

PRIS DE L'ABONNEMENT
Edition Quotidienne

POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER... \$15.00 \$7.50 \$3.75 \$1.25
Les abonnements se prennent d'avance

Le Numéro



Cinq Sous

PRIS DE L'ABONNEMENT
Edition Hebdomadaire

POUR LES ETATS-UNIS... \$3.00 \$1.50 \$1.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER... \$4.00 \$2.00 \$1.25 \$1.00
Les abonnements se prennent de fer et du 15 de chaque mois

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

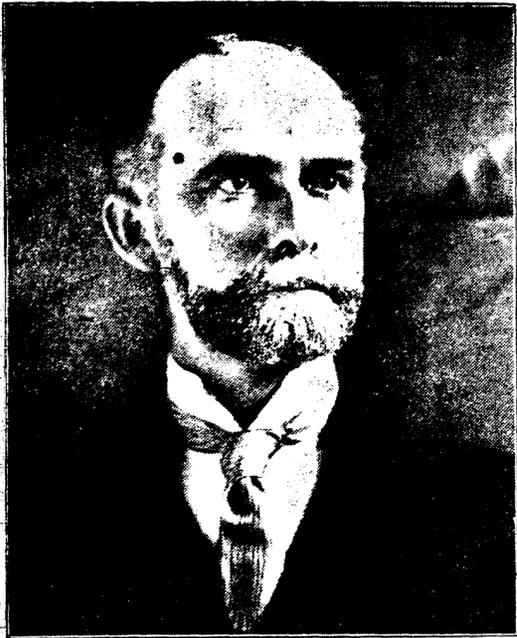
PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827.

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI, 9 FEVRIER 1910

83me Année



M. HUNTER C. LEAKE.
Roi du Carnaval.



Mlle AMELIE BALDWIN.
Reine du Carnaval.

L'incendie du palais Tcheragan

Voici quelques détails sur l'incendie qui vient de détruire à Constantinople le palais du Parlement et que signalait dernièrement un Dernière Heure de brèves dépêches de la capitale turque.

"Tcheragan-Serail" a été complètement détruit par les flammes. Il ne reste que des fragments de murs. Les pompiers, par suite du vent du Sud qui soufflait violemment, n'ont pas pu se rendre maîtres du feu. De l'ensemble des objets contenus dans le palais et parmi lesquels se trouvaient de nombreux trésors artistiques, on n'a pu sauver qu'un petit nombre. Les archives du Parlement ont été également brûlées pour la plus grande partie.

Les bâtiments n'étaient pas assurés et les pertes sont évaluées à 10 millions de livres.

La première exposition selon laquelle l'incendie du Palais du Parlement aurait été causé par la suite de l'explosion du système de chauffage n'est pas acceptée par tout le monde. Le président de la Chambre et les ministres sont d'avis que c'est la faute d'un employé du Parlement si l'incendie a pu prendre de telles proportions. Divers témoins déclarent que le feu a éclaté en même temps en divers endroits. Une enquête a été ouverte.

La Chambre est convoquée pour samedi afin d'entendre le programme gouvernemental. On croit qu'elle se réunira au club des députés, situé vis-à-vis du palais; pour le Sénat, on aurait choisi le kiosque impérial à la Corne d'Or.

La population est très impressionnée et considère la destruction du Parlement comme un désastre national.

Les ambassadeurs étrangers sont venus exprimer à Rifaat Pacha leurs sympathies pour la Turquie à l'occasion de la destruction complète du palais de Tcheragan. Cette destruction est une calamité nationale. Presque tous les papiers, toutes les archives de la Chambre des députés, le projet de budget 1910-1911, un

REX, Le joyeux Roi du Carnaval et sa brillante Suite

Font l'admiration du peuple de la cité du Croissant.

En vingt tableaux, le Roi l'initie aux légendes
de la Fable.

Mlle AMELIE BALDWIN,
Reine.

Miles Mary Ellis Leake, Olive Manson, Mary Ashley Stanton, Virgie Brand, Alpha Kessler du Missouri; Clara Wood, Rose West et Pauline Alexander, de Milwaukee, dames de la Cour.

L'étrange et toujours souriant monarque qu'est Rex, roi fantaisiste s'il en fut, qui ne gouverne qu'au nom du plaisir et pour le plaisir, vient de passer trente-six heures parmi nous, y a semé ses plus gracieux sourires, y a donné un bal, puis a mystérieusement disparu devant les premières clartés de ce jour, nous laissant l'espoir de le revoir l'an prochain avec son éternelle jeunesse.

En tête du cortège d'hier se trouvait Rex dans un costume d'une éblouissante splendeur.

Sur le second chariot se lisait la devise "The Freaks of Fable". D'un amas de feuilles de toutes formes, grand nombre de projets importants, que les commissions étudiaient ont disparu dans les flammes. Un peu de mobilier, mais très peu, a pu être sauvé grâce aux efforts des marins des stationnaires des ambassades.

Les travaux parlementaires sont désorganisés par suite de l'absence de tous les documents et de la difficulté de trouver de nouveaux locaux. On dit que la session continuera à la caserne Metchikha, où les troupes multitudes ont réitéré si énergique-

de toutes couleurs émerge une forme, celle d'un animal dont il serait difficile de dire la famille. Sur ses ailes, en lettres de feu, est écrite la suite de devise.

