

佩文齋廣羣芳譜卷第五十四

果譜

梅 梅花別見花譜

原

梅 說文一名檮

廣志云蜀

實似杏

草木疏云梅杏類也實赤于杏而階

大者如小兒拳小者如彈熟則黃微甘酸可啖生純青

酸甚

本草云花開于冬而實熟于夏得木之金氣故其味最酸

筋蝕脾傷腎弱齒為脯含之口香造煎堪久子赤者材

堅白者材脆種類不一白者有綠萼梅

實大五月

重葉梅

實大五月

冠

多雙

消梅

實甘青止可生啖雖酢甚鬆脆多液無滓

城梅

實甚大時梅

早梅

實大五月

紅者有鶴頂梅

實大五月

鴛鴦梅

實大五月

冬梅

實大五月

實大五月

實大五月

實大五月

實大五月

實大五月

此一蒂而實不堪啖雙頭梅實不堪啖杏梅實扁而斑異品

有冰梅實吐自葉罅不花色如玉增范成大梅譜

江梅子小而硬具區志洞庭諸山佳種有吐花酸實小味

花即脆梅一名時裏梅實圓而按原譜各果名目雜

採諸書間有遺闕續錄于後其已見者更不重出

賈思勰曰梅實小而酸核有壑文杏實大而甜核無文

采梅任調食及壑杏則不任此用世人或不能辨言梅

杏為一物失之遠矣

彙考原書說命若作和羹爾惟鹽梅傳鹽鹹梅醋羹須

鹹醋以和之詩周南標有梅其實七分傳標落也盛

極則墮落者梅也尚在樹者七分傳標有梅其實三分傳

在者三也箋此夏鄉晚梅之墮落者差多在者餘三耳

標有梅頂筐暨之傳暨取也箋謂夏已晚頂筐取之

于地增禮記內則桃諸梅諸卵鹽註人君燕所食也

疏桃諸梅諸卵鹽者言食桃諸梅諸之時以卵鹽和之

王肅云諸菹也謂桃菹梅菹卽今之藏桃也藏梅也欲

藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾蓀梅杏註人君

燕食所加庶羞也膾獸用梅集說獸用梅以梅和獸

也食棗桃李梅弗致于核爲恭敬也周禮天官饋

食之籩其實乾蓀註乾蓀梅也夏小正五月煮梅爲

豆實左傳晏子對齊侯曰和如羹焉水火醯醢鹽梅

以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以

梅

唐書卷之九十一 身請一
洩其過君子食之以平其心

吳志孫亮傳註亮方食

生梅使黃門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠矢召問藏吏
藏吏叩頭亮曰黃門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢與
黃門不服侍中刁玄張邠啓黃門藏吏辭語不同請付
獄推盡亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥亮大笑謂玄
邠曰若矢先在蜜中中外當俱濕裏燥必是黃門所爲
黃門首服左右莫不驚悚 南史柳惲傳惲嘗與瑯琊
王瞻博射嫌其皮潤乃摘梅帖烏珠之上發必命中觀
者驚駭 唐書蕭倣傳倣自集賢學士拜嶺南節度使
南方珍賄叢夥不以入門家人病取槁梅於厨以和劑
倣知趨市還之 原 五代史趙匡凝傳楊渥方宴食青

梅匡凝顧渥曰弗多食發小兒熱諸將以爲嫚渥遷匡

凝海陵

增

山海經雲山之上其實乾腊註腊乾梅也

淮南子百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和

世說魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林

饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前

源

語林范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾

盡

述異記邯鄲有故邯鄲宮基存焉中有趙王之果

園梅李至冬而花春得而食

筆談吳人多謂梅子爲

曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝爲右軍有士人遺醋梅

與麴鵝作書云醋浸曹公一甕湯燻右軍兩隻

埤雅

張協七命云酤以春梅正言春梅者春實尙青味酢故

也。〔六帖〕補前蜀王建判官馮涓好戲時鳳翔遣張郎中通好來晨宴接王慮馮公先語而張子乘之或致失機乃令客將傳達且請緘嘿坐既定而賓主寂然無敢發其語端者馮乃取青梅鏗然一嚼之四座流涎因成大笑。〔峩睂山志〕山有梅子坡白雲禪師道行偶渴索水不得望前坡有梅樹擬此纍纍梅實可以回津至其地無一梅樹而渴已止矣今建有茶菴後人援以名坡云。

集藻

五言古詩

增

宋梅堯臣青梅梅葉未藏禽梅子青

可摘江南小家女手弄門前劇齒軟莫勝酸棄之曾不惜寧顧馬上郎春風滿行陌。〔蔡襄和吳省副青梅梅

花畏高寒獨向江南發那知汴陽墅青顆摘春月持之
矜所無歸思動楚越願君伯清樽行恐新芳歇黃庭
堅古風上蘇子瞻江梅有佳實結根桃李塲桃李終不
言朝露借恩光孤芳已皎潔冰雪空自香古來和鼎實
此物升廟廊歲月生成晚烟雨青已黃得升桃李盤以
遠初見嘗終焉不可口擲置官道傍但使本根在棄捐
何能傷

七言古詩增宋鮑照梅花落中庭雜樹多偏爲梅咨嗟
問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風
媚春日念爾零落逐寒風徒有霜花無霜質

七言絕句增唐羅隱紅梅天賜胭脂一抹腮盤中磊落

箇中哀雖然未得和羹便曾與將軍止渴來 宋梅堯

臣送紅梅行之有詩依其韻和綴綴紅梅肥似蠟濛濛

飛雨灑如絲吳郎齒軟食不得翻憶張公大谷梨 黃

庭堅戲苔晁適道乞消梅青莎徑裏香未乾黃鳥陰中

實已圓蒸豆作烏鹽作白屬聞丹杏薦牙盤 北客未

嘗眉自顰南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去蒂供

鹽亦可人 以梅餽晁深道戲贈二首帶葉連枝摘未

殘依稀茶塢竹籬間相如病渴應須此莫與文君蹙遠

山 渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間前身鄴下劉

公幹今日江南庾子山 楊萬里梅熟小雨風從獨樹

忽然來雨去山前遠却迴留許枝間慰愁眼兒童抵死

打黃梅 元張弘範梅雨輕雲薄薄暗江干幾陣紗窓

送嫩寒濃醉呼童新摘得未黃梅子已微酸 顧瑛謝

靜遠惠蜜梅 江南烟雨未全黃誰使青酸墮蜜房賦媚

已能知魏證典刑時復見中郎 馬臻西湖卽事園丁

花木巧栝捲萬紫千紅簇綺筵折得青梅小如豆獻來

還索賞金錢

詩散句 增唐李白郎騎竹馬來遶床弄青梅 白居易

黃鳥啼欲歇青梅結半成 宋陸游青梅薦煮酒綠樹

變鳴禽 原白居易食蘖不易食梅難蘖能苦兮梅能

酸 增宋黃庭堅要知春景深和淺試看青梅大幾分

楊萬里峯頭揀徧低陰處帶葉青梅摘一枝 元馬

原明王世貞
臻午睡醒來春事晚枝頭梅豆已生仁

原明王世貞

莫言子作書生酸要與君王調鼎實

雷思霈不應便

雜天桃杏半點微酸已著枝

增梁簡文帝摘梅多繞

樹周庾信梅逐雨中黃

唐杜甫紅綻雨肥梅

四

月熟黃梅梅杏半傳黃

白居易早梅結青實

許

渾未臘梅先實

韓偓齒軟越梅酸

宋蘇軾金盤未

薦含酸子

朱松冰盤青子渴爭嘗

元劉詵紈扇晴

嬉墮脆梅

詞增

宋孫臏菩薩蠻一聲羌笛吹嗚咽玉溪半夜梅翻

雪江月正茫茫斷腸流水香

含章春欲暮落日千山

雨一點著微酸吳姬先齒寒

別錄原

神異經

北方荒外有橫公魚夜化爲人刺之不

入糞之不死以烏梅二十七枚煑之即熟可已邪病

增

風俗通

五月落梅風江淮以爲信風

風土記夏至

霖霖至前爲黃梅先時爲迎梅雨及時爲梅雨後時爲

送梅雨

原

抱朴子

綺里丹法用鉛百斤煑以雄黃皆

成金太剛猪膏煑之太柔梅煑之

物類彙考成志青梅

小滿前嫩脆過後則易黃

梅子與韶粉同食不酸不

軟梅葉尤佳

本草

梅核能明目益氣不饑

種樹書

桑上接梅則不酸

田家五行梅實少稜亦少諺云樹

無梅手無杯

製用

居家必要取大青梅以鹽漬之日

曬夜漬十晝十夜便成白梅調鼎和羹所在任用青梅

籃盛突上薰黑卽成烏梅用以入藥不任調食以稻灰
淋汁潤濕蒸過則肥澤不蠹亦可糖藏蜜煎作果烏梅
洗淨搗爛水煮滾入紅糖使酸甘得宜水內泡冷暑月
飲甚妙或搗爛加蜜適中調湯微煮飲 梅醬熟梅十
斤爛蒸去核每肉一斤加鹽三錢攪勻日中曬待紅黑
色收起用時加白荳蔻仁檀香些少飴糖調勻服涼水
極解渴 冰梅丸治喉閉五月五日合青梅二十個鹽
十二兩先於初一日醃至初五日取梅汁拌白芷羌活
防風桔梗各二兩明礬三兩猪牙皂角三十條俱爲細
末拌梅磁瓶收貯 糖脆梅青梅每百個以刀劃成路
將熟冷醋浸一宿取出控乾別用熟醋調沙糖一觔半

浸沒入新瓶內以箬紮口仍覆碗藏地深一二尺用泥上蓋過白露節取出換麪浸〔續〕北戶錄嶺南之梅小於江左居人采之雜以朱槿花和鹽曝之梅爲槿花所染其色可愛又有選大梅刻鏤瓶罐結帶之類取棹汁漬之亦甚甘脆

附錄海梅

增峩峩山志海梅高僅三尺冬月開小花結實如櫻桃

杏杏花別見花譜

原杏一名甜梅

江南錄云楊行密改杏名甜梅

樹大實多形如彈丸有

大如梨者生酢熟甜性熱生痰及癰疽不宜多食小兒產婦尤忌

增格物叢話

杏實味香於梅而酸不及核

與肉自相離其仁可入藥 **原**種類不一有金杏圓而黃熟

最早味最勝一名漢帝杏謂武帝上白杏熟時色青白或微黃味甘

林苑遺種也大如梨黃如橘出濟南淡而不酢 沙杏甘而多汁即世梅杏黃而帶酢柰杏青而帶

出滎陽中 金剛拳赤大而扁肉厚味甚佳又名肉杏木杏形扁色青黃山杏薄

不堪食但巴旦杏一名入擔杏出回回地今關西諸處皆

可收仁用皆有葉差小實小而肉薄核如梅皮脆美稱果之佳者 又有赤杏黃杏廣志云蓬萊杏出鄴中

增述異記句漏縣有縹杏

彙考原北周書孝義傳張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏

熟多落元園中元悉以還主 **增**夏小正四月囿有見

杏 **管子**五沃之土其木宜杏 **原**地理志范蠡宅在

洞庭湖中有海杏大如拳也 **玄**晏春秋衛倫過予言

及于味稱魏故侍中劉子暘食餅知鹽生精味之至也
予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子暘今之妙也定之何
難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味
三果之熟也不同時子焉得兼之倫笑而不言退告人
曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發糶以
杏汁李柰將發又糶以李柰汁故兼三味 祭法夏祠

用杏

增

神仙傳董奉居廬山不種田日爲人治病亦

不取錢病重愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計
得十萬餘株鬱然成林乃使山中百禽羣獸遊戲其下
卒不生草常如芸治也後杏子大熟於林中作一草倉
示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中卽

自往取杏一器去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃使却活奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏供給行旅不逮者歲二萬餘斛潯陽記杏在北嶺上有樹百株今猶稱董先生杏林

原荆楚歲時記孫楚祭介之推云錫一盤醴酪二盃今寒食有杏酪麥粥卽其類也南嶽夫人傳仙人有三

玄紫杏

冀州論魏郡好杏地產不爲珍

增高高山

記嵩山東有牛山其山多杏至五月爛然黃茂百姓皆資此爲命人人克飽而杏不盡**原**宋超石與兄晝光

武墳邊杏甚美今奉送其核

增述異記杏園洲在南

海中洲中多杏海上人云仙人種杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六日食杏故免死又云洲中別有冬杏
〔文昌雜錄〕禮部王員外言昔見朝議大夫李冠卿說揚州所居堂前杏一窠極大花多而不實適有一媒姥見如此笑謂家人曰來春與嫁了此杏冬深忽攜酒一樽來云是婚家撞門酒索處子裙一腰繫樹上已而奠酒辭祝再三而去家人莫不笑之至來春此杏結子無數
〔酉陽雜俎〕杜師仁常賃居庭有巨杏樹鄰居老人每擔水至樹側必歎曰此樹可惜杜詰之老人云某善知木病此樹有疾某請治乃診樹一處曰樹病醋心

杜染指于蠹處嘗之味若薄醋老人持小鉤披蠹再三
鉤之得一白蟲如蝠乃傳藥于瘡中復戒曰有實自青
皮時必標之十去八九則樹活如其言樹益茂盛矣又
嘗見栽植經三卷言木有病醋心者 **原**桂苑叢談馬
燧子鬯以第中大杏餽竇文瑒文瑒以進德宗德宗未
嘗見頗怪鬯令中使就封其樹鬯懼進宅爲奉誠園

增文獻通考杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀
之先欲知五穀但視五木故五果分五行所以表五穀
也又按五果之義夏之果莫先于杏五時之首寢廟必
有薦而此杏適丁夏之時故特取之杏之枝葉華果皆
赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也 **學圃餘疏**杏花江

南雖多實味大不如北其樹易成實易結林中摘食甚佳
〔兗州府志〕杏山在寧陽上多杏
〔南陽府志〕杏山卽抱朴子種杏處
〔九江府志〕太乙宮在德化宋名祥符觀卽董奉杏林也

集藻五言古詩〔增〕宋楊萬里折杏子天暖酒易醺春暮花難覓意行到南園杏子半紅碧輕風動高枝可望不可摘聳肩跛一足偶爾攀翻得攀條初亦喜折條還復惜小苦已自韻未酸正堪喫聊將插鬢歸空樽有餘瀝
七言律詩〔增〕唐羊士諤州民有獻杏者瑰麗溢目因感花未幾聊以成詠〔南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡却憶落花飄綺席忽驚如實滿雕盤蛾眉半斂千金薄〕

