

佩文齋廣羣芳譜卷第十九

茶譜

茶二

集藻表增唐柳宗元爲武中丞謝賜新茶表臣某言中使竇某至奉宣旨賜臣新茶一斤者天睠忽臨時珍俯及捧戴驚抃以喜以惶臣以無能謬司邦憲大明首出得親仰於雲霄渥澤遂行忽先霑於草木况茲靈味成自遐方照臨而甲拆惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍豈可賤微膺此殊錫銜恩敢同於嘗酒滌慮方切於飲冰撫事循涯隕越無地

劉禹錫

代武中丞謝新茶表臣某言中使某奉宣聖旨賜臣新

茶一斤猥沐深恩再霑殊賜承旨慶忭省躬慚惶伏以
貢自外方珍殊衆品効參藥石芳越椒蘭出自仙厨俯
頒私室義同推食空荷於曲成責在素餐實慙於虛受
又臣某言中使竇國晏奉宣聖旨賜臣新茶一斤猥
降王人光臨私室恭承慶賜跪啓緘封伏以方隅入貢
採擷至珍自遠奉來以新爲貴捧而觀妙飲以滌煩顧
蘭露而慙芳豈柘漿而齊味旣榮凡口倍切丹心韓
翊爲田神玉謝茶表臣某言中使至伏奉手詔賜臣茶
一千五百串令臣分給將士以下聖慈曲被戴荷無階
臣智謝理戎功慙盪寇前恩未報厚賜仍加念以炎蒸
恤其暴露榮分紫筭寵降朱宮味足蠲邪助其正直香

堪愈病。沃以勤勞。飲德相歡。撫心是荷。前朝饗士。往典犒軍。皆是循常。非關特達。顧惟何幸。忽被殊私。吳主禮賢。方聞置茗。晉臣愛客。纔有分茶。豈如澤被三軍。仁加千乘以欣。以忭感戴無階。宋丁謂進新茶表右件物產異金沙名非紫筍江邊地暖方呈彼苗之形闕下春寒已發其甘之味有以少爲貴者焉敢韞而藏諸見謂新茶蓋遵舊例

啓增宋楊萬里謝傅尚書惠茶啓遠餉新茗當自攜大瓢走汲溪泉束澗底之散薪燃折脚之石鼎烹玉塵啜香乳以享天上故人之意媿無胸中之書傳但一味攪破菜園耳

序增。唐呂溫三月三日茶宴序。三月三日。上巳禊飲之日也。諸子議以茶酌而代焉。迺撥花砌。愛庭陰。清風逐人。日色留興。臥借青霽。坐攀香枝。閒鶯近席而未飛。紅藥拂衣而不散。迺命酌香沫。浮素杯。殷凝琥珀之色。不令人醉。微覺清思。雖五雲仙漿。無復加也。皮日休茶中雜詠序。按周禮酒正之職。辨四飲之物。其三曰漿。又漿人之職。供王之六飲。水漿醴涼醫醢。入於酒府。鄭司農云。以水和酒也。蓋當時人率以酒醴爲飲。謂乎六漿酒之醑者也。何得姬公製爾雅云。檝苦茶。卽不顯而飲之。豈聖人之純於用乎。亦草木之濟人。取舍有時也。自周以降。及於國朝。茶事竟陵子陸季疵言之詳矣。然季

疵以前稱茗飲者必渾以烹之。與夫淪蔬而啜者無異也。季疵始爲經三卷。由是分其源。制其具。教其造。設其器。命其煮。飲之者除瘡而去癘。雖疾醫之不若也。其爲利也。於人豈小哉。余始得季疵書。以爲備矣。後又獲其顧渚山記二篇。其中多茶事。後又太原溫從雲。武威段礪之。各補茶事十數節。並存於方冊。茶之事。由周至今。竟無纖遺矣。昔晉杜育有荈賦。季疵有茶歌。余缺然於懷者。謂有其具而不形於詩。亦季疵之餘恨也。遂爲十詠。寄天隨子。宋徽宗大觀茶論序。嘗謂首地而倒生。所以供人求者。其類不一。穀粟之於饑。絲枲之於寒。雖庸人孺子。皆知常須而日用。不以時歲之舒迫。而可以

廢興也至若茶之爲物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟祛襟滌滯致清導和則非庸人孺子可得而知矣沖澹閒潔韻高致靜則非皇遽之時可得而好尚矣本朝之興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而壑源之品亦自此而盛延及於今百廢俱舉海內晏然垂拱密勿幸致無爲縉紳之士韋布之流沐浴膏澤薰陶德化以雅尚相推從事茗飲故近歲以來采擇之精製作之工品第之勝烹點之妙莫不咸造其極且物之興廢固自有時然亦係乎時之汗隆時或皇遽人懷勞瘁則向所謂常須而日用猶且汲汲營求惟恐不獲飲茶何暇議哉世旣累洽人恬物熙則常須而日用者固久厭飮狼籍

而天下之士勵志清白競爲閒暇修索之玩莫不碎玉
鏘金啜英咀華較筐篋之精爭鑿裁之別雖下士於此
時不以蓄茶爲羞可謂盛世之清尚也嗚呼至治之世
豈惟人得以盡其材而草木之靈者亦得以盡其用矣
偶因暇日研究精微所得之妙後人有不自知爲利害
者敘本末列於二十篇號曰茶論

〔蔡襄進茶錄序〕臣

前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上
品龍茶最爲精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒若
處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁
謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未聞有臣輒條數
事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閑之晏或賜

觀採臣不勝惶懼榮幸之至謹序

原歐陽修龍茶錄

後序茶爲物之至精而小團又其精者錄序所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人翦金爲龍鳳花草貼其上兩府八家分割以歸不敢碾試相家藏以爲寶時有佳客出而傳玩爾至嘉祐七年親享明堂齋夕始人賜一餅余亦忝預至今藏之余自以諫官供奉仗內至登二府二十餘年纔一獲賜因君謨著錄輒附於後庶知小團自君謨始而可貴如此

增朱子安東溪試茶錄序隄首七閩山川特異峻極廻環勢絕如甌其陽多銀銅

其陰孕鉛鐵，厥土赤墳，厥植惟茶。會建而上，羣峰益秀，迎抱相向，草木叢條，水多黃金，茶生其間，氣味殊美，豈非山川重複，土地秀粹之氣鍾於是，而物得以宜歟！北苑西距建安之泅溪二十里而近，東至東宮百里而遙，過泅溪踰東宮，則僅能成餅耳。獨北苑連屬諸山者，最勝。北苑前枕溪流，北涉數里，茶皆氣弁然，色濁味尤薄惡。况其遠者乎，亦猶橘過淮爲枳也。近蔡公作茶錄，亦云：隔溪諸山，雖及時加意製造，色味皆重矣。今北苑焙風氣亦殊，先春朝賸，常雨霽則霧露昏蒸，晝午猶寒，故茶宜之。茶宜高山之陰，而喜日陽之早。自北苑鳳山南直苦竹園頭，東南屬張坑頭，皆高遠先陽處，歲發常早。

芽極肥乳非民間所比次出壑源嶺高土沃地茶味甲於諸焙丁謂亦云鳳山高不百丈無危峰絕崦而岡阜環抱氣勢柔秀宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安茶品甲於天下疑山川至靈之卉天地始和之氣盡此茶矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至於品載止云北苑壑源嶺及總記官私諸焙千三百三十六耳近蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故四方以建茶爲目皆曰北苑建人以近山所得故謂之壑源好者亦取壑源口南諸葉皆云彌珍絕傳致之間識者以色味品第反以壑源爲疑今書所異者從二公紀土地勝絕之

自具疏園隴百名之異香味精粗之別庶知茶於草木
爲靈最矣去畝步之間別移其性又以佛嶺葉源沙溪
附見以質二焙之美故曰東溪試茶錄自東宮西溪南
焙北苑皆不足品第今略而不論黃儒品茶要錄序
說者常怪陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未甚
興靈芽真笋往往委翳消腐而人不知惜自國初以來
士大夫沐浴膏澤詠歌升平之日久矣夫身世灑落神
觀沖淡惟茲茗飲爲可喜園林亦相與摘英誇異制捲
鬻新而趨時之好故殊異之品始得自出於藝莠之間
而其名遂冠天下借使陸羽復起閱其金餅味其雲腴
當爽然自失矣因念草木之材一有負瓌偉詭特者未

嘗不遇時而後興况於人乎然士大夫間爲珍藏精試之具非尚雅好真未嘗輒出其好事者又常論其采制之出入器用之宜否較試之湯火圖於縑素傳玩於時獨未有補於賞鑒之明耳蓋園民射利膏油其面色品味易辨而難詳予因閱收之暇爲原采造之得失較試之低昂次爲十說以中其病題曰品茶要錄云。葉清臣煮茶小品序夫渭黍汾麻泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉尚博識之精鑒自非笑傲塵表逍遙林下樂追王濛之約不讓陸納之風其孰能與於此乎吳楚山谷

間氣清地靈草木穎挺多孕茶薺爲人採拾大率右於
武夷者爲白乳甲於吳興者爲紫筍產禹穴者以天章
顯茂錢塘者以徑山稀至於桐廬之巖雲衡之麓鴉山
著於吳歙蒙頂傳於岷蜀角立差勝毛舉實繁然而天
賦尤異性靡俗諳苟制非其妙烹失於術雖先雷而籟
未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香水不甘爨之
揚之若淤若滓予少得溫氏所著茶說嘗識其水泉之
目有二十焉會西走巴峽經蝦蟆窟憩蕪城汲蜀崗共
東遊故郡經揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫斟慧山
水粉槍牙旗蘇蘭薪桂且鼎且缶以飲以歡莫不淪氣
滌慮蠲病析醒祛鄙愆之生心招神明而達觀信乎物

類之宜得臭味之所感幽人之佳尚前賢之精鑒不可
及已噫紫華綠英均一水也皆忘情於庶彙或求伸於
知已不然者叢薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊鹿故
宮依蓮盛府一命受職再期服勞而虎丘之鬻沸松江
之清泚復在在封畛居然挹注是嘗所得於鴻漸之目
二十而七也昔酈元善於水經而未嘗知茶王肅癖於
茗飲而言不及水表是二美吾無愧焉凡泉二十列於
右幅且使盡神方之四兩遂成其功代酒限於七升無
忘真賞云

傳原宋蘇軾葉嘉傳葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂
先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植

功種德、不爲時採、然遺香後世、吾子孫必盛於中土、當
飲其惠矣、茂先葬郝源、子孫遂爲郝源民、至嘉、少植節
操、或勸之業武、曰、吾當爲天下英武之精、一槍一旗、豈
吾事哉、因而游見陸先生、先生奇之、爲著其行錄、傳於
世、方漢帝嗜閱經史、時建安人爲謁者侍上、上讀其行
錄而善之、曰、吾獨不得與此人同時哉、曰、臣邑人葉嘉、
風味恬淡、清白可愛、頗負其名、有濟世之才、雖羽知猶
未詳也、上驚、勅建安太守召嘉、給傳遣詣京師、郡守始
令採訪嘉所在、命齋書示之、嘉未就、遣使臣督促、郡守
曰、葉先生方閉門制作、研味經史、志圖挺立、必不屑進
未可促之、親至山中爲之勸駕、始行、登車遇相者揖之

曰先生容質異常、矯然有龍鳳之姿、後當大貴、嘉以阜囊上封事、天子見之曰、吾久飫卿名、但未知其實耳、我其試哉、因顧謂侍臣曰、視嘉容貌如鐵、資質剛勁、難以遽用、必槌提頓挫之乃可、遂以言恐、嘉曰、礎斧在前、鼎鑊在後、將以烹子、子視之如何、嘉勃然吐氣曰、臣山藪猥士、幸惟陛下採擇至此、可以利主、雖粉身碎骨、臣不辭也、上笑、命以名曹處之、又加樞要之務焉、因誡小黃門監之、有頃、報曰、嘉之所爲、猶若粗疎然、上曰、吾知其才、第以獨學未經師耳、嘉爲之屑屑、就師頃刻、就事已精熟矣、上乃勅御史歐陽高、金紫光祿大夫鄭當時、甘泉侯陳平、三人與之同事、歐陽嫉嘉初進有寵、曰、吾屬

且爲之下矣、計欲傾之、會天子御延英、促召四人、歐但熱中而已、當時以足擊嘉、而平亦以口侵凌之、嘉雖見侮、爲之起立、顏色不變、歐陽悔曰、陛下以葉嘉見托吾輩、亦不可忽之也、因同見帝、帝稱嘉美、而陰以輕浮訛之、嘉亦訴於上、上爲責歐陽、憐嘉視其顏色、久之曰、葉嘉真清白之士也、其氣飄然若浮雲矣、遂引而宴之、少選間、上鼓舌欣然曰、始吾見嘉、未甚好也、久味之、殊令人愛、朕之精魄不覺灑然而醒、書曰、啓乃心沃朕心、嘉之謂也、於是封嘉爲鉅合侯、位尚書、曰、尚書朕喉舌之任也、由是寵愛日加、朝廷賓客遇會宴享、未始不推於嘉、上日引對、至於再三、後因侍宴苑中、上飲踰度、嘉輒

苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我我豈堪哉遂唾之命左右仆於地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣言雖苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因含容之然亦以是疎嘉嘉既不得志退去閩中既而曰吾末如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神蕭思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴見卿久也遂恩遇如故上方欲以兵革爲事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策其一曰權天下之利山海之資一切籍於縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故權法不罷管山海之利自

嘉始也、居一年、嘉告老、上曰、鉅合侯其忠、可謂盡矣、遂得爵其子、又令郡守擇其宗支之良者、每歲貢焉、嘉子二人、長曰搏、有父風、襲爵、次曰挺、抱黃白之術、比於搏、其志尤淡泊也、嘗散其資拯鄉閭之困、人皆德之、故鄉人以春伐鼓大會山中、求之以爲常、贊曰、今葉氏散居天下、皆不喜城邑、惟樂山居、氏於閩中者、蓋嘉之苗裔也、天下葉氏雖夥、然風味德馨、爲世所貴、皆不及閩、閩之居者又多、而郝源之族爲甲、嘉以布衣遇天子、爵徹侯、位八座、可謂榮矣、然其正色苦諫、竭力許國、不爲身計、蓋有以取之、夫先王用於國、有節、取於民、有制、至於山林川澤之利、一切與民、嘉爲策以權之、雖救一時之

