



孔子家語卷之五利集書館藏

後學柳陽何孟春補註

聖府永明書院校刊

困堯第二十二

子貢問於孔子曰賜倦於學困於道矣苦於學道願息而

事君可乎孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪詩商頌那之篇

恪者敬而無失之意事君之難也事君焉可以息哉曰然則賜

願息而事親孔子曰詩云孝子不匱求錫爾類大雅既醉

之篇注匱竭也類善也言孝子之養無有匱竭之時故天長賜以善也事親之難也事

親焉可息哉然則賜願息於妻子孔子曰詩云刑于

寡妻至于兄弟以御于家邦大雅思齊之篇刑法寡

言文王先立禮法於其妻以至于妻子難妻子焉可

息哉然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝

以威儀既醉之篇言相攝朋友難朋友焉可息哉然

則賜願息於耕孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟

其乘屋其始播百穀豳風七月之篇于茅往取茅也

耕難耕焉可息哉然則賜無息者乎孔子曰望其墻

率如也墳如也鬲如也此則知所自矣墻丘隴率當

如高貌墳與墳同塞也鬲謂隔絕列子作宰子貢曰

大哉死乎君子息焉小人休焉荀同韓詩孔子燕居

子事夫子有年矣才竭而力罷振於學問不能復進

請一休焉孔子曰賜也欲焉休乎曰賜欲休於事君

孔子曰詩云夙夜匪懈以事一人為之若此其不易

也如之何其休也曰賜欲休於事兄弟孔子曰詩云妻

琴瑟兄弟既翕和樂且耽為之若此其不易也如之

何其休也曰賜欲休於畊田孔子曰詩云晝爾于茅

也如之何其休也子貢曰君子亦有休乎孔子曰闔

棺兮乃止播耳不知與時至易遠兮此之謂君子所

論語士不可以不弘毅任重而道遠乎亦此意○子路

問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝

樹栽植藝播種

手足胼胝

胼指勞併胝皮厚也

以養其親然而名不稱孝

韓詩子路

曰有人於斯夙興夜寐手足胼胝而面目黧黑樹藝五穀以事其親而無孝子之名者

何也孔

子曰意者身不敬與辭不順

一作遜

與色不悅

一作順與

論語子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於大馬盡然不敬何以別乎子夏問孝子曰色難有事弟子

服其勞有酒食先生饌會是以為孝乎是孝在於順辭悅色敬其身以事親而不專於養也

古之

人有言曰衣與繆與曾不爾聊

繆純繆也聊賴也言雖與之衣而純繆不

精則不聊賴於汝也或曰繆綢也言雖衣服我綢繆我而不敬不順則不賴汝也韓詩外傳作依予教家

語云人與已不順欺也王肅云人與已事實相通不順欺也皆與此不同春按今韓詩與家語俱作曾不

爾聊無依予教之文王肅所云人與已不順欺也今本亦無之楊倞註荀時所見者今無所於考矣今

夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝盡力以養其親無此

三者則何以為而無孝之名也由居

荀作孔子吾語曰由志之

汝雖有國士之力

一國勇力之士

不能自舉其身非無力也

勢不便也故入而行不脩身之罪也出而名不章友

之過也故君子入則篤行出則友賢何為而無孝之

名也

荀并韓詩傳同

○孔子自衛入晉

哀五年孔子年六十二歲史記孔子去陳

適衛靈公老怠於政不用孔子孔子行孔子既不得用於衛見趙簡子歷聘紀年佛胼召子欲往會簡子

使人來聘遂入晉以見之也

至河聞趙簡子殺竇犢及舜華

簡子名鞅犢一作鐸寶犢史記又作寶鳴犢舜華國語云鳴鐸寶犢則寶犢字鳴犢也說苑作澤鳴犢犢

作慶華一乃臨河而歎曰美哉水洋洋乎立之不濟於此命也夫子華子書孔子轍環於河澗而弗濟援琴

之辭子貢說苑作子路趨而進曰敢問何謂也孔子曰寶

犢鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時

須此兩人而後從政及其得志而殺之乃從政立聞

之刳胎殺夭則麒麟不至其郊北曰麟竭澤而漁則

蛟龍不處其淵無角曰蛟史記作蛟龍覆巢破卵則鳳凰

不翔其邑雌曰鳳何則諱傷其類也夫鳥獸之於不

義也尚知避之况於人乎哉史記大段同劉向新序

於魯以胙牛肉迎於河上使者謂船人曰孔子即上

船中河安流而殺之孔子至使者致命進胙牛肉

孔子仰天而歎曰美哉水乎洋洋也使立不濟此水

者命也夫說苑趙簡子曰晉有澤鳴犢犢魯有孔丘

吾殺此三人則天下可圖也於是乃召澤鳴犢犢任

之以政而殺之使人聘孔子於魯孔子至河臨水而

觀曰云云子路趨進曰收問奚謂也孔子曰夫澤鳴

犢犢晉國之賢大夫也趙簡子之未得志也與之同

聞見及其得志也殺之而後從政故立聞之刳胎禁

天則麒麟不至乾澤而漁則蛟龍不遊覆巢毀卵則

鳳凰不翔立聞之君遂還息於陬鄉此鄉非作繁操

子重傷其類者也

以哀之樂操琴曲名史記作陬操詞曰周道衰微禮

可依鳳鳥不識珍寶巢鳴春馬顧之慘焉心悲非車

命駕將適晉都黃河洋洋悠悠之魚臨津不濟還轅

卷之五

息陬傷予道窮哀彼無辜翔翔于衛復我舊廬從吾
所好其樂只且自是反乎衛歷聘紀年作自蔡如葉
去葉 ○孔子之宋 定十四年十月孔子去衛將
反蔡 ○孔子之宋 適陳過匡匡衛邑宋當作衛匡人

簡子以甲士圍之 史記孔子過匡顏刻為御以策指

之以為魯之陽虎陽虎嘗暴匡匡人於子路怒奮戟
是遂止孔子孔子狀類陽虎因拘焉

將與之戰孔子止之曰惡烏有脩仁義而不免世俗

之惡者乎 世俗之惡好勇鬪恨之事 夫詩書之不講禮樂之不習

是丘之過也若以述先王好古法而為咎者 為咎謂

也則非丘之罪也 說苑孔子之宋匡簡子將殺陽虎

路怒奮戟將下鬪孔子止之曰 仁義之不免俗也
夫詩書之不習禮樂之不脩是丘之過也若似陽虎

則非丘之罪也 命也夫由歌子和汝之路彈琴而歌孔子和

之曲三終匡人解甲而罷 說苑同莊子曰孔子遊於

不斂子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女

我諱窮矣矣而不免命也求通矣矣而不得時也當

堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通

人非知失也焉勢適然夫水行不避蛟龍者漁父之

勇也陸行不避兇虎者獵夫之勇也白刃交於前視

死若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨

大難而不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣

無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故圍之今非也
請辭而退史記孔子使從者為審武子臣於衛然後
得去也致堂胡氏曰穆公末年武子之子相巴與孫
良夫將兵侵齊武子非老則卒矣穆公卒歷定公魯
公凡三十七年至靈公三十八年而孔子生使有兩
武子則可若猶愈也其年當百 ○孔子曰不觀於高
有五六十矣柯子長之踈也

