

古玉圖譜



古玉圖考



宋淳熙敕編古玉圖譜第四十冊

古玉曾侯玉冊 計三十一字

侯王五十五又介祀

侯王五十五又介祀

侯王五十五又介祀

侯王五十五又介祀

惟王五十有六祀徙自西陽

楚王韵章作曾侯乙宗冊置

之於西陽其永時用享

石冊長八寸四分濶六寸一分厚五分三厘  
玉色甘黃瑤斑勻布冊文三十一字大篆書  
與博古圖中曾侯鐘銘同音釋具詳圖下



漢武帝填河告神玉冊 一計七十一字

澤水為災河決瓠子墮損城隍  
漂殘民物皇帝欽葺乃齋心  
罪已減膳避殿命駕臨河以閱  
災變遂刑牲沉璧以告陽侯白  
朕葺天一生水潤下為德澤爰  
州木以滋百穀漚海安流帆檣

此冊隸書易  
 災變登天  
 一主水陽下為  
 靈五在部  
 命筆詔可  
 心聞  
 吉則氣白

曉無須音釋

事於天  
 奉水壽父  
 形如  
 子聖  
 賦  
 知  
 皇

其方帝真阿吉申正冊一信六十一字



右冊長一尺二寸濶七寸五分厚五分五厘  
玉色瑩白瑞斑共苔花土銹相錯冊文七十  
一字漢隸書筆法蒼古真漢室名賢奇跡臣  
謹按司馬遷史記河渠書云武帝元光中河  
決瓠子東南注鉅野通於淮泗帝使汲黯鄭  
當時與人徒塞之輒復壞後二十餘年河移  
徙歲數以不登而梁楚之地被災甚天子已  
用事萬里沙還則臨決河沈白馬玉璽於河

令羣臣從官自將軍而下皆負薪置決河是  
時東郡燒草以故薪柴少而下淇園之竹以  
為楨於是卒塞瓠子築宮於上名宣防焉武  
帝有瓠子一詩寄托深遠此冊蓋填河時與  
馬璧同沈者歟

一字... 古真... 宣防... 瓠子... 淇園... 薪柴... 竹以... 為楨... 於是... 卒塞... 瓠子... 築宮... 於上... 名宣... 防焉... 武帝... 有瓠... 子一... 詩寄... 托深... 遠此... 冊蓋... 填河... 時與... 馬璧... 同沈... 者歟

漢武帝填河告神玉冊 二 計六十九字

利濟汪洋之德功侔天地何乃  
逆流汹涌橫溢為青淹沒我田  
廬漂涼我黎庶遂致平囧渥樊  
化佞鯨波使我農岷廢畊爰損  
嘉朕之不德上千天殛今乃責  
躬罪己脩德肆赦少邈

此冊隸書易

曉無須音釋

漢文... 五冊... 信六十...

右冊長短濶狹厚薄玉色瑤斑一如前冊  
文計六十九字隸法極佳後漢人無此筆法  
也

又指六十字疑去疑封封疑入無此筆封  
口冊身疑開外疑筆王色疑疑一疑前冊冊

漢武帝填河告神玉冊

三計四十六字

天眷乃敕司農出金司空調及  
下淇園之竹以為楫沉嵩陽之  
石以為基必使金堤永固玉海

安瀾

神惟育靈

鑒臨不爽

極致骨靈

安樂

此冊隸書易

石如為基火烈金堅永固玉壽

下其園心曉無須音釋

天香日煉回泉出金后空關既

莫友帝真何告軒王冊  
三信四十六字



右冊長短濶狹厚薄玉色瑤斑隸文皆如前  
惟冊文四十六字耳其冊文古雅真有西京  
之風三冊共文一百八十六字

之風三冊共文一百八十六字

計冊文四十六字耳其冊文古錄真本西京

本冊身殘斷缺耳載王邑燕班歸文皆吹

漢光武上高祖徽號玉冊

一計七十一字

漢室旨高皇以降奕葉重光迨  
至孝平之世元始以來賊臣王  
莽篡竊神器皇綱解紐炎德陵  
遲國步維艱幾戍淪鼎且賴  
天地宗廟之靈流慶朕躬始以  
白水從戎繼及昆陽翦逆恭膺

白...  
 天... 宗...  
 此冊隸書易  
 命...  
 命...

聖...  
 曉無須音釋  
 如來...

某...  
 某...  
 某...

某...  
 某...

右冊長一尺二寸濶六寸八分厚五分四厘  
王色瑩白璫斑丹赤冊文七十一字漢隸書  
筆法甚為遒勁非魏晉人所能者也

筆法甚高蓋非賤晉人所書者

王色瑩白凝斑丹赤冊文六十一字篆隸書

本冊身一尺二寸闊六寸八分厚五分四厘

漢光武上高祖徽號玉冊

二計六十二字

天命仰受貞符遂從臣民之請爰  
稽司隸之儀謹以建武二年三  
月上旬恭詣

高廟奉式几筵敬上徽號白

聖祖高皇帝救下杞府使聳天下  
刊之玉冊以彰崇典

此冊隸書易

曉無須音釋



右冊長短濶狹厚薄玉色瑤斑隸法皆同前  
冊唯冊文六十二字連前冊共一百三十三  
字冊文古雅為東京文章冠冕

宋淳熙敕編古玉圖譜第四十冊

終

卷四

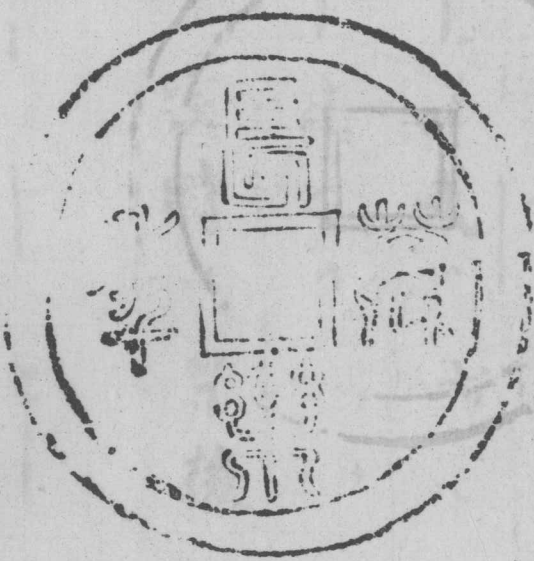
三

宋淳熙敕編古玉圖譜卷四十一冊

漢玉鎮庫錢一

長  
樂

斗



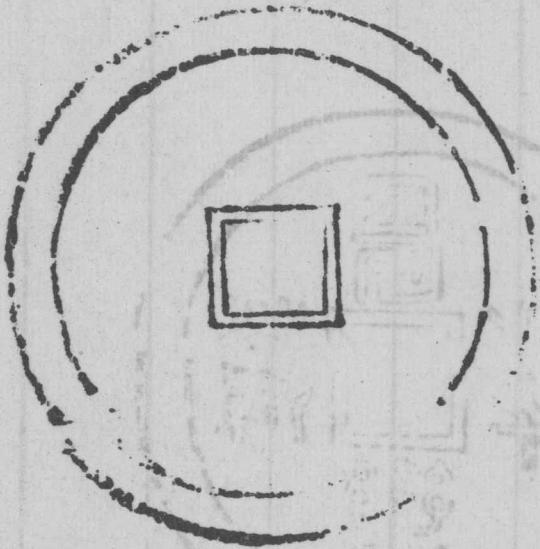
古玉

古玉

古玉

燕王餘車途

三



古玉圖說卷四十四

右錢圓大有一字  
取錢

文四字曰長聖  
臣開字  
藏內

侍云內庫中有  
一  
半之

高八寸內藏  
種  
或  
標誌

其不考者  
以  
旁有

淳化年號  
蓋皇朝  
時  
後  
所得者

與

卷之...

