





粵巴蜀間人人喜噉荔哉是
人以命酸故躬逢異味如同
嚼蠟不使雋永譬病夫食蜜
衆競云甘彼獨稱苦庸非命
乎然蘇學士誇江瑤柱之美
謂雖齋素人不覺口角流涎
此說是否以予揣之食而不
知其味者尚不乏人必無不
食而反知其味者閩人中日
用而不知知之而嘆未曾有

者祇從他人齒頰得之蓋耳
之于聽非口之于味也四方
人宦于閩者居非其地或至
非其時有啖有不啖啖者有
喜有不喜而所啖之荔有美

有不美所喜啖荔之人其詩
文有嫺有不嫺以故上下千
載譜寥寥曾不盈寸迺耳食
之徒不識方紅江綠爲何物
亦附會其美形諸詩歌則譜

且充棟此猶盲者譽花聾者
褒笛十八娘有知不復作笑
甃美人哉予舊嘗令汀其下
邑接壤漳者荔樹稀如辰星
至建延邵三郡其民老死曾

未觀見鮮荔何況屬厭而四
方人遇閩人概云此貴鄉仙
品也閩中人未經噉荔者輒
妄受四方之諛而不惡亦大
可異哉嗟乎斤斤一荔自妖

妃郵置後以口腹貽累而土
著者色驕風聞者舌妬總涉
有我實則燕趙蘋果吳越楊
梅皆遠出荔下葡蔗益懸矣
此不易之評也雖然月中躔

度千有餘里仙桂托根幾何
而自下望者但云月桂已耳
未嘗支離分屬荔爲天下果
爲人間果非爾家果爾邦果
豈閩所得私且阿乎荔譜翔

自宋蔡君謨至我

明徐興公廣之鄧道協增益
之蒐羅大備然皆閩人使不
知味者得指爲口實予也東
西南北之人論至公也若云

鄭環而僑因護之予則焉能
皇明崇禎二年夏五吳越逸
民沈長卿撰



閩中荔支通譜序



溫陵黃居中明立謨

荔支之珍南土也蓋自昔已然
漢王逸唐張九齡賦之劉崇龜
白居易圖之蔡襄譜之曾鞏錄
之梁克家志之劉霽齊杜甫鄭谷

曹松薛能韓偓杜牧歐陽修黃
庭堅蘇軾蘇轍文同劉敞曾幾
陶弼劉子翬王十朋陳與義楊
萬里詩辭讚歎之列俎推以果
王詞林侈爲佳話彼皆產其鄉
或宦遊其地得之鼻觀口嚼飽

豔芳而厭甘液故言之親切有
味且種隨地異品以人奇卽生
長炎荒猶不能品嚐而况素不
相習之人遠莫致之之物高下
任心雌黃信口者乎一騎紅塵
長安堆錦政恐色敗香銷妃子

未免耳食則方以蒲萄敵以楊
梅引香櫞湘柑班荔子上是皆
一隅之觴見非月旦之公評也
閩粵蜀諸品等衰自本草圖經
而粵氣未降且詆君謨爲維桑
長價是亦未嘗閩中風味者張

子壽云物以不知而輕味以無
比而疑遠不可驗終然永屈則
旣其文未旣其實士所爲歎知
希於皮相耳君謨閩人也又守
閩兩郡其譜閩荔獨詳如老農
說稼老圃談植所品第當不虛

然星移物換名或代庚事疏咏
題簡多缺佚於是乎有興公舊
譜余友鄧道協旣刻二譜復增
其漏遺廣以外紀義例一準先
猶揚摧間出獨解至本事詩歌
則余有弋獲佐以偏師豈曰角

勝徵兵實以多識畜德蓋竊比
先師王奉常所云米元章辯顛
蘇長公從衆者茲編出當令吳
兒閣舌粵客捫心二國之成平
兩家之難解矣其爲君謨勞臣
興公益友功豈渺小哉蔡譜取

正石本徐譜兼刊疑誤題之曰
荔支通譜則吳啓信林茂之與
有力焉他如陳廷尉荔支考余
師蔡少參荔支嘲見有異同義
宜駁正請於異日求之補缺

閩荔通譜序



荔支古未有譜也譜自先忠惠
公始非好竒也忠惠以閩人刺
閩郡至今為閩俎豆閩中名果
荔得冠軍生於瀕海名徹上京
價高外夷然而族彙雖多紀乘

寥々耳所習聞目所習見猶不能一發其光采使得晒於江橙盧橘之右何怪耳食不肆評隲故或方於西蒲菊或埒於楊梅或比於櫻桃總皆以訛傳訛迄無定論又况荔之聚種已自迥

別其殊絕瑰異者亦復不可多得魚目混收夜光含恨是以無芽不拔無距不脫推其進賢退不肖之心以及於物不憚詳為甄別原其州郡列其姓氏著其名字品次三十有二各以色香

味為上下然後品題所經甘酸
醜好不得奈酬蓋以叢山林之
幽芳定皮相之同異也豈徒樹
幟維素僕視瀘戎已茲而或者
曰忠臣愛國憂民之所為也忠
惠蓋若有隱諷焉荔支自尉佗

通中國歲徵上供十里一置五
里一堠毒蟲猛獸為災漢和帝
永元中用唐羌諫而止厥後又
復通貢萬一

天子有貴異物之心仕宦其方
者又復沿而獻搜如魯鞏所上

封事一旦遂可其狀則供億之
艱驛遞之擾催科之煩必不能
免是荔支之生不惟無功於陶
而適貽害於天下嗚呼紅塵一
騎四海兵起雖錦撒江紅香奏
新曲而卒不救鳥啼花落水綠
山青之悲世傳蜀種淫此少殺
豈當日剗瀾山靈亦應悔其取
笑犯子而後稍示減惜也與故
曰性畏高寒道里遼絕之不可
遠取也又曰傳置雖速腐爛之
餘色香味之存無幾言不可鮮

取也其思深其慮遠其辭曲一
譜之中三致意焉雖與上林子
志並列千載可也余友道協鄉
君宦游之餘僑居白下與啟信
吳君共訂嘉譜而徵諸傳述集
諸詩歌以搜其奇是二君皆余
閩人也耳所習聞目所習見務
闡忠惠公遺教清署晝永回為
廣其說以傳之

崇禎二年天中日溫陵蔡邦俊
師百甫書于陪畿公署敬民
堂



荔支通譜敘

荔支一果有天地以來卽有之乃至漢唐宋諸名賢始以賦詠譜錄表著其名品可見物之遭遇亦自有時也我明徐興公繼蔡忠惠譜宋比玉曹介人復爲小譜今鄧道協又合吳啟信爲通譜荔支可謂有知己矣夫一果而能名實相稱使千載後人人爭爲表著若此豈無故哉卽楊貴妃一婦人女子偶甘是物而名爲之益彰自唐以後之譜荔者賦詠荔者又莫不借貴

妃以爲故實道協通譜尤以漢唐宋明人詞賦詩文爲侈觀覽予得佐其撫採評訂之勤卽衰
衰賦詠亦獲附明人作者之末抑何厚幸因嘆
士人之知遇何異荔子之遭逢第患實不副名
耳士之才華人品苟能如荔之色香味俱佳未
有不若相如之逢狗監也倘樹名于外而鮮實
于內徒與草木同腐朽而已不深媿此木實乎
因序荔譜而並以務實爲自勉焉譜序則諸名
公已冠首簡予不復贅閩福清林古度書

