

LA

EPOPEYA AMERICANA

1810 — 1825

COORDINADA Y ANOTADA POR A. J. C. *25*

*A mi hijo Rodolfo
Recuerdos afectuosos*

ANGEL JUSTINIANO CARRAUZA



Este ejemplar me fue regalado por mi inolvidable amigo Rodolfo M. Carranza la obra fue lanzada a luz en 1910, y hasta el ejemplar de Juan Carlos con el título de "Composiciones Poéticas de la Epopeya Argentina", Imprenta de Mayo, sucesores de Lafont, etc - 1910".

BUENOS AIRES

MDCCCXCV

Se le ha cambiado el título, suprimido el nombre del coordinador, anotador, y colomado alcanza en el ejemplar citados hasta la pag. 315. ¡Negocio del Centenario, con deuda alguna!

Ruedera

Se vió á la vez. Intrépido mostraste
Su ruta, ¡Ignacio! al fuerte y poderoso ;
Y los ácidos molinos enredaste

* Al GRAN PUEBLO de incenso venturoso
El cielo á tus lecciones de victoria :
Al GOBIERNO firmeza; al PUEBLO gloria.

L O A

PRONUNCIADA EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ
CELEBRADO EN EL TEATRO DE SANTIAGO DE CHILE

EL padre de la luz, el númen sacro
De la inmensa familia americana,
Ya, una vez, en el carro refulgente,
Ya descrito, su elipso inmensurada,
Desde el día feliz en que descuella
Plácido albor de libertad sagrada
Sobre el tosco borron, con cuya sombra
El peruano horizonte se empañaba.
¿ Del fulgor que tan próspero suceso,
Por todas partes, pródigo derrama,
Nos has de participar, y complacerte
Heróico Chile, en su memoria grata?
Pero : ¿ qué digo ? si eres el primero
Sobre quien hoy refulge gloria tanta ?
¡ Cuán ledos vimos de la playa nuestra
Fiarse al viento la flota soberana,
Y del Pacífico encorvar las ondas
Bajeles llenos de Chilenas armas!
Sí : las armas triunfantes que dejaron,
En Chacabuco y Maipo escarmentada
La jactancia enemiga, nuevos lauros
Van á buscar á la region poruana.
La gloria de tan bravos combatientes,
Y el ardimiento que su pecho inflama,
No puede solo en ellos concentrarse,
Y á nueva esfera ansiosos se dilatan.
Volemos, dicen, de confianza llenos,
A salvar las provincias desgraciadas
Que jimen oprimidas : nuestra fuerza
Los fierros lime, que su gloria ultrajan.
• Fraternidad y honor es la divisa

* Que las huestes intrépidas exaltan :
Y la empresa protejen á su turno
De SAN MARTIN el brazo; de O'HIGGINS la alma.
Pezuela y el hipócrito La Serna
Cantome y Valdez y tanta plaga
De furias infernales que el Cocito
Sobre el Perú infelice vomitara,
Apenas oyen el marcial estruendo,
Que resonando en las Pisqueñas playas
Hasta el Rimac, á guerra les provoca,
Y de muerte fatal les amenaza ;
Cuando ciegos, perdidos y bramando
De despecho impotente, solo tratan
De alejarse de Lima, á la que en vano
Miradas vuelven llenas de venganza.
¡ Cobardes ! bien temisteis el Perú
Disputar en los campos de batalla ;
Vuestras frentes sirvieran de trofeos
De sus libertadores á las plantas.
Lima entre tanto ya respira, libre
Del tirano poder que la agobiaba ;
Y su ventura contemplando absorta
Jura que para siempre ha de gozarla.
De O'HIGGINS y SAN MARTIN los dulces nombres
Se oyen unidos á las preces sacras ;
Y de la Patria en la ara rutilante,
Mas que el aroma, el corazon se exhala,
¡ Prez al aniversario de tal día,
Y su memoria sea eternizada,
Pues, en él, Chile y Perú exaltados,
Tan digno asunto prestan á la fama !

DIÁLOGO PATRIÓTICO INTERESANTE

ENTRE JACINTO CHANO, CAPATAZ DE UNA ESTANCIA EN LAS ISLAS DEL TORDILLO,
Y EL GAUCHO DE LA GUARDIA DEL MONTE *

CONTRERAS

CON que amigo ! ¿ diuondo diablos
Sale ? Meta el redomon,
Desensille, votolante . . .

* ¡ Ah pingo ** que da calor !

* Se supone recién llegado á la Guardia del Monte el capataz Chano y el diálogo en casa del paisano Ramon Contreras (que es el gaucho de la Guardia.)

** Lo mismo que caballo.

CHANO

De las islas del Tordillo
 Hallé en esto mancaron!
 ¡Pero si es trábudo, Cristo!
 ¿Cómo está *seño* Ramon?

CONTRERAS

Lindamente á su servicio...
 ¿Y se vino del tiron?

