

重刻賴古堂尺牘新鈔三選結隣集卷之十五

周在梁園客

唐時直之妙意

先輩曾謂文章與時上下而米元章論書法亦有時

代歷之不能高古之說殆未盡然矣時天氣凝寒取

溫水盥手兩手入盃中一手覺水熱一手覺水寒因

結隣集

微笑感悟淺人讀古人書殆如吾冷手入此水深人

讀古人書殆如吾熱手入此水也淺人讀古人書古

人將而我軍深入讀古人書古人軍而我將夫我為

將則古人惟吾所用矣嘗觀唐女史之亂自有子儀

光弼殊不足定至異日以朝儀既灰之燼而李郭當

之若掣其肘何也其所為節度者皆庸人也然幸值

郭李之忠義止於無功若以此輩庸人而節制淮陰

等名將天下事更有不可知者矣

重刊與艾子魏觀徐悅三觀樹巢卷之十五

人深於禪乘

論事為文

全以悟頭

為主自是

深於禪乘

論事為文

方孟旋先生與予言文章收得盡不如棄得盡夫收
未有能盡者也棄之所攝也達已要當視其有可棄
與無可棄耳子女玉帛無所取天下在其掌中矣

與沈兩公

夫丈夫之有才也如女子之有色尋常容止年二十
得字庸夫晝而飽食夜而高眠何怨何恨惟不幸而
抱絕世之姿新粧日照香袖風飄流涕之端開矣縱
然嫁得其人猶有吟白頭而悲感者假使文君不遇
相如黑頭之怨何如哉昔賈誼爲文帝痛哭流涕而

結隣集

卷之十五

二

賴古堂

子瞻病之日豈有立談之頃而遽爲人痛哭流涕者
哉子瞻獨不思賈生平日讀書流覽居諸其釀淚之
本者蓋不知積幾歲月一朝撥其輪緘自然呼號傾
瀉不能抑禁又安可以爲遽乎今也有一士焉三十
載風窻雨夜呶呶叫呼其得意處恍惚鬼神相泣而
不能邀曲江之一席以東南半天下文人墨士之所
推許而不能飽故園之芋栗將爲流涕乎痛哭乎殆
非取辨於立談之頃而子瞻亦不能忍譏其爲遽者

旁人聽者
淚下何況
嘗人

以佛語雜
菩薩語而
能辨其孰
爲佛孰爲
菩薩不必
有其事不
可謂無其
理

與何匪莪
吾輩讀辯士書。心氣輒遲。遲讀大賢書。心折其理矣。
而氣猶未靜。至讀聖人書。不知何以降心抑志。如論
語中論說君子小人。凡說小人處。無一不與我輩有
分。可謂切骨之鞭笞。而低徊墮淚。不敢求伸一辯者。
何也。當時聖人。無以善服人之意。但從大悲心地。發
爲憫憐之語。是以所感之深淺。或有不同。而其不敢
抗忤。則一而已矣。

與林李二君

結隣集

卷之十五

三

賴古堂

凡處事行文。只求快亮而止。夫處今之世。而欲使操
觚之士。遏其幽深致遠之趣。而爲濕木敗鼓之音。此
亦必無之理。顧今日爲晦昧結轡之語者。子政不病
其思之有餘。而特誚其思之不足。苟其思至于透徹。
則口頭語言。自有雋之不盡。而味之無窮者。夫寒士
寤言一室之中。正謂山川風氣。藐如河漢。窮簷幽隱。
伏若覆盆。君父天高。隔於萬里。而行將以一布衣。經
理其間。專藉此七寸管。起伏鈎鏤。探出古人肺腸。以
爲異日合轍之軌。使千百年前古人鬱而未發之精。

從來論文
無如此通
達痛快者

幾於章子
雷書矣

夫被五其

夫被五其

其實千手
千眼原是
寓物以呈

獨陽不生
獨陰不成
夫婦止是
一人

幾於章子
雷書矣

神躍然露吾筆下而異日當官解天下之鬱宣萬方
之滯先現其影像於此若其臨池之際先構一不明
不自之圖畫卽此不可告人之文章便是不可告人
之心事又豈能達霄漢之精神燭下民之怨恫通九
州萬里之情形於吾指掌之間哉

與方孟旋

大凡人與物之相遭而無間然者其間必有故焉聖
人持教中國不欲見千手千眼之相而寓之物以呈
焉若兩相之相合其實一體也包犧之與河圖何以

結隣集

卷之十五

四 賴古堂

相遇而了了哉舉凡臣主之相遭而無間然者皆一
人也物與物相遭而無間然者皆一人也伏羲河圖
一人也堯舜禹臯一人也魚之與水一人也今夫人
兀兀几席之間而不知官吏之中有我身焉不知將
軍之中有我身焉不知魚蝦蚊蚋之中有我身焉世
之好飲食者日日或自殺其身焉而皆不知也皆緣
其願力不一福罪相參不能合一耳人有百骸無恙
或一肢作祟或一臟爲害而人斃焉此一官一臟皆
怨業之所湊而願力不能合焉故耳故夫人一身之

其做大和
尙語錄看
亦當在愁
山紫栢間

中有仇讐焉。天下之大有我身焉。氣力之厚者生子。生女而稟相皆厚。氣力之薄者支一身而不足。厚者一日爲數義而呼成一氣。薄者爲一義而寸寸皆斷。見相之虧虛聽於氣力。氣力之厚薄聽於願力焉耳。孟子所謂志一則動氣也。

夫與易曷侯

吾取富貴第一流人。與患難第一流人。總其苦樂不甚相遠。目下各有不稱意。一事胸頭打攪。前塵又各有一件可貪。可求之影。寄其攀援。驟指其笙歌魚肉。

結隣集

卷之十五

五

賴古堂

而謂之苦趣。信之或有未及。若坐其打攪。攀援。湯澆火炙者。爲樂。彼應自疑。余曾見一吹客讚嘆貴人。貴人某云。爾等看我輩。如人看火魚。遊白磁碗中。衣服之美。宮室之奉。火魚似極。人間之樂。然火魚束縛一器之中。殊不受用人不得而知也。近聞一諧語。人遇虎於山中。迫而上樹。虎蹲樹下。勢亦將上。人扼其項而騎之。虎負其人而至村落。兒童拍手齊看騎虎仙人。其人曰。仙則仙矣。但不知仙人之苦耳。此皆世間切身棒喝也。天肯以富貴與人而不肯以樂與人。非

忽說到文字上無處
才見這個

天輕其富貴而吝其樂。凡人眼。下不稱心。既是苦業。而前塵貪戀。又是苦因。一生奔走經營。只種富貴田。耳何曾頃刻種樂田哉。身外一絲一飾。重如性命。胸頭湯澆火炙。如不關身。人之所求。天不得而吝。人之所棄。天亦不能奉也。人苟有以自樂。不拘何業。隨寄一技。皆勝他人。而文字其最者也。然世間亦有能而不樂者。此其往因。種文田而未嘗種樂田者。也能而樂者。唯見贖俟而已。

與人與李小有

卷之十五

六

賴古堂

結隣集
凡人與世界相關之疎。故於世界語言亦無所不疎。庸人之言。既以為無以愈已。而疎之。聖賢之言。又以為與我不切。而疎之。雖誦之。讀之。亦不過作文字觀而已。竟不知我與世間宜信。受何等語言。為渡身之津梁。坐視其身墜於深淵。亦可哀矣。千古聖神原無定局。現大現小。現偏現全。現權現實。隨其所遇而成。境千古語言亦復如是。但使其言有益於世間。何必問其何時。何人乎。古人一言投契。輒作性命想。又如慈母口逢佳味。不忍遽齶。匝世以哺其懷中之人。此

何等心腸乎。然則小有之精神，亦可窺其涯略矣。

凌世韶 宦球蒼舒沔沙江南江寧人

世韶簡蘊公

以後祝壽，但當隨其入隨其地，拈取一幅，作供勝於圖松栢同。我念中亦具供矣。笑笑。

我師之悲與時俱深，所謂痛劇感新，當何日不然乎。

結隣集

卷之十五

七

賴古堂

初擬問南川之渡，卽宿草之阡，取近村醪醴一酌，空煙聞彼山多石，取擊之碎其嶄嶄者，令石聲與歌聲哀動上下。我師庶從空中來乎。其彷彿語我乎。不肖序悲憶之詩曰：生前以神情得感，生後於形似欲親。嗟乎，蓋數年來見稍似者，而意大慟矣。

而坐簡吳玉宗

世途千載一悠悠，繆耳恠事故不勝咄咄也。益明鬼神之物，正堪深人之氣，屈信之數，彼以妙其權智者，早收其益。我曹屈而不能信，誰當信者。我曹信而不能

無端之想，見其情至，前是一篇好祝文，此是一篇好祝文，此是一篇好祝文。人綱其賦，其當割其，其當割其，其當割其。蒼舒遺集，郭臥侯欲，共陳涉江，張文寺王，穆如其刻，之世人將。

