

經二十四函

孟子考文補遺

禮記一

十九冊

禮記

禮記

七經孟子考文

禮記

西條掌書記山井鼎謹輯

補遺

東都講官物觀纂修

石是之清門校

平義質

木晟同技

禮記正義序唐孔穎達撰

存舊宋板正德嘉靖本共作

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

禮記正義序

考異是以所見各記舊門二葉右宋板是作俱門作

聞正德嘉靖本同作聞

禮記註疏卷之一漢鄭氏註唐孔穎達疏

謹按正德嘉靖萬曆諸本卷端題名各異皆後來剞劂者隨意改易遂失古式其詳記于下云

禮記○陸德明音義曰此記二禮之遺闕故名禮記

謹按宋板無禮記二字又全不載陸德明釋文正德板以下與崇禎本如此所錄

疏正義曰夫禮者至不復繁言也

謹按正德嘉靖二本以此一段疏別題禮記正義四

字以在正義序後亦為重複也考異以齊正於物故

為禮三葉右宋板禮作體或或一篇一卷四葉右或

作故六行至孔子沒後七十二之徒九行二下有子字

楊榮字子孫仁為大鴻臚四葉左作楊榮字子仁孫

為大鴻臚謹按漢書儒林傳註子孫楊榮字宋板為非仁即橋仁

曲禮上第一

謹按宋板與諸刻註疏本體製少異今記其式

禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之
前故禮運云夫禮必本於太一是天地未分之前

曲禮上第一

正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之
事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢

曲禮曰毋不敬於禮主敬儼若思儼矜莊貌人之安定辭

審言語也易曰言安民哉此上三句可以安民

曰此一節明人君立治之本先當肅心謹身慎口之

事○曲禮曰者案下文安民哉是為君上所行故記

右宋板一面八行註細書兩行不加註字字數或十

七或二十或二十二字隨字粗細參差不同不必拘

也亦一篇之內各章不別提起疏下即錄經文正德

板其體稍同但嘉靖板以下加註字以別經文且各

章提起此等細碎之事諄諄詳言者臣慕古之念一勝而不顧其煩以冀異日有復古之人彼此斟酌寢復其舊以洗俗本之妄作爾又按宋板以下諸本卷端題目皆失鄭氏之舊今更記古本及足利本題名於左以寓復舊之微意

曲禮上第一

禮記一

鄭氏註

曲禮曰毋不敬

禮主於敬也

儼若思

右古本

禮記卷第一

曲禮上第一

禮記

鄭氏註

右足利本

此二本以足利本為是也古本禮記下加數目字恐非舊文矣其餘註疏本合刻正義時胡亂脩整全失舊本之體矣今惟周禮儀禮卷端稍存其舊而禮記全失可謂妄作也不如古本足利本則何以解疏中所謂五葉左禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳之語卷首必存曲禮上第一禮記鄭氏註十字而後疏意得

通而可謂鄭氏之舊矣今註疏諸本倒置禮記曲禮上第一者亦非也

補遺 **宋板疏** 案封禪云 二葉右 云作書 孝經說云

經禮三百 三葉左 經禮作禮經 五行 為漢文時 四葉左

為作謂 然後亦附盧馬之本 五葉左 後作鄭 七行

曲禮曰毋不敬至安民哉 曲禮上

考異 **古本註** 於敬下莊貌下儼然下樞機下共有也

字 此上三句下有者字 云耳作云爾耳 足利

本此上三句無上字說曲禮者者作者恐非 **釋文** 儼

魚檢反本亦作嚴元文上作嚴下作儼 **謹按** 凡此類

與元文不同者皆後纂脩十三經者依文改換之也

以下當以意求之

教不可長至樂不可極

考異 **古本經** 教作傲從作縱 **釋文** 欲如字一音喻元

文無下三字

賢者狎而至直而勿有

考異 **古本經** 憎而知其善無而字 **註** 月令曰曰作云

吾先子之所畏無之字 誣人之善惡之下有以

字足利本之作以晉咎犯上有昔字醉重耳而
行近之行下有之字近之作迹也近習下所畏下
凡與人交下善惡下樂氏下則當能遷下於牆下傷
知下共有也字釋文戚音戚本亦作戚元文作戚音
戚本亦作戚疏憎謂已所嫌慢九葉右宋板慢作恨
故孔子戒子路云不知為不知也十葉左不知也
下有是知也三字

