

Kodak
LICENSED PRODUCT

© The Tiffen Company, 2000

KODAK Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

A

1

2

3

4

5

6

M

8

9

10

11

12

13

14

15

B

17

18

19

御製三角形論

全

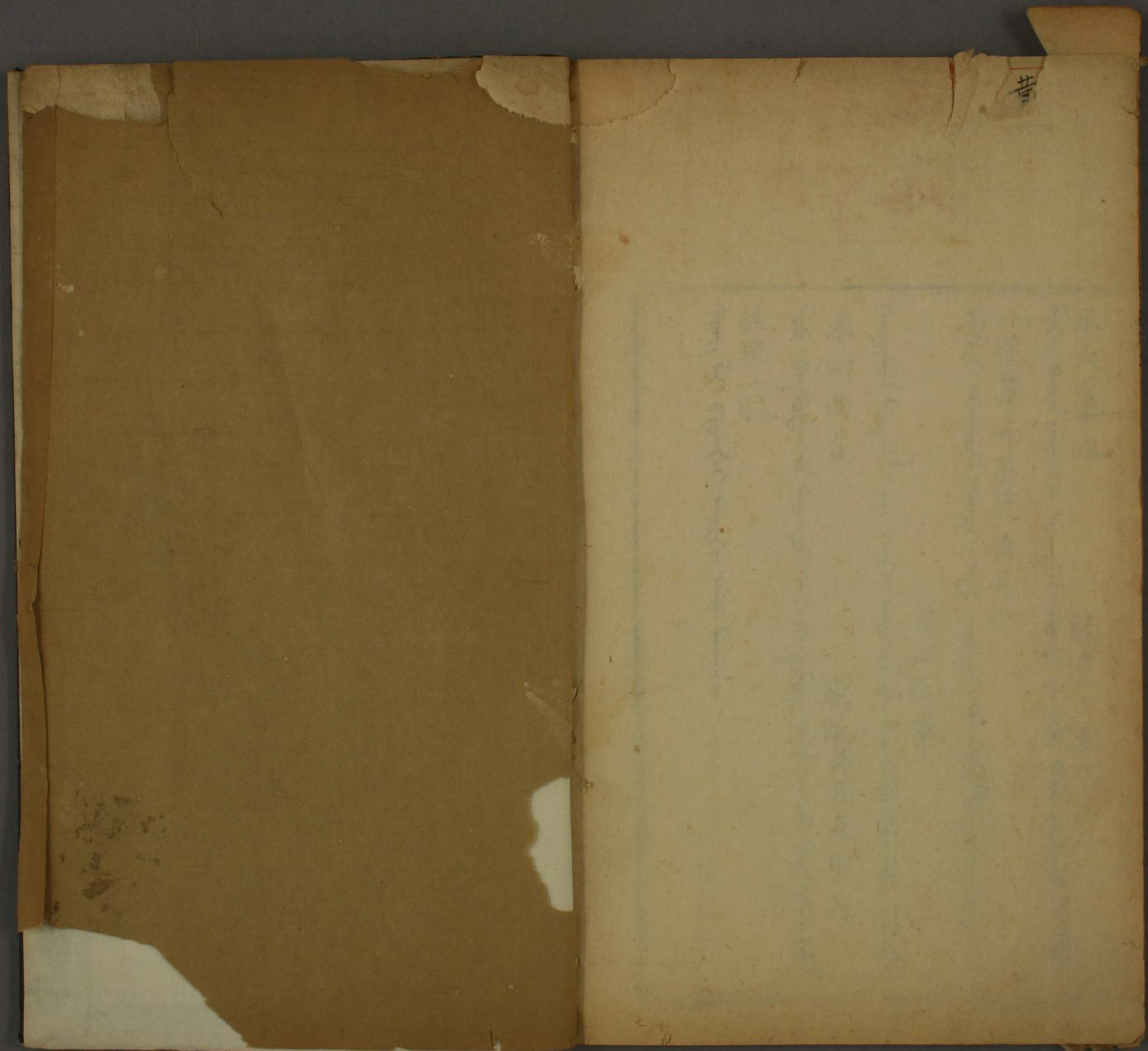
410

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

御製三角形論 文章一篇性理

仁
410

仁
410



黃
竹

同
會
攻
印

水火氣也

故炎上潤下

一從革而不能自反也

金曰從革

木曰曲直

能既曲而反中也

性理一則

性理一則

明
宣
統
年
九
月
十
日
海
津
書
局
寄
贈

水火之際也

土者

物之所以成

反流而不耗

盖得土之精實於

相待而不相害

鏢之

得水之精

與土之濡

故水火

金之為物

得火之精 與土之燥

其性有

土之浮華

於水火之交也

則生

火然而不離也

盖得

水火之雜

故木之為物

水漬

木金者

土之華實也

其性有

與陰陽升降

土不得而制焉

其性有

طبیعیات مسالکین بضمیر جمعینکس، تکثیر مسالکین حکماء مسویا

بیبی و ن طیش بویکلیرتیر عتقاد و سبلا بضم یحیو،

لهم حیرتیه سیرا، لاجوب بیبی، جسمین بحق بویکلیرتیر بینه

بویکلیرتیر، بخیره بخیردیس بضم یحیو

بضم یحیو، بویکلیرتیر بینه بینه و صیرا بینه بینه

وهمیرتیر بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه

بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه

水火之所以升降 物兼體而不遺者也

始而成終也 地之質也 化之終也

بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه بینه

能晏然已乎

告武伯曰

子曰。父母之憂。不可不察也。父母之憂。不可不察也。

而惟其疾為甚

念及此

而子

夫親心無事不為子憂也

能得其親之心

可與言孝矣

父母惟其疾之憂

是也。父母之憂。不可不察也。

...