崖何以知顛墜之患不臨於深淵何以知沒溺之患

不觀於巨海何以知風波之患失之者其不在此乎

在此則知患而有士慎此三者則無累於身矣身說

所警而可無失矣○衛蘧伯玉賢而靈公不用伯玉名瑗彌子瑕不肖

反任之子瑕一名去封史魚患之子魚字鱣數以諫靈公而不從

史魚病將卒命其子曰我即死治喪於北堂吾在衛

朝不能進蘧伯玉而退彌子瑕是吾為臣不能正其

君也生而不能正其君則死無以成禮汝置屍牖下

於我畢矣畢一作足禮飯舍者牖下小飲其子從之

靈公吊焉怪而問焉其子以其父之言告公公愕然失

容曰是寡人之過也於是殯之於客位于西階賓進

蘧伯玉而用之退彌子瑕而遠去聲之新序史魚死靈

比堂問其故其子具以父言對靈公靈公斃然易容

寤然失位曰夫子生則欲進賢而退不肖死且不懈

又以為屍諫可謂忠而不衰矣於是乃召蘧伯玉而進

之為卿退彌子瑕徙喪正堂成禮而後返衛國以治

孔子聞之曰古之諫者死則已矣未有如史魚死而

屍諫忠感其君者也可不謂直乎論語直哉史魚邦

如矢是也荀卿謂盜魚不如盜貨田仲史鱣不如盜

也何哉仲子吾弗論史魚之直見稱孔子而不能免

五帝德第二十三

宰我問黃帝孔子曰黃帝生而神靈弱而能言子生七旬

曰弱未當能言之時而即言所以為神靈也 哲睿齊側皆切 莊敦敏誠信長

而聰明史記勿而齊循長 治五氣五行之氣謂春甲乙木氣夏丙小火

氣之類 設五量五量權衡升斛 度四方度四方而安無之 服

牛乘馬牛任重馬致遠 擾馴猛獸擾伏馴順也周禮有服不

熊羆貔貅 以與炎帝戰于阪泉之野炎帝者神農之裔班固所謂參

虛史記所名帝喻門 三戰而後克之始垂衣裳作為

黼黻白與黑謂之黼若斧文黑與青謂之黻以兩相間 命風后力牧常先大

鴻以治民風后為相力牧為將一說曰風后三公也力牧相也常先大鴻事上不聞今雍州有鴻冢

以順天地之紀知幽明之故達死生存亡之

說史記作死生之說存亡之難 播時百穀時讀曰薛穀者禾稷麥豆之總名 嘗味

草木仁及於鳥獸昆虫考日月星辰史記迎日推策又旁羅日月星

辰水波土石辰玉是也 勞動心力耳目節用水火財物以生萬

民生養萬民 宰我曰請問帝顓頊孔子曰顓頊靜淵以有

謀䟽通以知事養財以任地任地任其所生也財一作材 履時以

象天履踐而行也 依鬼神以制義敬事鬼神因制尊卑之義 治氣性以

教眾理四時之氣五行之性教化萬人 潔誠以祭祀巡四海以寧民

北至幽陵幽州地南暨交趾暨及地西抵流沙張掖居延地東

極蟠木蟠木者東海中有山名度索上有桃樹屈蟠三千里動靜之生小大之

物史記作動靜之神日月所照莫不底屬底平屬服也一作砥礪

宰我曰請問帝嚳黃帝曾孫一名姦都毫號高辛氏孔子曰高辛張晏

曰少昊之前天子之號象其德顓頊以後天子之號因其名高陽高辛皆所興之地名也生而神

靈自言其名博施厚利史作普施利物不於其身聽以知遠

明以察微順天地之義知民所急仁而威惠而信脩

身而天下服取地之財而節用之撫教萬民而誨利

之訓誨利益之歷日月之生朔而迎送之作歷明弦望晦朔日月未至而

迎之過而送之明神鬼之義而敬事之其色也和其德也重

史作其色郁郁其德其動也時應天其服也土從地宜

日月所照風雨所至莫不從化宰我曰請問帝堯孔

子曰陶唐堯有天其仁如天其知如神就之如日望

之如雲富而不驕貴而能降史作不舒伯夷典禮書伯夷為秩宗

夔龍典樂書夔為典樂龍為納言也流四凶而天下服舜言於帝而流之四

凶共工驩兜三苗鯀其言不忒其德不回四海之內舟輦所及

莫不夷說宰我曰請問帝舜孔子曰虞舜舜有天下號虞孝

友聞於四方舜年二十以孝聞陶漁事親舜耕歷山陶河濱漁雷澤寬裕

九一東晉

而温良敦敏而知時畏天而愛民恤遠而親近承受

大命依于二女堯以二女妻舜舜居鵠野內行彌謹

道睿明智通為天下帝命二十二臣四岳九官率堯

舊職恭已而已論語無為而治者其舜也與夫天平

地成巡狩四海書歲十二月東巡狩五月南巡狩八月

諸侯五載一始書五年巡狩既后四朝謂五載之

三十年在位史記舜年二十以孝聞三十年乃即帝位

嗣帝五十載代堯踐帝位歷五十年史記作年五

一代堯踐位又三十九年南巡以陟方岳死于蒼梧

之野而葬焉書陟方乃死孔安國以陟大謂升既

堯言之王沒曰陟如是則方乃死亦復以人引證不知何謂國

于鳴條不同則又有可考者呂氏春秋載舜葬於紀

梧山今陳留縣平丘有鳴條亭海州東海縣有蒼

蒼梧之野而史記載舜南巡狩崩于蒼梧葬於江南

九嶷是為零陵則司馬子長附會之訛而啓後學之

疑者宰我曰請問禹顓頊之後孔子曰夏后禹有天

敏給克齊齊疾也其德不爽爽失也其仁可親其言

可信聲為律語言合律身為度行動合法度臚臚穆穆臚臚不倦

穆穆深遠意為紀為綱其功為百神主鑄九鼎享上帝鬼神其惠為

民父母

四海會同六府孔脩而民得其養也

左準繩右規矩

準繩規矩所以為平

直員方之度也

履四時據四海平九州戴九天明耳目治天

下任臯陶伯益以贊其治

伯益即臯陶子傳曰臯子五歲而贊禹也興六

師以征不庭

不庭不朝王庭之人也

四極之民莫敢

不服

五帝德篇大戴記有之其言比是為詳然其書今亦無完本其乘龍駕雲之事不過滋荆山鬲

胡之誕形車白馬之飾何取於茅茨土階之庭春故不復補焉史記首卷中語多本於此子長數五帝與

此同而諸家間有不從安定胡氏曰仲尼繫易歷叙制器致用兼濟生民者獨稱羲農黃帝堯舜氏蓋以

是為五帝弗及顓辛太史公所載特形容之虛語耳朱子曰易大傳孔聖之言八卦文字之祖何故遺而

不錄其非史記皆執易傳為言未嘗舉此相證然則世本有分伏羲神農黃帝為三皇而謂少昊顓頊帝

堯堯舜為五帝者其不可從又明矣

立帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請

問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行

木金火水及土分時化育以成萬物

一歲三百六十五日五行各行七

十二月日化生長育萬物莫不成也

其神謂之五帝

五帝五行之伸在天理物者也而後

世說者皆為之名字如東方靈威仰南方赤熛怒等始近於妖妄矣

古之王者易代而

改號取法五行

五行有五行更王始終相生亦象其

義也如以木德王則其次以火也

故其生為明王者死而配五行

是以大皞配木

伏羲氏木德之君

炎帝配火

大庭氏赤精之君

黃帝

配土

軒轅氏黃精之君

少昊配金

吳天氏白精之君

顓頊配水

高陽氏黑

精之君已上五帝又與前章宰子問者不同蓋此所
 稱指配五行者言之故也周尚書洪謨曰周禮王祀
 昊天上帝服大裘而冕祀五帝亦如之又曰兆五帝
 於四郊則是上帝之外又五帝也園丘之外又四郊
 也家語孔子以為五行分時化育以成萬物其神謂
 之五帝者是也漢祀五時名曰五帝鄭康成謂昊天
 者天皇大帝五帝者太微五帝又據緯書為之名字
 東曰靈威仰南曰赤熛怒西曰白招拒北曰協光紀
 中曰含樞紐殊不知紫微之有天皇大帝者以其神
 獨尊有皇天上帝之象太微之有五帝座者以其星
 叢聚各據方位有正方五帝之象不可指此六星以
 為上帝及五帝也如日月星有日月之象月星有月之象
 豈可指日月星月星為日月星乎說怪誕正蕭輩排之
 以為非五天帝乃太皞神農黃帝少昊顓頊之五人