補遺 宋板疏有害於否九葉左於作以

若夫至使從俗

考異 古本註謂我非夫下視貌正下祭祀時下鬼神
不饗下共有也字

夫禮者至不聞往教

考異 古本註為近佞媚也為下有其字則不說也
也上有之字言履而行之作言而履行也取人
下有者字為傷信下為好狎下文飾耳下謂君人
者下高尚其道下尊道藝下共有也字疏若服之則

太重十三葉宋板服作報正德本同若主人未斂

行斂上有小字禮以文飾十三葉以下有為字

存舊禮記正義卷第二 宋板 謹按宋板道德仁義以下為第二卷國子祭酒云云與篇首所記同下皆放此

道德仁義至自別於禽獸

考異古本經是故聖人作為禮是故作是以足利本

同註學或為御下鹿牝曰麀下共有也字釋文徐普

利正誤普當作音母本或鷓同音武元文或下有

作字牝舊扶允反謹按正嘉二本允作死古音或

然見于小補韻會疏欲行四事不用理無由得成十四

葉左八行宋板理作禮爭財曰訟則萬事通名十五葉

則上有爭字是學職事為官也十五葉官作宦

祠謂報賽六行賽作塞正德板同謹按周禮註亦作塞

音先代反乃退讓之事十六葉乃作及以禽作

六摯十六葉摯作贄

補遺釋文泣徐普利沈力二反十四葉普作音得求

曰祠同上得求作求得

世下大上貴德至則志不懾

考異古本經而况富貴乎况下有於字足利本同註

宜若無禮焉焉作然宋板正德足利本同 帝皇之
世下懾猶怯惑下共有也字 **釋文** 怯丘劫反元文怯
下有也字 **謹按** 由此觀之則註本作懾猶怯也惑也
後省之明矣

補遺

古本

註

若無禮焉作若無禮然也

人生十年至必告之以其制

考異 古本

註

悼憐愛也作悼矜也愛也足利本作悼

憐也愛也

若今小車也今下有時字足利本同

亦明君貪賢貪作尊足利本同 學書計下任子孫

下宗子之父下耄又及之下愛幼而尊老下而告老

下明君貪賢下自稱猶若臣下以答之下制法度下

共有也字

釋文

昏一音呼困反元文困作困 **補脫** 坐

乘繩證反 **謹按** 見于則必賜之几杖 **註** **疏** 人年百歲

二十行 二葉

宋板年作生

並為聽致事也 **行** 九為作謂

補遺

宋板

疏

教之數目

二十行 葉 目作日

耆耄皆老

也

二十行 一葉

耄作耄

廣樹之功

左 五

廣下有遠字

坐車坐乘

二十四行 二葉

上坐作安

謀於長者至非禮也

考異古本註若曾子之為作若曾子為之釋文長竹

杖反元文竹作丁杖作文謹按切字丁字萬曆崇禎

本作竹後皆放此疏故於謀議之時持就也二十三葉右九

行宋板持作將正德本同

凡為人子至在醜夷不爭

考異宋板註安定其牀衽也作定安其牀衽也古

本何如下等夷下共有也字

夫為人子至此孝子之行也

考異古本經見父之執作見父之執友足利本同註

車馬而身所以尊者備矣車馬上有受字足利本同

卿大夫士之子不受之子作子之執友志同者

作執友執志同者也足利本同但無也字比踰於

父下遠於君下僚友官同者下如事父下共有也字

疏受是已到之日二十五葉右七行宋板日作目正義曰

云三賜不及者同上不及作三命志在伯衛二十五葉左八

行伯作宿云三命之賜者二十六葉右一行云作云謹按

三命之三崇禎本或闕上二畫似一字非也其物

終必受之二十六葉左二行物作賜王去王城百里遠郊三行

百里下有置字正德本作去王城百置遠郊脫里字

○熊氏曰二十七葉無圈與上文接正德本同

補遺古本**註**不敢重受賜重受作受重宋板足利本

同

夫為人子者至必異席

考異古本**註**今四十於二十者於作則 顏色安否

下欲知之下有子道下悖行孝弟下並行差退下因

宜有所尊下共有也字

為人子者至不苟笑

考異古本**註**棖闌之中央下父子皆異宮下饌具之

所有下失子之道下無父者下教使然下樂然後笑

下共有也字**疏**故尊者居必主與也二十九葉宋板

主作至 東北隅謂之窻二十九葉窻作窻音夷正德

本同 東隅謂之突同上東下有南字 大夫士或相

往來行來作者

補遺古本**註**不敢見毀訾敢作欲宋板足利本**同****疏**

東北隅謂之窻二十九葉宋板窻作窻

孝子不服闔至不有私財

考異古本註夜行以燭下死為報仇讎下共有也字

為作謂疏古本註男女夜行男上有禮字足利本同疏不

許友以私三十葉宋板私作死

本為人子者父母存東不疏衣純以青下有也字

考異古本註衣純以青下有也字

下六孤子當室如算必疏當室下

考異宋板疏崔靈恩云指謂當室三十一葉當室下

有者字疏當室下左四行

幼子常視至則掩口而對

考異古本註小未有所知小作少常示以正物示

下有之字無誑欺作誑母誑欺也謂傾頭與語

作謂傾頭與之語也口旁曰呬旁作傍呬下有也

字視今之示字下端正下扶持尊者下將行下於

背下於旁下共有也字釋文屏必傾反正誤傾當作

領領

補遺釋文屏必傾反三十葉傾作領

補遺釋文屏必傾反二葉傾作領

補遺釋文屏必傾反三十葉傾作領

禮記註疏卷第二
 存舊禮記正義卷第三
 從於先生至長者所視
 考異古本
 禮記註疏卷第二
 存舊禮記正義卷第三
 從於先生至長者所視
 考異古本

禮記註疏卷第二

存舊禮記正義卷第三

宋板

從於先生至長者所視

曲禮上

考異

古本

經

則必鄉長者所視鄉作嚮

註

老人教學

者下有也字

與已並行下有之字

為遠視不察

有所問作為其遠視不察有所問也

疏

教於州里儀

禮鄉射註云

一葉左
八行

宋板無儀禮二字正德嘉靖二

本作教於周禮鄉射註云謹按作周禮者與州里音

同而相誤而今萬曆崇禎本加儀禮二字者於義不

妨

登城不指至聲必揚

考異古本註為惑人下就人館下或時之無下共有

也字 或時之無正德嘉靖萬曆三本或作致為非

原其生以詔地求其類作而原其所生以詔地求

其類也足利本同但無也字 警內人也警上有為

字

戶外有二履至必慎唯諾

考異古本註不以後來變先下示不拒人下共有也

字 見問乃應下有之也二字 釋文拒其許反元文

許作庶 疏或請問密事 三葉右 宋板作清閑密事嘉

萬二本作清問密事 視瞻毋回見 三葉左 宋板見

作者

補遺 古本註升席也由下也上也作必宋板足利本

同疏 奉有多家 三葉右 宋板奉作事 下鄭云以由下

行左七 以作必

大夫士出入至不踐闕

考異古本註於君下門楹下共有也字

補遺 宋板疏 右在東四葉右 東下有也字五行

凡與客入者至則先左足

考異 古本註 迎賓於大門內大門下有之字內下有

也字雖君亦然下又讓先入下其右下其左下復其

正下從之併下近於相鄉敬下並同不敢自尊下

有之也二字疏 大行人職云五葉左 宋板云作文正七葉左

德本同 使者是彼引六葉左 宋板引作臣 更宜

親之行四 正誤 親當作視

補遺 宋板疏 疾胡下地子男五葉左 地作此各下二葉左

其君一等九 一作二 更宜親之六葉左 親作視四

故云以下七葉左 下作上三

唯薄之外至授坐不立

考異 古本註 入則容容上有作字同於廟門外下半

躡之下尺二寸下不相躡下張拱曰翔下共有也字

為害旁人旁作傍

補遺 宋板疏 玉藻云疾趨則欲授八葉左 授作發五

凡為長者至以南方為上

考異 古本經 糞之禮糞作擯下註同自鄉而扱之鄉

作嚮註下文同註如是得兩手奉箕得上有則字
執箕膺搗搗作葉左昂右低昂作仰橋井上擗
棹作橋其井上擗棹也衡上低昂低昂作俯仰下
有者字足利本者字同厥中有帚下則不恭下首
尾然下共有也字則上右下有之也二字釋文搗
如字元文搗作葉謹按正嘉二本同元文但萬曆崇
禎本依註文妄改之非也又按古本作葉管子作搢
而今此註作搗者蓋涉少儀篇誤爾當以古本及釋
文為證也