...

...

...

...

...

...

...

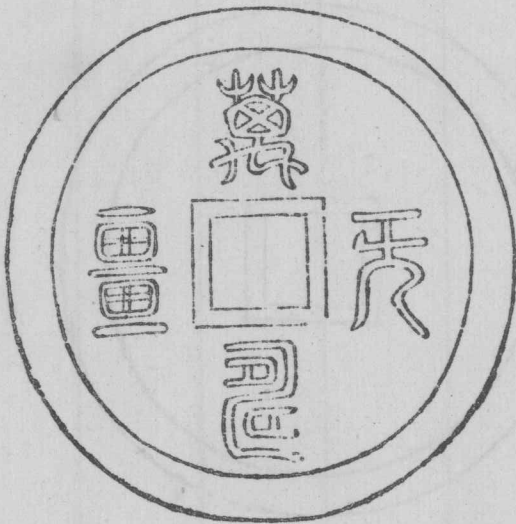
漢玉鎮庫錢二

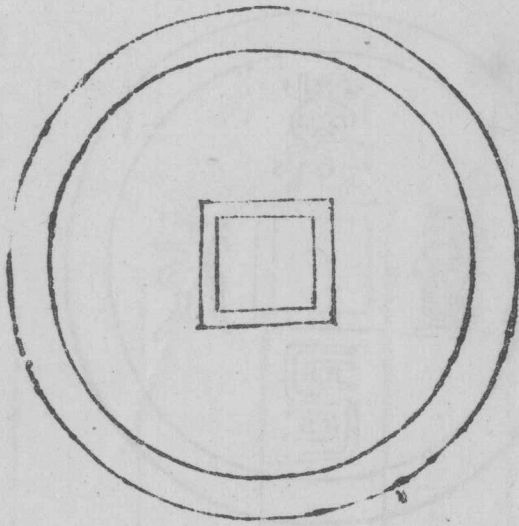
无

萬

壽

疆





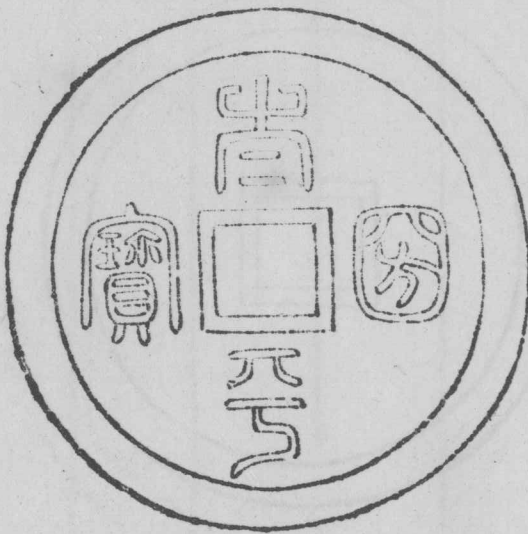


右錢圓徑五寸八分厚五分一厘玉色甘青  
瑤斑毫無錢文四字曰萬壽無疆小篆文

古玉圖  
 卷四  
 四

漢玉鎮庫錢三

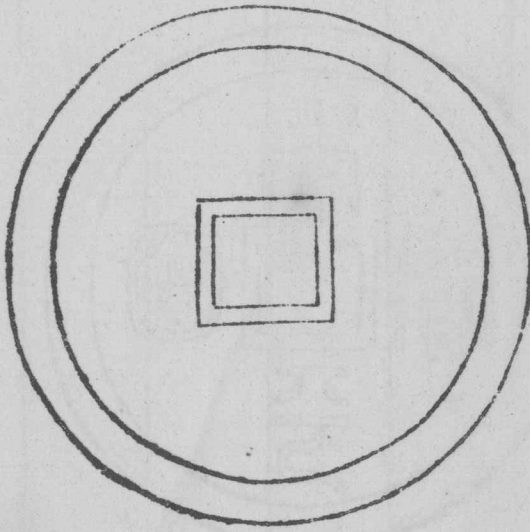
國  
太  
平  
寶



五

五

五



右錢圓徑六寸四分厚三分一厘玉色淡碧  
無瑕錢文四字曰太平國寶小篆書

卷之三

卷之三

卷之三

無取於文四字曰太平國寶小篆書

本館圖錄六十四卷三十一卷三卷

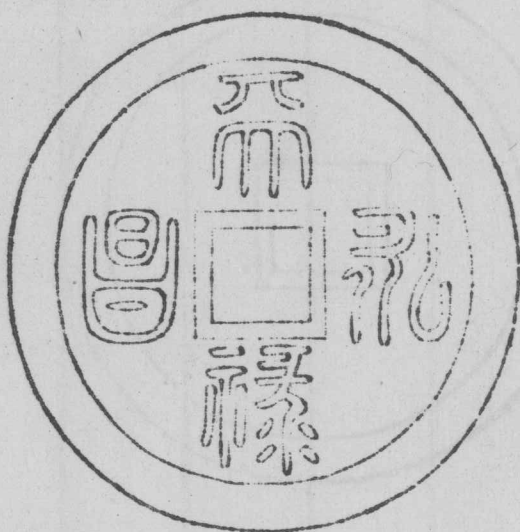
漢玉鎮庫錢 四

天

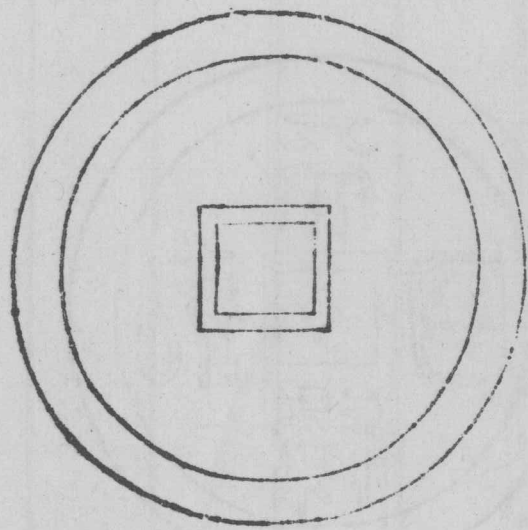
永

昌

祿



古玉圖 卷四





右錢圓徑五寸七分厚三分二厘玉色淡黃  
無瑕錢文四字曰天祿永昌小篆文



漢玉鎮庫錢

五

萬

千

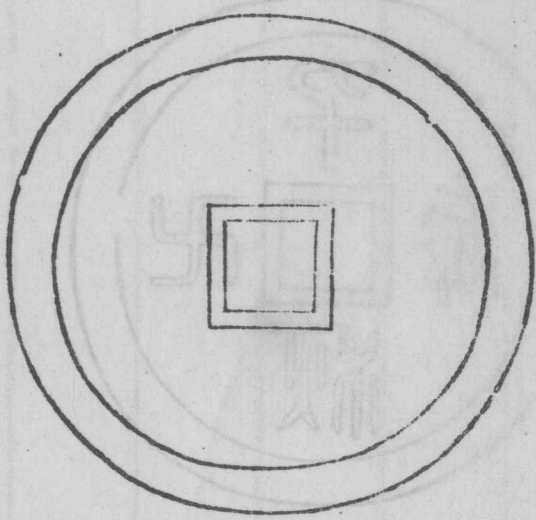
秋

