

 杭州圖書館

◎ 杭州圖書館



◎ 杭州圖書館

漢涿郡高誘注

本經訓之由得失有常也曰木至可久篇

太清之始也和順以寂寞三皇之時和順不逆

也寂寞不擾民質真而素樸閑靜而不躁推而無故

欲也不躁擾故常也在內而合乎道出外而

所履行也行不越規矩故能調義或作器動而

成於文行快而便於物章也便利也物事也其言畧而

循理其行悅而順情器約要也悅簡易也悅讀射悅取

當是數字效其心愉而不偽其事素而不飾輸和也為

巧也飾是以不擇時日不占卦兆擇選也卦八卦也兆

凶也不謀所始不議所終安則止激則行通體于天地

同精於陰陽一和于四時也明照于日月與造化者

唯雄雄猶和適也是以天覆以德地載以樂樂生

四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而揚光光明

五星循軌而不失其行五星熒惑太白填辰歲此之

時元至弼而運照元天也元氣也弼大也盛

至著龜兆鳳麟聖德之君恩仁廣大循照甘露

滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱機械言

藏於心莫無逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也玉玉擅蚌

蜃蜃開也以爲器也龜消銅鐵而萬物不滋不滋長

物類剗胎殺夭麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆巢毀

淮南子卷八

卵鳳凰不翔鳥未覈也鑽燧取火構木爲臺焚林而田竭

澤而漁田獵也人械不足畜藏有餘城器用也畜藏

而萬物不繁兆萌芽卵疇而不成者處之除疇車實也矣積瓌

而印處糞田而種穀掘地而井飲疏川而爲利寬

而爲固拘獸以爲畜則陰陽繆戾四時失叙雪

電霰降虐氛霧霜雪不霽霽止也而萬物焦夭不

物焦夭不繁茂也苗榛穢聚埒茂草曰藪木平曰芟芟長

苗秀芟殺也芟草也苗稼也草木之句萌銜幸戴實而成

乎不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣

按縣聯縣印橋字辟帶之義見楚詞九歌達吉棹檐楹題

也棹棟也題頭也雕琢刻鏤喬枝菱阿夫容芟荷屋夫

容滿華也芟菱角五采爭勝流漫陸離流漫采色相參

交昔也荷夫渠也皆屋飾也芒讀美好

貌修揆曲投夭矯曾橈芒繁紛挈芒屋飾也芒讀美好

之以相交持公輸王爾無所錯其制刷削鋸公輸巧者

如之號也王爾古之巧匠也制巧制畫頭黑邊也制

錫尺削兩刃句刀也制讀技尺之長制讀時鑿也制

制讀者頭度制畫墨邊也遠吉按原道刻鑿之具也六刀

異錢別駕云制刷二字古無定解說文解字以刷爲

許刀應防曰制曲刀制曲鑿又與許君不同南書高

故多前後互異歟然猶未能滄入主之欲也見以松栢

商郊牧飛蛩滿野蛩蟬蟻蟻之屬也一日鯉也汝州謂

小



琪之 天旱地坼坼裂也鳳皇不下句爪居牙戴角出距之

獸於是驚矣句爪鷹鷂之屬也若牙熊也拒民之專室蓬廬

無所歸宿專持小室也迷廬迷廬遂徐覆也凍餓言寒灰者相

枕席也言其及至分山川谿谷使有壤界計人多少衆

寡使有分數築城掘池設機械險阻以爲備衛職事判

服等也等差異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡言善言

可賞罰也則兵革興而分爭生民之滅抑手隱虐殺不辜

而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有天地之合和陰滅沒天折之痛

之陶化萬物皆乘人氣者也陽陶化萬物遠吉按

乘人氣木作乘是故上下離心氣乃上蒸離者不君

氣唯藏木作人是故上下離心氣乃上蒸離者不君

臣不和五穀不爲不爲不距日冬至四十六日天含和

而未降地懷氣而未揚自立冬到冬陰陽儲與呼吸浸

渾包裏風俗儲與猶備羊無所主之觀一日裏大貌浸滯廣行也故曰包裏風俗

死方薄衆宜旁並薄近也以相嘔附醞釀而成育羣生

和調也醒釀猶是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此

觀之天地宇宙一人之身也六合之內一人之制也是

故明於性者天地不能矜也矜恐審於符旨怪物不能

惑也審明也符驗也惟物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊

爲一殊異也古之人同氣于天地與一世而優好猶委

也從當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義廉耻不設毀

譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中

混大也大冥逮至衰世人衆財寡事力勞而養不足於

之中謂道也



是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誦懷機械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純樸之性也也是以貴義陰陽