鷓鴣初鳴百草閒志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎
五言排律增唐錢起酬長孫繹藍溪寄杏愛君藍水上
種杏近成田拂徑清陰合臨流彩實懸清香和宿雨佳
色出晴烟懿此傾筐贈想知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖
願酬篇把玩情何極雲林若眼前

五言絕句增宋梅堯臣詠雙杏子其核亦然子核成雙
杏將寄同心人定棲鴛鴦魄爲物豈無因蘇軾和子

由岐下杏開花送餘寒結子及新火關中幸無梅汝強
克鼎和元馬祖常謝人送杏子詩杏子黃金色筠籠
出薊丘味甘醒午寢可是督詩郵

七言絕句增唐白居易重尋杏園忽憶芳時頻酩酊却

尋醉處重徘徊杏花結子春深後誰解多情又獨來

元張弘範青杏落盡殘紅綠滿枝青青如豆釀酸時佳人摘得新嘗怯一點春愁鎖畫眉

詩散句增宋歐陽修芳枝結青杏翠葆新奕奕黃庭

堅買魚斫膾須論網撲杏供盤不數枚唐王維董奉

杏成林宋梅堯臣仙人愛杏令虎守蘇軾花褪殘

紅青杏小秦觀董奉栽成杏子丹陳師道里中饋

杏得新嘗

別錄增野人閒話翰林辛夤孫頃年在青城山居其居

則古先道院在一峯之頂內有塑像黃姑則六代玄宗之子也一夕夢見召夤孫謂曰汝可食杏仁令汝聰利

老而彌壯心力不倦亦資于年壽矣汝可有道性又不
終在此須出山佐理當代夤孫夢中拜請其法則與怡
神論中者同玄宗孫申天師元有怡神論語卷下卷中
有神仙秘方三十首則甘草爲首右食杏仁法次之杏
仁七個去皮尖早晨盥漱了內于口中久之則盡去其
皮又于口中暖之逡巡爛嚼和津液如乳汁乃頓嚥但
日日如法食之一年必換血令人輕健安泰夤孫遂日
日食之至今老而輕健年踰從心猶多著述

原製用

清異錄杏仁新水浸沒生薑甘草丁香蜀椒縮砂白豆
寇鹽花沉檀龍麝皆取末如麵攪拌曬乾候水盡味透
更以香藥鋪糝名夾團宿醒未解一枚爽然

農桑通

訣杏熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗盤中
曬乾取下可和水爲漿又和麪用〔本草〕杏仁能使人
血溢少誤之必出血不已或至委頓故近世少有服者
杏仁五月採破核去雙仁者自朝蒸之至午便以慢
火微烘之七日乃收貯每旦腹空時不拘多少任意噉
之積久不止駐顏延年〔釋名〕杏可以爲油〔齊民要
術〕杏子仁可以爲粥〔種植〕桃樹接杏結果紅而且大
又耐久不枯

桃 桃花別見花譜

〔原〕桃實甘子繁故字從木從兆

本草云十億日兆言其多也

性酸甘

熱可食多食令人有熱能發丹石毒生桃尤不宜多食

有損無益性早實三年便結子五年即老結子便細十

年即死以皮緊也若四年後用刀自樹本豎剗其皮至

生枝處使膠盡出則多活數年種類頗多有崑崙桃一名

王母桃一名仙人桃一名冬桃出福桃出波斯國形扁

洛中味甘美詳見後洛陽御藍記福桃肉澀不堪食核

狀如盒樹高五六丈圍四五尺葉似桃而潤大三月開

白花花落結實如桃彼地名波淡樹仁甘美番人珍之

北戶錄云形如半新羅桃子可食方桃形微餅子桃狀

月狀出占卑國新羅桃子性熟方桃形微餅子桃狀

香餅油桃小於衆桃有赤斑點先如塗油花巨核桃詳

味甘油桃多子小不堪噉惟取仁出汁中銀桃形圓色青

後拾金桃形長色黃如金肉黏核多蛙銀桃形圓色青

遺記金桃熟遲用柿按者味甘色黃銀桃形圓色青

核六月鴛鴦桃結實雙李桃形圓色青肉不黏核其十月

中熟鴛鴦桃多雙李桃皮光澤如李一名光桃十月

桃形圓色青肉黏核味甘酸十月中成熟一名古冬桃

當即毛桃即爾雅所謂說桃小而多毛核黏味水蜜桃

此也毛桃惡不堪食其仁充滿多脂可入藥水蜜桃

獨上海有之而顧尚寶西

張七澤云每雷雨

所出尤佳其味亞于生荔枝

雷震紅 遇椒見一紅暈最

爲難

他如紅桃細桃白桃烏桃皆以色名五月早桃秋

桃霜桃皆以時名臘脂桃絡絲桃皆以形名王敬美有

言桃種最多金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果壽星

桃樹矮而花能結大桃亦奇種可玩桃殊不堪食

增

西京雜記上林苑有秦桃細核桃金城桃綺葉桃紫文

桃客燕雜記京師中佳果有紅桃白銀桃小桃蟠桃

合桃酒紅桃霜下桃肅寧八月桃

彙考 **增** 詩周南桃之天天有蕢其實傳蕢實貌

衛風

投我以木桃報之以瓊瑤魏風園有桃其實之役

禮記內則桃曰膽之疏桃多毛拭治去毛令色青滑如

膳也或曰膳謂苦桃有苦如膳者擇去之

周禮饋食

之籩其實桃

舊唐書太宗紀

貞觀十一年唐國獻金

桃銀桃詔令置於苑囿

神農經

玉桃服之長生不死

若不得早服之臨終日服之其屍畢天地不朽

原夏

小正六月煮桃

傳

桃也者施桃也施桃也者山桃也煮

以爲豆實也

增

家語六果桃爲下祭祀不用不登郊

廟

晏子春秋

公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無

禮公患之晏子言於公請饋以二桃曰三子計功而食

公孫曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾仗兵而御三軍

者功可以食古冶子曰吾嘗濟河鼃銜左驂冶潛行水

底逆流百步從流九里得鼃頭功可以食二子曰吾勇

不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也
刎頸而死治曰二子死之治獨不逮亦刎頸而死 **原**

韓非子彌子瑕有寵於衛君與君遊于果園食桃而甘
以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子色衰
愛弛得罪於君君曰是故嘗啖我以餘桃 孔子侍坐

於魯哀公哀公賜之桃與黍孔子先飯黍而後啖桃公
曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲
下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也 **呂氏春秋**子產

治鄭桃棗之蔭於街者莫援也 **增**神異經東方有樹

高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核作
羹食之令人益壽食核中仁可以治嗽小桃溫潤咳嗽

人食之卽止

原

新序

魏文侯見箕季從者食其園之

桃箕季禁之文侯曰從者食園桃箕季禁之豈愛桃哉

是教我下無侵上也

增

說苑

樹桃李者夏得休息秋

得實焉

武帝內傳

七月七日西王母降自設天厨真

妙非常豐珍上果芳華百味紫芝萋蕤芬芳填櫟清香

之酒非地上所有香氣殊絕帝不能名也又命侍女更

索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色

以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈

味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三

千年一生實中夏地薄種之不生帝乃止

漢武故事

東郡獻短人帝呼東方朔朔至短人因指朔謂帝曰西

王母種桃三千年一著子此兒不良已三過偷之矣

原尹喜內傳老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨

鍾離意別傳秦吏趙凱以私恨告國民吳且生盜食宗廟御桃且生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非理也

增博物志漢武帝時西王母遣使

乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲有三青鳥如烏犬使侍母傍時設九微燈帝南面西向王母索七桃大如彈丸以五枚與帝母食二枚惟帝與母對坐其從者皆不得進時東方

朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾桃帝乃大怪之由此世人知方朔神仙也

原神仙傳張道陵者沛國人也。有趙昇者就陵受學。陵將諸弟子登雲臺絕巖之上。下有一桃樹。如人臂。傍生石壁。下臨不測。桃大有實。陵謂諸弟子曰。有人能得此桃實。當告以道要。於時伏而窺之者二百餘人。股戰流汗。無敢久臨視之者。莫不却退而返。謝不能得。一人乃昇曰。神之所護。何險之有。聖師在此。終不使吾死於谷中耳。師有教者。必是此桃有可得之理。故耳。乃從上自擲。投樹上。足不蹉跌。取桃滿懷。而石壁峭峻。無所攀援。不能得。返於是。乃以桃一一擲上。正得二百二

類陵得而分賜諸弟子各一陵自食一留一以待昇乃以手引昇衆視之見陵臂長三二丈引昇昇忽然來還乃以向所留桃與之

增神仙傳

董子陽少知長生之

道隱博落山中九十餘年但食桃飲石泉

拾遺記明

帝時恒山獻巨桃核巨桃霜下結花隆暑方熟云仙人所食帝使植於霜林園

原玄中記

木子之大者有積

石山之桃實焉大如十斛籠

增甄異錄譙郡夏侯文

規亡後見形經庭前桃樹邊過曰此桃吾昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之我亦不畏也

搜神記前周

葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊賣之一旦乘木

羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山綏山多桃在峩
峩山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺
曰得綏山一桃雖不能仙亦足以豪山下立祠數十處

東陽記龍丘山峯際復有巖穴外如窓牖中有石林
巖前有一桃樹其實甚甘非山中自有莫知誰植 **廣**

州記廬山有山桃大如檳榔形色黑而味甘醉人時登
採拾只得上飽噉或欲持下迷不得返 **源**荆楚歲

時記正月一日飲桃湯桃者五行之精厭伏邪氣制百
鬼也 **增****新論**知伯庖人亡炙一篋而即知之韓魏將

反而不能知邯鄲子陽園亡一桃而即覺之其自亡也
而不能知斯皆銳情於小而亡大者也 **述異記**磅礮

山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千圍萬
年一實一說日本國有金桃其實重一觔 崑崙有玉
桃光明潤徹而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食 武
陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上
有石洞洞中有乳水世傳秦末吳中人於此避難食桃
李實皆得仙 **原** 幽明錄漢明帝永平五年剡縣劉晨
阮肇共入天台山取穀皮迷路不得返經十餘日糧盡
饑餒殆死遙望山上有一桃大有子實而絕巖環澗永
無登路扳緣藤葛然後得上各啖數桃而不饑下山一
大溪邊有二女姿質妙絕因要還家勅婢云劉阮二郎
向雖得瓊實猶尙虛弊可速作食有胡麻山芋脯甚美

遂留半載餘二人懷土求歸女曰宿福所牽何復欲還
因指示還路既出無復相識問得七世孫傳聞上世入
山迷不得歸 **增**世說桓玄素輕桓崖崖在京下有
好桃玄就連求之遂不得佳者玄與殷仲文書以爲嗤笑
曰德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不
可得也 **洛陽伽藍記**華林園蓬萊山南有百果園果
列作林林各有堂有仙人桃其色赤表裏照徹得嚴霜
乃熟云出崑崙山一日王母桃也 **元和郡國志**綿州
彰明縣雲臺山天柱崖下有一桃樹高五丈餘外皮似
桃內心似松張道陵與王長趙昇試法於此四百餘年
桃迄今不朽有碑記之 **洽聞記**吐谷渾有桃大如一

石瓮

原

酉陽雜俎

中論在齊州時出獵至一縣界憇

蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃因從經案下取出獻論大如飯碗時饑盡食之核大如雞卵論因詰其所自僧笑向實謬言之此桃去此十餘里道路危險貧道偶行脚見之覺異因掇數枚論曰今去騎從與和尚偕往僧不得已導論北去荒榛中經五里許抵一水僧曰恐中丞不能渡此論志決往乃依僧解衣戴之而浮登岸又經西北涉二小水上山越澗數里至一處奇泉怪石非人境也有桃數百株斡掃地高二三尺其香破鼻論與僧各食一帶腹果然矣論解衣將盡力苞之僧曰此或靈境不可多取貧道嘗聽長

老說昔日有人亦嘗至此懷五六枚迷不得出論亦疑
僧非常取兩個而返僧切戒論不得言論至州使招僧
僧已逝矣 王母桃洛陽華林園內有之十月始熟形
如括萋俗語曰王母甘桃食之解勞亦名西王母桃
長白山相傳古肅然山也峴南有鐘鳴燕世桑門釋惠
霄者自廣固至北峴聽鐘聲稍前忽見一寺門宇炳煥
遂求中食見一沙彌乃摘一桃與霄須臾又與一桃語
霄曰至此已淹留可去矣霄出迴頭顧失寺至廣固見
弟子言失和尚已二年矣霄始知二桃兆二年也 仙
桃出郴州蘇耽仙壇有人至心祈之輒落壇上或至五
六顆形似石塊赤黃色破之如有核三重研飲之愈衆

疾尤治邪氣

增

會昌解頤錄鄴華林苑有勾鼻桃子

重三觔或二觔半亦有名梨比此衆果氣味甘美入口消汗又聞有名果季龍作蝦蟆車四箱廣一丈深一丈合土在中植之則無不生也

清異錄鄴中環桃特異

後唐莊宗曰昔人以橘爲千頭木奴此不爲餘甘尉乎

神仙感遇傳咸通中趙僧懷一居雲門寺遇一道流

相與入山花木繁茂水石幽勝久之覺饑道流曰此有仙桃千歲一實可以療饑以一桃授之大如二升器奇香珍味非世所有懷一自此不食

海錄碎事洋州雲

臺山生獼猴桃甚甘酸食之止渴

唐貞觀中康居國

獻黃桃大如鵝卵其色如金因呼爲金桃用柿樹接桃

枝亦爲金桃早熟者謂之絡絲白晚熟者謂之過雁紅

東坡雜記李公擇與客游天柱寺還過司命祠下道

傍見一桃爛熟可愛當往來之衝而不爲人之所得疑其爲真靈之瑞分食之則不足衆以與公擇公擇不可時蘇徐二客皆有老母七十餘公擇使二公分之歸遺其母人人滿意過于食桃此事不可不識也 仇池筆

記黃州岐亭有王翊者家富而好善所居後有茂林果木一日有村婦林中見一桃過熟而絕大獨在水杪乃取而食之翊適見大驚婦人食已棄其核翊取而剖之得雄黃一塊如桃仁及研而吞之甚甘美自是斷葷肉齋居一食不復殺生可謂異事也 卑雅 諺曰白頭種

桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果早於梅李故首雖已白其花子之利可待也 茅亭客話

滕處士昌祐字勝華所居園中有金桃深黃剖之至核紅翠如金味美爲桃之最也 白玉蟾集寧都金精山

係第三十五福地漢初張芒女麗英入山獲二桃得道長沙王吳芮聘焉至洞中見女乘紫雲在半空謂芮曰吾爲金星之精降治此山言訖升天而去 原五色線

咸通中許明奴家嫗入山林採樵於南山見一人坐石上方食桃甚大問嫗曰我許明奴之祖宣平與汝一桃食之不可將出嫗食桃甚美其後增食日漸童顏入山不歸行疾如飛 金母降謝自然將桃一枝懸臂上有

三十顆碧色大如椀云此猶是小者

增長春真人本

行碑真人徵赴京師眷遇至渥遣中使賜上林桃師不

食菜果者十餘年矣至是取其一啗之重上賜也

湧

幢小品嘉靖乙卯上夜坐庭中御幄後忽獲一桃左右

視或見桃從空中墜上喜曰天賜也修迎恩大典五日

明日復有一桃降

藜床潘餘戊辰冬杪偶至靈濟宮

遇道人授一桃特大曰與汝有緣故以相贈訝其非常

受而啖之味甘美而核甚細

杭州府志古記云昔人

於天目捕獵沮雨於石城之外見林間有白桃一顆摘

入手如冰忽又變紅其熱如湯遂採木葉包之藏於白

囊下山捫之猶在及至家惟木葉存

集藻表增唐李嶠爲納言姚壽等賀瑞桃表伏見內出

靈桃四實共同一帶禁園芳果仙庭奇樹名珍杏柰族
茂櫻胡鮮花發於上春佳實成於早夏四而爲一表四
海之一君異而爲同明異才之同貫漢宮留核曾所未
窺衛國報瓊何能竊似殊祥靈應疊貺駢臻凡在見聞
孰不歡躍臣等謬當樞近累覲休符喜怵之情實萬恒
品

賦原晉傅玄桃賦有東園之珍果兮承陰陽之靈和結
柔根以列樹兮艷長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛
氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔旣甘且脆入口
消流亦有冬桃冷伴冰霜放神適意恣口所嘗華升御

於內庭兮飾佳人之令顏實克虛而療饑兮信功烈之
難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之又安望海島而慷慨
兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根
龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神
荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

增宋

伍緝之園桃賦嗟王母之奇果特華實兮兼副旣陶煦
以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂
農黃品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹司惡之
神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵克
肴於魏君時令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟良魯
拂柩以悔荆楚供弧以事王

唐獨孤授蟠桃賦東海

神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼龍之所
臨據白日之所先照結根於凌北之峯稟氣乎衡星之
耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴天雞
下宅鬱壘徒駭其說莫原其以配若木以相望冠扶桑
而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皞司方
以流盼羲和策御而上干傾高柯而飛鳥罕及隨巨葉
而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸以
標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照
溟海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以凋
換風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹潦之長鯨非
有歲之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白榆於

太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁
兩鬪之術子不可獲安有被三竊之名是知瑰異之說
或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育
地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之
遐絕宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顏涉滄海而
登朔山驂素虬之天矯駕綵鳳之迴環庶因此以捧日
願修條而一攀 **原**宋吳淑桃賦果實多品惟桃可佳
天天其色灼灼其華或成仙而益壽或制鬼而祛邪或
美后妃之德或報瓊瑤之華驚蟄應氣而斯盛農人爲
候而無差陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞妬
媚常聞於武女愛惡潛移於子瑕至若綏山刻木神荼

索葦犯上旣戒於文侯雪賤復聞於夫子神女嘗食於
二郎齊相亦殺乎三士崑崙以霜實稱奇磅礮以寒英
表異旄攄異狀而同名侯白殊味而俱美別有綺葉金
城之號紫文細核之名雖云六果之下誠爲五木之精
高丘餐膠而輕舉師門食葩而道成復有培羿之事異
漢之情玄冬霜林之茂朱夏豆實之英至於漢皇罷種
方朔潛偷僵李傷嗟於見累土偶哀憐於載浮樊氏競
術於靈變蔡誕託詐於仙遊亦有種列三名實盈十斛
太清漬花而療疾抱朴服膠而絕穀或呪之而頰面或
出之而剖腹豈若饗碧實於西遊標嘉名於仙籙

五言古詩

增

宋孔平仲食桃翦彼十圍木架此百尺梁

十圍不加六百尺不加長胡爲被錦繡空爾飾文章根
斷膚已剝至朽不復昌食桃棄其核下與糞壤藏雨露
之所濡發生乃微芒回首枝幹大冉冉出我墻開花又
結子意態何煌煌 [梅堯臣將行與蔡仲謀飲分席上
果得桃] 曾無千歲人安見千歲實聊效昔所投瓊瑤報
非一

七言絕句

增

唐蔣防 支都觀桃舊傳天上千年熟今見

人間五日香紅軟滿枝須作意莫教方朔施偷將 [宋

楊萬里嘗桃] 金桃兩仞照銀杯 一是栽花一賣來香味

比嘗無兩樣人情畢竟愛親栽 小桃著子可憐渠疎

處全疎無處無併綴一梢三十顆緹枝欲折沒人扶

劉克莊桃 歲歲春風花覆牆 摘來紅實亦甘香 當時無
種瑤池本 却恐清河未得嘗

詩散句 **增** 梁任昉 已謝西王苑 復揖綏山枝 聊逢賞者

愛棲趾 傍蓮池 開紅春灼灼 結實夏離離 **宋文同** 雨

染烟蒸萬實 垂丹砂爲首 玉爲衣 客疑麗水新陶得人

向瓊池 舊帶歸 **原** 唐溫庭筠 夏園桃已熟 紅臉點黧

脂 **姚合** 桃花四散飛 桃子壓枝垂 **增** 殷璠 迎春別

賜瑤池 宴捧進金盤 五色桃 **曹唐** 千歲紅桃香 破鼻

玉盤盛出與金妃 **宋宋祁** 要待花稀見 秋實縹肌細

肉薦盤珍 **元柳貫** 青鳥銜書昨夜來 蟠桃如斗核如

杯 **唐杜甫** 鸚鵡啄金桃 **白居易** 紅潤園桃熟 **沈**

彬金桃爛熟沒人偷 宋秦觀歲星偷得桃枝碧

詞增鄭域壺中天蕊宮仙子愛癡兒不禁三偷家果棄
核成根傳漢苑依舊風烟難老養就丹砂長留紅臉點
透臙脂顆金盤盛處恍然天上新墮 莫厭對此飛觴
千年一熟異人間梨棗劉阮塵緣猶未斷却向花間飛
過爭似連枝摘來滿把鶯嘴平分破餐霞嚼露鎮長歌
醉蓬島

別錄原

南康記南康玉山有石桃故老云古有寒桃生

於嶺巔隱淪之七將大取其實因變成石焉

增酉陽

雜俎蜀後主有桃核兩扇每扇著仁處約盛水五升良
久水成酒味醉人更互貯水以供其宴却不知得自何

處 水部員外郎杜陟嘗見江淮市人以桃核扇量米

正容一升言於九嶷山溪中得 北戶錄至德初徐正

字凝于海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升

野人閑話蜀文谷好古之士也於中書舍人劉光祚

處見桃核杯杯濶尺餘紋綵燦然真蟠桃之實也劉自

云少時遊華嶽見一道士以此核酌瀑泉盥漱觀之驚

駭道士以半片授之 後蜀紀事孟昶二十年十二月

中書舍人劉光祚進蟠桃核酒杯云得於華山陳搏賜

帛五十疋 墨莊漫錄有人以桃核半枚獻王黼者中

容米三四斗 王氏神仙傳咸通中王琮爲王屋令遇

東極真人王太虛授以所注黃庭經復與桃核大如數

斗器磨而服之身輕無疾

宛委餘編洪武乙卯出示

元內庫所藏巨桃半核長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鑄庚子甲申月丁酉日記命學士宋濂爲賦

原

種桃 凡種桃淺則出深則不生故其根淺不耐旱而易枯近得老圃所傳云於初結實次年斫去其樹復生又斫又生但覺生虱卽斫令復長則其根入地深而盤結固百年猶結實如初

增

種樹書

桃樹接李枝則紅而

甘 梅樹接桃則脆桃樹接杏則大

桃熟時墻面暖

處寬深爲坑收濕牛糞納坑中收好桃核十數枚尖頭向上坑中糞土蓋厚一尺深春芽生和土移種之

原

衛桃桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止又社
日春根下土持石壓樹枝則實不墜桃子蛀者以煮猪
首汁冷澆之或以刀疎斫之則穰出而不蛀如生小蟲
如蚊俗名蚜蟲雖桐油灑之不能盡除以多年竹燈檠
掛懸樹梢間則蟲自落甚驗

附錄 羊桃

增爾雅長楚銚芑註今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白
子如小麥亦似桃疏陸璣疏云葉長而狹花紫赤色其
枝莖弱過一尺引蔓於草上鄭氏曰藤生子赤狀如鼠
糞故亦名鼠矢兒童食之

本草亦名羊腸一名御弋

生山林川谷及田野 **蜀本圖經**子細如棗核苗長弱

蔓生不能爲樹今呼爲細子根似牡丹
原羊桃福州
產其花五瓣色青黃

彙考**增**詩檜風隰有萋楚猗儺其枝**箋**銚弋之性始生
正直及其長大則其枝猗儺而柔順不妄尋蔓草木

佩文齋廣羣芳譜卷第五十四

佩文齋廣羣芳譜卷第五十五

果譜

李 李花別見花譜

原李

爾雅翼云李木之多子者故從子本草云木之多子者多矣何獨李稱木子耶按素問言李味酸屬

肝東方果也則李于五

果屬木故得專稱爾 一名嘉慶子

韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李

人稱嘉慶子

增本草梵書名居陵迦

原李實有離核合

核無核之異小時青熟則各色有紅有紫有黃有綠又

有外青內白外青內紅者大者如杯如卵小者如彈如

櫻其味有甘酸苦澀之殊性耐久樹可得三十年雖枝

枯子亦不細種類頗多有麥李

麥秀時熟實小有溝肥甜爾雅云痊接慮李注

云今之麥李是也

南居李

解核如杏堪入藥風土記云南居細李四月先熟

季春李

記云華林園有木李絕大御黃李形大而味厚核小而春李冬花春熟而美御黃李甘香李中佳品也

均亭李紫而肥大味甘如蜜南方李此為最擘李熟則自裂餒李肥精如餒中植李

麥前趙李無核爾雅云休無實李御李大如櫻桃紅黃熟

見后西赤李其實赤爾雅云駁赤冬李十月十月十月十月離核李

似柰有皆李之特出者他如經李一名老李樹杏李味酸似

杏似黃扁李夏李名李出南縹青李出房建黃李出河

賦傳立青皮李赤陵李馬肝李牛心李紫粉李小青李水

李扁縫李金李鼠精李詳見好事集合枝李柰李晚李之類

未可悉數建寧者甚甘今之李乾皆從此出增西京

雜記上林苑李有紫李綠李朱李黃李青綺李青房李

同心李含枝李金枝李顏淵李出魯羌李燕李蠻李侯李

廣志有車上李

述異記

杜陵有金李李大者謂之

夏李尤小者謂之鼠李

客燕雜記

京師佳果有麝香

李盤山李

彙考

增

詩王風丘中有李彼留之子

小雅北山有李

大雅投我以桃報之以李

原

爾雅棗李曰寔之疏

謂治棗李皆去其核核者柢也

孟子井上有李

論

晉書王濟傳

和嶠性至儉家有好李帝求之不過數十

濟候其上直率少年詣園共啖畢伐樹而去

王戎傳

戎嘗與羣兒戲於道側見李樹多實等輩競趨之戎獨

不往或問其故戎曰樹在道邊而多子必苦李也取之

信然

南史王僧孺傳

僧孺幼聰慧有餽其父冬李先

以一與之僧孺不受曰大人未見不容先嘗 山海經

邊春之山岐山孟子之山靈山卑山其上多桃李 原

管子五沃之土其木宜梅李 增春秋運斗樞玉衡星

散爲李 黃帝內傳王母遺帝上清玉文之李 原鹽

鐵論夫李梅實多者來歲爲之衰 洞冥記琳國去長

安九萬里生玉葉李色如碧玉數千歲一熟味酸昔韓

衆嘗餌此李因名韓衆李 漢武內傳李少君謂帝云

鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光 增漢武內傳

仙藥之上者有員丘紅李 風俗通汝南南頓張助於

田中種禾見李核意欲持去顧見空桑中有土因殖種

以餘漿溉灌後人見桑中反復生李轉相告語有病目

痛者息陰下言李君令我目愈謝以一豚目痛小疾亦
行自愈遠近翕赫其下車騎常數千百酒肉滂沱間一
歲餘張助遠出來還見之驚曰此有何神乃我所種耳
因就斫之 **抱朴子**五原蔡誕入山而還欺其家人云
到崑崙山有玉桃玉李形如世間者但光明洞徹而堅
以玉井水洗之便軟而可食 **原**神仙傳老子之母適

至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓

增孝子傳王祥後母庭中有李始結子使祥晝視鳥

雀夜則趨鼠一夜風雨大至祥抱泣至曉母見之惻然

搜神記袁紹在冀州有神出河東號度朔君百姓共

爲立廟兗州有一士姓蘇母病往禱見一客來著白布

單衣高冠冠似魚頭謂度朔君曰昔臨廬山共食白李
憶之未久已三千歲日月易得使人悵然去後謂士曰
此南海君也

荆州記

房陵縣有朱仲者家有好李代

所希有

述異記

瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色

魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚可數日不食
今李種有安陽李大而又甘者卽其種也

晉暉章殿

前有嘉李

房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閒

居賦防陵朱仲之李李尤果賦云三十六園朱李是也

中山有縹李大如拳者呼仙李李尤果賦云如拳之李

陸士衡果賦曰中山之縹李又云仙李縹而神李紅

原

世說王戎有好李賣之恐人得其種恒鑽其核

語

林和嶠性至儉家有好李諸弟往園中食李而皆計核
責錢

增

顏氏家訓齊武成帝子瑯琊王嘗朝南殿見

鈎盾獻早李還索不得遂大怒詢曰至尊已有我何意
無不知分齊率皆如此

集真記

西王母居龍月城城

中產黃中李花開則三影結實則九影花實上皆有黃
中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽真宮博戲則以一
二百枚遞分勝負

原好事集

王侍中家堂前有鼠從

地出其穴卽生李樹花實俱好此鼠精李也

增

花木

錄北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合歡杏同
心李

原

零陵總記李直方常第果實若貢士以綠李

爲首

雲仙雜記

崔奉國家有一種李肉厚而無核識

者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李

增談苑許

州小窰出好李太常少卿劉蒙正有園在焉多植之每遣人負擔歸京師以遺貴要竊得嘗之絕大而味佳所謂曾知己也

高僧傳

唐肅宗至德二年返轅指扶風

令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師塲忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應答勅云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶

西溪叢語

許昌節度使小

廳是故魏景福殿魏太祖挾獻帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子卽獻帝所植至今有焉

武夷山記

峰山有仙李如小鳥卵長而色赤味亦

酸美 **異林** 弘治甲寅楓樹生李實又歲丙辰李樹生

豆莢苕苕滿枝 **學圃餘疏** 李種亦殊多北土盤山麝

香紅妙甚江南絕無然亦有一種極大而紅者味可亞

之亦有玉黃青翠嘉慶子俱稱佳品今吾圃中僅有粉

李一種餘當致之 **原花史** 嘉興府城西南地產佳李

因名樵李越絕書作就李又云吳王曾醉西施於此號

醉李 水晶李出天台閑閑真人曾致元帝

集藻表增 唐孫逖爲宰相賀李樹凌冬結實表臣等伏

見劉麟奏南郡李樹凌冬結實并圖及李實者惟此珍

樹名應皇族立元所指用興長發之祥明靈是憑故表

非常之瑞已經夏實更發冬榮霜雪而翠葉不凋斯須

而朱實皆就仁及草木既叶太平之期道貴生成仍呈
久視之應恭惟聖感詎可名言所以彰寶祚之靈長表
天枝之碩茂遠踰海嶠來薦闕庭豈三秀之足稱何兩
岐之敢喻殊祥洊至品物同歡况在臣等寧勝抃躍無
任欣慶之至

雜著原晉王羲之帖青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛
爲佳函封多不生足下所疏云此果佳可爲致子當種
之此種彼胡桃亦生也吾篤喜種果今在田里惟以此
爲事故遠及足下致此子者大惠也

賦增晉傅玄李賦植中州之名果兮結修根於芳園嘉
列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重

陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實
內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起
大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱
或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入口流
濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建
房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸
升御乎紫庭周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古
人之感貺乃答之以寶瓊翫斯味之奇瑋兮然後知報
之爲輕

五言古詩

增

梁王筠答元金紫餉朱李穠華春發彩結

實下成蹊潘生詠金谷魏后沉寒溪逢君重妖麗移翫

入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽栖 [沈約麥李] 青玉冠

西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢在先良足

貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持欲以獻

尚食且踟躕 [陳江總詠李] 嘉樹春風早春風花落新

但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與天桃鄰

七言絕句 [原] 唐白居易嘉慶李東都綠李萬州栽君手

封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來 [宋

王十朋詠李] 長念詩人詠子嗟團欒繞樹日欹斜冰盤

行薦炎天實不用東陵學種瓜

詩散句 [原] 晉張華朱李生東苑甘瓜出西郊 [增] 唐于

鵠仲夏梅霖發枝頭玉實繁 [原] 宋宋祁會見繁英出

縹牆更將朱實奉華堂

增宋顏延年李下不整冠

謝朓夏李沉朱實

原唐杜甫朱李沉不冷故索苦

李餐

韓愈道傍多苦李

冰盤夏薦碧實脆

宋蘇

軾朱李扶疎禽自來

紫李黃瓜村路香

別錄

原

移栽春月取近根小條栽之離大樹遠者不用

待長移之別地性喜開爽宜稀栽南北成行率兩步一

株太密聯陰則子小而味不佳樹下勤去草而不可耕

耕則樹肥而無實

嫁李正月一日或十五日以磚石

著李樹岐中則實繁又臘月中以杖微打樹岐間正月

晦日復打可令足子又法以煮寒食醴酪火楸著樹間

亦良或曰桃樹接李則生子甘紅

禁忌李多食腹脹

苦澀者忌食 服木人不可食 不沉水者不可食

不可合雀肉食 不可合蜜食 不可臨水食 不可

合漿水食 〔製用〕鹽曝法夏月李黃時摘取以鹽按去

汁合鹽曬萎去核復曬乾用時以湯洗淨薦酒甚佳

嘉慶子取朱李蒸熟曬乾又糖藏蜜煎皆可久留 〔保

生月錄〕食李能除固熱調中不可多食

梨 梨花別見花譜

〔原〕梨 爾雅云梨山檇疏云其在山之名則曰檇人植一

名果宗一名快果 陶弘景別錄云梨性冷利多 一名玉

乳一名蜜父 清異錄云建業野人種 北地處處有之南

方惟宣城爲勝二月開花上巳日無風則結梨必佳有

二種瓣圓而舒者果甘缺而皺者味酸果圓如榴頂微

凹無尖瓣性甘寒無毒潤肺涼心消痰降火解瘡毒酒

毒乳梨本草云又名雪梨出宣驚梨本草云又名綿梨

漿多味頗短城皮厚肉實而味長二梨皆入藥其餘水梨赤梨茅梨禦兒梨

香則過之本草云即玉乳之訛或云禦兒一作語兒地名也在嘉興縣紫糜梨陽城夏梨秋梨

種類非一他如紫梨植瑤光樓前香水梨本草云又名消梨

張公夏梨廣志云出洛陽北廣都梨鉅鹿豪梨廣志云

數人分鉅野梨新豐箭谷梨關西谷中梨廣志云關以

食之風界諸谷中味色香種種奇絕未可悉數增西京雜

記上林苑有青梨實大芳梨實小大谷梨細葉梨縹葉梨金

葉梨出瑯琊王野家瀚海梨出瀚海北東王梨出紫

條梨 廣志常山真定梨梁國睢陽梨齊都臨淄梨

洛陽花木記 雨梨濁梨穰梨車寶梨紅鷺梨敷鷺梨紅

消梨秦王招消梨蜜指梨清沙爛 本草紫花梨 療心熱詳

見后耳 真定御梨 詳見后魏文帝詔 合消梨 漢武嘗種于上苑梨之奇品也詳見

后三輔 青皮早穀半斤沙糜諸梨皆粗濇不堪止可蒸

煮及切烘為脯

原 一種桑梨止堪同蜜煮食生食冷中不益人

彙考 **增** 禮記內則粗梨曰攢之 注攢之者鑽治其蝨處

也 **原** 宋書王玄謨傳玄謨營貨利一疋布責人八百

梨 **增** 南史扶桑國傳扶桑國有赤梨經年不壞 北

史高聰傳聰廢於家斷絕人事惟修營園果世稱高聰

梨以爲珍異 〔山海經〕洞庭之山其木多柰梨 〔家語〕

曾參後母遇之無恩供養不衰其妻以蒸梨不熟因出
之人曰非七出也參曰蒸梨小物耳吾欲使熟而不用

吾命况大事乎 〔莊子〕三王五帝之禮義法度不同譬

其猶槿梨橘柚耶其味相反而皆可於口 〔韓非子〕夫

樹柰梨橘柚者食之則甘嗅之則香 〔神異經〕東方有

樹焉高百丈敷張自輔葉長一丈廣六尺其名曰梨如

今之槿梨但樹大耳其子徑三尺剖之少瓢白如素和

羹食之爲地仙衣服不敗辟穀可以入水火 〔注〕一名木

梨 〔原〕洞冥記塗山背梨大如升或云如斗紫色千年

一花謂之紫輕梨 〔增〕尹喜內傳老子西游省太真王

母共食碧梨紫梨

原漢武內傳

太上之藥有玄光梨

增

三輔黃圖

三秦記云漢武帝御宿園出大梨如五

升瓶落地則破其取梨先以布囊承之號曰含消 雲

陽宮記曰雲陽車箱坂下有梨園一頃梨數百株青翠

繁密望之如車蓋

原

魏文帝詔真定郡梨大若拳甘

若蜜脆若菱可以解煩釋悃

魏書魏武爲兖州牧上

書曰山陽有美梨謹上三箱

增

曹瞞傳王自漢中至

洛陽起建始殿使工蘇越往徙美梨掘之根盡血出

文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其

故答曰我小兒法當取小者由此宗族奇之

神仙傳

吳主徵介象至武昌甚尊敬之稱爲介君後告言病帝

遣左右姬侍以美梨一奩賜象象食之須臾便死乃埋
葬之以日中時死脯時已至建業所賜梨付苑吏種之
吏後以表聞發棺視之唯一符耳

晉令諸宮秩梨守

護者吏一人

涼州記

呂光時燉煌太守宋歆獻同心

之梨

南康記

歸山石城內有梨熟人食其實任意取

足持歸家人噉輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨

永嘉

嘉郡記青田村人家多種梨樹名曰官梨子大一圍五

寸恒以供獻名爲御梨吏司守視土人有未知味者實

落至地卽融釋

幽明錄

成彪兄喪晝哭夜泣兄提二

升酒一盤梨就之引酌相勸

原

世說道安公嘗集講

僧數百人習鑿齒餉十梨公坐中手自剖分梨盡人徧

都無偏頗 桓南郡每見人不快輒嘆曰君得哀家梨

當復不蒸食否注秣陵有哀家梨大如升甚美入口卽

消 增述異記南方有三尺之梨人不得見或見而食

之卽爲地仙 洛陽伽藍記報德寺高祖所立在開陽

門外三里周圍有園珍果出焉有梨如承光寺 三晉

山險記山陽縣北有谷通得驢馬石勒昔在此啖梨生

樹今有梨園 原廣五行志宋廢帝大始中江南盛傳

消梨先無此樹自此百姓爭植之旣而後齊蕭氏受禪

鄴侯外傳肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同於地爐爨

燠上坐時李泌絕粒上自燒二梨以賜之穎王恃恩固

求上不與曰汝嘗飽肉食先生絕粒何必爭之賜以他

果穎王曰先生恩渥如此臣等請聯句以爲他年故事
上許之穎王曰先生年幾許顏色若童兒信王曰夜抱
九仙骨朝披一品衣益王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨
旣而三王請上成之上曰天生此間氣助我化無爲

童子通神集房次律弟子金圖十二歲時次律問以葛
洪仙籙中事以水玉數珠手節之凡兩徧三百事次律
賞以轉枝梨

增

酉陽雜俎

洛陽報德寺梨重六斤

曹州及揚州淮口出夏梨 洽聞記融峯上有青壇方

五丈有燒香行道處古形銅器數種有梨樹高三十丈
子如斗至搖落時但見其汁核無得味者

耳目記武

宗患心熱青城山邢道士以肘後綠囊中青丹兩粒取

梨數枚絞汁進之帝疾尋愈從容問其丹爲何物曰赤
城山頂有青芝兩株太白南溪有紫花梨一樹臣遊二
山偶獲兩寶合鍊成丹邢辭去後帝詔示天下有紫花
梨卽時奏上時恒州節度太尉公王達尚壽春公主卽
會昌之女弟聞真定李令種梨數株其一紫花梨卽遣
寺人就加封檢翦其旁樹匠以朱欄寶惜纖枝有同月
桂當花發之時防蜂蝶之窺耗每以輕綃紗縠遠加籠
罩焉洎及秋實公主必手選而進之比達帝庭十得其
六七帝多食此梨雖不及邢氏者亦粗解其煩燥耳是
時有李遵來侍御任恒州記室作進梨表云紫花開處
擅美春林縹蒂懸時迴光秋浦離離玉潤落落珠圓甘

不待嘗脆難勝口表達闕下公卿笑之曰常山公何用
進殘梨於天府也蓋以其表有脆難勝口之句有縣宰
李尚嘗以守樹不謹曾風折一枝降爲冀州典午

零

陵總記李直方嘗第果實若貢士以楞梨爲二

原吳

越備史李昇本徐氏湖州安吉人爲安吉令先是其家
有梨樹云結一實大如升其父異之將獻郡守有謂其
父曰此果非常年所有卽上獻來年見徵安知復有此
物不如勿獻其父然之因會鄰里將其食卽席剖之有
赤蛇在實中割者大驚投刃於地俄而赤蛇走其母榻
下尋之了無所見未幾其母遂孕知誥

增湘山野錄

李建勳丞相出鎮豫章一日與賓僚遊東山忽平田間

一茅舍有兒童誦書聲攜策就之乃一老叟教數村童
叟驚悚離席改容趨謝而翔雅有體氣調瀟灑丞相愛
之遂觴於其廬置之客右叟亦不敢輒談李以晚渴連
食數梨賓僚有曰此不宜多食號爲五臟刀斧叟竊笑
丞相曰先生之哂必有異同叟謝曰小子愚賤偶爾失
容於鈞重然實無所聞李堅質之仍脅以巨觥曰無說
則沃之叟不得已問說者曰敢問刀斧之說有稽乎曰
舉世盡云必有所稽叟曰見鵠冠子所謂五臟刀斧者
非所食之梨乃離別之離爾蓋言人之別離戕伐胸懷
甚若刀斧遂就架取一小冊振拂以呈丞相乃鵠冠子
也檢之如其說李特加重

過庭錄邵伯恭侍郎守長

安旣去久之以書抵親識曰自去長安惟酥梨笋時復
在念其他漫然不復記憶可謂風流矣茅亭客話滕
處士昌祐字勝華所居園中有梨名車轂圍一尺摘時
先以布囊盛之落地卽碎石湖集詩注良鄉燕山屬
邑驛中供金粟梨內丘鶯梨爲天下第一初熟收藏十
一月出汗後方佳園戶云梨至易種一接便生可支數
十年吾家園者猶聖宋太平時所接劔南集詩注村
人謂小梨爲梨頭老學庵筆記紹聖中蔡京館遼使
李儼蓋泛使者留館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰
來未花開如今多幸京卽舉梨謂之曰去雖葉落未可
輕離原類編一士人狀若有疾慙慙無聊往謁楊吉

老楊曰君熱症已極氣血銷鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神而不欲人知乃衣僕人衣詣山願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士診之笑曰汝便下山日日喫好梨一顆如無生梨取乾梨煮熟食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見楊楊見其顏貌腴澤脈息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人告以故吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未至

增雲蕉館紀談廣安出紫

梨到口卽化者爲佳明昇取其汁和紫藤粉爲糕名雲液紫霜食之能却醉

學圃餘疏梨如哀家梨金華紫

花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所

不能及也聞西洞庭有一種佳者將熟時以箸就樹包之味不下宣州當覓此種植之亦一快也一統志梨洲山在寧波府奉化縣西南六十里舊志孫興公弟承公遊此獲仙梨食之成仙故名

集藻頌晉王讚梨樹頌并序太康十一年梨樹四枝與中枝合生於園皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修幹外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神啓其和人隆其盛降自玄圃合體連性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟永作歌以休厥靈