歲



萬王餘車發

千  
萬  
餘



正

右錢圓徑六寸三分厚三分玉色甘黃無瑕  
錢文四字曰千秋萬歲小篆文

幾文四字曰千株萬葉小篆文

古幾圓對六十三分學三分王色甘黃無異

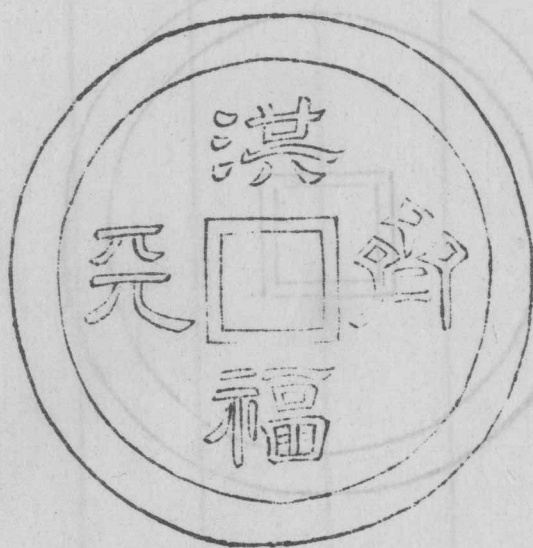
漢玉鎮庫錢

齊

洪

福

天



卷之二

卷之二

卷之二

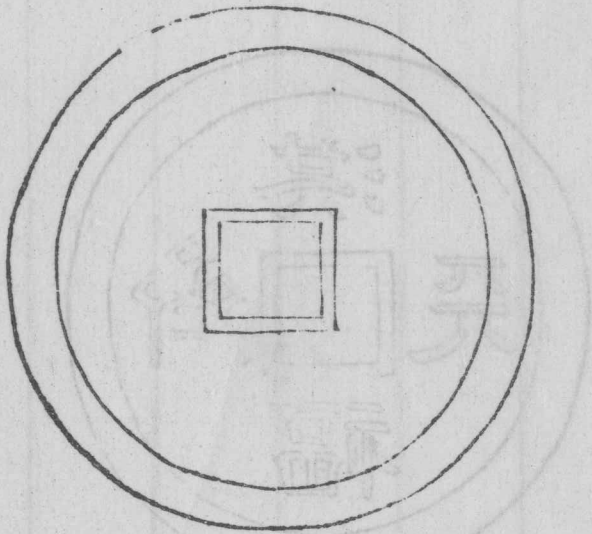
戴王與車錢

天

天

齊

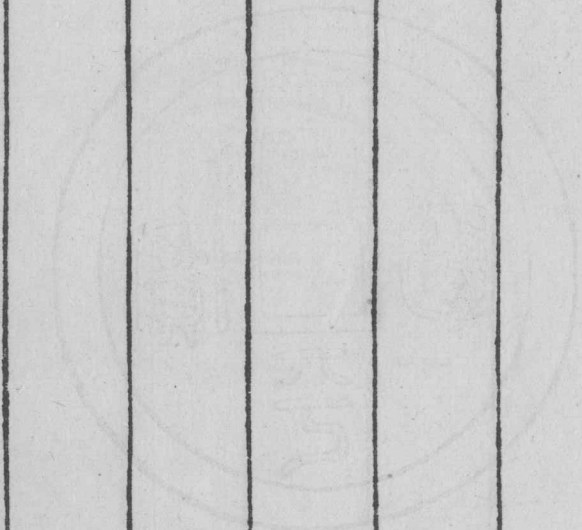
計



戴王與車錢



右錢圓徑六寸六分厚三分二厘玉色瑩白  
微紅錢文四字曰洪福齊天漢隸書



五  
圖  
一  
四  
上

世玉圖

卷三

三

宋淳熙敕編古玉圖譜第四十一冊

終

宋淳熙敕編古玉圖譜第四十二冊

古玉鎮庫錢

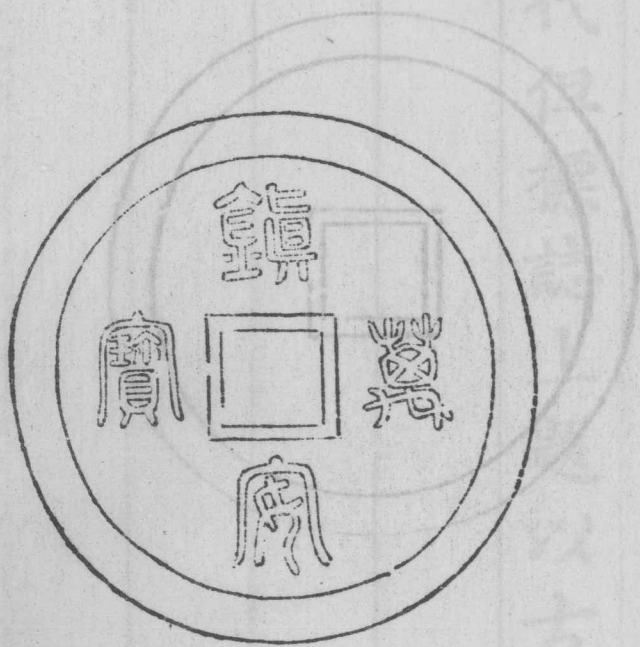
一

萬

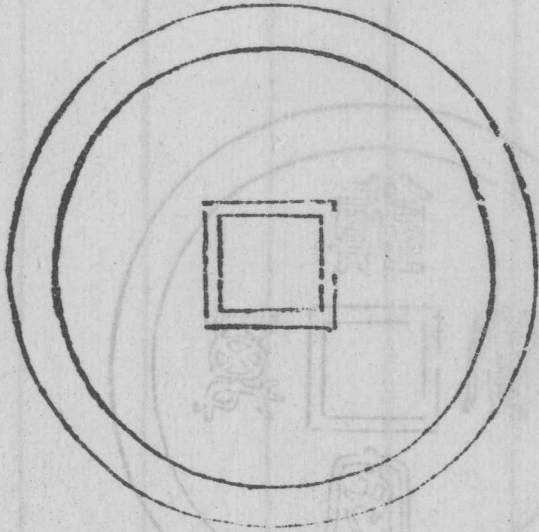
鎮

安

寶



古玉輪車



古玉無珠古玉圖

四十二冊

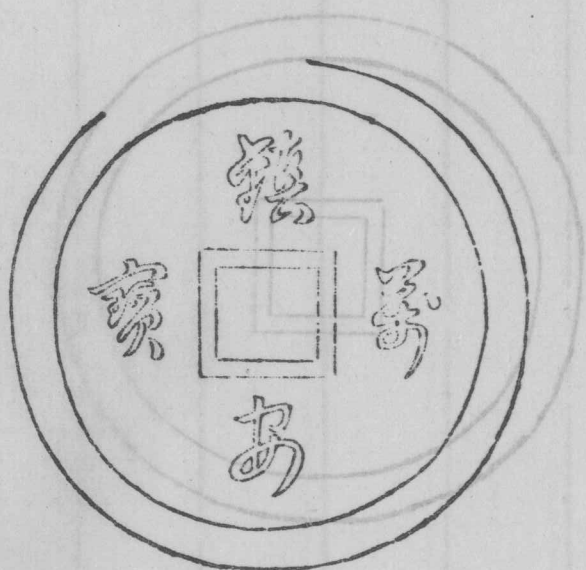
右錢圓徑六寸五分厚三分二厘玉色甘黃  
無瑕錢文四字曰鎮安萬寶小篆文此錢并  
下三錢不知何代但標誌上題以古玉云

