

R221.3

1513

黃帝內經素問註證發微卷七

明太醫院正文會稽庠生元臺子馬曉傳化謹識

○長刺節論篇第五十五

篇內言刺家節要之法惟長于此者則雖不診脉而聽病

者之言亦可以行鍼也故名篇

刺家不診聽病者言

此言刺家不能診脉者當審病者之言以刺之也夫病

形於脉脉有虛實則補瀉可施按靈樞九鍼十二原篇

云凡將用鍼必先診脉視氣之劇易乃可以治也但後

世之士既不能診又不詳審病源故神聖言此為不能

診脉者設耳非謂刺家之不必診脉也觀前後諸篇之

言脉者可知矣

在頭頭疾痛為藏鍼之刺至骨病已止無傷骨肉及皮皮者道也

此言刺頭痛之法也言頭痛者其病在腦腦即骨也乃深入其鍼如藏物然故曰為藏鍼之直刺至骨則病自已也病所在骨已上無傷骨上之肉及皮蓋皮乃經脉往來之道不可傷也

陰刺入一傍四處治寒熱深專者刺大臟迫臟刺背背俞也刺之迫臟臟會腹中寒熱去而止與刺之要發鍼而淺

出血

按靈樞官鍼篇云五曰陽刺陽刺者正納一傍納四而浮之以治寒氣之博大者也十曰陰刺陰刺者左

右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也
今本篇陰刺之法乃是陽刺則陽誤作陰

此言治寒熱之法也凡腹中有寒熱病者則陽刺之正
入一傍入四若寒熱病氣深而且專則病在五臟當刺
大臟以治之惟其邪氣迫臟故刺五臟之俞在於背者
即肺俞心俞肝俞脾俞腎俞也蓋五臟為大臟而刺五
俞即所以刺大臟也然刺之迫近於臟以五俞為臟氣
之所會耳刺之無問其數必使腹中寒熱去而止鍼且
刺之要不宜出血太多須發鍼而淺少出其血耳

治癰腫者刺腐上視癰小大深淺刺刺大者多血小者深

之必端內鍼為故止小者深之深當作淺內納同

此言刺腐腫之法也腐腫謂腫中肉腐敗為膿血者刺其腐上癰小者則淺其鍼大者則深其鍼蓋刺大者欲其多出血故深刺之刺小者不欲其多出血故淺刺之也但端納其鍼候病去復故則止鍼矣

病在少腹有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四

椎間刺兩髀髀季脇肋間導腹中氣熱下已按舊本新較正四韻書無

髓字遂欲以髓字易之按髓音括靈樞師傳篇有髓骨有餘以候髓骨則髓字信可訓為骨端也但以此代髓字未

安愚意內經中有應用肉傍者每以骨旁代之有應用骨旁者每以肉旁代之故近有同文錄傍有髀膈有髓則髓

可作膈左傳桓公六年隨季良諫追楚師而公言牲拴肥膈膈亦肥意勝似髓字髀口亞反髀音邲

此言刺少腹有積者之法也凡病在少腹有積者刺皮

臍以下至少腹而止

皮膚原非穴名愚意自少腹之皮肥厚以下盡其少腹內以穴而止

王註謂皮膚在臍下同身寸之五寸則是曲骨穴也夫

既以曲骨則當言為已上不宜言已下也今按曲骨雖

治少腹脹滿但王註言已下則可驗其為強解也全元起作皮髓亦未為得

又刺四椎兩旁

間乃手厥陰心包絡之俞也按脉要精微論帝曰診得

心脉而急此為何病病形何如岐伯曰病名心疝少腹

當有形心為牡臟小腸為之使故曰少腹當有形也由

此則少腹有積刺厥陰俞宜矣王註謂四椎旁無俞欲

不考厥陰俞即為髀為腰骨兩髀髀者居髀穴也係足

心包絡之俞也

少陽膽經季脇肋間章門穴也居髀在章門下八寸三分果治腰引小腹痛王

註另以季脇肋間為章門穴亦治小腹痛引腹中之氣

亦係肝經在臍上二寸開兩旁各九寸

至有熱氣下行則病已矣蓋熱下則積散也

病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩

股間刺腰髀間刺而多之盡炆病已課胡瓦切
炆爛同

此言刺寒疝之法也小腹間痛而大小便皆難其病名

疝得之寒氣所致也蓋疝成于肝腎二經肝經環陰器

抵少腹腎脉上股內後廉貫脊屬腎其氣衝亦腎與衝

脉之所經故即少腹腰股髀骨間而多取其穴候少腹

盡熱則病已矣炆者熱也

病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分

肉間不可中骨也病起筋炆病已止中
去聲

此言刺筋痺之法也筋痺則筋孳節痛而難以起行刺筋之痛上以復其舊且筋在分肉間刺筋者不可刺至骨而傷之也若病已起筋已熱則病已而可止鍼也

病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多

發鍼而深之以熱為故無傷筋骨傷筋骨癱發若變諸分

盡熱病已止氣穴論云肉之大會為谷則合谷陽谷等為大分肉之小會為谿則解谿俠谿等為小分

此言刺肌痺之法也傷于寒濕肌膚盡痛故成肌痺刺

大肉小肉之分多發鍼于穴所而深刺之候其氣至而

熱為復其舊俱無至大深以傷筋骨若傷之當發癱而

有他變也靈樞九鍼十二原篇云鍼太深則邪氣反沉病益又終始篇云病淺鍼深內傷良肉皮膚

為必得大小肉分盡熱則病已而可止鍼矣

病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉肉為故其道大分小分骨熱病已止

此言刺骨痺之法也骨重難舉髓中瘦疼而寒冷氣至病成骨痺當深刺之然無傷脉肉為復其舊其鍼路在大小分肉間候至骨熱則病已而可止鍼也

病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止

此言刺狂病之法也手足諸陽經之脉及大小肉之分發為寒熱是氣亂為狂刺之者當乘其脉之盛而瀉之

使虛視諸分因盡熱則病已而可止鍼也

病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癩病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病已止

此言刺癩病之法也病有初得之者或每歲一發或每月一發皆不可愈至每月四五次發者名爲癩病先刺各經之分因與脉如不至于寒則可以鍼補之候病已可止鍼也上文言病在諸陽脉爲狂則此當在諸陰脉爲癩上文言發寒熱是寒亦熱極所致也此曰無寒則病在陰分但寒而不熱若至于無寒則爲病已之兆此乃陽經陰經之分寒熱與寒之異曰狂曰癩之殊也

難經謂諸陽爲狂諸陰爲癲者以此

病風且寒且熱汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已

此言刺風證之法也凡病風發爲寒熱熱時汗出一日數過此卽風論之所謂寒熱證也先刺諸經分肉腠理絡脉其汗隨出仍發寒熱但須三日一刺至百日而病可已矣

病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼

此言刺大風證之法也病大風者卽風論及靈樞四時

氣篇皆謂之癘也其骨節重鬚眉墮當刺其肌肉以復其舊但刺肌肉以出其汗者百日又刺骨髓以出其汗者亦百日凡二百日則鬚眉出而可止鍼矣癘音

○皮部論篇第五十六

篇內首語有皮有分部未亦如之故名篇

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在諸經始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉為紀者諸經皆然此言皮部以經脉為紀盡各經而皆然也人身之皮分為各部如背之中行為督脉督脉兩旁四行屬足太陽經肋後背旁屬足少陽經肋屬足厥陰經等義是也脉

有經紀故靈樞有經脉篇筋有結絡故靈樞有經筋篇
骨有度量故靈樞有骨度篇者是也

陽明之陽名曰害蜚上下同法視其部中有浮終者皆陽
明之終也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒
五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內少
陽之陽名曰樞持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽
之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以
滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞上下同法視其部
中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經

蜚音飛

此言手足三陽經之皮部也陽明之陽名曰害蜚蜚者

飛也害蜚者即後害肩之義推之則蜚當為輕揚而肩

當為沉重也即後關蟄之義推之則蜚當與蟄正相應

也夫陽明而曰害蜚者陽氣自盛萬物陽極則有歸陰

之義故曰害蜚物之飛者尤為屬陽也如詩經有四月
秀蓼及本草至

夏則草枯而有
夏枯草之類上者手也為手陽明大腸經下者足也

為足陽明胃經上下同一法耳視其上下部中有浮絡

者皆陽明之絡也大腸經之絡曰偏歷穴胃經之絡曰
豐隆穴然謂之曰浮絡則孫絡大絡

皆在
其中其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則有熱多白

則有寒五色皆見則有寒有熱者絡盛則方入容於經

脉蓋絡自旁行之脉言而經自直行之脉言也大腸與

胃主外為表面而肺與脾主內為裏由絡入經則由經入

裏之漸也少陽之陽之義名曰樞持陰陽離合論以太

陽為開陽明為闔少陽為樞則此少陽者乃其執持此

樞之經也手少陽為三焦經足少陽為膽經故上下同

一法耳視其上下部中有浮絡者皆少陽之絡也三焦之絡

曰外關穴膽經之絡曰光明穴然謂之日浮絡則孫絡大絡皆在其中

其色多青則為痛

多黑則為痺黃赤則有熱多白則有寒五色皆見則有

寒有熱也絡盛則方入客於經脉故在陽者主內少陽

為一陽而在外陽明為二陽太陽為三陽則此少陽真

主在內也其心包絡為三焦之裏肝為膽之裏主出以

應於不陽而又滲灌於內是表裏相須之理宜然也推

之諸經皆如此耳太陽之陽之義名曰關樞蓋少陽為

樞而此太陽為三陽最在外則此太陽為關樞也陰陽

離合論以陽明為闔太陽為開而此以太陽為關關者闔也

蓋彼就表之表而言而此對少陽而言耳手太陽為小

腸經足太陽為膀胱經故上下同一法耳視其上下部

中有浮絡者皆太陽之絡也小腸之絡曰支正穴膀胱之絡曰飛揚穴然謂之日

浮絡則孫絡大絡皆在其中其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則

有熱多白則有寒五色皆見則有寒有熱也絡盛則方

入客於經脉陽經主外而心為小腸之裏腎為膀胱之

裏者則在內也。上文言陽明少陽皆曰陽主外陰主內，而又曰諸經皆然。故此太陽不言陽外陰內之義耳。及下節陰經亦不必言也。

少陰之陰名曰樞，儒上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也。絡盛則入客于經，其入經也從陽部注於經其出者從陰內注于骨。心主之陰名曰害肩，上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也。絡盛則入客于經。太陰之絡陰名曰關蠶，上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也。絡盛則入客於經。凡十二經絡脉者，皮之部也。

按儒甲乙經作

樞考玉篇果有樞字，木名皮可染色於義無着不若王註儒字以順字解之亦通。王註于心主之陰止言心包豈得

遺失肝經當
曰厥陰之陰

此言手足三陰經之皮部也少陰之陰之義名曰樞儒

陰陽離合論以少陰為樞則此所謂樞儒者正以少陰

為初陰當有柔順之義也手少陰為心經足少陰為腎

經故上下同一法耳視其上下部中有浮絡者皆少陰

之絡也

心經之絡曰通里穴督經之絡曰大鐘穴然謂之曰浮絡則孫絡大絡皆在其中

其色

多青則為痛多黑則為痺黃赤則有熱多白則有寒五

色皆見則有寒有熱也絡盛則方入客于經脉其入經

也從小腸膀胱部以入于經脉其自陽經而出也則從

心腎陰經以內注于骨矣厥陰之陰之義名曰害肩肩

者重也。害肩者，萬物從陰而沉，而此陰氣有以殺之故。

曰：害肩，手厥陰爲心主，包絡經足厥陰爲肝經，故上下

同一法耳。視其上下部中有浮絡者，皆厥陰之絡也。夫

曰：心主之陰，而又曰：上下同法，則肝在所遺耳。心包絡

內關穴，肝經之絡曰蠡溝穴，然謂之白浮絡，則孫絡大絡皆在其中。其色多青則爲痛，多

黑則爲痺，黃赤則有熱，多白則有寒，五色皆見則有寒

有熱也。絡盛則方入客於經脈，其入于經也，從三焦膽

部以入于經脈，其自經而出也，則從心包與肝以內入

於血脈矣。太陰之陰之義，名曰關，蟄蟄者藏也。太陽爲

三陽，既曰關，樞則此太陰爲三陰，當爲關，蟄也。手太陰

為肺經足太陰為脾經故上下同一法耳視其上下部

中有浮絡者皆太陰之絡也

肺經之絡曰列缺穴脾經之絡曰公孫穴然謂之浮

絡則孫絡大絡皆在其中

其色多青則為痛多黑則為痺黃赤則為

熱多白則有寒五色皆見則有寒有熱也絡盛則方入

客於經脈其入於經也從大腸胃部以入于經其自經

而出也則從肺脾以入於肌肉矣凡此十二經絡之脈

者乃皮之部也能知之則可以知百病之始終矣

是故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開則

入客於絡脈留而不去傳入于經留而不去傳入於府稟

於腸胃邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理其入於絡

也則絡脉盛色變其入客于經也則感虛乃陷下其留於

筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍腠破

毛直而敗中去聲腠音聞大義又見調經論繆刺論

此承上文而言百病之漸始於皮毛入于絡脉又入于

經脉又入于腑又入於臟其寒熱異邪則證候悉分也

由上文觀之故知百病之始生也必先入於皮毛邪中

皮毛則腠理開開則客於絡脉留而不去傳入於經脉

又留而不去傳入于六腑廩積于腸胃又入于五臟經文

缺入于五臟之義但向下節有六經脉滿則入舍於腑臟也分明該言五臟其義始全方邪之始

入皮也泝然起毫毛開腠理其入於絡也則絡滿色變

如上文有青黑黃赤白等色皆是也其入於經也由經之虛故邪從而陷下矣乃留於筋骨之間寒多則有筋攣骨痛之證熱多則有筋弛骨消肉爍胭破毛直而敗之證又由是而傳入于腑傳入于臟矣

帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也邪客于皮則腠理開開則邪入客于絡脉絡脉滿則注于經脉經脉滿則入舍於腑臟也故皮者有分部不與而生大病也帝曰善

此因帝復問而申言上文之義也不與而生大病者言皮部邪初感時不能分理而大病從是生也

○經絡論篇第五十七

內論經絡所見之色故名篇

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡之陰陽亦應其筋乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱帝曰善

此皆常色謂之無病八字當在從四時而行也之下

此言絡脉無病之色有常有病之色無常皆異子經脉有常之色而可以驗病也前篇言絡脉之色多青則痛

多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則爲寒熱等語故帝以絡脉之見五色所以異者問之伯言經有常色者心主赤肺主白肝主青脾主黃腎主黑故筋脉之色與此相應也絡有不常而爲變者或五色各見或五色俱見而無常者也然而陰絡之色與經相應如太陰肺經之絡其色亦白少陰心經厥陰心包經之絡其色亦赤大陰脾經之絡其色亦黃厥陰肝經之絡其色亦青少陰腎經之絡其色亦黑故謂陰絡之色應其經者是也至於陽絡之色變無常不與經而相應乃隨四時而行凡大腸小腸胃膽膀胱三焦在春則皆青在夏則

皆赤在至陰則皆黃在秋則皆白在冬則皆黑不與陰
經之絡爲一也此乃陰絡陽絡之常色無病之時如此
及其感邪爲病之時寒多則血氣凝澁凝澁則色青黑
熱多則血氣淖澤淖澤則色黃赤五色具見者謂之寒
熱相兼也所謂絡有不常而爲變者如此