啓原宋謝朓謝隋王賜紫梨啓味出靈關之陰旨介玉
津之滋豈徒真定歸美大谷滋慙將恐帝臺妙棠安期
靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君得器漢后推餐
望古可儔於今誰答 梁庾肩吾謝賚梨啓睢陽東苑
子園三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自銅
丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中厨爰頒下室事同靈棗
有願還年恐似仙桃無因留核

文賦散句

增

魏何晏九州論真定好梨

晉左思蜀都

賦紫梨津潤

潘岳閑居賦張公大谷之梨

傅奕七

誨襄陽黃梨

五言古詩

增

梁元帝詠梨大谷常流稱南荒本足珍綠

葉已承露紫實復含津

〔沈約詠梨應詔大谷來既重〕

岷山道又難摧折非所恠但令入玉盤

〔周庾信奉梨〕

接枝秋轉脆含消落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

宋梅堯臣玉汝贈永興冰蜜梨十顆梨傳真定間其甘

曰如蜜君得咸陽中味兼冰作質遺之析朝醒亦以蠶

煩疾吾兒勿多嗜不比盤中栗

〔江鄰幾學士寄酥梨〕

興平烹瓊乳咸陽摘冰枝秦女點山日張公開谷時刻

破玉漿壺泛融金酒卮適從關中寄不見博士卑

〔曾〕

鞏食梨今歲天旱甚百穀病已久山梨最大樹屬此亦

乾朽當春花盛時雪滿山前後常期摘秋實穰穰落吾

手忽驚冰玉敗不與膏澤偶清朝起周覽映葉才八九

閑居問時物此說得溪叟貧齋分寂絕塵抱徒噓嘔寧
知蕭條內把握忽先有食新恐非稱分少覺已厚開苞
日星動落刀冰雪剖煙潯擇新汲遠負盈素缶英華兩
相發光彩生戶牖初嘗蜜經齒久嚼泉垂口蠲煩慰諸
親愈渴忻衆友肯視故畦瓜寧論濁泥藕歲晚迫風霜
人饑乏藜糗真味雖暫御未許置樽酒 楊道山乞梨
張果出李園有實大如斗擬須青女熟不柰飛廉吼料
因秋草間磊砢驪珠走磨刀垂饒涎佇立待一剖

七言古詩

增

宋邵雍食梨願君莫愛金花梨願君須愛

紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如臙脂紅消食之
甘如飴金花食之輦雙肴似此悞人多少事未審之前

宜辨之。〔孔平仲〕食梨。東方早寒，雪霜擊新梨。十月已滿市，削成黃蠟圓。且長味甘骨冷，體有香芳尊。命友先衆果，百十磊砢升君堂。贈君玉壺層冰之皎潔，副以金莖皓露之清涼。柰何撥火取煨栗，梨雖至美或不嘗。顰眉三嚙手摩腹，謂此發病爲第一。奪之見口餒，止哭君不記。南方無此物，五更酒渴喚水時。思此千里莫致之，及今乃以多見賤。南方橘柚東方梨。〔元耶律〕楚材和陳秀玉綿梨。石門九月西風高，綿梨萬樹金垂梢。清溪千里攜贈我，藤筐乍發香盈包。縹葉紫條生拔俗，夜光安可同魚目。文園消渴正難禁，齒嚼寒冰鬪香玉。

五言律詩

增

唐李嶠詠梨

擅美玄光側，傳芳瀚海中。鳳

文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫甘依太谷紅若令
逢漢主還冀識張公
宋梅堯臣王道損贈永興冰蜜
梨四顆名果出西州霜前競以收老嫌冰熨齒渴愛蜜
過喉色向瑤盤發甘應蟻酒投仙桃無此比不畏小兒
偷
程敦厚謝人送梨遠意來佳惠秋筠啓翠籃清香
殊未散奇品互相參鳳卵辭丹穴龍珠出古潭剖輕刀
七快嚼易齒牙甘

七言律詩

增

宋徐鉉贈陶使君求梨昨宵宴罷醉如泥

惟憶張公大谷梨白玉花繁曾綴處黃金色嫩乍成時
冷侵肺腑醒偏早香惹衣襟歇倍遲今日中山方酒渴
唯應此物最相宜
楊億詠梨繁花如雪早傷春千樹

封侯未是貧漢苑漫傳盧橘賦驪山曾識荔支塵九秋
青女霜添味五夜方諸月溜津楚客狂醒朝已解水風
猶自獵江蘋 劉筠詠梨 玄光仙樹阻丹梯御宿嘉名
近可齊真定早寒霜葉薄樊川初曉露枝低先時櫻熟
煩羊酪遠信梅酸損瓠犀宋玉有情終未識蔗漿無奈
楚魂迷 錢惟演詠梨 紫花青蒂壓枝繁秋實離離出
上闌東海圓珪無柰碧擘山甜雪不勝寒已憂仙珮懸
珠重更恐金刀切玉難自與相如解消渴何須瓊藥作
朝餐 丁謂詠梨 搖搖繁實弄秋光曾伴青稗薦武皇
玄圃雲腴滋紺質上林風馭獵清香尋芳尚憶瓊爲樹
蠲渴因知玉有漿多少好枝誰最見冒霜丹頰倚鄰墻

韓琦壓沙寺梨壓沙千畝敵侯封珍果誠非衆品同
自得嘉名過冰蜜誰知精別有雌雄嘗滋沆瀣充肌脆
不假臙脂上頰紅四海舉皆推美味任從潘賦紀張公
劉子翬詠梨尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹
腮曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有佳名傳大谷誰
分靈種下江都柘漿不用傳金椀猶得相如病少蘇

楊東山詠梨想像含消與接枝英華集裏脆香詩外飛
翠羽中懷玉嚼出清泉上滿池益齒應餐多正好堆盤
儘飭老相宜炎蒸時節還能洗不是梨侯更有誰
楊
萬里詠梨挂冠大谷肯干時飭坐風流特地奇骨裏馨
香衣不隔胸中冰雪齒先知賣漿碎搗瓊爲汁解甲方

憐玉作肌老子醉來渾謝客見渠倒屣只嫌疑
食梨珍實渾疑露結成香葩况是雪儲精乍驚磊落堆
盤出旋剖輕盈照骨明盧橘謾勞誇夏熟柘漿未許析
朝醒啖餘更檢桐君錄快果知非浪得名
元劉因醉梨白雪春香洗未殘
玄霜誰遣凍成團漆封圓顆盤增滑
蜜和濃漿齒避寒綠蟻從今忘病渴金花無地著餘酸
快人風味依然在莫作尋常軟熟看

五言排律

增

唐許渾蒙賓客李相國見示和宣武盧僕

射以吏部高尚書自江南赴闕脫大梨白鷗因贈五言
六韻攀和巨實珍吳果馴雛重越禽摘來漁浦上攜在
兔園陰霜合凝丹頰風披斂素襟刀分瓊液散籠蔽雪

華深虎帳齋中設龍樓洛下吟含消兼受彩應貴冢卿
心

五言絕句 **增** 宋蘇軾和子由岐下詠梨霜降紅梨熟柔
柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰

七言絕句 **增** 宋王安石耿天隲惠梨次韻故人家果獨

難忘秋實初成便得嘗直使紫花形味勝豈能終日望
咸陽 淮浦新陰百畝涼分甘每得助秋嘗張公大谷

雖云美誰肯苞苴出晉陽 甘滋南北共傳誇栽接還

如老圃家誰謂交梨非外獎因君澆灌已萌芽 范成

大內丘梨園汗後驚梨爽似冰花身耐久老猶榮園翁
指似還三嘆曾共翁身見太平

詩散句 **梁宣帝** 綠葉已承露紫實復含津 **宋曾鞏**

初嘗蜜經齒久嚼泉垂口 **陶弼** 色鮮因曉日聲脆得

秋霜 **晏殊** 嘉名舊出新豐谷美實今鄰御宿園 **歐**

陽修 嗟余久苦相如渴却憶冰梨熨齒寒 **辛寅孫蒙**

君知重惠瓊實薄起金刀釘玉深 嚼處春冰敲齒冷

嚙時雪液沃心寒 **宋謝朓** 環梨懸已紫 **梁沈約** 高

梨有繁實 **庾肩吾** 梨紅大谷晚 **周庾信** 脆梨裁數

實 **唐太宗** 園梨始帶紅 **李白** 山盤薦霜梨 **杜甫**

山梨結小紅 紅梨迴得霜 張梨不外求 **柳宗元**

霜重梨棗熟 于鵠 蒸梨常共竈 張籍 梨晚漸紅墜

宋梅堯臣 剖破玉壺漿 **蘇軾** 高樹紅消梨 **陸游**

梨大圍三寸 冰梨頰似頰 金高士談北風熟粗梨

宋錢惟演紫梨半熟連紅樹 黃庭堅漢苑甘寒梨

得霜 陸游門前喚擔買梨頭 金蕭貢霜添老葉山

梨紫

別錄增南史張敷傳敷小名樛父邵小名梨文帝戲之

曰樛何如梨敷答曰梨是百果之宗樛何敢比也 **原**

唐書崔遠傳遠有文而風致整峻世慕其爲目曰飢坐

梨言座所珍也 御史本草侍御史爲脆梨漸入佳味

輜軒絕代語燕代北鄙謂老曰梨言面色如凍梨也

邵氏聞見後錄錢昭度有食梨詩云西南片月充腸

冷二八飛泉繞齒寒予讀樂府解題并謎云二八三八

飛泉仰流蓋二八三八爲五八五八四十也四十爲井

字

韻府

人勸劉淨翁捨俗出家山谷頌曰掉却甜桃

喫酸梨

種梨

梨熟時埋之經年至春生芽次年分栽

漑以肥水至冬葉落附地刈之以炭火燒頭二年卽結

子若穠生及種而不栽則結子遲每梨有十餘子惟二

子生梨餘皆生杜

栽梨

春分前十日取旺梨筍如拐

樣截其兩頭火燒鐵器烙定津脈臥栽於地卽活

接

梨取棠杜如臂以上者大者接五枝小者二三枝梨葉

微動爲上時欲開芽爲下時先作麻紉纏十數匝以小

利鋸截杜令離地五六寸將原幹用利刃貼皮剝開尖

竹籤刺入皮木之際令深一寸許預取結梨旺嫩枝向

陽者長五六寸削如馬耳名曰梨貼用口含少時以借其氣插入杜樹孔中大小長短削與所刺等拔去竹籤卽插梨貼至所探處緊縛勿動搖以綿裹杜樹頂封熟泥於上以土培覆令梨僅出頭仍以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之務令堅密梨枝甚脆培土時須謹慎若著掌則芽折梨貼須去黑皮勿傷青皮傷青皮則不活梨旣生杜旁有葉卽去之勿分其力月餘自發長卽生梨梨生用箬包裹勿爲象鼻蟲所傷又云凡接梨園中用旁枝葉得四散庭前用中心取其枝幹直上用根邊小枝樹形可喜五年方結子用鳩根老枝三年卽結子但樹醜若遠道取貼根下燒三四寸可行數百里

猶生〔種樹書〕桑上接梨則脆而甘美〔藏梨〕初霜卽

收多經霜不能至夏於屋下掘深窖坑底無令潤濕收
梨在中不須覆蓋便可經夏摘時須好接勿令損傷

〔物類相感志〕梨與蘿蔔相間收或削梨蒂種於蘿蔔內
藏之皆可經年不爛〔本草〕就樹上以囊包裹過冬乃

摘亦妙〔製用〕農桑通訣凡酸梨換水煮熟則甜美不

損人西路產梨處取甜梨去皮切作厚片火焙乾謂

之梨花允爲佳果可充貢〔增〕齊民要術梨蒞法先作

漉用小梨瓶中水漬泥頭自秋至春至冬中須亦可用

又云一月日可用將用去皮通體薄切奠之以梨漉汁

投少蜜令甜酢以泥封之若卒切梨如上五梨半用苦

酒二升湯二升合和之溫令少熱下盛一奠五六片汁沃上至半以簋置杯旁夏停不過五日

附棐
錄

增爾雅

棐蘿

注

今陽棐也實似梨而小酢可食

陸璣

詩疏棐一名赤蘿一名山梨也今人謂之陽棐實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者
〔本草〕蘇頌曰江寧府信州一種小梨名鹿梨葉如茶根如小拇頭彼人取皮治瘡八月採之近處亦有但采實作乾不知入藥也李時珍曰山梨野梨也處處有之梨大如杏可食其木文細密赤者文急白者文緩

彙考增詩秦風隰有樹檉

附錄

原檉

與粗同又作查本草云
酢澀而多渣故謂之檉

一名和圓子一名木桃處

處有之孟州特多小於木瓜更酢澀色微黃蒂核皆粗
核中之子小而圓味劣於梨與木瓜而入蜜煮湯則香
美過之去惡心咽酸止酒痰黃水功與木瓜相近

增

風土記粗梨屬內堅而香

彙考增詩衛風投我以木桃報之以瓊瑤

禮記內則

粗梨薑桂注粗梨之不臧者山海經銅山葛山賈超

之山其木多粗甘檉列於崑崙中容之國甘粗所

生蓋猶之山其上有甘檉枝榦皆赤黃葉白華黑實

有沃之國爰有甘柎 神異經南方大荒之中有樹
焉名曰柎稼榘柎者柎梨也稼者株稼也榘親暱也三
千歲作華九千歲作實其華藥紫色其實赤色其高百
丈或千丈也敷張自輔東西南北枝各近五十丈葉長
七尺廣五尺色如綠青木皮如梓樹理如甘草味飴實
長九尺圍如其長而無瓢核以竹刀剖之如凝蜜得實
復見實卽滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲 宋
景文筆記鄭玄注禮記謂柎梨之不滅者今榘與梨絕
不類恐玄所指非今榘也