魏其在矣

時公忤執

政以豆菜

繫獄七年

長子震血

疏詎神公

為此戒之

朱

笑峯看破

此圈子真

從前人所

未發

魏

魏

魏

魏

魏

魏

屈誰當屈者念此乃行着痛癢耳公解人自能辨此

人言愁我愁欲深一付之澹然遂亦澹然豁已

倪嘉慶篤之樸庵江南江寧人釋稱笑峯和尚

戒子弟

君恩置我爐鞴鍛鍊凡根得休歇地下石者皆我善

知識若以冤家視之則誤矣

釋大然笑峯大師江南江寧人本姓倪諱嘉慶

復趙居士

高咏大函真可剖抉門戶掃除葛藤而本來平泯無

結隣集

卷之十五

六

賴古堂

是無非亦不妨於是非中薦取惟居士於古鏡未鑄之前及此鏡既破之後心眼相照則鼻直眉橫手持足行事還其事豈可偏倚哉

劉思敬純之覺浙江南江寧人

答李退庵

從來辨天下事者必皆一絲不挂然儘有一絲不挂而未足以辨天下事者矣要知祇是潔已邊事若謂持此遂無不可為恐亦未敢相信者也况潔已者多刻于世未必有濟無濟于世而猶自謂無愧即此一

氣節人可
辨然又未
可以此藉

龍為喻
昌黎數十

字不為少
純之數百
字不為多
然寓意各
其

絲牢不可破。豈惟不破。將終日詡詡然懸諸面門。以
為莫我若也。平心論之時勢。日益艱。黎民日益苦。有
志手援者。不在表已之無私。惟貴民社之有濟。果實
心濟之。可以無其名。可以無其功。并可以無所潔之。
已。則庶幾一絲不挂也。已何如。

與范道安論文

火爐邊偶然一語。足盡文章之能事。雖久懷于衷。苦
無發露之處。適吾兄舉與公贊伯之言。若有合也。習
此道者。先辨其是龍非龍。非龍則魚蝦鰕鼈之智。窮

結隣集

卷之十五

九

賴古堂

年不能出頭耳。既是龍矣。決無赤身跳躑磨鱗。逆爪
之理。必將噴薄風霆。吐納烟霧。傾倒銀河。蒼慘日星。
一滴之水。大于車輪。移山拔木。平陸為浸。而此神物
者。或止現一角一爪。或全不現身。轟礚隱隱之中。若
有不可端倪者。已令人驚魂失魄。莫敢忤視。此與公
謂。未有不雲之龍也。然直徹上下。惟一龍之所為。不
聞其借勢于修羅。魁資力于蛟鼉鯨蜃也。况風雷
莽其自應。非有意求其應。此贊伯所戒于雜也。不雜
矣。雲雷在握矣。又不必終日駭目休聽。以褻其威時。

而九矢時而九地時而陶公梭時而葛陂杖或若芥
子或麤輕縷不失其為龍也夫然則可以超物可以
為物以至于不可方物而入于寥冥之域文章之道
亦豈異是惜不得其人而語之無端觸發不覺言之
潦倒也采芝堂逸藁試為檢出或有繪龍非真者乎
抑有龍起雲不現者乎不妨拈示毋謂謀徒能話龍
焉耳

來答黃學士
來教云塵緣鞅掌暫求寧謚且不可得果如此言必
結隣集
卷之十五
賴古堂

另求閒退方可料理乎纔一姑待便成曠日廢時將
來者不可必且把目前又丟却也古之有成者只要
當下提持故曰眨上眉毛早已錯過居官應酬之勞
不過鏡中現影而遂謂碍胸正如病目見燈有暈不
知由目病耳定睛看時無一事一物不助我醒發若
云力量未克只見許多勞攘則亦錯向境上分別實
未反求而得耳偷誤于境上會即使有一席清涼地
宴坐焚香而心識紛飛亦無寧晷即使寂靜澄定一
波不與古人所訶如石壓草如急流水遠望似乎皆

無益之戲論也。

又

里中自澹園先生後遂不知有聖學。聰明才辯之士。逃于騷雅淹博。蟲雕狐野。茫茫無據。吾兄崛起于斯。浩然有得。與弟輩析經術。直溯淵源。一切浮氣之士。聞而竊笑。以為迂濶。今袁然首選。有徵足信矣。措大家眼孔甚窄。見湛深問學者。未嘗不逢年始愕。然同面易向。無論其出于誠與否。亦足為末流中撥動之一助。

結隣集

卷之十五

十一

賴古堂

吳繩 天一 江南 江寧人

寄周旌姪

湛癡悠悠忽忽久矣。泥金從天下。顛倒衣裳襟捉肘。見如馬駭。鼓驚狼跋。且蹙。僮父之態。宜其見笑于驛騎也。能強學安石圍棋乎。吾家中落數十年。如古剝灰冷。又如日淪幽都。萬象昏慘。余與而父。果腹。鹽摩娑。青氈舊物。廉吏不可為。優孟知言哉。不意朽枿敗腐。乃復蒸出芝菌。以為瑞物。如吾姪也者。使人歎司寇公有孫。廉吏又安可不為也。登第樂事。然吾謂

得意時不見退後正是深謀聽者當如知吉之首

能以儉素守之則充樂王敬美先生云吾入仕時見

一同年家徒四壁立出入具辦問之皆稱貸于人吾

策其必以賄敗已而果然大率用不節必稱貸貸積

無償勢難自保如鬻婦再醮非必以淫多有為貧者

節敗名滅可不懼乎吾家舊塾堂聯云藜火宜親勉

向詩書希往烈菜根可斷肯令忠孝負前人吾姪今

日之遇菜根回味然勿劇此根畱作兒孫讀書種子

何如

吳樹聲 周遠 江 寧 人

結際集 卷之十五

與馬章民

賴古堂

回憶瀛臺賦時問年丈所見溫室中何樹昔梁武

使人捧盈水繞殿而行溢一滴不貸以死奏樂其旁

終無一人聞者誌公謂此心乃可入道當日古文今

文無巧無拙波涌雲合從何處得來祇今閉門覓句

操頤頰豎指腕遷延未就半紙堪發一噓年丈弁冕

玉堂第羨之而不能至若微潤於車後馬通左闈奉

刺右闈擁帚第即能之亦不欲計惟劉淫杜癖差足

自娛而家載類多軼沒匡壁借光亦鮮慝志者年丈

閒旌閉戶讀書不與外事讀此

一與友于林萬世而不可善受用

海寇從小路來。入門後破甕無餘矣。適老僕婦擊飯。當門賊劈手奪去。舔而食之。老婦餓賊尤餓。大可笑也。所惜者。張文寺拱白居長歌一軸。古奧絕倫。是老父一幅山居圖。亦被賊劫去。遙想老父坐岌山書屋。不聞理亂。垂三十年。文寺先生策蹇過存幅巾茗椀。共對手披白雲而嘻笑之。如在天上呼余兄弟。煨鑪窗。前白酒釀熟。酣飲數杯。作詩拆字笑語如畫。而今竟為東坡海外文章也。惜哉。

結隣集

卷之十五

古 賴古堂

吳晉 介茲江南上元人 一所先生曾孫

東周雪客

趙清獻目一營伎。命直宿老兵呼之。兵去。清獻周行室中曰。趙抃不得無禮。老兵從幕後出云。某度相公此念。不過一個時辰便息。雖承命實未嘗往。吾不難清獻當下挽迴而難。老兵認定清獻也。此一個時辰正從古聖賢奸邪所分關頭。後人既未必如清獻善自挽迴。又身畔恐亦無認得定之老兵。不如耐此一個時辰。千秋萬世而下何等受用。

談理之文 正當如是

寫得幽曲

答栢鄉相公

楊猶龍方
伯一字且

大篇春容淹雅。篤摯剴切。以且亭方伯之人之文。躋
之四君子。可以無愧。而先生憐才敦故。摧琴挂劍之
感。亦槩見于一唱三歎。腐心酸鼻之中。昔劉文清公
相業甚偉。乃終身不知空同。夫復在當日。已愧長沙。
今日更愧栢鄉矣。

又

落筆在有意無意之間。著書以生活。天下人一語非

結隣集

卷之十五

五

綴古堂

宰相不能言也。

又

素書真偽。辯之屢屢。只意在納履。而不在于書。便已
破的。又曰。或即子房所作。而托之黃石。文情搖曳。全
得龍門之法。

與程鄉大令王過客 望如一宇過客

程鄉風土不知何如。聞元城先生曾居之。昔有鐵漢
今得過客。千載同心也。

過客不愧
此語

龔 賢 半千柴丈江南上元人 半畝園尺牘

足下素無知畫之明。僕不欲足下有知畫之明。倘足下有知畫之明而重余詩。安知非重余畫而並重余詩也。惟足下素無知畫之明而重余詩。此真知余詩也。且不欲以余畫而溷余詩。肯又以此溷足下哉。倘足下必欲余畫。僕知足下辭家二十年。出游五萬里。一至九邊。再登五嶽。生身南海。問渡江漢。凡世間之足。泉。片。石。古。塚。遺。碑。無。不。攷。之。於。圖。縱。橫。之。於。心。目。僕。將。乞。畫。於。足。下。足。下。反。欲。溷。余。之。餘。潘。耶。此。僕。之所以寧負罪戾。而不敢奉教也。余去前高麗書

結隣集

卷之十五

十六

賴古堂

五與張侍御

昨晤足下。問讀何書。曰。正恨無醒快之書。曰。何不讀十三經。廿一史。曰。一覽長篇。便欲睡去。此語出之他人。則可。奈何學古之士。而亦狃此。近今淺陋之習乎。足下所謂醒快之書。何等也。得無叢談秘笈稗雅。厄言之類歟。此皆迂疎怪誕。荒淫倦怠之人。悔失學於初年。寄無聊於末路者所為。曾何益於身心。夫六經諸史。天下極醒快之書也。倘足下與僕數晨夕。僕將

與足下商奇千古。日不暇給。肯使足下靡歲。明於無益之篇章乎。倘足下不以余言爲謬。當留連三代。究極天人。吾知足下他日再遇唐以後書士。其棄之矣。足下與僕非汎交。故不覺其言之盡。亦懷中編雷

與周雪客許文然南神故日味愈不同昔

天之如才甚矣。吟詩應有罪。信不誣也。因思我輩之窮。已定于拈弄五七字之始。天以有限造化。被前人奪盡。是以久而愈惜。我輩卽從今日不識一字。不吟一句。已不可挽回。天之盛怒矣。頃在枕上。勸破蒼公