○氣穴論篇第五十八

詳論周身氣
穴故名篇

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願
卒聞之岐伯稽首再拜對曰窘乎哉問也其非聖帝孰能
窮其道焉因請溢意盡言其處帝捧手逡巡而却曰夫子
之開余道也目未見其處耳未聞其數而日以明耳以聰

矣岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人
之易語也世言真數開人意今余所訪問者真數發蒙解
惑未足以論也然余願聞夫子濫志盡言其處今解其意
請藏之金匱不敢復出

目以耳以俱
已同易去聲

此帝欲聞氣穴之真數而詳問之也卒盡也

發蒙解惑
靈樞刺節

真邪篇中之鍼法言真數

明則鍼法當徐論也

岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天突
與十椎及上紀上紀者胃脘也下紀者關光也背胸邪繫
陰陽左右如此其病前後痛瀆胸脇痛而不得息不得臥
上氣短氣偏痛脉滿起斜出尻脉絡胸脇支心貫鬲上肩

加天突斜下肩交十椎下

十椎之十當作大邪斜同禮郊特牲兔去尻其尻苦刀反

此言治背心相控而痛之法也天突者任脉經穴也

在頸

結喉下四寸宛宛中鍼五分留三呼灸三壯

十椎者按脊屬督脉一經但十

椎下無穴當是大椎也蓋在胸治天突則在背治大椎

者甚為相合

王註疑為七椎者無理

上紀者胃脘也

在臍上四寸

下紀

者關元也

在臍下三寸

在後為背在前為胸在背為陽在胸

為陰正以背與胸斜繫陰陽左右如此故其前後之病

為痛為瀦為胸脇痛為不得息為不得臥為上氣為短

氣為偏痛為脉滿起此正金匱真言論之所謂背為陽

腹為陰陰陽表裏內外雌雄相輸應也

難經六十七難謂之陰病行陽

陽病行陰者以此
又背之督脉斜出尻脉絡胸脇支心貫鬲上

肩加天突之上又斜下肩交背大椎之下是以必刺天

突大椎胃腕關元耳

臟俞五十穴
此與靈樞本輸篇大同

此言五臟井榮俞經合之穴左右共有五十穴也肝之

井曰大敦
足大指端外側去爪甲如非葉及三毛之中刺三分留十呼灸三壯榮曰行間

足大指之間動脉應于陷俞曰太衝
足大指本節後二寸陷中刺三分留

中刺三分留十呼灸三壯經曰中封
足內踝骨前一寸半陷中仰足而取

二壯合曰幽泉
膝內輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝而得之刺六分留十呼灸三壯心之

井曰少衝
手小指內廉端去爪甲一分灸三壯榮曰少府
手小指本節後骨縫陷

中對勞宮鍼
俞曰神門
掌後銳骨端陷中
鍼
經曰靈道

三分灸三壯
掌後一寸半
鍼
合曰少海
肘內廉節後大骨外去肘端
五分鍼二分留三呼不宜灸

脾之井曰隱白
在足大指之端內側去爪甲角
榮曰大

都
刺三分留七呼灸三壯
俞曰太白
足內側核骨下陷
中刺三分留七呼

灸三壯
經曰商邱
足內踝下
微前陷中刺
合曰陰陵泉
膝

內側輔骨下陷中伸足乃得
肺之井曰少商
手大指端
內側去爪

之刺五分留七呼灸三壯
甲如韭葉刺一分
榮曰魚際
手大指本節後內側刺
俞

留一呼灸二壯
曰大淵
掌後陷中刺二分
經曰經渠
寸口陷中刺二分
合

曰尺澤
肘中約紋動脈刺三壯
腎之井曰湧泉
足心屈足
捲指宛宛

中刺二分
留三呼灸三壯
榮曰然谷
足內踝前起大骨下陷中
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

三呼灸三壯
留三呼灸三壯
刺三分留三呼灸三壯
俞曰

太谿 足內踝後跟骨上動脈陷 經曰復溜 足內踝上二寸陷中刺三

分留七呼 合曰陰谷 膝下內附骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之刺四

灸五壯 分灸 三壯

府俞七十二穴 此與靈樞本輸篇大同

此言六府并榮俞原經合之穴左右共有七十二穴也

膽之井曰竅陰 足小指次指之端去瓜甲如 榮曰俠谿

足小指次指皮骨間本節前 俞曰臨泣 足小指次指

陷中刺三分留三呼 灸三壯 足外踝如前陷中去臨泣

夾谿一寸半鍼二 原曰邱墟 足外踝三寸刺五分留二呼灸三

分留五呼 灸二壯 合曰 陽陵泉 膝下一寸筋外廉陷中 胃之井曰厲兌 足大指

端去爪甲如韭葉刺
一分留一呼灸一壯
榮曰內庭
足大指次指外間陷中
刺三分留十呼灸三壯

俞曰陷谷
足大指次指外間本節後陷中去
刺七分留七呼灸三壯
原曰衝陽

在足跗上五寸骨間動脈去陷
經曰解谿
衝陽後二分留

谷三寸刺三分留十呼灸兩筋
經曰解谿
半刺五分留

五呼灸
合曰三里
膝下三寸胫骨外廉兩筋分
大腸之

三壯
井曰商陽
手次指內側去爪甲如韭
榮曰二間
手次指

內側陷中刺三分
俞曰三間
手次指本節後內側陷中
刺三分留三呼灸三壯

原曰合谷
手大指次指岐骨之間
經曰陽谿
腕中上側

中刺三分留
合曰曲池
肘外輔骨屈肘兩骨間以手拱
胸取之刺五分留七呼灸三壯

七呼灸三壯
小腸之井曰少澤
手小指外端去爪甲二分陷
榮曰前

谷
手少指外側本節前陷中
俞曰後谿
手小指外側末

刺一分留二呼灸三壯

刺一分留二呼灸三壯

刺一分留二呼灸三壯

分留三呼
灸一壯
原曰腕骨
手外側腕前起骨下陷中
刺二分留三呼灸三壯
經曰陽

谷
手外側腕中銳骨之下陷
灸三壯
合曰少海
肘內大骨外去
肘端五分陷中

屈肘乃得之刺
分留七呼灸五壯
三焦之井
關衝
手四指之端去爪
甲角四韭葉刺一

分留三呼
灸三壯
榮曰液門
手四指間陷中
俞曰中渚
手四指
本節後

陷中刺二分留
原曰陽池
手表腕上陷中刺二
經曰支

三呼灸三壯
溝腕後三寸兩骨間陷中
合曰天井
肘外大骨後一寸
兩筋間陷中屈肘

得之刺一寸留
七呼灸三壯
膀胱之井
至陰
足小指外側去爪
甲

呼灸三壯
榮曰通谷
足小指外側去本節前陷
俞曰束骨
足

指外側本節後赤白肉際陷
原曰京骨
足外側大骨下

中刺三分留三呼灸三壯
經曰崑崙
足外踝腿骨上陷中刺
合曰委

刺三分留七
呼灸三壯
經曰崑崙
足外踝腿骨上陷中刺
合曰委

中在膈中央約紋中刺五分留五呼灸三壯

熱俞五十九穴

此言刺熱之俞共有五十九穴也水熱穴論註云頭上五行每行五穴中行

上星顯會前頂百會後頂 次兩旁五處承光通天絡却玉枕 又次兩旁臨泣目窓正營承靈腦空 已上

共二十五穴 又大杼膺俞缺盆風門左右共八穴 又雲門鬲骨氣衝三里上巨虛下巨虛左右共八穴

委中腰俞左右共八穴 已上共三十八穴 又五俞之旁魄戶神堂魂門意舍志室左右共十穴 通

共五十九穴其分寸刺灸之數俱見水熱穴論中

水俞五十七穴

此言刺水之俞共有五十七穴也水熱穴論註云尻上五行行五乃背脊當

中行督脉氣所發者即脊中懸樞命門腰有長強計五次俠督脉兩傍足太陽脉氣所發者即太陽俞小

腸俞勝眇俞中脘內俞白環俞左右共十穴
俠兩旁亦足太陽脉氣所發者即胃倉盲門志室胞盲
伏邊左右共十穴
伏蹠上各二行行五乃足少陰脉
氣所發者即中注四滿氣穴大赫橫骨左右共十穴
次俠衝脉足少陰兩旁乃足陽明脉氣所發者即外陵
大巨水道歸來氣衝左右共十穴
乃足少陰陰躄脉氣所發者即太衝復溜陰谷照海交
信築賓左右共十二穴
通共五十七穴其分寸鍼灸
之數見水
熱穴論中

頭上五行行五五二十五穴

行音杭下同

此即刺熱俞之穴而重言之也

見前註重平聲

中脘兩傍各五凡十穴

此言五藏之背俞凡十穴也
脘者脊也肺俞

第三椎下兩旁各

俞
第五椎肝俞
第七椎脾俞
第十一椎腎俞
第十四椎

下兩旁各

開俠脊一寸五分皆屬足太陽膀胱經

人椎上兩傍各一凡二穴

此言大椎上兩傍即大杼穴左右共二穴也

按大椎乃督脉經穴

至腰俞共二十一椎其日二十四椎者以項骨三椎不算也至尾骶穴亦不算今人灸大椎者俱是項骨高起者見其骨高而大誤以為大椎而取之愚今除項骨三節則大椎又數為第一椎其兩旁即大杼穴乃是太陽膀胱經穴名也新校正以為大椎旁無穴意者亦若今人以項之高骨為大椎耳

目瞳子浮白二穴

此言瞳子膠浮白左右共有四穴也

二穴俱屬足少陽膽經其瞳子膠一

名太陽一名前關目外去背五分鍼二分灸三壯浮白耳後入髮際一寸鍼三分灸三壯

兩髀厭分中二穴

此言有環跳穴左右共二穴也屬足少陽膽經穴髀樞中側臥伸下足屈上足
以右手摸穴左右搖撼取之
所謂髀厭者即髀樞是也

犢鼻二穴

此言有犢鼻穴左右共二穴也係足陽明胃經穴去膝臏下髌骨上俠解大筋陷中形如牛鼻故名靈樞本輸篇云刺犢鼻者屈不能伸

耳後多所聞二穴

此言有多所聞穴左右共二穴也一名聽宮手太陽小腸經穴在耳中珠子大如赤小豆刺一分灸三壯

眉本二穴

此言有攢竹穴左右共二穴也眉本即攢竹穴在眉頭陷中足太陽經脉氣所

發刺三分留
六呼灸三壯

完骨二穴

此言有完骨穴左右共二穴也
屬足少陽膽經在耳後入髮際四分鍼三分留

七呼灸
三壯

頂中央一穴

此言有風府穴止一穴也
一名舌本係督脈經項後入髮際一寸大筋內宛宛中疾

言其肉立赴言休其肉立下
刺四分留三分禁灸令人瘖

枕骨二穴

此言有枕骨穴左右共二穴也
一名上竅陰足少陽膽經穴也完骨上枕骨下

動搖
有空

上關二穴

此言有上關穴左右共二穴也

一名客主人足少陽膽經穴耳前起骨上廉開

口有空張口取之乃得靈樞本輪篇云刺上關者喙不能欠

大迎二穴

此言有大迎穴左右共二穴也

足陽明胃經穴曲頰前一寸三分骨陷中動脈

刺三分留七呼灸三壯

下關二穴

此言有下關穴左右共二穴也

屬足陽明胃經穴在上關下耳前動脈下廉合

口有空開口則閉閉口有穴鍼三分留七呼灸三壯靈樞本輪篇云刺下關者欠不能法

天柱二穴

此言有天柱穴左右共二穴也足太陽膀胱經穴挾項後髮際大筋外廉陷中

鍼二分留三呼瀉五吸灸七壯不及鍼

巨虛上下廉四穴

此言有巨虛上下廉穴左右共四穴也巨虛上廉一名上巨虛在三里

下三寸舉足取之巨虛下廉一名下巨虛在上廉下三寸蹲地舉足取之俱陽明胃經穴也其上巨虛鍼三分

灸三壯下巨虛鍼八分灸三壯

曲牙二穴

此言有曲牙穴左右共二穴也曲牙一名頰車一名機關耳下曲頰端垂前陷

中開口有空刺四分灸三壯

天突二穴

此重言有天突穴止一穴也

已前則以背與心相控而痛為治病而言此則以氣

穴另言也

天府二穴

此言有天府穴左右共二穴也

屬手太陰肺經穴腋下三寸臂臑內動脈陷中

以鼻取之鍼四分留七呼禁灸 臑奴到反

天牖二穴

此言有天牖穴左右共二穴也

屬手少陽三焦經穴頸大筋外缺盆上天容後

天住前完骨下髮際上鍼一分留七分禁灸

天突二穴

此言有扶突穴左右共二穴也

一名水突手陽明大腸經氣舍後一寸半在頸

當曲頰下一寸人迎後一寸
半仰而取之 鍼三分灸三壯

天窻二穴

此言有天窻穴左右共二穴也

一名窻籠屬手太陽小腸經頸大筋間前曲頰

下扶突後應手陷
中 鍼三分灸三壯

肩解二穴

此言有肩解穴左右共二穴也

即肩井又名膊井屬足少陽膽經穴肩上陷十

缺盆上犬骨前一寸半以三指按
取當中指下陷中 鍼四分不宜灸

關元一穴

此重言有關元穴止一穴也

係任脉經穴但首為治病
而言而此則備氣穴之數

委陽二穴

此言有委陽穴左右共二穴也

屬足太陽膀胱經承扶下一寸六分屈伸取之

鍼七分留六

呼灸三壯

肩貞二穴

此言有肩貞穴左右共二穴也

屬手太陽小腸經曲臑下兩骨解開肩髃後陷

中鍼五分

灸三壯

瘡門一穴

此言有瘡門穴止一穴也

一名亞門又名舌厭又名舌橫在項後風府後一寸入髮際五分項中央宛宛中鍼

際五分項中央

三分留三呼禁

宛宛中鍼灸令人亞

齊一穴

齊臍同

此言臍中有神

闕穴止一穴也

一名氣舍當臍中禁刺灸三壯

胃俞十二穴

此言胸中有六俞穴左右共十二穴也

謂俞府或中神藏靈墟神封步

廊屬足少陰腎

經

俞府巨骨下璇璣

旁二寸

陷中仰

而取之鍼三分

灸五壯

或中俞府下一寸六分

去中

行二寸仰而取

之鍼四分灸五壯

神藏或中下一寸

六分陷中去中

行二寸鍼三分灸五壯

靈墟神藏下

一寸六分陷中

去中行二寸鍼四分灸五壯

步廊神

封下一寸六分

陷中去中行二寸仰而取之鍼四分灸

壯五

背俞二穴

此言背中有大杼穴

石共二穴也屬足太陽膀胱經

半鍼三分留七呼灸三壯按前云大椎上兩旁各

當是大杼而此又重言之故王氏以彼為未詳

膺俞十二穴

此言膺中有俞左右共十二穴也

胃之兩旁謂之膺膺俞者雲門中府屬手大陰

胃鄉天谿食竇

左右共十二穴其雲門中府屬手大陰

肺經穴胃鄉周

榮天谿食竇屬足太陰脾經穴雲門

巨骨下俠氣戶

旁二寸陷中去胸中任脉兩旁相去各

六寸鍼三分灸

五壯中府雲門下一寸鍼三分留五

呼灸五壯

周榮中府下一寸六分仰而取之鍼四分

灸五壯

胃鄉周榮下一寸六分陷中仰而取之鍼四分

分灸五壯

天谿胃鄉下一寸六分陷中仰而取之刺

四分灸五壯

食竇天谿下一寸六分陷中舉臂取之

鍼四分

灸五壯

分肉二穴

此言有分肉穴

左右各二穴也又名陽輔足少陽膽經穴足外踝上四寸輔骨

前絕骨端三分

分鍼三分留七分

六邱墟七分灸三壯

踝上橫二穴

此言內外踝骨之上橫有二穴左右共四穴也

內踝上即交信

穴屬足少陰腎

經去內踝上二寸少陰前太陰後筋骨

間陰躄之郄刺

四分留五呼灸三壯外踝上即附陽穴

屬足太陽膀胱

經去外踝上三寸太陽前少陽

後筋骨間陽躄

之郄鍼六分留七呼灸三壯

陰陽躄四穴

此言陰陽躄共有四穴也

陰躄在足內踝下是謂照海

穴刺四分留六

呼灸三壯陽躄在足外踝下五分是謂

申脉陽躄脉所

生屬足太陽膀胱經穴刺三分留七呼

壯灸三

壯

水俞在諸分熱俞在氣穴寒熱俞在兩骸

此重言治八治熱治寒熱之俞各有所在也言水俞圖

有五十七穴其在諸經分肉之間熱俞固有五十九

穴其穴皆為氣會之穴寒熱俞白有灸寒熱之法其穴

皆在兩骸之中灸寒熱之法骨空論曰輔骨上橫骨下為連俠為機膝解為骸關俠膝之骨為

連骸骸下為輔輔上為膈膈上為關橫骨為枕則骸之為義在膝解也詳見骨空論註中

厥中二穴

此重言髀厥中之穴左右其有二也即前環跳穴王註以上節骸字連為

骸厥則上節兩字可讀乎甚非

大禁二十五在天府下五寸

此言有大禁之穴曰五里者左右共二穴也大禁二十五者即五

里穴肘上三寸行向裏大脉中央屬手陽明大腸經按靈樞本輸篇云尺動脉在五里五輸之禁也靈樞玉版

論云迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣蓋言鍼之二十五次而俞氣盡其人必死故大禁刺也非言穴有二十五也

