



農書卷十五

元

王

禎

撰



農器圖譜七

蓑笠門

傳曰首戴苧蒲身服襪襪此謂之農今田家蓑笠以莎以箒為之者是也後之禦雨蔽日等具由此增其巧便為田農必用之物是可尚也復以牧笛葛燈籠等附之愈貴飾於圖譜矣

蓑



蓑雨衣無羊詩曰何蓑何笠毛註曰蓑所以備雨笠所

以禦暑唐韻云草名可為雨衣又名礮北未禡施隻切說

文云秦謂之草方歷切又婢赤切爾雅曰藹侯莎蓑衣以莎草

為之故音同莎又名薛六韜農器篇曰蓑薛笠笠今總

謂之蓑雨衣中最為輕便王荆公詩云采采霜露下披

披煙雨中蒲茅以為衣短褐相與同勿妒市門人綺紈

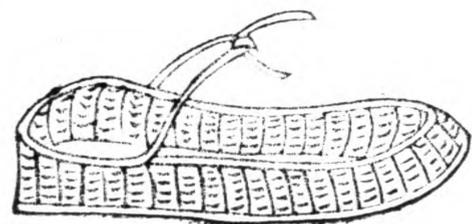
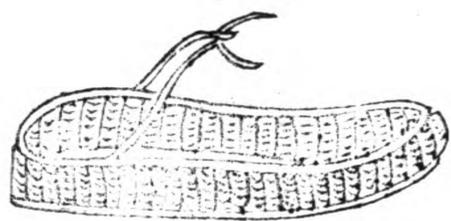
被奴僮當慙邊城戍擐甲徂春冬

笠



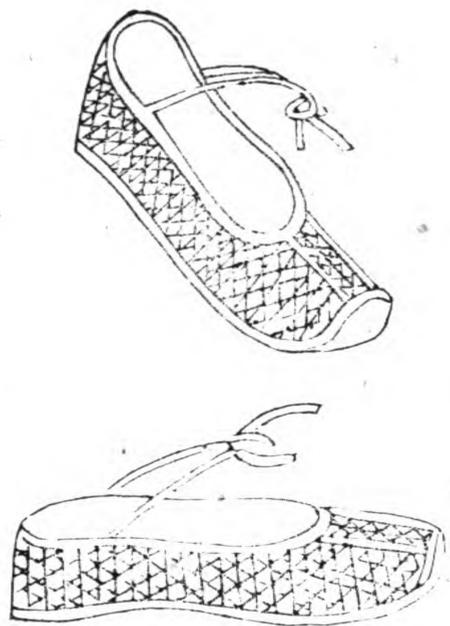
笠戴具也古以臺皮爲笠詩所謂臺笠緇撮今之爲笠  
編竹作殼裏以籜箚或大或小皆頂隆而口圓可庇雨  
蔽日以爲蓑之配也王荆公詩云耕有春雨濡耘有秋  
陽暴二物應時需九州同我欲孰能生少慕得此云白  
足君思周伯陽所願豈華穀

屨



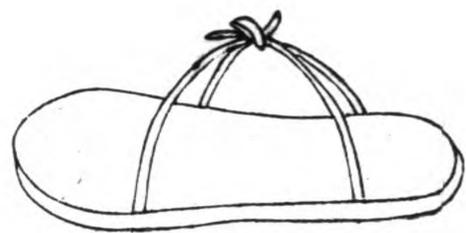
屨草履也左傳曰共其資糧屨屨說文曰屨草履也孔  
 疏云屨屨俱是在足之物善惡異名耳喪服傳曰疏屨  
 者粗薊之屨也是屨用草為之注云草履者屨屨通言  
 耳今云屨屨相形以曉人也詩云蒹葭柔韌自編成不  
 換仍呼不借名長向綠蓑衣底著雨行偏稱去聲野夫情

屨



屨麻履也傳云屨滿戶外蓋古人上堂則遺屨於外此  
 常屨也今農人春夏則屨秋冬則屨從省便也方言屨  
 粗屨也徐亮之郊謂之屨自關而東謂之複屨其卑者  
 謂之鞞音婉 案揚子今本下禪謂之鞞今韋絲作者  
 謂之履麻作者謂之不借粗者謂之屨案揚子南楚江  
或謂之屨東北朝鮮列水之間謂之鞞音或謂之  
下瓦切徐士邳沂之間大粗謂之鞞今漆履皆屨  
一音畫之別名也詩云織麻成屨足相容嗜好殊非蠟屨同未  
 擬平生著幾緇且憑踐履有深功

橇



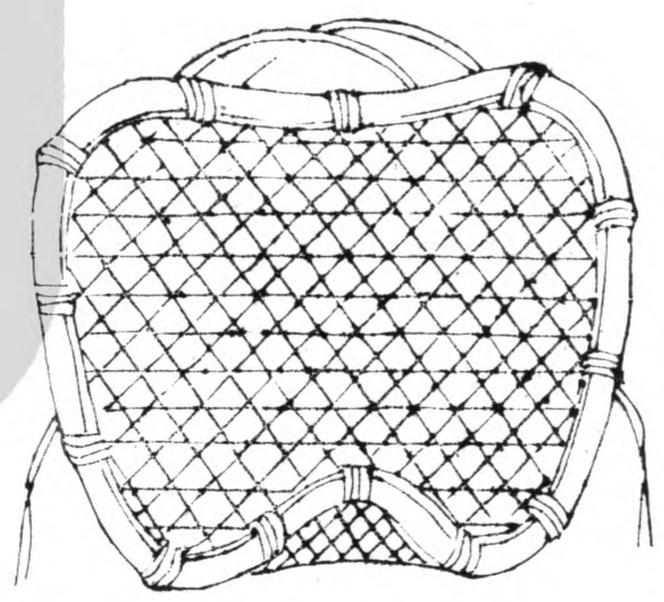
橇

輸芮切

泥行具也史記禹乘四載泥行乘橇孟康曰橇

形如箕摘行泥上東坡秧馬歌叙云橇豈秧馬之類歟以康言考之非秧馬類也嘗聞向時河水退灘淤地農人欲就泥裂漫撒麥種奈泥深恐沒故制木板以爲履前頭及兩邊高起如箕中綴毛繩前後繫足底板既闊則舉步不陷今海陵人泥行及刈過葦泊中皆用之切詳本字從毛卽其義也詩云大禹平水土泥行卽乘橇後人相地宜彷彿資種藝材寬一屐餘跡認雙鳧豈知千載後翻免足胝弊