CHANO

Sí, amigo; estaba de balde,
 Y le dije á Salvador:
 Andá, traeme el azulejo,
 Apretameló el cinchon
 Porque voi á platicar
 Con el paisano Ramon.
 Y ya tambien sullí al tranco;
 Y cuanto se puso el sol
 Cal al camino y me vine;
 Cuando en esto se asustó
 El animal, por que el poncho
 Las verijas le tocó...
 ¡Que sosogarse esté diablo!
 A bellaquiar se agachó
 Y conmigo á unos zanjonos
 Caliente se enderezó.
 Viendomé medio atrasao
 Puse el corazon en Dios
 Y en la viuda, y no tendí;
 Y tan lindo atropelló
 Este bruto, que las zanjas
 Como quiera las salvó.
 ¡Eh p...! el pingo ligero
 Bien haiga quien lo parió!
 Por fin, despues de este lance
 Del todo se sosegó,
 Y hoi lo sobé de mañana
 Antes de salir el sol,
 De suerte que está el caballo
 Parejo que dá temor.

CONTRERAS

¡Ah, Chano!... pero si es liendre
 En cualquiera bagualon!...
 Mientras se calienta el agua
 Y echamos un *cimarron* *
 ¿Qué novedades se corron?

CHANO

Novedades... que sé yó;
 Hay tantas que uno no acierta
 A qué lao caerá el dos
 Aunque le esté viendo el lomo.
 Todo el pago es sabodor
 Que yo siempre por la causa
 Anduve al frio y calor.
 Cuando la primera Patria,
 Al grito se presentó
 Chano con todos sus hijos.

¡Ah tiempo aquol, ya pasó!
 Si jué en la Patria del medio
 Lo mesmo me sucedió,
 Pero amigo en esta Patria...
 Alcáncome un cimarron.

CONTRERAS

No se corte, dele huasca,
 Siga la conversacion,
 Velai mate: todos saben
 Que Chano, el viejo cantor
 Aonde quiera que vaya
 Es un hombre de razon
 Y que una sentencia suya
 Es como de Salomon.

CHANO

Pues bajo de eso entender
 Empriesteme su atencion,
 Y le diré cuanto siente
 Este pobre corazon,
 Que como tórtola amante
 Que á su consorte perdió,
 Y que anda de rama en rama
 Publicando su dolor;
 Así yo de rancho en rancho,
 Y de tapera * en galpon
 Ando triste y sin reposo,
 Cantando con ronca voz
 De mi Patria los trabajos,
 De mi destino el rigor...
 En diez años que llevamos
 De nuestra revolucion
 Por sacudir las cadenas
 De Fernando el baladron:
 ¿Qué ventaja hemos sacado?
 Las diré con su perdon.
 Robarnos unos á otros;
 Aumentar la desunion,
 Querer todos gobernar,
 Y de faicion en faicion
 Andar sin saber que andamos:
 Resultando en conclusion
 Que hasta el nombre de paisano
 Parece de mal sabor,
 Y en su lugar yo no veo
 Sino un eterno rencor
 Y una tropilla de pobres,
 Que metida en un rincon
 Canta al son de su miseria;
 ¡No es lá miseria mal son!

CONTRERAS

¿Y no se sabe en que diasques
 Este enriedo consistió?
 ¡La pujanza en los paisanos
 Que son de mala intencion!
 Usté que es hombre escribido
 Por su madre digaló,

* Mate sin azúcar.

* Casa abandonada

Que aunque yo compongo *Cielos*
Y soy medio payador,
A ustó le rindo las armas
Porque sabo mas que yo.

CHANO

Donde el principio, Contreras,
Esto ya se equivocó.
De todas nuestras Provincias
Se empezó á hacer distincion.
Como si todas no juesen
Alumbradas por un sol;
Entraron á desconfiar
Unas de otras con teson,
Y al instante la discordia
El palenque nos ganó.
Y cuanto nos discudamos
Al grito nos revolcó.
Por que naide sobre naides
Ha de ser mas superior?
El mérito es quien decide.
Óiga una comparacion:
Quiero hacer una voltiada
En la estancia del Rincon
El amigo Sayavedra:
Pronto se corre la voz
Del pago entro la gauchada;
Ensilan el mancarron *
Mas razonable que tienen,
Y afilando el alfajor
Se vinieron á la oreja
Cantando versos de amor;
Llegan, voltean, trabajan;
Pero amigo, del monton
Reventó el lazo un novillo.
Y solito se cortó,
Y atrás de él como langosta
El gauchaje se largó...
¡Qué recostarlo, ni en chanza!
Cuando en esto lo atajó
Un muchacho forastero,
Y á la estancia lo arrimó.
Lo llama el dueño de casa,
Mira su desposicion
Y al instante lo conchaba.
Ahura pues, pregunto yo:
¿El no ser de la cuadrilla
Hubiera sido razon
Para no premiar al mozo?
Pues eiga la aplicacion.
La lay es una no mas,
Y ella dá su proteccion
A todo el que la respeta.
El que la lay agravió
Que la desagravio al punto:
Esto es lo que manda Dios,
Lo que pide la justicia

* Caballo.