凡三百六十五穴鍼之所出行也通其計之有三百五十七穴其天突大椎上脘

關元俱在內天突關元環跳俱重復想有脫簡故不全耳

黃帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫絡谿谷亦有

所應乎岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢

奇邪以通營衛營衛稽留衛散營溢氣竭血著外為發熱

內為少氣疾瀉無怠以通營衛見而瀉之無問所會著着同後

此傲

此言孫絡亦應一歲之數其有奇邪為病當寫之也孫

絡者其絡尤盛如子化而爲孫不特十五絡而已言孫
絡亦會于三百六十五穴亦以應一歲也奇邪者不正
之邪也一值此邪則漸至外爲發熱而內爲少氣須當
急寫無怠以通營衛可也何必問其所會而始治之乎
帝曰善願聞谿谷之會也岐伯曰肉之大會爲谷肉之小
會爲谿肉谷之間谿谷之會以行營衛以會大氣邪溢氣
壅於熱肉敗營衛不行必將爲膿肉銷骨髓外破大腸留
於節湊必將爲敗積寒留舍營衛不居卷肉縮筋助肘不
得伸內爲骨痺外爲不仁命曰不足大寒留於谿谷也谿
谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脈往來微

鍼所及與法相同

此言谿谷亦應一歲之數其有奇邪為病當調之也應

一歲者言亦有三百六十五也肉之大會為谷故有合

谷陽谷陰谷通谷之類肉之小會為谿故有解谿後谿

天谿俠谿之類凡谿谷者所以行營衛而會大氣也即

氣靈樞五味篇云大氣積于胃中刺節真邪篇云宗氣

流于海神聖命穴凡氣血所會者必加山陵泉澤關門

淵墟之名是所以象地也又有上星之類是所以象天也皆以人而合天地也今邪溢氣壅脉

熱肉敗漸致為膿消髓破膿必將為敗敗則甚于膿矣

消髓破膿卷肉縮筋內為骨痺外為不仁命曰不足大

寒留於谿谷故耳須受鍼刺之運以常法則谿谷之病

丁却也

帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脉別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脉並注於絡傳注十二絡脉非獨十四絡脉也內解寫於中者十脉

解撰去聲

此言孫絡當寫者衆而總括於五藏之十穴也孫絡者絡之最盛如子化而爲孫也孫絡之脉別其正經其凡血盛而當寫者亦有三百六十五然始注於一經之絡而傳注於手足十二經之絡故名雖有十五絡其脾之

大包有公孫絡在其陰陽躡二絡又盡於膀胱腎經不

必以十四脉爲說而始知傳注者之遍也內知當寫者
十脉止將十脉寫之而孫絡之邪盡去矣又不必取十
二絡也蓋五藏之俞穴左右各五故曰十脉也

○氣府論篇第五十九

氣府者各經脉氣交會之府也故有言本經而他經之穴入其

中者止論脉氣所發所會不以本經別經爲拘也其穴有多少亦不拘於本經故耳前篇論穴故名氣穴而此論脉氣所發故名曰氣府也

足太陽脉氣所發者七十八穴兩眉頭各一入髮至項三寸半傍五相去三寸其浮氣在皮中者凡五行行五五五二十五項中大筋兩傍各一風府兩傍各一俠背以下至尻尾二十一節十五間各一五藏之俞各五六府之俞各

六委中以下至足小指傍各六俞

五行行五其行字俱音杭

此言足太陽膀胱經脉氣所發之穴凡本經與別經有

關於脉氣所發者七十八穴不必盡拘於本經也兩眉

頭各一謂攢竹穴也

在兩肩頭少陷宛宛中鍼一分留三呼寫三吸禁灸

入髮至

項三寸半旁五相去三寸謂大杼風門三穴也蓋自後

項上至入髮則自入髮至項而下計有三寸半許其數

正如二穴所在也中乃督脉旁有四行俱足太陽經穴

故曰旁五二穴各開中行一寸半則在左之穴至在右

之穴其相去三寸也

大杼第一椎下兩旁相去脊中一寸半鍼三分留七呼禁灸風門

二椎下兩旁相去脊中各一寸半鍼五分留七呼灸三壯按王註以為大杼風門二穴而解之不明故有新校

正之疑按人髮者入後髮際也在後曰頤在側曰頤在前曰喉新校正以入髮為前髮際故欲以頤字更為頂字日以顛會至百會百會至後頂俱有三寸之說又以半字為衍何其強也今如愚註則王註自明新校正不必贅矣

其浮氣在皮中者凡五行行五五二十五夫浮氣者謂氣浮於頭上在頭上之皮中者凡有五行此五行者太陽經兼中行督脉經及旁行足少陽經而言也每行有五五五計有二十五其中行督脉所發則顛會前頂百會後頂強間穴也其次行正本經脉氣所發乃五處承光通天絡卻玉枕穴也又旁兩行則足少陽經脉氣所發乃臨泣目窻正營承靈腦空也除中行外左