急非先王之舉也君子譏之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

記增宋唐庚鬪茶記政和二年三月壬戌二三君子相與鬪茶於寄傲齋予爲取龍塘水烹之而第其品以某爲上某次之某閩人其所賚宜尤高而又次之然大較皆精絕蓋嘗以爲天下之物有宜得而不得不宜得而得之者富貴有力之人或有所不能致而貧賤窮厄流離遷徙之中或偶然獲焉所謂尺有所短寸有所長良不虛也唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶錄序稱嘉祐七年親享明

堂致齋之夕始以小團分賜二府人給一餅不敢碾試
至今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問鬪鈐要之貴新
水不問江井要之貴活千里致水真僞固不可知就令
識真已非活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首
尾七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾
提瓶支龍塘無數十步此水宜茶昔人以爲不減清遠
峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月
至矣罪戾之餘上寬不誅得與諸公從容談笑於此汲
泉煮茗取一時之適雖在田野孰與烹數千里之泉澆
七年之賜茗也哉此非我君之力歟夫耕鑿食息終日
蒙福而不知爲之者直愚民耳豈我輩謂耶是宜有所

紀述以無忘在上者之澤云。元楊維禎煮茶夢記。鐵龍道人臥石牀。移二更。月微明。及紙帳。梅影亦及半窓。鶴孤立不鳴。命小芸童。汲白蓮泉。燃槁湘竹。授以凌霄芽。爲飲供道人。乃遊心太虛。雍雍涼涼。若鴻濛。若皇芒。會天地之未生。適陰陽之若亡。恍兮不知入夢。遂坐清眞銀暉之堂。堂上香雲簾拂地。中著紫桂榻。綠瑤几。看太初易一集。集內悉星斗文。煥燁燭熠。金流玉錯。莫列爻畫。若煙雲日月。交麗乎中天。歟。玉露涼月。冷如冰入齒者。易刻。因作太虛吟。吟曰。道無形兮。兆無聲。妙無心兮。一以貞。百象斯融兮。太虛以清。歌已。光飈起林末。激華氛。郁郁霏霏。絢爛淫艷。乃有扈綠衣若仙子者。從容

來謁云名淡香小字綠花乃捧太玄杯酌太清神明之
醴以壽予。作以詞曰。心不行。神不行。無爲而萬化清。壽
畢。紆徐而退。復令小玉環侍筆牘。遂書歌遺之。曰。道可
受兮不可傳。天無形兮四時以言。妙乎天兮天之先。天
天之先復何仙。移間白雲微消。綠衣化煙。月反明。予內
間予亦寤矣。遂冥神合玄。月光尚隱隱於梅花間。小芸
呼曰。凌霄芽熟矣。

賦 **增** 晉杜育。薜賦。靈山維嶽。奇產所鍾。厥生薜草。彌谷
被岡。承豐壤之滋潤。受甘霖之霄降。月惟初秋。農功少
休。結偶同旅。是采是求。水則氓方之注。挹彼清流。器澤
陶簡。出自東隅。酌之以匏。取式公劉。惟茲初成。沫沈華

浮煥如積雪、晁若春敷、唐顧况茶賦稽天地之不平
兮、蘭何爲兮、早秀菊何爲兮、遲榮皇天旣孕此靈物、
厚地復糝之而萌、惜下國之偏多、嗟上林之丕志、如羅
玳筵、展瑤席、凝藻思、開靈液、賜名臣、留上客、谷鶯囀、宮
女嚙、泛濃華、漱芳津、出恒品、先衆珍、君門九重、聖壽萬
春、此茶上達於天子也、滋飯蔬之精素、攻肉食之羶膩、
發當暑之清吟、滌通宵之昏寐、杏樹桃花之深洞、竹林
草堂之古寺、乘槎海上來、飛錫雲中至、此茶下被於幽
人也、雅曰、不知我者、謂我何求、可憐翠澗陰中有泉流、
舒鐵如金之鼎、越泥似玉之甌、輕煙細珠靄然、浮爽氣
淡淡、風雨秋夢裏、還錢懷中贈橘、雖神祕而焉求、宋

吳淑茶賦夫其滌煩療渴、換骨輕身、茶薺之利、其功若
神、則有渠江薄片、西山白露、雲垂綠脚、香浮碧乳、挹此
霜華、却茲煩暑、清文既傳於杜育、精思亦聞於陸羽、若
夫擷此臯盧、烹茲苦茶、桐君之錄尤重、仙人之掌難踰、
豫章之嘉甘露、王肅之貪酪奴、待槍旗而探摘、對鼎鑊
以吹噓、則有療彼斛瘕、困茲水厄、擢彼陰林、得於爛石、
先火而造、乘雷以摘、吳主之憂韋曜、先沐殊恩、陸納之
待謝安、誠彰儉德、別有產於玉壘、造彼金沙、三等爲號、
五出成花、早春之來寶化、橫紋之出陽坡、復聞灘湖含
膏之作、龍安騎火之名、柏巖兮鶴嶺、鳩坑兮鳳亭、嘉雀
舌之纖嫩、翫蟬翼之輕盈、冬芽早秀、麥顆先成、或重西

園之價、或侔團月之形、並明目而益思、豈瘠氣而侵精、又有蜀岡牛嶺、洪雅烏程、碧澗紀號、紫筍爲稱、陟仙厓而花墜、服丹丘而翼生、至於飛自獄中、煎於竹裏、効在不眠、功存悅志、或言詩爲報、或以錢見遺、復云葉如梔子、花若薔薇、輕颺浮雲之美、霜筍竹籜之差、唯芳茗之爲用、蓋飲食之所資、梅堯臣南有嘉茗賦南有山原今不鑿不營、乃產嘉茗、今囂此衆、氓土膏脉、動兮雷始發聲、萬木之氣未通、兮此已吐、乎纖萌一之日、雀舌露掇而製之、以奉乎王庭、二之日、烏喙長擷、而焙之以備乎公卿、三之日、槍旗聳舉、而炆之、將求乎利、羸四之日、嫩莖茂團、而範之、來充乎賦、征當此時也、女廢蠶、織男

廢農耕夜不得息晝不得停取之出一葉而至一掬輸之若百谷之赴巨溟華夷蠻貊固日飲而無厭富貴貧賤不時啜而不寧所以小民冒險而競鬻孰謂峻法之與嚴刑嗚呼古者聖人爲之絲枲絺絺而民始衣播之禾麩菽粟而民不饑畜之牛羊犬豕而甘脆不遺調之辛酸鹹苦而五味適宜造之酒醴而譙饗之樹之果蔬而薦羞之於茲可謂備矣何彼茗無一勝焉而競進於今之時抑非近世之人體情不勤飽食梁肉坐以生疾藉以靈葍而消腑胃之宿陳若然則斯茗也不得不謂之無益於爾身無功於爾民也哉。

原黃庭堅煎茶賦

洵洵乎如澗松之發清吹皓皓乎如春空之行白雲賓

主欲眠而同味。水茗相投而不渾。苦口利病。解膠滌昏。未嘗一日不放箸。而策茗椀之勲者也。予嘗爲嗣直淪茗。因錄其滌煩破睡之功。爲之甲乙。建谿如割。雙井如麩。日注如鷄。其餘苦則辛螫。甘則底滯。嘔酸寒胃。令人失眠。亦未足與議。或曰無甚高論。敢問其次。涪翁曰。味江之羅山。嚴道之蒙頂。黔陽之都濡。高洙。瀘川之納溪。梅嶺。夷陵之壓磚。臨邛之火井。不得已而去於三。則六者亦可以酌。兔褐之甌。淪魚眼之鼎者也。或者又曰。寒中瘠氣。莫甚於茶。或濟之鹽。勾賊破家。滑竅走水。又况雞蘇之與胡麻。涪翁於是酌岐雷之醪醴。參伊聖之湯液。斲附子如博投。以熬葛仙之聖。去藪而用鹽。去橘而

用薑不奪茗味而佐以草石之良所以固太倉而堅作
疆於是有胡桃松實菴摩鴨脚勃賀藤蕪水蘇甘藷既
加臭味亦厚賓客前四後四各用其一少則美多則惡
發揮其精神又益於咀嚼蓋大匠無可棄之材太平非
一士之畧厥初貪味雋永速化湯餅乃至中夜不眠耿
耿既作溫劑殊可屢馱如以六經濟三尺法雖有除治
與人安樂賓至則煎去則就榻不遊軒后之華胥則化
莊周之胡蝶

四言古詩

原

明陳繼儒試茶綺陰攢蓋靈草試奇竹爐

幽討松火怒飛水交以淡茗戰而肥綠香滿路永日忘
歸

五言古詩

增

唐李白答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶

并序余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪栖則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異於他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覲因持之見遺兼贈詩要余答之遂有此作後有高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也嘗聞玉泉山

山洞多乳窟、仙鼠如白鴉、倒懸清溪月、茗生此中石、玉
泉流不歇、根柯灑芳津、採服潤肌骨、叢老卷綠葉、枝枝
相接連、曝成仙人掌、似拍洪厓肩、舉世未見之、其名定
誰傳、宗英乃禪伯、投贈有佳篇、清鏡燭無鹽、顧慙西子
妍、朝坐有餘興、長吟播諸天、韋應物喜園中茶生潔
性不可污爲飲滌塵煩、此物信靈味、本自出山原、聊因
理郡餘、率爾植荒園、喜隨衆草長、得與幽人言、柳宗
元、巽上人以竹間自採新茶見贈、酬之以詩、芳叢翳湘
竹、零露凝清華、復見雪山客、晨朝掇靈芽、蒸煙俯石瀨、
咫尺凌丹崖、圓方麗奇色、圭璧無纖瑕、呼兒爨金鼎、餘
馥延幽遐、滌慮發真照、還源蕩昏邪、猶同甘露飯、佛事

薰毗耶。咄此蓬瀛侶。無乃貴流霞。

孟郊憑周况先輩

於朝賢乞茶道意勿乏味心緒病無悰蒙茗玉花盡越

甌荷葉空錦水有鮮色蜀山饒芳叢雲根纔翦綠印縫

已霏紅曾向貴人得最將詩叟同幸爲乞寄來救此病

劣躬 劉言史與孟郊洛北野泉上煎茶粉細越筍芽

野煎寒溪濱恐乖靈草性觴事皆手親敲石取鮮火撇

泉避腥鱗熒熒爨風鏹拾得墜巢薪潔色旣爽別浮氤

亦殷勤以茲委曲靜求得正味真宛如摘山時自啜指

下春湘瓷泛輕花滌盡昏渴神此遊愜醒趣可以話高

人 白居易睡後茶興憶楊同州昨晚飲太多寃我連

宵醉今朝餐又飽爛熯移時睡睡足摩挲眼眼前無一

事信脚繞池行偶然得幽致
婆娑綠陰樹斑駁青苔地
此處置繩牀傍邊洗茶器
白瓷甌甚潔紅爐炭方熾
沫下麴塵香花浮魚眼沸
盛來有佳色曠罷餘芳氣
不見楊慕巢誰人知此味

李羣玉龍山人惠石廩茶客有

衡岳隱遺予石廩茶自云凌煙露採掇春山芽
珪璧相壓疊積芳莫能加碾成黃金粉輕嫩如松花
紅爐爨霜枝越兒斟丹華灘聲起魚眼滿鼎漂清霞
凝澄坐曉燈痛眼如蒙紗一甌拂昏寐襟鬲開煩拏
顧渚與方山誰人留品差持甌默吟詠搖膝空咨嗟

皮日休茶塢閒

尋堯氏山遂入深深塢種薺已成園栽葭寧計畝
石窪

泉似掬巖罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶葺衣香是煙霧庭
從懶子遮果任孺師虜日晚相笑歸腰間佩輕篋

茶

筍[褒然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞
圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山挂幽夢

茶[籬]箕笏曉攜去驀箇山桑塢開時送紫茗負處沾清
露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶[舍]陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸
紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山

月 茶[竈]南山茶事動竈起巖根傍水煮石髮氣薪然

杉脂香青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸

膏梁 茶[焙]鑿彼碧巖下恰應深二尺泥易帶雲根燒

難礙石脉初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林相望
在山側 **茶鼎**龍舒有良匠鑄此佳樣成立作茵蠢勢
煎爲潺湲聲草堂暮雲陰松窓殘雪明此時勺複茗野
語知逾清 **茶甌**邢客與越人皆能造茲器圓似月魂
墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看
支公亦如此 **煮茶**香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹
目濺乍見魚鱗起聲疑松帶雨餽恐煙生翠儻把瀝中
山必無千日醉 **陸龜蒙茶塢**茗地曲隈回野行多繚
繞向陽就中密背澗差還少遙盤雲髻慢亂簇香篝小
何處好幽期滿巖春露曉 **茶人**天賦識靈草自然鍾
野姿閒年北山下似與東風期雨後探芳去雲間幽路

危唯應報春鳥得共斯人知
〔茶笋〕所孕和氣深時抽

玉筥短輕煙漸結華嫩蘂初成管尋來青靄曙欲去紅

雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿
〔茶籩〕金刀劈翠筠織

似波紋斜製作自野老攜持伴山娃昨日鬪煙粒今朝

貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家
〔茶舍〕旋取山上材

架爲山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝隨鳥俱散暮

與雲同宿不憚採掇勞祇憂官未足
〔茶竈〕無突抱輕

嵐有煙映初旭盈鍋玉泉沸滿甌雲芽熟奇香襲春桂

嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足
〔茶焙〕左右擣

凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取山謠縱高

下火候還文武見說焙前人時時炙花脯
〔茶鼎〕新泉

氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙霞友曾過蘋
石下又住清溪口且共薦臯盧何勞傾斗酒
茶甌昔
人謝謳旋徒爲妍詞飾豈如圭璧姿又有煙嵐色光參
筠席上韻雅金壘側直使于闐君從來未嘗識
煮茶
閒來松間坐看煮松上雪時於浪花裏併下藍英末傾
餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札
宋