結隣集

卷之十五

十七

賴古堂

之處分如此。因寓書於足下。各勉力作得一句。兩句好詩。亦不枉爲天之罪人也。今日不識一字不

張曾持南邨江南江寧人

天文與石潮和尙詩感有樂計不歸出因思衆盡六

接手教。知師知南邨之貧。然南邨近日却復不同。當時實不自知爲貧。如在痛醉中。亦如在鼾睡中。雖雷

霆迅激。山嶽震動了。不覺知。邇來如醉忽醒。如睡忽

寤。痛分明。癢分明。癢不食則知饑。不衣則知寒。第

饑寒親切處。與飽暖親切處。一無異也。向者知耐得

可識李千
瀾腹生騷

蘇軾曰子
舊有句云
貧因知濟
世得南邨
妙文爲之
快絕

春風吊柳
暫乘妓文

禪乘妓女
春風吊柳
之爲此証
佐

餓耐得寒今者則不必定餓不必定寒且願盡大地
人不餓不寒不止不饑不寒而且願以無上妙味無
縫天衣供養如來與一切善知識暨諸生平師友蓋
自南邨今日之知貧始也此中受用正自不盡何煩
排遣所謂朋友妻子不得而知者是也吾師知我幸
更進以教我

答陳坦山明府

蒙示交半僧妓圖索題初愕然意不欲着筆既復思
之翁之寄意遠矣豈僅云名妓翻經老僧釀酒特向

結隣集

卷之十五

天

賴古堂

枯木寒崖作一轉語乎南邨曰此坦山絕交書也念
天下最冷淡者莫如僧而僧猶時具俠腸世間至輕
薄者莫如妓而妓乃多開俊眼噫青雲竟慚黃面烏
紗偏讓紅顏怪哉

與徐子孺

昨見令兄沂州種菜詩大似空山長老所爲奇特奇
特南邨孤介慙直不肯向人然風有謁孔林登泰岱
之想以故人當道而裹足廉更亦可畏也繫可懷也

與櫟下先生

論言雅切

此中... 一... 公... 分... 一...

位置一笠
公復位置
一汪子連
自己位置
此中巧於
占地步

先生所著書無不從蠶叢見邱壑令人開闢鮮新昨
聞刻板盡付祖龍爲之駭愕此譬之王處仲頓驅婢
妾割絕恩愛掃除一切葛藤非古尊宿辣手不能也
從來焚人書者有之未聞自焚其書者也然先秦焚
人之書而人之書終傳先生焚己之書而書亦當更
傳矣嘗念梨棗未行之日竹冊繁重難致而當日山
林樵牧皆胸中有書近代收鬻頗易卽翰墨子弟往
往止架上有書亦可感嘆先生之書焚而書爭入人
胸中眼中亦一快哉

結隣集

卷之十五

七

賴古堂

王

槩

安節東郭江南江寧人

寄汪舟次

客指邗溝問素心幾許弟迺以庸庸者應不欲一字
及見客可知也笠阿師舴艋破雪白暱恐見其影弟
必欲強來覓晤良以水蛆雪鼠冷中生動薇荷菁活
風外扶搖拒人者實能動人遠我者亦復容我故王
生能久匿一汪子能割愛一汪子也

答徐旅人

爾我於困憊拂鬱中必欲事事求全於天地其爲吾

自笑自嘲
便見大道

范仲淹
用不語
韓休野人

諍得世人
直不能解
其何故

對見大
友聲閣集

兩人之天地不亦難乎且以吾儕之紙漏萬端即使
如來虛左亦有許多不快活處何若於方寸間自鑄
一天地桃花雞犬一一具足此外漁郎更欲於何處
問津哉
致果靜夫原名激江南江寧籍休寧人

震且山水茂於吳越靈輿之區高僧燈續舟壑雖遙
典型猶在吾師負瓢笠冒霜露青鞵布鞵儻然獨往
豈易得哉謝康樂謂衣食人生所資山水性分所適
結隣集 卷之十五 三 賴古堂

今以所資之累奪其所適之性如我輩誠可浩嘆
典 答簡庵

札至值弟病小愈偃息竹房秋霖晝暝予思若有不
憚者讀秋原恨別十首凄婉多風深淺纖妖各極其
致弟霍然心醉矣或曰先生負至性風骨磊落方營
谿南別墅樓尋絃酒何妮妮作兒女子語不知古人
深情一往蕭騷遐寄不掩絕代風流柴桑所以賦閒
情也弟肯強作解事如梁昭明乎一笑 廿七間自書
劉 然 黎先江南江寧籍江西豐城人 蕭萬說

願與天下
士共勉之

不獨詞氣
軒舉其品
隨顧庶詩
詞亦自不
苟

願與天下
士共勉之

長其束曹顧菴太史亦不曉其類輒出至微一
當今名擅風雅者必曰其人長於詩詞詩與詞惡可
合而一之與東坡文章遠過淮海山谷獨至填詞不
得不遜三公一籌蓋資力各有所限也大抵詩取其
堅老而詞則取其嫵媚詩取其蘊藉而詞則取其逗
露詩取其體氣之高妙而詞則取其丰致之踴躍譬
諸神仙天女兩相輝映舉止態度之間必大有不同
者在也惟姑射山中人綽約若處子肌膚若冰雪庶
幾兼二者之長公詩詞合度殆若是與今日舍王西

結隣集

卷之十五

三

賴古堂

樵先生而外無以匹者

香齋與徐子立

立崖岸三字書生使氣語耳自足下一番快論遂令
人心冰釋今天下乘堅策肥凌人傲物者多矣其意
中何嘗不作崖岸觀乎究之胸無定見一遇錯節盤
根遂至褫魂奪魄而向之乘堅策肥凌人傲物者非
真有崖岸在也不過虛立門戶欲以鼠嚇天下焉耳
庸詎知天下士而可以受其鼠嚇乎今山之高也不
見其層崖也海之大也不測其畔岸也至於一邱一

埳則無處無崖岸矣。今之乘堅策肥，凌人傲物者，其崖岸大抵皆邱埳之類，而非山海之類也。總之天下士未立崖岸，先審器識。器識一定，以韋布而誦王公，以詩書而輕軒冕，可也。卽或和光同塵，與世無忤，亦未始非大力量、大手段人耳。此中針芥，當與明眼人辨之。

吳其宏 達度竹史江南江寧籍江西金谿人

與王晉升

僕聞導嘍聾者必俯仰而指，搗啟愚滯者亦提耳而

結隣集 卷之十五 三 賴古堂

舉掌君其多方善誘之

與減齋

此其人筆墨依然故步，所謂野干欲作狐聲發聲還

作野干聲也。

房天駟 大生江南江寧人

公亦不妨並存之金玉不相傷，精魄不相妨，無損于

公也。

羅耀 星子江南江寧人

故步也。

伊謂撐上水船不離故步也。

水缺不納

食空羹而無飯具曾何益乎

與減齋

開公

公

弇州門客多。史料諸書未必盡成其手。故其間與前人。所傳不無同異。故大司馬孫公鑲嘗謂不論何事。出弇州手。便令人疑作史之難。如此。罕當前。就令其汪洪度。于鼎江南上元籍。象聯人。思姑。際。陰。尋。黃。山。圖。

與漸江上人。餘。鷓。閉。目。可。彷彿。終。如。海。外。三。山。

往往從友人處見公畫。便如遊三名山。夢魂猶在烟

結隣集

卷之十五

五

賴古堂

霞間也。十年隴下。弗獲壯遊。不意宇宙間名山反得闕。歷八九。然非已物。雖閉目可彷彿。終如海外三山可望。而不可即。耳客中苦熱。正思故鄉。忽辱黃山圖。千里見寄。披閱之餘。蓮華雲門諸峯。翠靄清涼。令我應接不暇。癘儒買得一山便足。以驕南面矣。何快如之。以門客。委史。林。請。書。未。必。盡。然。其。于。姑。其。樹。與。前。

倪燦。聞昭。聞公。江南。江寧人。

食空與人。無。其。會。所。益。平。

翡翠于飛。離其翼。狐鼯之毛。躬之賊。揚子測之曰。翡

翠狐颺好作咎也好作咎三字讀之使人凜然

論與人

經云如蟲食木有成字者此蟲不知是字非字智人見之終不唱言是蟲解字君謂此君能辨別文字愚意亦蟲之食木耳終不敢唱言此君能辨別文字

余懷

澹心江南京籍福建莆田人
硯山草堂集

與楊炯伯

弟詩已得七十首未知佳什得幾急望鈔示乃逡巡不肖出得毋尹邢相見孫劉下階時耶

結隣集

卷之十五

音 賴古堂

與友人

論文論詩
總不隨人
轉移

汲引人才
長沙實有
婆心

三百年間於古文服歸熙甫於時文服金正希於畫服沈啟南於字服董思白於詩則辨香未有所屬也或者曰不有北地信陽乎不有瑯琊懸下乎下此者不有公安竟陵乎僕應之曰唯唯否否毋已則長沙乎長沙執魁柄以奔走天下汲引人才若不及其為詩淡宕綿邈有情有韻不乖風騷之旨或者曰子之論每况愈下矣於唐宋取香山放翁於今取西涯何哉僕曰唯唯否否此中人語不足為外人道也足下

以爲何如

與李過廬

足下選入家文命弟每集作一序又命作一總序弟
謏劣其何敢當昔宋士人置一婢妾言是蔡太師廚
中人士促命作包子辭曰我乃包子局中縷蔥絲者
弟但解縷蔥絲不解作包子海內鉅公固不乏足下
盍往求作序以冠之不然太師廚中包子手定當笑
縷蔥絲之妄作也如何如何