...

...

...

...

...

憂

而惟其疾之憂為甚

凡

身失而名于何寄

故凡事雖

而名亦身外緣也

敬其貴也

則名不立可憂

身存而德且徐圖

愛之

而德亦身內事也

親之敬其善也

則德不修可憂

夫父母之于子 何所不至哉

知親

而敬知親者

莫先知身

子敬知孝耶

敬知孝者

莫先

庶稍緩也

比愈矣而寒暑之侵

母曰

吾安得若愈

而吾憂

夙夜不遑自逸

父

俱長矣

方其疾也

百計圖維

不可測

則父母之憂反似與子之年而

比長矣

而嗜慾之紛

更

吾安得若長

而吾憂庶稍寬也

疴癢難于自達

父母曰

方其少也

維祿何知

憂有盡

而惟其疾之憂無盡

體

即父母以半生莫殫之愁

報

而又徒留不肖肢

憂絕無一可解也

固極之深恩未

眾則其憂尚可分

而獨則其

獨子

更迫于憂眾子

則憂之中正多疾也

父母之憂

愚則疾之外可無憂

而賢

更切于憂愚子

之疾而俱已矣

是以父母之憂賢子

更覺可虞

則父母之憂并不與子

益見規矩方圓乃數

至聖人倫之至

孟子曰規矩方圓之

論

論 製 角 形 推 算法

是 之 在 也 是 之 在 也 是 之 在 也 是 之 在 也

欲言孝

在善釋親憂而已

我劬勞之後

子

而忍吾親有限精神

更消磨于生

百年之歲月幾何

是 之 在 也 是 之 在 也 是 之 在 也 是 之 在 也

準南北

察兩至

人璿璣齊七政

表度

庶績咸熙者豈偶然哉古

以閏月定四時

草木之應候

又

之盈縮七政之參差

鳥獸

必精

所以考定日月

人心尚實

有學

也

三代以上

學之根本九極而儀之變化

一

勾股在其中矣勾三股四
 方
 自方而三角
 古人以圓容衆角
 衆角容
 而無推算勢不可成所以
 難得其詳
 雖有測量
 之考
 苟非測量
 之考
 凌犯入差
 清深地氣
 日月星辰交會
 分為寒暑之變遷
 明太陽之回轉
 識

之考
 苟非測量
 之考
 凌犯入差
 清深地氣
 日月星辰交會
 分為寒暑之變遷
 明太陽之回轉
 識

何能得曆之根而成八
 上古若無衆角歸圓
 數家之堂奧 何足論哉
 形 奏合偶成 非
 勾股之兩不能推難分作直
 子

入九十度內外者
 一百八十度也 若非直角
 又九十度 即成半圓
 論 乃一角九十度並兩角
 絃五者 以直角而

三

紛紛人心不服 皆謂從
 欽加十二月又閏 因而衆論
 欽天監再題
 熙七年 明月頒曆之後
 許生 至於死者不知其幾 康

曆 因曆法爭訟 互為
 不問 以至如 康熙初年
 時為輕 故置五
 以功名仕宦為重 敬天授
 線之表 皆因習俗就易畏繁

曆

曆原由中國

法今法之不同 深不知

不至於混亂也 論者以古

十餘載 所以畧知其大概

身專志於天文曆法

二

心中痛恨凡萬幾餘暇

者

朕目視其事

等再三考察 舉朝無有知曆

因而諸王九卿

古有曆以來 未聞一歲中再閏

法行之千年

何弊

離合

則曆

衆角之推算

測量經緯之

係於歲修察考之密

方圓

實無關於曆原

再

其名色條目雖有不一

之疎密

非有他術也

歲歲增修

所以得其差分

人守之不失

測量不已

傳及於極西

西

其法之傳及於極西

終於推算 授之於民時驗

曆本於測量

自意見非有根基於算術也

不能行久 可見出

一加潤色偶合一時而已

新守敬 不過借回回曆

可成矣 唐一行 元

他求 必致混雜 簡不

精微易曉 舍此而

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

之有三角者 圓方衆角之盡

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of text within a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of text within a rectangular border. Includes the Chinese characters "所觀乎" and "之於交食".

Vertical marginal text on the left side of the page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

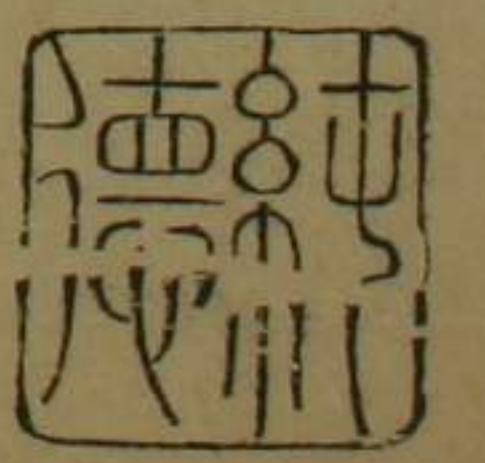
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد وآل محمد
الذين هم خير البرية

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.



Handwritten text in Arabic script, possibly a date or location.

Handwritten text in Arabic script, likely a name or title.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or note.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or location.

Handwritten text in Arabic script, likely a name or title.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or note.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or location.

門
卷
416

卷之四十一