梅堯臣答建州沈屯田寄新茶春芽研白膏夜火焙紫
餅價與黃金齊包開青筠整碾爲玉色塵遠及蘆底井
一啜同醉翁思君聊引領
王仲儀寄鬪茶白乳葉家

春銖兩直錢萬資之石泉味特以陽芽嫩宜言難購多
串片大可寸謬爲識別人予生固無恨
答宣城張主

簿遺鴉山茶次其韻昔觀唐人詩茶韻鴉山嘉鴉銜茶
子生遂同山名鴉重以初槍旗采之穿煙霞江南雖盛
產處處無此茶纖嫩如雀舌煎烹比露芽競收青筠焙
不重漉酒紗顧渚亦頗近蒙頂來以遐雙井鷹掇爪建
溪春剝葩日鑄弄香美天目猶稻麻吳人與越人各各
相鬪夸傳買費金帛愛貪無夷華甘苦不一致精麤還
有差至珍非貴多爲贈勿言些如何煩縣僚忽遺及我
家雪貯雙砂罌詩琢無玉瑕文字搜怪奇難於抱長虵
明珠滿紙上剩畜不爲奢玩久手生胝窺久眼生花嘗
聞茗消肉應亦可破痕飲啜氣覺清賞重歎復嗟嗟
旣不足吟誦又豈加我今實強爲君莫笑我耶
李仲

求寄建溪洪井茶七品云愈少愈佳未知嘗何如耳因
條而答之忽有西山使始遺七品茶末品無水暈六品
無沉粗五品散雲腳四品浮粟花三品若瓊乳二品罕
所加絕品不可議甘香焉等差一日嘗一甌六腑無昏
邪夜枕不得寐月樹聞唳鴉憂來唯覺衰可驗唯齒牙
動搖有三四妨咀連左車髮亦足驚竦疎疎點霜華乃
思平生遊但恨江路賒安得一見之煮泉相與誇
呂
晉叔遺新茶四葉及王游共家原坂嶺歲摘建溪春爭
先取晴景大窠有壯液所發必奇穎一朝團焙成價與
黃金逞呂侯得鄉人分贈我已幸其贈幾何多六色十
五餅每餅包青筠紅籤纏素絲屑之雲雪輕啜已神魂

惺會待嘉客來侑談當晝永

蔡襄北苑蒼山走千里

斗落分兩騎靈泉出地清嘉卉得天味入門脫世氛官

曹真傲吏

茶壠造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春

力朝雲護日車千萬碧玉枝戢戢抽雲芽

採茶春衫

逐紅旗散入青林下陰崖喜先至新苗漸盈把競攜筠

籠歸更帶山雲瀉

造茶糜玉寸陰間搏金新範裏規

呈月正圓勢動龍初起出焙香花全爭誇火候是

試

茶兔毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閑未垂藥

願爾池中波去作人間雨

原蘇軾種茶松間旅生茶

已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天公所遺棄百

歲仍稚幼紫筍雖不長孤根乃獨壽移栽白鶴嶺土輒

春雨後彌旬得連陰似許晚遂茂能忘流轉苦哉戢出
鳥味未任供日磨且可資摘嗅千團輸大官百餅銜私
鬪何如此一啜有味出吾囿

壇蘇軾游惠山敲火發

山泉烹茶避林樾明窓傾紫盞色味兩奇絕吾生眠食
耳一飽萬想滅頗笑玉川子飢弄三百月豈如山中
睡起山花發一甌誰與共門外無來轍問大冶長老
乞桃花茶栽東坡周詩記苦茶茗飲出近世初緣厭梁
肉假此雪昏滯嗟我五畝園桑麥苦蒙翳不令寸地閒
更乞茶子藝饑寒未知免已作太飽計庶將通有無農
末不相戾春來凍地裂紫笋森已銳牛羊煩呵此筐筥
未敢睨江南老道人齒髮日夜逝他年雪堂品尚記桃

花裔 [寄周安孺茶] 大哉天宇內，植物知幾族。靈品獨

標奇，迥超凡草木。名從姬旦始，漸播桐君錄。賦詠誰最

先，厥傳惟杜育。唐人未知好，論著始於陸。常李亦清流，

當年慕高躅。遂使天下士，嗜此偶於俗。豈但中土珍，兼

之異邦鬻。鹿門有佳士，博覽無不矚。邂逅天隨翁，篇章

互賡續。開園頤山下，屏迹松江曲。有興卽揮毫，燦然存

簡牘。伊余素寡愛，嗜好本不篤。粵自少年時，低回客京

轍。雖非曳裾者，庇蔭或華屋。頗見綺紈中，齒牙厭梁肉。

小龍得屢試，糞土視珠玉。團鳳與葵花，碲碲雜魚目。貴

人自矜惜，捧玩且緘積。未數日注卑，定知雙井辱。於茲

自研討，至味識五六。自爾入江湖，尋僧訪幽獨。高人固

多暇探究亦頗熟。聞道早春時。攜籬赴初旭。驚雷未破
蕾。采采不盈掬。旋洗玉泉蒸。芳馨豈停宿。須臾布輕縷。
火候謹盈縮。不憚頃間勞。經時廢藏蓄。髹筒淨無染。箬
籠勻且複。苦畏梅潤侵。暖須人氣炒。有如剛耿性。不受
纖芥觸。又若廉夫心。難將微穢瀆。晴天敞虛府。石碾破
輕綠。永日遇閒賓。乳泉發新馥。香濃奪蘭露。色嫩欺秋
菊。閩俗競傳誇。豐腴面如粥。自云葉家白。頗勝中山醪。
好是一杯深。午窓春睡足。清風擊兩腋。去欲凌鴻鵠。嗟
我樂何深。水經亦屢讀。子咤中泠泉。次乃康王谷。棘培
頃曾嘗。瓶罌走僮僕。如今老且懶。細事百不欲。美惡兩
俱忘。誰能強追逐。薑鹽拌白土。稍稍從吾蜀。尚欲外形

體安能徇心腹。由來薄滋味。日飯止脫粟。外慕旣已矣。
胡爲此羈束。昨日散幽步。偶上天峰麓。山圃正春風。蒙
茸萬旗簇。呼兒爲佳客。采製聊亦復。地僻誰我從。包藏
置厨簏。何嘗較優劣。但喜破睡速。况此夏日長。人間正
炎毒。幽人無一事。午飯飽蔬菽。困臥北窓風。風微動窓
竹。乳甌十分滿。人世真局促。意爽飄欲仙。頭輕快如沐。
昔人固多癖。我癖良可贖。爲向劉伯倫。胡然枕糟麴。
秦觀茶。茶實嘉木英。其香乃天育。芳不愧杜蘅。清堪揜
椒菊。上客集堂葵。圓月探奩盃。玉鼎注漫流。金碾響丈
竹。侵尋發美鬯。旖旎生乳粟。經時不銷歇。衣袂帶紛郁。
幸蒙巾笥藏。苦厭龍蘭續。願君斥異類。使我全芬馥。

茶曰幽人耽茗飲，剝木事擣撞。巧制合日形，雅音伴柷。控虛室，困亭午。松然明鼎，窓呼奴碎圓月。搔首聞錚鏦。茶仙賴君得睡，魔資爾降所宜。玉兔持不必，力士扛願。偕黃金碾，自比白玉缸。彼美制作妙，俗物難與雙。晁補之次韻蘇翰林五日揚州石塔寺烹茶。唐來木蘭寺遺跡，今未滅。僧鐘嘲鉢後語出，饑客舌。今公食方丈玉茗，據噫噎。當今臥江湖，不泣逐臣玦。中和似此茗，受水不易節。輕塵散羅麴，亂乳發甌雪。佳辰雜蘭艾，共弔楚纍。潔老謙三昧，手心得非口。訣誰知此間妙，我欲希超絕。持誇淮北士，湯餅供朝啜。孫覲飲修仁茶煙雲吐長崖，風雨暗古縣。竹輿頽兩肩，弛擔息微倦。茗飲初一

嘗老父有芹獻幽姿絕媚嫵著齒得瞑眩昏昏嗜睡翁
喚起風灑面亦有不平心盡從毛孔散 陸游夜汲井
水煮茶病起罷觀書袖手清夜永四鄰悄無語燈火正
淒冷山童亦睡熟汲水自煎茗鏘然轆轤聲百尺鳴古
井肺腑凜清寒毛骨亦蘇省歸來月滿廊惜蹋疎梅影
明高啓茶軒摘芳試新泉手滌林下器一榻鬢絲傍
輕煙散遙吹不用醒吹魂幽人自無睡

佩文齋廣羣芳譜卷第二十

茶譜

茶三

集藻

七言古詩

增

唐劉禹錫西山蘭若試茶歌山僧後

檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣起自傍芳
叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水驟雨松
聲入鼎來白雲滿盃花徘徊悠揚噴鼻宿醒散清峭徹
骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地炎帝雖
嘗未辨煎桐君有錄那知味新芽連拳半未舒自摘至
煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑤草臨波色不如僧言靈
味宜幽寂采采翹英爲嘉客不辭緘封寄郡齋甌井銅

爐損標格何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵欲知花
乳清冷味須是眠雲跂石人

原

盧仝走筆謝孟諫議

寄新茶日高丈五睡正濃軍將打門驚周公口云諫議
送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團
三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗
陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲璫先春抽出
黃金芽摘鮮焙芳旋封裏至精至好且不奢至尊之餘
合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭
自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻
潤兩碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發
輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙

靈七碗喫不得也。唯覺兩腋習習清風生。

增溫庭筠

西嶺道士茶歌。乳竇濺濺通石脈。綠塵愁草春江色。澗
花入井水味香。山月當人松影直。仙翁白扇霜鳥翎。拂
壇夜讀黃庭經。疎香皓齒有餘味。更覺鶴心通杳冥。
李郢茶山貢焙歌。使君愛客情無已。客在金臺價難比。
春風三月貢茶時。盡逐紅旌到山裏。焙中清曉朱門開。
筐箱漸見新芽來。稜煙觸露不停採。官家赤印連帖催。
朝饑暮匍誰興哀。喧闐競納不盈掬。一時一餉還成堆。
蒸之馥之香勝梅。研膏架動轟如雷。茶成拜表貢天子。
萬人爭噉春山摧。驛騎鞭聲若流電。半夜驅夫誰復見。
十日王程路四千。到時須及清明宴。吾君可謂納諫君。

諫官不諫何由聞。九重城裏雖肝食。天涯吏役長紛紛。
 使君憂民慘容色。就焙嘗茶坐諸客。幾回到口重咨嗟。
 嫩綠鮮芳出何力。山中有酒亦有歌。樂營房戶皆仙家。
 仙家十隊酒百斛。金絲宴饌隨經過。使君是日憂思多。
 客亦無言徵綺羅。殷勤繞焙復長歎。官府例成期如何。
 吳民吳民莫憔悴。使君作相期蘇爾。秦韜玉採茶歌。
 天柱香芽露香發。爛研瑟瑟穿荻篲。大守憐才寄野人。
 山童碾破團團月。倚雲便酌泉聲煮。獸炭潛然蚌珠吐。
 看著晴天早日明。鼎中颯颯篩風雨。老翠香塵下纔熟。
 攪時繞筴秋雲綠。耽書病酒兩多情。坐對闔廩睡先足。
 洗我胸中幽思清。鬼神應愁歌欲成。李咸用謝僧寄

茶空門少年初地堅，摘芳爲藥除睡眠。匡山茗樹朝陽
偏，暖萌如爪拏飛鳶。枝枝膏露凝滴圓，參差失向兜羅
綿。傾筐短甌蒸新鮮，白苧眼細勻于研。甌排古砌春苔
乾，殷勒寄我清明前。金槽無聲飛碧煙，赤獸呵冰急鐵
喧。林風夕和真珠泉，半匙青粉攪潺湲。綠雲輕綰湘娥
鬢，嘗來縱使重支枕。蝴蝶寂寥空掩關，僧皎然飲茶
歌送鄭容丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙
府世空知骨化雲宮人不識。雪山童子調金鑄楚人茶
經虛得名霜天半夜芳草折爛熳，緗華啜人生賞君茶
味祛我疾使人胸中蕩憂慄。日上香爐情未畢，亂蹋虎
溪雲高歌送君出。宋歐陽修嘗新茶呈聖俞建安三

千里京師三月嘗新茶。人情好先務取勝。百物貴早相
矜誇。年窮臘盡春欲動。蟄雷未起驅龍蛇。夜間擊鼓滿
山谷。千人助叫聲喊呀。萬木寒癡睡不醒。唯有此樹先
萌芽。乃知此爲最靈物。宜其獨得天地之英華。終朝採
摘不盈掬。通犀銜小圓復玃。鄙哉穀雨槍與旗。多不足
貴如刈麻。建安太守急寄我。香籊包裹封題斜。泉甘器
潔天色好。坐中揀擇客亦嘉。新香嫩色如始造。不似來
遠從天涯。停匙側盞試水路。拭目向空看乳花。可憐俗
夫把金錠。猛火炙背如蝦蟆。由來真物有真賞。坐逢詩
老頻咨嗟。須臾共起索酒飲。何異奏雅終淫哇。

次韻

再作吾年向老世味薄所好未衰惟飲茶。建溪苦遠雖

不到自少嘗見閩人誇每嗤江泚凡茗草叢生狼籍惟
藏蛇豈如含膏入香作金餅蜿蜒兩龍戲以呀其餘品
第亦奇絕愈小愈精皆露芽泛之白花如粉乳乍見紫
面生光華手持心愛不欲碾有類弄印幾成窠論功可
以療百疾輕身久服勝胡麻我謂斯言頗過矣其實最
能祛睡邪茶官貢餘偶分寄地遠物新來意嘉親烹屢
酌不知厭自謂此樂真無涯未言久食成手顫已覺疾
飢生眼花客遭水厄疲捧碗口吻無異蝕月蟊僮奴傍
視疑復笑嗜好乖僻誠堪嗟更蒙酬句怪可駭兒曹助
噪聲哇哇

雙井茶西江水清江石老石上生茶如鳳

爪窮臘不寒春氣早雙井芽生先百草白毛囊以紅碧

紗十筋茶養一兩芽長安富貴五侯家一啜猶須三日
誇寶雲日注非不精爭新棄舊世人情豈知君子有常
德至寶不隨時變易君不見建溪龍鳳團不改舊時香
味色

送龍茶與許道人
潁陽道士青霞客來似浮雲

去無蹟夜朝北斗太清壇不道姓名人不識我有龍團
古蒼壁九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間
香味色

鬪茶歌
年年春自東南來建溪先暖水微開

溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處
家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹
終朝采掇未盈襜唯求精粹不敢貪研膏焙乳有誰製
方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬪美

鼎磨雲外首山銅瓶攜江上中濡水黃金碾畔綠塵飛
碧玉甌中翠濤起鬪茶味兮輕醍醐鬪茶香兮薄蘭芷
其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀
輸同降將無窮耻吁嗟天產石上英論功不愧階前奠
衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招魂魄
劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經森然萬象
中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休采薇長
安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜好冷
然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬪草贏得珠璣滿
斗歸

