

差五分

六

河村幸速
敬写

Handwritten musical notation on a page with a metal fastener on the left edge. The page contains several staves of music with notes and clefs. The title at the top is written vertically as 家神可道記 (Ise no Kami no Michi no Ki). The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, typical of traditional Japanese notation.



22

江在作...
換件



國流算法草術

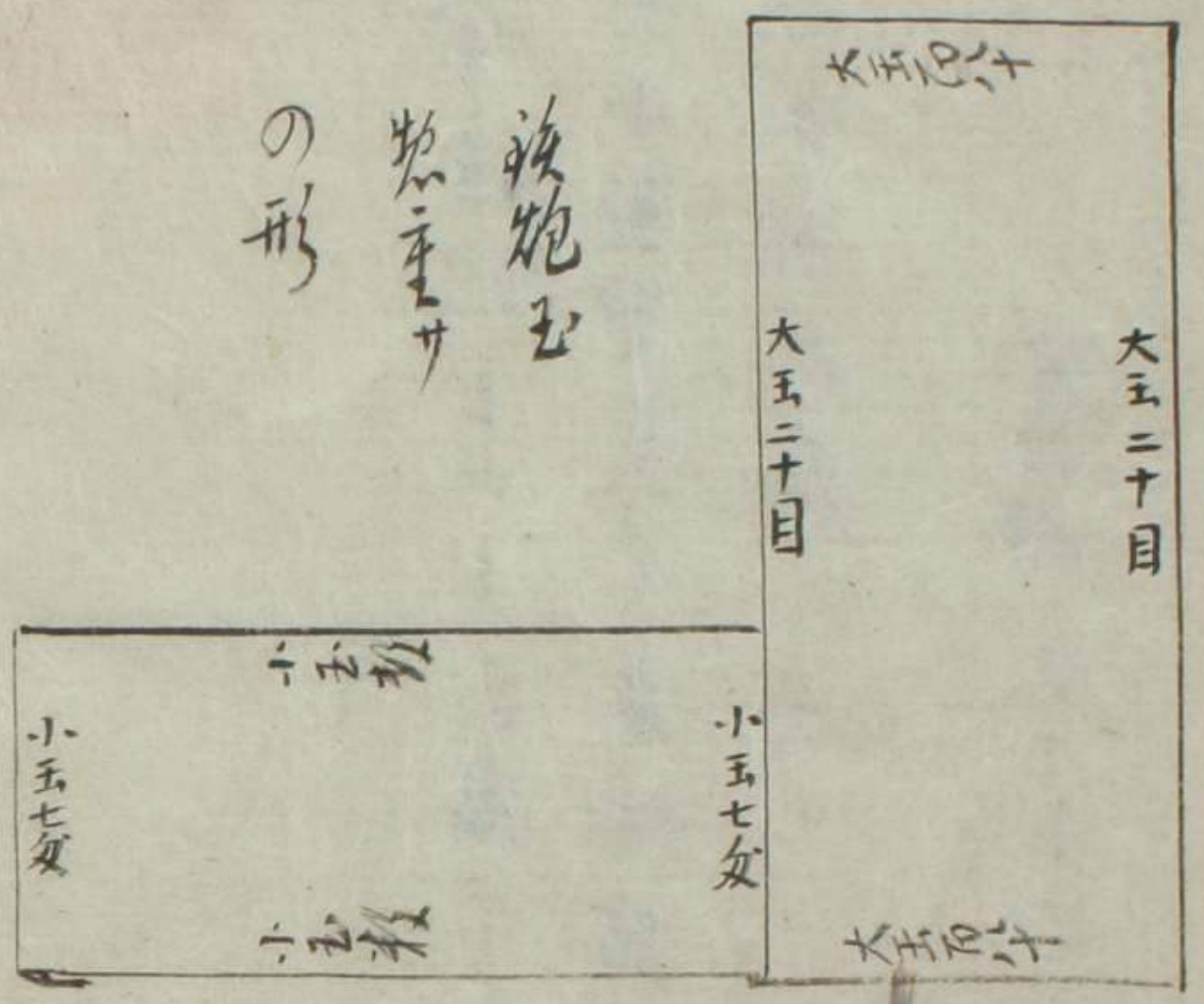
小分卷之六



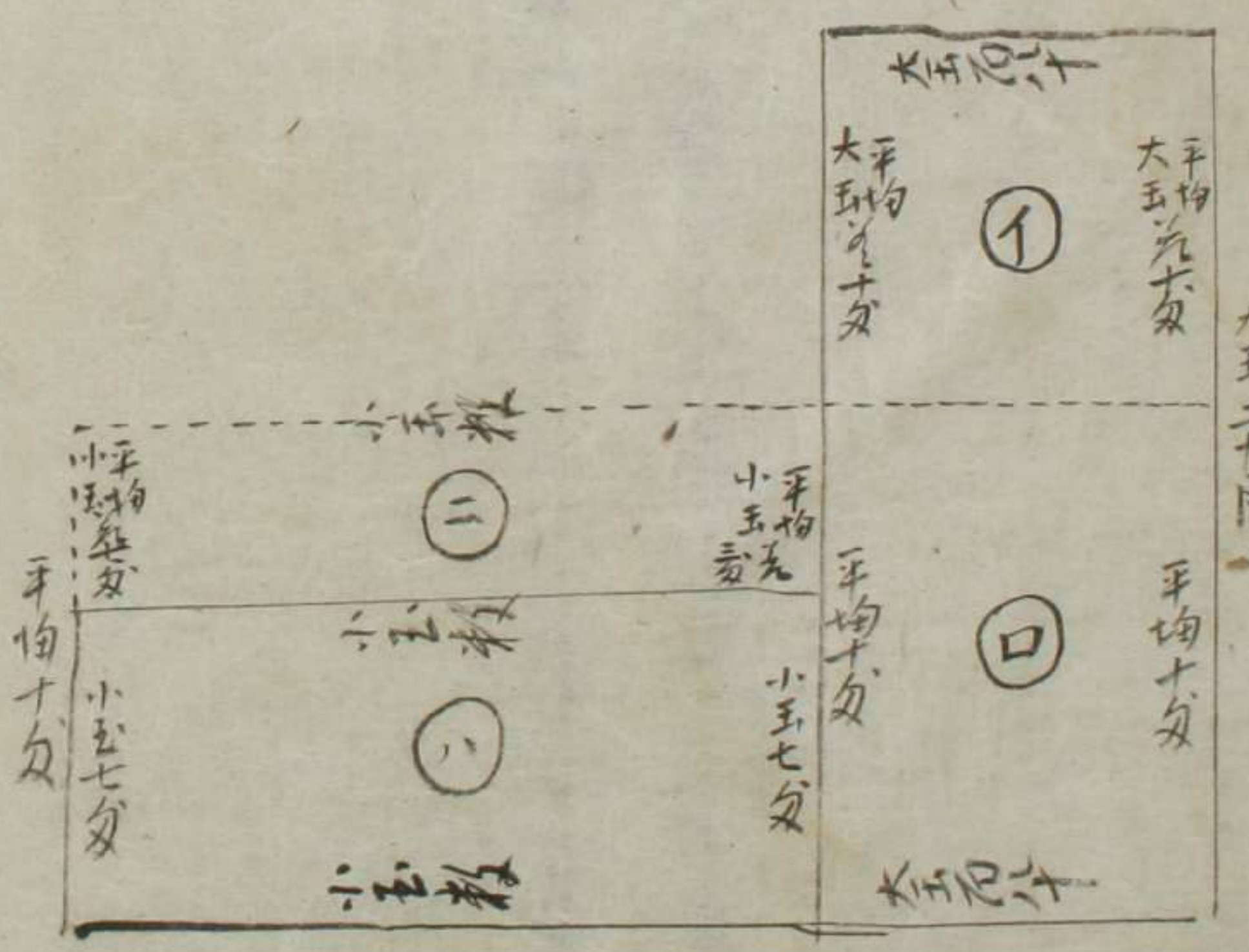
一今後炮玉あり式指月一六玉一八十あり是小七文
の小玉を交く平均指文玉小玉あり其交り知の七文
の小玉何程と問