右相同故曰五行

五處夾中行上星穴一寸半鍼三分留七呼灸三壯承光五處後一寸

半鍼三分禁灸
灸三壯
絡却通天後一寸半
鍼三分留五呼灸三壯

玉枕絡卻後一寸半
項中大筋兩旁各一謂天柱二

穴也
廉陷中鍼二分留三呼寫五吸灸不及鍼
風府

兩旁各一當是風池二穴乃足太陽少陽脈氣所發也

風府係督脈經風池係足少陽膽經乃
俠背以下至尻

手足少陽陽維之會
尾二十一節十五間各一言人之項骨有三節自三節

以下至尾骶共有二十一節蓋自大椎以下數之耳
有

人之有骨連項骨共有二十四節者應二十柯氣亦有
理凡灸大椎當以上項骨三節不算但項骨比大椎更

高今人誤取高骨為大椎則灸
項骨非灸大椎也往往俱誤
十五間各一謂內有十

五椎之間各一穴則左右計有三十穴其五藏之俞各

五六府之俞各六皆在於其中矣蓋指肺俞厥陰俞心

俞高俞肝俞膽俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸

俞膀胱俞中膈內俞白環俞共計一十有五也肺俞第

兩旁相去各一寸五分可對乳引繩度之又搭手左取

石右取左當中指末是穴正坐取之鍼五分留七呼灸

至百壯者有之厥陰俞一名厥陰即手厥陰心包絡

之俞也四維下兩旁相去各一寸半鍼三分留七呼禁灸

心俞五椎下兩旁相去各一寸半難經曰血會鬲俞上

鬲俞七椎下兩旁相去一寸半難經曰血會鬲俞上

則心俞心生血下則肝俞肝藏血故鬲俞為血之會刺

三分留七呼灸三壯肝俞九椎下兩旁相去各一寸

半鍼二分留六呼灸三壯膽俞十椎下相去各一寸

半鍼五分留七呼灸三壯脾俞十一椎下兩旁相去

一寸半鍼三分留七呼灸三壯胃俞十二椎下相去

各一寸半鍼三分留七呼灸七壯三焦俞十三椎下

兩旁各上一寸半鍼五分留七呼灸五壯腎俞十四

椎下兩旁相去各一寸半鍼三分留七呼灸以年為壯

大腸俞十六椎下兩旁相去各一寸半鍼三分留六

呼灸三壯 小腸俞十八椎下兩旁相去各一寸半鍼

二分留六呼灸三壯 膀胱俞十九椎下兩旁相去各

一寸半鍼三分留六呼灸七壯 中膞內俞二十椎下

兩旁相去各一寸半鍼三分留十呼灸三壯 白環俞

二十一椎下兩旁相去各一寸半鍼五分得氣則先寫

寫即補之 委中以下至足小指旁各六俞謂委中崑崙

不宜灸

京骨通谷至陰也 委中 胛中央約紋動脈陷中令人面

壯 崑崙足外踝後起骨上陷中鍼三分留十呼灸三

壯 姪婦刺之落胎 京骨足外側大骨下赤白肉際陷

中鍼三分留七呼灸七壯 束骨足小指外側本節後

赤肉際陷中鍼三分留三呼灸三壯 至陰足小指外

側陷中鍼二分

留四呼灸三壯

足少陽脉氣所發者六十二穴兩角上各二直目上髮際

兩各五耳前角上各一耳前角下各一銳髮下各一客主

人各一耳後陷中各一下關各一耳下牙車之後各一缺
盆各一掖下三寸脇下至肘入間各一髀樞中傍各一膝
以下至足小指次指各六俞

此言足少陽膽經脈氣所發之穴名凡本經與別經有
關於脈氣所發者計六十二穴不必盡拘於本經也兩

角上各二謂天衝曲鬢左右各二也

天衝耳後髮際二寸
鬢三分灸三壯

鼓顛有室鍼三分灸三壯

曲鬢耳上髮際曲隅陷中

直目入髮際內各五謂臨

泣目窻正營承靈腦空也

臨泣直目入髮際五分
目窻臨泣後一寸
正營目窻

後一寸

承靈正營後一寸半

腦空承靈後一寸半

玉枕下陷中惟腦空可刺四分

餘並刺三分可灸五壯

耳前角上各一謂額厭二八也

在曲角上顛顛之上廉
刺三分留七針灸三壯

耳後角下各一謂懸釐二穴也

在曲角上顛顛之下廉刺三分留七呼灸三壯

銳髮下各一謂和膠二穴也係手少陽三焦經

在耳前銳髮下

橫動脈應手刺

客主人各一

一名三關耳前起骨上廉開口有空張口得之禁刺

灸耳後陷中各一謂翳風二穴係手少陽三焦經穴也

耳後尖角陷中按之引耳中痛令人咬幾身二十文取穴鍼三分灸七壯

下關各一係足陽

明胃經穴也

客主人下

耳前動脈下廉合口有空開口有穴鍼三分留七呼灸三壯

耳下牙車之後各一謂頰車穴係足陽明胃經也

耳下曲頰

端近前陷中開口有

缺盆各一係足陽明胃經穴也

在肩

空鍼三分灸三壯

下橫骨陷者中鍼二

分留七呼灸三壯按下三寸脇下至肘八間各一言

掖下者淵掖輒筋天地穴也脇下至肘者謂日月章門

帶脈五樞維道居膠穴也曰八間者自掖下三寸至季

肋間凡八肋骨間也

淵掖腋下三寸宛宛中舉臂得之
禁灸鍼三分
轉筋期門下五分

陷中第三肋端橫直蔽骨旁二寸半上直兩乳側臥屈
上足取之鍼五分灸五壯天池手厥陰心包絡經穴

腋下三寸乳後一寸着脇直腋掖肋間鍼二分灸三壯

日月期門下五分刺七分灸五壯章門係足厥陰

肝經季脇肋端臍上二寸兩旁開九寸側臥肘小大盡

處是穴刺八分留六呼灸三壯帶脈季脇下一寸八

分陷中鍼六分灸五壯五樞帶脈下三寸水道旁一

寸半鍼一寸灸五壯維道章門下一寸三分鍼八分

留六呼灸三壯居膠章門下八寸

三分監骨上陷中云四寸三分髀樞中旁各一謂

環跳穴也蓋環跳在髀樞之中旁各一者言左右各一

其謂環跳在髀樞中旁也

側臥伸下足屈上足以右膝
手摸穴左搖撼取之為得

以下至足小指次指各六俞謂陽陵泉陽輔坵墟臨泣

俠谿寢陰六穴也

陽陵泉膝下一寸胫外廉陷中端坐取之 陽輔足外踝上四寸輔骨前

從骨端三分去垢虛七寸鍼五分留七呼灸三壯 墟足外踝下如前陷中去臨泣三寸鍼五分留七呼灸

三壯 臨泣足小指次指本節後間陷中去俠谿一寸五分鍼二分留五呼灸三壯 俠谿足小指次指岐骨

間本節前陷中鍼三分留三呼灸三壯 寢陰足小指次指之端去爪甲如韭葉鍼一分留二呼灸三壯

足陽明脈氣所發者六十八穴額顙髮際傍各三面髑骨

空各一大迎之骨空各一人迎各一缺盆外骨空各一膺

中骨間各一俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃腕各五俠齊

膺三寸各三下齊二寸俠之各三氣街動脈各一伏菟上

各一三里以下至足中指各八俞分之所在穴空 髑髑同齊膺同

此言足陽明胃經脈氣所發之穴凡本經與別經有關

于脈氣所發者計六十八穴不必盡拘于本經也額顱

髮際旁各三謂懸顱陽白頭維左右各三共六穴也其

懸顱陽白係足少陽膽經頭維係本經穴也懸顱曲角

廉鍼二分留三呼刺深令人耳無所聞灸三壯陽白

眉上一寸直瞳子鍼二分灸三壯頭維額角入髮際

本神旁二寸半神庭旁面髑骨空各一謂四白係本經

四寸半鍼三分禁灸

穴也目下一寸直瞳子大迎之骨空各一言大迎

者穴名係本經曲頰前一寸三分骨陷中動脈又以口

人迎各一人迎者亦穴名係本經頸大脈動應手夾結

缺盆外骨空各一謂天膠二穴也係手少陽三焦經肩

益上骨際陷中缺盆上起肉膚中骨間各一謂膺窓氣

是穴若誤鍼陷中令人卒死

戶墮房屋翳乳中乳根等穴也今日各一者言凡膺中

之骨間正諸穴所在也氣戶柱骨下俞府兩旁各二寸

庫房氣戶下一寸六分陷中鍼三分留三呼灸三壯行

房下一寸六分陷中鍼二分灸五壯膺窓屏翳下一

寸六分陷中鍼四分灸五壯乳中當乳中是穴刺三

分禁灸灸則不幸生蝕瘡衍乳根乳中下一寸六分陷

中鍼四分俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃腕各五謂本

灸三壯經不容承滿梁門關門太乙五穴也此五穴去中行各

相去一寸半第四肋端下至下承滿梁門關門太乙上

下相去各一寸其不容鍼五分灸五壯承滿鍼三分灸

五壯梁門鍼二分灸五壯關俠齊廣三寸各三言與臍

門太乙俱鍼八分灸五壯相去濶三寸也其穴有三謂滑肉門天樞外陵也滑肉

乙下一寸一分夾臍下至天樞去中行各三寸鍼八分

灸五壯天樞夾臍兩旁各二寸陷中平余云魂魄之

舍不可鍼灸五壯
外陵天樞下一寸去中行各二寸
鍼三分灸五壯
此寸法出鍼灸聚英而本篇云去齊三

寸則是名開一寸
半當以二寸為的
下齊二寸俠之各三謂大巨水道歸

來也皆本經穴
外陵大巨下一寸鍼三分灸五壯
水道大巨下二寸鍼三分灸五壯歸來水

道下二寸鍼
氣街動脈各一氣街者即氣衝也係本經

穴在歸來下鼠蹊上一寸
動脈應手去後斷二寸伏菟上各一謂髀關穴也係

本經穴在膝上伏菟口
分中鍼六分灸三壯
其伏菟勝上六寸刺六分灸三壯
三里以

下至足中指各八俞分之所在穴空八俞者謂三里巨

虛上廉巨虛下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌也
二里膝下三寸

斷骨外廉大筋內宛宛中鍼五分灸七壯可至百壯
上廉一名上巨虛三里下三寸鍼二分灸七壯
下廉

一名下巨虛上廉下三寸鍼三分灸七壯
解谿衝陽

後一寸半腕上陷中足大指次指直上跗上陷中鍼三

分灸三壯 衝陽足 跗上五寸去陷谷三寸 鍼三分灸

三壯 陷谷足 大指次指下本節後陷中 鍼五分灸三

壯 內庭足 大指次指外間陷中 鍼三分灸三壯 厲

兌足 大指次指端去爪甲如韭葉 鍼一分灸三壯

手太陽脈氣所發者三十六穴 目兩眦各一 目外各一 臑

骨下各一 耳郭上各一 耳中各一 巨骨穴各一 曲掖上骨

穴各一 柱骨上陷者各一 上天窓四寸各一 肩解各一 肩

解下三寸各一 肘以下至手小指本各六俞 臑當作填

此言手太陽小腸經脈氣所發之穴 凡本經與別經有

關於脈氣所發者 計有三十六穴 不必盡拘於本經也

目內眦各一 謂睛明二穴也 係足太陽膀胱經 內眦外一分宛

宛中針 日外各一 謂瞳子髻二穴也 係足少陽膽經 分禁灸

目外去骨五分
針三分灸三壯
顛骨下各一
謂顴膠二穴也
係本經項

骨下廉銳骨端陷
中針三分禁灸
耳郭上各一
謂角孫二穴也
係手少

陽三焦經
耳郭中間上擦下開口
有室針七分灸三壯
耳中各一
謂聽宮二

穴也係本經
耳中珠手大如赤小
巨骨穴各一
謂巨骨

二穴也係手陽明大腸經
肩尖端上行兩又骨
曲掖上

骨穴各一
謂臑俞二穴也
係本經
上廉陷中舉背取之

針入分
灸三壯
柱骨上陷者各一
謂肩井二穴也
係足少陽膽

經
肩上一寸半禁灸刺亦慎之
上天窓四寸各一
謂天窓

竅陰四穴也
係不經
天窓
頤大筋間前曲頰下
扶突後
動脈應手針三分灸三壯
竅陰

完胃上枕骨下動搖
肩解各一
謂秉風二穴也
係本經

天膠外肩上小髑後舉
臂有空針五分灸五壯
痛解下三寸各一謂天宗二穴

也係本經
秉風後大骨下陷中針
肘以下至手小指本

各六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也係本

經
小海肘內大骨外去肘端五分陷中針三分留七呼
灸五壯
陽谷手外側腕中銳骨下針二分留二呼

灸三壯
腕骨手外側腕前起骨下陷中針二分留三呼
灸三壯
後谿手小指外側本節後陷中捏拳取之

針一分留二呼灸一壯
前谷手小指外側本節前陷
中針一分留三呼灸三壯
少澤手小指端外則去爪

甲角下一分陷中針
一分留二呼灸一壯

手陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二大迎

骨空各一柱骨之會各二髑骨之會各一肘以下至手大

指次指本各六俞

此言手陽明大腸經脈氣所發之穴凡本經與別經有

關於脈氣所發者計二十二穴不必盡拘於本經也鼻

空外廉項上各二謂迎香扶突各二穴也係本經迎香

空旁五分針三分留三呼不宜灸扶突在頸大迎骨

當曲頰下一寸人迎後一寸半針三分灸三壯曲頰前一寸半針

空各一大迎穴名也係足陽明胃經三分留七呼灸三

引 柱骨之會各一謂天鼎穴也係本經頸缺盆上扶突

灸七 髑骨之會各一謂肩髑二穴也係本經膊骨頭肩

鑄間陷者腕腕中舉臂取 肘以下至手大指次指本各

六俞謂三里陽谿合谷三問二間商陽六穴也係本經

三里一名手三里曲池下二寸針二分灸三壯 陽谿

腕中上側兩筋間陷中針三分留七呼灸三壯 合谷

手大指次指岐骨間陷中針三分留六呼灸三壯
間食指本節後內側陷中針三分留二呼灸三壯
間食指本節前內側陷間針三分留六呼灸三壯
陽手大指次指內側去爪甲角如韭葉針一分留一呼
壯灸一

手少陽脈氣所發者三十二穴臑骨下各一肩後各一角
上各一下完骨後各一項中足大陽之前各一俠扶突各
一肩貞各一肩貞下三寸分間各一肘以下至手小指次
指本各六俞

此言手少陽三焦經脈氣所發之穴凡本經與別經有
關於脈氣所發者計三十二穴不必盡拘於本經也臑
骨下各一謂顴髻二穴也係本經兩頰骨下廉銳骨
端各中針三分

後各一謂絲竹空二穴也係本經肩後陷中針三分留六呼禁灸角上

各一謂懸釐二穴也係足少陽膽經曲角上腦空下廉

^三壯下完骨後各一謂天牖二穴也係足少陽膽經耳後

^四分灸七壯項中足太陽之前各一謂風池二穴也係

足少陽膽經耳後腦空下髮際陷中俠扶突各一謂天

窓二穴也係本經頤大筋間前曲頰下扶突後動肩貞

各一係本經穴名也曲胛兩骨解間肩髃後肩貞下三

寸分間各一謂肩髃臑俞消燥三穴也係本經肩髃當

突起肉灸三壯針宜慎臑俞挾肩髃後大骨下肘上

廉陷中針八分灸三壯消燥肩下臂外間腋斜肋分

灸三壯下鍼一分肘以下至手小指次指本各六俞謂天井支

溝陽池中渚汶門關衝六穴也天井肘外大骨後肘上一寸輔骨上兩筋又鑄

中鍼三分灸五壯支溝腕後臂外三寸兩骨間陷中

鑄二分留七呼灸三壯外關腕後二寸兩筋間陽池

上一寸鍼三分留七呼灸心鑄二分留六呼禁灸

從指本節直摸下至腕中心鑄二分留六呼禁灸

渚手小指次指本節後間陷中鍼二分留三呼灸三壯

液門手小指次指本節間陷中捏拳取之鍼二分留

三呼關衝手小指次指端去爪

甲如韭葉鍼一分留三呼灸一壯

督脈氣所發者二十八穴項中央二髮際後中八面中三

大椎以下至尻尾及傍十五穴至骶下凡二十一節春椎

法也

此言督脈經脈氣所發之穴凡本經與別經有關於脈

氣所發者計二十八穴不必盡拘於本經也項中央二

謂風府瘕門二穴也係本經風府項後入髮際一寸大

起言伏立下鍼三分禁灸使人失音瘕門一名瘕門

在項風府後一寸入髮際五分項中央宛宛中入繫舌

本鍼三分禁

灸令人瘕髮際後中入謂神庭上星顙會前項百會

後頂強間腦戶八穴也神庭在鼻上入髮際五分灸二

際後一寸陷中鍼三分留六呼灸五壯顙會上星後

一寸陷中鍼二分留三呼得氣即寫人八歲已下不宜

鍼灸二七壯至七七壯初灸不痛病去即痛前項上

星後一寸半陷中鍼一分灸三壯百會前項後一寸

半頂中央略退些子猶天之極星居北鍼二分灸三壯

後頂百會後一寸半鍼三分灸五壯強間後頂後

一寸半鍼二分灸五壯腦戶強面中三謂素膠水溝

間後一寸半鍼三分禁灸台人瘕

斷交二穴也係本經素膠一名面正鼻柱上端準頭鍼

下近鼻孔陷中鍼三分留六呼灸三壯水溝一名人中鼻柱

斷交唇內齒上斷縫中鍼三分灸三壯大椎以下至尻

尾及旁十五穴至骺下凡二十一節謂自大椎以下而

下于尻尾計有十五穴乃大椎陶道身柱神道靈臺至

陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽也大椎

一椎上陷中鍼五分留三呼寫五吸灸以年為壯陶

道大椎節下間鍼五分灸五壯神道五椎節下間鍼二分徐

節下間鍼五分灸五壯靈臺六椎節下間

五壯筋縮入椎節下間鍼灸同上

節下間鍼五分灸三壯穴王註有之而鍼灸聚英則

無未知果有此穴而聚英失之仰亦王註自加此穴而

騰成十五穴也脊中十一椎下間鍼五分禁灸

樞十三椎下伏取之命門十四椎節

間鍼五分灸三壯陽關十六椎下間鍼五分灸三壯

腰俞二椎節下間會陽在陰尻骨兩旁止有

骺端鍼三分可灸三十壯良強在脊

此穴屬足太陽膀胱經左脊椎法者謂自大椎以下至

右有二穴鍼八會陽在陰尻骨兩旁止有

尻尾共二十一節此乃取脊中各椎之法也然大椎之

上有項骨三節則總計為二十四節也人言應二十四氣者以此

在脉之氣所發者二十八穴喉中央二膺中骨陷中各一

鳩尾下三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半一腹脉

法也下陰別一目下各一下脣一斷交一

此言任脉氣所發之穴也喉中央二者謂廉泉天突二

穴也廉泉頷下結喉上四寸中央仰面取之刺三分留三呼灸三壯天突結喉下四寸宛宛中鍼五分

留三呼灸三壯膺中骨陷中各一謂璇璣華蓋紫宮王堂臈中

中庭六穴也璇璣天突下一寸鍼三分灸五壯華蓋

華蓋下一寸六分陷中鍼三分灸五壯臈中王堂紫宮下

分兩乳間陷中禁鍼灸七壯
中下一寸六分陷中鍼三分灸三壯
鳩尾下三寸胃

腕五寸言鳩尾下一寸曰巨闕又下一寸半曰上腕今

曰三寸者正以鳩尾上之蔽骨數起也鳩尾下三寸半

為胃之中腕今五寸者字之訛也以下至橫骨言自中

腕以下有建里下腕水分神闕陰交氣海石門闕元中

極曲骨等穴共計一十三寸今曰六寸半一者疑一當

為二六寸半者二則為十三寸也此乃腹部中行之脉

法耳鳩尾在臆前蔽骨下五分刺灸宜慎
巨闕鳩尾

一寸五分去蔽骨二寸鍼八分灸二七壯
建里在中腕下一寸

一寸上三寸鍼五分灸五壯
下腕建里下一寸臆上二

寸鍼八分留三呼灸二七壯
水分下腕下一寸臆上

一寸鍼五分留三呼灸七七壯神闕當臍中禁鍼灸

三壯陰交臍下一寸鍼八分灸三名丹田臍下二寸鍼

一寸半鍼八分灸七壯石門一名丹田臍下二寸鍼

五分灸七壯婦人禁鍼灸犯之無子開元臍下三寸

鍼八分留三呼寫五吸灸百壯姪婦禁鍼中極關元

下一寸臍下四寸鍼八分留十呼灸三七壯曲骨中

極下一寸橫骨之上毛際中下陰別一謂會陰一穴在

鍼六分灸七壯至七七壯禁鍼灸目下各一謂承

曲骨之下兩陰之間則此穴耳三壯

泣二穴也係足陽明胃經日下七分乃在脈陽蹻胃經脈氣

之會也下唇一謂承漿一穴也係本經
也在唇稜下陷中開
五呼灸斷交一穴此穴乃督任足陽明之會也
三壯唇內齒
鍼三分上縫中
灸三壯

衝脈氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸一俠

臍下旁各五分至橫骨寸一腹脉法也

齊臍同

此言衝脉經脉氣所發之穴也俠鳩尾外各半寸至臍

寸一謂足少陰腎經之穴乃幽明通谷陰都石關商曲

育俞等穴即衝脉所會也

幽門巨關旁五分鍼一寸灸五壯通谷幽門下一寸夾

上臍五分鍼五分灸五壯

陰都通谷下一寸中脘旁

五分鍼三分灸三壯

石關陰都下一寸去中行五分

鍼一寸灸三壯

商曲石關下一寸去中行五分鍼一

寸灸五壯

育俞商曲下一寸去臍五分鍼一寸灸五

壯至臍寸一言已上之穴至臍上下相去各一寸也

俠臍下旁各五分至橫骨寸一謂中注四滿氣穴大赫

橫骨也

中注育俞下一寸去中行一寸半鍼一分灸五壯四滿一名髓中中注下一寸去中行一寸

半鍼三分灸三壯

氣穴一名胞門又名子戶四滿下

一寸去中行一寸半鍼三分灸三壯

大赫一名陰關

又名陰維氣穴下一寸去中行一寸半
橫骨大棘其下一寸育俞下五寸去中行一寸半鍼一寸灸五壯
其日旁五分者當云一寸五分也至橫骨寸一者言至橫骨每穴各一寸也此乃腹中二行之脉法耳

足少陽舌下

此言腎經有脉氣所發之穴也按刺瘡篇第二十一節有刺舌下出血又云舌下兩脉者廉泉也此雖係任脉經而實為腎經脉氣所發故言之
頷下結喉上四寸中央鍼一分留七呼灸

壯三

厥陰毛中急脉各一

此言肝經有脉氣所發之穴也言肝經有急脉在陰髦

之中上引小腹下引陰九寒則為痛其脉甚急故曰急
脉乃畢九之系也可灸而不可刺按灸書中亦無穴名當在畢
九直衝于上即歸來等穴之所今偏墜吊疼者果有急
脉引痛此之驗也

手少陰各一

此言手少陰心經有脉氣所發之穴也王註以為手少

陰之郄穴當是陰郄穴也

掌後五分刺三分灸七壯

陰陽躄各一

此言陰躄陽躄有脉氣所發之穴也陰躄脉氣所發乃
足少陰腎經照海穴陽躄脉氣所發乃足太陽膀胱經

申脉穴照海內踝下鍼二分灸三壯按王氏以照海為交信申脉

為附陽餘書不同故愚改之

手足諸魚際脉氣所發者

此言手足及諸魚際有脉氣之所發也無穴名

凡三百六十五穴也總結全文

○骨空論篇第六十骨必有空空即穴也故名篇

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何岐伯對曰風從外入令人孤寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫大風頸項痛刺風府風府在