梅堯臣次韻永叔嘗新茶自從陸羽生人間人

間相學事新茶當時採摘未甚盛或有高士燒竹煮泉

爲世誇入山乘露掇嫩嘴林下不畏虎與蛇近年建安
所出勝天下貴賤求呀呀東溪北苑供御餘王家葉家
長白芽造成小餅若帶鈔鬪浮鬪色矜夷華味甘迴甘
竟日在不比苦硬令舌窠此等莫與北俗道只解白土
和脂麻歐陽翰林最別識品第高下無欿斜晴明開軒
碾雪末衆客共賞皆稱嘉建安太守置書角青籊包封
來海涯清明纔過已到此正是洛陽人寄花兔毛紫盞
自相稱清泉不必求蝦蟇石餅煎湯銀梗打粟粒鋪面
人驚嗟詩腸久飢不禁力一啜入腹鳴咿哇和次韻
再作建溪茗株成大樹頗殊楚越所種茶先春喊山搯
白萼亦異鳥嘴蜀客誇烹新鬪硬要咬盞不同飲酒爭

畫蛇從揀至碾用盡力只取勝負相笑呀雖傳雙井與
日注終是品格稱草芽歐陽翰林百事得精妙官職况
已登清華昔得隴西大銅碾碾多歲久深且窳昨日寄
來新瓣片包以籐翁纏以麻唯能贖啜任腹冷幸免酪
酏冠弁斜人言飲多頭顛挑自欲清醒氣味嘉此病雖
得優醉者醉來顛踣禍莫涯不願清風生兩腋但願對
竹兼對花還思退之在南方嘗說稍稍能啗墓古之賢
人尚若此我今貧陋休相嗟公不遺舊許頻往何必絲
管喧咬哇

黃庶家童來持雙井芽數數飲之輒成詩

以示同舍我疑醇醲千古味寂寞散在山茶枝雙井名
入天下耳建溪春色無光輝吾鄉茶友若敵國糞土尺

壁珍刀圭嗟予奔走車馬跡塵埃荆棘生喉頤煮雲爲
腴不可見青泉綠樹應相嗤長鬚前日千里至百芽包
裹林巖姿開緘春風若滿手喜氣收於人恐知江南陽
和夜欲試小齋獨與清風期汲得泉甘火亦得混沌不
死詩書肥詩書坐對爲主客一啜已見沆瀣醑通宵安
穩睡物外家夢欲遣不肯歸不信試來與君飲洗出正
性還肝脾
蘇軾試院煎茶蟹眼已過魚眼生飈飈欲
作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉
湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手
自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀
定州花瓷琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盃捧蠟眉

且學公家作茗飲。塲爐石銚行相隨。不用撐腸拄腹文。
字五千卷。但願一甌常及睡。足日高時。月兔茶環非。
環玦非玦。中有迷離玉兔兒。一似佳人裙上月。月圓還
缺。缺還圓。此月一缺圓。何年君不見。鬪茶公子不忍鬪。
小團上有雙銜綬。綬帶雙飛鸞。和錢安道寄惠建茶。我
官於南。今幾時。嘗盡溪茶與山茗。胸中似記故人面。口
不能言。心自省。爲君細說我未暇。試評其畧。差可聽。建
溪所產。雖不同。一天與君子性。森然可愛不可慢。骨
清肉膩和且正。雪花雨脚何足道。啜過始知真味永。縱
復苦硬終可錄。汲黯少戇寬饒猛。草茶無賴空有名。高
者妖邪次頑憤。體輕雖復強浮汎。性滯偏工嘔酸冷。其

間絕品豈不佳。張禹縱賢非骨鯁。葵花玉鞵不易致。道
路幽險隔雲嶺。誰知使者來自西。開緘磊落收百餅。嗅
香嚼味本非別。透紙自覺光炯炯。糝糠團鳳友小龍。奴
隸日注臣雙井。收藏愛惜待佳客。不敢包裹鑽權倖。此
詩有味君勿傳。空使時人怒生癭。
和蔣夔寄茶
我生
百事常隨緣。四方水陸無不便。扁舟渡江適吳越。三年
飲食窮芳鮮。金盞玉膾飯。炊雪海螯江柱初。脫泉臨風
飽。食甘寢罷一甌。花乳浮輕圓。自從捨舟入東武。沃野
便到桑麻川。翦毛胡羊大如馬。誰記鹿角腥。槃筵厨中
烝粟埋飯甕。大杓更取酸生涎。柘羅銅碾棄不用。脂麻
白土須盆研。故人猶作舊眼看。謂我好尚如當年。沙谿

北苑強分別水脚一線爭誰先清詩兩幅寄千里紫金
百餅費萬錢吟哦烹噉兩奇絕只恐偷乞煩封纏老妻
稚子不知愛一半已入薑鹽煎人生所遇無不可南北
嗜好知誰賢死生禍福久不擇更論甘苦爭媿妍知君
窮旅不自釋因詩寄謝聊相鐫魯直以詩饋雙井茶
次其韻爲謝江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成
不敢付僮僕自看雪湯生幾珠列仙之儒瘠不腴只有
病渴同相如明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖蘇
轍和子瞻煎茶年來病嬾百不堪未廢飲食求芳甘煎
茶舊法出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶
性仍存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不

知勞又不見北方茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今
倦遊思故鄉不學南方與北方銅鑪得火蚯蚓叫匙脚
旋轉秋螢光何時茅簷歸去炙背讀文字遣兒折取枯
竹女煎湯。陳襄古靈山試茶歌乳源淺淺交寒石松
花墮粉愁無色明皇玉女跨神雲鬪翦輕羅縷殘碧我
聞巒山二月春方歸苦霧迷天新雪飛仙鼠潭邊蘭草
齊霧芽吸盡香龍脂轆轤繩細井花暖香塵散碧瑠璃
椀玉川冰骨照人寒瑟瑟祥風滿眼前紫屏冷落沉水
烟山月堂軒金鴨眠麻姑癡煮丹井泉不識人間有上
仙。原黃庭堅以雙井茶送子瞻人間風日不到處天
上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我

家江南摘雲腴落磴霏霏雪不如爲君喚起黃州夢獨
載扁舟向五湖

增

黃庭堅謝送碾賜壑源揀芽商雲

從龍小蒼壁元豐至今人未識壑源包貢第一春緗匳
碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顏橋山
事嚴庀百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露
恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有涇渭肯憐
天祿校書郎親勅家庭遣分似春風飽識大官羊不慣
腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令我胸中書傳香已戒
應門老馬走客來問字莫載酒 以小團龍及半挺贈
無咎并詩用前韻爲戲我持立圭與蒼壁以暗投人渠
不識城南窮巷有佳人不索檳榔常晏食赤銅茗椀雨

斑斑銀粟翻光解破顏上有龍文下棋局擔囊贈君諾
已宿此物已是元豐春先皇聖功調玉燭晁子胸中開
典禮平生自期莘與涓故用澆君磊塊胸莫令鬢毛雪
相似曲几蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇故麻留
渴羌不應亂我官焙香肥如瓠壺鼻雷吼幸君飲此勿
飲酒 以雙井茶送孔韋父 校經同省並門居無日不
聞公讀書故持茗椀澆舌本要聽六經如貫珠心知韻
勝舌知腴何似寶雲與真如湯餅作魔應午寢慰公渴
夢吞江湖 博士王揚休碾密雲龍同事十三人飲之
戲作 喬雲蒼壁小盤龍貢包新樣出元豐王郎坦腹飯
牀東大官分物來婦翁棘圍深鎖武成宮談天進士雕

虛空鳴鳩欲雨喚雌雄南嶺北嶺宮徵同午牕欲眠視
濛濛喜君開包碾春風注湯官焙香出籠非君灌頂甘
露椀幾爲談天乾舌本

荅黃冕仲索煎雙井并簡揚

休江夏無雙乃吾宗同舍頗似王安豐能澆茗椀滿祓
我風袂欲挹浮丘翁吾宗落筆賞幽事秋月下照澄江
空家山鷹爪是小草敢與好賜雲龍同不嫌水厄幸來
辱寒泉湯鼎聽松風夜堂朱墨小燈籠惜無纖纖來捧
椀唯倚新詩可傳本

謝劉景文送團茶劉侯惠我大

玄璧上有雌雄雙鳳跡鵝溪水練落春雪粟面一杯增
目力劉侯惠我小玄璧自裁半璧煮瓊糜收藏殘月惜
未碾直待匡衡來說詩絳囊團團餘幾璧因來送我公

莫惜箇中渴羌飽湯餅雞蘇胡麻煮同喫

晁補之次

韻魯直謝李左丞送茶都城米貴斗論璧長飢茗椀無

從識道和何暇索檳榔慚愧雲龍羞肉食壑源萬晦不

作欄上春伐鼓驚山顏題封進御官有局夜行初不更

驛宿冰融太液俱未知寒食新苞隨賜燭建安一水去

兩水易較豈如涇與渭左丞分送天上餘我試比方良

有似月團清潤珍豢羊葵花瑣細胃與腸可憐賦罷羣

玉晚寧憶睡餘雙井香大勝膠西蘇太守茶湯不美誇

薄酒

魯直復以詩送茶云願君飲此勿飲酒次韻相

茶真似石韞璧至精那可皮膚識溪芽不給萬口須往

往山毛俱入食雲龍正用餉近班乞與麤官誠覲顏崇

朝一盃坐官局申日形清不成宿平生樂此臭味同故
人貽我情相燭黃侯發軔日千里天育收駒自汧渭車
聲出鼎細九盤如此佳句誰能似遣試齊民蟹眼湯扶
起醉頭湔腐腸頗類他時玉川子破鼻竹林風送香吾
儕幽事動不朽但讀離騷可無酒 晁冲之陸元鈞宰

寄日注茶我昔不知風雅頌草木獨遺茶比諷陋哉徐
鉉說茶苦欲與淇園竹同種又疑禹漏稅九州橘柚當
年錯包貢腐儒妄測聖人意遠物勞民亦安用含桃熟
薦當在盤荔子生來枉飛鞚羊羶異好亦何有蚶菜殊
珍要非奉君家季疵真禍首毀論徒勞世仍重爭新鬪
試誇擊拂風俗移人可深痛老夫病渴手自煎嗜好悠

悠亦從衆更煩小陸分日注密封細字蠻奴送槍旗却
憶採擷初雪花似是雲溪動更期遺我但敲門玉川無
復周公夢

簡江子之求茶

政和密雲不作團小銚寸

許蒼龍蟠金花絳囊如截玉綠面彷彿松溪寒人間此
品那可得三年聞有終未識老夫于此百不忙飽食但
苦夏日長北牕無風睡不解齒頰苦澀思清涼故人新
除協律郎交游多在白玉堂揀芽鬪銚皆飫嘗幸爲傳
聲李太府煩渠折簡買頭綱

楊萬里澹菴坐上觀顯

上人分茶分茶何似煎茶好煎茶不似分茶巧蒸水老
禪弄泉手隆興元春新玉瓜二者相遭兔甌面怪怪奇
奇真善幻紛如擘絮行太空影落寒江能萬變銀瓶首

下仍尻高注湯作字勢嫖姚不須更師屋漏法只問此
瓶當響荅紫微仙人烏角巾喚我起看清風生京塵滿
袖思一洗病眼生花得再明漢鼎難調要公理策勲茗
椀非公事不如回施與寒儒歸讀茶經傳衲子

謝木

韞之舍人送講筵賜茶吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題
進字淳熙錫貢新水芽天珍誤落黃茅地故人鸞渚紫
微郎金華講徹花草香宣賜龍焙第一綱殿上走趨明
月璫御前啜罷三危露滿袖香烟懷壁去歸來拈出兩
蜿蜒雷電晦冥驚破柱北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄
瓊塵九天寶月霏五雲玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛
煮茗十年燒穿折脚鼎下山汲井得甘冷上山摘芽得

苦梗何曾夢到龍遊窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉
川子春風來自玉皇家鍛圭椎璧調冰水烹龍魚鳳搜
肝髓石花紫笋可衙官赤印白泥牛走爾故人氣味茶
樣清故人風骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳唾金
玉聲麴生勸人墮巾幘睡魔遣我拋書冊老夫七椀病
未能一啜猶堪坐秋夕 葛長庚茶歌柳眼偷看梅花
飛百花頭上東風吹壑源春到不知時霹靂一聲驚曉
枝枝頭未敢展槍旗吐玉綴金先獻奇雀舌含春不解
語只有曉露晨煙知帶露和煙摘歸去蒸來細搗幾千
杵捏作月團三百片火候調勻文與武碾邊飛絮捲玉
塵磨下落珠散金縷首山黃銅鑄小鎗活火新泉自烹

煮蟹眼已過魚眼浮飈飈松聲送風雨定州紅玉琢花
羹瑞雪滿甌浮白乳綠雲入口生香風滿口蘭芷香無
窮兩腋颼颼毛竅通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議
送茶驚起盧仝睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸
羽作茶經曹暉作茶銘文正范公對茶笑紗帽籠頭煎
石銚素虛見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎
水法酒闌往往覓一呷趙州夢裏見南泉愛結焚香淪
茗緣吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自
栽培金翁姪女採歸來天爐地鼎依時節煉作黃芽烹
白雪味甘露勝醍醐服之頓覺沈疴甦身輕便欲登
天衢不知天上有茶無

元洪希文煮土茶歌論茶自

古稱壑源品水無出中濡泉莆中苦茶出土產鄉味自
汲井水煎器新火活清味永且從平地休登仙王侯第
宅鬪絕品揣分不到山翁前臨風一啜心自省此意莫
與他人傳

謝應芳陽羨茶南山茶樹化劫灰白蛇無
復銜子來頻年雨露養遺植先春粟粒珠含胎待看茶
焙春烟起翦籠封春貢天子誰能遺我小團月烟火肺
肝令一洗

明高啓采茶詞

雷過溪山碧雲暖幽叢半

吐槍旗短銀釵女兒相應歌筐中摘得誰最多歸來清
香猶在手高品先將呈太守竹爐新焙未得嘗籠盛販
與湖南商山家不解種禾黍衣食年年在春雨

原王

世貞試虎丘茶洪都鶴嶺太麓生北苑鳳團先一鳴虎

丘晚出穀雨候百草鬪品皆爲輕慧水不肯甘第二擬
借春芽冠春意陸郎爲我手自煎松麩寫出眞珠泉君
不見蒙頂空勞薦巴蜀定紅輪却宣莖玉穗根麥粉填
調飢碧紗捧出雙蛾眉搗箏炙管且未要隱囊筠榻須
相隨最宜纖指就一吸半醉倦讀離騷時 于若瀛龍