Les chariots ont défilé dans l'ordre suivant: Le Griffon, avec son corps de lion et sa tête d'aigle; Charlybde et Scylla, l'Hydre de Lerne, le serpent à sept têtes qui repoussait à mesure qu'on les lui coupait; Pégase, le cheval ailé; et la Chimère; le Phénix, l'oiseau fabuleux qui mourait et renaissait de sa cendre; Les Dauphins; Les Briarès, ces curieux enfants d'Uranie qui avaient cinquante têtes et cent bras; le Minotaure, le monstre moitié homme et moitié taureau; le Sphinx, l'animal à corps de lion et à tête humaine; le Serpent Midgard; le cheval-marin, l'Ogre; le Serpent de mer, le Centaure, moitié homme et moitié cheval; le Dragon des Herpétides, Le Roc; le Cerbère, chien à trois têtes gardien de l'enfer paen; et l'Unicorn.

Rex a donné son bal dans la salle de l'Athena-um.

ment en avril dernier aux tropes de Salonique.

Il est heureux qu'en raison des fêtes grecques et arméniennes, la Chambre n'ait pas été en session au moment de l'incendie, car le feu a très rapidement enveloppé le monument, dont les boiseries très nombreuses étaient exceptionnellement inflammables.

La construction du palais de Tcheragan avait coûté quatre millions de livres turques.

COMUS

Dans des tableaux d'une splendeur orientale, fait revivre
divers épisodes et incidents de la vie de Mahomet.

Mlle RUTH BUSH,
Reine.

Miles Laura Hobson, Myra Pond, Agnes George et May Dart, demoiselles d'honneur.

On sait comment commencent les contes qui ont enchanté ou terrifié notre enfance: Il y avait une fois... Aujourd'hui que nos cœurs se sont refroidis et que nos têtes ont blanchi, ces contes sont-ils plus vrais ou ont-ils une moins grande portée morale? Non, certes; et il faut rendre à Comus cette justice que tout en étant le plus ancien membre de l'aristocratie olympienne, il ne dédaigne pas de conserver religieusement les traditions, même les plus démocratiques de ce monde charmant, et c'est sur le même théâtre et dans les mêmes rues que les autres divinités donnent leurs fêtes carnavalesques.

Hier soir, c'était le tour de Comus de nous émerveiller, lui qui nous a fait assister aux plus somptueux spectacles qui soient. La procession d'hier était la dernière du carnaval et il était juste qu'elle fut la plus belle.

A la tête de vingt chariots, Comus se montre à nous. Sur un trône magnifique il est traîné par des Autriches à travers les déserts de l'Arabie. Derrière son chariot, s'avance celui qui annonce le sujet de la procession: Mahomet, puis défilent les autres dans l'ordre suivant:

Le Coran, La Niche mystique, La Légende d'Épila, Haidir, le Juste, Codayah, Les Génies, Al Borak, Le Jardin, Le Coq, L'Arbre du paradis, Le Palais de l'adoration, Le messager de Salomon, l'Égypte, Ayscha, Le Roi d'Abyssinie, le Sorcier, Le concours des Poètes, La Récompense du Fidèle.

Après un superbe tableau, Comus a donné le signal de la danse et le bal a été ouvert.

Les Petites Choses

De petites choses qui font
plaisir.

Être accueilli, en visite, par cette phrase: "Les oreilles ne vous ont pas tinté un peu, hier soir?"

On par cette autre phrase, d'une amie dont on redoutait l'indifférence: "Tiens... le petit complet de l'an dernier..."

Dans un moment où l'on est très pressé, feuilleter, par acquit de conscience, un numéro de Revue, où il n'y a "rien à lire".

Savoir où on s'est enrhumé.

Entendre dire d'une femme qui vous a repoussé qu'"elle ne rajoutait pas".

Calculer qu'on a peu d'avants-

ge à faire une économie qui déplaît, mais que conseillait la raison.

Au lendemain d'un petit succès littéraire, se sentir attentivement regardé par un peintre connu.

S'apercevoir, au petit nombre de feuillets que l'orateur tient encore dans la main, qu'il n'en a plus pour très longtemps.

Trouver dans un courrier très chargé qu'on met tardivement à jour, quelques lettres auxquelles il est devenu inutile de répondre.

Apprendre qu'une fête où on était forcé de n'avoir pu aller n'a pas très bien réussi.

Voilà, au moment où va stopper le train bondé dans lequel on voyage, se tendre vers vous les deux mains d'un porteur souriant.

Durant une cérémonie nuptiale ou funèbre qui n'en finit pas. — Être un de ceux qui ont eu l'idée de déjeuner avant.

Se débarrasser d'un objet dont on a horreur ou qui encombre, en l'offrant à des amis que remplit de confusion cette libéralité inattendue.

De petites choses qui embêtent.

Au téléphone. En présence d'un ami que ce qu'on dit ne regarde pas, s'efforcer de rester vague, et sentir "l'autre", au bout du fil, qui ne comprend pas.

Faire irruption dans un bureau de tabac où on ne veut qu'allumer son cigare, et ne pas trouver le "feu".

Rentrer chez soi vers huit heures du matin et reconnaître dans l'escalier un locataire qu'on connaît un peu.

Être observé, pendant qu'on mange, par quelqu'un qui ne mange pas.

Constaté que l'éditeur chez qui on a publié un volume il y a huit jours a déjà l'air de penser à autre chose.

Sauter, pour en finir, dans un fiacre ignoblement attelé et se voir dépasser doucement, au bout de deux ou trois minutes, par le tramway qu'on avait attendu un quart d'heure.

À l'Élysée. Défiler devant le Président de la République au moment où celui-ci se détourne pour parler à quelqu'un.

Voilà approcher l'heure où on s'est promis d'avoir une explosion décisive avec sa bonne.

À la sacristie, à la mairie, à la gare, — partout où il y a lieu d'être ému: ne pas savoir si on devra embrasser.