答曰文小玉六百





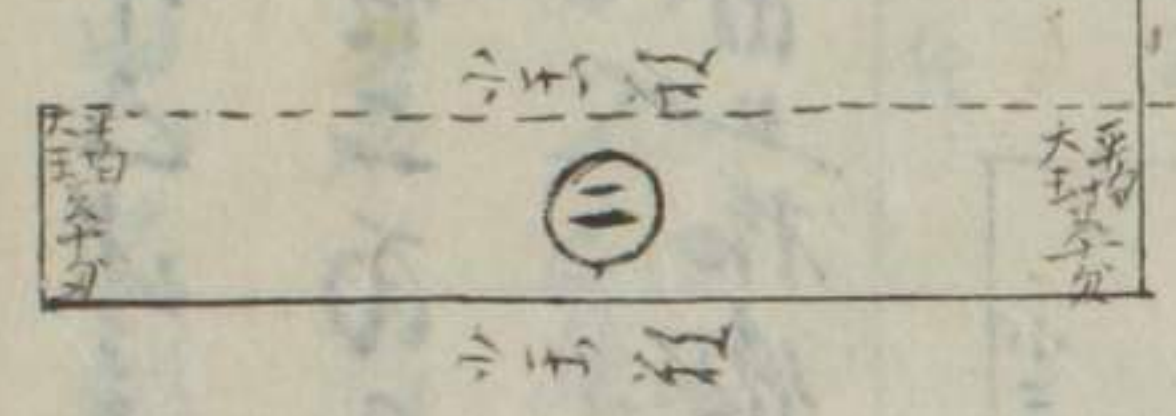
下 如 之 姿



下の景小依る足る小①②③の責合く惣玉し重さく
又③④⑤の責合く惣玉し重さく

故小①②③の責貝の内④⑤の責貝を減し俵⑥責

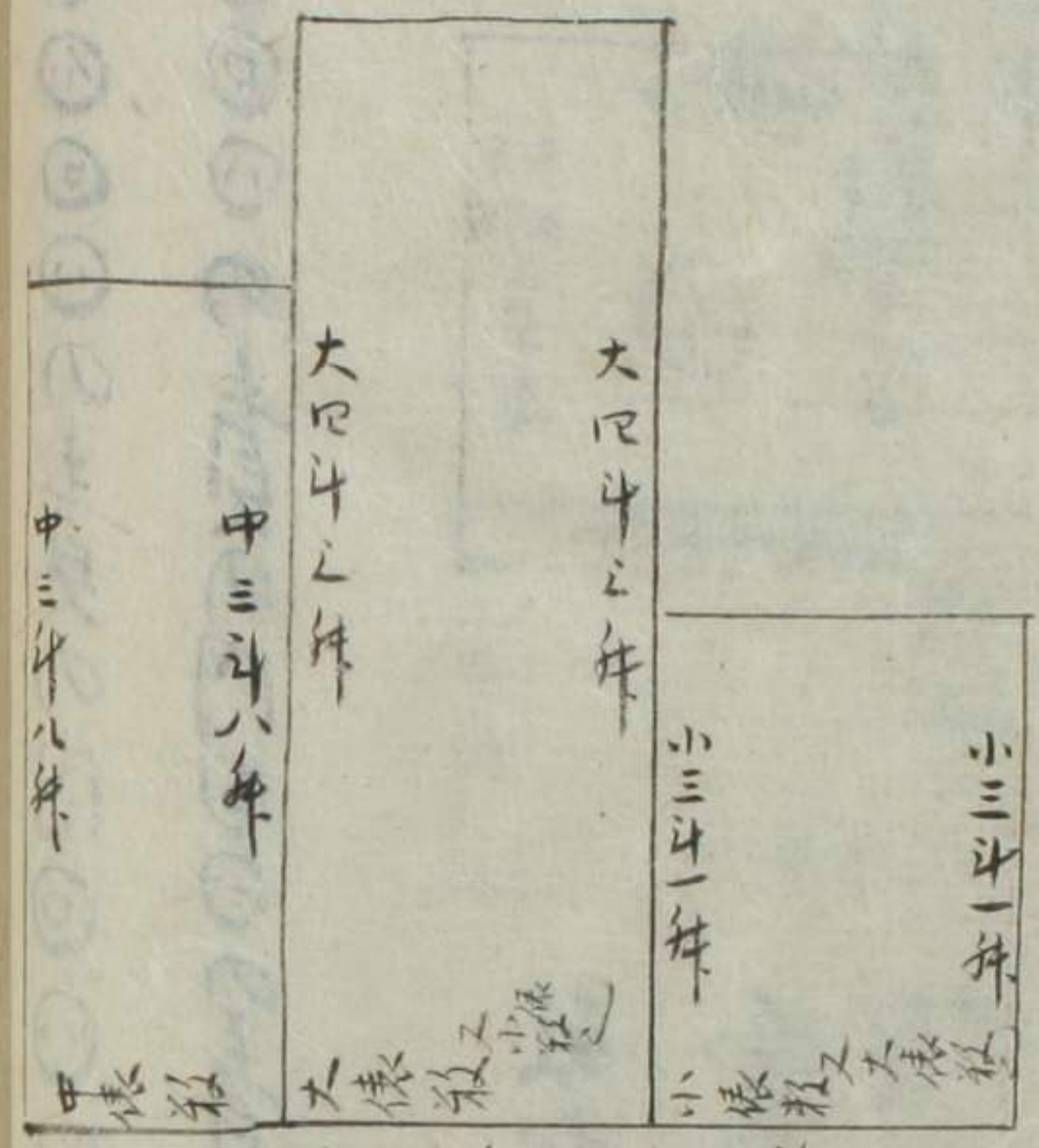
又③④⑤の責貝の内④⑤の責貝を減俵⑥責



故本湖大玉重さ鮮の内平均
玉の重さ分を減し俵大玉数
俵を減し一俵八を減し⑥責
向く責し③責と減し大玉と
平均玉の重さ分の内小玉の重さ
減し俵八を減し大玉と
重さを減し小玉の重さを減し

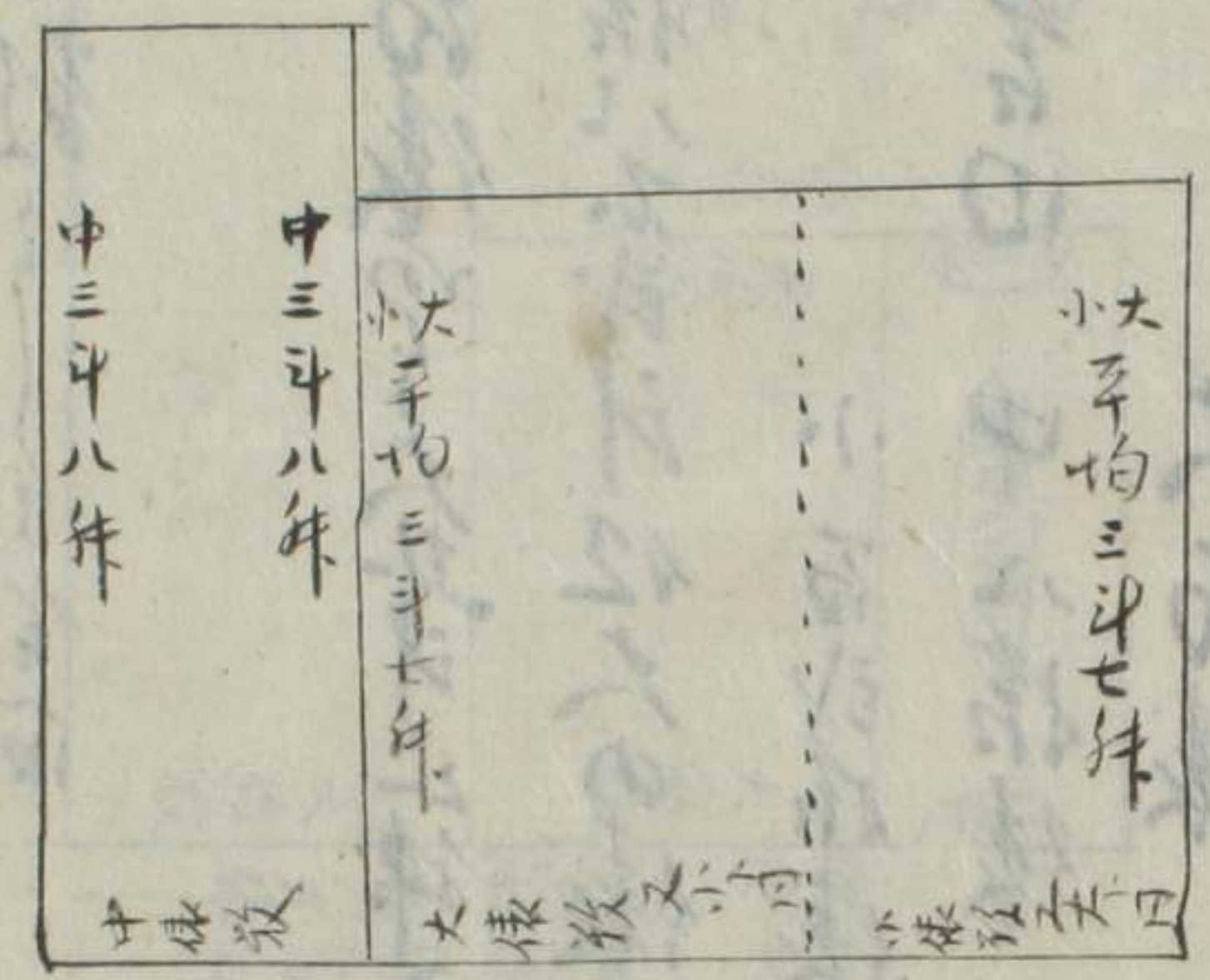
一、大斗斗二升入中斗斗八升入小斗斗一升入俵敷合二百
 斗俵不致合二百。其石大と小と俵敷等一石程
 大二百俵此石斗六石
 小二百俵此石斗六石