井茶西湖之西開龍井烟霞近接南峯嶺飛流蜜汨寫
幽壑石磴紆曲片雲冷拄杖尋源到上方松枝半落澄
潭靜銅瓶試取烹新茶濤起龍團沸穀芽中頂無須憂
獸跡湖州豈懼涸金沙漫道白芽雙井嫩未必紅泥方
印嘉世人品茶未嘗見但說天池與陽羨豈知新茗煮
新泉團黃分洌浮甌面二槍浪自附三篇一串應輸錢

五萬

五言律詩

增

唐皇甫冉送陸鴻漸棲霞寺採茶採茶非

採菘遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺
路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花

送陸鴻漸

山人採茶千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞
羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈夜相思一
磬聲

錢起過長孫宅與郎上人茶會偶與息心侶忘

歸才子家立談兼藻思綠茗代榴花岸幘看雲卷含毫
任景斜松喬若逢此不復醉流霞

宋梅堯臣穎公遺

碧霄峯茗到山春已晚何更有新茶峯頂應多雨天寒

始發芽採時林狖靜蒸處石泉嘉持作衣囊祕分來五

柳家

蘇軾怡然以垂雲新茶見餉報以大龍團仍戲

作小詩妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出
龍團曉日雲菴暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般
看 黃庭堅寄新茶與南禪師筠焙熟香茶能醫病眼
花因甘野夫食聊寄法王家石鉢收雲液銅餅煮露華
一甌資舌本吾欲問三車 曾幾謝人送壑源絕品云

九重所賜也三伏汗如雨終朝霑我裳誰分金掌露來
作玉溪涼別甌軟炊飯小爐深炷香麩生何等物不與
汝同鄉 述姪餉日注茶寶鋤自不乏山芽安可無子
能來日注吾得具風爐夏木嘯黃鳥僧牕行白駒談多
喚坐睡此味政時須 陸游北巖採新茶用忘懷錄中

法煎飲槐火初鑽燧松風自候湯攜籃苔徑遠落爪雪
芽長細啜襟靈爽微吟齒頰香歸時更清絕竹影踏斜
陽
徐照謝徐璣惠茶建山惟上貢采擷極艱辛不擬
分奇品遙將寄野人角開秋月滿香入井泉新靜室無
來客碑黏陸羽真

七言律詩

增

唐白居易謝李六郎中寄新蜀茶故情周

匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書後信綠芽十
片火前春湯添勺水煎魚眼未下刀圭攪麴塵不寄他
人先寄我應緣我是別茶人
李郢酬友人春暮寄枳

花茶昨日東風吹枳花酒醒春晚一甌茶如雲正護幽
人灑似雪纔分野老家金餅拍成和雨露玉塵煎出照

煙霞相如病渴今全校不羨生臺白頸鴉
薛能謝劉相公寄天柱茶兩串春團敵夜光名題天柱印維揚偷
嫌曼倩桃無味搗覺嫦娥藥不香惜恐被分緣利市盡
應難覓爲供堂麤官寄與真拋却賴有詩情合得嘗

原鄭谷峽中嘗茶簇簇新英摘露光小江園裏火煎嘗
吳僧漫說鴉山好蜀叟休誇鳥嘴香入座半甌輕泛綠
開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長

徐夔尚書惠蠟面茶武夷春暖月初圓採摘新芽
獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿溪走木蘭船金槽和碾
沉香末水椀輕涵翠縷煙分贈恩深知最異晚鑪宜煮
北山泉
劉兼從弟舍人惠茶曾求芳茗貢蕪詞果沐

頽霑味甚奇龜背起紋輕炙處雲頭翻液乍烹時老丞
倦悶偏宜矣舊客過從別有之珍重宗親相寄惠水亭
山閣自攜持

宋王禹偁龍鳳茶樣標龍鳳號題新賜

得還因作近臣烹處豈期商嶺水碾時空想建溪春香
于九畹芳蘭氣圓似三秋皓月輪愛惜不嘗惟恐盡除
將供養白頭親

趙抃次謝許少卿寄臥龍山茶越芽

遠寄入都時酬唱珍誇互見詩紫玉叢中觀雨脚翠峯
頂上摘雲旗啜多思爽都忘寐吟苦更長了不知想到
明年公進用臥龍春色自遲遲

歐陽修和梅公儀嘗

建茶溪山擊鼓助雷驚逗曉靈芽發翠莖摘處兩旗香
可愛貢來雙鳳品尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未

解醒喜共紫甌吟且酌羨君瀟灑有餘清
梅堯臣和

杜相公謝蔡君謨寄茶天子歲嘗龍焙茶茶官催摘雨
前芽團香已入中都府鬪品爭傳太傅家小石冷泉留
早味紫泥新品泛春華吳中內史才多少從此尊羹不
足誇
嘗茶和公儀都藍攜具上都堂碾破雲團北焙

香湯嫩水輕花不散口甘神爽味偏長莫誇李白仙人
掌且作盧仝走筆章亦欲清風生兩腋從教吹去月輪
傍
蔡襄和孫之翰謝寄茶北苑靈芽天下精要須寒

過入春生故人偏愛雲腴白佳句遙傳玉律清衰病萬
緣皆絕慮甘香一事未忘情封題盡是山家寶晝日虛
堂試品程
和杜相公謝寄茶破春龍焙走新茶盡是

西溪近社芽纔拆緘封思退傅爲留甘旨減藏家鮮明
香色凝雲液清徹神情敵露華却笑虛名陸鴻漸曾無
賢相作詩誇

蘇軾新茶送簽判程朝奉以饋其母有

詩相謝次韻荅之縫衣送與溧陽尉舍肉懷歸潁谷封
聞道平反供一笑會須難老待千鍾火前試焙分新銜
雪裏頭綱輟賜龍從此升堂是兄弟一甌林下記相逢

次韻曹輔寄壑源試焙新芽仙山靈草濕行雲洗遍

香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武林春要知
玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君勿笑從來

佳茗似佳人

汲江煎茶活水還須活火煎烹自臨釣石

取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜銑雪乳已翻

煎處脚松風忽作瀉時聲。枯腸未易禁三椀。坐聽荒城
長短更。

蘇轍次韻李公擇以惠泉荅章子厚新茶無
錫銅瓶手自持。新芽顧渚近相思。故人贈荅無千里。好
事安排巧一時。蟹眼煎成聲未老。兔毛傾看色尤宜。槍
旗攜到齊西境。更試城南金線奇。

新詩態度靄春雲。肯把篇章枉與人性似好茶。常自養交如泉水。久彌親
睡濃。正想羅聲發食飽。尤便粥面勻。底處翰林長外補。
明年誰送雪溪春。

宋城宰韓秉文惠日鑄茶君家日

鑄山前住冬後茶芽麥粒麤磨轉春雷飛白雪。甌傾錫
水散凝酥。谿山去眼塵生面。簿領埋頭汗匝膚。一啜更
能分幕府。定應知我俗人無。

次前韻龍鸞僅比閩團

醞鹽酪應嫌北俗麤採愧吳僧身似腊點須越女手如
酥舌根遺味輕浮齒腋下清風稍襲膚七椀未容留客
試瓶中數問有餘無

〔王令謝張和仲惠寶雲茶故人

有意真憐我靈葑封題寄華門與療文園消渴病還招
楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無穀雨痕果肯
同嘗竹林下寒泉猶有惠山存

〔秦觀次韻謝李安上

惠茶故人早歲佩飛霞故遣長鬚致茗芽寒橐遽收諸
品玉午甌初試一團花著書懶復追鴻漸辨水猶能效
易牙從此道山春困少黃書剩校兩三家

〔朱松荅卓

民表送茶攪雲飛雪一番新誰念幽人尚食陳髣髴三

生玉川子破除千餅建溪春喚回窈窕清都夢洗盡蓬

蓬渴肺塵便欲乘風度芹水却愁狡獪得君嗔

周必

大次韻王少府送蕉坑茶昏然午枕困漳濱醒以清風
賴于真初似參禪逢硬語久如味諫得端人王程不趨
清明宴野老先分浩蕩春敢向柘羅許綠玉待君同碾
試飛塵

胡邦衡生日以詩送北苑八銙日注二瓶賀

客稱觴集冠霞懸知酒渴正思茶尚書八餅分闔焙主
簿雙瓶揀越芽妙手合調金鼎鉉清風穩到玉皇家明
年勅使宣臺餽莫忘幽人賦葉嘉

尚長道見和次韻

鍾山處士映高霞止酒惟親睡起茶遠向溪邊尋活水
閒于竹裏試陽芽一甌休問帝前席七椀且同僧在家
所愧叔孫無五善若爲重拜晉君嘉

陸游試茶蒼爪

初驚鷹脫鞴得湯已見玉花浮睡魔何止避三舍歡伯
直知輸一籌日鑄焙香懷舊隱谷簾試水憶西遊銀餅
銅碾俱官樣恨欠纖纖爲捧甌喜得建茶玉食何由
到草萊重奩初喜坼封開雪霏庾嶺紅絲磴乳泛閩溪
綠地材舌本常留甘盡日鼻端無復鼾如雷故應不負
朋遊意手挈風爐竹下來效蜀人煎茶戲作長句午
枕初回夢蝶牀紅絲小磴破旗槍正須山石龍頭鼎一
試風爐蟹眼湯巖電已能開倦眼春雷不許殷枯腸飯
囊酒瓮紛紛是誰賞蒙山紫筍香楊萬里以六一泉
煮雙井茶鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兔毫霜細參六
一泉中味故有涪翁句子香日注建溪當近舍落霞秋

水夢還鄉何時歸上滕王閣自看風爐自煮嘗
陳蹇

叔郎中出閩漕別送新茶李聖俞郎中出手分似頭綱

別樣建溪春小璧蒼龍浪得名細瀉谷簾珠顆露打成

寒食杏花餉鷓鴣椀面雲縈字兔褐甌心雪作泓不待

清風生兩腋清風先向舌端生
方岳趙龍學寄陽羨

茶爲汲蜀井對瓊花烹之三印誰分陽羨茶自煎蜀井

淪瓊花數間明月玉川屋兩腋清風銀漢槎團鳳烹來

奴僕等老龍畢竟當行家相思幾夢山陰雪搜攪平生

書五車
釋惠洪與客啜茶戲成道人要我煮溫山似

識相如病裏顏金鼎浪翻螃蟹眼玉甌絞刷鷓鴣斑津

津白乳衝眉上拂拂清風產腋間喚起晴牕春晝夢絕

憐佳味少人攀

元劉秉忠嘗雲芝茶鐵色皴皮帶老

霜含英咀美入詩腸舌根未得天真味鼻觀先通聖妙
香海上精華難品第江南草木屬尋常待將膚湊浸微
汗毛骨生風六月涼

耶律楚材西域從王君玉乞茶

因其韻七首積年不啜建溪茶心竅黃塵塞五車碧玉
甌中思雪浪黃金碾畔憶雷芽盧仝七椀詩難得諗老
三甌夢亦賒敢乞君侯分數餅暫教清興繞煙霞厚

意江洪絕品茶先生分出滿輪車雪花濼濼浮金蘂玉
屑紛紛碎白芽破夢一杯非易得搜腸三椀不能賒瓊
甌啜罷酬平昔飽看西山插翠霞

高人惠我嶺南茶

爛賞飛花雪沒車玉屑三甌烹嫩蘂青旗一葉碾新芽

頓令衰叟詩魂爽、便覺紅塵客夢賒、兩腋清風生坐榻、
幽歡遠勝泛流霞、酒仙飄逸不知茶、可笑流涎見麴
車、玉杵和雲春素月、金刀帶雨剪黃芽、試將綺語求茶
飲、特勝春衫把酒賒、啜罷神清淡無寐、摩鷲身世便雲
霞、長笑劉伶不識茶、胡爲買鍤謾隨車、蕭蕭暮雨雲
千頃、礧礧春雷玉一芽、建郡深甌吳地遠、金山佳水楚
江賒、紅爐石鼎烹團月、一椀和香吸碧霞、枯腸搜盡
數杯茶、千卷胸中到幾車、湯響松風三昧手、雪香雷震
一槍芽、滿囊垂賜情何厚、萬里攜來路更賒、清興無涯
騰八表、騎鯨踏破赤城霞、啜罷江南一椀茶、枯腸歷
歷走雷車、黃金小碾飛瓊屑、碧玉深甌點雪芽、筆陣陳

兵詩思勇睡魔卷甲夢魂賒精神爽逸無餘事臥看殘
陽補斷霞

謝宗可茶筴

此君一節瑩無瑕夜聽松聲

漱玉華萬縷引風歸蟹眼半瓶飛雪起龍牙香凝翠髮
雲生脚溼滿蒼髯浪花到手纖毫皆盡力多因不負

玉川家

謝應方寄題無錫錢仲毅煮茗軒聚蚊金谷

任葷羶煮茗留人也自賢三百小團陽羨月尋常新汲

惠山泉星飛白石童敲火烟出青林鶴上天午夢覺來
湯欲沸松風吹響竹爐邊

原

明文徵明煎茶嫩湯自

候魚生眼新茗還誇翠展旗穀雨江南佳節近惠山泉
下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花遶髻飛酒客不

通塵夢醒臥看春日下松扉

增徐渭某伯子惠虎丘

茗謝之虎丘春茗妙烘蒸七椀何愁不上升青箬舊封
題穀雨紫砂新確買宜興却從梅月橫三弄細攪松風
地一燈合向吳儂彤管說好將書上玉壺冰 潘允哲
謝人惠茶長日燕臺正憶家故人新惠故園茶茸分玉
碾聞蘭氣火煖金鑰見雪花漫道玉川陽羨藥還如鴻
漸建溪芽冷然一啜煩襟滌欲御天風弄紫霞 陳繼
儒山中日日試新泉君合前身老玉川石枕月侵蕉葉
夢竹爐風軟落花烟點來直是窺三昧醒後翻能賦百
篇却笑當年醉鄉子一生虛擲杖頭錢