覆殼



覆殼

一名鶴翅  
一名背蓬

篾竹編如龜殼衷以籜箐覆於人背繩

繫肩下耘薈之際以禦畏日兼作雨具下有卷口可通

風氣又分雨溜適當盛暑田夫得此以免曝烈之苦亦

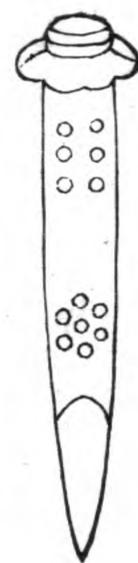
一壺千金之比也詩云田頭赫日曝膚頰微智能令庇

蔭清竹股合編深可覆箐胎層布薄還輕製成龜背兼

龜兆俯作鶴軀如鶴行南北薈鋤人得此隨身長若片

雲生

# 通簪



通簪貫髮虛簪也一名氣筒以鹿角梢尖作之

如無鹿角以竹

木代之或大翎筒亦可

長可三寸餘筒之周圍橫穿小竅數處使

俱相通故曰通簪田夫田婦暑日之下折要俛首氣騰汗出其髮髻蒸鬱得貫此簪一二以通風氣自然爽快夫物雖微末而有利人之效甚可愛也詩云汗隨低首

沛如淋散髻斜橫得此簪

散字上聲晉書王儉作散髮髻斜橫簪

冰飭玲

瓏清吹

去聲

入月痕依約墨雲深孤標不作附炎態虛腹

寧無利物心微眇棄餘能適用何殊弊帚直千金



臂箐

箐古侯切  
籠答也

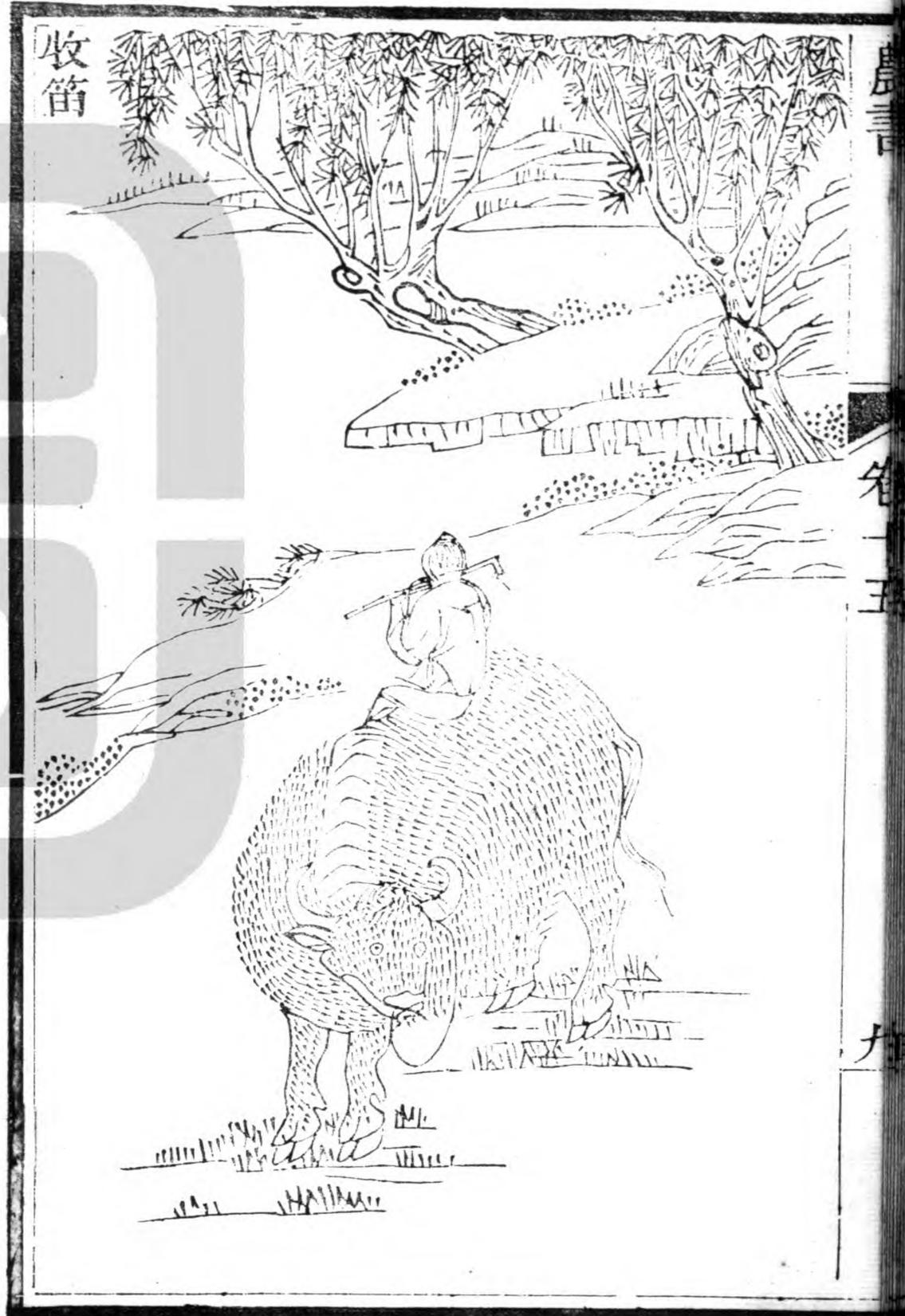
狀如魚筍篾竹編之又名臂籠江淮之

間農夫耘苗或刈禾穿箐於內以箐

居願切

衣袖猶北俗

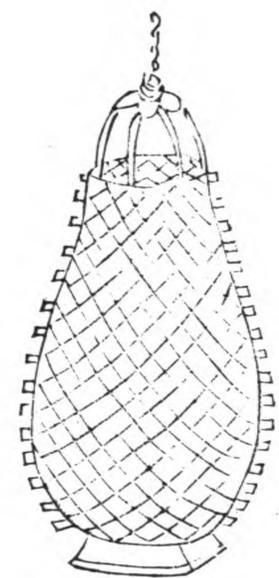
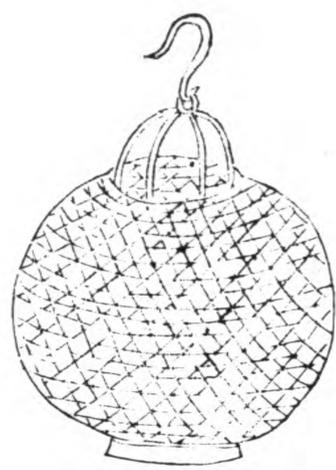
芟刈草木以皮為袖套皆農家所必用者詩云筠箐編  
織作中虛穿臂農夫護若膚不似舞姬華宴上巧籠衣  
袖絡珍珠