閩中荔支通譜卷一

蘿刀峯

晉安鄧慶宗道協輯

綏城吳師古啓信訂

宋蔡君謨荔支譜

第一



荔支之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南
粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相
如賦上林云荅還離支蓋夸言之無有是也東
京交阯七郡貢生荔支十里一置五里一堠晝

夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書言
狀和帝詔太官省之魏文帝有西域蒲萄之比
世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞
耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之
詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺
忠州旣形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘
滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴
蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之
存者亡幾矣是生荔支中國未始見之也九齡

居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間
所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅
比東閩之下等是二人者亦未始遇夫真荔支
者也閩中唯四郡有之福州最多而興化軍最
爲奇特泉漳時亦知名列品雖高而家寥無紀
將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇
乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道
由鄉國每得其尤者命工寫生稗集旣多因而
題目以爲倡始夫以一木之實生於海瀕巖險

之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦
有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不
堪移植而又道理遼絕曾不得班於盧橘江橙
之右少發光采此所以爲之嘆惜而不可不述
也

第二

興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖
有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不
嘗雖別品千計不爲滿意陳氏欲採摘必先閉

戶隔墻入錢度

鐸

錢與之得者自以爲幸不敢

較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品
其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分
香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如
桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如
絳雪其味之至不可得而狀也荔支以甘爲味
雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中惟陳
紫之於色香味自拔其類此所以爲天下第一
也凡荔支皮膜形色一有類陳紫則已爲中品

若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種殖最多延馳原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無與爲比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡

悉爲紅鹽

去聲

者水浮陸轉以入京師外至北戎

西夏其東南舟行新羅日本流求大食之屬莫不愛好重利以疇之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠爲州之第一

第四

荔支食之有益於人列仙傳稱有食其華實爲荔支仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所

以唐羌疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有日噉千顆未嘗爲疾卽少覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五七年深冬覆之以護霜霰福州之西三舍曰水口地少加寒已不可植大略其花春生蔌蔌然白色其實多少在風雨時與不

時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春花之際傍生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之蒼蒼然以逐蝙蝠之屬

第六

紅鹽去聲之法民間以鹽梅滷浸佛桑花爲紅漿

投荔支漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲

去聲脩貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正

爾烈日乾之以核堅爲止畜之甕中密封百日

謂之出汗去聲汗耐久不然踰歲壞矣福州舊

貢紅鹽蜜煎二種慶曆初太官問歲進之狀知

州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白

曬者兼令漳泉三郡亦均貢焉蜜煎剝生荔支

竿去其漿然後蜜煮之予前知福州用曬及半

乾者爲煎色黃白而味美可愛其費荔支減常

歲十之六七然脩貢者皆取於民後之主吏利

其多取以責賂曬煎之法不行矣

第七

陳紫以下十二品有等次

陳紫因治居第平窳坎而樹之或云厥土肥沃

之致今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是

亦賦生之異也

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故

以次之其樹已賣葉氏而民間猶以爲江家
綠云

方家紅可徑二寸色味俱美言荔支之大者皆
莫敢擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名
綦今爲大理寺丞

游家紫出名十年種自陳紫實大過之

小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及
其成也差小又時有種核者因而得名其家
別居二紫亦分屬東西陳焉

宋公荔支樹極高大實如陳紫而小甘美無異
或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊
屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號
泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名誠公者
老人之稱年餘八十子孫皆仕宦

藍家紅泉州爲第一藍氏兄弟圭爲太常博士
丞爲尚書都官員外郎

周家紅獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃
損然亦不失爲上等

何家紅出漳州何氏世爲牙拔嘗有郡將全樹買之樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿其堂房乃至樹所其來無時舉家伏藏欲卽伐去而不忍今猶存焉

法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅

綠核頗類江綠色丹而小荔支皆紫核此以綠見異出福州

圓丁香丁香荔支皆旁去聲蒂大而下銳此種體

圓與味皆勝

虎皮以下二十品無等次

虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑嘗於福州東山大乘寺見之不知其出處

牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉溢福州唯有一株每歲貢乾荔支皆調於民主吏常以牛心爲準民倍直購之以輸予嘗黜而不用玳瑁紅荔支上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有之

硫黃顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

朱柿色如柿紅而扁大亦云朴柿出福州

蒲桃荔枝穗生一朶至一二百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朶如蒲桃者正謂是也其品殊下

蚶殼者殼爲深渠如瓦屋焉

龍牙者荔枝之變怪者其殼紅可長三四寸彎

曲如爪牙而無瓢核全樹弗變非常有也與化軍轉運司聽事之西嘗見之

水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流漑其味遂爾出興化軍

蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中

丁香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之鰓核皆小實也

大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓢多而味微

澁

雙髻小荔支每朶數十皆並蒂雙頭因以目之
真珠剖之純瓢圓白如珠荔支之小者止於此
十八娘荔支色深紅而細長時人以少女比之
俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而
得名其冢今在城東報國院冢旁猶有此樹
云

將軍荔支五代間有爲此官者種之後人以其
官號其樹而失其姓名之傳出福州

釵頭顥紅而小可間婦人女子簪翹之側故特
貴之

粉紅者荔支多深紅而色淺者爲異謂如傅朱
粉之飾故曰

中元紅荔支將絕纔熟以晚重於時予嘗七月
廿四日得之

火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗
如枇杷閩中近亦有之 山在梧州

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記

所出也不言姓氏州郡四郡或皆有也

嘉祐四年歲次己亥秋八月二十四日莆陽
蔡襄述明年三月十二日泉山安靜堂書

善爲物理之論者曰天地任物之自然物生
有常理斯之謂至神圓方刻畫不以智造而
力給然千狀萬態各極其巧以成其形可謂
任之自然矣而醜好精粗壽夭多少皆有常
分不有尸之孰爲之限數由是言之又若有
爲之者是皆不可詰於有無之間故謂之神

也牡丹花之絕而無甘實荔支果之絕而非
名花昔樂天有感于二物矣是孰尸其賦予
耶然斯二者惟不兼物之美故各得其精此
於造化不可知而推之至理宜如此也余少
遊洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨閩
人也故能識荔支而譜之因念昔人嘗有感
於二物而吾二人者適各得其一之詳故聊
書其所以然而以附君謨譜之末

嘉祐八年七月十九日廬陵歐陽脩題

閩中荔支通譜卷一

晉安鄧慶宗道協輯
綏城吳師古啓信訂

閩中荔支通譜卷二

明徐興公荔支譜一

荔支譜小引

荔支自宋蔡忠惠公譜錄而其名益著世代既
遐種類日夥騷人韻士題品漸廣然散逸不收
則子墨之失職而山林之曠典也惟時朱夏側
生斯出名題於西川貢珍於南海吾閩所產實

冠彼都可謂盧橘慚香楊梅避色者矣爰做蔡書別構茲譜狀四郡品目之殊陳生植制用法旁羅事蹟雜采詠題品則專取吾閩事乃兼收廣蜀物匪舊存品惟今疏深媿聞晁未殫筆札荒謬博雅君子將厪挂漏之譏予小子其何敢辭焉萬曆丁酉晉安徐燊與公記