善曰 中斗斗格俵此石斗七石
 小二百俵此石斗六石

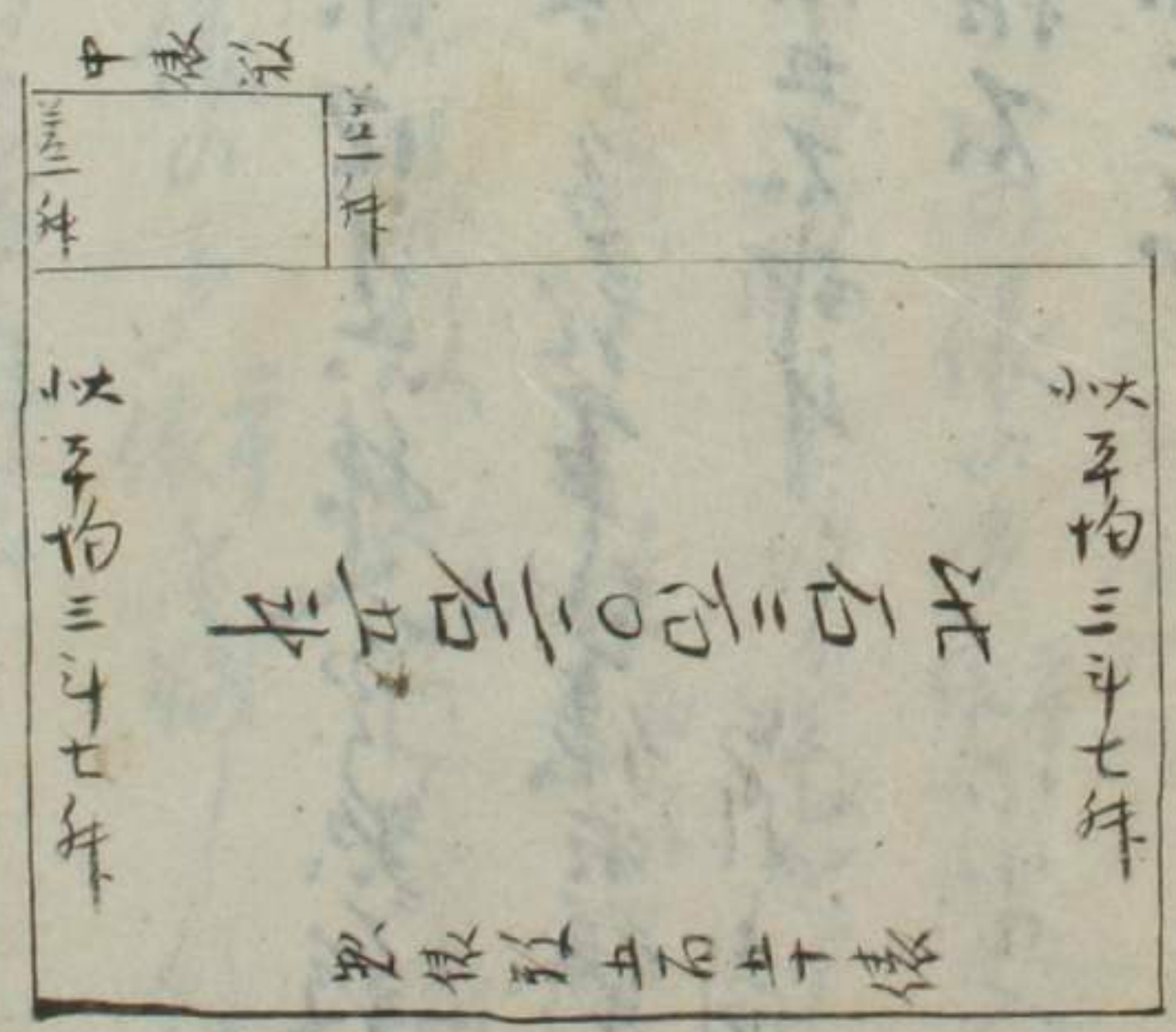


大斗斗と俵敷斗敷大斗
 斗二升小斗斗を俵相合
 斗七升を俵平均の
 斗と

惣石
 の
 形

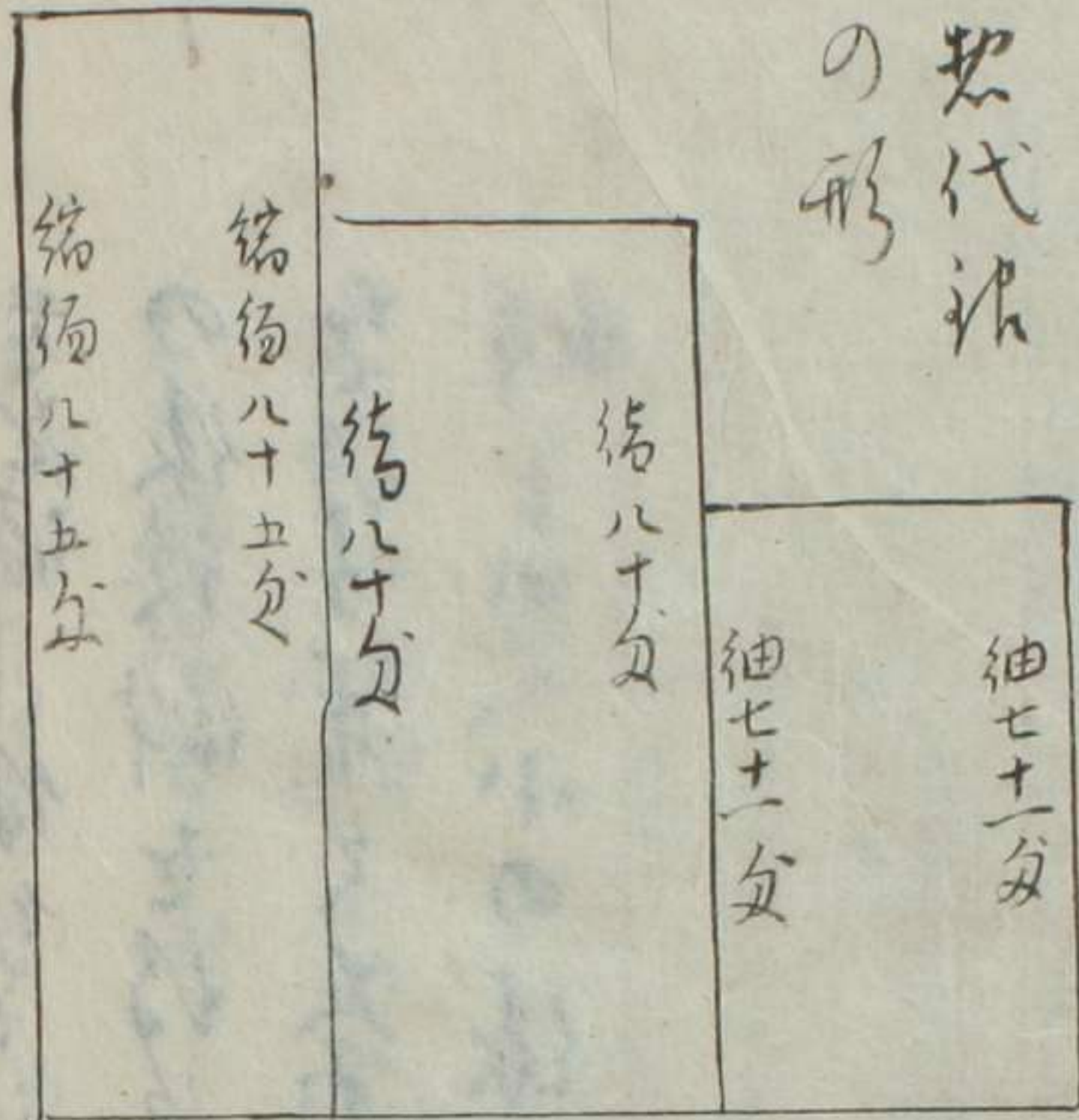


俵敷斗斗斗俵
 之 変



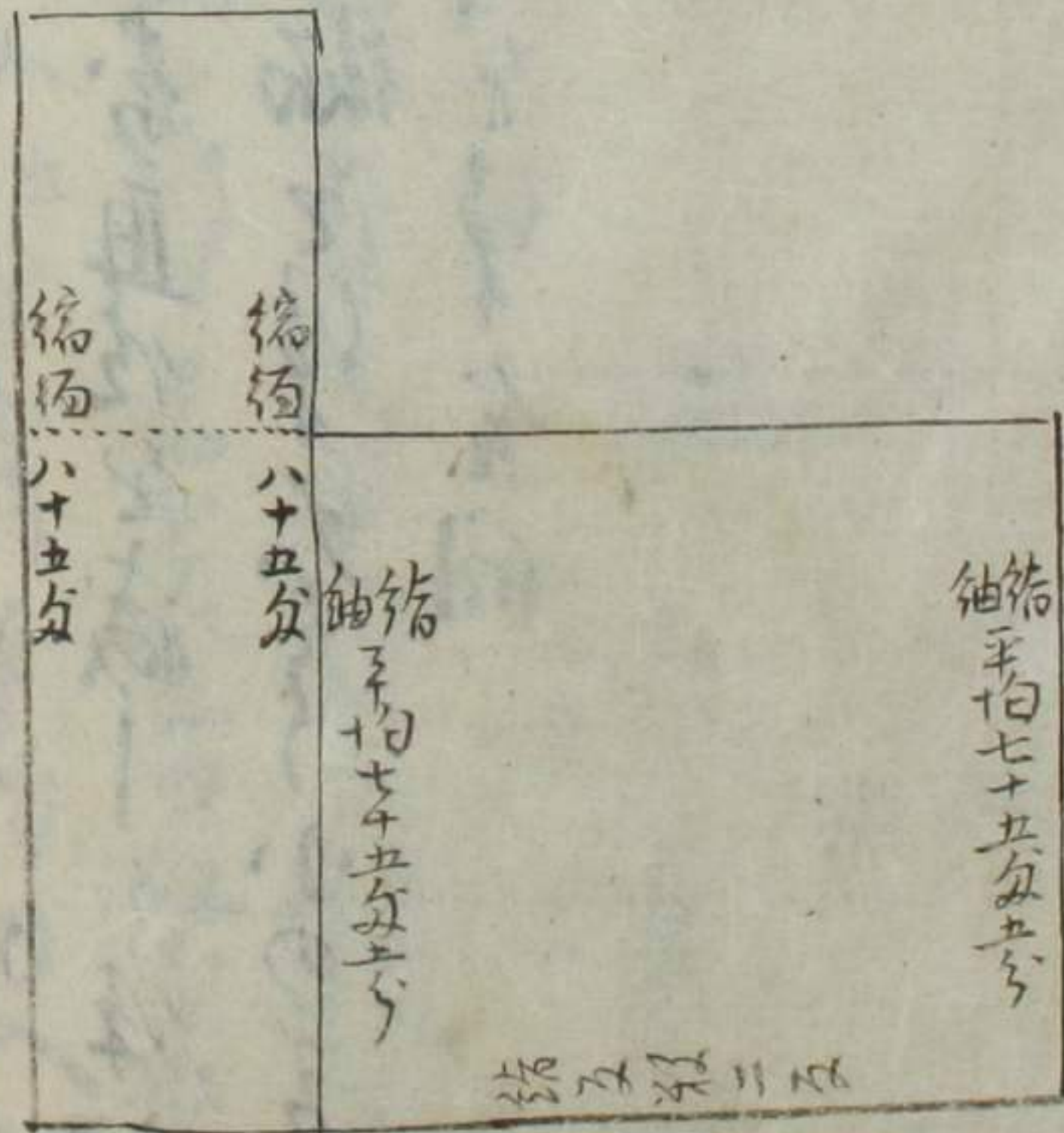
故斗斗大の入斗斗小の入斗斗相俵く斗斗七斗と
 斗斗の入と名く斗斗を俵敷斗斗俵斗斗
 斗斗を減斗斗俵斗斗平均