牧笛

牧笛牧牛者所吹早暮招來羣牧猶牧馬者鳴笳也嘗  
 於村野間聞之則知時和歲豐寓於聲也每見模爲圖  
 畫詠爲歌詩實古今太平之風物也王荆公詩云綠草  
 無端倪牛羊在平地芊綿杳靄間落日一橫吹迢迢送  
 晚響誕謾寫真意豈比賣餉夫吹簫販童稚

葛燈籠



葛燈籠南史宋武祖微時躬耕於丹徒及受命耨耜之  
具頗有存者皆命藏之以示子孫及孝武帝大明中壞  
所居陰室起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有障壁挂葛燈  
籠侍臣盛稱武帝素儉之德帝曰田舍翁得此足矣今  
農家襲用以憑暮夜提携往來照視有古之遺風焉詩  
云田家破厚夜膏火固常然匪加覆護功莫禦長風前  
瞻彼薺葛葛體質相纏綿物兮用有宜所貴求天全采  
采施以鼓切谷姿篝燈手親編順彼自然性非杞柳栝椽  
貪我拔擢思結爾繼晷緣持之或遠適處也或中懸所

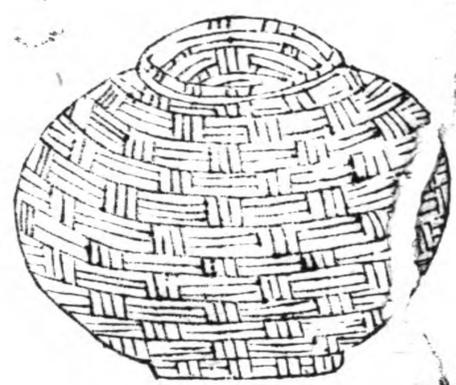
要效實用照暗憑周旋緬懷宋武事儉德垂千年施之  
田舍翁朴俗非求妍火城爛紅紗賦分何獨偏

農器圖譜八

蓀蕒門

蓀蕒皆古盛穀器也論語謂荷蕒荷蓀今以名篇遵古  
制也由是類而書之然穀物別人精粗之異等故器用  
隨細大之有差方俗稱呼分彼此之名室家用舍備盈  
虛之數既貯儲之多便復簸蹂之同資今總收錄庶不  
乏用云

蓆



蓆徒弔切字從草從條取其象也卽今之盛穀種器語曰

遇丈人以杖荷蓆蓋蓆器之小者可杖荷之旣農隱所

用必爲盛穀器也包氏曰蓆竹器考其字體非從竹若

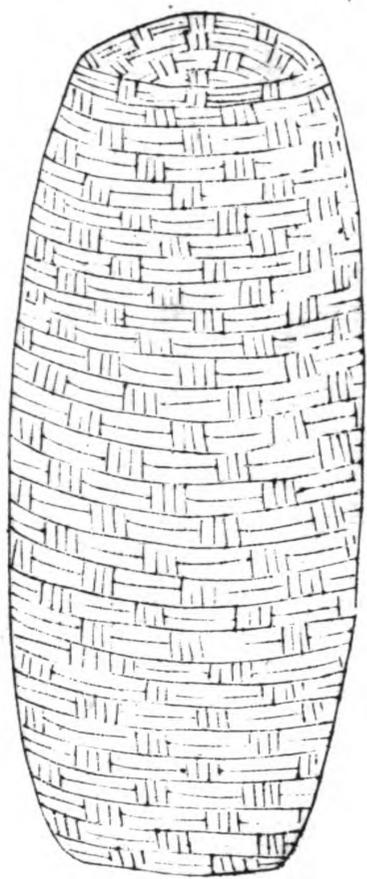
謂竹器非也說文曰耘器稽之書傳錢鎛鋤耨皆刃爲

之謂蓆爲耘器亦非也當與蕢同類皆盛穀器但有大小

小之差故因辯之以祛世惑南方盛稻種用簞以竹爲之北方藏粟種用篋多以

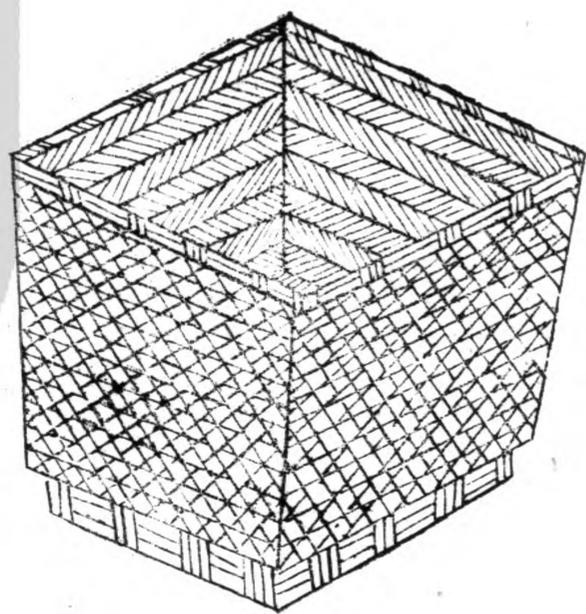
草木之條編之蓆蓋是此類案蓆蕢皆盛穀器故併作一詩繫在蕢一條之下

蕘



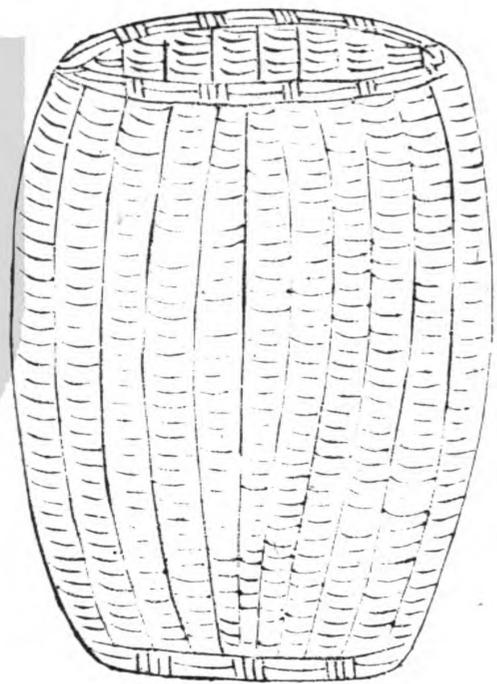
蕘草器從草貴聲論語有荷蕘而過孔氏之門者古文  
作與象形盛穀器集韻作簍字從竹舉土籠也語云譬  
如爲山未成一簍書云功虧一簍俱從竹注云土籠今  
上文從草以草爲之卽盛穀器也詩云伊昔丈人輩荷  
篠與荷蕘篠蕘雖若殊知皆古農器視彼隱者流避世  
復避地爲茲身口謀寧同聖人意寥寥千載後猶能觀  
餘制因物想遺風憮然發三喟