福州品

一品紅福州產之極品者故名
狀元紅顆極大味清甘福州產爲第一種與莆

中異

江家綠皮綠刺紅大如雞子味極清美蔡譜所記之樹已絕其種永慶里猶有傳者

虎皮蔡譜謂出大乘寺今寺廢樹絕惟靈岫里山前有之

牛心詳出蔡譜今歸義里三畝方南舖有此種
蚶殼以狀言之已見蔡譜今亦出歸義里

駝蹄長大甘柔

金櫻上銳下方色深黃

栗玉似金櫻而圓味差勝

洞中紅出宿猿洞因名

星毬紅枝條生葉葉比他種差厚色紅而不絳
扁者如橘圓者如雞子核皆如丁香亦有無
核者食之甘脆有韻蓋神品也奪其枝而植
者竟莫能逮焉出靈岫里今永慶里亦有之
饅頭皮粗厚味甘大如饅頭故名

磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月
熟

金線實圓刺尖有金線界其中出永慶里

鳳池超實圓味甘出尚幹鄉故御史林公鉞家
中冠亦呼中觀體圓核小皮光味清大不如桂
林成熟時香聞數里惟鳳岡環水內者肉裹
其核過半他處肉薄核露風味頓減

桂林皮粗厚大如雞子味甘

金鐘形如鐘皮畧粗厚色如硃砂味甘大類桂

林

勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出

長樂縣六都者最佳他種不及
鑛玉皮粗厚味甘濃實似金鐘鳳岡產爲最
綠珠一名結綠俗呼綠荔支實如山榛無核味
最清至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異
品也

紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘
美傳卽十八娘種今惟歸義里枕峰山有之
龍牙色紅長二寸許上下俱方出永慶里蔡譜
獨載與化軍一種與此稍異

雞引子一朶數十枚大小錯出其大者核小小
者無核七月熟宋侍郎鄭文肅公湜墓前一
株今四百餘年其樹猶存墓在城門山

天柱樹極高大出鳳岡

山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸
澁

馬先白實類海山其熟最早味不甚甘
山金鍾實大微長荔之中等者

中秋綠色綠亦山枝種味微酸熟最後故名中

秋

松栢蕾皮厚而粗味澁大如松子故名

勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或呼爲勝江陳淨江瓶俱此種

勝江陳

淨江瓶

滿林香實絕類桂林皮微黃味甘其香倍於衆品

鶯卵皮光無刺色紅出歸義里

蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸

鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟

白蜜皮粉紅甘如蜜

醋甕色微黃味酸品之最下

將軍帽實如松蕾皮厚肉澁

雞肝實扁味甘色紅俱無核出清廉里

牛膽顆極大一握僅三四枚山枝品之異者出

水西桐坑

火山亦呼海山廣南種肉薄味酸四月熟品最
下

郡西自閩清古田皆不可種蓋此二邑厥
土高寒也北自連江羅源近海之處間亦
有之實小味酸色不深紅其熟差晚半月
郡之附郭獨鳳岡一村其種類甚夥不下
數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱
皆五代時居民所植者至今蕃盛不絕更
長樂一邑尤爲奇妙蔡譜自江家綠以下

十九種與今時所產品目各異按譜索之
十不得三四豈卽當時之種而異其名邪
今所最重於時者中冠勝畫狀元紅次則
桂林金鍾大抵閩中之產可弟視南粵僕
視瀘戎君謨譜爲果中第一信非虛也

興化品

皺玉

郎官紅

游丁香

紫瑤

百步蘭壽香

西紫

黃香

大小江綠

瑞堂紅

松紅

麝囊紅

百步香

黃玉

玉堂紅

延壽紅出延壽里實比狀元紅差大肉厚核小

宋徐鐸所植之樹猶存

狀元紅即延壽紅種皮薄肉厚核小味香莆產

此為第一

綠紗一名綠羅袍味甘

白蜜色白味甘

青甜

霞墩荔支實類狀元紅出霞墩故名

蔡宅紅出蔡君謨故居因以爲名

陳紫詳見蔡譜第二篇今下林尚有二株卽當

時物

松蕾

水溜

宋家香核小味甘傳自宋公樹者因名今宋氏

宗祠後有一樹

黃石紅出穀城山樹高三十餘丈大可十一二

圍其陰可蔭十畝傳云卽君謨譜中宋公樹

王氏老媪抱泣者至今猶存

星垂皮紅實如鴨卵荔支之最大者俗呼秤錘

出莆田吳塘村樹大七八圍腹空可容五六

人盤根如山蓋數千年之物

火山肉薄味酸四月熟

莆中荔支蔡譜謂名家不過十餘品今譜

中所載亦不多見如玉堂紅一種在南廂

下林乃宋名臣陳大卞手植居第之果也

狀元紅出於楓亭者珍於時舊名延壽紅
宋元豐間狀元徐鐸所植鐸於楓亭薛奕
以文武雙魁遂結姻媾故授其種於奕而
楓亭之地宜荔因擅其名今驛舍中庭六
株色皆參天其外數十里紅翠掩映一望
如錦皆此種也至於夏初先熟厥名火山
者莆中惟黃巷有之蔡譜謂其品殿嚴有
翼嘗詆東坡四月食荔支謂坡未嘗到閩
不識真荔支是特火山耳王敬美謂莆中
狀元香不如長樂之勝畫而勝畫乾之不
如狀元香風味此評殊當

泉州品

大將軍

七夕紅

桂林

中冠俗以光皮者爲上

金鍾

早紅

白蜜

狀元紅

張官人

馬家綠

百步香

松蕾

火烟

鱉卵皮紅大如鱉卵核如米粒

丁香核小得名

綠衣郎皮綠如瓜皮實如鴨卵味甘澁出晉江

黑葉皮紅比狀元紅稍大味甘

麻餅實如黑葉味甘酸

火山肉薄味酸四月熟

椰鍾顆極大實類輿化秤錘

進貢子其熟最先實如黑葉味甘不似火山

泉中荔支蔡譜惟推藍家紅法石白二品

紹興初郡守葉廷珪植二百株于郡圃王

十朋第之以大將軍爲第一今大將軍尚

有存者而藍家紅法石白在宋時已不可
識矣他邑如南安同安惠安諸種以桂林
綠衣郎黑葉爲上安溪雖產不及南同惠
三邑之多若永春德化種遂寥寥矣

漳州品

火山

中半

虎皮斑

南海

綠羅袍出平和瑄溪張氏者佳

陳紅

冰團

大綠

小綠

余家綠

中冠

金鍾

黑葉

漳中荔支蔡譜惟載何家紅一品耳茲且
歲久其品遂絕今龍溪諸邑多植中冠間
有金鍾得種佳者瓢厚核小味甘其次唯
火山爲盛肉薄味酸頓減聲價大抵漳郡
不及泉中遠甚漳平龍巖二邑不產

閩中荔支通譜卷二

閩中荔支通譜卷三

晉安鄧慶宗道協輯

綏城吳師古啓信訂

明徐興公荔支譜二

一之種

荔核入土種者氣薄不蕃雖蕃不結實間有成
樹者經十餘歲稍稍結顆肉酸澁無味鄉人于
清明前後十日內將枝稍刮去外皮一節上加
膩土用棕裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從

根處截下植之他所勿令動搖三歲結子纍然
矣按接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以
利刃微啓小隙將別枝削針插固隙中皮肉相
向用樹皮封繫寬緊得所以牛糞和泥斟酌裹
之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經接
博二氣交通則轉惡爲美也若近海魚鹽之處
斥鹵土鹹其味微酸不佳縱奪接之終不能以
彼易此也

園中二之培

荔性宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰
屈根幹盤旋其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜
霰侵壓不過葉瘁無損於樹當春仍發新葉開
花結實至於新種不歷十數年者樹稗根淺一
遇霜霰隨即枯萎明年不復花實鄉人有愛其
樹者當極寒時樹下以稻草煨火溫之寒氣不
侵葉無凋殞秋冬之際以淤泥和糞壅壓其根
仍伐去枯條不令礙樹逢春尤易發生更有歇
枝之樹隔一年而實者詳見蔡譜