上椎

此言感風及有大風疾者皆可以取風府穴也人之感風者有振寒汗出頭痛身重惡寒之證則當取風府穴治之調其陰陽表裏之經以虛實爲補寫耳及有大風病者致頸項皆痛則亦治在此穴也按長刺論有曰病大風骨節重鬚眉墮名曰大風此其病名也

風府在項後人髮際

一寸大筋內宛宛中此曰上椎者大椎之上也禁灸鍼三壯

大風汗出灸諱諱諱在背下俠脊傍三寸所厭之令病

者呼諱諱諱應手

厭讀作壓

此言感大風而欲汗出者當灸諱諱穴也諱諱係足太陽膀胱經在背下俠脊第六椎下兩旁各開一寸五分

其計有三寸所醫工以手指壓之令病者呼噫嘻噫嘻

則其脈應手者是也

鍼六分留三呼寫五吸灸二七壯

從風憎風刺眉頭

此言感風惡風者當刺攢竹穴也係足太陽膀胱經在

眉頭故云

鍼一分留三呼寫五吸禁灸

失枕在肩上橫骨間

此言失枕者有當刺之穴也肩上橫骨間乃肩尖端上

行兩又骨罅間陷中名巨骨穴係手陽明陽蹻之會鍼

一寸半灸三壯至七壯治肩臂不得屈伸

王訂以為缺盆穴者恐缺

盆難治失枕蓋因橫

骨間遂以為缺盆也

折何榆臂齊肘正灸脊中

折音舌禮雜記大夫不榆絞王藻夫人榆狄其榆俱讀為搖

此言折臂者當有灸之之法也凡人折臂者使人自搖

其臂而曲之上與肘齊即臂脊之中而灸之以疏通其

肘臂之氣蓋細詳之乃三陽絡之所也

係手少陽三焦經腕後臂外四

寸灸七壯禁鍼按督脉十一椎下有脊中此穴與折臂無義故當為臂脊之中王註以為此節治上節失枕者

非尤

眇絡季脇引少腹而痛脹刺噫嘻

眇音抄

此言眇絡及季脇引少腹而痛脹者當刺噫嘻也眇絡

者眇間之絡季脇者章門之所噫嘻穴所見前

腰痛不可以轉搖急引陰卵刺入髖與痛上入髖在腰尻

分間

此言腰痛不可以轉搖者當刺入髖穴也入髖者上髖
次髖中髖下髖也左右相同故曰入係足太陽膀胱經
上髖第一空腰髖第一寸夾俠陷中次髖在第二空中
髖在第三空下髖在第四空俱夾脊陷中鍼三分灸三
壯

鼠瘦寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營取膝上外者使
之拜取足心者使之跪

此與靈樞寒熱第七十論
疾論尺第七十四參論

此言刺鼠瘦病者之有穴而示以取穴之法也凡生鼠
瘦而發為寒熱者還須刺寒府穴其穴在附膝外骨解
之營也然凡取膝上外穴者使之拜則膝空空開而骨

解之間可按而取之至於取足心穴者使之跪則宛宛

深處即穴之所在亦可按而取之矣

按鍼灸書並無寒府穴今細推之足

少陽膽經有陽關穴有陽陵泉上三寸犢鼻外陷中疑

是此穴蓋鼠瘦在頸腋之間正屬足少陽膽經也其曰

寒府者大凡人之膝上片骨最寒故命名如此耶又曰

陽關者以足三陽以此為關耶足太陽膀胱經風門穴

又曰熱府其古人命穴必有取義猶手有曲池足有曲

泉手有三陽絡足有三陰交膝外有陽陵泉膝內有陰

陵泉之類故風門為熱府而陽關為寒府也

任脉者起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉

上頤循面入目

此言任脉之所起所止也任脉奇經八脉之一也中極

者臍下四寸起于中極之下則始于會陰穴也

兩陰間任由會

陰而行腹督由
今陰而行背
從會陰以上曲骨之毛際
橫骨上中極
下一寸陷中

動脈應手鍼
一寸灸七壯
復循腹裏之中極
臍下四寸鍼
八分灸五壯
上關元
臍下

三十鍼一寸
二分灸七壯
又上石門氣海陰交神闕水分下脘建里

中脘上脘巨闕鳩尾中庭臈中玉堂紫宮華蓋璇璣天

突至廉泉承漿以上咽喉中其脈至上頤循面以入于

目也
按難經甲乙經無上
頤循而入目之句

衝脈者起于氣街並少陰之經俠齊上行至胷中而散

此言衝脈之所起所止也衝脈亦奇經入脈之一也氣

街即氣衝在鼠蹊上一寸係足陽明胃經穴也任脈當

臍中而上行脈俠臍兩旁而上行起于氣街並足少

陰腎經俠臍上行至胃中而散也

按靈樞動輸篇云衝脉者十二經之海也

與少陰之火絡起于腎下出于氣街又靈樞五音五味篇云衝脉任脉皆起于胞中上循脊裏為經脈之海其

浮而外者循腹各行會于咽喉別而絡唇口

任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚

此言任脉之為病也內者腹也腹之中行乃任脉所行

之脉路則宜其為病若是難經二十九難云其內若結

七疝者按內經刺逆從篇有狐疝有肺風疝人奇論有肺疝脾

風疝心風疝脉要精微論大奇論靈樞邪氣藏府病形

篇俱有心疝腎風疝肝風疝脉解篇有婦人癩疝至真

要大論有男子癩疝陰陽別論亦有癩疝五藏生成篇

有厥疝靈樞邪氣藏府病形篇有肝脉急甚為癘疝脾
脉微大為疝氣今疑厥疝者乃諸疝總名也疝氣者自
脾脉而言即脾疝也癘疝者當是癘疝也且嘗總計其

數共有七疝乃五藏疝及狐疝癘疝也其大義俱見各

篇註釋之下後世丹溪七疝寒水筋血氣狐癘袖珍方

雖其名色各異豈出內經之範圍耶然後世但知病在

下部者為疝豈知五藏皆有疝又但知男子有疝豈知

婦人亦有疝蓋皆疝聚者即積聚也大奇論曰三陽急

為癢按後世有八癢者亦因七疝之名而遂有八癢名

也內經

衝脉為病逆氣裏急

此言衝脉之爲病也。言衝脉起于氣衝，並足少陰夾臍上行，至膈中而散，則裏者其所行之脉絡也。故其爲病氣逆而不能上，何以至膈中而散也。氣聚腹中而不能散，何以免在裏之急也。

督脉爲病脊強反折

此言督脉之爲病也。言督脉行于脊中，故其爲病脊強反折而不能屈伸也。

督脉者起于少腹以下骨中央，女子入繫庭孔，其孔溺孔之端也。其絡循陰器，合篡間，繞篡後，別繞臀，至少陰與巨陽中絡者，合少陰。上股內後廉，貫脊屬腎，與太陽起于目。

內背。上額交巔。上入絡腦。還出別下項。循肩膊內。俠脊抵腰中。入循脊絡腎。其男子循莖。下至篡。與女子等。其少腹直上者。貫齊中央。上貫心。入喉。上頤環唇。上繫兩目之下中央。此生病。從少腹上衝心而痛。不得前後。爲衝。虛其女子不孕。癰痔遺溺。嗑乾。督脉生病。治督脉。治在骨上。甚者

在齊下營

溺音烏去聲 營音屯背音貫 髀音博 齊俱作臍

此復言督脉所起所止而又指其病名與治法也任衝

督三脉一源而三岐督由會陰而行背任由會陰而行

腹衝由氣衝而行足少陰惟督脉由會陰而起而會陰

在于少腹之下橫骨之中央女子入繫廷孔

即窈漏之所乃前陰

也以其陰廷繫屬于申故名之爲繫廷孔也其孔卽溺
孔之端蓋竅漏之中有溺孔其端正在陰廷乃溺孔之
端也督脈有別脈蓋自溺孔之端分而各行循陰器合
纂間正在前陰後陰之兩間也又自兩間之後已復分
而行繞纂之後又別絡者分而行之繞其臀肉內廉貫
脊屬腎彼足太陽膀胱經之絡從外行者循髀樞絡股
陽而下其中行者下貫鬻至臍中與外行絡合足少陰
腎經自股內後廉貫脊屬腎督脈之別繞臀者至此則
與二經相合而行也又與足太陽起於目內眥上額交
巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循

脊絡腎一如足太陽經脈之所行也若男子始于會陰
之時卽循下至篡與女子同然而督脈任脈名色雖異
而氣脈不殊其督脈所行者一如任脈之行故自少腹
直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之
中央其督脈爲病者又如任脈之病從少腹上衝心而
痛不得前後爲衝疝其女子所生之病一如任衝之病
爲不孕爲癥爲瘕爲遺溺爲監乾也究而言之所以謂
之任脈者以女子賴此任養也故曰女子不孕也所以
謂之衝脈者以其氣上衝也故自其生病少腹上衝心
而痛也所以謂之督脈者以其督領經脈之海也由此

三用故其脉相交引病亦互名耳且此督脈爲病而欲

治之者治在橫骨之上髦際之中名曲骨穴者是也橫在

骨上中極下二寸毛際陷中病之甚者則在臍下之營

臍下五寸針入分灸七壯

乃陰交穴耳臍下一寸針入分灸三七壯

其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者其病上衝喉者

治其漸漸者上俠頤也

此言上息有音者當治天突而上衝喉者當治大迎也

天突係任脈經在頸結喉下四寸之中央即缺盆之中

蓋左右兩旁爲缺盆則天突在其中也針可五分灸可五壯漸者

即大迎穴係足陽明胃經以其脈漣上頤而環唇故名

狹頤為漸也

在曲頤前一寸三分骨陷中動脈又以口下當兩肩是穴針三分留七呼灸三壯

蹇膝伸不屈治其捷坐而膝痛治其機立而著解治其骸

關膝痛痛及拇指治其脛坐而膝痛如物隱者治其關膝

痛不可屈伸治其背內連筋若折治陽明中俞膠若別治

巨陽少陰榮淫灤脛痠不能久立治少陽之維在外上五

寸輔骨上橫骨下為捷俠髓為機膝解為骸關俠膝之骨

為連骸骸下為輔輔上為脛脛上為關頭橫骨為枕捷音

音寬治少陽之維維字當作絲

此言膝痛諸證各有當治之所也蹇膝謂伸而不能屈

即膝之歎難也下文曰髓骨上橫骨下為捷蓋言股外

之中輔骨之上橫骨之下卽髀樞中也膝痛能伸不能

屈者當取此穴治之 坐而膝痛者治其機下文曰俠

髓為機謂髓骨兩旁相接處也 立而暑解者治其骸

關下文曰膝解為骸關言膝骨之分解處也若膝痛而

立其骨解中熱者則取骸關以治之卽膝解處也 膝

痛痛及拇指者治其臑下文曰俠膝之下為連骸骸下

為輔骨輔骨之上為臑蓋膝下解骨既為骸關則俠膝

之骨當為連骸也連骸之上為輔骨輔骨之上為臑中

臑中者卽委中也係足太陽膀胱經穴 臑中央約文動

脉應手鍼五分

灸三壯

坐而膝痛如物隱者治其關下文曰臑上為關

蓋關在臑上當捷之後今坐而膝痛如膝中有物隱于

內者當治其關疑是承扶穴也係足太陽膀胱經尻臀下陰

紋中鍼七、膝痛不可屈伸者治其背內謂大杼穴也

分灸三壯項後第一椎下兩旁相去脊連髻若

拆治陽明中俞髻謂膝痛不可屈伸連髻骨痛如折者

則治足陽明胃經之俞髻耳蓋指三里穴也膝下三寸髻骨外廉

大筋內宛宛中若別治巨陽少陰榮謂捨三里穴而欲

取別穴則取足太陽膀胱經之榮穴通谷足少陰腎經

之榮穴然谷也通谷在足小指外側本節前陷者中刺二分留五呼灸三壯然谷在足內踝

前起大骨下陷中刺三分留三呼灸三壯淫灤者謂似酸痛而無力也脛酸

難立治少陽之絡光明穴在外踝上五寸者是也由是
言之則膝輔骨上爲腰髌骨下爲槌膝上爲機膝外爲
骸關槌後爲關關下爲膈膈下爲輔骨輔骨上爲連骸
連骸者是骸骨相連接處也及頭上之橫骨爲枕骨此
皆不可不知者也

水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右
各一行行五踝上各一行行六穴

此言治水之俞計有五十七穴也尻上五行每行五穴
謂背脊當中行督脈經脈氣所發者乃脊中懸樞命門
腰俞長強是也次夾督脈兩旁足太陽脈氣所發者乃

大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞曰環俞是也又次外
夾兩旁亦足太陽脈氣所發乃胃倉盲門志室胞盲秩
邊是也伏菟上兩行行五者中行任脈兩旁乃中注四
滿氣穴大赫橫骨是也次夾足少陰兩旁足陽明脈氣
所發乃外陵大巨水道歸來氣衝是也已上在背在腹
者俱左右之穴相同每穴在左在右各有一行故在背
在腹數之各有五行也每行六者謂足兩踝之上足少
陰脈卽太衝復溜陰谷三穴陰躄脈有照海交信築賓
等三穴共爲六穴也

大意又見
水熱穴論

髓空在腦後五分在顛際銳骨之下一在斷基下一在項

後中復骨下一在脊骨上空在風府上脊骨下空在尻骨
下空數髓空在面俠鼻或骨空在口下當兩肩兩髀骨空
在髀中之陽臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間股骨
上空在股陽出上膝四寸髀骨空在輔骨之上端股際
空在毛中動下尻骨空在髀骨之後相去四寸扁骨有滲
理湊無髓孔易髓無空
斷音

此舉周身之骨空而極言之正明凡有骨空之義故無
病名與治法也髓必有空在腦後五分顱際銳骨之下
卽項後入髮際一寸乃風府穴也係督脈經 有一骨
空在斷基之下蓋斷交在唇內上齒縫中則下齒之下

乃斷基也。今居斷基之下者，當頤下骨陷中有穴，夫是之謂斷基之下也。係任脈經。有一骨空在項後之中。

復有骨之下，卽瘖門穴也。係督脈經。有一骨空在脊

骨之上，其空在風府之上，卽腦戶穴也。係督脈經。有

一骨空在脊骨之下，其空在尻骨之俠間，有空卽長強

穴也。係督脈經。有數處髓空在面處，鼻乃顴髎等穴

也。係足陽明胃經。或有骨空在口之下，當兩眉處，卽

大迎穴也。係足陽明胃經。其兩膊間骨有空在膊中

之表。後凡言陽者倣此。卽近肩髃穴之處也。係手陽明大腸經

其臂間之骨亦有空在臂之表，去踝四寸兩骨空之

間即手少陽三焦經之三陽絡穴也 其股骨之上亦

有空在股陽出上膝四寸即伏菟穴也係足陽明胃經

其髀骨亦有空在輔骨之上端即犢鼻穴也係足陽

明胃經 其股際亦有空在毛中動脈之下 疑是任脈經曲骨穴

其尻骨下亦有空在髀骨之後相去四寸即上次中

下入髀穴也其尻間扁骨有滲灌穴 理歸湊則無髓孔

蓋凡有骨者必有髓今以滲灌文理者易之則無髓亦

無空也

灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數次灸掖骨以年為

壯數視背俞陷者灸之舉臂肩上陷者灸之兩季脇之間

灸之外踝上絕骨之端灸之足小指次指間灸之膈下陷
脈灸之外踝後灸之缺盆骨上切之堅動如筋者灸之膺
中陷骨間灸之掌束骨下灸之齊下關元三寸灸之毛際
動脈灸之膝下三寸分間灸之足陽明跗上動脈灸之巔
上一灸之大所嚙之處灸之三壯卽以大傷病法灸之凡
當灸二十九處傷食灸之不已者必視其經之過於陽者
數刺其俞而藥之