五言排律

增

唐姚合寄楊工部聞毗陵舍弟自菴溪入

茶山采茶溪路好花影半浮沉畫舸僧同上春山客共

尋芳新生石際幽嫩在山陰色是春光染香驚日色侵
試嘗應酒醒封進定恩深芳貽千里外怡怡太府吟

杜牧題宜興茶山山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗
吏修貢亦仙才溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳邨穿窈窕
松澗渡喧豨等級雲峯峻寬平洞府開拂天聞笑語特
地見樓臺泉嫩黃金湧牙香紫壁裁拜章期沃日輕騎
疾奔雷舞袖嵐侵潤歌聲谷荅迴磬音藏葉鳥雪艷照
潭梅好是全家到兼爲奉詔來樹陰香作帳花逕落成
堆景物殘三月登臨愴一杯重遊難自尅俛首入塵埃

原曹鄴故人寄茶劍外九華英緘題下玉京開時微

月上碾處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞脚

碎香泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思清用餘不敢費
留伴肘書行薛能蜀州鄭使君寄鳥嘴茶鳥觜擷渾
芽精靈勝鑊鄒烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾乾聲細
撐封利穎斜銜蘆齊勁實啄木聚菁華鹽損添常誠薑
宜著更誇得來拋道藥攜去就僧家旋覺前歐淺還愁
後信賒千慙故人意此惠敵丹砂 **增**宋王禹偁茶園
十二韻勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘干本青葱共
一園芽新撐老葉土軟迸新根舌小伴黃雀毛獐摘綠
猿出蒸香更別入焙火微溫採近桐華節生無穀雨痕
緘滕防遠道進獻趁頭番待破華胥夢先經閭闔門汲
泉鳴玉發開宴壓瑤樽茂育知天意甄收荷主恩沃心

同直諫苦口類嘉言未復金鑿召年年奉至尊

丁謂

北苑茶北苑龍茶著甘鮮的是珍四方惟數此萬物更
無新纔吐微茫綠初沾少許春散尋縈樹徧急採上山
頻宿葉寒猶在芳芽冷未伸茅茨溪上焙藍籠雨中民
長疾勾萌拆開齊分兩勻帶烟蒸雀舌和露疊龍鱗作
貢勝諸道先嘗祇一人緘封瞻闕下郵傳渡江濱特旨
留丹禁殊恩賜近臣掇將靈藥助用與上尊親投進英
華盡初烹氣味真細香勝却麝淺色過於筠顧渚慙投
木宜都愧積薪年年號供御天產壯甌閩

七言排律

增

宋余靖和伯恭自造新茶郡庭無事卽仙

家野圃栽成紫笋茶疎雨半晴回暖氣輕雷初過得新

芽烘褫精謹松齋靜採擷縈迂澗路斜江水薄煎萍髣髴越甌新試雪交加一槍試焙春尤早三盞搜腸句更嘉多謝彩箋貽雅貺想資詩筆思無涯

五言絕句

增

唐張籍和韋開州盛山茶嶺紫芽連白蘂

初向嶺頭生自看家人摘尋常觸露行

白居易山泉

煎茶有懷坐酌泠泠水看煎瑟瑟塵無由持一盃寄與

愛茶人

宋蘇軾贈包安靜先生

皓色生甌面堪稱雪

見羞東坡調詩腹今夜睡應休

建茶三十片不審味

如何奉贈包居士僧房戰睡魔

朱子茶坂攜籬北嶺

西采擷供茗飲一啜夜牕寒跣趺謝衾枕

七言絕句

增

唐錢起與趙莒茶宴竹下忘言對紫茶全

勝羽客醉流霞塵心洗盡興難盡一樹蟬聲片影斜

盧綸新茶詠寄上西川相公二十三舅大夫二十舅三
獻蓬萊始一嘗日調金鼎閱芳香貯之玉合才半餅寄
與阿連題數行
劉禹錫嘗茶生拍芳叢鷹嘴芽老郎
封寄謫仙家今宵更有湘江月照出霏霏滿盃花
白

居易蕭員外寄新蜀茶蜀茶寄到但驚新渭水煎來始
覺珍滿甌似乳堪持翫况是春深酒渴人
施肩吾蜀

茗詞越碗初盛蜀茗新薄雲輕處攪來勻山僧問我將
何比欲道瓊漿却畏噀
姚合乞新茶嫩綠微黃碧澗

春采時聞道斷葷辛不將錢買將詩乞借問山翁有幾
人
李羣玉荅友寄新茗滿火芳香碾麴塵吳甌湘水

綠花新愧君千里分滋味寄與春風酒渴人
陸希聲

茗坡二月山家穀雨天半坡芳茗露華鮮春醒酒病兼

消渴惜取新芽旋摘煎
成彥雄煎茶岳寺春深睡起

時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四

枝
崔道融謝朱韋侍寄貺蜀茶瑟瑟香塵瑟瑟泉驚

風驟雨起爐烟一甌解却山中醉便覺身輕欲上天

僧靈一與亢居士青山潭飲茶野泉烟火白雲間坐飲

香茶愛此山巖下維舟不忍去青溪流水暮潺潺
宋

林逋烹北苑茶有懷石碾輕飛瑟瑟塵乳花烹出建溪

春人間絕品應難識閑對茶經憶故人
歐陽修和原

父揚州時會堂憶昔嘗修守臣職先春自探兩旗開誰

知白首來辭禁得與金鑾賜一杯
梅堯臣七寶茶七

物甘香雜藥茶浮花泛綠亂於霞
噉之始覺君恩重休

作尋常一等誇
曾鞏閏正月十一日呂殿丞寄新茶

偏得朝陽借力催
千金一鈔過溪來
曾坑貢後春猶早

海上先嘗第一杯
寄獻新茶種處地靈偏得日摘時

春早未聞雷京師
萬里爭先到應得慈親手自開
蹇

礪翁寄新茶二首
龍焙嘗茶第一人
最憐溪岸兩旗新

肯分方鈔醒衰思
應恐慵眠過一春
貢時天上雙龍

去鬪處人間一水爭
分得餘甘慰憔悴
碾嘗終夜骨毛

清
嘗新茶麥粒收來品絕倫
葵花製出樣爭新一杯

永日醒雙眼草木英華信有神
王安石寄茶與和甫

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫烟浮集英殿裏春風晚
分到并門想麥秋寄茶與平甫碧月團團墮九天封
題寄與洛中仙石樓試水宜頻啜金谷看花莫漫煎
黃庭堅戲荅荊州王克道烹茶二首茗椀難加酒椀醇
暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州陰子春
龍焙東風魚眼湯箇中卽是白雲鄉更煎雙井蒼鷹
爪始耐落花春日長謝公擇舊分賜茶三首外家新
賜蒼龍壁北焙風烟天上來明日蓬山破寒月先甘和
夢聽春雷文書滿案惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與
降魔大圓鏡真成破柱作驚雷細題葉字包青箬割
取丘郎春信來拚洗一春湯餅睡亦知清夜有蚊雷

以潞公所惠揀芽送公擇次舊韻慶雲十六升龍樣國
老元年密賜來披拂龍文射牛斗外家英鑒似張雷

奉同公擇作揀芽詠赤囊歲上雙龍壁曾見前朝盛事
來想得天香隨御所延春閣道囀輕雷 今歲官茶極

妙難爲賞音者戲作兩詩用前韻雞酥狗蝨難同味懷
取君恩歸去來青翦湖邊尋顧陸白蓮社裏覓宗雷

乳花翻椀正睂開時若渴羌衝熱來知味者誰心已許
維摩雖默語如雷 奉同六舅尚書詠茶碾煎烹三首

要及新香碾一杯不應傳寶到雲來碎身粉骨方餘味
莫厭聲喧萬壑雷 風爐小鼎不須催魚眼長隨蟹眼

來深注寒泉收第一亦防枵腹爆乾雷 乳粥瓊糜露

脚回色香味觸映根來睡魔有耳不及掩直拂繩牀過
疾雷 謝人惠茶 一規蒼玉琢蜿蜒藉有佳人錦段鮮
莫笑持歸淮海去爲君重試大明泉 晁補之和荅曾
敬之祕書見招能賦堂烹茶玉泉吟鼎月墮輪姑射風
標兩絕塵只欠何郎牕畔雪戎葵爲我作餘春 一盃
分來百越春玉溪小暑却宜人紅塵他日同回首能賦
堂中偶坐身 次韻提刑毅甫送茶包羔煮餅漸宜秦
愁絕江南一味真健步遠梅安用插鷓鴣金盞有餘春
孫覲李茂嘉寄茶蠻珍分到謫仙家斷壁殘璋裹絳
紗擬把金釵候湯眼不將白玉伴脂麻 周必大送陸
務觀赴七閩提舉常平茶事暮年桑苧毀茶經應爲征

行不到閩今有雲孫持使節好因貢焙祀茶人

陸游

同何元立蔡肩吾至東丁院汲泉煮茶雲芽近自峩峩
得不減紅囊顧渚春旋置風爐清樾下他年奇事屬三

人

飯罷碾茶戲書

江風吹雨暗衡門手碾新茶破睡

昏小餅龍團供玉食今年也到浣花村

試茶北牕高

臥斲如雷誰遣香茶挽夢回綠地毫甌雪花乳不妨也

道人闖來

晝臥聞碾茶

小醉初消日未晡幽牕催破

紫雲腴玉川七盃何須爾銅碾聲中睡已無

戴昺嘗

茶自汲香泉帶落花漫燒石鼎試新茶綠陰天氣閒庭

院臥聽黃蜂報晚衙

徐意一北苑茶詞

官焙春綱入

貢時擔頭獵獵小黃旗甘香不羨嘗陽羨密侍天顏喜

可知 金劉著伯堅惠新茶建溪玉餅號無雙雙井爲

奴日鑄降忽聽松風翻蟹眼却疑春雪落寒江 馮璧

東坡海南烹茶圖講筵分賜密雲龍春夢分明覺亦空

地惡九鑽黎洞火天游兩腋玉川風 明施漸贈歐道

士賣茶靜守黃庭不煉丹因貧却得一身閑自看火候

蒸茶熟野鹿銜筐送下山 陸容送茶僧江南風致說

僧家石上清香竹裏茶法藏名僧知更好香烟茶暈滿

袈裟 原王德操謝人送茶穀雨年年僧送茶近來無

復及貧家伏龍手製能分餉活火新泉試落霞

佩文齋廣羣芳譜卷第二十

佩文齋廣羣芳譜卷第二十一

茶譜

茶四

集藻

詩散句

增

宋沈遼

新陽

一日

至東風

方獵獵

百草

尚勾萌

靈芽已先捷所採僅毛髮厥工巧烹燮甘泉列
盎釜熾炭浩旁疊修竹爲之規黃金爲之挾形摹各臻
妙製作易妥帖至尊所虛佇守臣方惕懾其上爲虬龍
蜿蜒奮鱗鬣稍降乃交鳳文翼相盤貼函封趨北道驛
使互防挾四方老金玉議論誰敢輒
徐璣臘餘春未
新素質蘊芳菲千夫喏登壠叫嘯風雷隨雪芽細若針
一夕吐清奇天地發寶秘鬼神不敢知舊制尊御膳授

職各有司分綱製品目簿尉監視之雖有領督官安敢
專所爲初綱七七銓次綱數弗差一以薦郊廟二以瀹
賓夷天子且謙受他人奚可希

唐鄭遇嫩芽香且靈

吾謂草中英夜月和烟擣寒爐對雪烹

宋梅堯臣十

片建溪春乾雲碾作塵天王初受貢楚客已烹新

張

商英壑源山勢上連雲全占南州第一春自有化工鍾

粹氣特生靈葉奉嚴宸

楊萬里白錦秋鷹微露爪青

瑤曉樹未成芽松梢鼓吹濤翻鼎甌面雲烟乳作花

鄭清之一杯春露暫留客兩腋清風幾欲仙可但喚回

槐國夢不妨更舉趙州禪

戴翼騷客醉眠腸正苦睡

竈眼德骨先寒未甚八餅共龍焙且畫一旗登虎窟

增晉張載芳茶冠六情溢味播九區
唐杜甫落日平

臺上春風啜茗時
張籍藥看辰日合茶過卯時煎

原白石易留錫和冷粥出火煮新茶
增于鵠鹿裘長

酒氣茅屋有茶烟
溫庭筠採茶溪樹綠煮藥石泉清

許渾曬藥竹齋暖擣茶松院深
宋錢惟演春茶泛

雲液曉飯薦蘭蒸
宋庠香濃烟穗直色嫩乳花圓

宋祁甌潔凝芳乳羅織撼縹塵
梅堯臣湯嫩乳花浮

香新舌甘永
歐陽修共約試新茶槍旗幾時綠
王

安石酒醪猶美好茶薺正芳新
原蘇軾赤泥開方印

紫餅截圓玉
黃庭堅建溪有靈草能脫詩人骨
增

陸游兔甌泛玉塵香雪兩超勝
張舜民玉尺鋒稜聳

銀槽樣度窠 [戴復古] 開甕嘗春酒 租山摘早茶 [陳

與義] 何以同歲暮 共此晴雲椀 [原] 明陸樹聲 風鼎翻

雲液春芽熟 乳花 [增] 唐李嘉祐 幸有香茶留釋子 不

堪秋草送王孫 [白居易] 閒吟工部新來句 渴飲毘陵

遠到茶 春風小榼三升酒 寒食深爐一椀茶 [李涉]

山中搗來採新茗 新花亂發前山頂 [崔珏] 銀甌貯浪

水一掬 松雨聲來乳花熟 [宋宋祁] 初筍一槍知採候

亂花三沸記烹時 [文彥博] 舊譜最稱蒙頂味 露芽雲

液勝醍醐 [余靖] 僧來便學嘗茶訣 白乳旗槍帶露收

[梅堯臣] 揀芽幾日始能就 碾月一罌初霽來 [王珪]