筐



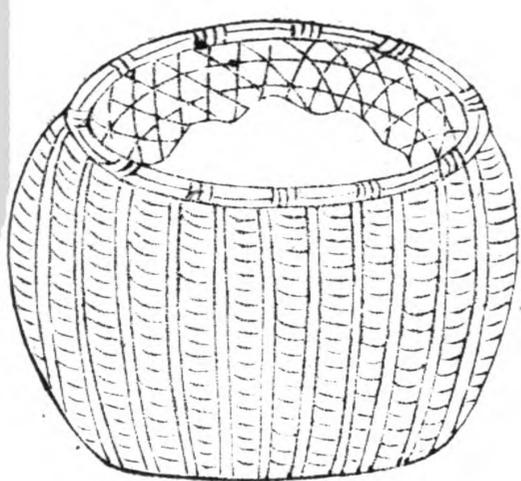
筐竹器之方者詩注云筐篚屬可以行幣帛及盛物三  
 禮圖曰大筐以竹受五斛以盛米致饋於聘賓小筐以  
 竹受五升以盛米又曰筐以盛熬穀詩曰采采卷耳不  
 盈頃音頃筐又曰女執懿筐爰求柔桑筐之制其來已久  
 今用於農家者多矣案筐篚亦一類故亦併作  
一詩繫于篚一條之下

筥



筥亦作筥竹器之圓者注曰筥圓而長但可實物而已  
 三禮圖曰筥受五升盛饗餼之米致於賓館良耜詩曰  
 載筥及筥左傳筥筥鑄釜之器字說云筥筥一器也特  
 方圓之異云耳江沔之間謂之筥音餘趙岱之間謂之筥  
音切淇衛之間謂之牛筥小者南楚謂之筥音樓自關而  
 西秦晉之間謂之筥方氏切筥其通語也詩云古今制器  
 同方圓曰筥筥是用采蘋繫于以盛稷黍修誠薦王公  
 居貧侑尊俎物兮苟適用雅素吾所與

