

館

七

課

三月下旬



8

門
生
陳
彩

蕭曹丙魏相業評

相不以其才、而以其德、德量有大小、則相業因之、何也、六官之長、百職之司、庶政紛紜、匪才鮮克有濟、若三公坐而論道、則非其才之難也、所難者德耳、是故管仲相威公、霸諸侯、才非不足也、而孔子譏其器小、豈不以管子之得君如此其專也、以桓公之明、乃不能進以王、反以敗霸哉、愚嘗舉漢之相業而究論之、其在開創者、則莫盛於蕭曹、輔中興者、則莫盛於丙魏、當高祖手提三尺、定天下於馬上、而何博收圖籍、以周知天下之務、饋餉關中、以無遺君父之憂、可不謂才焉、而及其位端揆、定律令

休養百姓、以培漢家四百年之命脈者、真宰相事也。庶幾與南宮適、散宜生等爭烈矣。曹參繼之、當漢室初定、天下尚多故也。謂宜庶績更張、以濟何所未逮、乃今考其治迹、惟曰守何之規、而參之智力、便巧無所稱焉。然愚正以此多曹參、而嘆漢高之善任相也。何也。治天下者、必先養其元氣。元氣既固、則天下莫得而動之。夫民心者、天下之元氣也。當法制初定、人心始安、使少年新進之才、急於見功、而忘其所守、則上無以為畫一者、而下遂不知其所從。下苟莫適所知、從而天下遂以多故矣。惟參不自有其能、故天下遂莫與爭能。參不自居其功、故何之功

莫非已之功。是參之拙者、以清靜而賢者亦以清靜也。當曹孫之立、丙吉有保護之舊、而口不言功。其識量固已高人數等矣。及其為相也、而驚問牛喘、議者以為宰相之職所當問者多矣。牛耕而喘、此何足問、而吉以為此宰相事也。宰相輔人主、燮陰陽、方春時和而牛喘、此陰陽不和、燮理失道之所致也。噫、吉之言若此、可謂知本矣。夫非直問之而已也。愚想其心、必以為陰陽既不調、燮理既不至、則有不可一日安於朝廷之上者。又想其心、必以為陰陽何以和、燮理何以至、吾何以安於朝廷之上者。夫是以驚問也。若吉者可謂不知大體者哉。至於魏相、不以

邊遠延擾為慮而以民間弟殺兄妻殺夫者為憂其敦崇大體
之意以視丙吉何多讓焉蓋惟務其遠者大者而不務其近者
小者是以其所建白者皆當世之急務而社稷所賴以安者也
故欲防壅蔽則白去副封欲全功臣之世則條上封事使其言
盡行則宣帝可無綜核名實之勞而禹雲山亦可無赤族之慘
矣彼其左右厥辟以勉成中興之治者此也故曰在開創者莫
盛於蕭曹而輔中興者莫盛於丙魏雖然高祖豁達大度而蕭
曹不能佐之以仁義而以詐以力宣帝可大有為而丙魏不能
進之以寬大而法網浸密則皆不免於器小之嘆者也且相度

以有容為大而蕭曹之時韓彭不免丙魏之世趙蓋韓楊之獄
幾於濫焉豈所謂以人事君者歟若蕭何晚節不立魏相因許
伯以白事皆非相道之正宜其所就者止於如是也故曰德量
有大小則相業因之

錦樹行 七言古

平林渺渺花如織萬紫千紅亂江碧江水如煙繞赤城空中一
帶作霞明朱門遙映東風老綺牕爛迷芳草夜照紅粧燒燭遲
曉垂朱幔凝香早曉夜連踰闔巧芳金釵十二儼成行鶯擲文
梭晴裡急燕營芳壘雨中忙燕壘鶯梭處處春含嬌含態趣清

晨遊人過處聞香積、醉馬經時踏繡茵、不同剪綵爭顏色、不用
催花撾鼓頻、年々春色來天地、自有臨風錦繡新、

天邊人地無窮

惟此書中藏寶