嚙古結反未
數字音朔

此舉灸寒熱之穴而悉言之也凡灸寒熱之法先灸項

下大椎穴係督脈經以年為壯數如十歲灸十壯之謂

謂之壯者蓋唯年壯則灸艾易加故卽以壯名之耳次

灸擬骨者即尾窮之穴亦以年為壯數 視背脾間有

陷者灸之 舉臂肩上有陷者灸之謂肩髃穴也係手陽

明大腸經 兩季脇間灸之謂京門穴也係足少陽膽

經 外踝上絕骨之端灸之謂陽輔穴也係足少陽膽

經 足小指次指間灸之謂俠谿穴也係足少陽膽經

臑下陷脉灸之謂承筋穴也在臑中央陷者中係足

太陽膀胱經 外踝後灸之謂崑崙穴也係足太陽膀

胱經 缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之 經闕其名當隨其所在而

灸之 膺中陷骨間灸之謂天突穴也 係任脉經 掌束骨下

灸之謂之陽池穴也係手少陽三焦經 臍下三寸灸

之卽關元穴也係任脉經。毛際動脉灸之謂氣衝穴也係足陽明胃經。膝下三寸分間灸之謂三里穴也係足陽明胃經。足陽明跗上動脉灸之謂衝陽穴也係足陽明胃經。巔上一穴灸之謂百會穴也係督脉經。有爲大所嚙而發寒熱者卽以大傷病法灸之三壯蓋灸其所傷處。凡當灸者有二十九處。人有傷食而發寒熱者灸之如灸之而寒熱不止必視其各部陽經有病者斲刺其俞而用藥以調治之則寒熱少却矣所謂過者病也俞者如手陽明大腸之俞穴三間是也。

水熱穴論篇第六十一

內論治水治熱之穴故名篇

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故為跗腫跗腫者聚水而生病也帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳為跗腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗空也

按風水之證又見許

熱病論奇病論靈
樞論疾診尺篇

此言風水之病本之於腎而傳之於肺也。帝言人有病水証者皆曰屬之於腎。但不知足少陰何以屬腎而腎何以主水。伯言腎居下焦爲陰中之陰。乃至陰也。水爲陰。腎亦爲陰。今腎爲至陰。則水病乃盛水也。彼肺爲手太陰經。腎爲足少陰經。少陰者主於冬。水之脈也。其脈從腎上貫鬲入肺中。故其病本在腎。其病末在肺。本者病之根也。末者病之標也。腎氣上逆則水氣容於肺中。此所以皆爲積水也。且腎何以聚水而成病。正以腎爲胃之關。關者有出入所司之義也。腎主下焦。膀胱爲府。

開竅于二陰。故腎氣化則一陰通。腎氣不化則二陰閉。閉則胃上滿。故曰腎者胃之關也。關閉則氣停。氣停則水積。水積則水盛。水盛則氣溢。故曰關門不利。當聚水而從其類也。由是上者爲肺。下者爲腎。肺腎俱溢。溢于皮膚。其肘必腫。此乃聚水而生病之驗也。况腎爲牝藏。地爲陰象。地氣上者爲水。故感之而生水液耳。惟地與腎皆屬陰。此腎之所以爲至陰也。方其病始之際。強力入房。勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出。逢于風。內不得入于藏。麻外不得越于皮膚。風乃客于立府之內。行于皮肉之中。傳爲肘腫之證。其實本之于腎也。故有風復有水。

其名曰風水。然所謂玄府者，即皮膚上之汗空也。汗空

雖細微，最為玄遠。故曰玄。後世止知水腫，不知有風水。

藥此朱丹谿治水腫法。誠有未全。後世循法用之，致人

天枉者，不知幾千萬人也。如果審得周身浮腫，色黑或

白不黃，目下腫亮，膚如脂，澤信為風水。證也用羌活以

入膀胱，獨活以入腎，防風行四肢，蒼水發表，勝濕乾葛

白芷入陽明，柴胡和解表裏。甚則用十二經引經藥，無

不應手而愈。但止腹中堅脹者，則又以鼓脹治之，不在

此例。當用腹中論治。以雞屎醴之類是也。

帝曰：水俞五十七處者，是何主也？岐伯曰：腎俞五十七穴

積陰之所聚也。水所從出入也。尻上五行，行五者，此腎俞

故水病下為跗腫，大腹上為喘呼，不得臥者，標本俱病，故

肺為喘呼，腎為水腫。肺為逆，不得以分為相輸，俱受者，水

肺為喘呼，腎為水腫。肺為逆，不得以分為相輸，俱受者，水

氣之所留也。伏菟上各二行，行五者，此腎之街也。三陰之所交結于脚也。踝上各一行，行六者，此腎脉之下行也。名曰太衝。凡五十七穴者，皆藏之陰絡水之所客也。

此言治水之俞有五十七所也。腎屬水，治腎水之俞有五十七穴者，積陰之所聚也。其俞皆水所從出入之處。尻上計有五行，每行計有五穴，此腎之俞也。夫尻上之俞，果有五行，其中行係督脉一經，旁四行係足太陽膀胱經。而今日腎之俞者，以腎與膀胱為表裏，故不曰膀胱而曰腎俞也。其脊中五穴，即脊中、懸樞、命門、腰俞、長強是也。次兩旁，即大腸俞、小腸俞、膀胱俞、中膂內俞、白

環俞是也。又次兩旁，即胃倉、盲門、志室、胞盲、秩邊是也。

刺灸治法見鍼灸聚英下做此故水病者，下為臑腫、腹大之證，上為喘

呼不得臥之證。下病為本，上病為標。是乃標本俱病為

故在肺則為喘呼，在腎則為水腫。後世稱為水腫者本此肺為逆

所以不得臥也。此二經之分，本為相輸相應，俱受其病

者，以水氣之所留也。伏菟上各二行，每行有五穴者

此腎脈所通之街，謂夾中行在脈兩旁，有中注、四滿、氣

穴、大赫、橫骨是也。次夾兩旁，有外陵、大巨，水道歸來氣

衝是也。且足經三陰之所交者，必結于脚。內踝上三寸有穴名三陰

交以腎、肝、脾三經之所交也。其踝上各一行，每行六穴者，此腎脈之

所行名曰太衝以腎與衝脉並皆下行于足合而盛大
故曰太衝其穴在內踝之上卽太衝後復溜陰谷照海
交信築賓是也 凡此五十七穴者皆陰藏之陰絡水
之所容處也故治水者治此諸穴耳

帝曰春取絡脉分肉何也岐伯曰春者木始治肝氣始生
肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分

肉間

此下四節當與靈樞本
論篇第七八節參看

此言春時行刺法者所以必取絡脉分肉之義也蓋以

春屬木木始治時肝屬木藏氣始生斯時肝氣雖急天
之風亦疾然人之經脉常深而風木之氣常少不能深

入于經脈之內僅在絡脈分肉之間故刺之者必取此
所也如列缺爲肺之絡脈其手腕側後爲列缺分肉也
帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長
脈瘦氣弱陽氣留滯熱薰分腠內至于經故取盛經分腠
絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脈也

長上
志

此言夏時行刺法者所以必取盛經分腠之義也蓋以
夏屬火火始治時心屬火藏氣始長其脈尙瘦其氣尙
弱火者陽氣也陽氣留滯于人身熱氣薰蒸于分腠內
而遂至于盛經故盛經者人身陽經之脈也用刺決者

此下原書缺一頁今
只載經文註俟查補

帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取于合

帝曰冬取井榮何也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脈乃去故取井以下陰逆取榮以實陽氣故曰冬取井榮春不黝衄此之謂也

美
身
天

...

...

...

...

站

盞

相

命

...

如

...

脈亦伏沉而陽脈乃下去矣故取陰經之井穴以陰邪
之欲下逆故也取陽經之滎穴以實其陽氣而不使陰
邪之下逆故也經有之曰冬取井滎春不鼻衄此之謂
也按此篇秋曰治合則陽氣尙在合而治之冬曰井滎以陰邪欲下逆而出之其春必刺絡抹分肉處夏必刺盛經分腠矣難經以春爲刺井夏爲刺滎秋爲刺經冬爲刺合則與此大反要知經之所言者是而難經則也非也

帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其處
願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽
之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此入者以寫胷中之熱也
氣街三里巨虛上下廉此入者以寫胃中之熱也雲門髑

骨委中髓空此入者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十
者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝
曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰穴寒盛則生熱也音行

音杭
音耦

此詳言刺熱病者有五十九穴復明感寒生熱之義也
頭上五行每行有五穴者中行屬督脈經有上星 顛
會前頂百會後頂五穴也次兩旁屬足太陽膀胱經有
五處承光通天絡却玉枕五穴也又次兩旁屬足少陽
膽經有臨泣日窓正營承靈腦空也中行每穴止一而
旁二行左右相同故共有五行也此乃所以寫諸陽之

熱逆于上者謂手足六陽經也

刺灸治法見針灸聚英下倣此

其大

肘穴係足太陽膀胱經膺俞穴即中府係手太陰肺經

缺盆穴係足陽明胃經背俞穴即風門係足太陰膀胱

經左右相同故計八穴此皆所以寫胃中之熱也氣衝

一名氣衝三里上巨虛下巨虛皆係足陽明胃經左右

相同計有八穴此皆所以寫胃中之熱也雲門穴係

手太陰肺經髃骨穴即肩髃係手陽明太陽經委中係

足太陽膀胱經髀空穴即腰俞係督脈經左右相同故

計有八穴此皆所以寫四支之熱也但腰俞在中行止

有一穴耳五藏俞旁五謂五藏之俞旁有五穴即肺

俞之旁有魄戶以肺藏魄也心俞之旁有神堂以心藏神也肝俞之旁有魂門以肝藏魂也脾俞之旁有意舍以脾藏意也腎俞之旁有志室以腎藏志也俱係足太陽膀胱經左右相同故計有十穴此皆所以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆治熱之左右穴也夫熱必始於寒人傷於寒而傳為熱者正以寒盛則生熱乃寒極生熱陰勝則為陽之義耳

○調經論篇第六十二

內言病有虛實宜善調其經脈如未節之謂故名篇

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰

願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不
等也

此言神氣血形志各有有餘不足也

帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎岐伯曰皆生於五藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形志意通內連骨髓而成身形五藏五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉

成形五藏之五藏二字衍文

此言人有虛實而生百病者以血氣之不和也靈樞決
氣篇云兩神相傳舍而成形常先身生是謂精上焦開
發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣腠理
發泄汗出溱溱是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈
伸泄澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液其四支者手足也
手足各二九竅者陽竅七在面部陰竅二前陰後陰也
在下部五藏者心肝脾肺腎也共爲十六部及有三百
六十五節靈樞九鍼十二原篇有曰所謂節之交三百
六十五會又云所言節者神氣之所遊行出入也非皮
肉筋骨也是皆能生百病者也百病之生各有虛有實

是虛者卽所謂不足也實者卽所謂有餘也今約有餘
不足而分之則爲五統之則爲十果何以生此不足有
餘也伯言皆生於五藏也夫所謂神氣血肉志者皆藏
之於五藏而人之形始成焉唯志意通暢內連骨髓而
身形五藏始無百病正以五藏之道皆出于經隧經隧
者經脈潛行之路也經脈伏行而不見故謂之經隧卽
如靈樞經脈篇論各經脈氣之流行所以行血氣者也
血氣不和則爲有餘不足而百病乃生是故善治生者
必守此經隧焉真可以決死生處百病調虛實也

帝曰神有餘不足何如岐伯曰神有餘則笑不休神不足

則悲血氣未并五藏安定邪容於形洒淅起於毫毛未入
于經絡也故命曰神之微帝曰補寫奈何岐伯曰神有餘
則寫其小絡之脈出血勿之深斥無中其大經神氣乃平
神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄
其氣以通其經神氣乃平帝曰刺微奈何岐伯曰按摩勿
釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復同著著

此言神有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也
神者心之所藏也靈樞本神篇言心藏脈脈含神心氣
虛則悲實則笑不休然則有餘不足者正虛實之謂也
觀此則知有餘不足皆能爲病者矣蓋心在聲爲笑在

志爲喜故實則笑不休肺在志爲憂在聲爲哭故心氣
衰而不能勝肺則不足而悲此乃氣血已并所以爲虛
實而成病也故感於邪或感邪而甚者有之然方其血
未并於氣氣未并於血而五藏定安之時邪或客之則
邪在小絡起於毫毛有洒淅惡寒之貌尙未入於大經
與大絡也故命曰神之微病耳帝復疑神爲有餘不足
而病有爲笑爲悲則不可無補寫法也伯言神有餘者
病也過猶不及也當寫小絡之脈出血勿深推其鍼斥
者推也恐鍼深則傷肉也又無中其大經恐因小絡而
兼傷大經也蓋以經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者

為孫絡孫絡者小絡也神本無形容其善鍼之若此必
使神氣既平不至於有餘而為笑不休斯已矣神不足
者其絡必虛當治其心經之絡為虛者治之按而致其
氣之來刺而令其氣之和利者和也無出血泄氣以通
其經脈使神氣乃平不至於不足而為悲斯已矣且其
邪客於脈而初起於毫毛未入於經絡則乘其微而刺
之者當按摩其病處勿釋其手著鍼其病處勿推其鍼
使移邪氣於不足而為衰復其真氣之如故而無虧則
神氣自全矣

愚按此節當分為四段其曰神有餘則笑不休神不足則悲言有餘不足皆能為病

也足乃本體之病自血氣未並至故曰神之微言始時皆能感邪其病必微是乃外感之病其曰神有餘者至

神氣乃平言刺其有餘之法非刺其邪也其曰神不足
至神氣乃平言刺其不足之法亦非刺其邪也至於刺
微奈何至末方與第二段相應此微字正是命曰神之
微之微也乃所以刺其邪也若以第二段為第三段
為二則文理無不窮王註以第三四段皆為有邪則
未段又何為有刺微之問又奚必別有刺法反有不明
者矣又按按摩勿釋四句似為空虛未着何經患意即
第七節志有虛實為病乃腎經也故刺然谷復溜本經
之穴則刺神者當在心包絡經刺氣者當在肺經刺血
者當在肝經刺形者當在脾經否則周身之內何以知
其為神之病或氣之病又何以知其為何經之病高明
者其詳之

帝曰善氣有餘不足奈何歧伯曰氣有餘則喘欬上氣不
足則息利少氣血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣
微泄帝曰補寫奈何歧伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其
經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無出其氣帝曰

刺微奈何岐伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人
必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相
得

此言氣有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也
氣者肺之所藏也靈樞本藏篇言肺藏氣氣舍魄肺虛
則鼻塞不利少氣卽本文之少氣也實則喘喝胸盈仰
息卽本文之喘欬上氣也此乃氣血已并所以爲虛實
而成病也故或感於邪或感於邪而甚者有之然方其
血未并於氣氣未并於血而五藏安定之時邪來客之
則肺主皮毛皮膚微病命曰白氣微泄蓋肺屬金爲色