帝信齋揚氏又引之謂果五人帝則五人帝之前乃
 無司四時者乎而有所謂五帝之神也然如其說則

乃天之別名未嘗有禮何以前天之神也然如其說則
 祀五帝即祀天而周禮何以前天之神也然如其說則

先儒懼其與天均稱為帝尊卑無別故謂帝一而已
 焉得宇宙故稱為帝亦猶後世庶人之神有盛德大功克

乎宇宙故稱為帝亦猶後世庶人之神有盛德大功克
 考皇妣云爾然而或又謂五帝既稱為帝則其序當

在昊天上帝之上而四方百物皆在所祀而獨無五帝之祭
 天上帝以及四方百物皆在所祀而獨無五帝之祭

六器之禮天地四方有定數而亦無五行之神者蓋
 宗伯始云兆五帝于四郊家語以為五行之神者蓋

天之行道一陰一陽而已陰陽分而為五行不在天之有陰
 陽五行猶身之有魄魄五臟陰陽五行不在天之有陰

魂魄五臟豈在身之外哉况五行之精著象於天則
 為五星分位於地則為五方布於四時則為五星乎則

於度徵則為五氣今所謂五精帝者以為五星乎則
 五星有燿燦之祭以為五方乎則五星乎則

以為五辰乎則四時有泰昭之祭以為五氣乎則兩
 陽有水旱之祭燠寒有寒暑之祭風有風師之祭是
 陰陽五行之氣克塞兩間發生萬物者即天道流行
 之妙自其統會而言則已該於矣天上帝之祭自其
 分散而言則隨所在而各有其祭是祭上帝之外不
 應又有五帝之祭也或又謂秦襄公作西時祠白帝
 宣公作密時祠青帝靈公作上時祠黃帝作下時祠
 炎帝漢高增以北時祠黑帝蓋周禮之五帝或秦漢
 儒者因五時帝而增入其說耳

康子曰大皞氏其始之木何也孔子

曰五行用事先起於木木東方也萬物之初皆出焉

是故王者則之而首以木德王天下其次則以所生

之行轉相承也康子曰吾聞勾芒為木正勾音鈎正

勾芒為木正者木生勾曲而祝融為火正祝融明貌

有取於火

也一曰祝大也融明之蓐收為金正蓐音奪取秋物

甚也其祀犁祀於龍

其祀該玄冥為水正玄水色取水陰而幽冥后土為

祀於門土為群物主故曰后土其祀勾此則五行之主

也而不亂稱曰帝者何也亂泛也孔子曰凡五正者五

行之官名也言但主五行之官五行佐成上帝而稱

五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號蜀類也舉太皞

地以五行成萬物必有以尸之故生而有功德於天

民者沒而祀之以主時事亦從其號而曰帝也昔

左傳鄭子產曰金天氏有裔子曰顓頊氏之子曰黎
昧為玄冥師昧豈即脩熙別名歟顓頊氏之子曰黎
世本作顓頊為祝融與此不同關伯帝魯高辛氏之子
項曾孫

也共工氏之子曰句龍為后土此五者各以其所能

業為官職該能金為尊收脩及熙能水為玄冥左傳

蔡墨所謂實能金木及水世不失職遂濟窮桑者也

黎之為祝融是能火也句龍能水土有功是以為后

土也各以其所能業為官職謂生為上公上公爵以

五官之後能世脩其職業也

死為貴神貴神享以別稱五祀不得同稱帝五祀上

耳故不得稱帝五正不及康子曰帝王改號於五行

五帝五帝不及天地也則其所以相變者皆主何事

之德各有所統屬也

在木家而尚孔子曰所尚則文口從其所王之德次焉

赤所以問也如木次火夏后氏以金德王色尚黑金之次

則尚赤也夏后氏以金德王色尚黑金之次殷人用

水德王色尚白尚水之次木宜尚青而周人以木德王

色尚赤見木之次火也呂氏春秋凡帝王之興也天必

帝曰土氣勝土氣勝故其色尚黃其事則土及禹之

帝天先見草木秋冬不殺禹曰木氣勝木氣勝故其
色尚青其事則木及湯之時天先見金刃生於水湯
曰金氣勝金氣勝故其色尚白其事則金及文王之
時天先見火赤烏銜丹書集於周社文王曰火氣勝
火氣勝故其色尚赤其事則火代火者必將水天且
先見水氣勝水氣勝故其色尚黑其事則水氣至
而不知數備將徙于土云云其言夏殷周所尚之色
與此不同殆康子曰唐虞二帝其所尚者何色孔子
亦有所本也