胡玉昆

元潤褐公江南江寧人

結隣集

卷之十五

三

賴古堂

與滅齋

賈子云見教一高言如飢十日而得大牢今人聞一
高言如飢十日而得黃蘗湯反使含憾于乎豈當美
胡禹冀 螭贊江南江寧人

與滅齋

公嫌此君文筆之亂冀謂此君文如火燒乾竹林大
有音聲在公以爲然否

周

銘 鹿峯江南江寧人

與人

雅誌

其人雖微乎然氣足畏鳥有沸波者河伯爲之不潮
畏其誠也君其善遇之

又

此豈悠悠可避吾聞虎狼見逼不揮戈奮劍而彈琴
詠詩者未見其身之可保也

高岑 蔚生江南江寧人

與周靖公

君不妨寬以居之大智度所云譬如種種妙香一人
賣一人買一人在邊亦得香氣于香無損二主無失

結隣集

卷之十五

五

賴古堂

也

與滅齋

夏翁先生詩所謂梅檀樹根葉俱香也正難去取公
定之

鄒喆 方魯江南江寧人滿字隱君子

與陶庵

同人共稱老蓮秘戲圖奇幻無倫 喆謂佛經云畫篋
巧工所成中盛臭穢種種不淨殆此類歟不意老蓮

淪入惡趣乃爾吾不欲觀之矣

夏昭著作
散失賴蔚
生少存其
一二

聞藏書富
須雜以此
種以避火
災則老蓮
正以此圖
作佛事

樊 折會及江南江岸人

與人

天多哀志士福不降淫人我輩知自勉矣

高 遇 兩吉江南江寧人康生子蔚生姪

與周雪客

兩吉以畫名而筆致

海雖大徒令人望洋而嘆耳今日之事何以異是

周在梁 園客江南上元籍河南祥符人

與馮青門

結隣集

卷之十五

七

賴吉堂

僕 讀時藝人也承問

足下無已請卽以時

藝對餘姚呂君幼陶淑成應科試友直友諒友多聞

時藝云無性情之人不必與之周旋無學問之人不

可置諸左右王茂遠自起子以四教時藝云六經並

設專一經已成大雅之儒五倫並垂缺一倫不可與

斯文之列讀書行已盡于斯矣 僕 讀時藝人也敢卽

以時藝對

讀數語誰謂時藝可

楚乃爾

結隣集卷之十五終

重刻賴古堂尺牘新鈔三選結隣集卷之十六

周在梁園客

周在浚雪客

周在延龍客

祁承燦

再見

與錢伯濟

不妨作此
卷語

兄稱初入仕途。如馬行深泥。時出時沒。猶未作究竟語也。恐如覆舟入海。一入終難復出耳。真正鐵漢子。於平日所極便極快者。一刀兩斷。方能灑灑展布。自

結隣集

卷之一六

一 賴古堂

如兄何以教之

與樊致虛

古人原有仙令。而如弟。則正所謂牛馬走耳。猶幸山

城寂寞。間一杜門。踞案搔髮。垢信口。伊吾稍憶往業。

并付墨卿。遂不復以溺自照。而欲強顏向藝苑中作

尉佗。妄言漢天子。與我孰大。不知望洋。吾兄蹄涔固

自失矣。雖然。嬰兒學語。任意謳歌。旋呼旋舞。無復顧

忌。卽邯鄲之技。在側而彼固欣然。自如比其稍長。則

歌必按拍。吟必諧律。稍有未工。面赭唇澁。縱酒政酷

情事如此
寫得生動
大雅則存
平人之筆
耳

三
卷之
第
一
卷
之
第
一
卷

烈。巨。觥。嚴。催。而。終。不。肯。啓。齒。此。音。者。則。以。稍。長。有。求
王。之。心。而。嬰。兒。惟。天。機。之。觸。耳。惟。兄。以。嬰。兒。視。弟。可
也。林。五。念。其。始。終。一。人。不。始。其。自。得。當。不。始。欲。而。成。

祁。駿。佳。再。現。中。念。與。公。殊。一。衣。果。誠。不。實。天。與。與。與。

聞。吾。弟。西。臺。之。報。不。勝。喜。蓋。非。為。一。官。喜。也。堯。舜。之

主。在。土。夔。龍。之。侶。滿。朝。古。來。多。少。聖。賢。端。士。求。遇。此

時。此。位。而。不。可。得。莫。草。草。看。過。不。肖向。聞。彥。有。謔。云。

有。新。授。臺。中。者。歸。而。臨。鏡。見。豸。服。忽。屈。膝。呼。大。人。不

結。隣。集。卷。之。十。六。二。賴。古。堂

肖。謂。此。真。宗。門。一。則。公。案。也。昔。日。見。豸。服。卽。屈。膝。者

何。人。今。日。披。豸。服。受。人。屈。膝。者。何。人。古。德。所。謂。人。生

三。萬。六。千。朝。反。覆。原。來。是。這。漢。也。認。取。這。漢。明。白。則

皂。囊。白。簡。都。是。接。物。利。生。繡。豸。花。總。都。是。放。光。現。瑞

誰。謂。聖。王。臨。軒。非。是。靈。山。親。囑。哉。而。今。日。吃。緊。尤。在

參。劬。一。着。此。中。念。頭。公。私。一。分。罪。福。不。啻。天。壤。弟。須

秉。持。正。念。凡。欲。參。一。人。不。論。其。官。爵。高。下。勢。焰。何。如。

但。只。以。心。內。照。質。諸。天。日。我。無。一。毫。思。怨。之。念。禱。于

中。否。我。無。代。人。報。復。之。意。蓄。于。內。否。我。無。借。之。以。博

今。之。倉。卒
劫。人。者。舉
筆。之。際。幸
三。復。是。語

以平自稱
其人豈可
論其論對
而論其論
之論其論
日其論其
論其論其
十日其論
然其論其

風力否我無借之以委責任否數者都無一焉真見
得虎狼梟獍之當逐荆棘狼莠之當鋤然後形之白
簡然又必須明明白白堂堂正正如古名臣之奏議
言當其罪義正於辭使旁觀者心平即受之者亦心
折則真西臺中大菩薩行也近習參人因一事
而盡抹其生平之大節因公事而醜詆及閨房之細
行此弟平日所深惡者不必言也

姚士麟 叔祥浙江嘉興人 入姓東風之於其

與胡孝轅書

結隣集 卷之十六 三 頽古堂

士麟 頓首考轅足下深城凜秋拒門俗學俄餉續選

殊豁胃懷于以第南朔之英人披東府之名什體裁

爰畢箋駁時遇編用再絕字發三嘆以為自梁統捐

謝隋氏已還所稱擯朝芳於元圃問夜光于赤水者

莫不家藏帳裏人置國門然爽奪淄澠聽滄雅鄭選

不見存存不見賞當是神鑒不懸于日月靈怪自匿

于天地耳三復茲選亡論肉艷春英氣含秋幹情援

辭以赴格律結意以調響至于石圖金簡既扶其冥

秘盡爰貝編更探其墜隱收耳視之曩遺合心會之

叔祥年二
十猶日不
識丁亥孩
日升生勸
之讀吉遂
為海內名
碩觀此鴻
篇重為傑
構人豈可
以年自廢
哉

遐契固已友于晉宋何止曷亂齊梁若乃質証疑豫
詮定舛戾皆足符契千秋繩約四部乃知隻言未析
猛欲萬軸開函一字之疑不難千里命駕有以哉惟
是賦流自此絕涸律祖以之濫觴韓陵石壤悲同外
史之亡位業圖存幸藉琅書之檢云胡不彛慨其嘆
矣

薛八剛 千仞浙江寧波人其恨小猶人于後人詩文

與人

走九州而後知天地之大亦知天地之小走兩都而

結隣集

卷之十六

四

賴古堂

後見人才之多亦見人才之少

又人

誘人家子弟入飲博之門其罪小誘人子弟入詩文
邪路者當服上刑

陸心培 鯤庭浙江仁和人

答某

天道最神趨安反危趨危反安原無定局若使人情

可以控揣則機械有權自古勞臣志士定不與吉祥

會矣夫吉祥又安往哉

凌義渠 駁甫茗柯浙江歸安人

與潘慧曉

世間隨耳目所及一以靈心對付當自有可愛可傳
不可收拾之妙想如女之態花之光泉之味劍入一
層即浮出一層遇之者有精粗耳况文又技之通靈
入妙而莫能定其色味者乎

與蕭園諸同社

世間一切豐盈便利無過數十年蠅翔而螢腐耳筆
漏髯枯何益人事而苦心者相持以死惟其真而已

結隣集

卷之十六

五 賴古堂

有影無形
曲曲能動
人意中心
非無故

矣。嘗。想。古。人。之。眉。眼。笑。嚙。半。隨。黃。土。文。字。立。而。一。種
不。可。就。之。光。影。時。復。激。灑。飛。動。筆。與。筆。相。持。舌。與。舌
相。轉。我。貌。我。之。衷。隔。十。不。得。二。三。立。乎。今。日。以。指。乎
萬。年。古。人。遁。矣。况。復。拾。爐。底。之。灑。屑。釜。底。之。殘。瀋。秘
為。至。味。不。令。有。識。者。狂。噓。乎

嚴頤

子土原名首昇字平子

與郭天門

某
盛。年。購。書。萬。卷。自。許。四。十。後。得。屏。絕。一。切。肆。力。古
人。不。虞。丁。亂。盡。付。秦。灰。矣。後。此。巖。棲。三。十。年。借。殘。拾

此平子辛
亥春寄至
者今年六
十五矣著

善猶不能
多致數百
卷皆無有
心人為合
粹之者

談禪讀南
華者偏欲
同小兒一
標笑啼

是近情語
張瑤星常
過刪其稿
予笑謂君
所刪偏是
人所珍重
著盡存之
以憑後人
之定我可
耳要之文
之好醜自
難定人亦
難定

晚聊以銷日。覓聞無幾。思路不開。如煮白水。火候雖
久。終不成味。

與張孟倫

入識手錄。分疏極爽。容細看完。璧釋教非空。只是一
個大耳子。每將人國作本紀。觀人家作世家。觀人生
作列傳。觀盛衰得喪。一覽無餘。直旦暮事安得不作
夢幻觀。如此看破一切。便脫種種苦厄。不須談禪讀
南華也。風。鳶。高。低。竹。馬。先。後。便。是。兒。輩。得。喪。乃。至。笑
啼矣。