若非飲食至足毋蹶

考異古本經若非飲食之客下有也字客踐席乃坐

作客踐席主人乃坐足利本同去齊尺齊作齋註同

註布席於牖前無於字足利本無布字作席於牖前

再辭曰固下有辭也二字宜問其安否無恙無

安否二字詐顏色變也也上有之字蹶行遽貌

下有之也二字丈或為杖下異於弟子下親正下

共有也字釋文齊音咨本又作齋謹按齋恐齋誤

補遺釋文齊本又作齋十一齋作齋疏若飲之客客

十一葉左一行宋板作若飲食之客右十二葉入坐者右二行入作乃

先生書策至讓食不唾

考異古本**經**書策琴瑟策作筴必則古昔稱先王必

上有言字足利本同**註**非類雜作言非類雜也 不

敢倦嫌若風去之倦上有厭字足利本同風作諷之

下有也字 嫌有穢惡作嫌有惡穢 為汙席下既

說又敬下以為已說下同時應者下言必有依據下

尊者之言下更明說之下曰無倦下後來者下異晝

夜下為饌變下共有也字 燼多有厭倦下有之也

二字**釋文**跋本末反**正誤**本當作半**疏**無柞顏容也

十三葉正德嘉靖二本柞作作左八行

補遺**釋文**跋本末反十三葉本作半

侍坐於君子至暑毋蹇裳

經暑毋蹇裳**正誤**蹇當作褰**考異**古本**註**必令復坐

下耳屬於垣下皆為其不敬下髡或為肄下共有也

字故異事也**正誤**故當作敬**釋文**撰似轉反元文

似作仕**疏**此又明卑侍尊十六葉宋板尊下有也字

左右避之不得近也行六宋板正嘉三本近作遠

常著於首不可脫也左十六行宋板正德嘉靖三本於

作在

補遺古本**經**暑毋蹇裳蹇作褰宋板足利本同**註**故

異事也故作敬宋板足利本同**疏**不請自專右十六行

宋板請作敢本條目誠侍者左五行誠作誠

侍坐於長者至俯而納屨

考異古本**經**鄉長者而屨鄉作嚮**註**屏亦不當階作

屏亦不敢當階也尊者之側下為妨後升者下遷

或為還下共有也字**釋文**著納略反**正誤**納當作

丁不

補遺釋文著納略反十七葉納作丁

離坐離立至弗與為反

考異古本**註**防淫亂下可以枷衣者下亦所以遠別

下乃相知姓名下乃相纏固下世無本繫下衆人所

知下共有也字熟厚重慎也作厚重也慎也足利本

同同辟嫌也辟作避**疏**白虎通云娶妻不先告廟者

示不必安也左二十九行宋板正嘉三本作娶妻不告廟

者示不必人女也謹按白虎通與萬曆崇禎本所載正同而廟下有到字

補遺 古本註同席而坐亦遠別也同作共宋板足利

本同釋文柳古文無此字葉十八文作本

賀取妻者曰某子使某

考異 古本註使人往者下言進於客下共有也字

昏賓不賀下有之也二字疏以與子進賓客二十一葉左七

行宋板客下有也字

補遺 古本註昏賓不賀賓作禮宋板足利本同

貧者不以貨財為禮

考異 古本註一坐再至下有之也二字本同

名子者不以國

考異 古本註無時可辟辟作避難醫下有也

字疏他國既得為名二十二葉宋板既作即正

嘉同

補遺 宋板疏案晉二年二十五葉晉作宣古本

考異 男女異長至筭而字辨

考異 古本註無大小皆相名下有也字

凡進食之禮至客不虛口

考異宋板**經**然後辨殺辨作辨註及下皆同謹按正

德本經文二辨字作辨註及釋文作辨古本**註**皆

便食也食下有者字足利本同載在豆下膾炙皆

在豆下凍在豆下若欲食於堂下然下共有之也二

字近醯醬者食之主作近醯醬醯者食之主也

處醯醬之左處上有葱字言末者殊如也正誤如

當作加亦便食也食下有者字足利本同辭主

人之臨已食食下有之字客若降等則先祭若作

存舊禮記正義卷第四宋板謹按宋板上文凡進食

之禮至下文庶人齟之經文相連其下有疏而今分

卷數以疏故但拜之以示敬也為第三卷終以共食

不飽疏共食至澤手為第四卷首為已足本同

共食不飽

考異古本**註**為汗手不絜也手作生足利本宋板同

疏放此澤或為擇下有也字本同出無之知

毋搏飯至毋嘍炙

考異古本**經**主人辭不能亨亨作烹註不謙下嫌欲

疾下不敬下飲食之物下爭取曰獲下不嚼菜下為

其淡故下一舉盡齧下共有也字 去手餘飯於器

中作去手餘於飯器之中足利本同但無之字宋板

於作放 人所穢下優賓下共有之也二字 為已