曰堯以火德王色尚黃火之次也舜以土德王色尚青

土之次金宜尚白而土者王於四季五行用事先起於木故尚青也淮南記有虞氏之祀社用土服尚黃

亦與此不同

執轡第二十五

閔子騫為弗學費魯季氏邑論語季氏使閔子騫為

費宰閔子騫曰善為我辭焉如有復

我者則吾必在汶上矣閔子未嘗肯臣季氏此記者之誤也問政於孔子子曰以

德以法二者缺一不可夫德法者御民之具猶御馬之有銜

勒也君者人也吏者轡也刑者策也夫人君之政執

其轡策而已子騫曰敢問古之為政孔子曰古之為

政者天子以內史為左右手周禮內史掌王八枋之

曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪

執國法及國令之貳以考故事以逆會計掌敘事之法

命凡四方之事內史讀之王制祿則贊為之以方出

之賞賜亦如之內史掌王命遂貳之凡此實王左右手之任也以德法為銜勒以百

官為轡以刑罰為策以人為手一四字無此以萬民為馬

故御天下數百年而不失大戴禮曰德法者御民之

也天子御者也內史太史左右手也古者以法為銜

勒以官為轡以刑為策以人為手故御天下數百年

即不善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口

無聲而馬應不待呵叱而轡策不舉而極千里極至

也淮

南子曰造父之御齊輯之於轡銜之際而緩急之於
 得於心中外合於馬志是故能進退履繩而善御民
 者壹其德法壹均也正其百官以均齊民力和安民心

故令不再而民順從刑不用而天下治是以天地德

之而兆民懷之書曰天命無親克敬惟親民罔常懷上於有仁古之御天下

者以六官總治焉周官六卿分職各率其屬冢宰之

官以成道冢大宰治也天官卿也掌邦治司徒之官

以成德徒衆也主民衆地官卿也掌邦教宗伯之官

以成仁春於特爲首春官卿也掌邦禮司馬之官以

成聖國而曰以成聖者聖功於是成也一作成禮

司寇之官以成義羣行攻劫曰寇生寇賊法禁秋官

司空之官以成禮主國空土冬官卿也

六官在手以爲總均仁以爲

故曰御四馬者執六總御天

下者正六官與馬不調王良不是以取道君臣不和

之則躩躄之姦止矣○子夏問於孔子曰商聞易云

生人及萬物鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同而凡人

莫知其情惟達道德者能原本焉天一地二人三三

主為九九九八十一一主日日數十甲乙丙丁戊故

人十月而生八九七十二偶以承奇主辰辰為月子

寅卯辰巳午未申酉戌亥月主馬故馬十二月而生七九六十三

三主斗魁衡斗主狗故狗三月而生六九五十四四

主時春夏時主豕故豕四月而生五九四十五五為

音宮商角徵羽音主猿故猿五月而生四九三十六六主

律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射律主鹿故鹿六月而生三九二十

七七主星日月火水星主虎故虎七月而生二九一

十八八主風條明庶清景涼閭闔不周廣風主蟲

故蟲八月而化其餘各從其類矣鳥魚生於陰而屬

陽故皆卯生齧吞者八竅而卯生禽鳥齧嚼者九竅

而胎生人獸日生者類父夜生者類母敢問其皆然

乎孔子曰然吾聞諸老聃亦如子之言也子夏曰商

聞山書曰山書如今山海經之類地東西為緯東西橫南北為

經南北直山為積德土專川為積刑水或高者為生

高受下者為死下伏丘陵為牡牡川谷為牝牝蚌蛤

龜珠與月盈虛得月之精是故堅土之人剛堅土強弱土

之人柔弱土墟土之人大墟土沙土之人細沙

勃壤息土之人美息土填地坳土之人坳土鍾地鬼土之人鬼土鹹地鴻地

生固不同也周禮辨五土之物生山林其民毛而方

川澤其民里而津丘陵其民專而長墳衍其民哲而

瘠原隰其民豐肉而多痺呂氏春秋輕水所多禿與

慶人重水所多應與甃人甘水所多好與美人辛水

所多疽與坐人苦水所多羽虫三百有六十而鳳為

之長者鷓離宮火屬鳳毛虫三百有六十而麟為之長

者玄扈之獸甲虫三百有六十而龜為之長甲一

水居陸生坎宮水屬龜者鱗虫三百有六十而龍為

之長鱗震宮木屬龍者角亢倮虫三百有六十而人

為之長倮一作羸倮中宮土屬也易曰乾之策二百

當期之日周天之日三百有六十閏月之時亦三百

有六十天地之大數不測乎此故五方之物其為數

亦如之記麟鳳龜龍謂之四靈龍以為畜魚鮪不洽

鳳以為畜鳥不獨麟以為畜獸不獨龜以為畜人情

不失其各為之長宜矣至於人者則萬物之靈也一

人之身為骨凡三百有六十精液之所朝夕也氣息

之所呼吸也心意智慮之所識也手足之所運動而

指股之所信厚也皆與天地之數通體而為一足

音中律呂行步中規折旋中中矩擇土而踐位平然後處不羣居不旅行紛兮其有質文也幽間則循循如也動則有容儀黃帝即位位正聖恩承天明道一脩惟仁是行字內和平未見鳳凰而維思影像夙夜晨興於是乃問天老曰鳳像何如一大老曰夫鳳鴻前麟後蛇頸魚尾鶴植鴛鴦思麗化比折所志龍文龜身燕喙雞喙駢翼而中注首戴德頂揭義背負仁心信智食則有質飲則有儀往則有文來則有嘉晨鳴曰發明晝鳴曰保長飛鳴曰上翔集鳴曰師昌翼挾義裹抱忠足履正尾繫武小聲合金大音合鼓延頸奮翼五光備舉光興八風氣降時雨此謂鳳像夫惟鳳為能究萬物隨天社象百狀達千道去則有災見則有福覽九州觀八極備文武正王國嚴照四方仁聖皆伏故得鳳之像一者鳳過之得二者鳳下之得三者則春秋下之得四者則四時下之得五者則終身居之黃帝曰於戲盛哉於是乃備黃冕帶黃紳齋于中宮鳳乃蔽日而降黃帝降自東階西面啓首曰皇天降茲敢不承命於是鳳乃集東園食帝竹實棲帝楮

樹終身不去詩云鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽奉奉萎雍雍喈喈此之謂也靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變寧則信信如也動則著矣神龍能為高能為下能為大能為小能為幽能為明能為短能為長昭乎其高也淵乎其下也薄乎天光高乎其著也一有一亡忽微哉斐然成章虛無則精以和動作則靈以化於戲允哉君子辟神也觀彼威儀遊燕幽間有似鳳也書曰鳥獸鷓鷯鳳皇敢問其皆然乎孔子曰然吾聞諸皇來儀此之謂也

老聃亦如子之言也

本命第二十六

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子對曰

分於道謂之命

分如分受之分童子曰道之大原出於天程子曰天所賦為命劉子曰民

受天地之中以

形於一謂之性

形著于物程子曰物

生所謂命是也

所謂命是也

謂之生

易曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化

生周子曰無極之真二五之精妙合而凝乾

道成男坤道成女二氣交感化生

萬物萬物生而變化無窮焉

化窮則變數盡則復歸于無

是故死也魄升而魄降也

始得為人死者生之終也

有生之後有始則必有終而性具焉

矣易原始反終故

人始生而不具者有五焉無目不

見不能食不能行不能言不能化

說苑作不能化能施化故人生

及三月而微照

照晴也

然後有見

說苑作三月達

八作

七月而生齒然後能食

年然後能行三年

頤合然後能言十有六年而精通然後能化陰窮反

陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化

說苑十六精

化陰窮反陽變陽以陰變

是以男子八月而生齒八歲

而齒毀二八十有六歲而化

說苑作女子七月而生

齒七歲而齒二七十有四歲而化

說苑作精一陰一

陽奇偶相配

陰陽數奇然後道合化成性命之端形於

此也

說苑夫天地有德合則生氣有精矣陰陽消息則變化有時矣時得而治矣時得而化矣時失

而亂矣是故人生而不具者五云云至精化小通大
 段與此文同然不載為孔子之言精化小通下云不
 肖者精化始至矣而生氣感動觸情縱欲故反施亂
 化故詩云乃如之人懷昏姻也大無信也不知命也
 賢者不然精化填盈後傷時之不可過也不見道端
 乃陳情欲以歌詩曰靜女其妹俟我乎城隅愛而不
 見搔首踟躕瞻彼日月遙遙我思道之云遠公曰禮
 見搔首踟躕瞻彼日月遙遙我思道之云遠公曰禮
 見搔首踟躕瞻彼日月遙遙我思道之云遠公曰禮

男子三十而有室女子二十而有夫也古者嫌氏掌

男女自成名已上皆書年月日名焉令男三十而娶

女二十而嫁二三者天地相承覆之數也易曰參天

兩地而倚數一說陰陽未生時俱生於子男從子數

左行二六年立於巳女從子數右行二十年立於巳

合夫婦聖人因是以制嫁娶也豈不晚哉晚猶孔子曰夫禮言其極

不是過也遲者至於二男子二十而冠禮也義有為

人父之端冠者任為人父則女子十五許嫁

許嫁亦筓有適人之道許嫁則以其可適人之時群

生閉藏乎陰而為化育之始故聖人因時以合偶男

女窮夫數也時謂婚嫁之時兩相霜降而婦功成嫁

娶者行焉季秋織經事畢婦功成也而男子冰泮而

農桑起昏禮而殺於此春至男事農女事桑有不

降殺亦止之義周禮仲春之月令會男女於是時也

奔者不禁若無故而不用令者罰之與此不同竊疑

周禮男子者任天道而長萬物者也易大哉乾元萬

之是故審其倫而明其別有別而後夫婦義故必欲

審而明之夫為妻綱男子不言內女不言外女子者順男子之教而長其理

者也易至哉坤元乃順承天女子象之陽先陰後是

故無專制之義制決也而有三從之道幼從父兄既嫁

從夫夫死從子此其無專制也記郊特牲婦人從人

也者夫也夫也者也知帥人者也言無再醮之端飲無醮醮曰醮禮

母醮而命之無再醮者婦人從一而終也教令不出於閨門禮女不事在

供酒食而已易無攸遂無閨外之非儀也詩曰無非

無儀酒食是議婦有七出三不去七出者不順父母無子淫

僻嫉妬惡疾多口舌竊盜不順父母者為其逆德也

無子者為其絕世也淫僻者為其亂族也嫉妬者為

其亂家也惡疾者為其不可供粢盛也多口舌者為

其離親也竊盜者為其反義也三不去者謂有所取

無所歸也與其經一作更三年之喪也先貧賤後富貴

也或問婦人無子惡疾乃其不幸槩亦出之不已甚

二者三不去而有一焉則固不得而出之也聖人制

禮其審矣雖然出之非過也王翰林禘曰彼五者惡

德之絕於人者也此二者惡德之絕於天者也其於

義所當絕均也妻道三曰奉宗祀也一日續宗嗣也

二者人道之本也今既絕人道矣而無出可乎世有

而寬之微意也九此皆聖人所以順男女之際順成夫婦交際之道順一作慎古順重昏姻之始也記昏禮者將合二姓之好故君子重之此篇前輩言載于易傳又謂家語是子夏問於孔子者孔子曰然吾昔聞老聃亦如汝之言子夏云云乃前所問山書之章而今本皆不同矣當俟再考