Y que clama la razon;
Sin preguntar si es portafío
El que la lay ofendió,
Ni si es *salleño* ó *puntano*,
Ni si tiene mal color;
Ella es igual contra el crimen
Y nunca hace distincion
De arroyos ni de lagunas,
De rico ni probeton:
Para ella es lo mesmo el poncho
Que casaca y pantalon:
Pero es platicar de balde,
Y mientras no vea yo
Que se castiga el delito
Sin mirar la condicion:
Digo, que hemos de ser libres
Cuando hable mi mancarron.

CONTRERAS

Es cierto cuanto me ha dicho,
Y miro que es un dolor
Ver estas rivalidades
Perdiendo el tiempo mejor
Solo en disputar derechos
Hasta que ¡no quiera Dios!
Se aproveche algun cualquiera
De todo nuestro sudor.

CHANO

Todos disputan derechos,
Pero amigo sabe Dios
Si conocen sus deberes:
De aquí nace nuestro error,
Nuestras desgracias y penas;
Yo lo digo, si Señor,
¡Qué derechos ni que diablos
Primero es la obligacion,
Cada uno cumpla la suya,
Y despues será razon
Que reclamo sus derechos;
Así en la revolucion
Hemos ido reculando,
Disputando con teson
El empleo y la vedera,
El rango y la adulacion,
Y en cuanto á los ocho pesos...
¡El diablo es este Ramon!

CONTRERAS

Lo que á mí me causa espanto
Es ver que ya se acabó
Tanto dinero, por Cristo;
Mire que daba temor
Tantísima pesería!
Yo no sé en que se gastó!
Cuando el general Belgrano
(Que esté gozando de Dios)
Entró en Tucuman, mi hermano
Por fortuna lo topó,
Y hasta entregar el rosquete

Ya no lo desamparó
 Pero, ¡ah contar de miserias!
 De la misma formacion
 Hacaban la soldadesca
 Delgada que era un dolor!
 Con la ropa hecha misfiangos *
 Y el que comia mejor
 Era algun trigo cocido
 Que por fortuna encontró.
 Los otros, cual mas cual menos
 Sufren el mesmo rigor.
 Si es algun giten oficial
 Que al fin se inutilizó,
 Da cuatrocientos mil pasos
 Pidiendo por conclusion
 Un socorro: no hay dinero,
 Vuelva... toavia no...
 Hasta que sus camaradas
 (Que están tambien de mi jor)
 Le largan una camisa,
 Unos cigarros y adios.
 Si es la pobre y triste viuda
 Que á su marido perdió,
 Y que anda en las diligencias
 De remediar su aflicion,
 Lamenta su suerte ingrata
 En un misero rincón.
 De composturas no hablemos:
 Vea lo que me pasó
 Al entrar en la ciudad;
 Estaba el pingo flacon
 Y en el pantano primero
 Lneguito ya se enterró,
 Seguí adelante ¡ah barriales!
 Si daba miedo, Señor.
 Anduve por toas partes
 Y ví un grande caseron
 Que llaman de las comedias,
 Que hace que se principió
 Muchos años, y no pasa
 De un abierto corralon,
 Y dicen los hombres viejos
 Que allí un caudal se gastó;
 Tal vez al hacer las cuentas
 Alguno se equivocó
 Y por decir cien mil pesos...
Velai otro cimarron.
 Si es en el Paso del Ciego
 Allí Tucurá ** perdió
 La carreta el otro día;
 Y él por el paso cortó
 Porque lo habian informao
 Que en su gran composicion
 Se habia gastao un caudal.
 Con que amigo no se yo
 Por mas que estoi cavilando

* Pedazos, arapos.

** Apodo de un paisano.

Aonde está el borbollon.

CHANO

Eso es querer saber mucho—
 Si se hiciera una razon
 De toda la plata y oro
 Que en Buenos Aires entró
 Desde el día memorable
 De nuestra revolucion,
 Y despues de gítana fe
 Se diera una relacion
 De los gastos que han habio,
 El poscuelo apuesto yo
 A que sobraba dinero
 Para formar un cordon
 Dende aquí á Huasupicua;
 Pero en tanto que al rigor
 Del hambre perece el pobre,
 El soldao de valor,
 El oficial de servicios,
 Y que la prustitucion
 Se acerca á la infeliz viuda
 Que mira con cruel dolor
 Padecer á sus hijos,
 Entre tanto, el adulon,
 El que de naa nos sirve
 Y vive en toda faicion,
 Disfruta grande abundancia;
 Y como no le costó
 Nada el andar *remedio*
 Gasta mas pesos que arroz—
 Y amigo de esta manera,
 En medio del pericon
 El que tiene es D. Julano,
 Y el que perdió se amoló;
 Sin que todos los servicios
 Que á la Patria le empréstó,
 Lo libren de una roncada
 Que le largó algun pintor—

CONTRERAS

Pues yo siempre oí decir
 Quo ante la lay era yo
 Igual á todos los hombres—

CHANO

Mesmamente, así pasó,
 Y en papeletas de molde
 Por todo se publicó;
 Pero hay sus dificultades
 En cuanto á la ejecucion—
 Roba un gaicho unas espuelas,
 O quitó algun mancarron,
 O del peso de unos medios
 A algun paisano alivió:
 Lo priendon, me lo enchalecan,
 Y en cuanto se descuidó
 Le limpiaron la caracha,
 Y de malo y saltador
 Me lo tratan, y á un presidio
 Lo mandan con calzador:

Aquí la ley cumplió, es cierto
 Y de esto me alegro yo,
 Quien tal hizo que tal pague.
 Vainos pues á un Señoron.
 Tiene una casualidá...
 Ya se vé... se remedió...
 Un descuido que á cualquiera
 Le sucede, si Señor.
 Al principio mucha bulla,
 Embargo, causa, prision,
 Van y vienen, van y vienen,
 Secretos, admiracion,
 ¿Qué declara? que es mentira,
 Que él es un hombre de honor.
 ¿Y la mosca? no se sabe,
 El Estao la perdió,
 El preso sulo á la calle
 Y se acaba la funcion,
 ¿Y esto se llama igualdá?
 La perra que me parió—
 En fin, dejemos amigo,
 Tan triste conversacion,
 Pues no pierdo la esperanza
 De ver la reformation.
 Paiganos de todas layas,
 Perdonad mi relacion:
 Ella es hija de un deseo
 Puro y de gitena intencion.
 Valerosos generales
 De nuestra revolucion,
 Gobierno á quien le tributo

Toda mi veneracion;
 Que en todas gilestras acciones
 Os dó su gracia el Señor
 Para que emendeis la plana
 Que tantos años se erró:
 Que brille en gilestros decretos
 La justicia y la razon,
 Que el que la hizo la pague,
 Premio al que lo mereció,
 Guerra eterna á la discordia
 Y entónces sí creo yo
 Que seremos hombres libres
 Y gozaremos el don
 Mas precioso de la tierra:
 Americanos, union,
 Os lo pide humildemente
 Un gaucho con ronca voz
 Que no espera de la Patria
 Ni premio ni galardón,
 Pues desprecea las riquezas
 Porque no tiene ambicion.
 Y con esto hasta otro dia
 Mande usté amigo Ramon
 A quien desca servirle
 Con la vida y corazon.

Esto dijo el viejo Chano
 Y á su pago se marchó,
 Ramon se largó al rodeo
 Y el diálogo se acabó.

B. HIDALGO

NUEVO DIÁLOGO PATRIÓTICO

ENTRE RAMON CONTRERAS, GAUCHO DE LA GUARDIA DEL MONTE, Y CHANO,
 CAPATAZ DE UNA ESTANCIA EN LAS ISLAS DEL TORDILLO

CHANO

QUE dice, amigo Ramon,
 Qué anda haciendo por mi pago
 En el zaino parejero?

CONTRERAS

Amigo, lo ando variando,
 Porque tiene que correr
 Con el cevrano de Hilario.

CHANO

Qué me cuenta! si es así
 Voi á poner ocho á cuatro
 A favor de este bagual.
 Mire amigo que es caballo
 Qué en la rompida no mas
 Ya se recostó al contrario.

CONTRERAS

¿Y cómo jué desde el dia
 Que estuvimos platicando?

CHANO

Con salú; pero sin yerba:
 Desensille su caballo,
 Tienda el apero y descanse.
 Tomá este pingo, Mariano,
 Y con el baio amarillo
 Caminá y acollaráto.
 Mire que de aquí á la Guardia
 Hay un tiron temerario!

CONTRERAS

Y con tantos aguaceros
 Está el camino pesao,

* Ramon Contreras visita al capataz Jacinto Chano.

Y malevos que da miedo
 Anda uno no mas topando.
 Lo gueno, que yo afilé
 A mi gusto el envenao,
 Le hice con las de domar
 Cuatro preguntas al zaino,
 Y en cuanto lo ví ganoso,
 Y que se iba alborotando,
 Le adojé todo y me vine,
 Pero siempre maliciando...
 Volal yerba, amigo viejo,
 Iremos cimarronando.

CHANO

¿Y cómo vá con la Patria
 Que me tiene con cuidao?
 Ayer unos oficiales
 Cayeron por lo de Pablo
 Y mientras tomaron mate,
 Lo asentaron, y mudaron,
 Leyeron unas noticias
 Atento del ray Fernando,
 Que solicita con ansia
 Por medio de diputaos
 Ser aquí reconocido,
 Su constitucion jurando.

CONTRERAS

Anda el runrun hace dias,
 Por cierto no lo engañaron:
 Los diputaos vinieron,
 Y desde el barco mandaron
 Toda la papeleria
 A nombre del ray Fernando;
 ¡Y venian roncadores...
 La p... en los matarrangos!
 Pero amigo, nuestra Junta
 Al grito les largó el huacho
 Y les mandó una respuesta
 Mas linda que S. Bernardo.
 ¡A gauchos escribinistas
 En el papel de un cigarro,
 Viendo ellos que no embocaban,
 Y que los habian torniao,
 Alzaron los contrapesos
 Y dando gieltas al barco,
 Se fueron sin despedirse...
 Vayan con doscientos diablos.