惣代法
の形



惣平均七十五分

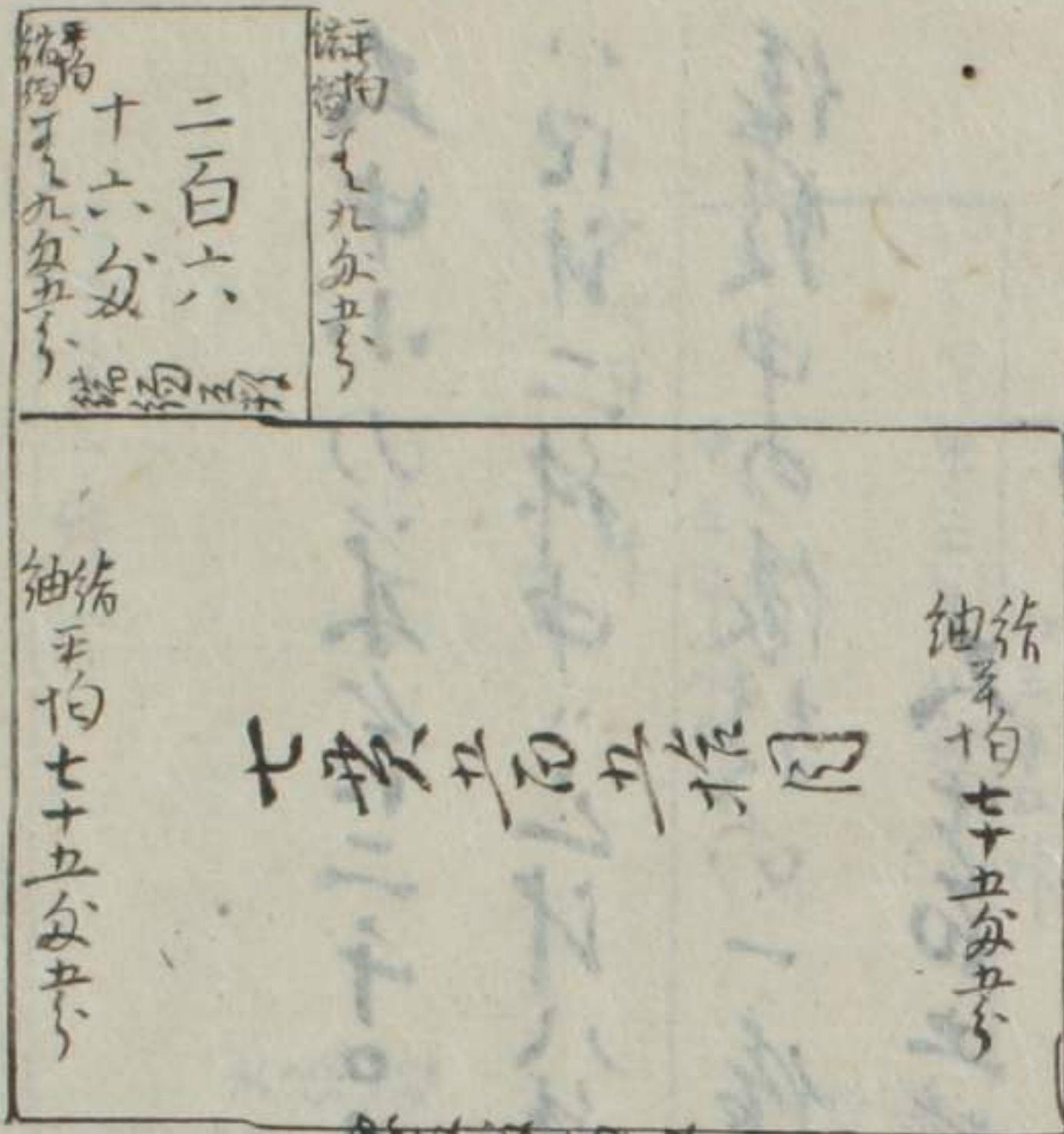
変之



惣平均七十五分

変之

善曰
 総幅式指八分
 代法式費六指目
 総幅式指八分
 代法式費六指目
 総幅式指八分
 代法式費六指目

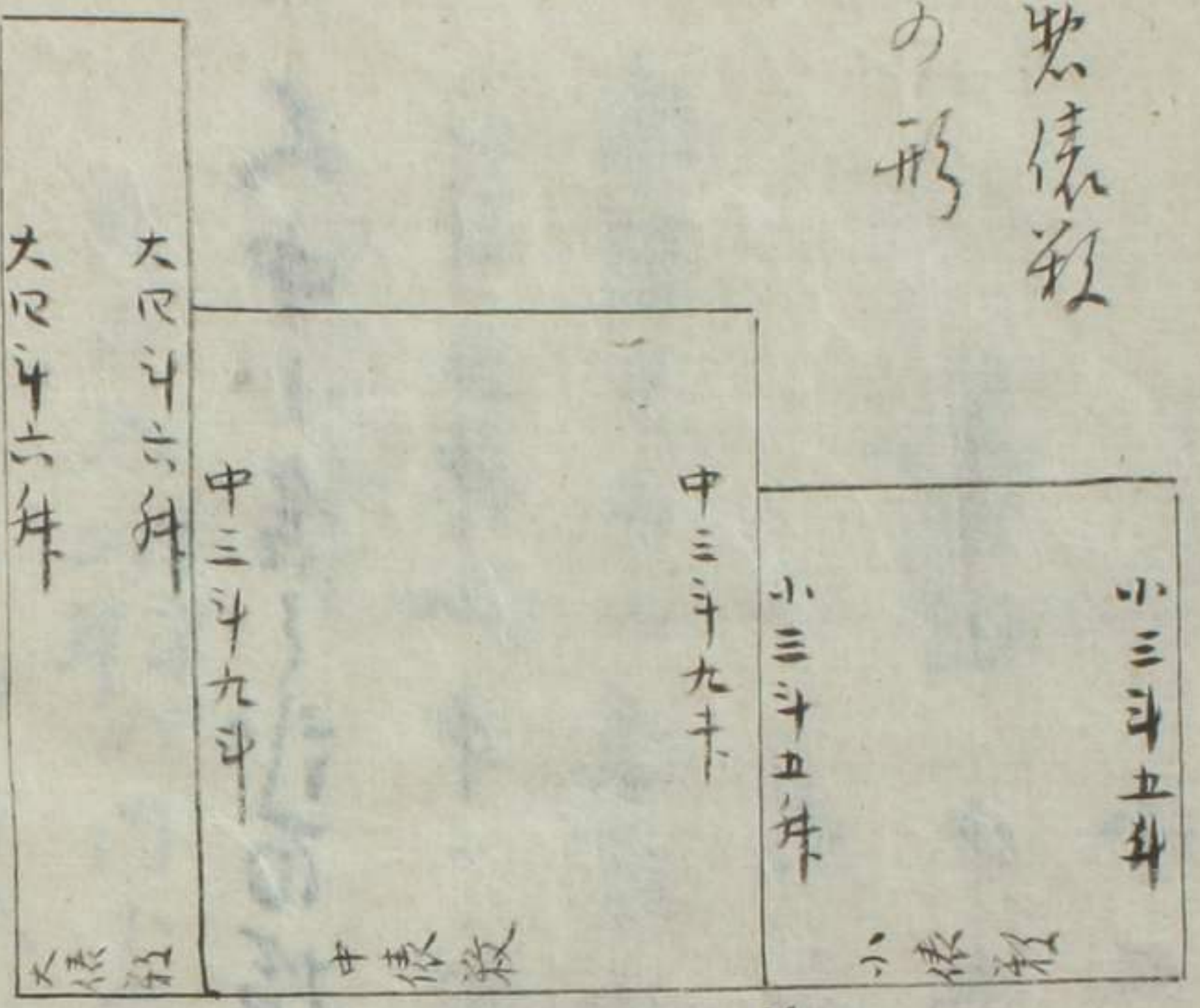


惣平均七十五分

陳子編幅反敷
 二平を消す是を以て惣反敷五を減し

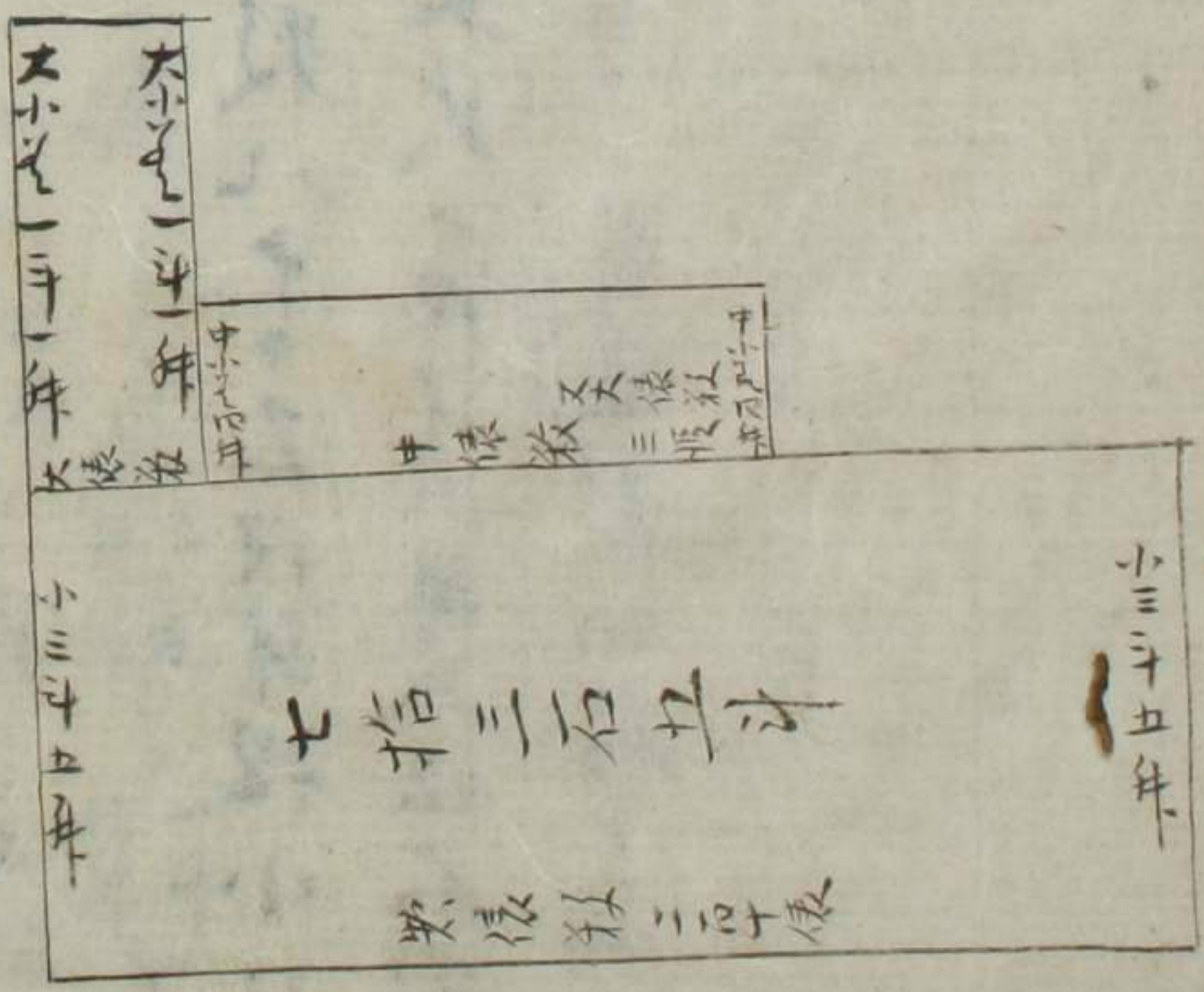
後反の代針細反の代針
 相俵く半し平均五反七十五分
 を消す惣反敷五を減し
 七反五五を消す是を以て惣代針七
 十分
 二百十を減し
 二百六十六分
 細平均七十五分
 の内平均五反五五を減し
 九分を消す法と候是を以て惣反敷
 五を減し

惣俵穀
の形



惣俵穀 二斗

之 二斗



七拾三石斗

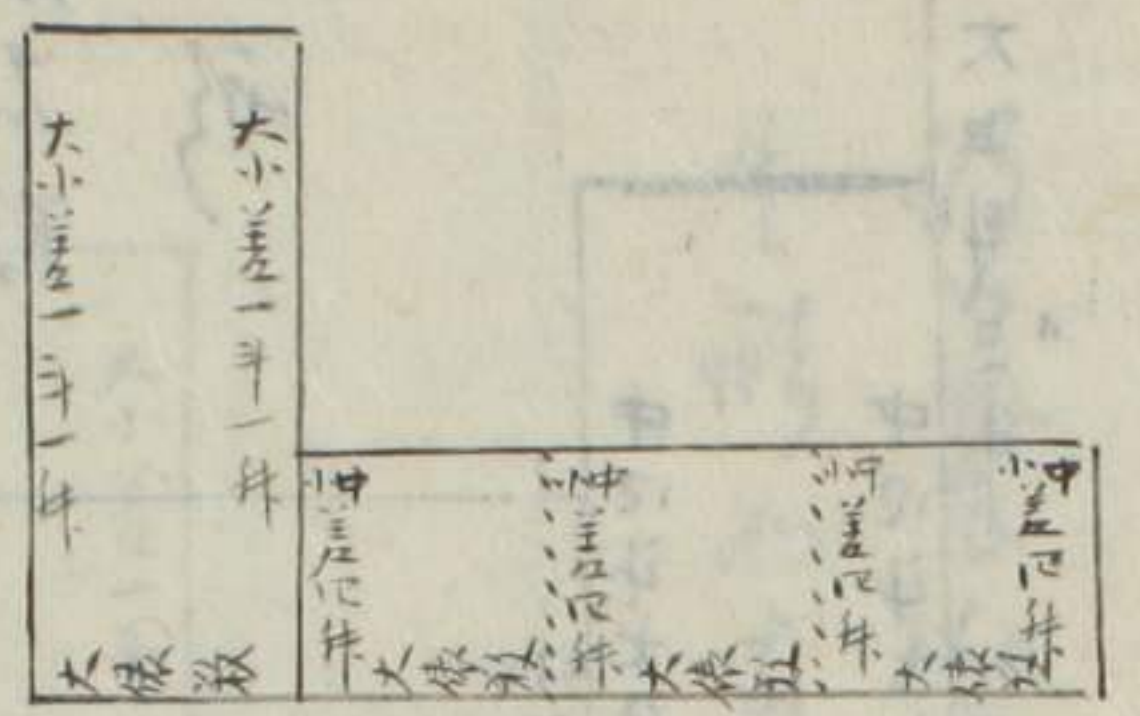
惣俵穀 二斗

惣俵穀 二斗を至小の入 二斗を至大の入 二斗を至小の入 二斗を至大の入
 二斗を至小の入 二斗を至大の入 二斗を至小の入 二斗を至大の入
 二斗を至小の入 二斗を至大の入 二斗を至小の入 二斗を至大の入