孔子家語卷之五畢

孔子家語卷之六

論禮第二十七

孔子問居子張子貢子游侍論及於禮記仲尼燕居游侍縱言至於禮注退朝曰燕退燕曰閒縱言汎言諸事也孔子曰居汝三人者

吾語汝以禮使汝以禮周流無不徧也皆隨施子貢越

席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野禮主於敬

然心敬而違於禮則文不副實所謂夏商尚敬其失也野是也恭而不中禮謂之給

禮貴乎恭然貌恭而違於禮則是巧言令色趨恭為口給而已故恭近於禮然後遠恥辱也勇而

不中禮謂之逆勇亦人之一德然徒勇而違於禮則將恃其力而恃逆爭鬪之事起矣論

不中禮謂之逆勇亦人之一德然徒勇而違於禮則將恃其力而恃逆爭鬪之事起矣論

語恭而無禮則勞勇而無子曰給奪慈仁禦人以口

禮則亂給則勞逆則亂也給未有能

仁者也故聖人子曰師爾過而商也不及論語師也

尤惡而特言之論語師也

及子產猶衆人之母也能食之不能教也論語或問

惠人也子產母道有餘父道不足有餘為過不足為不及子貢越席而對曰敢問

將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也

爲之節文欲無過不及之差也子貢退子游進曰敢問禮也者領惡

而全好者與歛也子曰然然則何如子游子曰郊社

之禮所以仁鬼神也郊祀天禘嘗之禮所以仁昭穆

也宗廟祭春禘秋嘗饋奠之禮所以仁死喪也饋奠

也射饗之禮所以仁鄉黨也鄉射鄉飲酒食饗之禮

所以仁賓客也燕會以樂賓也行五禮皆曰仁者禮

日人而不明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如指諸

掌而已乎馬氏謂郊社義藏於中禘嘗禮陳於外因

於治國其如示諸掌乎記明乎上有子曰字上文字子

曰給奪慈仁與此並重著子曰字者記者欲顯當時

言少間而復言也是故以之居家有禮故長幼辨也以之閭

門有禮故三族和也父父子子兄弟弟夫以之朝

廷有禮故官職序也以之田獵有禮故戎事閒也田

所取之利獵言所獲之物春蒐夏以之軍旅有禮萬

苗秋獮冬狩田獵事也閒習也

千伍百人為軍伍百人為旅禮有軍旅故武功成也是故宮室得其度

量鼎得其象象物味得其時隨四時之樂得其節淫不車

得其式朴厚鬼神得其饗各飲喪紀得其哀情文辨

說得其黨不失人官得其體職思政事得其施合人

俗加於身而錯措於前凡眾之動得其宜得時措子

游退子張進曰敢問禮者何也其即事之治也與子

曰然記作子曰禮者何也即事之治也事君子有其

事必有其治也治國而無禮譬猶瞽之無相去聲俵俵

乎其何所之相助也古者瞽必有相所譬猶終夜有

求於幽室之中非燭何以見故一作無禮則手足無

所錯妄動耳目無所加妄視進退揖讓無所制無以裁

節是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝

廷官爵失其序田獵戎事失其策講武教軍旅武功

失其勢行師制敵之勢王孫滿所謂宮室失其度量

辨失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其

饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施

加於身而錯於前凡眾之動失其宜如此則以祖洽

於眾也祖始也治合也記仲尼燕是故古之君子無

物而不在禮矣即前所言見禮之不可斯須去而無

云云

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射喟然歎曰脩身而發記射義曰射者

禮內志定外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然

後可以言中其難如此知此則知所以脩身矣發發

也矢射而不失正鵠者畫布為正棲皮為鵠鵠舉

也賢者乎射可以觀德賢者有德行之人也內於是退

射可以觀德賢者有德行之人也內於是退

與門人習射於矍相之圃矍相地各蓋鞞者如堵墻焉

射至于司馬射飲之禮將欲酬使相者

使子路執弓矢出延射者延進也在將射之前

不堂西但觀者既衆庭曰奔軍之將奔一作賁與亡

國之大夫亡國亡其與為人後者言人死無子宗族

後求為不得入入乃此耦以初在門外未入觀者既

也奔軍亡國求為人後不其餘皆入蓋去者半入

者半又使公罔之裘序點公罔姓裘名之揚解而語

也射畢則使主人之贊者二人舉解而語公罔之裘

揚解而語曰幼壯孝弟始能耆耄好禮衰無不從流

俗自好脩身以俟死者守死在此位蓋去者半處者

半序點又揚解而語曰好學不倦篤於學矣好禮不變於純

矣禮耄期稱道而不亂者八十九十日耄百年日期年

不有人否在此位也在此位人則蓋僅有存者焉射既闋

也闋終子路進曰由與二三子者之為司馬何如射

也射飲之禮立司正而未旅司射講射則司正為司馬

三射畢司馬反為司正監旅酬也子路問與二三子

之為司馬何如舉司孔子曰能用命矣奉教孔子曰

馬以該諸執事也吾觀於鄉而知王道之易易去聲也夫子因射有感而

也鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

也以鄉射易易甚言其易行也由之延射於衆槩指

可以與化而變俗王前其不為甚易行乎射義蓋僅

有存者下有射之為言有釋也云云而此一管載在

御飲酒禮義中未知孰是或問盛德者不為魏人之

舉孔子溫良恭讓於鄉黨似不能言者雙相之圃之

射不已甚乎呂與叔嘗疑焉謂不出於聖人特門人

弟子逆料聖人之意為此說將以推尊聖人而不知

非聖人之所當○子貢觀於蜡蜡歲暮祭名記蜡索

言也得我心矣嘉平周曰蜡秦曰臘字林作借孔子曰賜也樂乎

對曰一國之人皆若狂恣飲賜未知其為樂也禮儀

但見孔子曰百日之勞終年一日之樂建蜡一日之

可惡上以歲豐塲工畢入而特恣之循恩澤也非爾所

澤記作百日之蜡一日之澤不如此為備

知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也

知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也

知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也

知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也

知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也

知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也

知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也

一 張一弛文武之道也

張張弦弛落弦也久張則弱不遺箭久弛則強不成殺也

文武之為治豈容久勞以憊民而久佚以縱之亦惟勞佚之適均耳已上見記雜記下

郊問第二十九

定公問於孔子曰郊祀其祖以配天何也孔子對曰

萬物本於天人本乎祖郊之祭也大報本反始也

報者追之以禮反故以配上帝萬物皆天之所生而人則

生之本始安可不知報之反之故郊祀其所出之祖

以配上帝也郊之祭也大報本反天垂象日月星辰聖

始也下有天子大禘八云云 人則之也 郊所以明天道也

不吉以為 公曰寡人聞郊而莫同何也孔子曰郊之

祭也迎長日之至也 至猶到也冬至日短極而漸長

下大報天而主日 大報天而主日配以月 大報天大

也兆於南郊云云 也主日者日為衆星之宗配以月者日宗陽月宗陰

也記祭法郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭

其間 故周之始郊其月以日至 始郊初祭天其月子

云云 致天神 其日用上辛 周人始郊至之日逢辛自後循

是也 取其新潔莫先也穀梁傳以十二月上辛以下辛下正月

月則又祈穀於上帝 孟春之月蟄蟲開戶是月郊祭

乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜藉

之于參保介之御問三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍

此二者乃天子之禮也魯無冬至大郊之事降殺去

於天子是以不同也公曰其言郊何也孔子曰兆丘

於南所以就陽位也兆分域丘園丘即泰壇南方陽

位也於郊故謂之郊焉曰其牲器何如孔子曰上帝

之牛角鬻粟王制祭天地之牛角鬻粟后稷之牛唯具

取具所以別事天神與人鬼也事天神之禮必簡則

而已而貴敬故上帝之牛鬻粟繁則外心而貴味故

神與人在條三月稷牛唯具所以別事天牲用騂尚赤

也周尚赤也考周禮陽祀用騂牲陰祀用犢貴神也

犢未神記作誠器用陶匏以象天地之性也陶博

完也匏瓠類皆器之質故以象天地自然之性郊特牲

兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏

牲用騂尚赤也用犢貴誠也云云公曰天子之郊其

禮儀可得聞乎孔子對曰臣聞天子卜郊則受命於

祖廟告於祖廟而行而作龜於禰宮作龜用龜以卜

尊祖親考之義也受命于祖為尊祖卜之日天子特郊

牲作王立于澤澤親聽誓命受教諫之義也君臣同

下有以諫於上

卷之六

六

戒百姓也

命即前誓命百官與祭群臣百姓助祭公族群臣疏而卑故申戒於庫門公族親而

於太廟

祭之日天子皮弁胡之服視以聽祭報

示民嚴上也

嚴敬也喪者不哭不敢凶服汜掃反道

道

易治道塗鄉為田燭具燎火以備照路弗命而聽上郊特

祭之日

天子大裘以黼之周禮司裘掌為大裘以