結隣集

卷之十六

六

顧古堂

與田伯珩

嘗云詩文如兒女然。其多至數百卷者。徑是中山靖
王晉慶成王以百子賽人耳。便不必個個賢也。既苦
無多。則不可不佳。然十分去取。亦難為情。才不才。各
有可愛處。老兄為我揀選。則易子而教也。

與張孟倫

昔友有與予同舟者。安流時無人色。湍恐不住口。及
風至。眾亂。渠安靜無一語。不佞年三十。即嘆老。今老
甚。却無嘆也。賢倩東門苦厄。惟以無復望者。居心以

眞實讀書
人語不是
借書消遣
人語

不可知者聽天耳不佞前此遭厄時詩較工碁較穩
何也心苦則細樂則粗也讀書亦是度苦厄法無所
用心則憂從中來矣

與熊次侯

苦語令人
魂消

辛巳冬連床旬餘遂爾濶絕十年縱我不往子寧不
嗣音料亦古不得志人苛責故人語耳富貴一途弟
已分形如婦人思作男子無其具矣今已老嫗並不
作此想也

杜首昌 湘草江南山陽人

結隣集

卷之一

七

賴古堂

長安邸中與周雪客

寓隣北海先生天作之合私幸得盡觀先生所藏書
畫可消十年妄想而道翁傳宣必俟訂期而後觀此
猶置饒人于豐肆之門而許以明日一飽後日一醉
非不知有厭飫在其如時時之涎垂何爲我致先生
待下筭時涎其竭矣

湘草書法
文詞卓絕
一時此其
斑耳

黃國琦 再見

與減齋

閱隋唐以來書志中其類叢矣要以跡于同而先生

書影之額異甚。弟眼到書中而心已先在影中何也。世間形生影。陶靖節之互相吊。陳思之傷隙駒。李青蓮之舉杯邀月。與界破青山之張三影。皆跡于形而爲言。若書影則賣形矣。又黃面瞿曇以一切有爲之法。嬈于影。則白馬東來十二部之重譯。非法影乎。先生此書逐段紀事。繫作者之影而逐事立議。又自繫以先生之影。然則當時後世讀此書者。不又心在影中之影乎。

又

結隣集

卷之十六

八

賴古堂

今之聲先生之才者。如雀噪高林矣。琦獨不爲先生幸。韓昌黎云。動而得謗。名亦隨之。弟謂動而得名。謗亦隨之。何也。名者天之所用以福人。然福止歸于身後耳。若身。前反以速謗。此君子之所以不貴名也。謗者人之所用以禍人。然禍止烈于目前耳。若身後反以成名。此君子之所以不辭謗也。吾輩于父母乞形骸于天。乞歲月于地。乞山水于詩書。乞性情于文章。內爭得失于千秋。不能于便覽中爭坐位于一時矣。名也何如。

弟以南國羈人而作西山逋客。香城之猿，雀當已久。草大招先生，蒂匡右而卓筆于兩河之間。今復掩白門之扉，著書自適。久客忘歸之誚，先生當先弟而受之矣。

與錢某

得先生書，謂人言先生與黃生非一人，交如一人，則駐顏有藥，及有秘方，自應亟授。何至塔焉相向，如當面打牆。琦以為此言非也。先生領袖人倫，聲名走海

結隣集

卷之十六

九

顏占堂

丙將四十年。注心血于筆尖，著書盈丈，而四海之轡心而至者，無人不奉顏色，無械不復寒溫。琦聞過役其神者，神將去之。若琦姓名不齒于當世，山川閉塞，聲氣不通，又眼中半字不入，胸中半字不出，此心不受。此身之徵調久矣。駐顏柰何其或駐心，它不能為先効也。

董斯張

遐周原名嗣暉，字然明，浙江烏程人。

示人

臨文不得作好醜，心入境不得作順逆，心對物不得

禪玄二宗
不外此二字

作憎愛。心抱病。不得作。生死心。真。題期自道。

曹爾堪子顥。顧菴。浙江嘉善人。南溪文畧。中。王。國。春。年。以。盛。歌。

金。其。再。與。西。平。令。沈。子。佩。吳。宗。典。信。子。只。皆。發。益。

昨因偶滯汝南。遣力以亦札馳候。原非有所求也。乃

年兄疑為贗鼎。拒而不納。殊為駭異。天下之疑其假

而絕之者。以其有求耳。若一無所求。則不必同年。不

必同里。凡山人詞客。姓名不著於人間。往來絡繹於

道路者。皆得望見顏色。豈能一一峻拒之乎。以乙巳

夏。弟客吳門時。於龔聞園司李坐上。見其同年羅博

結隣集 卷之十六 十 顧古堂

至虞山。其人又館于同年周燕孫之家。及弟過鄭州。

則真羅博儼然在也。作小記以辨其偽。并寄聞園詩

云。儘有金蘭真作假。何妨萍水假為真。在聞園以假

為真。而在年兄以真作假。皆可付之一笑。神明之宰

既攢之曲江。駕濬之外。自分可以無言。但恐年兄疑

城未破。視人多假。而自認太真。故特為一剖。托郡伯

金長老轉達。年兄得無疑。長老與治公年兄皆優孟

衣冠。耶。今日傀儡場中。正如蟻柯春夢。百年幻泡。彈

指空花。又何一非假者。其中真贗。關頭諒明眼。自能

筆致如鸚
龍書生

覷破無待豐干饒舌耳

與尤悔菴

足下古文詞下筆妙天下西堂雜俎已登虎觀走雞

林其所為詞供奉于內庭流傳於酒樓郵壁天然綺

艷粉黛生妍未許元微杜牧獨擅風流也弟齒既肩

隨息機近亦相似年且半百意氣漸平回憶畫舫尋

春山房聽雨如夢如幻請從此斗笠枯筇婆娑于支

硯鄧尉之間蘸水雪嚼梅花槁木形骸懔然悟道則

青箱紅豆之纏綿樞板金尊之婉變皆可一齊放下

結隣集

卷之十六

十一

顧古堂

翻讀平日所作小詞疑是古人疑是前身不復記憶

則吾兩人當有嗒焉而自得者又何俟余之饒舌也

與江右余論山

文章遇合之數知己難則所以待知己者更難幾遇

矣而仍不遇所謂知己者名焉耳而待之殷殷過于

知己者未有其入也足下關中之牘屢薦而不得入

殼自他人脉之汎汎然同于秋萍露籜過而不留者

矣乃足下攜牘見示至于涕泣未嘗悲其不遇而殷

殷然有知己之感其氣誼敦篤所以待不佞者幾與

詩欲繞梁

詩欲繞梁

于遇而未
遇中寫出
情摯

淡蕩中見
其真樸

入穀等噫何其有長者風歟江右為禮義之鄉其人
率崇古道勵名節則足下之人與又自足以千古未
可以目前之得失論也乙未分較之役不得江右一
人以為恨猶庶幾得遇足下以為快何則以足下之
所以見待者有過于知己也夫是以愈信其為禮義
之鄉也

王豸來

古直庭一浙江錢塘人

與陳丈

清流酒二樽味烈而氣更清馭我輩滿懷塊壘賴此

結隣集

卷之一

三

賴古堂

迅為驅除有如戰士橫戈使人說劍令人神智俱震
自來大名殊不知刁細之外更有此峻利佳品拜惠
後更闌跋燭諸同人引滿盡興從此識醉鄉道里非
復向之茫然莫致也然而美者易盡凡物皆然而貪
得無厭之心又為我輩夙習牀頭樽罄不無更望於
珍珠小槽之側其勿以我為酒徒故態而過棄之幸
甚

顧高嘉

南樓浙江秀水人

復孫阿漚

錄
字行
賦
下
第
十
五
第
十
五
第
十
五

陶葛諸仙
俱長于兩
句讀此等
讀豈不字
字有神仙
氣

弟甫徐貴邑。卽有客嘖嘖相語曰。君此行頗不岑寂。
一則靈巖山文石。一則孫阿漚先生詩文。昔允大太
史所稱靈巖石中有阿漚文。阿漚文中有靈巖石是
也。今山中澗渴閉。惜奇石已絕不可得見。幸先生時
賜鴻章。開豁心目。水之圓折者。產珠。方折者。產玉。筆
勢偶折。方圓墨。藩橫流珠玉。今非頌橘。誰實生花。第
一行作吏。困溺簿書。能令研田立湧。廩土金石自吞。
啞藥又何敢作。劉季緒瓌瓌咨議也。采菖蒲

李繩遠
斯年浙江嘉興人
屬雲閣集

結隣集
卷之十六
三
賴古堂

謝惠九藥

南陽歸客。餌精朮者十年。申嶽仙人。采菖蒲之九節。
銀丸金液。供自西洲。六草五芝。耕從北海。值禁方於
秦綬。留藥器於淮王。豈惟藉以蠲痼。直欲因而益壽。
而某羸同洗馬。曾無浴下之名。疾異臨邛。謬託文園
之臥。戴星何及。但有橫琴。馴雉非能。虛聞留犢。故效
垂簾之治。偏宜輕服之逃。方且解紱於榮陽。挂冠於
彭澤。一餐松實。飛去天中。若引桂華。飄然雲裏。而乃
不垂審察。枉荷矜慈。宛轉百丸。賚以壺中之秘。光輝