三之啖

蔡譜引列仙傳本草經謂食荔有益于人可以得仙當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘若醍醐沁心入脾蠲渴補髓啖可至數百顆或畏其飽點鹽少許噉之卽消其鄉民鬻于市者積擔盈筐離其本枝暑氣侵觸香色稍減較之就食林中者味亦不逮非必如白傳所云一日二日三日而後變也鄉人常選鮮紅者於竹

林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失真味竟成二物矣

四之曬

占風日晴霽時摘下於烈日中朗曬至乾以核實爲準風味殊勝於焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴至則肌肉潰爛反不如焙矣蔡譜有紅鹽之法今貢獻不行其法尠傳

五之焙

擇空室一所中燔柴數百斤兩邊用竹笥各十
每笥盛荔三百斤密圍四壁不令通氣焙至二
日一夜荔遂乾實過焙傷火則肉焦苦不堪食
乾者狀元香最佳鄉人多焙桂林金鍾以其實
大美觀尤易于粥臞仙收乾荔法藏以新磁甕
每鋪一層卽取鹽梅三五箇箬葉裹如粽子狀
置其內密封甕口則不蛀壞誠意伯劉伯溫先
生謂乾荔支變者先於殼上刺十許孔用蜜水

浸之以銀盃盛於湯罐頭上蒸透卽肉滿可食

六之煎

荔初熟時乘露連蒂摘下以黃蠟熬勻封點蒂
上勿令脫落盛之罐中將冬蜜煮熟得宜俟蜜
冷浸之蜜過於荔始不洩氣藏至來春開視如
鮮若荔過熟則漿滿肉腐不能久藏取蜜當以
荔支花釀者爲第一臞仙謂臨熟時摘入甕中
澆蜜浸之以油紙封固甕口勿令滲水投井中
雖久不損

七之漿

取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮
蜜熟爲度置之磁瓶箬葉封口完固經月漿蜜
結成香膏食之美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火
熬熟淨磁器收之最忌近鐵 又法取生荔曬
至一日頻番令勻去殼取肉每一斤白蜜一斤
半於砂碓內慢火熬百千沸又以文武火養一
日磁鉢攤于日中曬至蜜濃爲度盛於磁瓶見

臞仙神隱

閩中荔支通譜卷三

荔支通譜

卷三

五

閩中荔支通譜卷四

晉安鄧慶宗道協輯
綏城吳師古啓信訂

明徐興公荔支譜三

敘事

漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮宮以荔支
得名自交趾移植百株於庭無一生者連年猶
移植不息後數歲偶一株稍茂終無華實帝亦
珍惜之一旦萎死守吏坐誅者數十人遂不復

時矣其實則歲貢焉郵傳者疲斃於道極爲生
民之患至後漢安帝時交趾郡守極陳其弊遂
罷其貢 三輔黃圖

永元中交州進荔支十里一置五里一堠奔馳
死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲
臨武長上書言南州炎熱惡蟲猛獸觸犯死亡
此物升殿未必延年益壽和帝勅大官勿復受
獻 謝承後漢書

單于來朝賜橙橘龍眼荔支

東觀漢記

答還離支

注

離支大如雞子皮粗剝去皮肌如

雞子中黃味甘多酢少

司馬相如上林賦

南方果之珍異者有龍眼荔支令歲貢焉出九

真交趾

魏文帝詔

旁挺龍日側生荔支布綠葉之萋萋結朱實之
離離迎隆冬而不彫常曄曄而猗猗其果則丹
橘餘甘荔支之林 注荔支樹生山中葉綠色正
赤肉正白味甘 晉左思三都賦

荔支樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮

茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

晉嵇含南

方草木狀

海南人謂龍眼爲荔枝奴

晉張華博物志

荔枝冬青夏至日子始赤六七日可食甘酸可人其細核者謂之焦核荔枝之最珍也

竺法真

登羅山疏

巴州治有官荔枝園夏至則熟二千石常設厨

膳命士大夫共會樹下食之

後魏酈道元水經

注

楊貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之然方暑而熱經宿者輒敗

劉昫唐書

天寶中正月十五夜玄宗於常春殿撒闔江紅錦荔枝令宮人拾之

影燈記

天寶十四年六月一日上幸華清宮乃貴妃生日上命小部音聲小部者梨園法部所置凡三

十人皆十五已下於長生殿奏新曲未有名會
南海進荔支因以曲名荔支香左右歡呼聲動
山谷 楊太真外傳

天寶十五年上幸巴蜀貴妃從至馬嵬六軍不
解圍縊妃於佛堂前之梨樹下纔絕南方進荔
支至上覩之長號嘆息使力士曰與我祭之上
持荔支於馬上謂張野狐曰此去劍門鳥啼花
落水綠山青無非助朕悲悼妃子之由也 太真

外傳

南方果之美者有荔支梧州火山者夏初先熟
而味少劣其高潘者最佳五六月方熟有無核
雞卵大者其肪瑩白不減水精性熱液甘乃奇
實也 唐段公路北戶錄

羅浮先生軒轅集年過數百而顏色不老宣宗
召入內庭因語京師無荳蔻花及荔支俄頃二
花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下 唐蘇

鄂杜陽雜編

荔支生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青

花如橘春榮實如丹夏熟紫如葡萄核如枇杷
殼如紅繒膜如紫綃瓢肉瑩白如冰雪漿液甘
酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日
而色變二日而香變三日而味變四日色香
味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命工史
圖而書之蓋爲不識者與識而不及一二三日
者云

唐白居易長慶集

治平中長沙趙琪作廣東提刑韶州公宇西軒
有荔支數本中夏時荔支方熟琪將召刺史燕

賞一夕荔支皆空皮核滿地琪深訝之乃開西
軒見壁上有詩曰吾儕今日會嘉賓滿酌洪鐘
酒數巡遍地狼籍不知曉荔支又是一番新荔
支皆積其下二廣人多傳異之

青瑣高議

福建官譚徽之元符末出郊見一園荔支垂熟
徽之採食少憇樹下朦朧中夢至一室美人盛
服出迎携手而入飲間吟云妾生元在粵閩間
六月南州始薦盤肉嫩色包丹鳳髓皮枯稜澁
紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却

憶當年妃子咲紅塵一騎過長安

陳耀文天中

記

荔支甘橘南珍之上每歲進荔支郵傳者斃死於道漢朝下詔止之今猶脩事荔支煎進焉其樹自徑尺至於合抱葉密如冬青木性堅重其根工人取爲阮咸槽彈棊局犍爲熨道廣南荔支熟時百鳥肥其名之曰焦核次日春花次日朝偈此三種爲美次鱉卵大爲酸以爲醢和率生稻田間