集藻詩散句 **增**周庾信甘查惟一株 **原**唐杜甫榘梨

且綴碧

類錄 **增** 續世說張敷從彭城還傅亮下船與別張不起授手著舫戶外傅遂不執手熟視張面云查故是梨中不臧者便去

附錄 榲椹

原 榲椹出關陝沙苑者更佳似榧子而小氣香辟衣魚樹如林榆花白綠色味甘食之宜淨洗去毛恐損肺不宜多食同車螯食發疝氣

彙考 **增** 述異記江淮南人至北見榲椹以爲榧子

集藻 五言古詩 **增** 宋無名氏詠榲椹秦中物專靈榲椹爲佳果南枝種府署高樹立婀娜秋來收新實照日垂萬顆中滋味醴釀外飾素苴裹彥思摘晨露滿合持贈

我

七言絕句 **增** 宋梅堯臣得沙苑椹棹戲酬蒺藜已枯天
馬歸嫩蠟籠黃霜冒榦不比江南楂柚酸橐駝載與吳
人看

棠梨

棠梨花別見花譜

原棠梨

鄭康成詩注云北人謂之杜梨南人謂之棠梨通志云甘棠謂之棠梨丹鉛總錄云棹山梨今

棠梨廣志云上黨棹梨小而加甘是也

實如小棟子霜後可食其樹接梨

甚佳處處有之有甘酢赤白二種陸璣詩疏云白棠甘

棠也子多酸美而滑赤棠子澀而酢木理亦赤可作弓

材爾雅云杜甘棠注云今之杜梨又云杜赤棠白者棠疏云赤者為杜白者為棠陸璣詩疏云赤棠與白棠

同耳但子有赤白美惡本草云或云杜曰杜棠曰棠或云澀者杜甘者棠杜者澀也棠者糖也

彙考

增

詩小雅有杕之杜有皖其實

十六國春秋慕

容雋觀兵近郊見甘棠于道周從者不識雋曰此詩所謂甘棠甘者味之主也木者春之行也五德屬仁五行屬土春以施生味以養物色又赤者將有赫赫之慶于中土吾謂國家之盛此其徵也傳曰升高能賦可以爲大夫羣司亦各書其志吾將覽焉于是內外臣僚並上甘棠頌

紀異記 陝州峽石縣山中有棠一株甚偉古老傳云鳳止棠貞觀初有鳳止此木其後結實猶如合掌狀團團婉轉有赤黃之色其馨香脆美乃諸果之王職貢之珍也刺史韋堅爲銘刻石

集藻

賦

增

晉孫楚杕杜賦并序家弟以虞氏棗賦見示

余謂豈以梨有用之爲貴杜無用之爲賤固無用獲全
所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾惟有杖之爲
杜齊萬物而並生其質菲薄旣不施于器用華葉疎悴
靡休陰之茂榮昔在召伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔
極

文散句增漢劉向九歎甘棠枯于豐草兮

五言古詩增宋王安石甘棠梨甘棠詩所歌自足誇衆

果愛其凌秋霜萬玉懸磊砢園夫盛採摘市賈爭包裹
車輪動盈箱舟載輒連舵朝分不知數暮在知幾顆但
使甘有餘何傷小而橢主人捐千金飭餽留四坐柑棹
與橙栗在口亦云可都城紛華地內熱易生火問客當

此時蠲煩孰如我

別錄 **增**齊民要術棠熟時收種之否則春月移栽八月
初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳成樹之後歲收
絹一疋

附錄沙棠

增山海經崑崙之丘有木焉其狀如棠黃華赤實其味
如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 **本**
草今嶺外寧鄉瀧水羅浮山中皆有之

彙考 **增**呂氏春秋果之美者沙棠之實 **拾遺記**岱輿

山有沙棠豫章之木其長千尋細枝爲舟猶長十丈

西京雜記上林苑有沙棠青棠 **述異記**漢成帝常與

趙飛燕游太液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木剗以爲舟船

集藻

贊增

晉郭璞沙棠贊安得沙棠制爲龍舟汎彼滄

海眇然遐遊聊以逍遙狂彼去留

棣

棣花別見花譜

原棣一名郁李一名鬱李一名爵李一名車下李一名

鬱梅一名爵梅山野處處有之花及子並似木李惟子

小如櫻桃熟赤色五月熟可食又可入藥

增陸璣詩

疏許慎曰鬱白棣樹也如李而小正白又有赤棣樹亦

似白棣葉如刺榆而嫩圓子正赤

原性潔喜暖日和

風澆宜清水忌肥核仁氣味甘苦酸平而潤無毒治大

腹水腫面目四肢浮腫利小便通水道消宿食下結氣
宣大腸氣滯燥澹不通

彙考

增

詩幽風

七月食鬱及薹

別錄

原

本草按宋史錢乙傳云一乳婦因悸而病既愈

目張不得瞑乙令煮郁李酒飲之使醉卽愈所以然者
目系內連肝膽恐則氣結膽橫不下郁李能去結隨酒
入膽結去膽下則目能瞑矣此真得肯綮之妙者也

佩文齋廣羣芳譜卷第五十五

佩文齋廣羣芳譜卷第五十六

果譜

櫻桃

櫻桃花別見花譜

原

櫻桃

本草衍義云以其形肖桃故曰櫻桃綱目云其類如櫻珠故謂之櫻

一名楔一名

荆桃

爾雅云楔荆桃注云今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜

一名牛桃一名英桃

見傳

物志

一名鷲桃一名含桃

說文云鷲桃鷲鳥所食故又曰含桃

一名朱櫻

陶弘景本草經注云櫻桃卽今朱櫻

西京雜記列櫻桃含桃爲二種處處

有之洛中者爲勝一枝數十顆圓如珊瑚埤雅云其顆

大者如彈丸小者如珠瓊生時青及熟色鮮瑩深紅者

爲朱櫻紫色皮內有細黃點者爲紫櫻味最珍重又有

正黃明者謂之蠟櫻小而紅者謂之櫻珠味皆不及極

大者有若彈丸核細而肉厚尤難得

增廣志櫻桃有

大者有長八分者有白色多肌者凡三種

膳夫錄大

而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰櫻桃小而赤者曰水櫻

桃 **原**味甘無毒調中益氣美志止洩精水穀痢令人

好顏色多食令人吐有暗風及喘嗽濕熱病人忌食小

兒尤忌

彙考**增**禮記月令羞以含桃先薦寢廟 **疏**案月令諸月

無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於餘物故

特記之 **原**史記叔孫通列傳孝惠帝曾春出游離宮

叔孫生日古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出

因取櫻桃獻宗廟上廼許之諸果獻由此興 **增**舊唐

書文宗本紀帝性仁孝嘗內園進櫻桃所司啟曰別賜
三宮太后帝曰太后宮送物焉得爲賜遽取筆改賜爲
奉中宗本紀上游櫻桃園引中書門下五品以上諸
司長官學士等入芳林園嘗櫻桃便令馬上口摘置酒
爲樂

原

新唐書李適傳夏宴蒲萄園賜朱櫻

蕭穎

士傳穎士召爲集賢校理宰相李林甫怒其不下已調
廣陵參軍事穎士急中不能堪作伐櫻桃賦曰擢無庸
之瑣質蒙本枝以自庇雖先寢而或薦非和羹之正味
以譏林甫東觀漢記明帝月夜宴羣臣於照園大官
進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃一色羣
臣皆笑云是空盤晉宮閣名承乾殿前櫻桃二株舍

章殿前一株華林園二百七十株

增洛陽宮殿簿顯

陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株

原景

龍文館記四年夏四月上幸兩儀殿特命侍臣升殿食

櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲醑醑酒 上與侍臣樹

下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱

櫻二籠

增

隋唐嘉話太宗將致櫻桃於鄴公稱奉則

以尊言賜又以卑乃問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王

稱餉遂從之

賈烈女傳李希烈死其子欲盡誅老將

有獻含桃者桂娘爲蠟帛書以朱染帛丸如含桃遺陳

先奇妻先奇乃率部兵斬希烈妻子

異聞錄天寶初

有范陽盧子在東都春暮遊僧舍僧方開講盧詰之有

青衣攜櫻桃一籠因與同餐遂隨之行卽夢爲御史爲相經三十年又逢青衣復到僧舍下馬忽然昏醉講僧云何久不起乃見身著白衫服飾如故問其僕曰日已午矣西陽雜俎衛公言滑州櫻桃十二枚長一尺

道流陳景思說勅使齊日昇養櫻桃至五月皮皺如鴻柿不落其味數倍人不測其法韓約能作櫻桃餠饌其色不變成式姑婿裴元裕言羣從中有悅鄰女者

夢女遺二櫻桃食之及覺核墜枕側原零陵總記李

直方第諸果以櫻桃爲第三增翰林集詩注每歲初

進櫻桃先宣賜學士撫言唐時新進士九重櫻桃宴

乾符四年劉鄴第二子覃及第時狀頭已下方議釀率

覃潛遣人預購數十樹獨置是宴大會公卿時京國櫻
桃初出雖貴達未適口而覃山積鋪席復和以糖酪者
人享蠻畫一小盜亦不啻數升以至參御輦靡不霑足
續世說嚴綬爲左僕射司空嘗預百寮堂中食上令
中使馬江朝賜櫻桃綬爲兩班之首舊識江朝叙語次
不覺屈膝而拜江朝答拜御史大夫高郢亦從而拜爲
御史所劾綬出鎮荆南江朝降一官鼠璞東坡橄欖
詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜注引杜詩崖
蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於巖崖高峻處然坡
詩與橄欖對說非真蜜也鬼谷子曰崖蜜櫻桃也他無
經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽

山間有之雖不知與櫻桃爲一物與否要其類也注坡
詩者引小說橄欖與棗爭棗曰待爾回味我已甜特坡
公換崖蜜作對耳山谷詠橄欖云想其餘甘有瓜葛苦
中真味晚方回坡公取其味相反山谷取其味相投李
義山詩紅壁寂寥崖蜜盡此但作蜜用非是誠齋集
詩注予舊在奉常孟夏太廟薦櫻桃禮官各分賜四盤
金城記黎舉嘗云欲以棖子臣櫻桃但恨不同時耳
因樹屋書影白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻
之甘碩也原花史鄆州有櫻桃山上多櫻桃樹帝
京景物畧雙林寺後一土山山前一塔傍多朱櫻

集藻表增唐柳宗元爲武中丞謝賜櫻桃表臣某言中

使某乙至奉宣聖旨賜臣櫻桃若干者天睠特深時珍
游降寵驚里巷恩溢圓方臣某誠喜誠懼頓首頓首伏
以含桃之羞時令攸貴况今採因御苑分自天厨使發
九霄集繁星而積耀味調六氣承湛露而不晞盈昔而
外被恩光適口而中含渥澤顧慚素食彌切自公豈圖
君子所先遂厭小人之腹無任感恩欣躍之至

啟原庾肩吾謝賚朱櫻啟成叢殿側猶連製賦之條結
實西園非復粘蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦
人之逐彈似得金丸

賦增梁宣帝櫻桃賦惟櫻桃之爲樹先百果而含榮旣
離離而春就乍苒苒而冬迎異羣龍之无首殊大器之

晚成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空
有薦廟之名等橘柚于簷戶匹諸薦乎中庭異梧桐之
棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前楹葉
繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之
婁清 唐張莒紫宸殿前櫻桃樹賦殿紫宸兮是麗木
朱櫻兮可嘉扶疎柔弱暈艷芬葩晚移陰于丹楹朝廷
影于翠華美其固本宸居獻名清廟藹綠含彩攢紅吐
耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與璧璫而共照
于是玄律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮通條液
潤附節茸生秦文信之著令漢穆嗣之從行莫不勤其
時獻旌此嘉名將畫拱以斜界與金華而對明玉輦行

低雲旗雜處迎華桂而搖露向朱明而清暑榮得其時
摘得其所於方也可尙取類也無匹淨拂璇題遠當溫
室舊株昔移於漢囿密幹今逢於堯日及夫春宿微雨
秋含翠烟冬條雪染夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土
以延年翫芳誠百花之首克薦乃衆果之先代帷房之
錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨
趨染香花而夕謁始凌寒而驚換纔及暖而前發自承
恩於攀賞固無憂於翦伐伴穠李以表年笑階蓂之記
月元程從龍櫻桃賦并序元至正庚辰館寓石泐齋
舍後蔬圃其中有櫻桃啖而美之遂爲小賦以寓意云
繫勾芒之作春何窮奢而極侈旣表野以施翠復因林

而設綺一日代序成功者去捲紅紫以回轅繫繁珠於
佳樹但見的爍兮霰集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯
欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍於茹圃爰有詩人
此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之勻
圓始知其爲櫻桃也於是撫火齊於銀盤啖紅香之瓊
液玩其精華服其風味爽可以愈沉痾腴可以美意氣
羸理內而益脾信蠲煩而清臆終並功乎丹鼎豈擅譽
乎崖蜜唐以之昭寵於新科漢以之均恩於百職廟羞
薦天子之忱寵贈旌野人之德憶金鑾之殊遇壓珠盤
之佳色何顯赫之不常乃失身於幽側每被銷於凡齒
歎九重之懸隔在物理而尙然宜人情之通塞感斯果

之擅稱聊寄懷於翰墨

明錢文薦櫻桃賦并序漢明

帝月夜燕羣臣於沼時大官進櫻桃盛桃以盤厥名赤
瑛桃盤同色四照空明臣觀諧喜觴酌縱橫坐中獻賦
異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恒族先百
果而珍奇兮歷九春而成熟錫字肇夫月令兮和中紀
於藥錄因薦羞其禮隆兮綠頒賚以惠足念朱明之來
早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮入文窗而映綠
枝嫋嫋以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁
黃鳥之先啄幸未傷於風雨兮知有待乎晴旭遙而望
之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷旣稱
名乎樂府亦註譜於仙都姿輝映以擬玉質圓轉而方

珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有眩燈
暈而疑無爾其寢廟駕返御園旨宣紛紜馳騎絡繹飛
箋聊開秘閣別整華筵就中窈窕沾恩最先乍入脣而
脂掩忽籠袖而火然神脈脈以無定步珊珊其不前亮
衷情之有托豈絃管之能傳借嘉物以相比發清歌而
自憐歌曰朱實兮離離玉膚兮絳衣備百和兮含五滋
粲皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸兮對
孤燈墮清淚兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉徒倚闌
邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起爲亂仍歸於雅
亂曰谷梨消煩尙帶寒兮壺甘釋悃猶含酸兮未若朱
實堆玉盤兮食之美好使人歡兮常恐節移倏彫殘兮

安得九轉如金丹兮

文賦散句

增

晉左思蜀都賦朱櫻春就

潘岳朱實賦

燠若隨珠皎如列星

閒居賦三桃表櫻胡之別

宋

劉義恭謝賜櫻桃啓爲樹則多陰百果則先熟

原

唐

蕭穎士伐櫻桃樹賦綴繁英兮霰集駢朱實以星羅故
常小鳥之所啄食妖姬之所攀玩

五言古詩

增

梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻倒流映

碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵
瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不美萍如日永植平臺垂
長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆
唐太宗賦得
櫻桃華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長

津喬柯囀嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍
白居易有木詩有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承
日花繁偏受露迎風閣搖動引鳥潛來去鳥啄子難成
風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒心
向松筠妬好是映墻花木非當軒樹所以姓蕭人曾爲
伐櫻賦 宋楊萬里櫻桃含桃丹更圓輕質觸必碎外
有千粒珠中藏半泓水何人弄好手萬顆揚虛脆印成
花鈿薄染作冰澌紫此果非不多此味良獨美