五色嶺之海上之香李少君裁服神樓便須却病赤
松子初含冰玉遂得從風豈必長安肆間獨尋韓叟
天台洞口並挈劉郎已微不死之奇方遠解延齡之
妙術三山非遠幸望銀宮九轉卽成何愁玉室竊恐
胡麻暫接石髓難邀空抱黃花之恩無爲白環之報
而煮砂勾漏永謝葛洪植杏匡廬彌慙董奉

李良年

武會浙江秀水人斯年弟

代吏欲與香胡世

與周青士

某白近狀已悉前書因足下詢及塞上交游輒復寓

結隣集

卷之十六

二四 賴古堂

此僕

近得一胡進士東甌東甌祖某與僕

從會祖某

同登宋羽皇榜有世好遂雅相善也東甌曾爲邑令
兵亂解組迄今二十年足不涉戶外吏於此者咸折
節下之東甌堅臥不肯出其祖父皆以科名在仕籍
有聲而敝廬數椽頽然野田荒圃中藝蔬釀酒自給
而已僕始登其堂執通家之禮見再拜畢東甌但詢
僕家世論詩文不及他事頃之一少年捧茗椀入室
衣冠肅然拱揖有節卽東甌長公昨歲登賢書者也
僕斂容東甌徐云家貧無應門祇一老蒼頭方爲客

此風是迹

後生不可
不聞此語
然後生亦
日聞此語

筆墨甚淨

筆墨甚淨

治雞黍。僕嗟嘆其風。歡飲竟日夕。自此往還不絕。竊謂大江以南。縉紳習于侈靡。其子弟稍自振拔。輒趾高氣盛。不復知古人質樸事。此毋論晚近。即百年以前。有識者譏之。而東甌家世廉謹。不以科名自矜飾。如此是可語足下。而足下尤當廣其說。以告東南諸貴游也。

與懸崖大師

自某遠遊。薊朔而吾師高隱銅官。定水風幡靜。殊

已。差幸奉教以來。障礙稍除。不敢以道上車塵與山

結隣集

卷之十六

五

顧古堂

間鐘磬。作分別想也。然造詣未深。畢竟居山習靜。乃有進步。秋風起時。擔簦歸矣。聞彼中可以采茶種竹。微軀此外。復何求哉。茅屋數椽。伏惟畱念。行踐夙約。姜承烈。武孫浙江會稽人。

弟向來持論定交。唯才是尚。是以不修細行。竟成大

譽。今憬然悟矣。既可內信。諸心敢不上告知。已願吾

兄刊華就實。勿驚聲名。竭力省察。行之數年。此中自

有所得。人謂有所利而為善。便非君子。此語雖高。實

有所得。人謂有所利而為善。便非君子。此語雖高。實

武孫事
求不愧
影觀此
其持之
有素矣

之黃曰西
河出游時
蔡大敬先
生送之見
壁間王烈
名因令名

王彥字士
驄云
蔡大敬先
生送之見
壁間王烈
名因令名

九
新
集

是意人脩行之病根。不知利之一字。聖賢原所不講。知者利仁。或利而行之。實實見得仁。為有利不仁有害。故決志肆力于仁。况自求多福。聖賢之言。決無欺我。今謂求福非君子。而甘作求福之小人。何其謬也。

謝竺蘭上人書

毛 姓 大可又字于浙江蕭山人

月日 姓 白 昨者秋首。吳江水清。有江東王彥字士方者。曾維舟長橋。妄投蘭若。依象教而隱形。感法幢之多庇。緬維高坐。諒能省憶。今士方辭後。不通一割。而

結隣集

卷之十六

天

顧古堂

西河毛 姓 馳書報謝。將謂鑿形者不必聞聲而聆音者未嘗接貌。此兩違之道也。倘謂辭者一人而謝者又一人。高坐善聽。又不當有別識心也。去時過定陶。以是地有范蠡湖。乃為詩云。陶朱游子姓。毛遂野人名。聞者怪之。此由謝彼容我者。不欲終自晦其所行。故微及耳。然彼容我者。逮今終貿然也。高坐聞此。莫謂此非非交殊乎。僕素于內典。渙無所稽。即經涉獵。亦遑大。意實不知。此中有要妙。可以為身命所抵托也。避人以來。隨堂行住。不無有解。然終以為與吾少

曹頌卷曰
觀其旨似
不甘心于
學地者然
故是悟後
語其離合
分兩故是
驪微西河

故是撫期
甲士

所學在嫌微之間警諸叔嫂遺問帑藏拾芥應手而
却嚮入少林若獻異夢彷彿胡僧探予以法予告不
知飲予以水復告不覺僧乃擠之謂當自省醒而按
行循溪繞流宛夜所見然自分無道置不更念逮返
做鄉仍違蹤跡聆緒論于雲間感天衣之妙旨晨昏
提闡偶露隙照然而隨啓隨閉比之秋螢翳戀餘腐
明與闇嬾浮沈林薄遞返于黑此非薄要典爲不足
爲亦非果俗情錮滅情彼不知也誠以少時所習展
轉未忘亦猶孩提誦讀雖旣耄而難去于心兒童把

結降集

卷之十六

七

賴古堂

弄雖漸長而不輟于御也高坐亦憐之否乎先慈產
姓時似夢僧寄以牒者旣而惡之祕絕不語暨乙酉
之冬衣緇山中而後喜而微語以所夢謂從此其驗
也不寤今已後乃復展轉相染倘避人不已當或有
再造蘭若者特求如向時清風戒秋池藕初彫高坐
彈琴有他鄉王彥者扶病請聽則發一時耳幅促有
限路局無窮伏惟損慧畧鑿不悉

姜宸英

西銘浙江慈谿人

投所知詩書

天賦一賦
蘇詩自序
蘇詩自序
蘇詩自序
蘇詩自序
蘇詩自序

平心之論
徐仲光言
我輩生如
社鵲自是
天地一種
怨鳥

伏承閣下以詩為可采特令送上者今抄就彙為
一卷如左。借閣人以進。或謂其詩多失志悲愁之作。
方今明良在上。五辰時敘。百工協和。不宜以此瀆當
路之聽。且重見尤矣。某應之曰。君以哀怨之詩。謂必
出于衰亂之際。而盛世無聞耶。昔之聖人。雖道溥澤
隆。而不能必民之皆德已。博施濟眾。堯舜以為難能。
斑固食貨志。載冬時民人居室。男女有不得其所者。
乃相與詠歌。自言其傷。言三代聖王。使民夜作而燎
火相共。男女皆得以其間。申其鬱積。而比興之事。與
結隣集

卷之十六

大 賴古堂

矣。今所傳變風變雅者。恐不盡東遷以後詩也。韓愈
謂物不得其平則鳴。又曰。皋陶鳴虞。伊尹鳴商。周公
鳴周。或疑此數臣者。處盛朝。事聖君。何不平之有。而
不愉而怨。失事實矣。不知伊尹當悔過之前。周公居
流言之後。何得無怨耶。特其怨之事。有大小。其用心
公私不同耳。今謂盛世之必無怨者。是失人生憂樂
之正者也。然或以某之詩為自傷卑賤。而有所憤激
不平。是又不可也。愚自分道之興廢。有命。故嘗泊然
無營于世。其觸物感發。不能自禁。而時激為酸楚悲

涼之調以寫其不得已之衷。此亦詩人之常事。而其志或更有存者。昔者伯彞傷黃虞夏之不作。悲道衰將餓死。采薇自食。作為詩歌。義不忍與盜跖同富貴。其志正矣。然非孔子孰知其非怨耶。又孰知其非如匹夫匹婦之自言其傷而有憂天下之志也。故有憂天下之志而不與匹夫匹婦同其失所之歎者。此伊尹周公伯彞之所同也。太史公曰。伯彞顏子雖賢得孔子而名益彰。然則士非有知己者。則雖有伊尹周公伯彞憂天下之志。其不同于匹夫匹婦之怨者。幸

結隣集

卷之十六

五

賴古堂

矣。伏惟閣下懷道濟時。深察愚知。則僕詩之所存為怨與否。固不待愚之所自明者也。其必有以教之。某皇恐再拜。

錢肅澗

錢日江南無錫人

敬同其失。浪之。漢音。故時。

起得絕勁

上魏石公先生書。人生文字之知。豈偶然哉。揚子雲漢有道儒者所著。擬易諸篇。至為人訕笑。桓君山獨知好之。謂其書勝老子。唐韓昌黎文。摧陷廓清。功比武事。時人始而驚中而笑。且排。終未有識者。寥寥及數百年。至穆伯長

錢亨聲曰
菑者激昂
推襟送抱
直見所蘊
亦小

亦小
其况執蘇
蘇若若足
錢亨聲曰

而後好之。然則為子雲。昌黎者。亦難矣。以舉世之大。數百年之久。知者僅一二人。而此一二人者。又各位卑微。分非先達。身不負當世之望。雖知之而力不足。以振之。其知之與不知等耳。肅潤生江南。少聞寡見。幼好學。有志經世之業。及長。為諸生數年。玉未獻而足。則矣。窮愁悒鬱。閉戶讀書。偶成史論一編。發抒見意。其書固不同于子雲。昌黎。而肅潤亦初不敢以是求知天下也。乙未秋。赴及門。秦對巖招策蹇入都。都中諸君子。延為經師。俾子弟就教。方是時。足不至公。

結隣集

卷之十六

三

頤古堂

卿之門。名不厠士大夫之列。諸君子交相告曰。當代有魏先生。道甚高。著述甚富。且有意扶進四方之學者。子盍稍自獻乎。肅潤避席言曰。余何人。敢邀先生。顧盼耶。以故。匿跡京師。挾其書。未敢獻。然心竊嚮往焉。不謂有代。肅潤獻者。而先生竟賞鑒及之也。採入遡。集噫。嘻。以先生名位顯隆。分居先達。又身負當世。望顧乃勤。勤懇懇。辛遭。暇窮巷。委瑣鄙陋之儒。太。高之汲引。先生其知已哉。夫乎雲不見知于漢。昌黎不見知于唐。而肅潤獨見知于今時。子雲。昌黎。