CHANO

Mire que es hombre mui rudo
 El amigo D. Fernando:
 Lo contemplo tan inútil
 Asigan me lo he figurao,
 Que creo que ni silbar
 Sabe, como yo soi Chano.
 De balde dimos la baja
 A todos sus mandatarios,
 Y por nuestra libertad
 Y sus derechos magruos

Nos salimos campo ajuera,
 Y al enemigo topando,
 El poncho á medio envolver
 Y el alfajor en la mano,
 Con el corazon en Dios
 Y en el santo escapulario
 De nuestra Virgen del Carmen,
 Haciendo cuerpo e gato;
 Sin reparar en las balas
 Ni en los juertes cañonazos,
 Nos golpamos en la boca.
 Y ya nos entrevegunos;
 Y á este quiero, á este no quiero,
 Los juimos arrinconando,
 Y á un grito: *viva la Patria*,
 El coraje redoblamos,
 Y entre tiros y humadera,
 Entre reveses y tajos
 Empezaron á flaquiar,
 Y tan del todo allojaron,
 Que de esta gran competencia
 Ni memoria nos dejaron.
 De balde en otras acciones
 Les dimos contra los cardos;
 Y sino que le pregunten
 A Posadas el mentao
 Cómo le jué allá en las Piedras
 Y despues allá en los barcos.
 Diga Tristan... mas no quiero
 Gastar pólvora en chimangos,
 Porque era Tristan mas triste
 Que hombre pobre enamoraó.
 Muecas en la del Cerrito;
 Marcó flojó y sanguinario
 En la accion de Chacabuco,
 Osorio es hombre fortacho
 Allá en los Cerros de Espejo
 En la pendencia de Maipo,
 Hable Quimper y ese O'Reilly
 Y otros muchos que ahura callo.
 Todo es de balde, Contreras,
 Pues si conoce Fernando
 Que aunque haga rodar la taba
 Culos no mas sigue echando,
 ¿No es una barbaridá
 El venir ahura roncando?
 Mejor es que duerma poco,
 Por que amigo, sus vasallos
 El nombre de Libertá
 Creo que les va agradando,
 Y como él medio se acueste,
 Quanto se quede roncando
 Ya le hicieron trus la vaca,
 Y ya me lo capotiaron.

CONTRERAS

¡A Chano, si de sabido
 Perdiz se hace entre las manos,
 Quanto me ha dicho os ansina

Y yo no puedo negarlo ;
 Pero esté usted en el aquel
 Que ellos andan cabullando
 A ver si nos desunimos
 Del todo, y en este caso
 Arrancarnos lo que es nuestro
 Y hasta el chiripá limpiarnos.

CHANO

¡ No toque amigo ese punto
 Porque me llevan los diablos !
 ¿ Quién nos mojaría la oreja
 Si uniéramos nuestros brazos ?
 No digo un Ray tan lulingo:
 Mas ni todos los tiranos
 Juntos, con mas soldadesca
 Que hay yeguada en nuestros campos
 Nos habian de hacer roncha ;
 Pero amigo, es el trabajo
 Que nuestras desaveniencias
 Nos tienen medio atrasaos.
 Ah! sangre, amigo, preciosa
 Tanta que se ha derramao !
 ¿ No es un dolor ver, Contreras,
 Que ya los americanos
 Vivimos en guerra eterna,
 Y que al enemigo dando
 Ratos alegres y gñenos
 Los tengamos bien amargos ?
 Pero yo espero desta hecha
 Saludar al Sol de Mayo,
 En dias mas lisonjeros
 Unido con mis hermanos.
 Y así no hay que arecular,
 Que ya San Martin el bravo
 Está en las puertas de Lima
 Con puros mozos amargos,
 Soldadesca corajuda,
 Y sigun me han informao
 En Lima hay tanto patriota
 Que Pezuela anda orejiando,
 Y en logrando su redota
 Ha de cambiar nuestro Estao,
 Pues renace el patriotisimo
 En el mas infeliz rancho.

CONTRERAS

Si, Señor, de juramente
 ¡ Ah momento suspirao !
 Y en quanto esto se concluya
 Al grito nos descolgamos
 Con laton y garabina,
 A suplicarle á un tapao
 Que largue no mas lo ajeno,
 Por que es terrible pecao
 Contra el gusto de su dueño
 Usar lo que no se ha dao;

Y en concencia yo no quíero
 (Porque soi muy gñen cristiano)
 Que ninguno se condega
 Por hecho tan temerario.

CHANO

¡ Eso sí, Ramon Contreras !
 ¿ Se acuerda del fandango
 Que vimos en lo de Andújar
 Cuando el general Belgrano
 Hizo sonar los cueritos
 En Salta á los maturrangos ?
 Por cierto que en esta alicion
 (Sin intencion de dañarnos)
 Hizo un barro el general
 Que aun hoi lo estamos pagando.
 Él quiso ser generoso
 Y presto miró su engaño,
 Cuando hizo armas en su contra
 El juramentao Castro,
 Que quebrantando su voto
 Manchó su honor y su grado.
 Estas generosidades
 Mui léjos nos han tiraó,
 Porque el tirano presume
 Que un proceder tan bizarro
 Solo es falta de justicia ;
 Pero esto ya se ha pasao,
 Y no será malo amigo
 Si por fin escarmentamos.
 Por ahura saque el cuchillo,
 Despachemos este asao
 Y sestiaremos despues,
 Para ir á lo del Pelao
 A ver si entre su manada
 Está, amigo, mi picazo,
 Que hace dias que este bruto
 De las mansas se ha apartao.