質裘用黑羔而黼之者

被袞以象天周官王之祀天

龍袞被袞所以襲裘象

乘素車貴其質也素車以白

也

亦尚質義旂十有二旂龍章而設以日月所以法

天也

天子王輅建太常十有二旂太常九旗畫交龍日月者正輻為終旂則獨焉旂記作旒取垂下

義設以日月法天象也

服袞以臨燔柴燔燎也積柴於壇加牲玉

其上也

燔柴使氣達於天也周官曰實柴則實牲戴

於柴而燔之也

但燔柴而不實以牲則謂之燹燎戴

冕

藻音十有二旒冕制見前後方前圓玄表朱裏

而垂於冕以為旒也

天子袞冕前後各十二旒每旒

十二玉玉之色以朱白蒼黃玄為次自上而下徧則

又從朱起則天數也

祭之日王被袞以象天戴冕

此周制也

乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而

設日月以象天也

接前天垂象聖人則之云云此篇

大段記所取載

是以君子無敢輕議於禮者也禮至

者殺亂多矣

禮之至重者也禮器曰誦詩三百不足以大旅大旅具

矣

不足以致大饗之禮不足以致大旅大旅具

帝母輕議禮

禮

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎孔

子曰聖人之設防防人情貴其不犯也記曰禮之教

邪也於未形使民日遷善制五刑而不用五刑墨劓

遠罪而不自知者是也所以致治也下文謂有其獄而無陷刑凡夫人之為

姦邪竊盜靡法妄行者靡法猶也生於不足孟子無恒

之謂也不足生於無度物之耗由是以上有制度則民

知所止民知所止則不犯管子曰衣食故雖有姦邪

賊盜靡法妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不

仁仁主於愛愛皆大於愛親下孝蓋喪祭之禮者所

以教仁愛也父子主恩喪禮於其沒不敢忘喪祭之禮明

則民孝矣論語慎終追遠故雖有不孝之獄而無陷

刑之民弑上者生於不義下殺上曰弑易曰臣弑其

之故其所由朝聘之禮者所以明義也朝謂諸侯見

來者慚矣諸侯使大夫來聘君臣以義合義必明則民不犯易

上有以字乎下下君臣以義合義必明則民不犯易

君子以辨則民志定矣故雖有弑上之獄而無陷刑

之民鬪變者生於相陵強陵弱相陵生於長幼無序

而遺敬讓是視力鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而

崇敬讓也鄉飲主以序齒席有上下故雖有鬪變之

欲而無陷刑之民淫亂者生於男女無別男女無別

則夫婦失義失禮聚以慢雜而昏禮聘享者所以別男女

明夫婦之義也敬止俱重正而後親男女有別而後夫

明也婦之義故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者刑

罰之所從生各有法源焉無度不仁不義遺敬讓無別

明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪

祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長

幼之序也昏姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂

之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所

用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者

必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道喪而淫辟之

非多矣鄉飲酒之禮發則長幼之序失而爭鬪之

繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆

矣聘觀之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔

使陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形

易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也不

豫塞其源不禮也而輒繩之以刑是謂為民設筭而

陷之或為之是以加之刑罰焉而莫敢不懲若上之所

為而民亦為之固其所也又可禁乎孟子曰民無恒

產因無恒心苟無恒心放肆邪後無不為已及陷於

罪然後從而刑之是罔民也焉三皇五帝之所以化

民者如此雖有五刑之不用不亦可乎書曰明于五

刑蓋舜所不免但聖人制刑本意不過以弼五倫之

教而已使五教既行彝倫益叙則刑自可以無用故

又曰刑期于無刑也按此與記經解末篇立論雖不同而意緒相貫今采而附注之意者其始乃一篇而後儒妄刪○冉有問於孔子曰先王制法使刑不上

於大夫上猶加也周官有甸師氏而曰不上於禮不下於庶人庶人者禮以治君子不為庶人設也曲禮曰刑不上大夫然則大夫犯罪不可以加刑庶人之

行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治君子以禮

御其心所以屬之廉耻之節也望之屬或作厲漢

賈誼傳古者聖王心為等列內有公卿大夫士外

伯子男然後官師小吏廷及庶人等級分明

地刑罰尚忌不殺

廉耻節禮以治君子故有賜死而亡戮辱是以黜削

之辜不及大夫以其離主上不遠也禮不敢齒君之

路馬賦其芻者有罰見君之几杖則起乘車則下入

正門則趨君之寵臣雖或有過刑戮之罪不如其身

者尊君之故也此所以為主上預遠不敬也所以體

所託財器職業者粹於群下也俱亡耻俱苟安則主

上最病故古者禮不及庶人刑不至大夫所以厲寵

也云云故古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者

不謂之不廉汙穢而退放則曰簠簋不飾盛饒也方

曰簠圓曰簋蓋以龜形飾之龜之不食廉也易有坐

淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰帷幕

不脩也幕一作箔

有坐罔上不忠者不謂之罔上不忠則

也

曰臣節未著有坐罷音疲軟不勝任者罷廢於事不謂

之罷軟不勝任則曰下官不職有坐于國之紀者不

謂之于國之紀則曰行事不請不請命此五者大夫既

自定有罪名矣謂傳貴大臣定有其罪猶不忍斥然以正呼之

尚遷就而為之諱也所以愧耻之是故大夫之罪其

在五刑之域者謂傳其在六譴大何之域聞而譴發

罪聞於上而譴責發露之也則白冠謂傳作

問譴何則是大夫聞上之譴也則白冠謂傳作

作縷白冠盤水加劔治之也若已有正罪君以平法

喪服也盤水取頸血造乎闕君門傳而自請罪耳君

示已若此也造乎闕造君請室傳而自請罪耳君

不使有司執縛牽掣而死也其有中罪者聞命而自

弛弛發也自君不使人頸矣而加之也不矣其頸而

其有大罪者聞命則北面再拜跪而自裁裁自君不

使人摔抑而刑殺之也按抑持頭髮曰子大夫自取

之耳吾遇子有禮矣遇猶待也大戴禮此下是曰刑

疏同蓋皆出於此古有此制而誼疏之以告文帝戴

德集禮記取之而其弟聖又刪取其首二句禮不下

庶人刑不上大夫以刑不上大夫亦不失其罪者罪

今見於曲禮者也以刑不上大夫亦不失其罪者罪

得得教使然也誼傳遇之有禮故群臣自意嬰以廉耻

逃而臣不以節行報其上非人類也故化成俗定則為

人臣者主爾忘身國爾忘家公爾忘私利不苟就害

不苟去惟義所在上之化也故父兄之臣誠死宗廟
 法度之臣誠死社稷輔翼之臣誠死君上守圉扞敵
 之臣誠死城郭封疆故曰聖人有金城者此物此志
 也彼且為我死故吾得與之俱生彼且為我亡故吾
 得與之俱存夫將為我危故吾得與之皆安顧行而
 忘利守節而丈義故可以託不御之權可以寄六尺
 之孤此厲廉耻行禮誼凡所謂禮不下於庶人者以
 之所致也主上何喪焉

庶人遽其事而不能充禮遽忽充禮也故不責之以備禮

也庶人不廟祭徒行無燕見君子不為容禮固不容

責於責備也致堂胡氏曰庶人貧賤不能備禮故不

欲然以行禮大夫尊貴不可加刑故不使之受刑非故

論以警文帝自是漢不加刑於大臣大臣有罪皆自

殺而王安石反此義為之說曰禮不可以庶人為下

成俗而興教也直欲殺戮故老以制異已耳豈非邪

大者乎說害義之冉有免席免猶避也曰言則美矣求未之聞也

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政刑酷而至政

無所用刑政善不至刑無所用政桀紂之世是也至

政無所用刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治

化也必刑政相參焉成之以德教民而以禮齊之其

次以政事導民以刑禁也論語道之以政齊之以刑

之且格刑設而不用所謂辟以化之而

且格刑設而不用所謂辟以化之而

弗變導之而弗從傷義以敗俗於是乎用刑矣非用刑

人之得已不教而殺謂之虐故聖人先教而後刑王符論曰天先春而後秋地先生而後凋日月先明而

後幽是以王者則刑者例也例者成也
記疏刑壹成亦必先教而後刑

而不可更一作變故君子盡心焉不可更者刑之所必加也傳曰死者不可

復生斷者不可復續不可更之謂也人命先王所重刑失其平不可以為國君子於刑無所苟而已矣

孔子曰古者司寇正刑明辟以察獄刑有典而或失

有辟而或失其情則欲明曲直言於公為訟獄必三訟不決而繫於囹圄為獄則不可以不察也

訊焉記作司寇正刑明辟訊群臣訊群吏訊萬民禮

以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊群臣二曰訊群吏三曰訊萬民訊而至於三所以正刑明辟以察獄也後