雲疊亂花爭 一水鳳團雙影貢 先春 [黃夷簡] 宿雨一

番蔬甲嫩春山幾倍茗旗香
蘇軾獨攜天上小團月

來試人間第二泉
紅焙淺甌新活火龍團小碾鬪晴

窗
何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶
上人問我

遲留意待賜頭綱八餅茶
張舜民官園老兵朝入城

報道新芽已堪摘
香如桃蕊色如麩蟹眼松聲浮艾

葉
黃庭堅香苞解盡寶帶鈿墨面碾出明窗塵
晁

補之間侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍
陳師道得

諾向來輕季子打門何日走周公
洪芻松鳴湯鼎茶

初熟雪壓爐灰水漸低
王庭珪玉局偶然留妙語焦

坑從此貴新茶
周必大商嶺烹來思舊漾洛泉煎處

歎新芽
陸游茶分正焙新開箬水滷中冷自候湯

戴復古午枕不成春草夢落花風靜煮茶香
戴昺磚

爐春煮兔毫玉石鼎月翻魚眼湯
元張翥茶香夜煮

苓泉活琴思秋翻鶴帳清
唐王維石脣安茶曰李

嘉祐綠茗蓋春山
孟郊茗啜綠淨花
于鵠擣茶書

院靜
白居易陽叢抽茗芽
籠暖焙茶烟
茶香飄

紫筍
破睡見茶功
朱慶餘綠茗香醒酒
許渾秋

茶垂露細
露茗山厨焙
薛能茶美夢初驚
皮日

休煎茶拾野巢
鄭谷茶香紫笋露
李中茶美睡心

爽
泉美茶香異
僧修睦茶碾去年春
宋林逋閣

掩茶烟晚
余靖茶圃一旗春
王安石浮萍白雲香

水甘茶串香
陸游村女賣秋茶
懷茶就井煎

元黃庚茶煎穀雨春
李孝光茶香鄰屋借
郭鈺紅

雨長茶芽
唐白居易渴嘗一椀綠
昌明
酒渴春深

一椀茶
李洞
顧渚香浮淪茗花
張贛籠開鸚鵡報

煎茶
韓偓
一甌香沫火前茶
盧延讓
茶香時潑澗

中泉
宋楊億
茗粥露芽銷晝夢
林逋
霏霏茶靄出

松梢
宋祁
採憶春山露滿旗
蘇軾
細雨足時茶戶

喜
晁補之
破睡槍旗引興長
陸游
日鑄珍芽開小

缶
睡起何妨自磴茶
北苑茶新帶銚方
長毫甌

小聚茶香
戴復古
入峽先租穀雨茶
金王元節
又

將新火試新茶
劉鐸
新詩吟罷自煎茶
元袁桷
側

岸採茶敲石火
倪瓚
人語烟中始焙茶
春茶已放

仙人掌 山中茶焙隔林烟 竹林烟幕煮茶香 明

王世貞 隱囊匡坐自煎茶 窗前竹色分茶盃 何景

明 茗葉松花進晚餐 徐渭 雙棗沉茶紫蘭微

詞 增 金蔡伯堅好事近 天上賜金奩 不減壑源三月午

椀春風纖手看一時如雪 幽人只慣茂林前 松風聽

清絕 無奈十年黃卷向枯腸 搜徹 高士談好事近 誰

扣玉川門 白絹斜封團月 晴日小窗活火響 一壺春雪

可憐桑苧 一生顛文字 更清絕 直擬駕風歸去 把三

山登徹 宋黃庭堅 阮郎歸 摘山初製小龍團 色和香

味全 碾聲初斷 夜將闌 烹時鶴避烟 消滯思 解塵煩

金甌雪浪翻 只愁墜罷月流天 餘清攪夜眠 又烹茶

留客駐雕鞍、有人愁遠山、別郎容易見郎難、月斜窗外
山、歸去後、憶前歡、畫屏金博山、一杯春露莫留殘、與
郎扶玉山、〔又〕歌停檀板舞停鸞、高陽飲興闌、獸烟噴
盡玉壺乾、香分小鳳團、雪浪淺、露花圓、捧甌春筍寒、
絳紗籠下躍金鞍、歸時人倚欄、〔又〕黔中桃李可尋芳、
摘茶人自忙、月團犀胯鬪圓方、研膏入焙香、青箬裏、
絳紗囊、品高聞外江、酒闌傳盃舞紅裳、都濡春味長、

原謝逸武陵春畫燭籠紗紅影亂門外紫驪嘶分破雲
團月影虧雪浪皺清漪捧盃纖纖春筍瘦乳霧泛冰
蓂兩腋清風拂袖飛歸去酒醒時

曾蘇軾西江月龍

焙今年絕品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神仙苗裔來

從北苑 湯發雲腴 釀白盞 浮花乳輕 圓人間 誰敢更
爭妍 鬪取紅窗白面 黃庭堅 西江月 龍焙頭綱 春早
谷簾第一 泉香已醺 浮蟻嫩鵝黃 想見翻匙雪浪 兔
褐金絲 寶盃松風蟹眼 新湯無因更發 次公 狂甘露來
從仙掌 踏莎行 畫鼓催春 蠻歌走向火前一焙 爭春
長低株 摘盡到高株 高株別是閩溪樣 碾破春風香
凝午帳 銀瓶雪滾 翻輕浪 今宵無睡 酒醒時 摩圍影在
秋江上 蘇軾 行香子 綺席纔終 歡意猶濃 酒闌時高
興無窮 共誇君賜 初拆臣封 看分香餅 黃金縷 密雲龍
鬪羸一水 功敵千鍾 覺涼生兩腋 清風暫留 紅袖少
却紗籠 放笙歌散 庭館靜畧從容 黃庭堅 品令 鳳舞

團團餅恨分破教孤另金渠體淨隻輪慢碾玉塵光瑩
湯響松風早減了二分酒病 味濃香永醉鄉路成佳
境恰如燈下故人萬里歸來對影口不能言心下快活
自省 [党懷英青玉案]紅莎綠翦春風餅趁梅驛來雲
嶺紫柱崖空瓊竇冷佳人却恨等閒分破縹緲雙鸞影
一甌月露心魂醒更送清歌助幽興痛飲休辭今夕
永與君洗盡滿襟煩暑別作高寒境 [米芾滿庭芳]雅
燕飛觴清談揮塵使君高會羣賢密雲雙鳳初破縷金
團窗外爐烟自動開餅試二品香泉輕濤起香生玉塵
雪濺紫甌圓 嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐中
客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花驄弄月影當軒頻

相顧餘歡未盡欲去且留連
〔黃庭堅〕滿庭芳北苑龍

團江南鷹爪萬里名動京關碾深羅細瓊蕊暖生烟一

種風流氣味如甘露不染塵凡纖纖捧水養瑩玉金縷

鷓鴣斑相如方病酒銀瓶蟹眼波怒濤翻爲扶起樽

前醉玉頹山飲罷風生兩腋醒魂到明月輪邊歸來晚

文君未寢相對小窗前
〔蘇軾〕水調歌頭已過幾番雨

前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀

舌帶露和烟擣碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵

埃老龍團真鳳髓點將來兔毫盞裏霎時滋味舌頭

回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清

風起我欲上蓬萊
〔黃庭堅〕看花回夜永蘭堂釀飲半

倚頽玉爛熳墜釧墮履是醉時風景花暗殘燭歡意未
闌舞燕歌珠成斷續催茗飲旋煮寒泉露井鉞竇響飛
瀑纖指緩連環動觸漸泛起滿甌銀粟香引春風在
手似粵嶺閩溪初采盈掬暗想當時探春連雲尋篁竹
怎歸得鬢將老付與杯中綠

別錄原

世說簡文云劉尹茗柯有實理注謂如茗之枝

柯雖小中有實理非外博而中虛也

增

顧渚山茶記

顧渚山中有鳥如鸚鵡而色蒼每至正二月作聲曰春
起也三四月云春去也採茶人呼爲喚春鳥

原

東坡

雜記茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色
暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨以古爲

佳。又相反矣。茶可于口，墨可于目。蔡君謨老病不能飲，則烹而玩之。呂行甫好藏墨而不能書，則時磨而小啜之。此又可以發來者之一笑也。溫公與子瞻論茶墨云：茶與墨二者正相反。茶欲白墨欲黑，茶欲重墨欲輕。茶欲新墨欲陳。子瞻云：上茶妙墨俱香，是其德同也。皆堅是其操同也。譬如賢人君子，黔皙美惡之不同，其德操一也。溫公以爲然。

山谷集

相茶瓢與相印竹同法

不欲肥而欲瘦，但須飽風霜耳。

增

演繁露東坡後集

二從駕景靈宮詩云：病貪賜茗浮銅葉。按今御前賜茶皆不用建盞，用大湯斝，色正白，但其制樣似銅葉湯斝耳。銅葉色黃褐色也。

資暇錄

始建中蜀相崔寧之女

以茶杯無襯病其熨指取碟子承之既毀而杯傾乃以蠟環碟子之央其杯遂定卽命匠以漆環代蠟進於蜀相蜀相奇之爲製名而話於賓親人人爲便用於代是後傳者更環其底愈新其製以三百狀焉貞元初青鄆油繪爲荷葉形以襯茶碗別爲一家之碟今人云耗子始此非也蜀相卽今昇平崔家

茶史劉燧字子儀嘗

與劉筠飲茶問左右湯滾也未衆曰已滾筠曰僉曰鯨哉燧應聲曰吾與點也

原種植茶性惡水宜肥地斜

坡陰地走水處用糠與焦土種之每一圈可用六七十粒覆土厚一寸出時勿耘草旱以米泔水澆常以小便糞水或蠶沙壅之水浸根必死三年後可採茶凡種相

離二尺一叢

增

大觀茶論植產之地崖必陽圃必陰

蓋石之性寒其葉抑以瘠其味疎以薄必資陽和以發
之土之性敷其葉疏以暴其味強以肆必資陰蔭以節
之陰陽相濟則茶之滋長得其宜

茶解茶地南向爲

佳向陰者遂劣故一山之中美惡大相懸也 茶固不

宜加以惡木惟桂梅辛夷玉蘭玫瑰蒼松翠竹與之間
植足以蔽覆霜雪掩映秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬
之物最忌菜畦相逼不免滲漉滓厥清真

原

採造採

茶以穀雨前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣
揉做畢火氣焙乾以箬葉包之語曰善蒸不若善炒善
曬不如善焙蓋茶以炒而焙者佳耳

增

西溪叢語建

州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶卽壞茶味唯龍團勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留小心芽置於水中呼爲水芽聚之稍多卽研焙爲二品卽龍團勝雪白茶也 大觀茶論茶工作於驚蟄尤以得天時爲急輕寒英華漸長條達而不迫茶工從容致力故其色味兩全若或時暘鬱燠芽甲奮暴促工暴力隨槁晷刻所迫有蒸而未及壓壓而未及研研而未及製茶黃留積其色味所失已半故焙人得茶天爲慶 擷茶以黎明見日則止用爪斷芽不以指揉慮氣汗熏漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自

隨得芽則投諸水凡芽如雀舌穀粒者爲鬪品一鎗一旗爲揀芽二鎗二旗爲次之餘斯爲下茶之始芽萌則有白合旣擷則有烏帶白合不去害茶味烏帶不去害茶色 茶之美惡尤係于蒸芽壓黃之得失蒸太生則芽滑故色清而味烈過熟則芽爛故茶色赤而不膠壓久則氣竭味漓不及則色暗味澁蒸芽欲及熟而香壓黃欲膏盡亟止如此則製造之功十已得七八矣 滌芽惟潔濯器惟淨蒸壓惟其宜妍膏惟熱焙火惟良飲而有少砂者滌濯之不精也文理燥赤者焙火之過熟也夫造茶先度日晷之短長均工力之衆寡會采擇之多少使一日造成恐茶過宿則害色味

北苑別錄采

茶之法須是侵晨不可見日晨則夜露未晞茶芽肥潤見日則爲陽氣所薄使芽之膏腴內耗至受水而不鮮明故每日常以五更撾鼓集羣夫于鳳凰山監采官人給一牌入山至辰刻則復鳴鑼以聚之恐其踰時貪多務得也

茶錄茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍菜香草其奪益甚正當不用

茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水晶品者以此

煮泉小品茶之團者片者皆出于碾磴之末旣損真味復加油垢卽非佳品

總不若今之芽茶也蓋天然者自勝耳曾茶山日鑄茶詩寶鈔自不乏山芽安可無蘇子瞻壑源試焙新茶詩要知玉雪心腸好不是膏油首面新是也且末茶淪之有屑滯而不爽知味者當自辨之芽茶以火作者爲次生曬者爲上亦更近自然且斷烟火氣耳况作人手器不潔火候失宜皆能損其香色也生曬茶淪之瓶中則槍旗舒暢清翠鮮明尤爲可愛

茶疏清明穀雨摘

茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若旬再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易于收藏雖稍長大故是嫩枝柔葉也生茶初摘香氣未透必借火力以發其香然性不耐勞炒不宜久多取入鏞則

手不勻久于鑪中過熟而香散矣甚且枯焦何堪烹點
炒茶之器最忌新鐵鐵腥一入不復有香尤忌脂膩害
甚于鐵須豫取一鑪耑用炊飲無得別作他用炒茶之
薪僅可樹枝不用幹葉幹則火力猛熾葉則易燄易滅
鑪必磨瑩旋摘旋炒一鑪之內僅容四兩先用文火次
用武火催之手加木指急急鈔轉以半熟爲度微俟香
發是其候矣 畵茶不炒甌中蒸熟然後烘焙緣其摘
遲枝葉微老炒亦不能使軟徒枯碎耳亦有一種極細
炒畵乃采之他山炒焙以欺好奇者彼中甚愛惜茶決
不忍乘嫩摘採以傷樹本 畵茶箋採茶雨前則精神
未足夏後則梗葉太麤然茶以細嫩爲妙須當交夏時

看風日晴和月露初收親自監採入籃烈日之下又防
籃內鬱蒸須傘蓋至舍速傾淨篋薄攤細揀枯枝病葉
蛸絲青牛之類一一剔去方爲精潔也 蒸茶須看葉
之老嫩定蒸之遲速以皮梗碎而色帶赤爲度若太熟
則失鮮其鍋內須頻換水蓋熟湯能奪茶味也 茶焙
每年一修修時雜以濕土便有土氣先將乾柴隔宿薰
燒令焙內外乾透先用麤茶入焙次日然後以上品焙
之焙上之簾又不可用新竹恐惹竹氣又須勻攤不可
厚薄如焙中用炭有烟者急剔去又宜輕搖大扇使火
氣旋轉竹簾上下更換若火太烈恐黏焦氣大煖色澤
不佳不易簾又恐乾濕不勻須要看到茶葉梗骨處俱

已乾透方可并作一簾或兩簾寔在焙中最高處過一夜仍將焙中炭留數莖于灰燼中微烘之至明早可收藏矣 屠隆茶箋採茶不必太細細則芽初萌而味欠足不必太青青則茶已老而味欠嫩須在穀雨前後覓成梗帶葉微綠色而團且厚者爲上 聞龍茶箋茶初摘時須揀去枝梗老葉惟取嫩葉又須去尖與柄恐其易焦此松蘿法也炒時須一人從傍扇之以祛熱氣否則黃色香味俱減炒起出鐺時置大磁盤中仍須急扇令熱氣稍退以手重揉之再散入鐺文火炒乾入焙蓋揉則其津上浮點時香味易出田子藝以生曬不炒不揉者爲佳亦未之試耳