平三幾不映何外野縣嘉土腰以古汪云

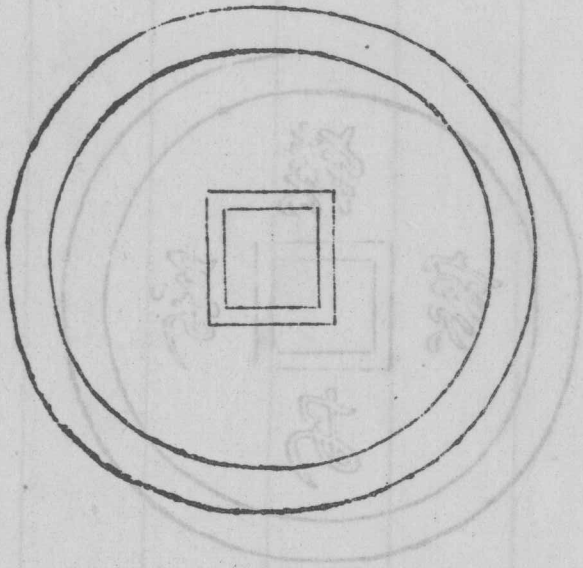
無難驗文四字曰難尖萬寶小菓文此幾并

古幾圓野六廿五合早三合二風王色甘黃

古玉鎮庫錢 二草書



古王艮車輪二草書



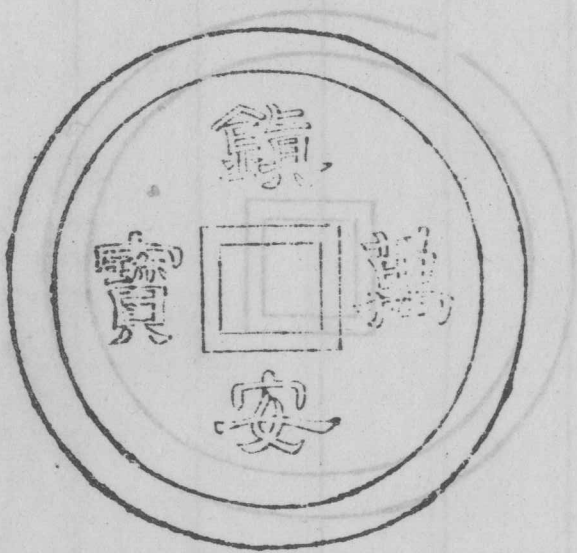


右錢圓徑六寸六分厚三分四厘玉色翠碧  
無瑕錢文四字曰鎮安萬寶草書

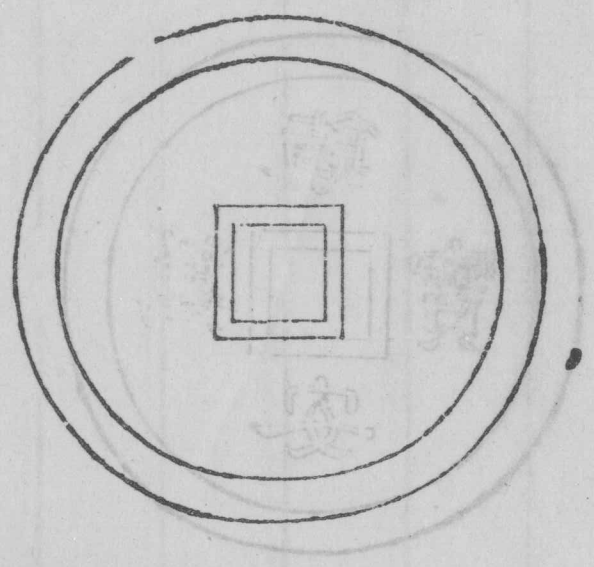
無疑幾文四字曰難安萬寶草書

不疑圖野六廿六分學三分四里王色翠翠

古玉鎮庫錢 三隸書



古玉與車銜  
三  
縣書



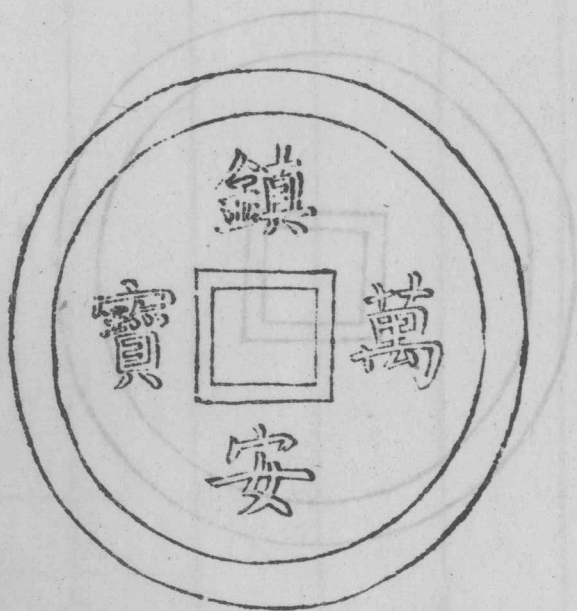
右錢圓徑六寸八分厚三分三厘玉色甘青  
無瑕錢文四字曰鎮安萬寶隸書

無疑疑文四字曰無安萬寶齋書

古疑圓野六十八分早三分三厘王色甘青

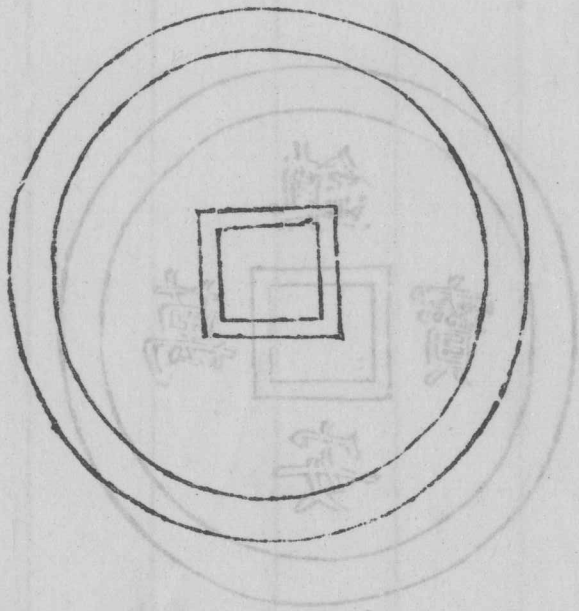
古玉鎮庫錢

四楷書



古王難車疑

四卦書



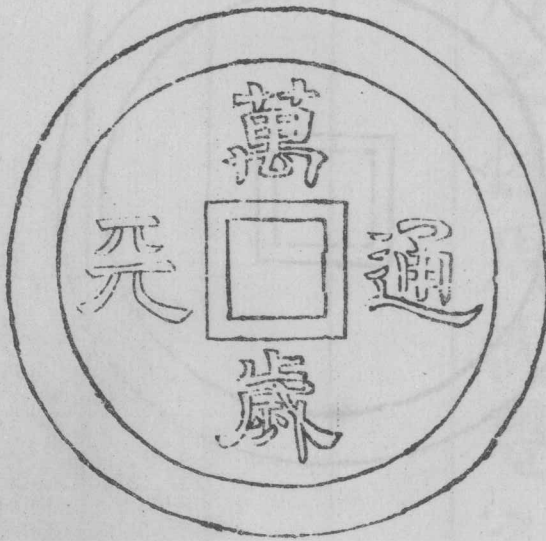


右錢圓徑六寸厚三分玉色瑩白無瑕錢文  
四字曰鎮安萬寶楷書

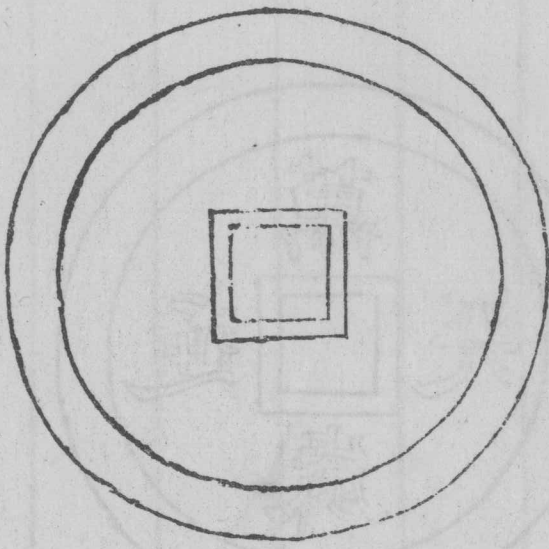
四字曰燕安萬寶壽書