世死刑三覆復五有指無簡則不聽也有罪當殺者加

覆奏意本此其輕重若有發露之旨意而無附從輕赦從重

簡覈之實迹則不可聽決也於出而附以罪則從輕可以出而赦其罪則從重附

從輕則不如後世之所謂失入赦從重則不如所謂失出矣記此下按凡作刑罰輕無赦難出之罪附必

凡制五刑云云疑惟輕也可出之人赦亦有罪此所謂輕無赦也蓋

立法制刑之本意欲使人難犯也記此下刑者例也

云凡制五刑必即天倫郵罰麗於事陳氏灝曰制斷

云凡制五刑必即天倫郵罰麗於事責也天理至公無私斷獄者誠能體而用之有罪

責而當誅者使罰與事相附麗則至公無私而刑當其罪凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以

權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰

明致其忠愛以盡之弼教在乎明倫倫莫重於君臣父子其罪之輕重情之淺深必

原其心立其義意論而慎測之所以分別之者用以合其權度也外悉聰明內致忠愛又有以盡其情焉

疑獄汎與衆共之汎廣也衆疑赦之獄可疑則廣詢之衆衆謂可疑則赦

之必察小大之比以成之比猶例也小者有小罪之矣大者有大罪之比察而

成之惟成獄辭治獄者責取犯者已定之辭史以獄成告於正史其公也

文書者正正聽之也聽察也正以獄成告於大司寇大司寇大司寇聽之棘木之下

王王命三公參聽之三公以獄之成告於王王三宥

然後制刑周禮一宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘謂行刑之時天子欲以此三者免其罪

也自下而上咸無異說而天子猶必三宥而後有司行刑者在君為愛下之仁在臣有守法之義也記此

下接凡作刑罰云云是故爵人於朝與衆共之也刑已上並見記王制篇

人於市與衆棄之也命德討罪天也于朝于市所以見非已之所得私此殷法也周

之爵人則天子假祖廟而拜受之刑人則有爵者于甸師氏也

禮運第三十二

孔子與於蜡賓在魯與為蜡祭之賓徹俎而享故以賓言也事畢出遊於

觀之上觀門闕也喟然而嘆記仲尼之嘆也言偃侍曰夫

子何嘆也孔子曰昔大道之行治古之時與三代之英蓋

指禹湯文武周公吾未之逮也未及而有記焉記蓋

之得時行道者

之得時行道者

知之作志大道之行也天下為公公以與選賢與能講

信脩睦公於故人不獨親其親不獨子其子使老有

所終壯有所用幼有所長矜音鰥寡孤獨廢疾者皆有

所養不任事者皆有男有分分受女有歸歸依貨惡其棄

於地也不必藏於已有惜貨之心力惡其不出於身

也不必為已有自力之事而非是以姦謀閉而不興

盜竊亂賊不作故外戶而不閉公之所謂之大同大

之今大道既隱天下為家家以傳各親其親各子其

子私於貨則為已方則為人資人而為大人世及以

為禮大人天子而下有封爵者父子城郭溝池以為

固外城曰郭禮義以為紀綱紀以正君臣以篤父子以

睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里皆禮義以賢

勇知以勇知以功為已以為已故謀是用作而兵由

此起私之所禹湯文武成王周公由此其選也此六

君子者未有不謹於禮者也以著其義以考其信著

有過刑仁講讓著明也考成示民有常常道如有不由

此者在勢者去衆以為殃衆殃咎之是謂小康小

之世先儒謂此老莊之見非聖人之格言也言偃復問曰如此乎禮之急

見非聖人之格言也

也孔子曰夫禮先王所以承天之道

禮本於天之道而有自然之節

文以治人之情

禮順乎人之情而不可以不節

故失之者死得之

者生詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

詩鄘風相鼠篇是故禮必本於天殺效

於地

殺效也易上天澤履君子次

辨上下定民志

列其鬼神

禮制於明而可行於幽鬼神人鬼各有其等

達

於喪祭射御冠昏朝聘

數者皆生人所重之事非禮莫行記禮始於冠本於昏重

射御此禮之大本也

故聖人以禮示之故天下國

家可得而正也

大道之行上下自然有禮今大道既隱天下將亂欲已亂者亦惟在禮而

已記此下言偃復問曰天子之極言禮也云云

言偃曰今之在位者莫知禮

禮何也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之

三代

遠矣周道又為幽厲傷之二王周無道君

吾舍魯何適矣

周公之國

夫魯

之郊及禘皆非禮也

禘天子宗廟之祭郊禘皆非諸侯之所得行

周公其

已衰矣

周公制禮而子孫僭之

杞之郊也禹宋之郊也契

後宋

殷後禹天子也契天子之祖嘗與配天之祭矣故郊

是天子之事守也

二王所行之事

杞宋得守而行之

天子以杞宋二王之後

許之禮也周公攝政致

太平而與天子同是禮也

周公相成王而攝其政與二王不同則魯之難同於

杞宋明矣夫子於此不正言其失而但曰同是禮也前已言非禮矣春秋意林曰魯之有天子禮樂乃周

之未王賜之非成王也魯惠公嘗請郊廟之禮於天子天子使史角往惠公止之使成王之世魯已郊矣

則惠公奚請惠公之請也殆由平王以下乎然則此
 所稱天子之云非成王也周尚書洪謨曰詩魯頌閟
 宮傳謂成王以周公有天功於王室故命魯公以夏
 正孟春郊祀上帝配以后稷按閟宮之第三章首言
 乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸是言成王
 命魯公以爵土耳其周公之孫莊公之子以下則詩
 人稱美僖公郊祀之事初非見出於成王之所命也
 漢儒讀詩不得其義乃妄造明堂位之說謂成王以
 周公有大勲勞於天下命魯公世世祀周公以天子