畚



畚

音土籠切力董

也左傳樂喜陳畚楫注云畚箕籠集韻

作畚晉書王猛少貧賤嘗鬻畚為事說文畚音瓶屬又

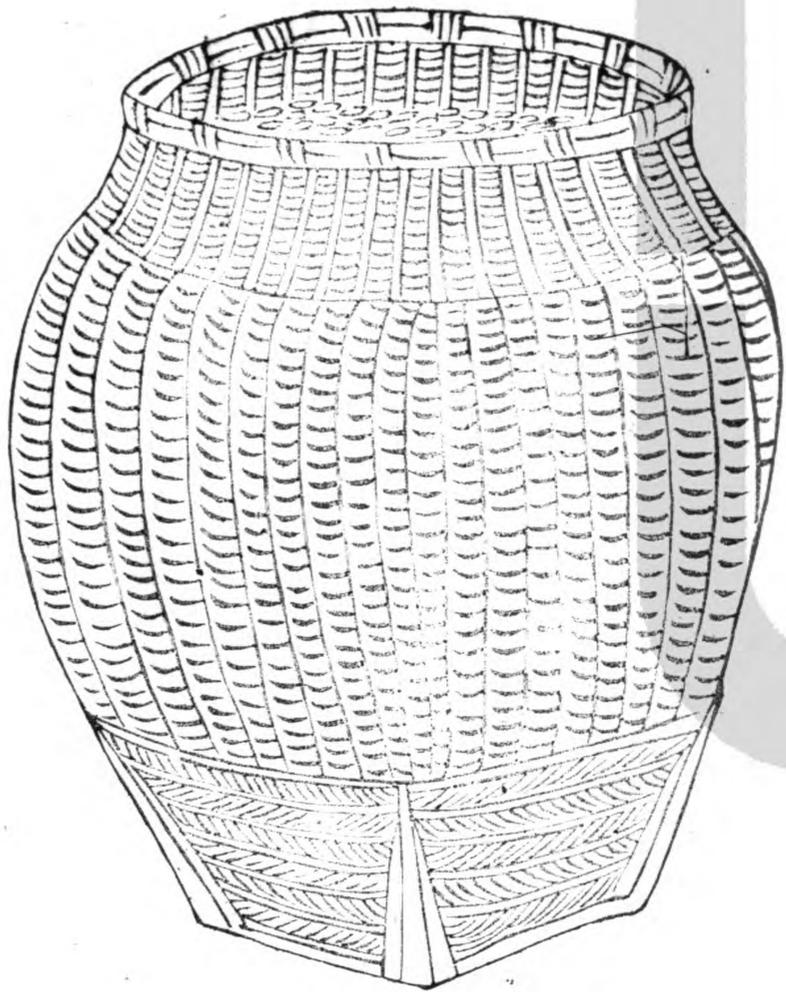
蒲器也所以盛種杜林以為竹管揚雄以為蒲器然南

方以蒲竹北方用荆柳或負土或盛物通用器也詩云

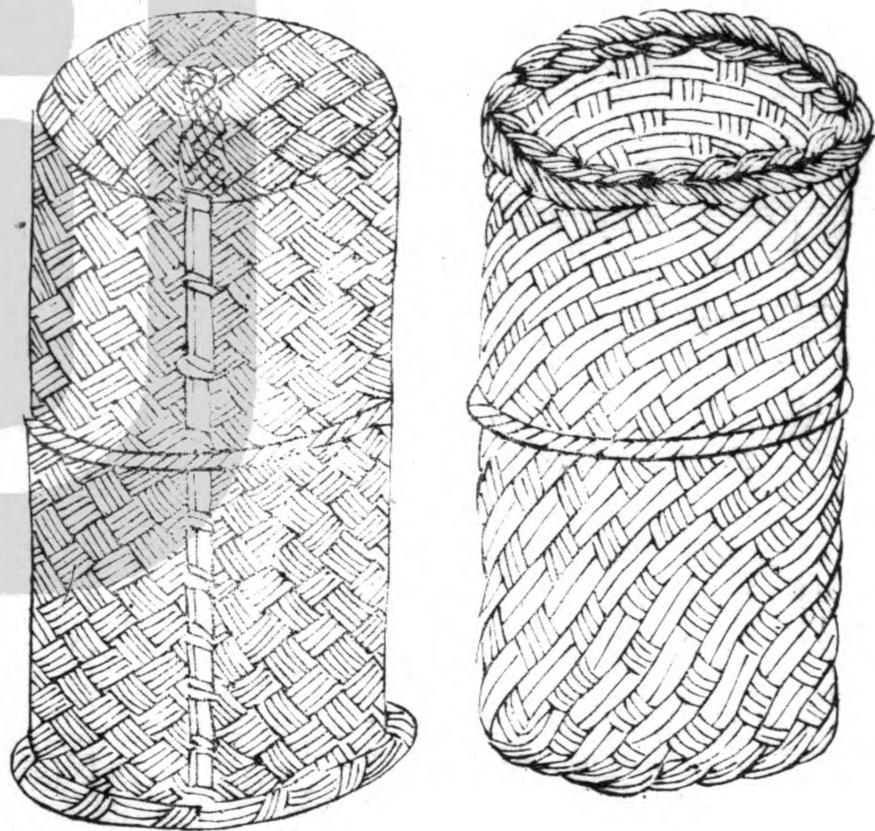
江南貴蒲竹漢北取荆柳致用與蕒均聯名惟畚偶不

辭編織勞常為貧賤有他日興土工嗟哉須汝負

篋



篋



農書

卷十五

箨徒木切集韻云盛穀器或作囿又籩也北方以荆柳或

蒿卉制成圓樣南方判竹編草或用籩條空洞作圍各

用貯穀南北通呼曰箨兼箨籩而言也箨多露置可用

貯糧箨籩在室可用盛種皆農家收穀所需者故併次

之○箨市專切說文云判竹圓以盛穀箨類也箨或作圖

此籩與箨皆箨之別名但大小有差亦蓀蕒之舊制不

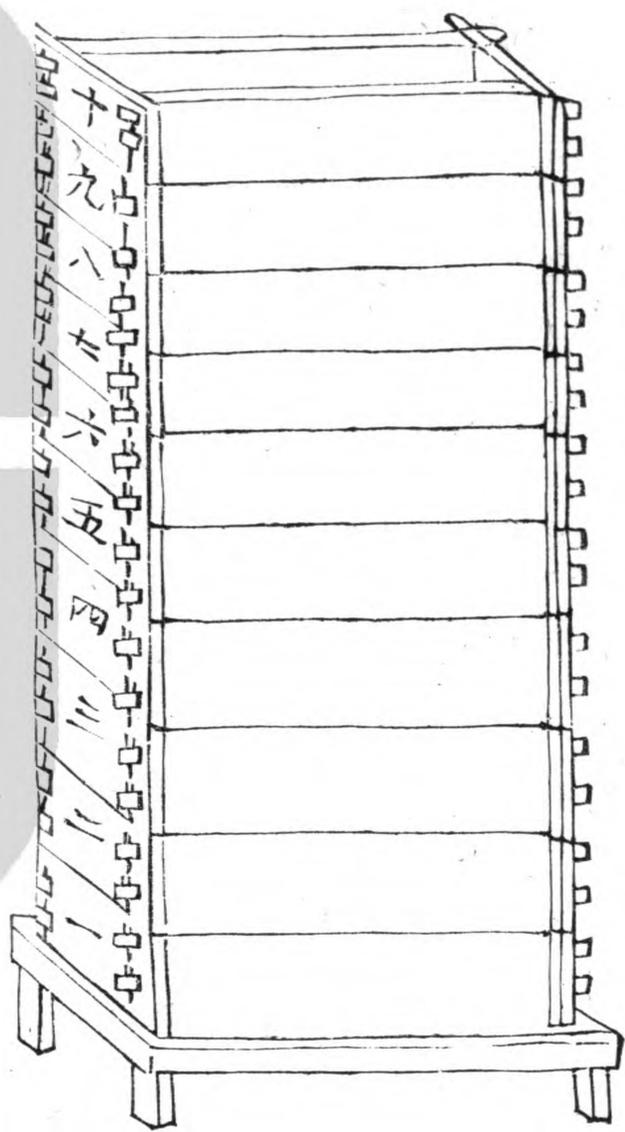
可遺也○籩草恕切集韻云籩筐盛種器蓋連底小箨便

於移用籩作藪又作藪詩云農家屯糧元有具以箨為

名須用竹體圓制密塗堅茨正則能容傾則覆南北由

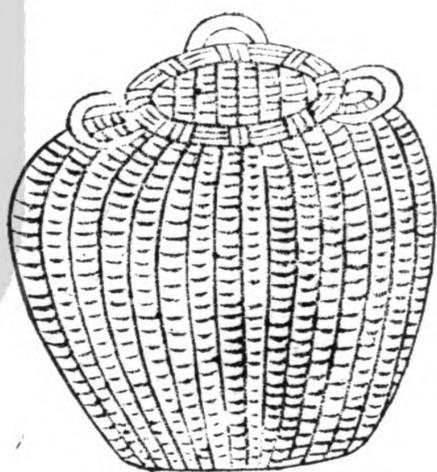
來無異名露置當陽安用屋樂歲先為歉歲防一年耕  
有三年蓄但令積粟比任生未必指困無魯肅先民作  
器兼細巨下逮人間箨與籩箨與籩小毋慮酌量出納  
宜朝暮日計不足月有餘徙頓東西無定處家存戶置  
多貯諸貴可無憂賤無蠹便當封作富民侯彼腹纒饑  
吾腹飫國不空虛倉廩助歲歲豐年歌黍稌