之白也然而氣有餘者則審其有餘之在肺經而寫其
經隧無得傷經出血及泄其營氣也氣不足者則審其
不足之在肺經而補其經隧雖衛氣亦不泄之斯可也
且其邪客於形當按摩其病處勿釋其手出鍼視之仍
駭此病人曰我將深此鍼以刺之適致此人革其常度
不能自寧則精氣必斂伏邪氣必散亂此邪且無所安
息外泄腠理真氣乃相得矣

帝曰善血有餘不足柰何岐伯曰血有餘則怒不足則恐
血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血帝曰補寫柰
何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不足則視其虛經

內鍼其脈中久留而視脈太疾出其鍼無令血泄帝曰刺留血奈何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾

此言血有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也血者肝所藏也靈樞本神篇言肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒正與此同蓋以肝在志爲怒腎在志爲恐不足則母氣虛而爲恐也此血氣已并所以有虛實而爲病耳故或感於邪或感于邪而甚者有之然方其血未并於氣氣未并於血而五藏安定之時孫絡爲濕所勝其水泛溢則入于經而有留血此乃邪之爲病也然

而血有餘者則審其在肝經之盛而寫之以出其血血
不足者則視其在肝經之虛而補之鍼其脈中久留而
視所謂如待貴人不知日暮者是也侯脈已大疾則氣
已至矣乃出其鍼無令出血可也且邪之所感致有留
血則當視其血在絡時卽刺出其血無令惡血入經以
成他疾可也

帝曰善形有餘不足奈何岐伯曰形有餘則腹脹淫漉不
利不足則四支不用血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰
微風帝曰補寫奈何岐伯曰形有餘則寫其陽經不足則
補其陽絡帝曰刺微奈何岐伯曰取分肉間無中其經無

傷其絡衛氣得復邪氣乃索

搜音叟
蠕音軟

此言形有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也
形者脾所藏也蓋形成於肉脾主肌肉故也靈樞本神
篇言脾藏營營舍意脾氣虛則四支不用五藏不安實
則腹脹溼漉不利正與此同此氣血已并所以爲虛實
而成病耳故或感於邪或感邪而甚者有之然方其血
未并於氣氣未并於血而五藏安定之時則風或客之
肌肉如蠕虫之動然而風氣尙微命曰微風故形之有
餘則當寫足陽明胃經形之不足則當補足陽明胃絡
正以脾胃爲土土主肌肉而今日陽經非胃而何且也

微風所客必當刺之取其感風之分肉間無中其經無傷其絡使衛氣得復而邪氣乃未盡矣

帝曰善志有餘不足奈何岐伯曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有動帝曰補寫奈何岐伯曰志有餘則寫然筋血者不足則補其復溜帝曰刺未并奈何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛

然筋當作然谷

此言志有虛實爲病者皆當刺之而復有刺邪之法也

靈樞本神篇言腎藏精精藏

氣虛則厥實則脹五

藏不安正與此同蓋以腎脈上行於腹下行於足故也此乃血氣已并所以爲虛實而成病耳故或感於邪或

感邪而甚者有之然方其血未并於氣氣未并於血而五藏安定之時腎王骨骨感於邪則骨節有動此乃邪之爲病也然而志有餘者則寫腎經之榮穴名然谷者其筋有血乃刺出之志不足者則補腎經之經穴名復溜者無出血泄氣可也帝問血氣未并之時感邪而骨中有動則所以刺未并者必有法也伯言卽取之邪所以刺之無中其大經則邪所自能立去而虛矣大上文或曰刺微或曰刺血此曰刺未并者文變而義不變也帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛血

并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲臈

中血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上

亂而喜忘

以已同臈炯同惋宜作惋靈
樞經俱用此惋字讀爲悶

此言血氣之所以偏勝而皆有其病也帝問已聞虛實
之病形如笑不休與悲之類然所以生此虛實者必有
故也伯言虛實之生在乎陰陽相并之間耳故氣并於
血血并於氣是氣血之已并也營爲陰氣血則從生衛
爲陽氣悍於營氣相并是陰陽之相并也陰血并於陽
氣則氣亂於衛而血之離居者爲實其虛則在氣也陽
氣并於陰血則血逆于經而氣之離居者爲實其虛則

在血也虛實之所以生者如此然氣血固不可以專并
亦不可以不并專并者爲偏勝不并者爲不和試以不
并者言之血屬陰今血并於陰而無與于氣氣屬陽今
氣并于陽而無與于血則論血氣之大分血當以氣爲
主故血并於陰者其病除而氣并於陽者其病剛當爲
驚狂之証又以專并者言之血專并于陽氣專并于陰
是血必以氣爲主故血并於氣者其病緩而氣并于血
者其病速當爲熱中之証且是血氣者不但表裏爲病
抑且上下爲病正以上與表同下與裏一也故血并于
鬲之上而氣并于鬲之下其病在鬲下心氣不下通故

爲傾心時氣乃上逆故爲善怒也血并于鬲之下而氣
并于鬲之上其病在鬲上心在鬲下者神以氣盛而亂
又以神失而善忘也

按靈樞大感論論
善忘之義與此異

帝曰血并于陰氣并于陽如是血氣離居何者爲實何者
爲虛岐伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消
而去之是故氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛帝曰人
之所有者血與氣耳今夫子乃言血并爲虛氣并爲虛是
無實乎岐伯曰有者爲實無者爲虛故氣并則無血血并
則無氣今血氣相失故爲虛焉絡之與孫脈俱輸于經血
與氣并則爲實焉血之與氣并走于上則爲大厥厥則暴

死氣復反則生不反則死

此詳論血氣之虛實有以不并言者有以專并言者帝

承上文而言血并于氣氣并于血固宜其有虛實矣若

血屬陰理當歸于陰氣屬陽理當歸于陽今日血并于

陰氣并于陽此正血氣不相為并而各離所并之居此

居與上不同上言血離其所居而并之于氣氣離其所

居而并之于血而此則血不并氣是離其并氣之所居

也氣不并血是離其并血之所居也當以何者而定其為

其并血之所居也

虛實邪言血氣雖不同其性則同也皆喜溫而惡寒

寒則澹澹而不通溫則消釋而易行故不并固不可而

專并亦不可蓋不并則為寒寒則澹澹而不通專并則

爲熱熱則太溫而病勝是以氣之所并者在于陽則氣分無血也是爲血虛矣血之所并者在于陰則血分無氣也是爲氣虛矣此不并之并亦有虛實在也然而既曰血虛又曰氣虛是血氣皆無實也帝之所以又疑而問也殊不知氣并于陽氣爲有而血爲無乃氣實而血虛也血并于陰血爲有而氣爲無乃血實而氣虛也故曰有者爲實無者爲虛也不惟是也彼氣血相并者氣并于血則氣盛而血少是無血也血并于氣則血盛而氣少是無氣也惟氣血相失故名之曰虛大絡與孫絡俱運于經脈之中氣并于血其實在氣血并于氣其實

在血故名之曰實且是氣血也專并于上則氣上而不
下當爲大厥之證厥則暴死者有之幸而氣復于下則
生不復則死矣。

帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故
岐伯曰夫陰與陽皆有俞會陽注于陰陰滿之外陰陽勻
平以克其形九候若一命曰平人

此言氣血之虛實必有道以爲之柱來也道猶路也陰
陽者陰經陽經也帝問氣血相并則爲虛實然何道以
爲之往來此乃虛實之要也伯言手足有六陽經有六
陰經皆有俞穴所會陽經注而之內陰經注而之外知

靈樞經脈篇始於手太陰肺經遂行於手陽明大經
足陽明胃經遂行于足太陰脾經者是也陰陽和平以
克其形九候不偏命之曰無病之人若氣血相并則不
能勻平而爲虛實矣此陽經陰經之經隧乃道之所以
往來也

夫邪之生也或生於陰或生于陽其生于陽者得之風雨
寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒

此言陽經之邪得之外感而陰經之邪得之內傷也何
也陽經主表陰經主裏故也

帝曰風雨之傷人奈何岐伯曰風雨之傷人也先容於皮

膚傳入於孫脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿則輸於大
經脈血氣與邪并客於分腠之間其脈堅太故曰實實者
外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何岐
伯曰寒濕之中人也皮膚不收肌肉堅緊管血泣衛氣去
故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而
不痛按皮部論云邪客于皮則腠理開開則邪入客于絡
脈絡脈滿則注于經脈經脈滿則入舍于府藏也繆
刺論云邪之客于形也必先舍于皮毛留而不去入舍于
孫脈留而不去入舍于絡脈留而不去入舍于經脈義同

此言陽經病有虛實皆得之外感而以痛否為驗也上

文神氣血形志以血氣相并而為虛實乃血氣之虛實

不必外感於邪也此言感邪而有虛實乃病之虛實也

是必有血氣之虛實而後有病之虛實其實有不同也
試以陽經之主實者言之風雨之傷人也先客於皮膚
傳入於孫絡又傳入于絡脈又傳入於經脈血氣與邪
并容於分腠之間其脈堅大故曰實實者按之則痛者
是也又以陽經之主虛者言之寒暑之中人也皮膚不
仁肌肉堅緊營血澁而衛氣散故曰虛虛者聶辟乃肌
肉僻積之意按之則氣足以溫之而不痛者是也此乃
湯經之病主虛主實者如此

靈樞根結篇有腸胃
聶辟是主腸胃而言

帝曰善陰之生實奈何岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上
逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣帝曰陰之生虛奈

何岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣薰滿則血泣氣去故曰虛矣

喜怒不節多一喜字蓋喜怒相連而多言之也

此言陰經病有虛實皆得之於內傷也試以陰經之生

實者言之怒氣不節則肝為陰經陰氣上逆上逆則下

虛下虛則陽氣專走而上行故曰實又以陰經之生虛

者言之正以喜則氣下悲則氣消則脈氣虛空

舉痛論云喜則

氣緩悲則氣下因用寒冷飲食而寒氣薰滿則血澁氣

半故曰虛

帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則

內寒余已聞之矣不知其所由然也岐伯曰陽受氣於上

焦以渴皮膚分肉之間。今寒氣在外則上焦不通。上焦不通則寒氣獨留於外。故寒慄。帝曰陰虛生內熱奈何。岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胃中故內熱。帝曰陽盛生外熱奈何。岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱。帝曰陰盛生內寒奈何。岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胃中而不寫不寫則溫氣去寒獨留留則血凝泣凝則脈不通其脈盛大以瀆故中寒。

此言陰陽之有虛實而寒熱之在內外者不同也。陽者衛氣也陰者營氣也。經言陽虛則外寒陽盛則外熱陰

虛則內熱陰盛則內寒是虛實殊而內外分何寒熱之
難拘也伯言陽虛則外寒者正以衛氣者自下焦之陰
中有陽者隨中焦之氣以升於上焦而生此衛氣故謂
之衛氣出於下焦濁者爲衛是也此衛氣者卽陽氣也
陽氣受氣於上焦而生故出而溫於皮膚分肉之間所
以衛行脈外肥腠理而司開闔也今寒氣在於外體則
上焦不通衛氣不得入而寒氣獨留于外故寒而且慄
也此外感之證也所謂陰虛生內熱者正以有所勞倦
致形衰氣少而飲食隨減所以穀氣不盛也夫上焦之
宗氣生於穀氣之精微今飲食倦勞如此故上焦之氣

不能行而下脫之氣亦不通則胃氣虛而為熱熱氣熏

於胃中故內熱也此內傷之證也所謂陽盛生外熱者

正以衛氣本於上焦今外傷寒毒陽邪反盛上焦不通

皮膚腠理皆緻密而閉塞玄府不得通利衛氣不即外

越故外體苑熱也此外感之證也所謂陰虛生內寒者

正以下氣大逆而為厥寒氣積於胃中而不寫此寒氣者宜作

寒物之熱氣漸去寒氣獨留血亦凝澀脈亦不通經脈

在內者盛大而脹并皆濇澀故內寒也此亦內傷之證

也按此四段其首段陽虛生外寒後人以爲陽虛畏外

寒蓋言傷氣既虛外無所衛雖不感邪亦必畏寒次
段陰虛生內熱後人以爲腎水既滅火能勝陰煩燥眩
暈內熱自盛此亦有理但與正文不同其曰陽盛則外

熱陰盛生內寒者斷如所解云云也。但陰盛生內寒或欲作外感之邪說則是傳經之邪也。傳經之邪內當熱且結脈當沉今何為反寒須知欲作外感乃是暫時寒氣入中或為寒物所傷耳非傳經之邪也。此節脈若作外診之脈理宜沉濇今日盛大而濇恐是在中之脈非外見者。

帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之奈何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣于衛用形哉因四時多少高下帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫奈何岐伯曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾推大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入

鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還

閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時近氣不失遠

氣乃來是謂追之

內經同按此節當與離合
真邪論靈樞官能篇參看

此言刺病取乎營衛而補寫又有其法也陰并於陽是

血并於氣陽并於陰是氣并于血血氣病形所以各有

虛實也刺之何如蓋十二經中皆有經隧血有虛實而

營氣屬陰血生于營故刺血者取之營氣而已氣有虛

實而衛氣屬陽氣亦屬陽故刺氣者取之衛氣而已且

人之形體有長短肥瘦大小不同天之四時有寒熱溫

涼不一必用人之形因天之時以爲鍼之多少高下耳

是以欲寫實者候其邪氣方盛之時乃令病人吸氣以
納鍼鍼與氣俱納然後開其門利其戶無令氣忤靜以
久留無令邪布吸則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡
乃去鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出
其疾推大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃
屈故命曰寫大氣者大邪之氣也見熱論中欲補其虛者持鍼勿置以

定其意必先捫而循之切而散之推而按之彈而努之
振而下之通而取之候呼納鍼呼盡納鍼氣出鍼入鍼
空回塞精無從去靜以久留以氣至爲故如待所貴不
知口暮其氣已至適而自護候呼引鍼方實而疾出鍼

氣入鍼出氣不得出熱不得還各在其處推闔其門

塞其戶邪氣弗散令神氣存精氣乃得存動氣候時近

氣不失大氣留止遠氣乃來是謂追之故命曰補大氣者正

氣也愚思每篇鍼法言首則遺尾言尾則遺首所以後

人不能明鍼法之義今將離合真邪論與此篇所論補

寫之法聯屬成文度幾學者就讀熟玩又與靈樞官能

篇第六節參看必有得心應手之妙也其講解之辭已

見八正神明論後世巧立

各色不合經旨悞人多矣

帝曰夫子言虛實者有生可五藏五藏五脈耳夫十二

經脈皆生其病今夫子獨言五藏夫十二經脈者皆絡三

百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實何以

令之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生

虛實其病所居隨而調之病在脈調之血病在血調之絡
病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋病在骨
調之骨燔鍼劫刺其下及與急者病在骨焮鍼藥熨病不
知所痛兩躄爲上身形有痛九候莫病則繆刺之痛在于
左而右脈病者巨刺之必謹察其九候鍼道備矣

此言藏府虛實之病相爲表裏隨病而當施以治法也
神氣血肉志各有虛實是計之有十也生于五藏則似
於十二經脈有所遺也故帝疑而問之殊不知五藏六
府相爲表裏所生諸病各有虛實其病所在隨處可以
調之在脈則調之血以脈者血之府脈實則血實脈虛