歷口人所穢下為其貪食下共有之字 欲專之曰

固曰上有則字 嚙為不嚼菜無為字足利本同

特牲少牢齎之加于俎作特牲少牢禮曰齎之加于

俎之也 **釋文** 嚙一音土計反元文土作吐 **疏** 手不得

拂放本器中者去手餘飯於器中人所穢也 二十九葉左七

行 宋板者作也也作者 己家不能亨煮 三十葉左二行 已

作以 特牲少牢館食禮 行八 館作饋

卒食至然後客坐

考異 **古本** **註** 齎醬屬也醬下有之字 齎饌者下有

也字

補遺 **宋板** **疏** 卒食至客坐 三十一葉右五行 作卒食客自前

跪徹飯齎以授相者 當以坐而跪 六行 以作已

侍飲於長者至少者不敢飲

考異 **古本** **經** 受於尊所尊作樽 **註** 燕飲之禮鄉尊鄉

作嚮尊下有者也二字疏不敢先尊者下有也字疏

於是侍者見酒至三十一行一葉宋板於是作則起拜

受酒謂陳尊之所八行酒謂作之也

長者賜少者

考異古本註僮僕之屬下有之也二字

賜果於君前

考異古本註嫌棄尊者物也物上有之字 木實曰

果下有也字

御食於君君賜餘

考異古本註勸侑曰御下有也字

餽餘不祭

考異古本註則祭盛之下有也字疏及日晚食饌之

餘三十二行一葉宋板饌上有朝字

御同於長者雖貳不辭

考異古本註饌宜與之同也宜作具宋板足利本同

為長者嫌下有也字

偶坐不辭

考異古本註不為已下有也字釋文偶戶口反正誤

戶當作五

補遺

釋文 偶戶口反

三十葉 戶作五

羹之有菜者用挾

考異古本

註

為挾提下有也字

釋文

挾字林作筴公

治反謹按治恐洽誤

補遺

釋文 挾公治反

三十葉 治作洽

為天子削瓜者

考異古本

註

而巾覆焉下有也字

為國君者至庶人齧之

考異古本

註

去羹而已下不橫斷下共有也字

父母有疾至專席而坐

考異古本

註

憂不在私好下他面席下共有也字

無惰不正之言五字宋板足利本同 憂不在樂下

憂不在味下大笑則見下共有之也二字 降居處

也無也字

疏

芣翦不納

三十六葉

正誤

芣當作芣音

戶嫁反

水潦降至前其斂

考異古本

經

佛其首佛作拂註及下文並同畜鳥者

則勿佛陳澔註本無者字執策綏策作筴操醬齊齊
作壘註以冑之下遺人無時下則弛之下弣把中下
尊卑一下謙不敢當下右客尊之下承弣卻手下則
俱南面下敵者並授下共有也字 養則馴下量器
名下共有之也二字 則簫覆手與下有者也二字
左首尊也也作之 取其鐫也取其鏤也二也字
宋板足利本作地古本作取其鐫地也取其鏤地之
也謹按正德本上也字作地然土旁漫漶不明故嘉
靖本以下承繼而同誤其作鐫地鏤地者其義難知

正義亦無解矣惟古本訓點謂取其銳于地也取其
平于地也豈亦古博士家所傳邪姑錄以質諸識者

釋文補脫銳以稅反底丁禮反謹按當在註丁亂反

下疏但執策綏易呈右二十八行宋板易呈上又有策

綏二字持淨頭授與人行四授作投操于囚之右

邊袂右邊袂右邊有力行五無右邊袂三字所以知

是執於弓下頭者右三十九行無下頭者三字接客

下手左二十九行作接客手下

補遺釋文量音亮又音良升斛三十葉升作斗此為

敵體

三十八葉
左四行

宋板為作謂

故鄭註皆六無註字

進几杖者至如使之容

註

尊者所馮侑正誤侑當作依考異古本拂去塵敬

下用右手便下效猶呈見下掬手中下而脆下謂使

者下共有也字左首尊下有之字大夫以畫下

方曰筓下共有之也二字脆宋板作脆苞苴裹

魚肉下有者也二字釋文齹本亦作筮正誤筮當作

噬掬九六反正誤九當作九

補遺

古本註尊者所馮侑侑作依宋板足利本同

釋

文

齹本亦作筮

四十葉

筮作噬

掬九六反

同上

九作九

筮音筮

同上

下筮作單

疏

春秋左氏傳

四十一葉
左五行

宋

板奉作春

言使之容者

四十一葉
右一行

無此五字

禮記註疏卷第三
凡為君使者至而受命
曲禮上
考異宋板註君有言則以束帛如饗禮君作若饗作
享謹按宋板為是古本如饗禮下於其臣下於其
君下共有也字
博聞強識至以全交也
考異古本註敦厚下衣服之物下共有之也三字
歡謂飲食下有也字
禮曰君子至不樂不弔