廣志

梧州江前有火山上有一荔支四月先熟核大而味酸其高新州與南海產者最佳五月方熟形若小雞子近蒂稍平皮殼殷紅肉瑩寒玉又有焦核者性熱液甘食之過度卽以蜜漿制之又

有蠟荔支色黃味稍劣於紅者

嶺表錄異

張九齡作荔支賦序云南海郡狀甚環詭在西掖嘗盛稱之誇大以爲甘旨之極則是九齡乃創見也議者謂楊妃酷好安知九齡有以啓之鮑防雜感詩云五月荔支初破顏朝離象郡夕

函關鴈飛不到桂陽嶺馬走皆從林邑山則當時
時征求之急亦可見矣

宋葛立方韻語陽秋

八桂荔支不及閩中所產妍紅渥丹畫工百端
模寫不能殆世間紅色第一又有龍荔支身葉
似荔支肉味如龍眼故兼二名

宋范石湖文集

龍眼雖後熟於荔支然甘美圓融有所謂寶圓
者自可與荔支伯仲昧者目之爲奴徒欲爲荔
支張價要未識龍眼之真耳

芝園隨筆

荔支屬陽主散無形質滯氣瘤贅赤腫多啖能

消過度虛熱亦生飲下蜜漿卽解花併根煎嚥

喉痺痛神方核煨存性酒調治卒心痛疝痛殼

燒解穢種痘宜求木鋸作梳色赤堅勁

丹溪

明皇命方士以藥傅荔支根得核小宮人呼爲

丁香子

開元遺事

瓊珠者圓眼乾荔也劈開取實煮以清泉贊曰

汲金井水煮瓊珠羨蚌胎的皜龍目晶瑩

宋本

心翁疏食譜

閩中荔支核有小如丁香者多肉而甘土人亦

能爲之取荔本木去其宗根仍火燔令焦復種之以大石抵其根但令傍根得生其核乃小種之不役牙正如六畜去勢則多肉而不復有子耳

宋沈括夢溪筆談

荔支明皇時一騎紅塵妃子咲者謂瀘戎產也故杜子美有憶向瀘戎摘荔支之句是時閩品未有聞至今則閩品奇妙香味皆可僕視瀘戎蔡君謨作譜爲品已多而自後奇名異品又有出於君謨所譜之外者也

宋羅景綸鶴林玉露

莆田荔支名品皆出天成雖與其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則爲小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能爲之取本木去其大根火燔令焦復植於土以石壓之勿令生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公給以

當歲所產止此公爲之目曰方家紅著之於譜
印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存
者未嘗越二百遂成語讖此段已載遜齋閑覽
中郡士黃處權復志其詳如此

宋洪邁容齋四

筆

劉崇龜姻舊或干以財崇龜不荅但畫荔支圖

與之

事文類聚

李直方嘗第果實名以綠李爲首楞梨爲副櫻
桃爲三柑子爲四蒲桃爲五或薦荔支曰當舉

之首

國史補

荔支之屬州北自長溪寧德羅源至連江北境
西自古田閩清皆不可種以其性畏高寒連江
之南雖有植者其成熟已差晚半月直過北嶺
官舍民廬及僧道所居至連山接谷始大蕃盛
大觀庚寅冬大霜樹皆凍死經一二年始於舊
根復生淳熙戊戌冬大雪亦多枯折常時霜雪
寡薄溫厚之氣盛於東南故閩中所產比巴蜀
南海尤爲殊絕荔支乾大中祥符二年歲貢六

萬顆元豐四年增減價本錢一百七十二緡有
奇歲以銀輸左藏庫三年條次貢物如祥符之
數元祐元年定爲常貢數亦如之崇寧四年增
一萬三千顆大觀元年又增三千政和增貢一
萬宣和於祥符數外進八萬三千四百七年損
抑貢物減政和之半建炎三年罷荔支煎大中
祥符二年定額一百三十瓶丁香荔支煎三十
瓶元豐三年條次貢物如祥符之數元祐元年
名爲常貢崇寧四年定歲亦如之建炎三年罷

圓荔支崇寧四年定歲貢一十萬顆大觀元年
增一萬宣和中增十萬六百顆七年減政和歲
貢之半建炎三年罷生荔支紹興初始貢至二
十四年罷宣和間以小株結實者置瓦器中航
海至闕下移植宣和殿錫二府宴賞御製有詩
示羣臣時太宰余深有賜比西山藥一丸之句
上稱賞之

宋梁克家三山志

荔支子味甘平無毒止渴益人顏色生嶺南及
巴中其樹高一二丈葉青陰凌冬不凋形如松

子大殼朱若紅羅紋肉青白若水精甘美如蜜
四五月熟百鳥食之皆肥矣

本草經

荔子生嶺南及巴中今泉福漳嘉蜀渝涪州興
化軍及二廣州郡皆有之其品閩中第一蜀川
次之嶺南爲下扶南記云此木以荔支爲名者
以其結實時枝弱而蒂牢不可摘取以刀斧剝
利音取其枝故以爲名耳其木高二三丈自徑尺
至于合抱頗類桂木冬青之屬葉蓬蓬然四時
榮茂不凋其木性至堅勁工人取其根作阮咸

槽及彈碁局木之大者子至百斛其花青白狀
若冠之蕤纓實如松花之初生者殼若羅紋初
青漸紅肉淡白如肪玉味甘而多汁五六月盛
熟時彼方皆燕會其下以賞之賓主極量取噉
雖多亦不傷人少過度則飲蜜漿一杯便解荔
支始傳於漢世初惟出嶺南後出蜀中蜀都賦
所云旁挺龍目側生荔支是也蜀中之品在唐
尤盛白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出
特奇而種類僅至三十餘品肌肉甚厚甘香瑩

白非廣蜀之比也福唐歲貢白暴荔支并蜜煎
荔支肉俱爲上方之珍果白暴須佳實乃堪其
市貨者多用雜色荔支入鹽梅暴之成而皮深
紅味亦少酸殊失本真凡經暴皆可經歲好者
寄至都下及關陝河外諸處味猶不歇百果流
布之盛皆不及此又有樵核荔支味更甜美或
云是木生皆陽結實不完就者白暴之尤佳又
有綠色蠟色皆其品之奇者本土亦自難得其
蜀嶺荔支初生亦小酢肉薄不堪暴花及根亦

入藥崔元亮海上方治喉痺腫痛以荔支花并
根共十二分以水三升煮去滓合細細嚙之差
止

本草圖經

荔支藥品中今未見惟崔元亮方中收之味實
中爲上品多食亦令人發虛熱此物喜雙實尤
可愛本朝蔡君謨譜其說甚詳以核慢火中燒
存性爲末新酒調一枚末服治心痛及小腸氣
本草衍義

荔支味甘酸主蠲渴頭重心躁肩膊勞悶並宜

食之

海藥本草方

荔支一名丹荔扶南記曰此木以荔支爲名者以其結實時枝弱而蒂牢不可摘取以刀斧剗去其枝故以爲名生嶺南巴中泉福漳興化蜀渝涪及二廣州郡皆有之其品閩爲最蜀川次之嶺南爲下樹形團圓如帷蓋葉如冬青華如橘朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃肉白如肪花於二三月實於五六月其根浮必須加糞土以培之性不耐寒最難培植纔經繁霜

枝葉枯死遇春二三月再發新葉初種五六年覆蓋之以護霜雪種之四五十年始開花結實其木堅固有經四百餘年猶能結實者曬荔法採下卽用竹筴朗曬經數日色變核乾用火焙之以核十分乾硬爲度收藏用竹籠箬葉裹之可以致遠成朶曬乾者名爲荔錦取其肉生以蜜熬作煎嚼之如糖霜然名爲荔煎北方無此種自漢南粵以備方物於是荔支始通中國漢唐時命驛馳貢洛陽取於嶺南長安來於巴蜀

雖曰鮮獻傳置之速然腐爛之餘色香味之存者無幾蓋此果若離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外色香味盡皆去矣非惟中原不嘗生荔之味江浙之間亦罕焉今閩中歲貢亦曬乾者宋蔡君謨作荔支譜載之名色詳矣茲不復錄昔李直方第果實或薦荔支曰當舉之首魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有荔支龍眼焉今閩中荔支初著花時商人計林斷之以立券一歲之出不知幾千萬億水浮陸