七言古詩

增

宋文同朱櫻歌金衣珍禽弄深樾禁籞朱

櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂璫發凝霞作
丸珠若軟油露成津蜜初割君王日午坐倚蘭翡翠一

盤紅鞋鞵

五言律詩

增

唐李商隱深樹見一顆櫻桃尙在高桃留

晚實尋得小庭南矮墮綠雲髻欹危紅玉簪惜堪克鳳
食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘

宋楊億櫻

桃團於火色貝燦極月光珠西海瑤池苑曾城寶樹區

鳳幘生猶嫩龍睛脫未枯彤標與霞彩紫府闕雲腴

梅堯臣朱櫻明珠摘木末紅露貯金盤始見侍臣賜已

爲黃鳥殘味兼牟酪美食厭楚梅酸苑圃東周盛纍纍

暎葉丹

併日得朱表臣酪及櫻桃昨日酪將熟今朝

櫻可餐紫莼休定價黃鳥未新殘甘滑已相美齒牙仍

尙完應知消客熱遠贈益盈盤

戴復古櫻桃綠樹帶

朱實驅禽費彈丸獨先諸果熟堪奉五侯餐猩血和瓊液蠙珠走玉盤同時得同賞芍藥滿雕欄
明高啟櫻桃密綠映圓紅枝頭的的同熟迎梅實雨落值柳花風美女名偏稱流鶯啄未空憶曾春薦後捧賜出深宮

王叔承荆溪游櫻桃園珠林光萬點紅亂野園芳艷奪桃花彩甘驕荔子漿女翻雙腕白鶯溜一衣黃問是誰家勝江東顧辟疆

七言律詩 **增** 唐王維勅賜百官櫻桃芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒
崔興宗和王維勅賜百官櫻桃未

央朝謁正透迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九華殿繁
花舊雜萬年枝未勝晏子江南橘莫比潘家大谷梨關
道令人好顏色神農本草自應知

原

杜甫野人送朱

櫻西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數迴細寫愁仍
破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明
宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

韓愈和水部

張員外宣政衙賜百官櫻桃漢家舊種明光殿炎帝還
書本草經豈似滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠
籠擎初重色照銀盤瀉未停食罷自知無所報空然慙
汗仰皇扃

增

張籍朝日賜櫻桃仙果人間都未有今

朝忽見下天門捧盤小吏初宣勅當殿羣臣共拜恩日

色遙分廊下坐露香纔出禁中園每年從此長先熟願
得千春奉至尊白居易吳櫻桃含桃最說出東吳香
色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆婆娑拂面兩三株鳥
偷飛處銜將火人摘爭時闕破珠可惜風吹兼雨打明
朝後日卽應無溫庭筠自有扈至京師已後朱櫻之
期露圓霞赤數千枝銀籠誰家寄所思秦苑飛禽諳熟
早杜陵遊客恨來遲空看翠幄成陰日不見紅珠滿樹
時盡日徘徊濃影下祇應重作釣魚期原韓偓湖南
絕少含桃偶人以新摘者見惠感事傷懷因成四韻時
節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合克鳳食留三鳥不
許鶯偷過五湖苦笋恐難同象七酪漿無復瑩蠙珠金

盤歲歲長宜賜忍淚看天憶帝都

盧延讓謝楊尙書

惠櫻桃滿合虛紅怕動搖尙書知重賜櫻桃揉藍尙帶
新鮮葉潑血猶殘舊折條萬顆真珠輕觸破一團甘露
軟含消春來老病尤珍荷併食中腸似火燒

增

宋梅

堯臣夜夢蔡紫微君謨同在閣下食櫻桃蔡云與君及
此再食矣夢中感而有賦覺而錄之朱櫻再食雙盤日
紫禁重頒四月時泥朗天開雲霧閣依稀身在鳳凰池
味兼羊酪何由敵豉下莼羹不足宜原廟薦來應已久
黃鶯猶在最深枝

楊萬里櫻桃一雨半凋零更

與黃鸝翠羽爭計會小風留紫脆殷勤落日弄紅明摘
來珠顆光如濕走下金盤不待傾天上薦新舊分賜兒

童猶解憶寅清

原

陳師道謝人送櫻桃開門先得故

人書稍喜提攜起覆盃得句有誰知我在嘗新此日賴
吾徒傾籃酌爍霑朝露出袖熒煌得寶珠會薦瑛盤驚
一座莧腸藜口未良圖

增

元牟燾七兒應復與客飲

櫻桃園摘新歸以遺親用其詩韻識所感尚記當年薦
寢園百官分賜荷恩寬帶青絲籠空餘夢搔白頭人苦
不歡詩老誇稱作崖蜜野翁驚看瀉銀盤南山見說紅
千樹鳥雀兒童任入關

明袁凱江上櫻桃正盛而予

寓所無有忽蘇城友人惠一大盒故賦此野店荒蹊紅
滿枝暖烟微雨共離披忽思西蜀勻圓顆正值東吳遠
送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾

沾賜此日飄蓬也賦詩

原黃正色櫻桃塞外含桃五

月紅一尊相對晚來風高情不在羲皇下清夢常牽江
水東薦廟久虛支子位承恩敢望大明宮詰朝又值蒲
觴會須信人間似轉蓬 **王士騏櫻桃**小烏枝頭啄欲
殘美人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀
寒素面相逢渾似醉朱唇半吐欲成丹若教纖手和烟
折也勝官家赤玉盤 **陳繼儒櫻桃**藥欄春盡小花開
葉底朱櫻若個猜熟後雨彈紅玉破生前烟捧綠珠來
唇脂清淺疑無骨風味溫柔別有胎鸚鵡莫教輕啄碎
擲他年少滿車回

五言排律

增

唐孫逖和韻解署有櫻桃上林天禁裏芳

樹有紅櫻江國今來見君門春意生香從花綬轉色繞
佩珠明海鳥啣初實吳姬掃落英切將稀取貴羞與衆
同榮爲此堪攀折芳蹊處處成

原

白居易與沈楊二

舍人閣老同食勅賜櫻桃翫物感恩因成十四韻清曉
趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新圓轉盤
傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑晶華
赤醞醑氣味真如珠未穿孔似火不燒人杏俗難爲對
桃頑詎可倫肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皺瓊液酸甜足金
丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄
半是津甘爲舌上露暖作腹中春已懼長尸祿仍驚數
食珍最慚恩未報飽餵不才身

增

杜牧和裴傑秀才

新櫻桃新果眞瓊液人應宴紫蘭圓疑竊龍領色已奪
雞冠遠火微微辨繁星歷歷看茂先知味好曼倩恨偷
難忍用烹騂酪從將翫玉盤流年如可駐何必九華丹
宋劉筠櫻桃赤水分珠樹薰風送麥秋蜀都春氣早
漢苑夏陰稠廟薦清和候恩頒侍從流楚昭萍已剖韓
嫣彈爭投沆瀣滋芳液醍醐助品羞玉盤光宛轉會擬
付歌喉 楊億櫻桃離宮時薦罷樂府艷歌新石髓凝
秦洞珠胎剖漢津三桃聊並列百果獨先春清籟來君
賜雕盤助席珍甘餘應受和圓極豈能神楚客便羊酪
歸期負紫萼 梅堯臣聞學士院試含桃薦寢廟詩擬
作交交鳴谷烏粲粲熟荆桃寢廟此先薦離宮將以邀

既同羞俎實且異獻溪毛露穎明朝日朱光逼頰袍戴
經傳自久漢令著方高天子從茲食羣臣賜亦叨

五言絕句

增

唐李商隱嘲櫻桃朱實鳥含盡春樓人未

歸南園無限樹獨白葉如幃

百果嘲櫻桃珠實雖先

熟瓊萼縱早開流鶯猶故在爭得諱含來

櫻桃答衆

果莫相謂天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃

宋

蘇軾和子由岐下詠櫻桃獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫

愁枝上露從向口中溲

原

范成大題櫻桃火齊寶纓

絡垂於綠繭絲幽禽都未覺和露折新枝

增

金張建

山中林櫻墮紅珠打著琴上絃山人時一笑愛此聲琅

然

七言絕句

御製櫻桃禁籩朱櫻曉露勻不須驛騎拂紅塵芙蓉未賜干
官會寢廟春殘早薦新 初夏含桃味早全西山結實弱
枝連赤瑛克薦休言過丹色濃濃衆果先

原唐李白白櫻桃紅羅袖裏分明見白玉盤中看卻無
疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠 顧况櫻桃園百
舌猶來上苑花遊人獨自憶京華遙知寢廟嘗新後勅
賜櫻桃向幾家 **增**柳宗元摘櫻桃贈元居士時在望
仙亭南樓與朱道士同處海上朱櫻贈所思樓居况是
望仙時蓬萊羽客如相訪不是偷桃一小兒 張祜櫻
桃石榴未拆梅猶小愛此山花四五株斜日庭前風裊