禮記註疏卷第三

凡為君使者至而受命

考異宋板註君有言則以束帛如饗禮君作若饗作

享謹按宋板為是古本如饗禮下於其臣下於其

君下共有也字

博聞強識至以全交也

考異古本註敦厚下衣服之物下共有之也三字

歡謂飲食下有也字

禮曰君子至不樂不弔

考異古本註昭穆同下乃下之下禮之下共有也字

疏及七祖之屬三葉左宋板祖作祀正嘉同君致

齊不復出行四葉右宋板君作若以虎緣之也四葉

左一行宋板無也字

居喪之禮至處於內

考異古本註廢喪事下謂骨見下共有也字常若

親存存作在所以養衰老人五十始衰也作所以

養衰老人人五十始衰也宋板作所以養老人人五

十始衰也足利本作所以養衰老人年五十始衰也

謹按三本各異而易致錯雜故各記其全句但古本

多一人字宋板無衰字多人字足利本五十上有年

字耳

補遺古本註若親存作若親在也隧道也也上有

之字

生與來日死與往日

考異古本註賤於大夫者下則死三日下共有也字

生與或為予下有之也二字

知生者弔知死者傷

考異古本註各施於所知也所上有其字 此施於

生者下退皆哭下共有也字

考異弔喪不能賻

考異古本註皆為傷恩也為作謂宋板同 見人見

行人作見人者見行人也 將不與也也上有之字

適墓不登壟至不在君側

考異古本經不辟塗潦辟作避介冑則有不可犯之

色則下有必字註為其不敬下墓塋域下紼引車索

下禮以變為敬下無容樂下非歎所下送杵聲下非

樂所下所哀在此下宜相配下必正立下不能備物

下不在刑書下輕死之道下共有也字 臨喪宜有

哀色下有之也二字 介甲也下有冑堊鏊也四字

足利本同 不與賢者犯法作不與賢者之犯法也

為怨恨為害也怨上有其字 釋文引棺本亦作引

車索悉各反元文棺下有索字 臨舊力鳩反正誤

鳩當作鳩疏不與賢者犯法其犯法則在八議輕重

不在刑書 九葉左 宋板無此十九字 謂顛顛憂國

也 十葉右 諸本顛顛作憔悴

補遺 古本 **註**

葬喪之大事下有也

釋文 臨舊力鳩反

七葉 鳩作鳩 **疏**

禮謂有知 九葉右 宋板謂作為 大夫

以下適甸師氏

十葉右 下作上

閻殺吳子餘祭 左

行 殺作弒

兵車不式至德車結旌

考異 古本 **註**

不崇敬下亦兵車下乘車下共有也字

釋文

綏耳崔反元文崔作佳

疏 綏謂垂舒散之也 十葉

左八 行 宋板垂舒作舒垂正嘉同

史載筆至各司其局

考異 古本 **經**

左青龍青作蒼 **註** 書具之屬下則士衆

知所有下水鳥下士師謂兵衆下士或為仕下共有

也字 盟要之辭下主指者下共有之也二字 虎

取其有威勇也虎下有皮字 **釋文** 貌執夷反虎屬元

文無反字 **謹按** 執夷獸名認為翻切陋亦甚矣 **疏** 逢

值之禮 十三葉 禮下諸本有也字 左東右西朱雀

行 宋板西下有也字雀作鳥下用雀同 始前既敵

十四葉 右一行 既作就

父之讎至不同國

考異古本**註**父者子之天下殺之乃止下或為朋友

下共有也字 殺之備下有之也二字 讐不吾辟

辟作避**疏**○使吳首兵十五葉謹按文接于上圈當

刪去

存舊禮記正義卷第五 宋板

四郊多壘至士之辱也

考異古本**註**則多壘下有之也二字 不能安下有

也字 荒穢也荒下有猶字**疏**獨為大夫之辱十六葉

行宋板辱字下有不云士辱者但大夫官尊入則與

君同謀出則身為將帥故多壘為大夫之辱三十字

臨祭不惰至必自徹其俎

考異古本**經**祭服敝則焚之敝作弊下皆同**註**必已

不用下有也字 不知鬼神之所為作不敢知鬼神

之所為也**疏**大夫以下或人歸之十六葉宋板或下

有使字

卒哭乃諱至入門而問諱

考異古本**經**入竟而問禁竟作境**註**大夫有名惡作

其大夫有名石惡 春秋不非下有之也二字言

在不稱徵言徵不稱在作言徵不言在言在不稱徵之也 不至於祖名下此謂庶人下失事正下於下則諱上下共有也字 孝子聞名心瞿瞿作懼 猶諱祖下有耳之也三字足利本亦有耳字 不辟家諱尊無二也宋板足利本共無也字 辟君諱也君作公 為有事於高祖為作謂 質猶對也也上有之字 於宮中言辟之下有耳字足利本同 禁謂政教下有之字國城中也也上同 **疏**改為熊君 葉十八 行宋板君作居正德本同 逮事王父母者 葉十八 謹按