轉販鬻南北外而西夏新羅日本流求大食之屬莫不愛好重利以酌之夫以一木之實生於海濱巖險之遠而能名徹上京外被四夷重於當世是亦有足貴者故附之穀譜是亦卓然爲南北果品之奇者也

元王禎農書

漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以荔支得名也此荔駢生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云漢書地名亦有扶柳

明楊慎丹鉛

總錄

蔡君謨荔支譜一卷昔人評其書嚴正方重如土偶蒙金今無乃類之乎此本棗木刻在閩中白樂天序蘇子瞻詩皆爲荔支傳神君謨不及也然彼是巴蜀嶺南荔支耳似不足辱二君子語

王世貞四部稿

閩中獨荔支奇絕龍眼名荔支奴真堪作奴耳次則佛手柑橄欖皆中原所無品亞荔支楓亭驛荔支甲天下瀾山被野樹極婆娑可愛母論丹實纍纍驛甚宏壯中庭六株荔支色皆參天

荔支以興化府楓亭驛爲最長樂縣次之荔支名以狀元香爲最然實不如長樂勝畫肉厚而味甘當爲種中第一第乾之不如狀元香風味荔支在漳泉間以四五月熟厥名火山肉薄味酸驟食之能損側生聲價

王世懋閩部疏

閩中果以荔支爲勝自五月至六月以次成熟大抵最後者最佳漳城早熟者曰火山味最劣而楓亭所產狀元香爲最勝核小而實豐衣如絳綃實如水晶剖之津津玉露滴瀝甘倍于蜜

而香美過之清沁肺腑昔杜牧之有一騎紅塵
之句蘇長公有荔支嘆之篇是宜妃子之嗜而
千古艷傳也楓亭驛中芳樹森列其外數十里
陸離彌望當成實時紅翠掩映如錦繡谷大抵
閩中官署禪林郵亭別館多樹此

凌登名榕城

隨筆

余督學八閩日啖荔支三百顆無論滋味醲甘
香氣清遠而色澤鮮妍如紅繒紫綃離離可愛
因繪圖聊爲十八娘傳神耳荔支品最夥惟長

樂勝畫爲品中第一此圖勝畫耶畫勝耶識者
自能辨之惜無能爲姻舊濟于用徒愧崇龜耳
若龍眼熟稍後而枝頭灼灼如黃金彈丸其味
雖不及荔支甘醲而清潤似過之昔左太冲賦
云旁挺龍目側生荔支蓋並美也鄙之爲奴則
過矣其殆伯仲之間乎

顧大典清音閣集

不佞每食長樂荔支香味與色自拔其類卽白
居易文筆劉崇龜墨妙莫能圖也真勝畫耶今
玩畫圖朝夕在味無左輔患卽十八娘細骨楊

貴妃香肌莫能比也畫勝真耶

陳文燭荔支評

語

余食荔支甘甚比入閩而聞長樂有勝畫者爲
殊品獨未試一啖之覽顧道行圖評紅塵不驚
丹實可掇氣味馥馥沁心脾矣非勝畫耶何時
朱夏枝頭子纍纍與赤日爭色余當單車造三
山坐樹下一飽甘芳用償宿渴爾時可無用按
圖索矣勝畫勝也畫勝亦勝也不當兩相雄長

耶

張文燭荔支評語

荔支者果之牡丹也牡丹盛洛下洛人士珍而
譜之荔獨盛閩譜可閩士闕哉鶉火之次炎歊
載颺滄澥寥廓丹雘在望寤寐耿耿懷之好音
其詞曰荔有頰而艷瑩而腴甘潤軟香得一可
勝百者狀元紅也團若臍簇若稜錦膚而蜜腹
百二什二稱東西秦者勝畫也色澤匪殊風格
微減並驅中原二乘先登而肩隨者中觀也石
中棘表其脰肩肩然神漿雋頰愛爾逸羣別格
甄奇不緣貌勝者桂林也砂神玉理旣癯且修

跂予望之矯若蒲牢在簾者金鍾也蛾眉淡橫
素馨清婉丹鉛深謝故增妍憐者滿林香也深
碧淺紫獨兼二妙風韻彌嘉邈焉寡儔者勝江
陳也海山先而醉山枝纖而遲比之羣玉瞠乎
後塵第鵲蛋蜜香歲寒獨秀海山先芳開我後
人搜奇君子是之取爾彼碌碌餘子者何以稱
焉嗟乎元紅勝畫涅槃之宗色相迺興咸得正
果山枝小乘猶隸法門海山無奇寔沿衣鉢譜
而次之儷於花王非過也野狐外道於我何有

哉

謝木荔支名記

或問本峻曰徐興公譜荔支旣蒐文與賦矣而
復系之以詩何居應之曰夫譜與文第能署荔
之色香味品生植採製而盛德形容非詩莫美
譬之寫照譜與文部位繪事也而阿堵之妙恒
藉乎詩而貌之是惟國工擅之非國工而擅精
神意態信手泚瀋混濁模糊肖也遠矣或問宋
元之詩非俗工歟曰斯筆俗而神態肖焉旣肖
矣烏乎弗錄此錄詩之大旨

屠本峻答客問

宋蔡忠惠公入直龍圖出分虎節多識草木宜
力海邦覽其荔支一譜品題軒輊良稱能事一
之原本始二之標尤異三之愬賈鬻四之明服
食五之慎護養六之時法製七之別種類其用
心亦勤矣夫博物蒐奇玄言清賞予蓋有味於
茲編耳

張邦侗蔡端明荔譜引

吾閩荔子實冠嶺南瀘戎而在閩則吾郡爲勝
物之尤者亦自有神司之一種之奇稍易其處
風味輒更至如宋家香見剝於黃巢樹幹旣穿
荔核遂隙剝之一一可驗造物者若有意乎其
間此理之不可曉者延壽紅乃宋狀元徐公鐸
所手植者其樹迄今亭亭獨茂果實豐美非有
力者歲不得嘗絳囊旣剖明璫旋覲雖走之塵
埃中毫無所染他種莫得混也樹下有井亦徐
公所鑿者井中橫亘一石其泉左重右輕更爲
奇異暑月就瞰樹下汲井渌浸荔實風味倍增
蔡宅之墟卽蔡端明先生舊里荔樹冠附郭諸
處蔡氏宗祠中綠紗一株歲不多生而色香味

殊絕半或無核足稱珍品而霞墩之品是本陳
紫今半屬余友林晉伯園林余羣玉山及西巖
之荔皆移植於楓亭者自謂于斯果有緣佳味
不乏恐五城十二樓中樂或未易誇此也

陳翰

臣瀟瀟齋筆談

閩中荔支通譜卷四

閩中荔支通譜卷五

晉安鄧慶霖道協輯

綏城吳師古啓信訂

明徐興公荔支譜四

文類

謝賜生荔支啓

齊 孔稚珪

綠葉雲舒朱實星映離離昔聞曄曄今覩信西
岷之佳珍諒東鄙之未識角卯興而靈華敷大
火中而朱實繁灼灼丹華吐白離離繁星著天

稚珪死罪死罪

送荔支與昭文相公帖 宋 蔡襄

襄再拜宿來伏惟台候起居萬福閩中荔支唯陳家紫號爲第一輒獻左右以伸野芹之誠幸賜收納謹奉手狀上聞不宣

答循守周文之

蘇軾

今歲荔子不熟土產早者旣酸且少而增城晚者不至方有空寓嶺表之嘆忽信使至坐有五客人食百枚飽外又以歸遺皆云其香如陳家

紫但差小耳二廣未嘗有此異哉又使人健行八百枚無一損者此尤異也蒸暑異常萬萬以時珍齋

答安撫王補之

黃庭堅

寄餘甘荔子極荷遠意之重荔子雖肉薄甘味亦勝黔中細事恩高明辱垂意周旋曷勝愧感再答王補之

某所作荔支湯擘生荔支肉別貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令味相得卽并荔支肉

上火煮減半以羹合貯之計客數人一勺又令
入湯小半盞煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱盞乃
注湯謾錄上