Comieron con gran quietú,
 Y despues de haber sestiao
 Ensillaron medio flojo,
 Y se salieron al tranco
 Al rancho de Andrés Bordon,
 Alias el *indio pelao*
 Que en las pendencias de *arriba*
 Sirvió de triste soldao,
 Y en Vilcapujio de un tiro
 Una pierna le troncharon.
 Dieron el grito en el cerco,
 Los perros se alborotaron;
 Bordon dejó la cocina
 Los hizo apiar del caballo ;
 Y lo que entre ellos pasó
 Lo diremos mas despacio
 En otra ocasion, que en esta
 Ya la pluma se ha cansao.

De los terribles Andes derramando
 Su luz el padre antiguo de los hombres.
 El águila lo sigue atravesando
 De Norte á Mediodía los espacios,
 Y en su vuelo feliz y majestuoso
 La marcha traza del planeta altivo.
 La América en su trono de oro y plata
 Alza los ojos ¡ay! los dulces ojos
 Que aun no enjugó de sus pasados males,
 Y al mundo antiguo á contemplar se atreve.
 Aquí sus tronos, y el dosel sangriento
 De alfombra al Capitolio, y la Justicia
 El santuario ocupando, do el profano
 Eruptó tantas veces poderoso
 El ponzoñoso incienso, y su soberbia.
 Libertad... Libertad... suenan los valles
 Que el tambor estremece... El fragor ronco
 De los montes y rios lo repite;
 Y el ceño augusto de la madre Temis
 Desde el solio do el genio la elevara
 Sonríe blando contemplando al hombre
 ¡Libres del Sud! ¡Qué gloria! ¿Adónde ha huido
 El Leon soberbio cuya fuerte garra
 De un lado del Océano lanzó al otro
 Y se cebó en tres siglos devorando
 La América inocente? ¿do la espada
 Que en el rublado negro de la sangre
 Brilló la Iberia para darnos leyes?
 ¡No mas llanto infeliz! ¡Patria adorada!
 Las almas de tus héroes inmortales

Hoi influyen al mundo acompañadas
 De las de Roma y Grecia. El eco ilustre
 De sus hazñas tu renombre han dado
 Y su sangre gloriosa ha sido el precio
 De tu felicidad excelsa y suma.
 Bonaria y Lima y Chile y las comarcas
 Del poderoso Mexico saludan
 A un mismo Sol que esclavos no conoce,
 Y la historia... La historia cambió anales,
 Y no los nombres del famoso Eneas
 Ni de Caton altiva alza su trompa;
 Cada siglo es la fama. Hoi Washington,
 San Martin y Bolivar nuevo templo
 En el Olimpo alzaron á su gloria.
 Buenos Aires se eleva á la alta cumbre
 De jenios y virtudes sostenido,
 Y nuevo Sol publica á las rejiones
 Que de la Libertad mostró la senda.
 ¡Fuerza de los destinos! ¡Quién pretende
 Tu impulso resistir! ¡Quién el secreto
 Tiene de hacer que el hombre retrograde
 Desde su perfeccion á su bajeza!
 Pueblos del Sud! benditos los afanes
 Precio de tanto bien: somos ya libres
 Jove lo dijo; el mundo repitiólo:
 El llanto de dolor sea de alegría,
 Y alzando nuestros ojos al Olimpo
 Donde está nuestra suerte delineada
 Veamos nosotros, vean nuestros hijos
 Al Águila y al Sol marchar felices.

PATRIA Y BELGRANO

QUE viva pues la Patria, eterna viva,
 Viva tambien Belgrano,
 Viva este Americano
 A quien ella debió no ser cautiva,

Que siempre sea feliz, siempre señora
 Y de crudos tiranos vencedora.

C. J. RODRIGUEZ

RELACION

QUE HACE EL GAUCHO RAMON CONTRERAS Á JACINTO CHANO, DE TODO LO QUE VIÓ
 EN LAS FIESTAS MAYAS DE BUENOS AIRES (1822)

CHANO

CON que mi amigo Contreras,
 Qué hace en el ruano gordazo!
 Pues desde antes de marcar
 No lo veo por el Pago.

CONTRERAS

Tiempo hace que le ofrecí
 El venir á visitarlo,
 Y lo que se ofrece es deuda:
 ¡Pucha! pero está lejazos.

Mire que ya el mancarron
Se me venia aplastando.
¡Y vd. no jué á la ciudá
A ver las fiestas este año?