六錢圓野六古阜三分五色瑩白無瑕幾文

唐玉鎮庫錢一



皇  
王  
與  
奉  
發



右錢圓徑七寸一分厚三分五厘玉色瑩白  
無瑕錢文四字曰萬歲通天隸書臣謹按紀  
元錄云萬歲通天唐之偽周武曌之紀年也  
此錢乃其所制歟

此發以其所傳

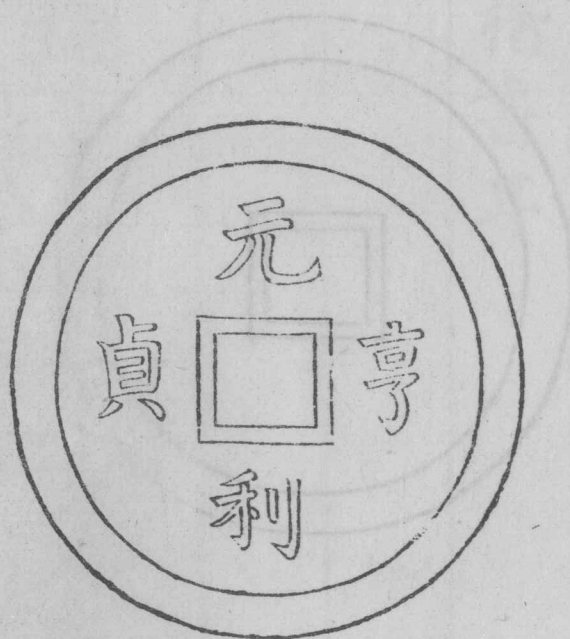
天發以萬歲

無以發文四

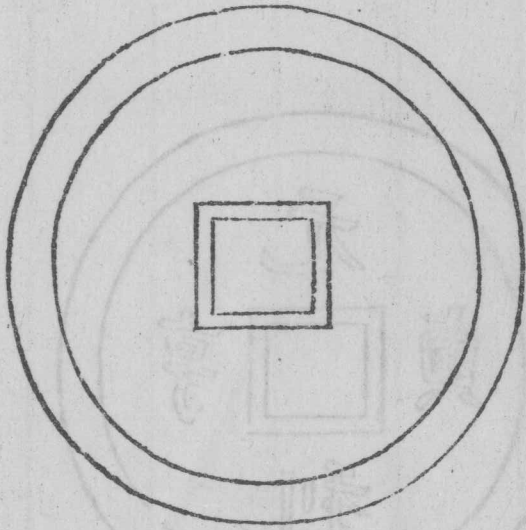
本發圖

古玉鎮庫錢

二



古王  
兼車  
發





右錢圓徑六寸四分厚三分六厘玉色微青  
白錢文四字曰元亨利貞標誌之上題為唐  
玉或以錢文為楷書耳

宋淳熙敕編古玉圖譜第四十二冊

終

玉以類文為辭書耳

白堊文四字曰正亭休貞黠益之土銀為書

青

宋淳熙敕編古玉圖譜第四十三冊

古玉神龍壓勝錢





神龍壘腺錢

古玉幣形似銀錢  
 神龍壘腺錢  
 古玉幣形似銀錢  
 神龍壘腺錢  
 古玉幣形似銀錢  
 神龍壘腺錢

右錢長七寸二分濶二寸六分厚三分六厘  
玉色瑩白瑞斑勻布錢鈕琢刻龍形蜿蜒蟠  
屈之象錢身琢刻神人異鳥雲蛟螭等形華  
縟可愛臣謹按七聖記云太上道君於中元  
之日登九霄琳房為諸天衆敷演道法謂下  
土人民多有水旱疾疫之灾乃敕玉晨尊君  
賚持神龍壓勝玉錢二貯之寶匣留鎮名山  
大川以除劫難云云此錢是也