穀匣



穀匣盛穀方木層匣也用板四葉相嵌而方大小不等  
高下隨宜下作底足疊累數層上作頂蓋貯穀於內置  
穴於下可以啓閉用之多在屋室亦可露置以瓦覆之  
比之囿京可以移頓較之籩簋可以增減既無雀鼠之  
耗又無溼漑之虞實穀藏之佳者詩云取制異囿京初  
憑梓匠成虛中元有受正立乃無傾封鏞開還瀉方層  
貯每盈家家能置此亦號小常平

籬

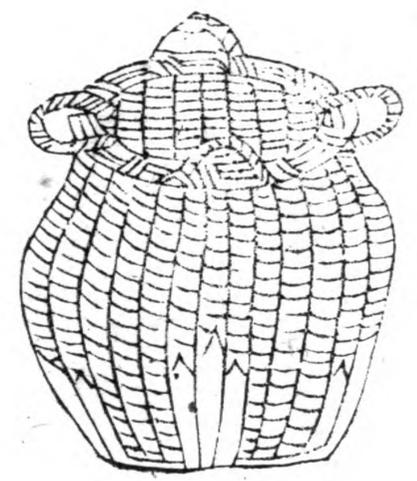


籬匠竹爲之上圓下方等米穀器量可一斛方言籬所以注斛陳魏宋楚之間謂之籬自關而西謂之注箕皆

籬之別名也

按籬與簔亦併作一詩繫簔一條之下

箠

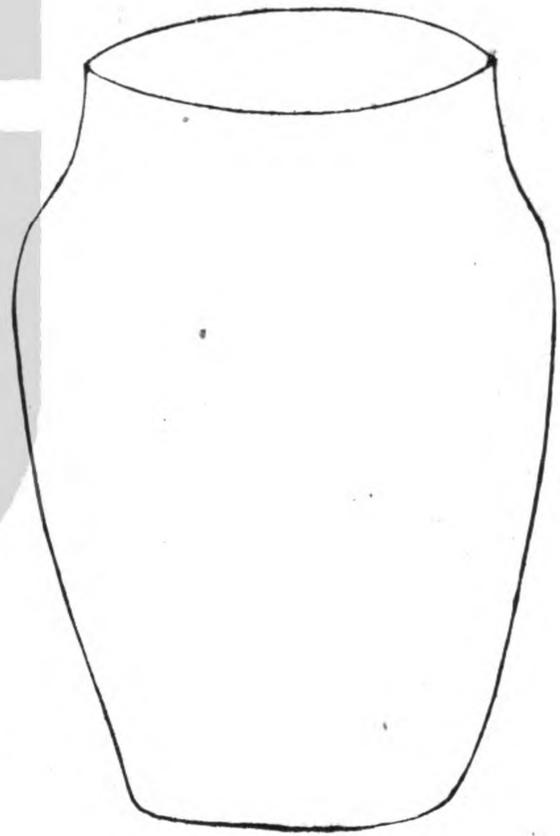


箠

才何切

亦籬屬比籬稍匾而小用亦不同箠則造酒造  
 飯用之漉米又可盛食物蓋籬盛其粗者而箠盛其精  
 者精粗各適所受不可易也詩云匾小卽云箠圓大則  
 爲籬從竹皆盛器協音豈異科販大挑自便田舍用還  
 多今歲租糧畢空虛奈爾何