 禮樂是以魯君孟春乘大輅載孤纓旂十有二旒日
 月之章祀帝於郊配以后稷程子謂周公之功固大
 矣皆臣子之分所當為成王之賜伯禽之受皆非也
 張子亦謂成王不敢臣周公故以二王之後待魯而
 命以禮樂特伯禽不當受以今考之蓋不然昔成王
 命君陳以保釐東郊而拳養戒以遵周公之猷訓及
 命伯禽豈先自廢周公之猷訓哉且周公制禮以教
 萬世而身歿之後成王即壞其法導人臣以僭用天
 子禮樂其何以令於天下藉使以重禮報周公則假

行之於周公之廟而郊以祀天大雩以祀上帝者
 報周公無預則亦何以兼舉而併賜之按左傳隱
 公九年考仲子之宮將萬焉公問羽數於眾仲對曰
 天子用八諸侯用六大夫用四士用二公從之於是
 初獻六羽若魯之先公素用八佾則其羽數隱公自
 當知之又何以問於眾仲春秋書初獻云者見周室
 既衰禮壞樂崩而至此始能用六佾之舞但不當用
 於仲子之宮以開僭竊之源其後歷世諸侯僭天子
 大夫僭諸侯其源蓋出於此故春秋於此五年書曰
 大雩見大雩之僭始於桓閔二年書曰禘于莊公見
 禘之僭始於閔僖三十一年書曰四卜郊見郊之僭
 始於僖自伯禽而下凡十八世皆未有郊祀樂歌而
 獨自僖始則僖以前未有郊祀之事而始僭於僖者
 亦可知矣自是而後魯之郊禘率用天子禮樂其流
 之弊遂使季氏僭八佾三家僭雍徹而周公所制之
 禮蕩然廢矣漢儒不達魯頌春秋之義而妄行其說
 以誣聖經惑亂後學千載之下不察其非而反信之
 亦獨何哉孔子曰魯之郊禘非禮也周公其衰矣是

但非魯而不非成王也以武王之聖作大武之樂孔子猶曰武盡美矣未盡善也使魯郊禘果出於成王之賜則壞禮敗度莫此為甚孔子安得不非之而非魯哉或謂魯惠公之世請郊于周天子命史角牲自是魯始用天子禮樂苟如是惠公既用八佾之舞而隱公降用六佾則是隱公知諸侯不可僭天子之禮又何必以仲子而僭天子祭天地諸侯祭社稷宗廟上下皆奉其典典常禮而祝嘏凡祭祝於始嘏於終禮之成也莫敢易其常法法記作古是謂大嘉嘉祥也記作假夫禮有典周以賜而魯受之也其非可知夫聖人能以天下為一知記此下祝嘏辭說云云

家以中國為一人者非意之也能記作耐耐讀若能非意之謂非私意為也必知其情辟辟開也開之以於其義其義之所所以然明於其利也

達於一患明達之以其利與患之所在然後能為之何謂人情喜

怒哀惟愛惡欲七者弗學而能人所必有何謂人義父慈

子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠士者

謂之人義皆事物當然人講信脩睦謂之人利義未嘗不

利爭奪相殺謂之人患求利未得而害隨之故聖人之所以治

七情脩十義脩明也上所謂以治人之情也治情所以脩義也講信脩睦與

利尚慈讓去爭奪除人舍禮何以治之情與義人之所同具者惟

有禮以治情則義以脩而成利無禮以治情則義不勝利而生患矣此禮之所以為重歟飲食男

女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡

者心之大端也七情自心而發總而人藏其心不可

測度大洛反也美惡皆在其心不見現其色也藏而未

之未動美欲一以窮之舍禮何以哉窮之是治此情

得其正有美而無惡非此禮不可故人者其天地之

德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也天以陰陽五

惟人得其秀而最靈者天地之德如言天地之性人

為貴人身莫非陰陽陰陽交會屈伸往來謂之鬼神

五行之氣即是陰陽分屬之氣物生皆然而人獨得

其秀所以異於物也然其中動而七情出焉豈可不

脩禮以故天秉陽垂日星輕清上積地秉陰載於山

川形濁下凝而成播五行於四時五行一陰陽也分

惟王夏金王秋水王冬和四氣而後月生四氣四時之

月生成也四氣溫然後燠燠然後涼涼然後寒寒然後

後溫不朝炎而暮凜是謂和也和四氣必應四時而

後成也也記此句無四氣字是故三五而盈三五而

闕三五而一月終矣上言十二月而歲成此言三十日

而五月成也記此下是故夫禮必本於大一未分而

為天地有定轉而為陰陽動靜變而為四時有節列

而為鬼神有機其降曰命其官於天也命於人曰降

天受天命與禮俱生禮固所當奉而行之者也此

原禮之所由生也上言天地四時為禮言也故此即

以太一

禮自天地四時鬼神言之其降曰命則所謂五行

之秀禮自人所有者聖人制禮以治人情固非自外

禮在我也者也記此下夫本於天云云故聖人脩義之柄禮之序以治

人情上言人情人義舍禮何以治之既反復推究三才之道原禮之所由生及是又欲詳所以治人

情者故申言故人情者聖人之田也聖人治人情猶農夫之治田

脩禮以耕之使受教陳義以種之必施得講學以耨

之使常去其本仁以聚之生理遂播樂以安之菽粟

禮也不厭也記此下有故是故治國不以禮猶無耜而

耕也為禮不本於義猶耕而弗種也為義而不講之

以學猶種而弗耨也講之以學而不合之以仁猶耨

而弗穫也合之以仁而不安之以樂猶耨而弗食也

此又反譬以明上治人情之義易治人安之以樂而情曰治國者又以所治之國之人言之安之以樂而

不達於順猶食而弗肥也四體既正膚革充盈人之

肥也修身父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也齊大臣法

奉小臣廉守官職相序君三石正國之肥也天子

以德為車以義為御君有容諸侯以禮相與事大大

夫法相序不僭上下士以信相考不忘百姓以睦相

同有無天下之肥也天下是謂大順大順者所以養

生送死事鬼神之常也聖人治人情至此人情既美患去利興上所謂天下國家

可得而王者大順之謂也明有禮樂幽有鬼神俱無憾矣記此下有故事大積焉而不苑云云已上記禮

十一
運篇為詳朱子曰禮運不是聖人書胡明
仲云是子游作以前有言偃問辭想然耳

孔子家語卷之六終