但大の俵穀 中の俵穀 三分一と云 依之 二斗

二斗

大	小	中	大	小	中
大尺四六升	中三斗九升	小三斗五升	大尺四六升	中三斗九升	小三斗五升



中の入 二斗の内 小の入 二斗を減一
 俵穀 二斗の内 小の入 二斗を減一
 俵穀 二斗の内 小の入 二斗を減一
 俵穀 二斗の内 小の入 二斗を減一

惣俵穀 二斗を減一俵 小俵穀 俵を減一俵 合同

奇位の
変形

小三斗九件

小三斗九件

六枚

平均五斗

大依敷二枚

每位五百枚

上景又変之

平均
小入差一斗一件

四斗五斗

大依敷二枚

小三斗九件

四斗十斗

每位五百枚

平均五斗

大の入五斗小中の入四斗を加へるをはり半一斗をはり

平均の入と以て再依敷五斗小小の入三斗を減す

百九十をはり是を以て奇位二斗を減す一斗をはり

白実と次 平均の入五斗の内小の入三斗を減す

一斗をはり是を以て白実を減す四斗をはり半一斗の依

敷二斗をはり内大を中の少依三斗を減す

の依敷百五をはり大の依敷を加へ三斗をはり是を

依敷四斗を減す小の依敷百をはり合同

一 紗綾を又か人指を又か人布ゆ六斗在代法半八分

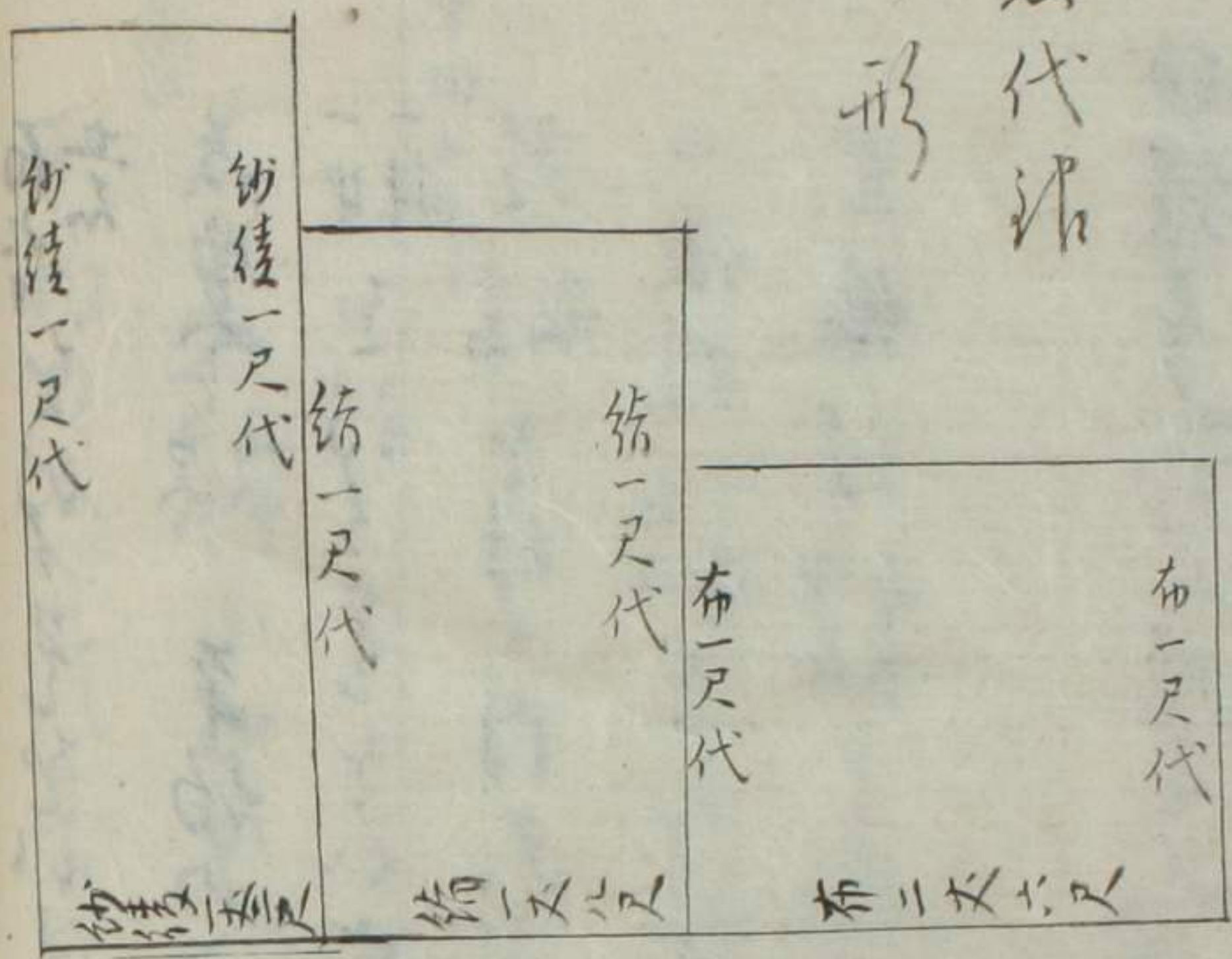