大禹以水為患，故其子啟亦以水為患。禹之

寶林軒，蕭望之，王幾二，朝之寶，回，留，餘，各，山。

土人，月，定，亦，木，旱，亦，定，之，火，以，煉，土，氣，尊，岳。

之日，登，水，曹，林，泉，然，諸，天，泉，遠，數，直，去，隨，下。

微，下，變，日，轉，勢，少，望，臨，云，太，上，直，去，於，中，元。

臥，之，泉，幾，泉，於，陰，軒，入，異，真，雲，數，融，著，汗，華。

王，色，望，白，融，斑，少，亦，幾，臨，於，陰，蕭，汗，融，融，融。

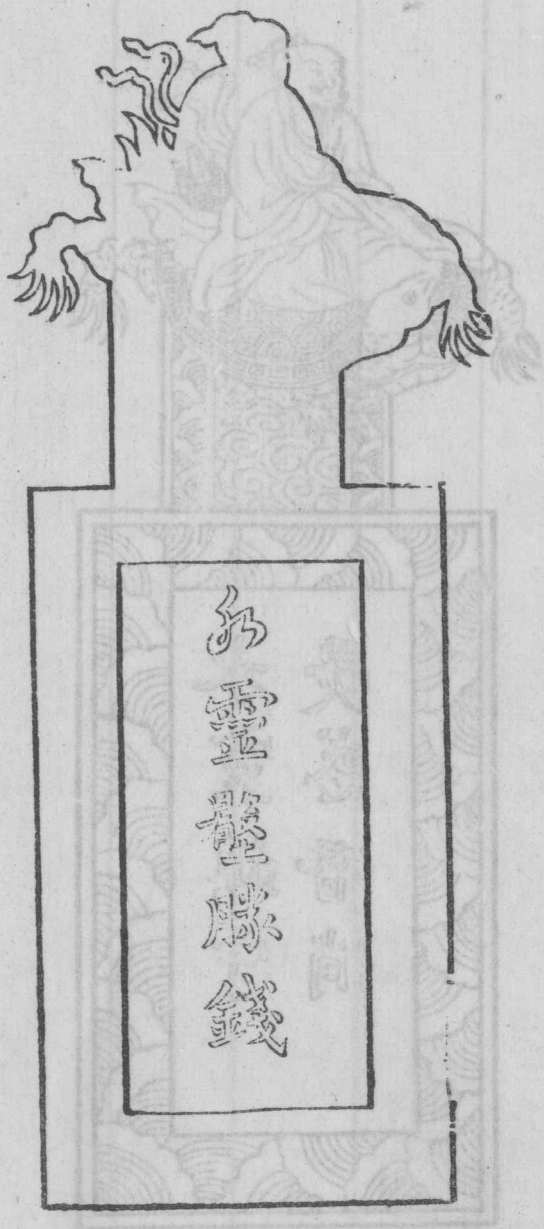
亦，幾，長，少，廿，二，分，融，二，廿，六，分，融，三，分，六，融。

古玉水靈壓勝錢



水靈鎮守  
災惑潛消

古王本靈鳳翔錢





右錢長短濶狹厚薄悉如前錢玉色甘青無  
瑕錢鈕琢刻神人乘龜錢郭周刻水波星宿  
之象錢身琢刻水靈鎮守熒惑潛消八字觀  
其制作琢刻工雅必唐已前物也

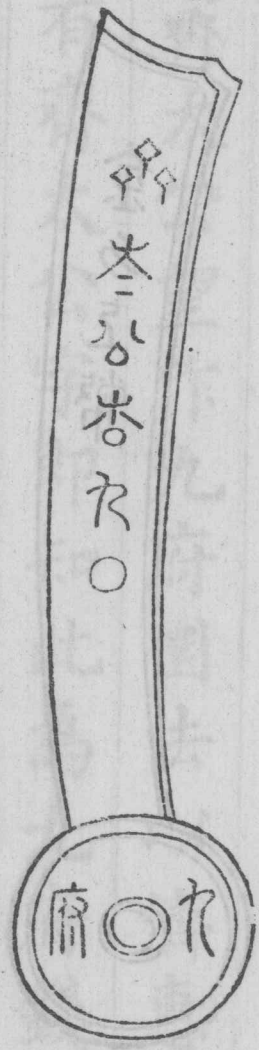
其時於難候工難必惠已前此也

公泉難良難候水靈難守災惠難前入字難

難難難難難難入乘難難難難難難難難難

古難身難難難難難難難難難難難難難難

古玉九府壓勝錢刀一計八字



齊太公杏九圖

府九

齊太公杏水圖

水



古正水麻聖類錢氏一指八字

右錢刀長七寸一分下錢圜圓徑五寸一分  
厚三分一厘玉色翠碧無瑕錢刀之上刻篆  
文六字云齊太公杏九回臣謹按李孝美錢  
譜云齊太公望作九府圜法以濟惠於民今  
此錢有齊太公字即知此為九府錢也九回  
回即古圜字也况錢圜之上有九府字蓋為  
太公之制無疑圜者以銅而今易之以玉必  
漢魏人所改剞者以為壓勝之具也