崇禎本逮上有闕檢諸本與上文相接非有闕誤也

問諱而以門為節者 左十九葉節作限

外事以剛日至卜筮不相襲

考異 **古本** **經** 卜筮不相襲下有也字 **註** 居內為陰下

小事筮下共有之也二字 孝子之心下命龜筮辭

下求吉不過三下共有也字 冠取之屬也取作娶

也上有之字下卜取放此 **疏** 七百年十莖 右二十一葉

宋板十莖上有生字 九曰筮旅 右三十一葉 旅作環

正德本同 **謹按** 為是 鄭註古人 上同 古作占 吉乃

宮戒二十行二葉宮作官正德本同謹按作官為是少

牢註官戒戒諸官也爾泰筮有常二十三葉常下

有者字魯郊轉卜三正二十七行四葉轉作博周五

月得一吉行九一作二謹按今以公羊傳註考之轉作

博一作二皆為是

龜為卜筮為筮

考異古本經畏法令也定猶與也也上共有者字足

利本同註無非之者下有也字

君車將駕至不上於堂

考異古本註且為馬行下展軛具視下共有之也二

字白已駕下調試之下車上僕所主下攘古讓字

下備制非常者下則下步行下同爵則不受下共有

也字謂群臣陪位侍駕者謂上有辟字君式則

下步行足利本作君式則下步下行自下拘之拘

作抱謹按古本拘作抱與經文不合足利本行上有

下字亦似非也非摯幣也摯作贄疏言與中服相

次序是也二十七葉宋板無是字至於大門者君

至外門二十八葉下至字作最正嘉同則自下而

拘之者

二十八葉
左三行

無而字

男子倚乘婦人坐乘

九行

婦人上有而字

犬則執縶馬則執勒

二十九葉
右一行

作紕勒作鞞

補遺

宋板

疏

必欲右者

二十七葉
右八行

宋板欲作從

故君子式至齒路馬有誅

考異古本

註

未至而下車下不誣十室下世人亂之下

惡空其位下遠嫌下為若自矜下為惑眾下謂輪轉

之度下嵩或為繫下入國不馳下彗竹帚下路馬君

之馬下共有也字

馳善躡人也躡作藺宋板正德

足利本皆同嘉靖本作躡 御當作迓迓作訝宋板

足利本同下皆放此 菱則失容節菱下有拜字足

利本同 君存作君在 奇車獵衣之屬作奇車猶

獵車之屬也足利本衣作車無猶字也字 嵩或為

繫繫作縶宋板同 為掩在後下有者也二字足利

本亦有者字 齒欲年也作齒欲知年也足利本同

誅罰也也上有之字 **釋文** 跋披我反元文披作波

疏 吉車為平生時所乘 三十一葉
左一行 宋板為作謂 死

葬時用為魂車 同用作因 盧氏云不如法者之車

也五十二葉法作御正嘉同則前十六步半也十三

二葉左也作地正德本同則有責罰也三十六行

有作被

補遺釋文為其于偽反下註為惑為掩同二十註下

有為若二字**疏**既不空左改亦三十三葉宋板改作

故

禮記註疏卷第四

存舊曲禮下第二禮記鄭氏註古本足利本謹按二

本各篇篇題為爾古本禮記鄭氏註五字後人或圈

而從刊削之例但每卷卷首獨存其舊矣足利本禮

記二字或有或無參差不一其於每卷卷首整齊無

異於古本今亦隨其處詳記之其卷內有數篇者例

可推識

凡奉者當心曲禮下

考異古本**註**高下之節下有也字

執天子之器至士則提之

考異古本**註**謂與心平下謂下於心下共有也字

執主器操幣圭璧

考異古本**註**謂行不絕也也上有地字

立則磬折至無藉者則襲

考異古本**註**俛仰之節下謂附於身下襲充美亦質

下共有也字則委於地下有之也二字**疏**言琢為

穀稼四葉右宋板言作蓋是聘禮記云七行云作文

不言裼襲者賤不裼五葉右裼下有也字

補遺釋文折之列友二葉反下有又市列反四字**補脫**

三葉見美賢遍反**疏**享后璋以錦四葉左宋板璋作琮

國君不名卿老世婦

考異古本**註**父時老臣下有之也二字

補遺宋板**疏**當謂娣也六葉左謂作為

君大夫之子至世子同名

考異古本**註**未除喪之名下有土地者下未除喪之

名下共有也字亦辟其君之子辟作避謹按古本

辟天辟僭之辟共同今本參差不齊有如此者矣

世或為太下有之也二字太作大足利本宋板同疏

放此疏世子欲不得同七葉右宋板欲作貴三行

君使士射不能

考異古本經作君使士射士不能則辭以疾註憂或

為疾下有也字

侍於君子不顧望

考異古本註率爾而對而作先對下有者也二字宋

板率作帥足利本作帥爾先對

君子行禮至而審行之

考異古本註居他國下有也字若夏殷下有者也

二字疏封魯因商奄之人九葉右宋板魯下有公字六行

去國三世至告於宗後

考異古本註而猶不變者下復立其族下相赴告下

無列無詔者下共有也字立臧為矣作立其弟臧

為矣反告亦謂吉凶也謂下有告字足利本同疏

將明得變改上先明十葉右宋板改作故四行

補遺古本註若臧紇奔邾臧下有孫字

去國三世爵祿

考異 古本 **註** 與已無恩下有也字 卿大夫下有之

也二字 **疏** 黑綠不伐蒼黃 十一葉 右四行 宋板伐作代

補遺 宋板 **疏** 正義鄭云 十一葉 右五行 鄭下有有意字

存舊 禮記正義卷第六 宋板

君子已孤至不為父作謚

考異 古本 **註** 亦重本下無貴賤下共有也字

補遺 宋板 **疏** 言亦者以上行 十一葉 右九行 以作亦

居喪未葬至不言婦女

考異 足利本 **經** 喪復常讀樂章喪下有畢字 **謹按** 陳

浩註本亦或有畢字 古本 **註** 各於其時下有也字

振書端書於君前

考異 古本 **經** 倒筴側龜筴作策下文及註同 **註** 甫省

視之下有也字

龜筴几杖至公事不私議

考異 古本 **註** 龜筴嫌問國家吉凶家下有之字吉凶

下有也字長老下喪冠厭伏下苞或為菲下並同

為其形熟下有之也二字 **釋文** 轉于見反 **正誤** 于當

作千 齊衰本又作齋元文齋作齋 **疏** 不得入公門

十三葉右四行宋板公作君蒲席為邊牆也九行為上有以

字厭帖無梁纒十三葉左五行梁纒作者疆正德嘉靖本

作者疆謹按宋板正嘉三本不可知何謂也萬曆崇

禎本又據何本改作梁纒皆為可疑耳及棺中服

器也十四葉右五行服作明行列之數多少十四葉左一行少下

有也字前

補遺釋文 鞮于見及十二葉于作千**疏**唯公門有稅齊

十三葉左七行宋板齊下有衰唯扱卜衽八行卜作上

君子將營宮室

考異古本**註**及國之用下有也字

凡家造至不斬於丘木

考異古本**經**凡家造祭器為先造下有器字足利本

同註家始造事下以稅出牲下宜自有下共有也字

疏大夫磬樂皆具十五葉右七行宋板磬作聲同官同可