裊碧油千片漏紅珠
韋莊白櫻桃
王母堦前種幾株

水晶簾內看如無
只應漢武金盤上
瀉得珊瑚白露珠

陳與義櫻桃
四月江南黃鳥肥
櫻桃滿市燦朝暉
赤

瑛盤裏雖殊遇
何似筠籠相發揮

詩散句
唐韓偓未許鶯偷出
漢宮上林初進半金籠

蔗漿自透銀杯冷
朱實相輝玉椀紅
原杜甫赤墀櫻

桃枝隱映銀絲籠
增宋王禹偁烏銜紅
映紫猿飽滑

流唇
宋祁林長景星密
枝重串珠繁
賞鮮流火動

漿熱醉霞溫
原劉敞磊落火齊珠
參差珊瑚叢
已

驚變濃綠忽更垂
繁紅
增張俞南國饒春實
繁如躑

躑然
陳師道並蒂隨宜好
連心著意紅
唐王建白

玉窓前起草臣櫻桃初赤賜嘗新
〔元稹〕心源一種開

如水同醉櫻桃林下春
〔宋蘇轍〕盤中宛轉明珠滑舌

上逡巡絳雪消
〔張俞〕紅實離離壓彩枝
熒煌珠琲粲

葳蕤
〔花蕊夫人〕三月櫻桃乍熟時
內人相引看紅枝

〔唐白居易〕殘櫻落紅珠
〔溫庭筠〕櫻桃千子紅
〔韋

莊〕櫻紅鳥競鵲
〔宋謝希孟〕穀雨櫻桃落
〔戴昺〕櫻熟

鳥先窺
〔原〕唐杜甫朱櫻此日垂朱實
〔增〕王建分朋

閒坐賭櫻桃
〔白居易〕櫻桃子綴小紅珠
〔溫庭筠〕紅

垂果蒂櫻桃重
〔韓偓〕紅暈櫻桃粉未乾
〔韋莊〕西園

夜雨紅櫻熟
紅垂野岸櫻還熟
〔宋劉筠〕內苑朱櫻

兼酪賜
〔陸游〕蠟櫻桃子酪同時
〔蘇軾〕櫻桃爛熟滴

階紅

詞增宋晁補之浣溪沙雨後園亭綠暗時櫻桃紅顆壓

枝低綠兼紅好眼中迷荔子天教生處遠風流一種

阿誰知最紅深處有黃鸝辛棄疾菩薩蠻香浮乳酪

玻璃椀年年醉裏嘗新慣何物比春風歌唇一點紅

江湖清夢斷翠籠明光殿萬顆瀉輕勻低頭愧野人

李洪浪淘沙上苑又春殘櫻顆如丹明光宮裏水晶盤

想得退朝花底散宣賜千官往事記金鑿荔子難攀

多情更有酪漿寒蜀客筠籠相贈處愁憶長安王沂

孫三姝嫩紅纓懸翠葆漸金鈴枝深瑤堦花少萬顆燕

支贈舊情爭奈弄珠人老扇底清歌還記得樊姬嬌小

幾度相思紅豆都消碧絲空裊 芳意茶蘼開早正夜
色瑛盤素蟾低照薦筍同時歎故園春事已無多了貯
滿筠籠偏暗觸天涯懷抱謾想青衣初見花陰夢好

別錄

增

丹鉛總錄唐令狐楚有進金花銀櫻桃籠狀云

首夏清和含桃香熟每間捧擷須有提攜以其鮮紅宜
此潔白 **原**山家清供結實時須張網以驚鳥雀置葦

箔以護風雨若經雨則蟲自內生人莫之見用水浸良
久則蟲皆出乃可食 **增**本草櫻桃鹽藏蜜煎皆可或

同蜜擣作糕食唐人以酪薦食之 **原**種植二三月間

分有根枝栽土中糞澆卽活仍記陰陽否則不生卽生
亦不結實

附錄 山櫻桃

增本草山櫻桃一名朱桃一名麥櫻一作英一名英豆一

名李桃孟詵曰又名柰桃樹如朱櫻但葉尖長不團子小而尖

生青熟黃赤亦不光澤而味惡不堪食味辛平無毒

楊梅

原楊梅一名杔子生江南嶺南山谷間會稽產者爲天

下冠吳中楊梅種類甚多名大葉者最早熟味甚佳次

則卞山本出苕溪移植光福山中尤勝又次爲青蒂白

蒂及大小松子此外味皆不及樹若荔枝葉細青如龍

眼及紫瑞香本草云楊梅樹葉冬月不凋二月開花結

實形如楮實子肉在核上無皮殼五月熟生白熟則有

白紅紫三色紅勝于白紫勝于紅凡楊梅顆大核細爲上鹽藏蜜漬糖製火酒浸皆佳可致遠多食令人傷熱食核中仁可解味酸甘微熱滌腸胃除煩憤惡氣久食損齒及筋發瘡致痰

增北戶錄

播州有白色者甜而

絕大

越郡志

會稽楊梅爲天下之奇顆大核細其色

紫建安亦有之

彙考

增

南史任昉傳昉爲新安太守郡有蜜嶺多楊梅

舊爲太守所採訪以冒險多物故卽時停絕吏人咸以爲百餘年未之有也

原孝義傳

王虛之庭中楊梅樹

隆冬三實人謂孝感所致

林邑記

邑有楊梅其大如

杯椀青時極酸熟則如蜜用以釀酒號爲梅香酎

博

物志地瘴處多生楊梅 廣州記廬山頂有湖楊梅山

桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食不得持下

世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在

乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家

果兒應聲曰未聞孔雀是夫子家禽 增雲仙雜記陸

展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香

誰勝難和之味卽以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山

道士 原東坡集客有言閩廣荔枝何物可對者或對

西涼葡萄予以爲未若吳越楊梅平可正詩云五月楊

梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘

南荔子深則古人亦有舉而方之者矣 增東坡詩註

杭州人呼白楊梅爲聖僧。南越志熙安縣多楊梅。

揮麈錄王巖字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣

或云楊梅仁可療是疾豐父哀五十石以獻之。西湖

古跡事實杭州楊梅塢在南山近瑞峯石塢內有一老

嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是

也。吳興記故章縣北有石槲山上生楊梅常以貢御

吳興園林記葉氏石林在卞山之陽一徑產楊梅盛

夏之際十餘里間朱實離離不減閩中荔枝也。貴耳

集閩士赴科吳人赴調各以鄉產自誇閩曰荔枝吳曰

楊梅有題壁曰閩鄉玉女含冰雪吳郡星郎駕火雲

劍南詩註太白梁國吟云玉盤楊梅爲君設吳鹽如花

皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也 項

里鄉俗謂楊梅止日梅謂選擇楊梅日作梅 **原**詩話

總龜宋時梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘

瞻詩曰夢繞吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香 **增**西吳

枝乘果實芰藕菱芡皆佳而楊梅殊絕出太子灣者大

幾如卵甘不勝口 **弁山記**弁山下楊梅樹以數萬計

青翠滿林不減閩之荔枝 **福建志**尤溪縣九仙山有

石碁局鄉人林五入樵山中見二人奕從旁觀之二白

鶴啄楊梅墮一顆于地奕者令拾之因俛拾以食遽失

奕者所在抵家遂辟穀不火食

集藻 **頌** **增** 梁江淹楊梅頌寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺

寶洞黃糝丹鏡日繡壑照霞綺巒爲我羽翼委君玉盤
七言古詩增宋周必大次韻閻刑部才元楊梅炎官傘
照濤江紅五月獻果明光宮越人一枝古所重蜀無他
楊譜則同玄珠更將赤水浴流火呈祥復王屋下伴長
安黑彈丸殺吏驚人寒起粟新詩字字含芳鮮大書遺
我敦同年請君速訪天竺老食白追繼仇池仙明楊
循吉初食楊梅楊梅本是我家果歸來相對歎先作往
來南北數十年久不餐汝幾忘却憶從年少在吳中食
以成傷難療藥年年端午卽有之街頭賣折先附郭初
間生酸對青色次見熟從枝上落吳儂好奇不論錢一
味纔逢傾倒橐生時熏蒸喜烈日所怕狂風陰雨虐有

紅有白紫者佳大如彈丸圓可握生芒刺口易破碎到
牙甘露先流齟黃船奉供晝夜走數枚出賜惟臺閣其
餘官小邨得預說著江南懷頗惡吳人鹽蜜百計收不
知本味終枯涸肉存液去但有名奪以酸甜無可嚼我
今到家又遇夏正是高林雨方濯滿盤新摘恣狂啖十
指染丹如茜著細思口實亦小事其來乃以微官博使
余不有故山歸安得香鮮列惟錯人生百年有適意忍
口勞勞何所樂

五言律詩

增

宋岳珂楊梅

滄歷三家市梅垂萬顆酸雲

池看火樹樓室試金丹風露盈籃重冰霜透齒寒他楊
應不類留與子雲看

七言律詩

原

宋平可正楊梅五月楊梅已滿林初疑一

顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似
聞新入貢登盤不見舊供吟詩成欲寄山中友恐起頭
陀愛渴心

增

陸游六峯頂里看采楊梅綠陰翳翳連

山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探領得
驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入上都醉裏自矜豪
氣在欲乘風露摘千株

方

岳詠楊梅五月梅晴暑正

裨楊家亦有果堪攀雪融火齊驪珠冷粟起丹砂鶴頂
殷併與文園消午渴不禁越女蹙春山畧如荔子仍同
姓直恐前身是阿環

原

楊萬里謝紹興帥丘宗卿惠

楊梅越絕諸楊盛一時與儂瓜葛不曾知一夫自歎吾

衰矣此客何從夢見之也解過江尋德祖政緣作尹是
丘遲渠伊不是南村派未分先驅事荔枝 梅出稽山
世少雙情知風味勝他楊玉肌半醉生紅粟墨暈微深
染紫囊火齊堆盤珠徑寸醴泉浸齒蔗爲漿故人解寄
吾家果未變蓬萊閣下香 繪明李東陽賜楊梅官河
催載滿船冰五月楊梅入帝京沁齒不知紅露濕到詩
偏助玉堂清名從傅鼎遙分派價比隋珠亦稱情再拜
文華門外地講筵恩重若爲榮

五言絕句

繪

宋郭祥正楊梅紅實綴青枝爛熳照前塢

不及杏繁時林間有仙果

顆顆龍睛濕深深映石門

自憐非荔子不得薦堯闈

陳景沂楊梅止渴還相似

和羹諒亦同不思五和裏均擅一調功
明吳寬楊梅

五月果初熟枝頭鶴頂丹欲知甘冷好千顆薦冰盤

七言絕句 增 宋蘇軾參寥惠楊梅新居未換一根椽只

有楊梅不直錢莫共金家鬪甘苦參寥不是老婆禪

陶弼楊梅嶺北土寒無荔子人言形味似楊梅翠條丹

實休相學不願紅塵一騎來
陸游項里觀楊梅山前

五月楊梅市溪上千年項羽祠小繖輕輿不辭遠年年

來及貢梅時 隔歲租園不計錢楊梅海裏過年年癡

人只競聞名利那信三山是地仙 山中戶戶作梅忙

火齊驪珠入帝鄉細織筠籠相映發華清虛說荔枝筐

徐似道火齊無光荔實圓未嘗先說齒流涎喚回天

竺三年夢參透披雲一味禪
方岳楊梅筠籠帶雨摘
初殘粟粟生寒鶴頂殷衆口
但便甜似蜜寧知奇處是
微酸

詩散句 **增** 宋蘇軾南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯

垂紅綴紫烟雨裏特與荔枝爲先驅 **原** 明徐階三春

葉底青丸小五月枝頭頰彈圓折來鶴頂紅猶濕剗破

龍睛血未乾 **增** 宋張舜民姑射團肌雪祝融留眼睛

正愁春酒盡且喜火丹成 **蘇軾** 羅浮山下四時春

盧橘楊梅次第新 **陸游** 今年項里楊梅熟綠李來禽

不足言 **唐** 孟浩然稚子摘楊梅 **張泌** 高林帶雨楊

梅熟 **宋** 蘇軾時于櫻裏得楊梅 **王** 安石冥冥江雨

熟楊梅

陸游火齊楊梅已再嘗

楊梅線紫開園晚

詞增

宋陳舜翁南柯子德祖家珍熟錢塘五月中碧梧

桐翠蓋筠籠傾向水晶盤內鬪嘗空

絳粟成團小清

甜笑蜜濃微酸猶解慘人容最是玉纖撚處染輕紅

王觀浪淘沙素手水晶盤疊起仙丸紅綃碾碎却成團

安得密排金粟徧何似雞冠味勝玉漿寒只怕宜酸

莫將荔子一般看色淡香消倏憊損纔到長安

元張

雨燕山亭鶴頂珠圓蝟肌粟聚寶葉揉藍初洗親翦翠

柯遠贈筠籠脉脉紅泉流齒骨換丹砂笑尙帶儒酸風

味誰記曾問譜西泠綠陰青子

君家幾度樽前摘天

上繁星伴人同醉纖手素盤歷亂殷紅浮沉半壺脂水

珍果同時惟醉寫來禽青李爭似爲越女吳姬染指

別錄原

種植性宜山地核投糞池中浸六月取出收潤

土中二月鋤地種之待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年仍移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處開溝灰糞壅之不宜著根每遇雨肥水滲下則結子大而肥物類相感志云桑樹接楊梅則不酸樹上生癩以甘草釘之則去

增

墨客揮犀楊梅有

雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取雌木填之乃實

學圃餘疏楊梅須山土吾地沙土非宜種之亦能生但少耳樹極娑娑可愛今當種澹圃高岡上與山礬相覆

蔭

原製用糖楊梅以梅三斤爲率用鹽一兩醃半日

沸湯浸一夜控乾入糖二斤薄荷葉一大把輕手拌勻
白暴汁乾收 **增**齊民要術藏楊梅法擇佳完者一石
以鹽一斗醃之鹽入肉中仍出爆令乾煇取杭皮二斤
煮取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數歲 **清**
供錄楊梅渴水楊梅不計多少掬搦自然汁濾至十分
淨入砂石器內慢火熬濃滴入水不散爲度若熬不到
則生白醃貯以淨器用時每一斤梅汁入蜜三斤腦麝
少許冷熱任用如無蜜毬糖四斤入水熬過亦可

枇杷 花附見

原枇杷樹高丈餘易種肥枝長葉微似栗大如驢耳背
有黃毛形似琵琶故名陰密婆娑可愛四時不凋冬開

白花三四月成實簇結有毛大者如雞子小者如龍眼
味甜而酢白者爲上黃者次之皮肉薄核大如茅栗相
傳枇杷秋萌冬花春實夏熟備四時之氣他物無與類
者清異錄云建業野人種枇杷者誇其色曰螭兄襄漢
吳蜀淮揚閩嶺江西湖南北皆有廣志云無核者名焦
子出廣州味甘酸平無毒止渴下氣利肺氣止吐逆潤
五臟主上焦熱可克果實多食發痰傷脾同炙肉及熟
麩食患熟黃疾花治頭風鼻流清涕木白皮止吐逆不
下食葉治肺胃病取其下氣氣下則火降痰順而逆嘔
欬渴皆愈

彙考 **增** 周禮地官場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異

之物註珍異葡萄枇杷之屬唐書德宗本紀大曆十

四年五月癸亥卽位閏月戊寅罷山南貢枇杷江南甘

橘非供宗廟者西京雜記上林苑枇杷十株晉宮

閣名華林園枇杷四株廣州記枇杷若榴參乎京都

華山記華山講堂西頭有枇杷園冷齋夜話東坡

詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尙帶酸張嘉甫曰盧

橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見

相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷撚柿亭奈厚

朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰伊尹書

曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也

東坡笑曰意不欲耳三柳軒記枇杷爲麤客居山

雜志巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疎可愛

集藻

賦增

宋周祇枇杷賦并序昔魯季孫有嘉樹韓宣

子賦譽之屈原離騷亦著橘頌至枇杷樹寒暑無變負

雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序

一采素華冬覆霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥

濛卽之疎寥謝瞻安成郡庭枇杷樹賦伊南國之嘉

木偉邦庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒

葩于結霜承炎果乎纖露高臨費首傍拂階路

五言古詩

原

唐牟士諤枇杷花珍樹寒始花氤氳九秋

月佳期若有待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪

急景有餘妍春禽自流悅

宋宋祁枇杷有果產西蜀

作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸上都不可寄味
咀獨長歎

增

范成大手植枇杷枇杷昔所嗜不問甘

與酸黃泥裹餘核散擲籬落間春風拆勾萌樸檉如藤
營一株獨成長蒼然齊屋山去年小試花瓏瓏犯冰寒
化成黃金彈同登桃李盤大鈞播羣物斡旋不作難樹
老人何堪挽鏡覓朱顏頷髭爾許長大笑歛巾冠

五言律詩

原

唐司空曙衛明府寄枇杷葉傾筐呈綠葉

重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露傳仙方當見重消
疾未應便全勝甘蕉葉空披謝氏篇

增

宋司馬光枇

杷洲周官斂珍味漢苑結芳根何意荒洲上猶餘嘉樹
存犯寒花已發迎暑實尤繁願逐葡萄使離宮奉至尊

蘇軾眞覺院賞枇杷綠暗初迎夏紅殘不及春魏花
非老伴盧橘是鄉人非落依山盡巖崖發與新歲寒君
記取松雪看蒼鱗原楊萬里詠枇杷大葉聳長耳一
梢堪滿盤荔支多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流
冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

七言律詩

增

宋陸游山園屢種楊梅皆不成枇杷一株

獨結實戲作長句楊梅空有樹團團却是枇杷解滿盤
難學權門堆火齊且從公子拾金丸枝頭不怕風搖落
地上惟憂鳥啄殘清曉呼僮乘露擲任教半熟雜甘酸
明李東陽賜枇杷尙方珍果賜新嘗分得江南百顆
黃遠道不妨經月暑冷枝疑帶隔年霜龍箋帖罷名初

散翠籠開時手亦香歸領君恩薦家廟不禁清淚滿衣裳
吳寬紀賜枇杷吳船入貢泝江濤分賜儒臣幸此
遭臥病謾思新橘柚退朝休賦舊櫻桃珍奇未惜初加
惠淺薄無能莫效勞箬籠曉來傾瀉處金丸錯落駭兒
曹于慎行紀賜鮮枇杷嘉名漢苑舊標奇北客由來
自不知綠萼經春開籠日黃金滿樹入筐時江南謾道
珍盧橘西蜀休稱薦荔枝千里梯航來不易懷將餘核
誌恩私

五言絕句 **增** 宋梅堯臣隱靜遺枇杷五月枇杷實青青
味尙酸彌猴定撩亂欲待熟時難

七言絕句 **增** 宋梅堯臣依韻和行之枇杷時予送紅梅

與之五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上
林賦却恨紅梅未有詩 明高啟東丘蘭若見枇杷落
葉空林忽有香疎花吹雪過東墻居僧記取南風後留
箇金丸待我嘗 沈周枇杷誰鑄黃金三百丸彈胎微
濕露溥溥從今抵鵲何消玉更有餽漿沁齒寒

詩散句 **增** 宋周必大昭陽睡起人如玉妝臺對罷雙蛾

綠琉璃葉底黃金簇纖手拈來嗅清馥可人風味少人

知把盡春風夏作熟 宋張舜民似梅嫌足核如蜜少

加酸 明沈周數顆黃金彈枝頭駭鳥飛 **原** 唐白居易

易 淮山側畔楚江陰五月枇杷正滿林 宋劉子翬萬

顆金丸綴樹稠遺根漢苑識風流 唐杜甫枇杷樹樹

廣集芳譜 果譜三 枇杷

香

增

柳宗元夏首薦枇杷

元成廷珪枇杷雪洗青

宋趙抃紅嚼山杷口似饒

陸游無核枇杷接亦生

原

元顧瑛枇杷花開如雪白

別錄

增

物類相感志枇杷不宜糞

學圃餘疏枇杷出

東洞庭者大自種者小然却有風味獨核者佳蓋他果
須接乃生獨此果直種之亦能生也

原

田家五行杷

杷五月開結主水

佩文齋廣羣芳譜卷第五十六