則血虛也在血則調之絡以血病則絡脈結也在氣則

調之衛以衛為陽氣也在肉則調之分肉以分肉為肉

之部也在筋則調之筋下文用燔鍼以劫刺其下及其

所急處是也燔鍼劫刺見靈樞經筋篇在骨則調之骨下文用焮鍼

及藥熨者是也焮刺見靈樞官鍼篇第二節靈樞終始篇云在筋守筋在骨守骨病有

不知所痛者刺兩躡之上謂申脈照海二穴也身形有

痛九候莫病則用繆刺法以刺其絡穴左痛刺右右痛

刺左也痛在於左而右脈病者則用巨刺法以刺其經

穴左痛刺右右痛刺左者是也繆刺巨刺特有經絡之

不同耳必謹察其九候之脈而刺之鍼道備矣

○繆刺論篇第六十三

邪客于各經之絡則左痛取右右痛取左與經病異處故以繆

刺名篇據靈樞官鍼篇第三節則巨刺亦

左取右右取左特有經穴絡穴不同耳

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍于皮毛留而不去入舍于孫脈留而不去入舍于絡脈留而不去入舍于經脈內連五藏散于腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍于孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢于大絡而生奇病也夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相于而布于四末其氣無常處不入于經俞命曰繆刺帝曰願聞繆

刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之岐伯曰
邪客于經左盛則右病右盛則左病亦有移易者左痛未
已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故
絡病者其痛與經脈繆處故命曰繆刺

自皮毛而漸傳經脈之義又見皮部

論調經
論中

此言繆刺之所以異於巨刺也繆刺者以邪客于絡而
左痛取右右痛取左也巨刺者以邪客于經而必刺其
經也蓋邪之始客于形也必先舍於皮毛留而不去入
舍於孫絡留而不去入舍于十五絡脈留而不去入舍
於十二經脈內連五藏散于腸胃陰陽諸經相感於邪

五藏皆已被傷此邪之從皮手而入極於五藏之次也
若此者必治其經穴焉夫是之謂正刺也今邪客于皮
毛入舍于孫絡留而不去其孫絡閉而不通不得內入
于經滯溢于十五大絡之中而生奇邪之病惟其邪客
大絡左注于右右注於左上下左右與經雖相干其實
不得入於經而止布于四末其氣無常處當以左病者
而取其右絡右病者而取其左絡是繆刺之法也若邪
客于經左病盛而右亦痛右病盛而左亦痛亦有互相
移易者如左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之以
中其經脈而不取其絡脈是巨刺之法也然則絡病者

其痛與經脈繆處故命之曰繆刺也繆者異也王註所刺之

穴如紕繆綱紀者非岐伯自有明旨

帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之

絡令人卒心痛暴脹胷脇支滿無積者刺然骨之前出血

如食頃而已不已左取右右取左病新發者取五日已卒

同

此以下至未承上文而言繆刺之實此則指腎絡為病

當有繆刺之法也腎經之絡穴即大鍾也在足跟後踵中大骨上兩

筋腎脈支別者並正經從腎上貫肝鬲走於心包故邪

客之令人病如是也內無積者刺然骨之前曰然谷者

出血然谷內踝前大骨下陷中別于太陰躡脈之却鍼三分灸三壯食頃而病自已如

痛不已左痛者當取之右然谷右痛者當取之左然谷

此乃素無此病而新發者刺之五日病自已矣

邪客于手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛

手不及頭刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痛壯

者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已

此言三焦絡為病當有繆刺之法也三焦經之絡穴即

外關也在腕後二寸兩筋間陽池上一寸三焦經之脈循手表出臂外

上肩八缺益布臚中散絡心包其支者從臚中上出缺

盆上頤又心主有邪客之病當如是也刺手中指之次

指卽第四指也去爪甲上如莖葉者卽關衝穴也左右
指各一痛瘡者刺之瘡也壯者其病立已老者食頃已
左病則取右之關衝右病則取左之關衝此乃新病刺
之數日當自已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴病刺足大指爪甲上與
肉交者各一痛男子立已女子有頃已左取右右取左

此言肝絡爲病而有繆刺之法也肝經絡穴卽蠡溝也

內踝肉前
上五寸

其支別者循脛上臑結於莖故令人卒暴疝

痛也

臑陰
九也

當刺足大指爪甲上與肉交者大敦穴左右

各一痛男子立已女子少頃亦已左痛者取右足之大

敦右痛者取左足之大敦

去足大指端去爪甲加韭葉刺三分留七呼灸三壯

邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與

肉交者各一痛立已不已刺外踝下三痛左取右右取左

如食頃已

此言膀胱絡脈為病當有繆刺之法也膀胱經之絡穴

即飛揚也

在外踝骨上七寸

其支別者從膊內左右別下又其

絡自足上行循背上頭故其病如是也刺足小指爪甲

上與肉交者各至陰穴左右各一痛立已如不已刺外

踝下金門穴即足太陽之鄰三痛左痛取右金門右痛

取左金門如食頃則病自已

邪客于手陽明之絡令人氣滿胸中端息也支胛胸中執
刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一瘡左取右右取
左如食頃已

此言大腸經絡脈爲病常有繆刺之法也大腸經之絡

穴卽徧歷也

腕中後三寸手陽明經之絡穴

其支別者從缺盆中直而

上頸故病如是也刺手大指之次指爪甲上去端如韭

葉者各商陽也左右各一瘡如不已左病取右商陽右

病取左商陽如食頃則病自已

邪客于臂掌之間不可得屈刺其踝後先以指按之痛乃
刺之以月死生爲數月生一日一瘡二日三瘡十五日十

五痛十六日十四痛

此言心包絡經客邪爲病當刺心經之通里穴也

在腕後一

寸陷中手少陰心脈之絡

邪客于臂掌之間不可得屈乃手厥陰心

包絡受邪也刺通里穴先以手按之痛則乃刺通里以

月死生爲數自初一以至十五月生數也故一日一痛

一痛者卽一刺也至十五日當增至十五刺矣自十六

日至三十日月死數也故十六日十四刺至三十日當

減至一刺矣皆言每日一刺也夫以心包絡之邪而刺

心經之絡正以心爲五藏六腑之大主與別經不同故

其所以刺者非左右互取之謂也

邪客于陽蹻之脉令人自痛從為皆始刺外踝之下半寸
所各二痛左刺右右刺左如行十里頃而已

此里言陽蹻客邪為痛當有繆刺之法也陽蹻者起于
足太陽膀胱經之申脉穴也其脉起于足上行至頭而
屬目內眥故病如是也刺外踝之下半寸所即申脉穴
左右各二痛二痛者二次也

外踝下陷中刺三分
留六呼灸三壯如不已

左刺右申脉右刺左申脉如人行十里頃而病自已

人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此
上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前
血脉出血刺足跗上動脉不已刺三毛上各一痛見血立

已左刺右右刺左善悲驚不樂刺如右方

樂音浴

此言惡血為病當有繆刺之法也人以墮墜而惡血積

於腹中滿脹前後不通先曾用通利藥上傷厥陰肝經

之脉下傷少陰腎經之絡當刺內踝之下然骨之前口

者出血此乃少陰之絡也及足跗上動脉即衝陽

穴 經之原也 以腹脹滿故取之 如不已刺三毛上大敦穴

左 痛見血立已 如不口左刺右大敦右取左大

敦 善悲善驚而不樂則亦刺如右方 之然谷與

衝陽

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指

爪甲上去端如韭葉各一瘡立悶不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左

此言大腸經絡脈爲病當有繆刺之法也大腸經之絡卽徧歷穴其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入目會於宗脈故病如是也手大指次指爪甲上去端如韭葉名商陽穴左右各一瘡當立聞如不已刺中指爪甲上與肉交者卽中衝穴也當立聞其不聞者絡氣已絕不可復刺也有等耳中生風者亦刺商陽一瘡左耳病者刺右商陽右耳病者刺左商陽也

凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生爲數用鍼者隨氣盛衰以爲痛數鍼過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法月生一日一痛二日二痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之

此言痺病無常當有繆刺之法也凡痺痛往來行無常處者卽其所痛在何經之絡分肉之間刺之以月之死生爲數正以人之用鍼當隨氣盛衰以爲痛數月之死生乃氣之盛衰所係也若鍼數過其日數則脫氣鍼數不及日數則邪氣不寫此所以必如月之死生爲數也

左痛者刺右之分肉右痛者刺左之分肉痛已則止鍼
若不巳則復刺之如前法耳夫所謂以月生數爲鍼數
者初一日一痛一痛者一刺也刺有痛瘡故不曰刺而
曰痛也初二日二痛日漸多之至十五日則十五痛矣
以月死數爲鍼數者十六日十四痛十七日十三痛日
漸少之至三十日則止一痛如初一日矣

邪客於足陽明之絡令人鼽衄上齒寒刺足中指次指爪
甲上與肉交者各一痛左刺右右刺左

此言胃絡爲病當有繆刺之法也胃脈起於鼻交頤中
下循鼻外人上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤

後下廉出大迎循頰車上耳前故病如是也當刺足中

指之次指上與肉交者即厲兌穴也左右各一瘡陽明之井

刺一分留一呼灸一壯

如不已左病刺右厲兌右病刺左厲兌也

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小

指次指爪甲上與肉交者各一瘡不得息立已汗出立止

欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺

如法

此言膽絡為病當有繆刺之法也足少陽經之絡光明

穴也其支者別目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰

車下頸合缺盆以下胸中貫鬲絡肝膽循脇故病如是

也當刺足小指之次指爪甲上與肉交者卽敷陰穴也

少陽之井刺一分一呼灸三壯左右各一痛其不得息之證立已其

留一呼灸三壯

汗出之證立止其欬之證當溫衣煖食一日則欬遂已

如不已左病刺右敷陰右病刺左敷陰亦當立已又不

已當復刺如前法耳

邪客於足少陰之絡令人噎痛不可內食無故善怒氣上

走黃上刺足下中央之脉各三痛凡六刺立已左刺右右

刺左噎中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血

立已左刺右右刺左內卽納下同黃奔同

此又言腎絡為病當有繆刺之法也腎經之絡大鍾穴

也其支別者從肺出絡心注胸中又正經從腎上貫肝
鬲入肺中循喉嚨俠舌本故病如是也當刺足心下中
央之脈卽湧泉也左右各三瘡其病立已如不已左痛
則刺右足湧泉右痛則刺左足湧泉有等噎中作痛不
但不能納食雖唾亦不能出納者當刺本經然骨之前
曰然谷者以出其血病自立已如不已則左病而刺其
右之然谷右病而刺其左之然谷也

邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控眈不可以仰息
刺腰尻之解兩胛之上是腰俞以月死生爲瘡數發鍼立
已左刺右右刺左

此言脾絡爲病當有繆刺之法也脾經絡脈公孫穴也

足大指本節後一寸內

脾之絡脈從髀合陽明上貫尻

腧前鍼四分灸三壯

骨中與膂陰少陽結於下髁而循尻骨內入腹上絡噎

貫胸中故腰痛則引少腹控於臍中也臍者季脇下之

空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也

腰尻之解兩胛之上是腰俞也係督脈經

在二十一椎下間宛宛中

鍼三分留七

以月死生爲痛數所謂一日以至十五日

漸多之自一痛至十五痛也十六日至三十日漸少之

自十四痛至一痛也發鍼之時其病立已如不已左病

刺腰俞之石日白環俞右病刺腰俞之左日白環俞

關中

行寸半鍼五分禁灸何以知左右爲白環俞蓋腰俞
在中行二十一椎之下則腰俞無左右斷是自環俞也
邪客于足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛刺之從項
始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痛立已

此言膀胱絡脈爲病當有繆刺之法也膀胱之絡飛揚
穴也其脈經髀內左右別下項貫髀合膈中故病如是
也刺之者當從項之大椎爲始數其脊椎各開一寸五
分俠脊之處急按之應手而痛卽刺其痛處痛處者乃
脊之傍也左右各三痛病當自已

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉刺樞中
以毫鍼其則久留鍼以月死生爲數立已

此言膽絡爲病當有刺之之法也膽經之絡光明穴也其脉出氣街繞髦際入髀厭中故令人痛留於髀樞之中其髀不可舉也當刺髀樞中之環跳穴以毫鍼刺之若寒者則久留其鍼以月死生爲數其病立已治諸經刺之所過者不病則繆刺之

此言各經有病者當巨刺之而邪在於絡則當繆刺之也凡治諸經當刺之有過者蓋經旨以病爲有過也經不病則邪在絡乃繆刺之耳

耳聾刺手陽明不已刺其通脉出耳前者

此言耳聾者常刺大腸經之商陽穴而不已則刺其聽

宮穴也

商陽在手大指次指之端去爪甲如韭葉鍼一分留一呼灸三壯聽官手太陽小腸經穴鍼三

分灸

三壯

齒齲刺手陽明不巳刺其脈入齒中者立巳

齲丘禹反

此言齒病者當刺大腸經之商陽穴而不巳則刺其脈

之入齒中也手陽明脈貫頰入下齒中故不巳則刺之

也

邪客於五藏之間其病也肝引而痛時來時止視其病繆

刺之於手足爪甲土視其脈出其血間日一刺一刺不巳

五刺巳

此言五藏客邪為病當有繆刺之法也邪客於五藏之

門脈引而痛來止不常當視其病而繆則其手足爪甲
之上即井穴是也夫曰繆刺則亦左取右右取左也視
其井穴以出其血間日一刺一刺不已則五刺之而病
必已矣此亦自其絡脈為病者而言之耳

繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背血脈者去之足陽明中
指爪甲上一痛手大指次指爪甲上各一痛立已左取右
右取左

此言齒唇寒痛者當刺其手陽明之絡穴手足陽明之
井穴也病有繆傳而脈引上齒齒唇寒痛者視其手背
脈之有血者去之蓋指手陽明之絡穴徧歷也

腕中後
三十鍼

三分留七
呵灸三壯
足陽明胃經在足次指去爪甲上之厲兌穴

及手次指爪甲上之商陽穴各一痛其病立已左病而

取右之厲兌商陽右病而取左之厲兌商陽也此亦自

絡脈為病而言之耳

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中

上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若

尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺

足心後刺足中指爪甲上各一痛後刺手大指內側去端

如韭葉後刺手心至少陰銳骨之端各一痛立已不已以

竹管吹其兩耳鬢其左角之髮方一寸燔治飲以美酒數

杯不能飲者灌之立已影音

此言五絡為病當有刺治之法也邪客于手少陰心經

足少陰腎經手太陰肺經足太陰脾經足陽明胃經則

合心腎肺脾胃之五絡而皆有邪矣此五絡者皆會于

耳中上絡于左耳之額角惟五絡俱竭則足經之腎脾

胃者其脉通于上而不得下手經之心肺者其脉逆于

上而不得通令人身脉雖動而昏暈迷心其形僇人推

呼而無有知覺狀類于尸名曰尸厥刺之者亦惟取五

井及神門而已脾經之井在足大指內側爪甲上去端

如韭葉名曰隱白刺一分留三腎經之井在足心名曰

湧泉刺法同上胃經之井在足中指爪甲上名曰厲兌刺法同上

左右各一痛肺經之井在手大指去爪甲如韭葉名曰

少商刺三分留三心包絡之井在中指端名曰中衝刺

少留三呼少陰心經取掌後銳骨之端名曰神門刺三分留

一呼灸左右各一痛其病立已夫白脾以至于心其刺

皆有先後故皆指之曰後也如不已以兩竹管納入兩

耳以手密攪之勿令氣泄左右吹之陶隱君以左右耳各及二度恐至耳

此令氣入耳內助五絡令氣可復通也又翳其左角之

髮內與五絡相通者方一寸許燔而治之以爲未用美

此下原書缺一頁今只試經文註候查補

凡刺之數先視其經脈切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

黃帝內經素問註證發微卷七終