以共有九行無下同字正德嘉靖本作可似非

大夫士去國至寓祭器於士

考異古本**經**不踰竟竟作境註及下文**同註**所作下

後還下共有也字**疏**註云此用至親也十五葉左七行宋板

作註云此用君祿所作取以出竟恐辱親也諸本註
云上無圈與上文接

大夫士去國踰竟

考異古本**經**三月而復服而下有後字足利本同**註**

鬣鬣鬣也鬣作鬣嫌惡其君也其上有於字為

幕下有也字**疏**不蚤剪者以治手足爪也十七葉
右四行宋

板以作蚤

補遺宋板**疏**自變處也十六葉
左五行變作戀與童子垂

髦同十七葉
左一行髦作髮

大夫士見至不敢答拜

考異古本**註**君皆答拜下而先拜之下君拜其辱下

共有也字

補遺古本**註**亢賓主之禮下有也字

大夫士相見

考異古本**註**尊賢下有也字

凡非弔喪

考異古本**經**非見國君下有也字**註**禮尚往來下有

也字士賤下有之也二字

大夫見於至相答拜也

考異古本**經**同國始相見下有也字**註**不臣人之臣

下辟正君下共有也字以明之作故以明之也足

利本同有故字**疏**俗本云男女不相答拜左十九葉宋

板拜作也

國君春田不圍澤

考異古本**註**重傷其類下有也字

歲凶年穀至士飲酒不樂

考異古本**經**祭事不縣縣作懸**註**及下章同**註**皆自

為作皆為自宋板同禮食殺牲則祭先食下有有

字足利本同除治也除下有猶字去琴瑟下有

也字

君無故玉不去身

考異古本**註**喪病下有也字**疏**無故則有容飾二十葉

右二宋板有下有其字故鄭前云行三云作**註**故

大夫言之耳行五耳作矣小胥大夫判縣行六小胥下

有云字縣辭題云行七縣作說

大夫私行至拜而后對

考異古本**註**不必有其獻也有其作其有 告反而已下及所經過下有也字 問行謂道中無恙行上有其字無作不

補遺古本**註**謂道中無恙道上有問字足利本同

國君去其國至士死制

考異古本**註**殷勤之言下所受於君下衆謂君師下

共有也字 君師作軍師宋板同**疏**故知有去國之

義也二十三葉宋板故知下有是字 ○**註**云二十

右二與上文故不可去也相接正德本同**謹按**後來

梓人遽認**註**云二字中間加圈且**註**字白書非也

君天下曰天子

考異古本**經**曰予一人予作余**註**余一人嘉之余作

予**謹按**與覲禮文合 古今字下有耳字**疏**天下之

大二十五葉宋板大作人

補遺古本**註**天子謂外及四海也子作下宋板足利

本同

踐阼臨祭祀

考異古本**註**唯宗廟稱孝下有王字足利本同 而

曰嗣王下有某字足利本同 外内下有也字 **疏**天

子曰孝王某 二十六葉 右一行 宋板天子作内事 其招魂

之辭其下文云 同上 無下其字 顧命成王殯未能踰

年 四行 殯下有後字無能字作殯後未踰年 恐非辭

義 二十六葉 左二行 辭作鄭

補遺 宋板 **疏** 受顧命從古 二十六葉 右五行 古作吉

臨諸侯畛於鬼神

考異 宋板 **註** 祝告致於鬼神致作至 古本周禮下

有曰字 畛或為祗下有也字 **疏** 是尼父之類也 十二

七葉右 宋板是作猶 正義曰致鬼神 六行 致下有於

字

崩曰天王

考異 古本 **註** 策辭下呼字下共有也字 呼魂辭也

魂作魄 **謹按** 惟萬曆與崇禎本同 **疏** 崩者自天墜下

曰崩 二十七葉 左一行 宋板天作上 復更生之義 七行 復作

望正嘉作瑩非也

告喪曰天王至死亦名之

考異 古本 **經** 曰予小子予作余死亦名之亦作 **註**

僂去云下有爾也二字作僂去云爾也耳亦同之天

神下祔而作主下敢稱一人下三年稱子下共有也

字天子號也號上有之字疏蓋記之為題二十八葉左一

行宋板之下有以字虞數畢后之祭名也七后作

後鄭人以為人君之禮二十一葉上人字闕謹按

正德以下諸本皆作人字似不可解也

天子有后有夫人

考異古本註御妻下燕寢下賤者下共有也字序

作叙於作于燕作宴疏更以次序三十一葉宋

板以作與陰陽契制五行陽字黑圍無字謹按鄭玄

九嬪註無陽字宋板為是當併考九嬪註疏也

天子建天官至致貢曰享

考異古本註以神仕者下為六官下六物之稅者下

詔王廢置下共有也字息臬段桃也臬作栗足利

本同段作鍛宋板足利本同桃作鈔唯草工職亡

工下有之字萑葦之器下有者也二字足利本同

有者字釋文卅辜猛及元文辜作革治氏作煎金

煎金作箭鏃疏故詩云濟濟多士也三十三葉宋板

也上有是字殷六卿外服別立此六官也行四服作

復者故下文五官之長曰伯三十五葉文作云

補遺宋板疏考工記以代之三十四葉無以字本同

本同以非難不致其同也

諸王幾置下共之也

考異古本

天子數天官至極

以與

以與

禮記註疏卷第五

五官之長曰伯曲禮下

考異古本註為三公者下九命作伯下主東西者下

是或為氏下共有也字召公主之召作邵

補遺釋文陝式冉反依字當作陝一下陝作稜

其擯於天子也至於其國曰君

考異古本註謂三公也謂下有之字天子畿內下

有也字

九州之長至於其國曰君

考異古本**註**於邦國作于封國謹按邦作封非而
建其牧下九州之中下不為牧下共有也字 辟二
伯也辟作避

其在東夷北狄

考異古本**經**西戎南蠻下有也字**註**諸伯之地作侯
伯之地謹按惟萬曆與崇禎本同 同名曰子下有
也字

於內自稱至曰王老

考異古本**註**謙稱下戎狄之中下共有也字**釋文**謙

稱尺澄反正誤澄當作證

庶方小侯入天子之國

考異古本**註**謂戎狄謂上有孤字 舉尊言之作舉

尊言耳也**疏**及介傳命五葉右宋板命下有則字

存舊禮記正義卷第七 宋板

天子當依而立

考異古本**註**摯作贄 一作壹 而序入下以遇禮

相見下今亡下共有也字**疏**南而以對諸侯也六葉左一

行正誤而當作面 欲其求之早行二正誤求當作來

侯大夫之朝也九葉右宋板侯作俟

補遺宋板**疏**南而以對諸侯也六葉左而作面欲

其求之早行二求作來 字當門自蔽七葉左字作恒

公侯朝於內朝九葉左侯作族

諸侯未及期

考異古本**經**相見於郤地郤作郟註同**註**讀其盟書

下有也字 誓之辭尚書見有六篇作大誓之辭尚

書見有其六篇焉也**疏**不人君也十一葉宋板不作

下八與兵伐之也十一葉伐作征

諸侯見天子至寡君之老