の代を布一斗の代を指六斗を一斗の代法何程

と問

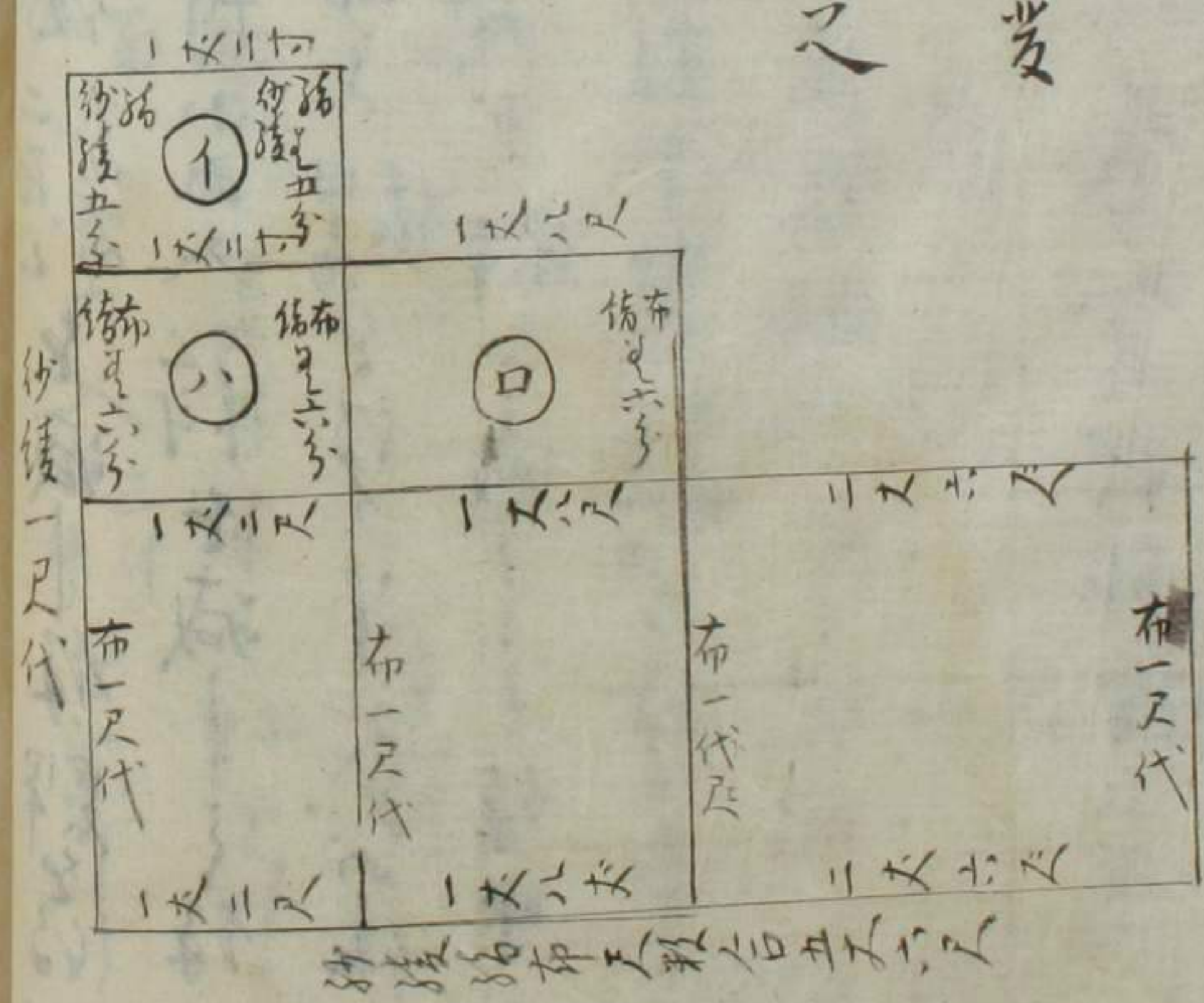
善日

紗綾一丈の代をぬらふ也
 布を二丈の代にぬらふ也
 綾を三丈の代にぬらふ也

惣代法
 の形



之 変



紗綾一丈の代に綾一丈の代をぬらふ也

①責ある事有任

紗綾一丈の代に綾一丈の代をぬらふ也

②責ある事有任

紗綾一丈の代に綾一丈の代をぬらふ也

③責ある事有任

紗綾一丈の代に綾一丈の代をぬらふ也

④責ある事有任

紗綾一丈の代に綾一丈の代をぬらふ也

⑤責ある事有任

一系二石二斗二升五分有甲乙二流五分穀共人穀一石五升
 七人但甲一人小八升乙一人小十升行を以て甲乙二
 の人穀何程幾と問

甲六石六斗

系石〇五升と九石六斗

答曰

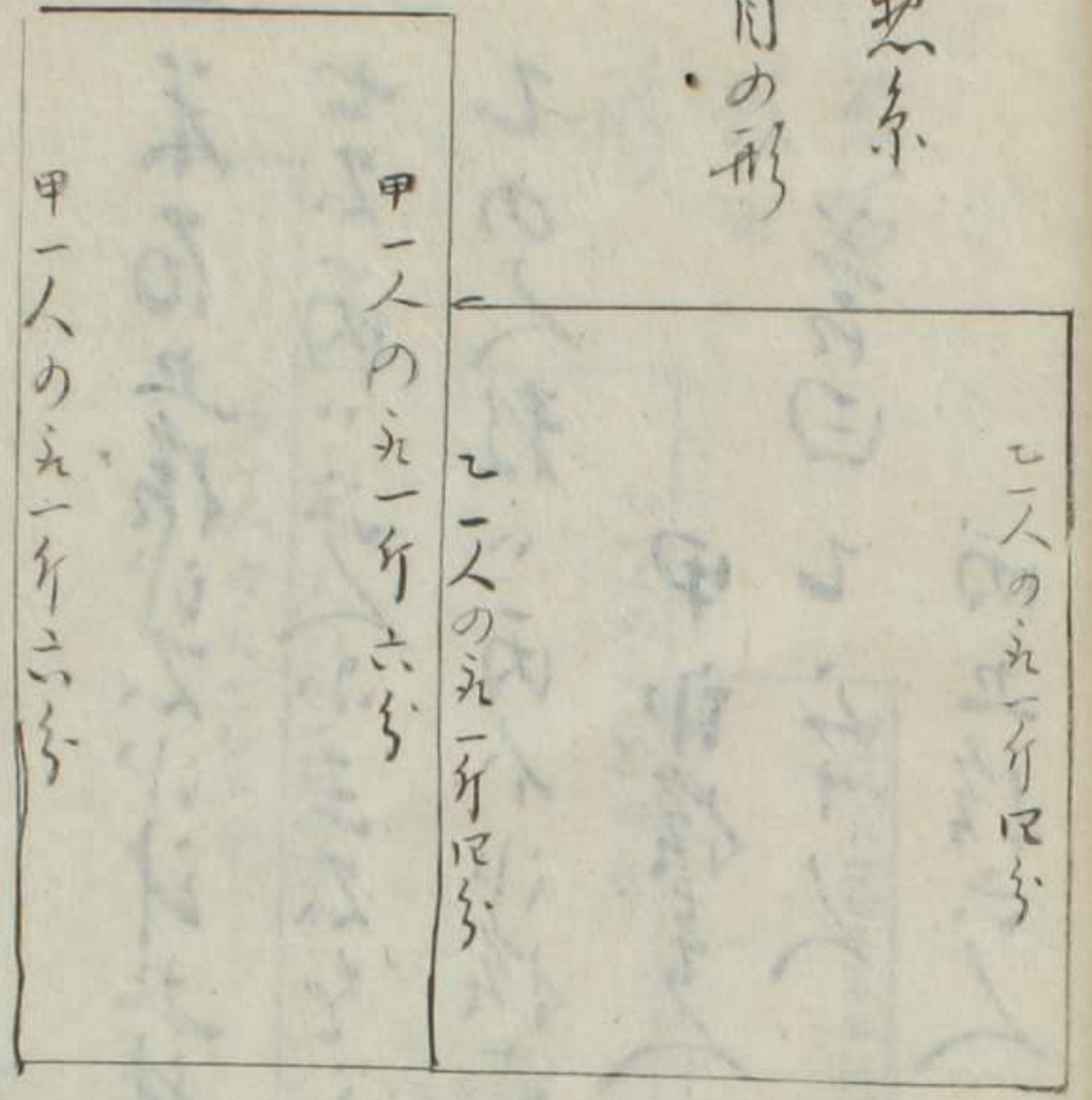
乙九石七斗

系石〇五升と七石七斗五分

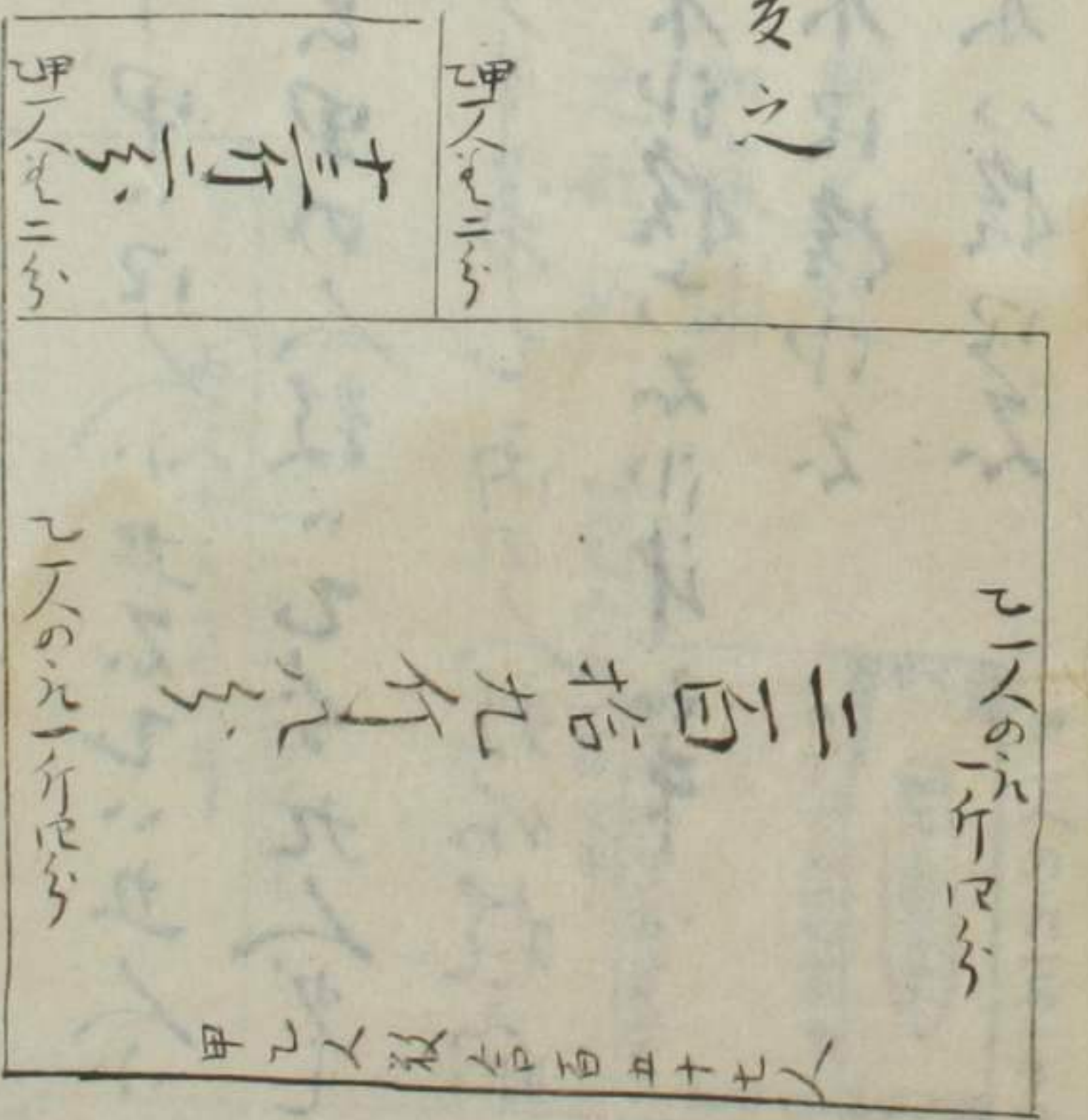
甲八升と五斗甲七斗を以て陳之甲七斗の九斗五分を以て
 又乙十斗九升と五斗乙七斗を以て陳之乙七斗の九斗五分