與曹使君伯達

再拜啓伏承手誨分惠荔子色香動人眼鼻誠
與山烟溪露俱來乃知夔峽荔支已勝嶺南珍
重眷與之意無以爲喻

福州擬貢荔支狀

曾鞏

右臣竊以禹貢揚州厥包橘柚錫貢則百果之

實列於土貢所從來已久二帝三王所未嘗易
也荔支於百果爲殊絕產閩粵者比巴蜀南海
又爲殊絕閩粵官舍民廬與僧道士所居自階
庭場圃至于山谷無不列植歲取其實不可勝
計故閩粵荔支食天下其餘被於四夷而其尤
殊絕者閩人署其名至三十餘種然生荔支留
五七日輒壞故雖歲貢皆乾而致之然貢蓋爲
常品相沿已久其尤殊絕者未嘗以獻蓋東漢
交趾七郡貢生荔支十里一置五里一堠晝夜

馳走有毒蟲猛獸之害而唐天寶之間亦自巴蜀驛致實開侈心當陛下之時方以恭儉寡欲爲天下先固不可得而議及於此也至於歲貢旣乾而致之然顧以常品其尤殊絕者則抑於下土使田夫野叟往往屬厭而太官不得獻之於陛下陛下不得獻之於宗廟兩宮使勞人費財如此可也蓋荔支尤殊絕者固不可多致若每種歲貢數百或至千數每州不過用三五步卒使之日行兩驛固不爲勤且煩非有勞人費

財之患而脩貢者不知及此此臣之所未喻也又荔支成實在六七月間雖乾而致之然新者於其甘滋猶未盡失至於經歲則所存者特其滓苴而已而每歲貢入常至冬春夫蠻夷異類贄其方物皆知用其土產之良而不敢慢今邦域之內守藩之臣効其貢職而曾不知出此此臣之所以不敢安也故臣常欲至荔支成實約旁近州各擇其尤殊絕列於名品者差其多少以時上進其領於有司備燕賜之用者自如故

事蓋建安貢茶自蔡襄易以小團而茶之絕特者始得獻之天子今荔支復得擇其尤者則閩粵之產選擇而充庭實者始備所以致臣之恭於其貢職此臣之官守也

荔支錄

陳紫出興化軍秘書省著作佐郎陳琦家於品爲第一江綠出福州類陳紫差大而香味蓋爲次也方紅徑可一寸色味俱美荔支之大無出此者歲生一二百顆而已出興化軍尚書屯田

郎中方綦家紫種自陳紫實大過之出興化軍小陳紫實差小出興化軍宋公荔支實如陳紫而小甘美亦如之出興化軍宋氏世傳其木已三百歲藍家紅泉州第一出尚書都官員外郎藍丞家周家紅初於興化軍爲第一及陳紫方紅出而周家紅爲次何家紅出漳州何氏法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅綠核出福州荔支核紫而此獨核綠圓丁香丁香荔支皆旁蒂大而下銳此獨圓而味尤勝右十

四種皆以次第著於錄虎皮色紅而有青斑類
虎皮出福州牛心以狀名之長二寸餘皮厚肉
澁出福州惟一本玳瑁紅色紅而又有黑點類
玳瑁出福州城東硫黃以色類硫黃朱柿色如
柿出福州蒲桃荔支穗生一穗之實至三百然
其品殊下蚶殼以狀名之龍牙長可三四寸彎
曲如爪牙而無瓢核出興化軍然不常有水荔
支多漿而淡出興化軍蜜荔支以甘爲名然過
於甘丁香荔支核小如丁香大丁香殼薄色紫
味微澁出福州天慶觀雙髻小荔支每朵數十
皆並蒂雙實真珠荔支團白如珠無核荔支之
最小者十八娘荔支色深紅而細長閩王王氏
有女第十八好食此因而得名女冢在福州城
東報國院冢旁猶有此樹或云謂物之美少者
爲十八娘閩人語將軍荔支五代時有此官者
種之因其得名出福州釵頭顆荔支顆紅而小
可施釵頭粉紅荔支多深紅而此以色淺爲異
中元紅實時最晚因以得名火山荔支本出南

越四月熟穗生味甘酸肉薄閩中近年有之右
二十種無次第荔支三十四種或言姓氏或言
州郡或皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉
漳州興化軍蓋皆有也一品紅言於荔支爲極
品也出近歲在福州州宅堂前狀元紅言於荔
支爲第一也出近歲在福州報國寺

答王侍御懋復

明 王穉登

用昭誇荔子之美甚盛欲以楊梅敵之未肯下
乃施使君書吳兒第解噉朱櫻耳不太夏蟲我
乎一騎紅塵何足驕異時僕得就公案頭日啖
三百顆當決楚漢雌雄矣

答施觀察

荔子之惠太駭召客噉之皆爲楊梅左袒詹錄
君稍誇樹下時風味差勝然大要不相河漢如
公云櫻桃者安敢當是欲射干而類芷耶

與馬用昭

宮詹君載荔支十斛還僅出數顆噉僕僕得諸
司徒公餉者不貲坐客如雲破甌而啖之幾盡

口中香如雞舌政未得飽其孥耳損足下之惠
隆然何以堪

寄王敬美

按士之暇幾從武夷君游日啖荔支幾何差勝
楊家果無異時天子下尺一徵使君還青蒲丹
陛之前以爲貴則貴耳雖夢寐此果安能快嚼
如今日哉

絳囊生傳

徐 燾

絳囊生者名丹別字太白其先祝融氏以火德

王都南離子孫纍纍散處閩越南粵巴蜀間遂
以離爲姓生其苗裔也生少有異質顏如渥丹
肌肉豐瑩性復甘美雖中若刻核而外多模稜
未嘗有所譏刺人有督過生者任其指摘生但
頽然垂首而已與人交一膜之內洞見肺腑故
見者莫不津津漢初時天子求海國異才南粵
王尉佗以生入貢十里一置五里一堠得達京
師武帝獵於上林問生於司馬相如相如曰其
才在盧郎楊子間甚稱上旨相如故蜀產雅習

生乃以盧楊並稱時論屈之元鼎六年帝建離宮處生其中生素長南方北地苦寒雖沾渥恩顏色枯瘁一旦以計自脫守吏坐誅者數十人生每歲朝京師所過有司供具甚費臨武長唐羌謂生縻濫廩祿以甘腴啗人主無益于大官請罷之上可其奏生既落職遂學玉液還丹之術衣朱衣肘後常繫絳囊貯金莖露往來于七閩兩廣夔梓之地人皆稱爲絳囊生云唐天寶中楊貴妃聞其名欲致之時生方結廬于蜀之