OHANO

¡No me lo recuerde amigo!
Si supiera ¡voto al diablo!
Lo que me pasa ¡por Cristo!
Se apareció el veinticuatro
Sayavedra el domador
A comprarme unos caballos:
Le pedí á diez y ocho riales,
Le pareció de su agrado,
Y ya no se habló palabra,
Y ya el ajuste cerramos;
Por señas, que el trato se hizo
Con caña y con mate amargo.
Caléntase Sayavedra,
Y con el aguardientazo
Se echó atrás de su palabra,
Y deshacer quiso el trato.
Me dió tal coraje, amigo,
Que me asuré de un palo,
Y en cuanto lo descuidé,
Sin que pudiera estorbarlo,
Le acudí con cosa fresca:
Sintió el golpe, se hizo gato,
Se enderezó, y ya se vino
El alfajor relumbrando:
Yo quise meterle el poncho,
Pero, amigo, quiso el diablo
Trompezase en una taba,
Y lueguito mi contrario
Se me durinió en una pierna
Que me dejó coloriendo;
En esto llegó la jente
Del puesto, y nos apartaron.
Se jué y me quedé caliente
Sintiendo, no tanto el tujo
Como el haberme impedido
Ver las junciones de Mayo:
De ese dia por el cual
Me arrimaron un balazo,
Y peliaré hasta que quede
En el suelo hecho miñangos.
Si vd. estuvo Contreras
Cuénteme lo que ha pasao.

CONTRERAS

¡Ah fiestas lindas, amigo!
No he visto en los otros años
Junciones mas mandadoras,
Y mire que no lo engañó.
El veinticuatro á la noche
Como es costumbre empezaron.
Yo ví unas grandes colunas
En coronas rematando

Y ramos llenos de flores
Puestos á modo de lazos.
Las luces como aguacero
Colgadas entre los arcos,
El cabildo, la pirame
La recova y otros luos,
Y luego la verseria
¡Ah cosa linda! un paisano
Me los estuvo leyendo
Pero ¡ah pueta cristiano,
Qué décimas y qué trovas!
Y todo siempre tirando
A favor de nuestro Aquel:
Luego habia en un tablao
Musiquería con juerza
Y bailando unos muchachos
Con arcos y mui compuestos,
Vestios de azul y blanco,
Y al acabar, el mas chico
Una relacion echando
Me dejó medio... quien sabe.
¡Ah muchuchito liviano,
Por Cristo que le habló lindo
Al VEINTICINCO DE MAYO!
Despues siguieron los juegos
Y cierto que me quemaron
Porque me puse cerquita,
Y de golpe me largaron
Unas cuantas escupidias
Que el poncho me lo cribaron.
A las ocho de tropel
Para la Mercé tiraron
Las jentes á las comedias;
Yo estaba medio cansao
Y enderecé á lo de Roque:
Dormí, y al cantar los gallos
Ya me vestí; calenté agua,
Estuve cimarroniando;
Y luego pa la plaza
Agarró y me vino despacio:
Llegué ¡bien huiga el humor!
Llenitos todos los bancos
De pura mujereria,
Y no amigo cualquier trapo
Sino mozas como azúcar,
Hombres, eso era un milagro;
Y al punto en varias tropillas
Se vinieron acercando
Los escueleros mayores
Cada uno con sus muchachos,
Con banderas de la Patria
Ocupando un trecho largo:
Llegaron á la pirame
Y al dir el sol coloriendo
Y asomando una puntita...
Bracatan, los cañonzos,
La gritería, el tropel,
Música por todos laos,
Banderas, danzas, junciones,

Los escuelistas cantando,
 Y despues salió uno solo
 Que tendria doce años,
 Nos echó una relación...
 ¡ Cosa linda, amigo Chano !
 Mire que á muchos patriotas
 Las ládrimas les saltaron.
 Mas tarde la soldadesca
 A la plaza jué entrando
 Y desde el Juerte á la iglesia
 Todo ese tiro ocupando.
 Salió el Gobierno á las once
 Con escolta de á caballo,
 Con jefes y comandantes
 Y otros muchos convidaos,
 Doctores, escribanistas,
 Las justicias á otro lao,
 Detrás la oficialería
 Los latones culebriando.
 La soldadesca hizo cancha
 Y todos jueron pasando
 Hasta llegar á la iglesia.
 Yo estaba medio delgao
 Y enderecé á un bodegon,
 Comí con Antonio el manco,
 Y á la tarde me dijieron
 Que habia sortija en el bujo ;
 Me fui de un hilo al paraje,
 Y cierto, no me engañaron.
 En medio de la alamera
 Habia un arco mui pintao
 Con colores de la Patria :
 Jente, amigo, como pasto,
 Y una mozada lucida
 En caballos aperados
 Con pretales y coscojas,
 Pero pingos tan livianos
 Que á la mas chica pregunta
 No los sujetaba el diablo.
 Uno por uno rompía
 Tendido como lagarto,
 Y... zas... ya ensartó... ya no...
 ¡ Oiganlé que pegó en falso !
 ¡ Qué risa, y qué voraccar !
 Hasta que un mocito amargo
 Le aflojó todo al rocin
 Y ¡ bien haiga el ojo claro !
 Se vino al humo, llegó
 Y la sortija ensartando
 Le dió una sentada al pingo
 Y todos, VIVA, gritaron.