儋



儋

都監切

貯米器也漢書揚雄無儋石之儲晉劉毅家無

儋石之儲應劭曰齊人名甕為儋受二斛顏師古曰儋

者一人所負擔也方言云滎陳魏宋楚之間曰甕音或

曰甕

音殊

燕之東北朝鮮泐水之間謂之甕音揚周洛韓鄭

之間謂之甕儋或作甕字從瓦瓦器也今江淮間農家

造泥為甕披以麻草用貯食米可以代儋細民甚便之

詩云腹寬口綽豈甕罌力負從知一擔平外備五名因

俗異中容兩斛賴陶成揚雄嗜酒嗟常乏劉毅呼盧愧

豈盈我願貯儲能稍給不須攀慕二公名

籃



籃竹器無係為筐有係為籃大如斗量又謂之笊

郎鼎切

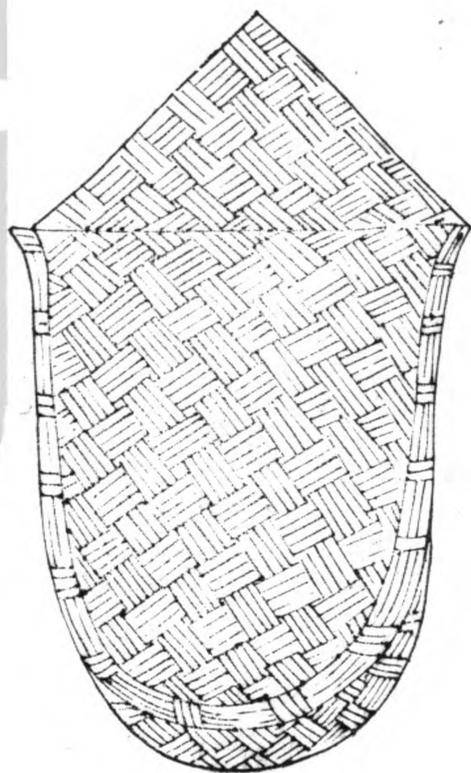
簞

桑鼎切

農家用採桑柘取蔬果等物易挈提者方言籠

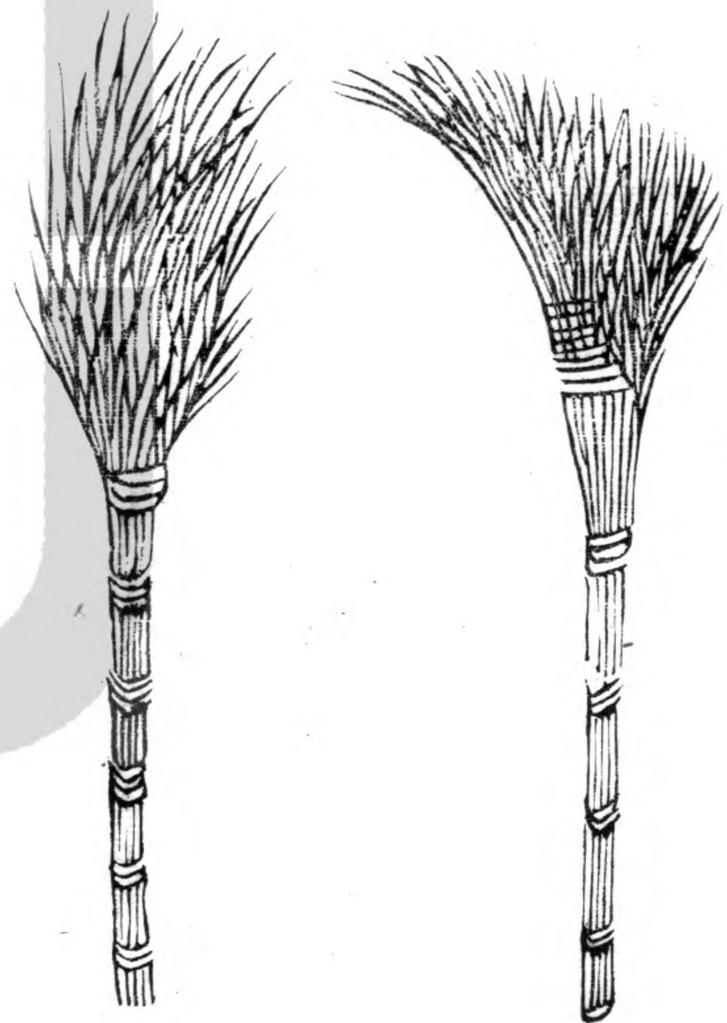
南楚江河之間謂之笊或謂之笊郭璞云亦呼籃蓋一器而異名也詩云賣花擔上兩相宜劬藥山前屢挈歸何似採桑盛葉好是中還有綺羅衣

箕



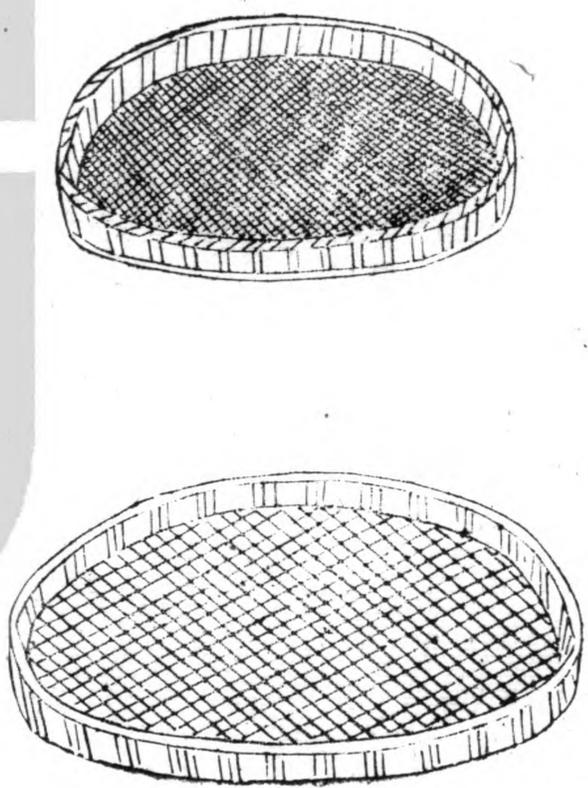
箕簸箕也說文云簸揚米去糠也莊子曰箕之簸物雖去粗留精然要其終皆有所除是也然北人用柳南人用竹其制不同用則一也詩云哆兮侈兮成是南箕箕四星四星為踵四星為舌哆侈謂踵已大而舌又廣也又維南有箕載翁其舌故箕皆有舌易播物也諺云箕星好風謂主簸揚農家所以資其用也王荊公詩云精良止如留疏惡棄如擯如擯非爾憎如留豈吾吝無心以擇物誰喜亦誰愠翁乎勤簸揚可使糠粃盡

帚



帚今作箒又謂之箒集韻云少康作箕帚其用有二一則編草為之潔除室內制則匾短謂之條亦作茗帚一則束篠為之擁掃庭院制則叢長謂之埽帚又有種生埽帚一科可作一帚謂之獨埽農家尤宜種之以備場圃間用也詩云有星常在天埽除即名彗觀象者何人為帚以潔地身居百穀後名擅千金義能清四海塵此事乃極致

簾



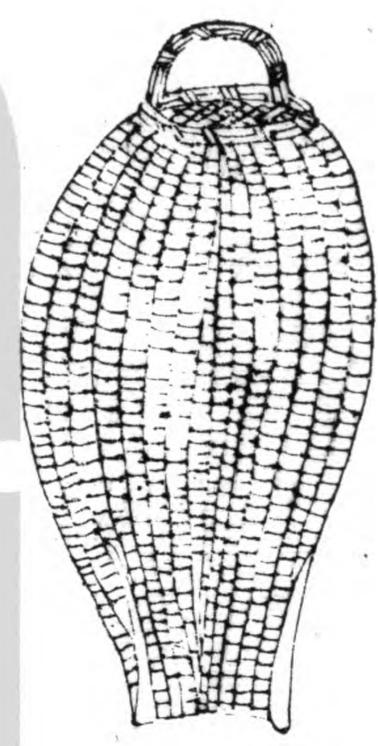
簾

所宜切

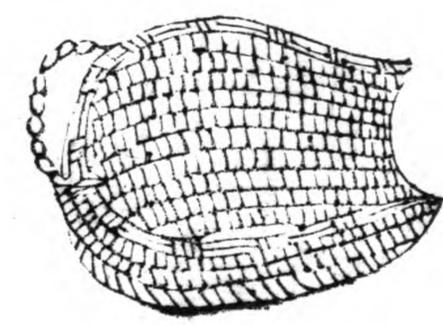
竹器內方外圓用篩穀物說文云可以除粗取

精集韻作簾又作筵或作篩其制有疎密大小之分然  
皆粒食之總用也耕織圖詩云苑檐間杵臼竹屋細簾  
簾照人珠琲光奮臂風雨過計功初不淺坐食良自賀  
西鄰華屋兒醉飽正高臥