此を以て

惣系
 月形



變之

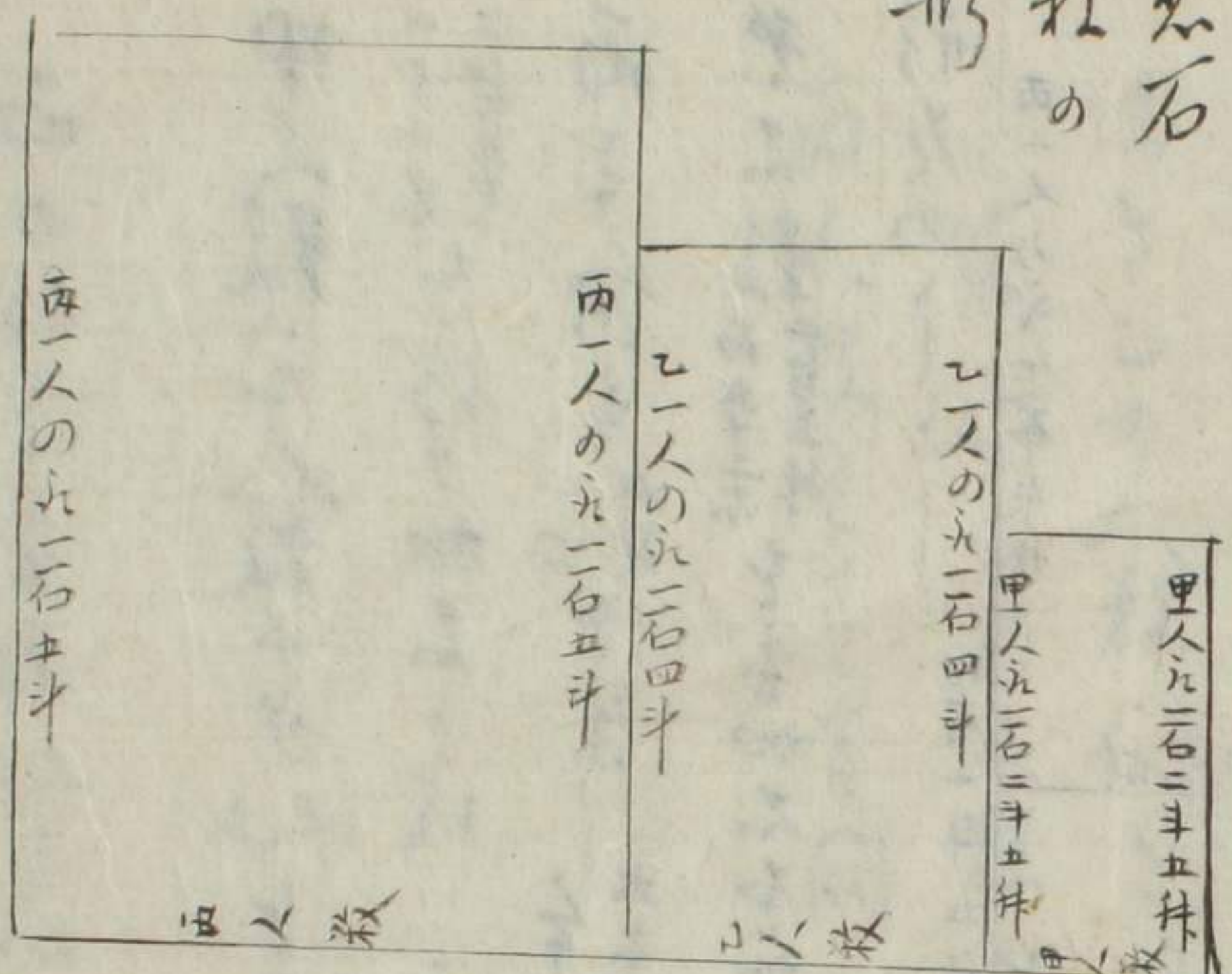


惣人穀七石七斗を以て七斗の九斗五分を以て
 七斗の九斗五分を以て惣系月
 實と云 甲一人の九斗五分の内乙一人の九斗五分を減

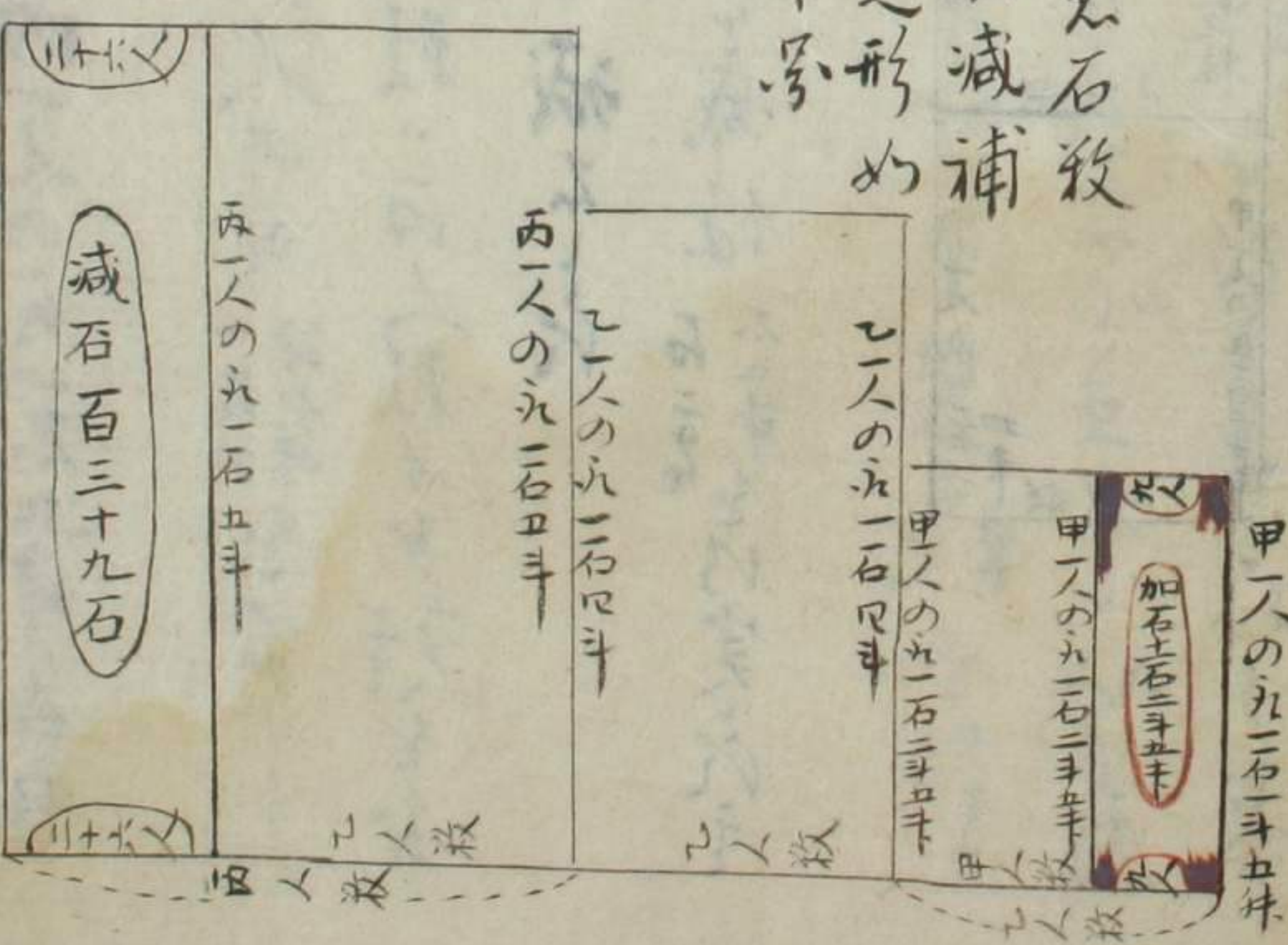
俵二を以て是を以て其を減り甲の人数を以て
 是を以て其人数七人の内を減り俵一人人数
 以て合間

一 米百石俵二斗五升
 乙の人数二丙の人数六人
 甲俵六斗
 乙俵四斗
 丙俵六斗
 米百石俵二斗五升
 米百石俵二斗五升
 米百石俵二斗五升
 米百石俵二斗五升

惣石
 の
 形



惣石致
 加減補
 之形
 如下