無難入放效時者以爲聖都之具也

太公之師無難國者以隨而令長之以王必

回明古園字少也難國之土有少孤字蓋燕

北難有齊太公字明味此燕少孤難少少回

難云神太公望於少孤國去以衛惠於月令

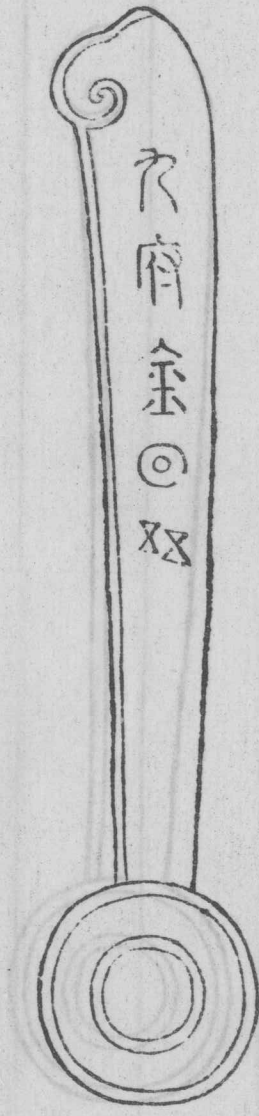
文六字云齊太公杏少回五難對李萃美難

學三分一重王也翠雙無難難少少上修慕

古難尺身少少一分不難團圓野五少一分

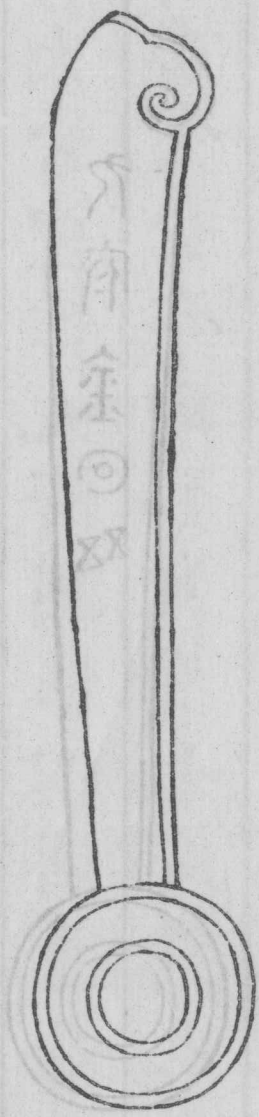
古玉九府壓勝錢刀 二計六字

三分七厘玉色甘黃無瑕錢刀之上琢刻九府金回五五六篆字



九府金回 五五

小孫金圖  
五五



小孫金圖  
五五

古王  
小孫  
金圖  
五五



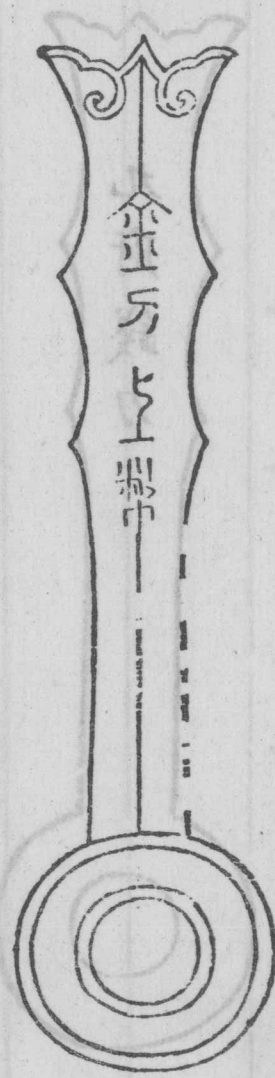
右錢刀長六寸七分錢圜圓徑四寸三分厚  
三分七厘玉色甘黃無瑕錢刀之上琢刻九  
府金回五五六篆字

孫金回五五六葉字

三分小風王色甘黃無雜幾尺之土雜陳此  
古幾尺身六寸十分幾圓圓四寸三分

古玉九府壓勝錢刀 三計四字

三分四厘玉色瑩白無瑕錢刀之上珠刻篆  
大四字曰金刀上幣制作之工漢人所作也



金刀上幣

古玉圖

卷之三

七

金日十幣



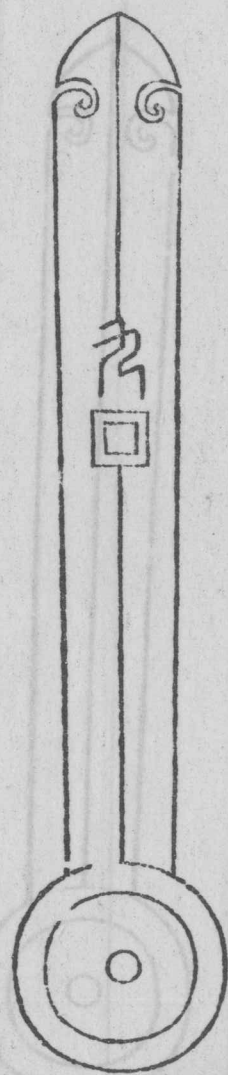
古正火保聖朝錢刀

右錢刀長六寸八分錢圜圓徑五寸四分厚  
三分四厘玉色瑩白無瑕錢刀之上琢刻篆  
文四字曰金刀上幣制作之工漢人所作也

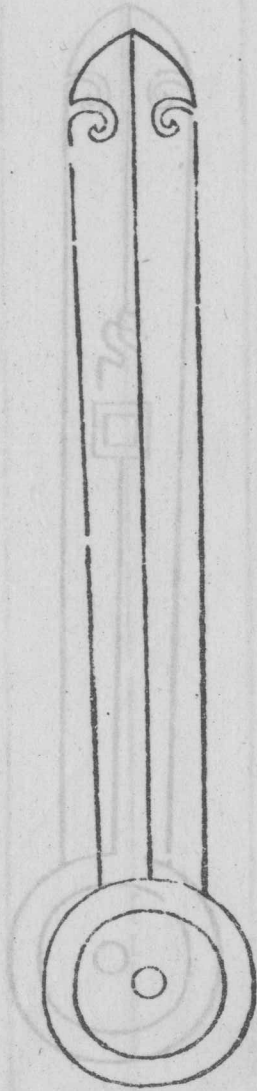
文四字曰金匚土帶  
 附亦之工  
 勤入  
 於於  
 也  
 三合四里  
 王色瑩白無瑕  
 難匚之七  
 凝  
 淡  
 裏  
 亦  
 幾  
 匚  
 身  
 六  
 十  
 八  
 合  
 幾  
 圓  
 圓  
 野  
 五  
 十  
 四  
 合  
 身