箕



筥



箕於六切漉米器說文浙箕也又云漉米籩蘇后切又炊箕

也廣雅曰浙籩音匣籩音匣一曰方言云炊籩謂之縮漉米

也或謂之籩音籩或謂之匣江東呼為浙籩也蓋今炊米日所用

者籩切籩所交切飯籩也說文陳留謂飯帚曰籩從竹捎聲

一曰飯器容五升今人亦呼飯箕為籩箕南曰籩北曰

籩南方用竹北方用柳皆漉米器或盛飯所以供造酒

食農家所先南北名制不同而其用則一故附籩之類

詩云籩用亦已多籩也惟一器口圓得匣名腹深有籩

義漉米本所施爨炊仍可備日用有餘功毋為飽時棄

農書

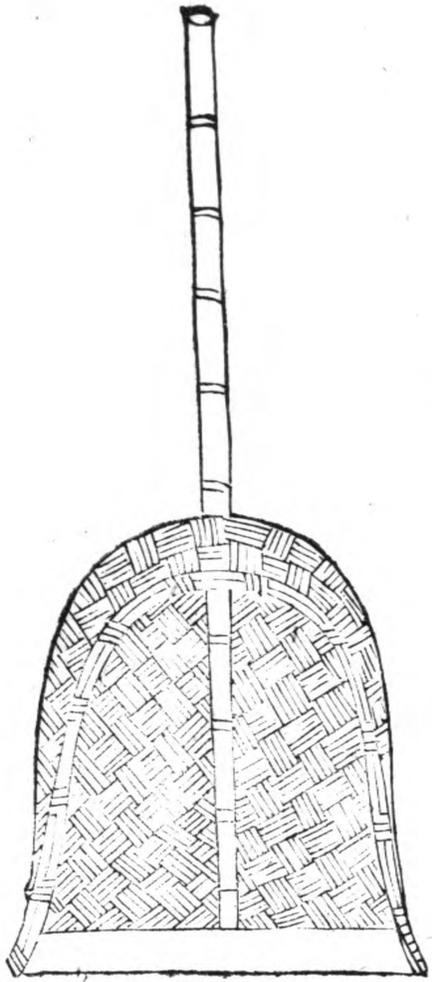
簞詩云簞器亦名箕筠人織竹爲朶頤深且哆便腹大  
 而垂適應今時用良由古制遺令人常飽德淅玉趁晨  
 炊

節穀筭



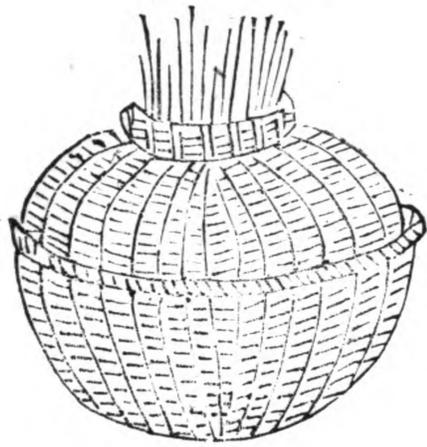
農書 卷十五  
篩穀筲竹器筲與袋同音篇韻俱各不收蓋土俗所呼  
傳寫於文字者如此其制比簾疎而頗深如籃大而稍  
淺上有長係可挂農人撲禾之後同稭穗子粒旋旋貯  
之於內輒篩下之上餘穰彙逐節棄去其下所留穀物  
須付之颺籃以去糠粃嘗見於江浙農家詩云誰編疎  
器破霜筠穀物相和聽爾分待得細捐穰彙盡颺籃還  
得効微勤

颺 籃



颺餘亮切籃颺集韻謂風飛也籃形如北箕而小前有木舌後有竹柄農夫收穫之後場圃之間所蹂禾穗糠粃相雜執此撩而向風擲之乃得淨穀不待車扇又勝箕簸田家便之詩云稈穗離披與穀全要憑分別混淆中柄頭能瀉精糧在糠粃從渠走下風

種 簞



種

之隴切

簞盛種竹器也其量可容數斗形如圓甕上有

窻口農家用貯穀種度之風處不至鬱浥勝窖藏也古

謂修簞窖論語一簞食之簞食器與此字雖同然制度

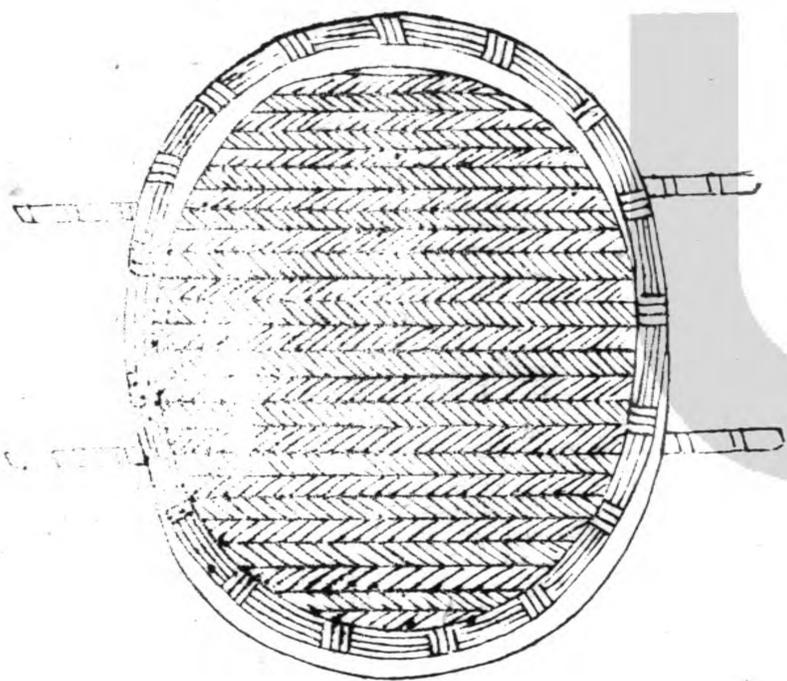
有大小之殊作用有彼此之效齊民要術云藏稻必用

簞蓋稻乃水穀宜風燥之種時就浸水內又其便也詩

云食器嘗聞陋巷間田家貯穀亦名簞指期播種雲彌

望好作資生寶藏看

曬 槃



曬穀曝竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中  
 平似圓闊而長下用溜竹二莖兩端俱出一握許以便  
 扛移趁日攤布穀實曝之蠶時農家兼用為筐但底密  
 而不通風氣終非蠶具詩云平如鋪簞淺于舟穀實攤  
 來亦易收嘗笑昔年高鳳麥漫教平地雨漂流



攢稻簞

攢古患切稻簞攢抖擻也簞承所遺稻也農家永有早晚

次第收穫卽欲隨手收糧故用廣簞展布置木物或石於上各舉稻把攢之子粒隨落積于簞上非惟免汚泥沙抑且不致耗失又可曬穀物或捲作筍誠爲多便南方農種之家率皆制此詩云攢稻當憑廣簞中聲如風雨露寒蓬誰知舒卷皆能用就貯精糧保歲豐