Vine á la plaza : las danzas
 Seguian en el tablao ;
 Y ví subir á un inglés
 En un palo, jabonao
 Tan alto como un umbú,
 Y allá en la punta colgando
 Una chuspa con pesetas,

Una muestra y otros varios
 Premios para el que llegase :
 El inglés era *baquiano* : *
 Se le prendió al palo viejo
 Y moviendo piés y manos
 Al galope llegó arriba,
 Y al grito, ya le echó mano
 A la chuspa y se largó
 De un pataplus hasta abajo :
 De allí á otro rato volvió
 Y se trepó en otro palo
 Y tambien sacó una muestra.
 ¡ Bien haiga el bisteque diablo !
 Despues se treparon otros
 Y algunos tambien llegaron.
 Pero lo que me dió risa
 Jueron, amigo, otros palos
 Que habia con unas huascas
 Para montar los muchachos,
 Por nombre rompe-cabezas ;
 Y en frente, en el otro lao
 Un premio para el que jueso
 Hecho rana hasta toparlo ;
 Pero ora tan belicoso
 Aquel potro, amigo Chano,
 Quo muchacho que montaba,
 Contra el suelo, y ya trepando
 Estaba otro, y zas al suelo ;
 Hasta que vino un muchacho
 Y sin respirar siquiera,
 Se jué el pobre resbalando
 Por la huasca, llegó al fin
 Y sacó el premio acordao.
 Pusieron luego un pañuelo
 Y me tenté ¡ mire el diablo !
 Con poncho y todo trepé
 Y en cuanto me lo largaron
 Al infierno me tiró,
 Y sin poder remediarlo
 (Perdonando el mal estilo)
 Me pegué tan gran culazo,
 Que si allí tengo narices
 Quedo para siempre fiato.
 Luego encendieron las velas
 Y los bailes continuaron,
 La quetería y los juegos.
 Despues todos se marcharon
 Otra vez á las comedias.
 Yo quise verlas un rato
 Y me metí en el monton,
 Y tanto me rempujaron
 Que me encontré en un galpon,
 Todo mui iluminao,
 Con casitas de madera
 Y en el medio muchos bancos.
 No salian las comedias
 Y yo estaba sudando
 Cuando amigo, de repente

Ardese un maldito vaso
Que tenia luces dentro
Y la llama subió tanto
Que pegó juego en el techo:
Alborotóse el gotarro,
Y yo que estaba cerquita
De la puerta, pegué un salto
Y ya no quise volver.
Despues me andube pasiendo
Por los cuarteles, que habia
Tambien mui bonitos arcos
Y versos que daba miedo.

Llegó el veintiseis de Mayo
Y siguieron las junciones
Como habian empezao.
El veintisiete lo mesmo:
Un jentio temerario
Vino á la plaza, las danzas,
Los hombres subiendo al palo,
Y allá en el rompe cabezas
A porfia los muchachos.
Luego con muchas banderas
Otros niños se acercaron
Con imájen mui linda
Y un tamborcito tocando:
Pregunté qué virjén era,
La Fama, me contestaron:
Al tablaio la subieron
Y allí estuvieron un rato,
Adonde uno de los niños
Los estuvo proclamando
A todos sus compañeros.
¡Ah, pico de oro! Era un pasimo
Ver al muchacho caliente,
Y mas patriota que el diablo.
Despues hubo volatines;
Y un inglés todo pintao,
En un caballo al galope
Iba dando muchos saltos.
Entre tanto la sortija

La jugaban en el Bajo.
Por la plaza de Lorea
Otros tambien me contaron
Que habia habido toros lindos.
Yo estaba ya tan cansao
Que así que dieron las ocho
Corté pa lo de Alfaro,
Donde estaban los amigos
En beberaje y fandango:
Eché un cielito en batalla,
Y me resbalé hasta un cuarto
Donde encontré á unos calandrias
Calientes jugando al paro.
Yo llevaba unos rialitos,
Y así que echaron el cuatro
Se los planté, perdí en boca,
Y sin medio me dejaron.
En esto un catre vichó,
Y me le juí acomodando,
Me tapó con este poncho
Y allí me quedó roncando.

Esto es, amigo del alma,
Lo que he visto y ha pasao.

CHANO

Ni oirlo quisiera, amigo,
Como ha de ser, padezcamos
A bien que el año que viene,
Si vivo iré á acompañarlo,
Y la correremos juntos.

Contreras lió su recaio
Y estuvo allí todo un dia;
Y al otro, ensilló su ruano;
Y se volvió á su querencia
Despidiéndose de Chano.

B. HIDALGO

* * Descubrí.

H I M N O

LA GLORIA DE BUENOS AIRES *

CORO

*Elevemos, ó Patria, tu gloria
A los cielos en dulce cantar,
Y de Ocaso á la Aurora tu nombre,
Buenos Aires, se escuche sonar.*

En la orilla del rio Argentino
Levantó Libertad sus altares,

Y los libres del mundo á millares
Agolpados se ven acudir.
Incesante el incienso á los astros,
Entre voces de júbilo sube,
Escuchando la diosa en la nube
Libertad, Libertad, repetir.

* Compuesto para la apertura de la Academia de Música y Canto, instalada en Buenos Aires, el 1° de octubre de 1822.