考異古本**註**奉珪請覲珪作圭足利本同覲下有也

字亦然下除喪下辟天子下策辭下且字下受國下

其禮亡下及謚所宜下其禮亡下止大夫下並同**疏**

言葬後見於王而執皮帛十四葉宋板見於王作未

執玉**補闕**言葬後未執玉而執皮帛 當未葬之前

八當未作故將**補闕**故將葬之前謹按正德嘉靖本

未執故將共係磨滅萬曆本強補而崇禎本承之今

更標補闕目朱以圍之今係其說具於凡例云使

大夫來行聘問之禮也十四葉來行作行象補闕行三

言象聘問之禮者解經中類字○玉藻云行四玉上

有按字稱於已君行五稱作若

天子穆穆諸侯皇皇

考異古本註賓入門皇門下有曰字又曰皇且行

皇下有皇字足利本同者曰衆介北面鏘鏘焉者

作又宋板足利本同鏘作蹌宋板無一鏘字謹按聘

禮文與今本所引正同惟鏘鏘焉作蹌焉古本亦不

可殫信也卑者體蹙下有也字釋文鏘士良反元

文士作七蹙子六反子作將疏故穆穆威儀多也

十五葉宋板穆穆作行止而皇皇莊盛行二皇皇作

猶有鄭註聘禮云皇皇莊盛也同上下皇作自字謹

按聘禮註作皇自莊盛也宋板為是補闕行四都無容

儀並自直行而已濟濟文王行五文作辟聘禮人

臣而云皇者行人作是補闕行七宜已申也亦聘禮

文也

天子之妃至自稱曰某

考異古本經自世婦以下下有者字註夫之言扶下

孺之言屬下婦之言服下妻之言齊下去上中下諸
 侯之時下嫌其當下通男女下於天子為士下晉士
 起下有德之稱下高子來盟下共有也字 若時事
 見作若以時事見者也足利本亦有者字 小童若
 云未成人也童下有者字 言子者通男女無者字
 晉韓起聘於周於作于謹按此註正嘉二本有磨
 滅崇禎本備矣疏妃邦君之合配王十六葉右九行宋板作
 妃配也判合配王補闕左十六葉一行以特牲少牢是大夫
 士之禮行二故繼其王言之曰王后也 與人為親

屬行三與人作言其正德嘉靖本人作之 上下通稱

按春秋行四稱按作名故 言婦通稱之辭行五通稱作

有姑 則上下通曰妻行六上下作貴賤 正義曰獨

言諸侯舉其上者行七獨作今諸作公 故但得以一

人正者為夫人行八但得以作以敵體 故公侯之夫

人無子同上侯之作羊云補闕行九文家先立娣之子左

氏亦夫人姪娣同上謂夫人姪娣也其數二人 有

妾者謂六人之外十七葉右一行六人作九女

天子不言至滅同姓名前...

考異古本註 出名以絕之下有也字下絕之同 出

居於鄭於作于小六人於以女

力亦為人臣之禮至則逃之致辭由其禮二人於

考異古本註 為奪美也美上有其字言其君惡君

下有之字六幾微下有之也二字 無義則離作不

義則離也疏 若三諫不聽十九葉宋板聽作從

子之事親也

考異古本註 在感動之下有也字疏 冀有悟而改之

行五宋板之作也

君有疾飲藥至不服其藥

考異古本註 所堪下有也字 慎物齊也慎作損恐

非首六

儼人必於其倫

考異古本經 儼作擬註同註 則有所藝下有也字

問天子之年至未能負薪也

考異古本註 至尊所能下有之也二字 長幼可知

下謂主事者下命為大夫下共有也字

問國君之富

考異古本註以多少對下民之賦稅下共有也字釋

文畜許六反元文六作又

天子祭天地

考異古本註其方之官而已下有矣字謂周制也

作周制者也疏故孝經說文二十三葉宋板文作云

於神州中更分爲九州八行神作一以報其功天

神有六二十三葉天神作其天

補遺宋板疏祭五祀既無差等二十四葉差等作等

差

凡祭有其至淫祀無福

考異古本註不嫌也也上有之字妄祭神不饗作

妄祭神不享饗也

天子以犧牛

考異古本註犧純毛也純作牲用之下有也字釋

文犧音全元文犧作牲皆當辨

支子不祭其本同

考異古本註不敢自專下五宗皆然下共有也字

凡祭宗廟之禮

考異古本註號牲物也牲作牲謹按正嘉二本此註

有闕字崇禎本備矣脂亦肥也無亦字翰長聲也

作翰猶長也宋板足利本同釋文脰肥頂反元文肥

作他音脂徒胥反正誤智當作忽疏裁截方正也用

之祭二十七葉宋板也作而鄭註云尹脯也二十七葉

左九行尹下有祭字

補遺宋板疏或唯有鷄犬二十七葉鷄犬作犬鷄

天子死曰崩至在棺曰柩

考異古本註之聲下其祿下共有也字言形體在

也宋板足利本無也字釋文補脫為人于偽反疏餘

聲遠劣於形壓二十八葉宋板餘聲下又有聲字

不復變色行八色作也謹按白虎通作柩之為言究也

久矣不復章也不復音下與士之聲上決音同也

羽鳥曰降

考異古本註降落也降下有猶字疏字異而意同者

也二十九葉宋板無者字

死寇曰兵至夫曰皇辟

考異古本註異於凡人下有也字當妻所取法也也

上有者字 **釋文** 稱尺澄反 **正誤** 澄當作證

補遺 **釋文** 稱尺澄反 二十葉 澄作證

生日父曰母

考異 **古本** **註** 婦功下有也字

壽考曰卒

考異 **古本** **註** 而不為者下從士之稱下共有也字

天子視不上至頤則姦

考異 **古本** **註** 裕交領也交作衣足利本同 目不過

此下視國君彌高下綏讀為安下不得旁下教則仰

下憂則低下傾或為側下共有也字 綏讀作綏當

安視謂視上於裕作安視安謂視上於裕上之也

士視得旁遊目士視作視士旁作傍下同 教則

仰教下有慢字足利本同 **疏** 目不得平視於面 三十葉

右八 宋板視作看正德嘉靖本同

君命大夫至問禮對以禮

考異 **古本** **經** 輟朝而顧不有異事必有異慮無而字

下文同今本慮作虞問禮對以禮對下有之字 **註** 謂

欲肄所發為也肄作有宋板足利本同 文書之處

下志不在君下無所不用禮下共有也字 輟猶止也猶作中

補遺 **釋文**

肄本又作肄三十一葉下肄作肆 **疏**必有異議

三十二葉 宋板議作慮

大饗不問卜

考異 **古本**

註 大饗腥下有也字

凡摯天子鬯至脯脩棗栗

考異 **古本**

經 摯作贄下文及註皆同 **註** 所以唯用告

神為至也以作之 以匹為驚下有之也二字 用

時物相禮而已用作以上有則字 馬繁纓也繁作

樊 射鞬下木名下共有也字 棋枳也作棋枳棋

也足利本同 榛實似栗而小作榛之實似栗而小

之也 **疏** 子男用璧 三十四葉 宋板男下有則字 野

外亦曰時物 三十五葉 曰作申 **謹按** 申恐用字誤

納女於天子

考異 **古本**

註 壻不親迎壻作聿 百二十人二十作

廿 賤婦人之職下有也字宋板無賤字 **疏** 故云姓

也 三十五葉 宋板姓上有百字