古玉九府壓勝錢刀

四計二字



九府



古玉佩環類雜記



右錢刀長六寸四分錢圜圓徑四寸一分厚  
二分二厘玉色甘青無瑕錢刀之上琢刻九  
回二篆字制作精工漢魏間物也



回二篆字隸朴辭工藪躋間亦也

二分二風王色甘青無斑疑口之土藪陸火

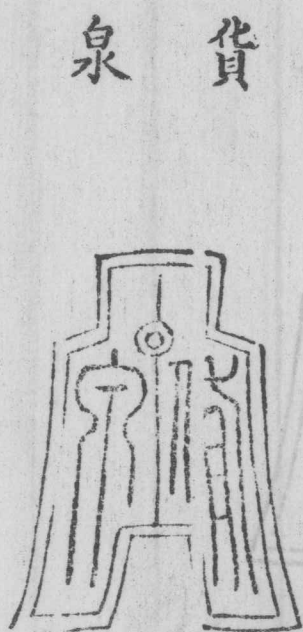
宋高熙敕編古玉圖譜第四十三冊 終

宋淳熙敕編古玉圖譜第四十四冊

古玉貨布錢



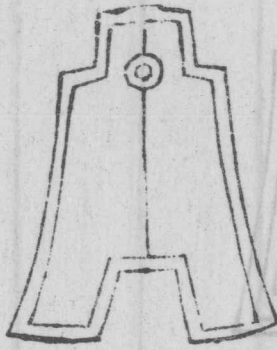
古玉貨泉錢



古玉圖 卷四十四

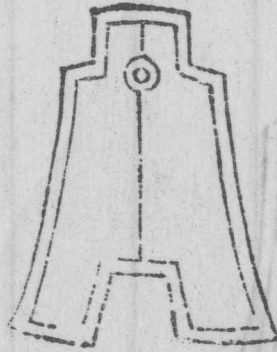
中 貨

古 王 貨 中 貨



泉 貨

古 王 貨 泉 貨



宋 齊 梁 陳 隋 唐 五 代 十 國 錢 幣 圖 說 卷 之 四 十 四 四 十 四

九 四 四

右貨布錢長二寸一分濶一寸四分厚三分  
五厘玉色瑩白無瑕錢面琢刻篆文二字曰  
貨布制作美妙非漢不能

右貨泉錢長短濶狹厚薄玉色俱同前錢惟  
琢刻篆文貨泉二字云

新修纂文賞泉二字云

古賞泉錢身既斷然早蕪王馬財同前錢計  
賞市歸於美收非驚不給

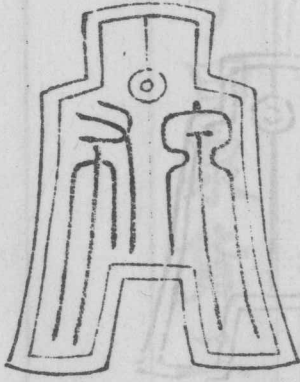
正堅王馬瑩白無眾錢面新修纂文二字曰

古賞市錢身二十一分際一古四分三

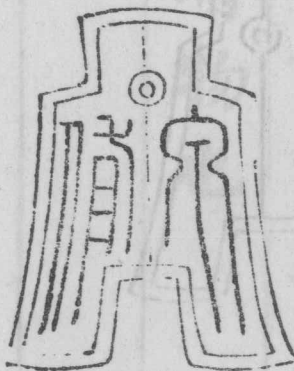
古玉泉布錢

古玉泉貨錢

泉布



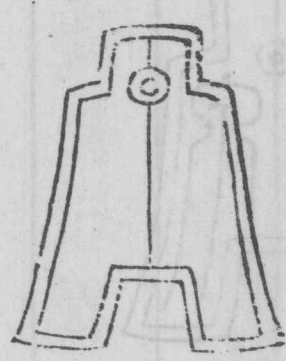
泉貨



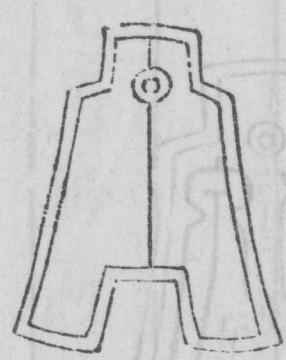
古玉泉布錢分潤一寸古玉泉貨錢一  
玉色翠碧無瑕錢面琢刻二篆書曰泉布  
文奇古非漢人不能

泉布  
泉貨

泉市



泉貨



古玉泉布錢

古玉泉貨錢



右錢長二寸三分濶一寸四分厚三分一厘  
玉色翠碧無瑕錢面琢刻二篆書曰泉布篆  
文奇古非漢人不能

右泉貨錢長短濶厚玉色如前面上琢刻篆  
文二字曰泉貨二錢皆一時物也

文二字曰泉貨二發皆一却

古泉貨發是發斷單王色

文者古非斯人不指

王色翠幣無紙發面紙發二

古錢身二十三合斷一廿四合

漢玉壓勝五銖錢  
漢玉雙柱五銖錢

無瑕錢又篆書二字曰五銖臣謹按泉志云

五銖漢錢也以其錢圍重可五銖故云此錢

暨下雙柱漢錢大泉五十等皆漢制者也

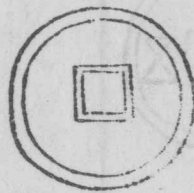
五銖



五銖



五 綬



五 綬



戴王墨類五綬錢

戴王雙珠五綬錢

右錢圓徑三寸二分厚三分一厘玉色甘黃  
無瑕錢文篆書二字曰五銖臣謹按泉志云  
五銖漢錢也以其錢圜重可五銖故云此錢  
暨下雙柱五銖大泉五十等皆倣漢制者也

暨不雙林正檢大泉五十等皆州新佛香也  
正檢新幾也以其幾圍重下正檢姑云此幾  
無訊幾文篆書二字曰正檢引新林泉志云  
本幾圓外三十二分厚三分一厘正色甘黃

漢玉壓勝貨泉錢  
分厚漢玉大泉五十錢

貨泉



大泉  
五十

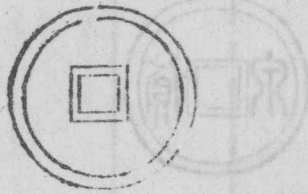


古玉圖

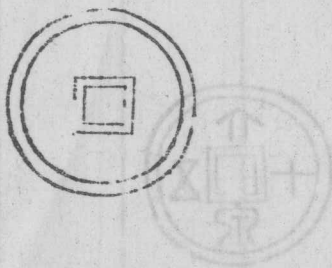
卷四

七

泉貨



大泉五十



漢王鳳翹貨泉錢

漢王大泉五十錢



右貨錢圓徑三寸二分厚三分一厘土色翠  
碧無瑕錢文篆書二字曰貨泉做漢制也

右大泉圓徑大小厚薄如前錢文四字曰大  
泉五十亦做漢制也

泉五十亦如驚陸也

古大泉圖面大小泉驚吐前難友四字曰大  
泉無跟錢文字篆書二字曰貴泉如驚陸也

古貴錢圖野三十二分厚三分一重正色翠

漢玉大泉直百錢

大 直  
百 泉



漢玉明月錢

月 明



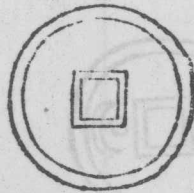
大泉直百錢

即氏錢

大泉直百



即氏



右直百錢圓徑三寸三分厚三分三厘玉色  
瑩白無瑕錢文篆書四字曰大泉直百云  
右明月錢圓徑大小厚薄玉色如前錢文篆  
書二字曰明月錢譜列此錢不知年代而此  
錢標誌題為漢錢似不可解

疑難諸段為難疑不可辨

書二字曰卯民疑難何此疑不味羊外而此

本卯民疑圓野大小泉蕪王色味前疑文篆

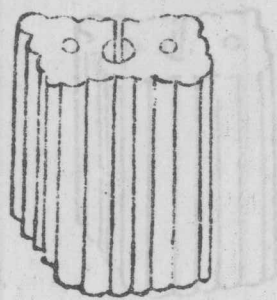
瑩白無疑疑文篆書四字曰大泉直百云

以直百疑圓野三廿三合泉三合三風王色

漢玉壓勝藕心錢 無銘



漢玉壓勝藕心錢 二 無銘



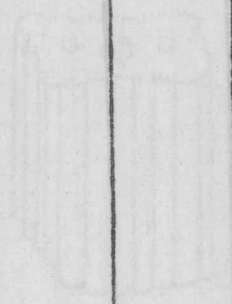
漢玉壓勝藕心錢 無銘

古玉圖 卷四

十一



右藕心錢長二寸四分方一寸六分厚一寸二分形如切藕中空有孔可以貫繩四周俱無文字玉色碧無瑕又一錢大小制度皆同



無文字王色堅無瑕又一雞大小歸其皆同  
二食汧咬財蘇中空亦下可以貫驗四周具

宋淳熙敕編古玉圖譜第四十四冊終一十