涪州許擁傳上謁生以一騎馳至顏色自若妃召見沉香亭見生丰姿姣艷甚憐愛之勅宮人以金盤注華清池水賜浴其中膚如凝脂芳香逼人貴妃大咲謂生非紅塵中物賜緋一襲常乘朱輪出入禁中然生以還丹術得幸故廷議肅然丞相曲江張九齡作賦贈生名益顯其後祿山陷京師車駕幸蜀生亦遁去襄陽人杜甫避難蜀中其所吟咏多及生元和中太傅白居易易出守南賓時與生爲臭味交以左美容止命

工史繪像爲詩贊之未嘗一惜齒牙生族類旣繁而閩中尤盛宋端明殿學士蔡襄爲作譜牒敘其本枝奕葉甚詳南豐曾鞏知福州爲生脩實錄以爲有邁種之德生有側生女弟十八娘者容色殊絕與閩王審知少女以紅妝相艷貌與生肖生晚得道常挾黃頭奴號旁挺者先後婆娑于林藪間其後大丹旣成遺棄軀殼尸解以去不知所終

太史公曰余讀列仙傳及仙人本草皆稱生能蠲渴補髓有功于人非虛語也黃巢之亂幾膏斧鑕以老媪抱泣卒全其天年幸矣端明迄今五百餘載譜牒缺略然子孫在閩中以朱紫起家者不可勝數語曰桃李不言下自成蹊吾于生亦云

十八娘傳

黃履康

十八娘者開元帝侍兒也姓支名絳玉字曰麗華行十八吾郡人其先若木氏之苗裔子孫散處閩中其居嶺南若交州若瀘戎又其別枝也

春秋不甚顯漢時族始有聞祖曰丹嘗佐漢國
東海後又以丹爲氏永元中有從交州聘入宮
者以臨武長唐羌言而止傳至唐開元間族益
茂其母綠陰氏夢繁星離離墜于懷卜云當得
女而麗至夏季姬生膚如冰玉色深紅而體微
細長喜着絳羅襦內裼以輕紅絺袷懸水晶環
光如瑩當玄宗時楊太真與江采蘋并寵擅掖
庭一日采蘋侍從容言妾里中十八娘者色麗
甚帝心動而太真亦雅豔慕之置騎傳勅中使

趣姬上姬就道從馬上歌曰妾本豔麗姿容華
最堪惜一朝誤被君王恩從此紅顏不棄擲日
行千餘里姬去家久心搖搖如懸旌貌亦稍減
前而風態猶存姬至帝方擁太真觀蓮太液池
卽召見光采襲人姬叩首曰妾伏處海陬蒙恩
收錄備供奉願以身事左右以水晶盤貯水命
姬捧進色與水晶相掩映帝與太真置膝上撫
弄移時顧姬咲曰如此風韻不傾城耶因手解
其羅襦微聞薌澤姬口極甘善媚人太真妒諸

姬侍莫敢進獨與姬驩無厭紫薇舍人聞而嘲
之世所傳一騎紅塵妃子咲者指姬也太真既
敗采蘋亦以兵變死姬歸里中有贈姬六言云
紅皺解羅襦處香清露玉肌時繡嶺堪憐妃子
苧蘿不數西施讀之猶有生氣宋端明學士蔡
君謨亦姬里中人爲姬家著譜私謚姬爲絳衣
仙子姬姊姪十有二而宋香者陳紫者江綠者
皆以色澤著又有居火齊山者爲人寒酸其風
韻不及姬遠甚外史氏檢唐野記得姬事呼毛

穎生載之

十八娘外傳

幔亭羽客

明皇旣幸蜀失貴妃於馬嵬十八娘亦歸里中
居晉安城東報國院至德三載無疾而終遂就
院傍之隙地瘞焉萬曆中有東海生者閩人也
一日出遊東郊少憩於報國院晝長假寐夢至
一所朱戶紅樓丹楹紫閣極其壯麗徘徊間俄
見一雙髻侍兒紅裙翠袖揖生而進曰奉十八
娘命敬邀郎君生從之入未及百步香氣襲人

行至一室扁曰扶離別館少頃見綠紗侍兒導
一女郎年可十七八衣絳綃衣顏色殊絕冉冉
而至生進曰偶因休暇駕言出遊旣味平生敢
逢勝果女郎曰妾開元皇帝侍兒也以江采蘋
之薦得幸于上今歸此中以與郎君有夙緣故
相屈耳因出金鍾貯瓊液以酌生生飲之甘如
醍醐醴酪酒酣姬容色轉麗因歌菩薩蠻一闕
妾身本是瑯琊種當年曾被君王寵豔態闔紅
妝人稱十八娘絳綃籠玉質纖手金盤擘驛

路起塵埃驪山一騎來生聞之愈加歎賞因請
問開元遺事姬曰妾憶在宮中時正月十五夜
上御常春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水遣
妾撒閩中錦丸於地令宮人競拾之多者賞以
紅圈帔綠暈衫又一日上幸長生殿奏新曲未
有名值妾爲貴妃稱觴上大悅遂以妾名其樂
左右歡呼聲動山谷此皆妾之受寵於上不聞
於人間者生聞之愈驚駭旣而侍兒報以江家
周家陳家三姬至江衣綠周衣紅陳衣紫種種

妖麗三姬曰聞吾姊今日有佳賓故來相賀三

姬各集古詩二章江姬吟曰百般紅紫鬪芳菲

愈韓隔水殘霞見畫衣曹唐別有玉杯承露冷裴璘紅

妝飛騎向前歸武元衡野人相贈滿筠籠杜甫時似

開元天寶中杜牧火樹風來翻絳艷白居易樹頭樹

底覓殘紅王建周姬吟曰紅樹枝頭日月長曹一

枝濃艷露凝香李白凌晨併作新妝面韓愈玉碗盛

來琥珀光李白中人落晚愛紅妝蘇頌丹粉經年染

石床皮日休飽食不須愁內熱王維已分甜雪飲瓊

漿司空曙陳姬吟曰何處橫釵帶小枝秦韜可憐

妖冶正當時白居易曾緣玉貌君王寵劉得仁莫比

潘家大谷梨崔與宗可愛深紅愛淺紅杜甫離離朱

實綠叢中周元範不知多少開元事譚用之香氣潛

來紫陌風袁不約三姬吟畢十八娘亦集古句二

首遙指紅樓是妾家李白瓊枝日出晒紅紗白居易

摘時正帶凌晨露白居易應服朝來一片霞秦系曉

漱瓊膏水齒寒包佶一生長對水晶盤李義山香隨

翠籠擎初到韓愈長得君王帶笑看李白四姬吟就

十八娘出紅繡鞋一雙贈生且囑曰願君以此
傳之人間旣而江姬出麝囊一函周姬出真珠
一顆陳姬出紫瓊一枚爲贈生遽然驚覺惟見
荔枝垂熟繁星離離詢其旁果有十八娘塚云
因賦詩曰驪山一騎紅塵起七日能行數千里
丹荔飛來色正新金盤滿注華清水花外遙聞
百步香寒冰一片剖羅囊長生殿上連枝進太
液池頭半醉嘗樂工初製梨園曲小部音聲聽
不足佳名新賜荔支香左右歡呼動山谷一聲
輦鼓震漁陽西幸鑿輿道路長蛾眉宛轉含情
死馬上君王掩面傷炎方仍進青絲籠垂涕還
思當日寵丹實猶然貢上方朱顏久已歸荒塚
妃子妖魂去渺茫千秋何處識紅妝夢中細說
前朝事不及王家十八娘

閩中荔支通譜卷五

...

...

...

...

...

...

...

...