蔡對卷曰
全篇精俾
確宥不倒
自家架于
絕似昌黎
諸書

二鴻訓懷
章貪不能
歸臨江為
九如閣嘯
豚其中已
七十著述
猶不倦也

何不幸而肅潤何幸也。以此見人生文字之知非偶
然也。卽欲裹糧而北登龍叩謝。奈方有事窮經。妄思
纂輯成書。稍自表見。而其功浩汗。難以猝成。倘得一
朝就緒。當負笈從遊矣。先生其許我乎。區區有誠。未
由上達。謹托同學華鵝湖為先容。併寄所為詩三十
韻。以獻昔郭秀才于歐陽公。以文為贄。王汝正初見
陽明先生。其贄亦不過二詩。故肅潤所投。未能加二
生之外也。瀆冒威尊。惶恐無已。而益以卓編錄見。

成梁 三鴻江南無錫
冷溪子九如閣

結隣集 卷之十六

與錢礎日 庚辰

承示史論數篇。上下千載人物。而經以卓識。緯以迅
機鋒。芒所及。不可嚮邇。材博矣。出之以快辭。辯矣。要
之于正。就君之論。衡君之才。大才也。就君之論。窺君
之心。熱心也。抱熱心。負大才。而遊多事之世。是以困
頓無聊。抱膝長吟。往往見之。詩歌詩歌。不已發為史
論。一篇兩篇。不已。至於數十數百篇。嗚呼。古人非處
世之難。處才難。此史論不出則已。出則有心當世者。
必物色錢子。而挽之出矣。于是登臨枕漱之中。無錢

三 顧古堂

蘇林來下
蘇林來下
蘇林來下

子而刃劍湯火之中有錢子矣嗚呼錢子獨不聞乎
古人有不讀史者矣為其怒則傷肝也為其鬱則傷
肺也為其悲哀疾怨則傷心也由是觀之君之論無
乃贅或問古之不讀史者為誰則即錢子之友冷溪
子也或曰或出或處或默或語道不同不相為謀冷
溪子于是卷舌而退不敢復論史論矣

馮肇祀 幼將浙江會稽人 而時愛之君至而君不

與物 與物 而時愛之君至而君不

蟲食花葉者其狀螿跚躩踞人見未有不憎而遠之

結隣集 卷之十六 顧古堂

者蟲固不知人之憎之遠之及其化為捷木鬼車或

香鬚粉翅或斑駁陸離翾上下莫不見而親愛者

非其欲人之親愛人自見而親愛之候至而行不假

智慮故讀書人若以家勢衰薄或衣履殘劣或體貌

卑陋瘦跛饕吃種種便生慚慙則他日富貴必有一

段驕矜之氣有驕矜之氣則其涵蘊必淺學問亦必

不純粹人品便落第二三層雖處富貴而從前各所

慚慙處偏隱隱躍露赤緣此中原有沾滯反不若捷

木鬼車撒然脫去軀垢人即明知明見其從前娶跼

如讀南華
令人意思
深遠

從意旨脫
華中發出
如許縹緲
行格來有

好意思不
患無好文
字此自然
之理也

晉
晉人
晉人

警人處妙
在婉曲

古
警人

總透一兩
言令人猛
省

大
古
古
古

躩踈之狀。而但覺飄飄塵表。可親可愛而已。賢甥輩
讀書者。一味讀書。此外全莫縈懷。不讀書者。或賈或
農。一味為賈為農。亦不必自嫌自愧。即或限于運命。
終身不能成立。亦必有一段自好。不可解識處。自然
出人頭地。人亦自然親我愛我。不在富貴利達也。
馮肇楠 木伯書巖浙江會稽人
青來閣草 富貴利達也

與友人書

今人適數千里外。所獲財帛資賄。必密藏深藏。以歸

曰。吾以備度支也。所鬻珠玉文繡。必約束厚襲。以歸

結隣集 卷之十六 賴古堂

曰。吾以悅妻孥也。所市旨醴珍羞。必注缶納罍。以歸

曰。吾以宴嘉賓也。若夫徒悅耳目而不可持携者。一

過旋即棄去。蓋知旅之為奇。而所以圖維其家者。詳

且切也。生死之于人亦猶是矣。富貴田宅。豈是將得

去者。世人竭精疲形。戀戀不舍。至於安身立命處。漫

無經理。一旦束裝言歸。行李蕭然。吾恐閭羅老子笑

人寂寂也。

釋慈昧 笠居又字井人江南江寧籍福建莆田人

復待菴

寒山子詩
云丈夫不
識字無處
可安身現
身苦提尚
作是語况
其下者

其下字
文字禪宗
有一語可
譬曰只許
張官放火
不許百姓
點燈

天上無愚懵神仙世間安有不知文字佛祖小悉達
稱西天第一世號曰迦文四十九年所說之書文之
至也末後拈一枝花令飲光破顏謂之教外別傳文
之至也香至國王第三子領真丹大乘氣象得得西
來日直指人心不立文字文之至也文之至貴闢機
貴不惜歲船長所謂一一從自己胸襟流出乃能蓋
天蓋地也近代之稱禪師者誰不曰西天幾十幾世
東土幾十幾世究不知佛祖之所以為佛祖動便撥
置文字而又不屑于不知文字輒肆意著作曰序傳
結隣集

卷之十六

語

賴古堂

曰題跋曰書間當落筆乾澁時多以麻三斤乾矢橛
等語唐突楮墨使作者見之皆掩鼻之不暇噫良可
憫矣雖然麻三斤乾矢橛果不可謂之文耶腐爛神
奇須其人乃克如是耳陳瑩申謂甘露滅曰譬山川
之有煙雲草木之有華滋所謂秀媚精進則真佛祖
未有不知文字者也文之所在道之所在不特麻三
斤乾矢橛卽德山棒臨濟喝皆文之至也余固不知
文字實不敢撥置文字斜日放言慨然遠想
左光斗 共之蒼嶼浮丘 江南桐城人 字拙 號小悉達 忠毅公集

人能立身
名節問者
非無據而
然也

生不喜得一第。喜藉手以報老師。老師復不以一第
重生。而上進之古人期。生轉厚報塞。轉難矣。斗自惟
生平富貴之緣。染較淺。功名之習氣較深。纔一動念。
便有浮氣。浮才。佐之而出。而其根皆伏於富貴。追欲
以道德剷除之。而橛柄不在。我又未免為浮沉。混俗
之濫觴矣。老師所謂真心降心。憂世練世。擇交深交
等語。真舉世藥石。尤切中生膏盲者。請寧斯語。敢辭
不敬。

結隣集

卷之十六

五

賴古堂

方煇文

爾止江南桐城人

某。人。詩。文。雖。不。足。觀。亦。望。先。生。教。之。先。生。如。大。清。涼。
池。無。量。衆。生。前。後。來。飲。當。令。各。飽。而。去。也。
王。士。祿。西樵再見。亦。曾。文。而。出。而。其。時。皆。知。氣。富。貴。故。然。
王。平。與。宗。梅。岑。沅淵一字定九。皆。來。與。君。靈。一。道。念。
年。來。戢。影。窮。廬。不。復。問。人。間。升。沈。事。獨。日。望。我。故。人。
飛。黃。騰。踏。將。以。驗。造。物。屈。伸。之。理。觀。吾。徒。稽。古。之。效。
乃。淮。浦。家。郵。至。知。南。閩。榜。發。吾。梅。岑。又。復。不。第。其。以。

疑之切故
文情推曳
之極

蘇其
新合
蘇其
音中
香醜
中限

香醜中別
有半韻今
之擅比者
惟合泥新
城耳

蘇其
蘇其
蘇其

疾病不獲入試。抑或年來簾外職事者推求黜盡
俾不得竟試事。耶抑吾梅岑務為奇文高格不合於
世之所謂程式者耶。抑梅岑亦既敏才就範而珠玉
之光終不能以耀有鑑耶。惑矣惑矣。且同人中如孝
威其年閭公方鄴輩無一遇者。豈高言如綺有目共
矚而一朱墨易書遂淹鬱蒙翳而不見耶。斯誠理之
難曉知者矣。吾梅岑自下第來况味何似。淮南侯暖
雖秋冬之際謝公壑裏芙蓉未凋。新柳堂前長條猶
綠。吾梅岑步履其間效安石擁鼻作洛生咏。正復令

結隣集

卷之十六

五

顧古堂

人作天際真人想。何必鹿鳴筵上矜持作。三日新婦
乃為人生得意時也。獨是南北悠緬離居永久。選樓
客舍梧竹荒涼。紅樓酒家青帘寂寞。無復吾兩人狂
歌縱飲其間。左把陳雷袖。謂散木。右拍孫吳肩。謂無
野人。黃公墟畔。逸若山河。未免有情。誠有如昔人
所嘆耳。弟自里居來貧冗相纏。滿城風雨之句。半擾
於租吏。不特文通之筆彩全枯。且并明遠之累句。都
盡噉。麴畫粥居然一槍。異日者與吾梅岑相遇。援紫
蕭坐碧草。見索所謂止梓戎已集者。茫無以應。亦大

慚。慙。矣。晏。坐。之。餘。僅。有。草。堂。雜。咏。數。章。敬。以。其。四。錄。
扇。頭。寄。正。獻。歲。上。元。後。擬。視。家。季。袁。浦。或。能。一。輩。見。
就。作。旬。日。盤。桓。以。慰。頻。年。離。索。耶。白。雲。在。天。南。心。不。
見。臨。筆。引。溯。如。何。如。何。
平。悲。與。陳。髯。其。年。維。嶽。其。期。將。其。類。謝。許。整。寫。好。戲。
風。流。雲。散。一。別。如。雨。屈。指。歲。序。遂。爾。五。更。雖。中。間。髯。
經。北。客。昭。臺。弟。亦。南。游。袁。浦。乃。舟。車。錯。互。解。后。無。由。
回。思。向。者。畫。壁。旗。亭。之。旁。連。床。選。樓。之。側。不。復。可。再。
何。時。一。樽。酒。重。與。細。論。文。經。時。一。啜。輒。不。禁。低。徊。久。