原貯茶茶之味清而性易移

藏法喜溫燥而惡冷濕喜清涼而惡蒸鬱喜清獨而忌香臭藏用火焙不可曬入磁瓶密封口毋令濕氣得侵又勿令洩氣安頓須在坐臥之處逼近人氣則常溫不寒必在板房則燥土室則蒸又要透風勿置幽隱之處尤易蒸濕兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風濕易侵至于地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被篋中用火卽黃除火卽潤忌之忌之 茶性畏紙紙成于水中受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出少頃卽潤 日用所須貯小罌中箬包苧紮亦勿見風時用火焙不可曬宜置之案頭勿近有氣味物若茶多者藏宜

用磁甕大容一二十觔四圍厚箬中貯茶須極燥極新專供此事久乃愈佳不必歲易茶須築實仍用厚箬填緊甕中加以箬以真皮紙包之苧麻緊紮壓以大新磚勿令微風得入可以接新其閣皮之方宜磚底數層四圍磚砌形若火爐愈大愈善勿近土墻頓甕其上隨時取竈下火灰候冷簇于甕傍半尺以外仍隨時取火灰簇之令裏灰常燥以避風濕却忌火氣入甕則能黃

茶

增

茶錄

藏茶宜翦葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷

故收藏之家以翦葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤

快雪堂漫錄

徐茂吳云藏茶

法實茶大甕底置箬封固倒放則過夏不黃以其氣不

外泄也。子晉云：當倒放，有蓋缸內缸宜砂底，則不生水而常燥。時常封固，不宜見日見日，則生翳，損茶色矣。藏又不宜熱處，新茶不宜驟用，過黃梅其味始足。茶箋藏茶新淨，磁罈週迴用乾箬葉密砌，將茶漸漸裝進，搖實不可用手指上覆乾箬數層，又以火炙乾炭鋪罈口，紮固。近有以夾口錫器貯茶者，更燥更密，蓋磁罈猶有微罅，透風不如錫者堅固也。

原烹茶世人情性嗜好各殊，而茶事則十人而九。竹爐火候，茗椀清緣，煮引風之碧雲，傾浮花之雪乳，非藉湯勳，何昭茶德。畧而言之，其法有五：一擇水，水泉不美，茶味頓失。山泉爲上，江水次之，如用井水，必取多汲者佳。若混濁鹹苦，切忌勿用。

二簡器。砂、硃、煑水。磁壺注湯。白甌供酌。咸爲上品。然須點簡淨潔。若近腥羶油膩等物。則茶之真味俱敗。三曰忌混。茶性最嬌。易惹諸味。若以一切香辣鹹甜之物點茶。則茶味槩被混擾。四曰慎烹。煑。李約性能辨茶。嘗曰。茶須緩火炙。活火煎。活火。謂炭之有焰者。當使湯無妄沸。庶可養茶。始則魚目散布。微微有聲。中則四邊泉湧。纍纍連珠。終則騰波鼓浪。水氣全消。謂之老湯。取起待沸止。湯清。用以點茶。冲美清快。茶味始全。三沸之法。非活火不可。若柴薪濃烟。最損茶味。顧况云。文火細烟。小鼎長泉。蘇子瞻云。活水仍須活火烹。自臨鈞石汲深清。文衡山云。瓦瓶新汲山泉水。紗帽籠頭手自煎。又東坡

煎茶歌。蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨
細珠落。眩轉遶甌飛。雪輕又謝宗論茶。候蟾背之芳香。
觀蝦目之沸湧。皆可謂深于茶者。五曰辨色。未點之先。
須以溫湯洗茶。去其塵土冷氣。壺甌亦宜泡淨拭乾。然
後酌茶。則碧綠清香。色味俱全。如茶潔淨勿洗。

增茶

經其火用炭。次用勁薪。其炭曾經燔炙爲膾膩所及。及
膏水敗器不用之。古人有勞薪之味。信哉。其水用山水
上。江水中。井水下。其山水。揀乳泉石池漫流者上。其瀑
湧湍漱勿食之。久食令人有頸疾。又多別流於山谷者。
澄浸不洩。自火天至霜郊以前。或潛龍蓄毒於其間。飲
者可決之以流其惡。使新泉涓涓然酌之。其江水取去

人遠者，并取汲多者，其沸如魚目，微有聲爲一沸。緣邊如湧泉連珠爲二沸。騰波鼓浪爲三沸。已上水老不可食也。初沸則水合量調之，以鹽味，謂棄其啜餘，無迺餽。盪而鍾其一味乎。第二沸，出水一瓢，以竹筴環激湯心，則量未當中心而下，有頃勢若奔濤，濺沫以所出水止之，而育其華也。凡酌置諸椀，令沫餽勻，沫餽湯之華也。華之薄者曰沫，厚者曰餽，細輕者曰花。如棗花漂漂然於環池之上。又如迴潭曲渚，青萍之始生。又如晴天爽朗，有浮雲鱗然。其沫者，若綠錢浮于水湄。又如菊英墮于樽俎之中。餽者以滓煮之，及沸則重華累沫，皤皤然若積雪耳。蘇賦所謂喚如積雪，燁若春蕪，有之。第一煮

水沸而棄其沫之上。有水膜如黑雲母。飲之則其味不正。其第一者爲雋永。或留熟以貯之。以備育華。救沸之用。諸第一與第二第三盃次之。第四第五盃外。非渴甚莫之飲。凡煮水。一升酌分五盃。乘熱連飲之。以重濁凝其下。精英浮其上。如冷則精英隨氣而竭。飲啜不消亦然矣。茶性儉不宜廣。則其味黯淡。且如一滿盃啜半而味寡。况其廣乎。其色縮也。其聲欬也。其味甘。櫝也。不甘而苦。薺也。啜苦咽甘。茶也。採茶錄代宗朝李季卿刺湖州。至維揚。逢陸鴻漸。抵揚子驛。將食。李曰。陸君別茶。聞揚子南瀟水。又殊絕。今者二妙千載一遇。命軍士謹慎者。深入南瀟。陸利器以俟。俄而水至。陸以杓揚水曰。

江則江矣非南濡似臨岸者使者曰某棹舟深入見者
累百敢有給乎陸不言旣而傾諸盆至半陸遽止之又
以杓揚之曰自此南濡者矣使者蹶然馳白某自南濡
賚至岸舟蕩覆過半懼其渺挹岸水增之處士之鑿神
鑿也某其敢隱焉 **原**清異錄沙門福全能注湯幻茶
成詩一句並點四甌泛乎湯表檀越日造門求觀湯戲
全自咏詩曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑
當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲 **增**清異錄茶至唐始
盛近世有下湯運七別施妙訣使茶紋水脉成物象者
禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾卽就散滅此茶
之變也時人謂之茶百戲 **潘子真詩話**葉濤詩極不

工而喜賦詠嘗有試茶詩云碾成天上龍兼鳳煮出人
間蟹與蝦好事者戲云此非試茶乃碾玉匠人嘗南食
也

〔澄懷錄〕

蔡君謨湯取嫩而不取老爲團餅茶發耳

今旗芽槍甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗戰之
捷尤在五沸

〔聞雁齋筆談〕

茶既就筐其性必發於日

而遇知已於水然非煮之茶竈茶爐則亦不佳故曰飲
茶富貴之事也趙長白自言吾生平無他幸但不曾飲
井水耳此老于茶可謂能盡其性者今亦老矣甚窮大
都不能如曩時猶摩挲萬卷中作茶史故是天壤間多
情人也

〔茶箋〕

茶壺以小爲貴每一客壺一把任其自

斟自飲方爲得趣何也壺小則香不渙散味不耽閣况

茶中香味不先不後只有一時太早則未足太遲則已過見得恰好一瀉而盡化而裁之存乎其人

〔茶解烹〕

茶宜甘泉次梅水梅雨如膏萬物賴以滋養其味獨甘

梅後便不堪飲

〔羅吟茶記〕烹茶水之功居六無泉則

用天水秋雨爲上梅雨次之秋雨冽而白梅雨醇而白雪水五谷之精也色不能白

〔茶說〕湯者茶之司命故

候湯最難未熟則茶浮于上謂之嬰兒湯而香則不能出過熟則茶沉于下謂之百壽湯而味則多滯善候湯者必活火急扇水面若乳珠其聲若松濤此正湯候也

器具精潔茶愈爲之生色今時姑蘇之錫注時大彬

之沙壺汴梁之湯鈔湘妃竹之茶竈宣成窰之茶盞高

人詞客賢士大夫莫不爲之珍重卽唐宋以來茶具之

精未必有如斯之雅致 **原**用茶神農食經茶茗久服

令人有力悅志 **博物志**飲真茶令人少眠 **華陀食**

論茶久服益意思 **壺居士食忌**苦茶久食羽化與韭

同食令人體重 **陶弘景雜錄**芳茶輕身換骨昔丹丘

子黃山君服之 **東坡集**除煩去膩世固不可以無茶

然暗中損人殆謂不少 **增**廣雅荆巴間採葉作餅葉

老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置

瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒 **原**

拌茶 **鄴侯家傳**唐德宗好茶加酥椒之類李泌戲爲詩

旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼 **茶譜**木樨茉莉

玫瑰薔薇蕙蘭蓮橘梔子木香梅花皆可作茶諸花開時摘其半含半放蕊之香氣全者量其茶葉多少摘花爲茶三停茶一停花用磁罐一層茶一層花相間至滿紙箬紮固入鍋重湯煮之取出待冷用紙封裏火上焙乾收用

增

茶譜蓮花茶于日未出時將半含蓮花撥

開放細茶一撮納滿蕊中以麻皮畧紮令其經宿次早摘花傾出茶葉用建紙包茶焙乾再如前法又將茶葉入別蕊中如此者數次取出焙乾收用不勝香美

清

異錄漏影春法用鏤紙貼蓋糝茶而去紙僞爲花身別

以荔肉爲葉松實鴨脚之類爲蕊沸湯點攪

原

東坡

雜記唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著

更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可

增乾

淳歲時記禁中大慶會用大鍍金斝以五色果簇飴龍鳳謂之繡茶

雲林遺事倪元鎮素好飲茶在惠山中

用核桃松子肉和真粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連啖如常元鎮艷然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧不知風味真俗物也自是交絕

原

鬪茶茶錄建安鬪茶以水痕先沒者爲負耐久者爲勝相去一水兩水耳

增

茶錄茶色貴白而餅茶多以珍

膏油其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之

眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上既已末
之黃白者受水昏重青白者受水詳明故建安人鬪試
以青白勝黃白 **原**收子寒露收茶子曬乾以濕沙土
拌勻盛筐內 **附見論水**洞庭張山人云山頂泉輕而
清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中
泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝于向陽山削者
泉寡山秀者有神真源無味真水無香 惠山寺東爲
觀泉亭堂曰漪瀾泉在亭中二井石甃相去只尺方圓
異形汲者多由圓井蓋方動圓靜靜清而動濁也流過
漪瀾從石龍口中出下赴大池者有土氣不可汲泉流
冬夏不涸張又新品爲天下第二泉 **食物本草**梅雨

時置大缸收水煎茶甚美經宿不變色易味貯瓶中可
經久 梅雨水洗癬疥滅癩痕入醬令易熟沾衣便腐
澣垢如灰汁有異它水 孫真人云凡遇山水塢中出
泉者不可久居常食作瘦病凡陰地冷水不可飲飲之
必作疾瘡 [歐陽修大明水記] 世傳陸羽茶經其論水
云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者
上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者
井水取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味
也至張又新爲煎茶水記始云劉伯菟謂水之宜茶者
有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二
說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江

水次而井水下伯荔以楊子江爲第一惠山石泉爲第
二虎丘石井爲第三丹陽寺井爲第四揚州大明寺井
水爲第五而松江第六淮水第七與羽說相反季卿所
說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蕪
州蘭谿石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井
水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六楊子江南零水
第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第九廬州龍池
山頂水第十丹陽寺井水第十一揚州大明寺井第十
二漢江南零水第十三玉虛洞香谿水第十四武關西
水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳
州圓泉第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆

口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辯南零岸水特怪誕甚妄也水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此羽之論水惡淳浸而喜泉源故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云 浮槎山水記浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮闡山或曰浮巢二山其事出于浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道予嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯菟

李季卿所列次第以爲得之于羽然以茶經考之皆不合又新狂妄險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其說曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年李侯以鎮東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺予於京師故予爲誌其事俾世知

其泉發自李侯始也 東坡集予頃自汴入淮泛江浙
峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然
後安之以此知江水之甘于井也審矣今來嶺外自楊
子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江
賢于北江也近度嶺入清遠峽水色如碧玉味益勝今
游羅浮酌秦禪師錫杖泉則清遠峽水又在其下矣嶺
外惟惠人喜鬪茶此水不虛出也

附錄 茶花

增 草花譜 茗花卽食茶之花色月白而黃心清香隱然
瓶之高齋可爲清供佳品且蕊在枝條無不開遍

集藻 五言古詩 **增** 元朱德潤題白茶花屏 秋高銀河瀉

碧宇淨如洗飛仙自天來幻作白茶蕊清香不自媚迥
出山谷底盈盈雙玉環婉立庭戶裏風霜非故林雨露
結新意

七言律詩

增

宋蘇轍茶花二首黃蘗春芽大麥麤傾山

倒谷採無餘只疑殘枿陽和盡尙有幽花霰雪初耿耿
清香崖菊淡依依秀色嶺梅如經冬結子猶堪種一畝
荒園試爲鉏細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏稍

經臘雪侵肌瘦旋得春雷發地狂開落空山誰比數蒸
烹來歲最先嘗枝枯葉硬天真在踏遍牛羊未改香

七言絕句

增

陳與義初識茶花伊軋籃輿不受催湖南

秋色更佳哉青裙玉面初相識九月茶花滿路開

附錄 臯盧

增本草臯盧一名瓜蘆一名苦荬弘景苦菜註曰南方有瓜蘆亦似茗李珣曰按此木卽臯盧也生南海諸山中葉似茗而大味苦澀出新平縣南人取作茗飲極重之如蜀人飲茶也李時珍曰臯盧葉狀如茗而大如手掌按碎泡飲最苦而色濁風味比茶不及遠矣

彙考**增**廣記酉平縣出臯盧茶之別名葉大而澀南人以爲飲南越志龍川縣有臯盧葉似茗土人謂之過羅或曰物羅皆夷語也