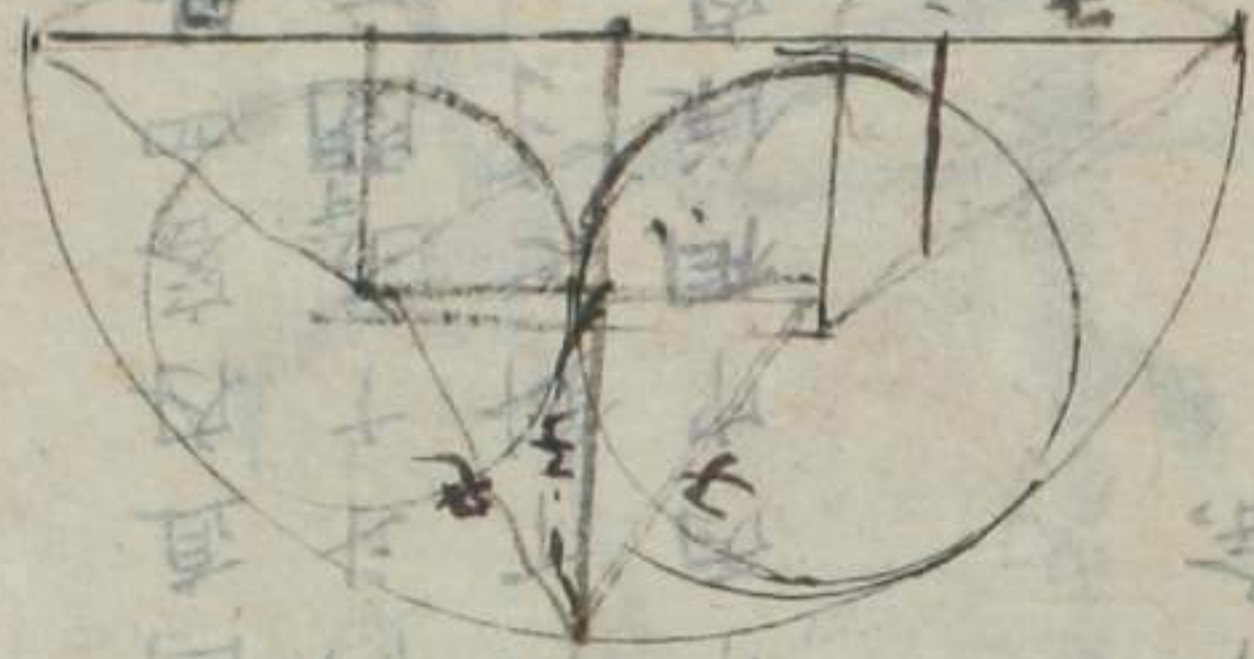
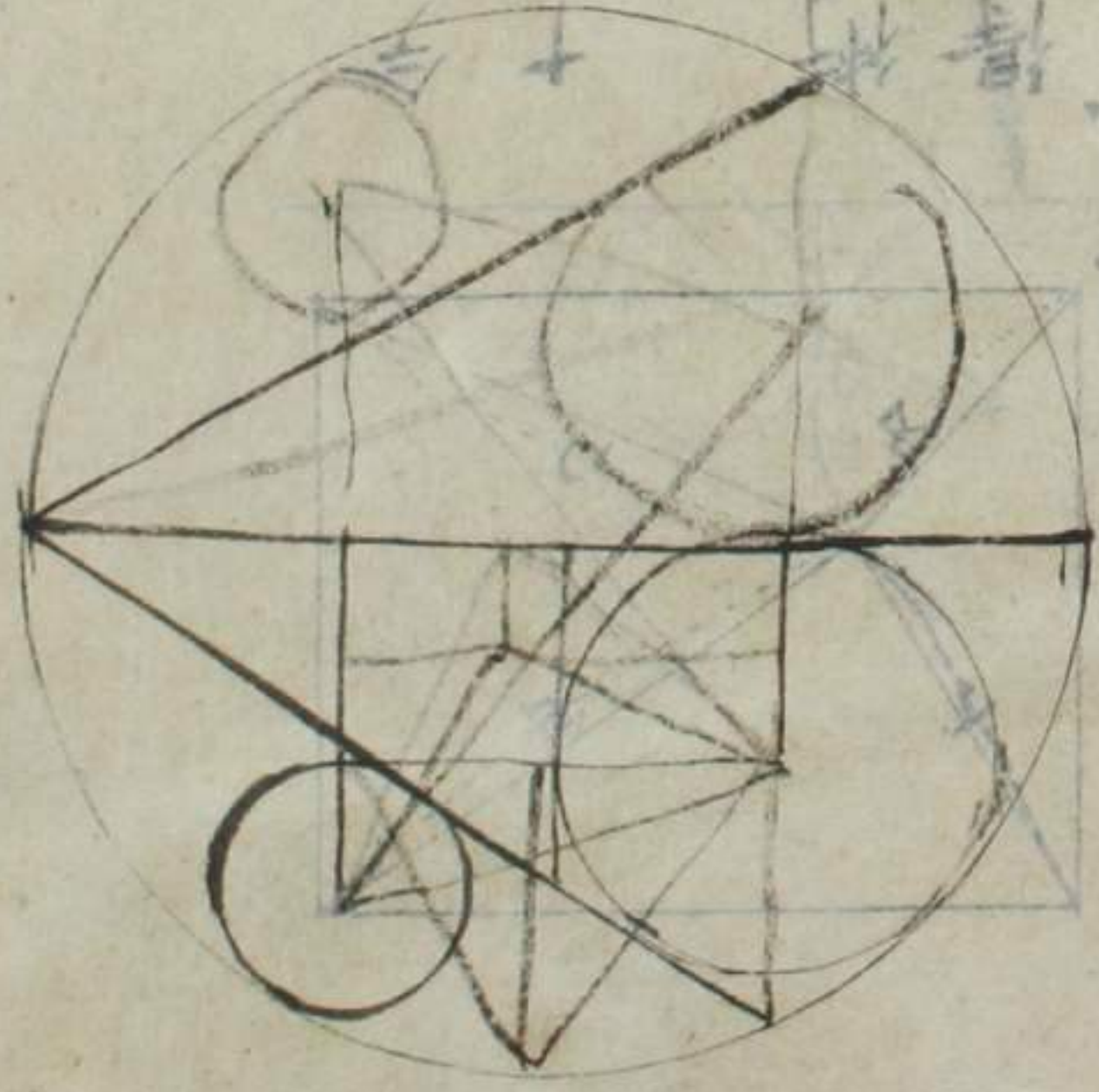
甲の石を以て甲俵を以て俵一人の九二石五斗

[Faint, illegible handwriting on the left page of the notebook.]

2

[Faint, illegible handwriting on the right page of the notebook.]

甲乙



天
 自
 甲
 乙
 丙
 丁
 戊
 己
 庚
 辛
 壬
 癸

甲
 乙
 丙
 丁
 戊
 己
 庚
 辛
 壬
 癸

甲
 乙
 丙
 丁
 戊
 己
 庚
 辛
 壬
 癸