結隣集

卷之十六

毛

顧古堂

之也。自客夏入都。幸時從緯雲。得髯客遊崖畧。此者。
紫雲繚繚。又送良書。把讀之餘。不殊與射洪握手。良。
慰良慰。髯依雲。兄幕下賓主。酬對。既復不惡。兼以其。
暇。吊彝門之舊墟。訪夢華之佚事。大河如故。良嶽。既。
平。悲從中來。情深一往。長歌發其慷慨。倚聲寫彼纏。
綿。古錦囊中新章。又增幾許。耶。伏聞遂欲菟裘。梁園。
覓小妻爲生子計。髯已近遠。夫稱詩之歲。尚違陶公。
求灰之情。此事於今。亦誠難緩。弟恐竹竿魚尾之咏。
來自張公。重女之間。而紫雲從旁。又復傷傲。席之言。

公謙兼以
筆步步

豫入其年
時有老友
相隨

送前魚之泣髯旁皇瞻顧將何以慰之或者樂府艷
詞亦傳三婦紫宮雙入並有雌雄髯可藉以自解者
其在斯乎弟此來殊非本懷所持不固事隨境遷然
使猿鶴送嘲松菊獻諂固難援他人以謝矣記里居
時屢空見迫卒歲渺歡嘗雪後出爲人家送葬從驢
子背上作西樵山人傳一篇稱心而言自謂實錄一
出心跡乖反遂使此文不復可傳每爲嘆絕無虎頭
之黠而有其痴所云嵌奇歷落可笑者此亦一事也
髯亦痴點半者今聊以一本相寄俾識此素心幸勿
結隣集

卷之十六

天

顧古堂

以示餘子慮且爲口實矣伯籲介夫相繼摧折聞笛
之痛時切於懷餘惟穆倩梅岑時得音書亦至卽無
言亦不相聞者兩歲矣離居永久悵惘如何每維黃
公廬畔之言輒不覺茫茫交集也聞髯秋間將復北
來倘從荆高市上得重續平山曲江舊遊乎子日望
之矣

其五答冒辟疆

予贈辟疆詩有姬人水盥焚香侍秋
響扁舟抱鄰聽之句杜茶村賞之辟

隨衣會

疆因作
秋聽圖

官雙入並音韻悉詳百韻良自

唐代好摘詩人警句繪成圖障如李君虞征人歌早

西樵一落
筆別有韻
外之韻

好念人
動思不難

佛原不聾
被念佛人
聽得聾耳

行之類往往而有然非所云詩中有畫未易見取也

鄙句何幸乃得巢民茶邨摘賞愧矣戴生復佳手既

工寫神兼工寫景觀此圖寫巢民蕭條高寄有伊洛

間意寫玉顏漂渺秋水始波有楚江巫峽間意坐臥

其下鉢池一勺水直令人作荀中郎褰裳濡足之想

矣因歡喜讚嘆題數語下方慶鄙句之得藉巢民及

此圖以傳也然雙成之館明鏡已塵迷迭都梁誰為

司者巢民深情人得毋披圖愴然重動哀蟬落葉之

思乎是亦秋聽矣

結隣集 卷之十六 賴古堂

劉餘清不疑灑溪江南懷寧人子前形前彭前彬皆

有文名報劬菴集

示學人前人有詩

如今念佛人多把阿彌陀佛當個尊漢且只遍數已

足即休到純熟時口誦心馳全然失照若是這個念

法塵劫不得往生爾若念佛當參個念佛的是誰則

參禪念佛兼而有之參來參去到一朝爆破時這一

聲佛纔有個落處永嘉云有禪有淨土猶如戴角虎

吾惟洗耳聽爾驚人一嘯也貴與夾戴士與掛手到

佟世思儼若遼東奉天人

與梅堂尺牘

等分論也
富地爲地
文藝文章
雜言平論

論
公仲尼之
論方是周
徒

能持此等
論方是周
徒

儼若年最
少詩文最
富能爲此
等格論豈

長。與。舌。如。上。人。論。海。藏。舟。子。云。鎮。之。南。有。菴。數。

已。酉。之。夏。道。經。濡。須。泥。汊。鎮。舟。子。云。鎮。之。南。有。菴。數。

椽。有。僧。海。藏。者。坐。化。于。此。五。十。餘。年。矣。因。泊。舟。登。岸。

入。菴。之。西。廡。頽。屋。蕭。疎。樹。木。蒼。鬱。見。僧。端。坐。龕。中。耳。

目。畢。具。座。設。香。花。嗚。呼。焉。用。此。爲。哉。夫。所。爲。不。死。者。

功。德。及。于。蒼。生。仁。澤。遍。于。後。世。立。非。常。之。業。建。不。拔。

之。基。堯。舜。禹。湯。文。武。周。公。孔。子。是。也。如。此。僧。者。得。方。

外。之。術。存。血。骨。之。軀。其。得。謂。之。不。死。耶。且。鎮。之。人。曰。

僧。素。不。檢。好。狹。邪。其。所。謂。齋。心。靜。業。無。有。也。乃。一。旦。

結隣集

卷之十六

三 賴古堂

留。此。軀。殼。永。證。無。生。其。果。立。地。成。佛。耶。卽。或。立。地。成。

佛。矣。乃。既。無。絕。德。于。生。前。復。無。遺。徽。于。死。後。徒。留。此。

不。死。不。活。之。身。以。惑。愚。民。且。謂。之。不。死。身。也。亦。誕。甚。

矣。芻。蕘。之。見。其。是。與。否。惟。惠。教。焉。矣。當。之。業。豈。不。歎。

其。畢。與。非。熊。三。弟。翻。華。語。根。其。發。語。夫。復。爲。不。死。身。

人。不。讀。書。以。自。富。憑。你。如。何。濶。綽。自。與。榮。辱。無。干。且。

款。容。與。韓。允。文。妹。丈。于。此。五。十。餘。年。矣。因。前。前。登。臺。

有。才。之。人。能。成。天。下。事。又。能。敗。天。下。事。總。是。自。恃。其。

才。任。意。行。去。遂。使。天。下。之。事。從。此。敗。矣。飛。蛾。投。火。豈。

小儒可幾

料焚身亦以照亮處走去自然不差而不覺亮處之誤人也

高爾兆

雲客福建閩縣人

向與曾公同

與友人無如出如處感而身證公翰人與三十

往車雖折來軫方道自謂勢擅狐鼠理隔熏掘而不

覺身之入于禍門也火盡如此空增愉嘆木與江流

交德翼

月昭燈巖江西德安人

亦於生再來

與周減齊與國夫老而齋士共閱之五

蔡少霞參軍素不工書公似仙人山位卿強使寫紫

結隣集

卷之十六

三

賴古堂

絹文書公真號嗜痂者矣同時尚友得聚我公著述

橫之南湖小閣與匡先生陶徵士共閱之五老七賢

俱應點頭必以為蓮花峯下茂叔先生再來吟嘯也

備吹小錄取劍首一映之義此主行竹頭木屑耳元

不足覽然他日不敢不呈斤也讀書聞道是古人極

則或語或默或出或處應迹而已鉅公偉人與三十

年蘆中餓士相答如響豈尙冀有近於侯生申公萬

分一耶抑香火情深比於傳寐蘇雲卿同鄉之老同

學耶為韻多矣高矣我志為益不益而不覺其然

華致蕭靜
如其人

唯此人
華致蕭靜

至前食肉
至身後猶
筆鈍宜肉
食者之可
鄙也

王梅谿自恨前生做沙黎時食肉筆鈍弟今為先生所困辟之三吳少年多為演劇以一敝衣老人開場可發一笑也

張鳳聞于江西金谿人

與叔岳陶菴

冬令之後又復值此所謂無處不逢烏噪無處不逢鮑佐正也長嘆之外別無可以益公者

王有年惟歲硯田江西金谿人

結隣集

卷之十六

三 賴古堂

王與與減齋

淺淺之言先生過節之金樽玉杯何能使薄酒更厚也滋之愧矣

與人書

市瓜取大文燈巖先生以配買菜求增今日既取大

又欲其增吾恐有掩口胡盧者

王猷定于一江西南昌人

王猷與人書

得一狼走千羊殊笑乃公之拙

昧于得失
窘恒若斯

病甚于不能強君善為其弱者

陳維岳 緯雲江南宜興人其年弟湘散尺牘

若面束兄其年曰此必莫也

前接兄札云談長益方爾止孫介夫一時俱逝繼又

一札云交友已化為異物數千里尺牘傷逝遂居其

二今許士又作古矣鄒董相繼零落蘭陵舊遊酒旗

歌板故地關風長雨不可復尋言之悽然不待過黃

公酒釪而始慟矣

吳越彥 季舒江南高淳人立修堂稿

結隣集 卷之十六

寄崔正誼大令

大抵今世先達稱好士者直浮慕耳甚至州縣吏假

此籠絡劣猾既無真知確見以相識拔又不慷慨推

誠使士感激故知己二字益復難言如趙壹顧海內

無可知已而遠投羊陟固已奇矣乃不得見徑上堂

大哭令人聞之鮮不以為不祥而惡之尚肯與之作

謀面之緣哉陟曰此必漢陽趙元叔也彼此神交感

觸呼應之妙可載猶堪想見

結隣集卷之十六終

友人凋謝
北來尤甚
徐仲光又
自古人矣
為之太息

結隣之義
原取神交
故以季舒
此札終卷