之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮禮以性命之情滯而相脅迫以不得已則不和是以

貴樂樂以和之是故仁義禮樂者可以救敗而非過治之至

也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救

淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心

反其初而民性善初者始也未有情也未有情也未有情也未有情也民性善而天地

昭陽從而包之則財足而人澹矣貪鄙忿爭不得生焉

由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而民純樸則

目不營於色營惑耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游

淮南子卷八

雖有毛嬙西施之色不知說也言尚德也掉羽武象不知樂

也掉羽羽舞也武象周武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂

不用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道德之

不足爲也知道德然後知仁義之不足行也道德本知仁義

仁義然後知禮樂之不足修也仁義大禮今皆其本而樂小也

求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至道德之道也

地之大可以矩表識也矩度也表影也星月之行可以歷

推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫傳也風雨

之變可以音律知也律知陰陽是故大可視者可得而量也

明可見者可得而蔽也蔽或察聲可聞者可得而調也色

可察者可得而別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律歷別五色異清濁清高濁宮味甘

苦則樸散而為器矣立仁義脩禮樂則德遷而為僞矣僞設也

及僞之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺天

下有能持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契別語

利生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務盤方之

鬼或作兇鬼恐見取豪伯益作井而龍登決川雲神棲昆

台伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷龍能

愈多而德愈薄矣愈益也故周鼎著倖使銜其指以明大

巧之不可為也倖指假令倖在見之伎巧不能復踰

但當銜鬻其指以明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫

象鑿鑿身于鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為

也故至人之治也心與神處形與性調靜而體德動而

理通隨自然之性而緣不得已之化洞然無為而天下

自和澹然無欲而民自樸無祿祥而民不夭不忿爭而

養足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名

故曰不知是故生無號歿無謚實不聚而各不立實財

不名故不立施者不德受者不讓施者不以為恩德振不

不餽辭德交歸焉而莫之克忍也忍不也故德之所總道

弗能害也總一也智之所不知辯弗能解也有智謀者尚

辯者何能解也不能知但口不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有

能通不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有

之道者人天之府藏取焉而不損損取焉而不竭

淮南子卷八

五



盡也莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也

謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰掩起振困

窮補不足則名生各名仁與利除害伐亂禁暴則功成

功世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢無所立

其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝時造歷術者鴈行長幼皆

也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可躐

而不知其所由然虎豹擾人無害人之凶故可牽尾虺

然耳故曰不知其所由然遠吉逮至堯之時十日茲

堯無禾稼殺草木而民無所食獫狁鑿齒九嬰大風封

豨脩蛇皆為民害獫狁讀車軌履人之軌猶讀疾除豨

豨走而食人在西方也鑿齒獸各齒長三尺其狀如鑿

下微領下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風似

也能壞人屋舍封豨大豕楚人謂豕為豨堯乃使羿誅

也脩蛇大蛇吞象三年而出其骨之類殺九嬰於凶水

鑿齒於疇華之野羿善射堯使羿射殺殺九嬰於凶水

之上北狄之地綴大風於青邱之澤羿于青邱之澤

口以繳繫矢射殺之上射十日而下殺獫狁十日並出

青邱東方之澤名也斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林

民皆喜置堯以為天子於是天下廣陟險易遠迄始有

道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名也

也滔蕩也欲壅防百川滔高壘障以龍門未開呂梁未

發江淮通流四海溟滓民皆上邱陵赴樹木龍門河之

馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣水生水中禹

決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道

不通江淮合流四海溟滓無岸畔也遠吉按呂梁有

兩說一說在西河司馬彪曰呂梁在離石縣西是也水

經注云河水左合一水出善無縣故城西南八十里其  
孟門之上蓋大禹所闢以通河也今離石縣西歷山尋  
河重無過元雖駁正郡國志然亦主西河之說矣以東  
百有餘城即注是也云石中者說文解字冰履石  
說在彭城即注是也云石中者說文解字冰履石  
渡水也俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐  
谷梁硤俱置石水中以渡行旅之義段國沙州記云吐  
其事矣毛鄭注詩恐未得其解亦舜乃使禹疏三江五湖  
閩伊闕導廩澗伊闕在洛陽西南九十里廩澗兩水名  
塵讀襄平通溝陸流注東海鴻水滂九州乾萬民皆寧  
其性是以稱堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琯室

臺象廊玉牀瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾  
或作搖言室施機關可轉旋紂為肉圃酒池紂積肉以  
酒以為淵池今河內朝歌紂所  
紂也城西有槽印酒池處是也燎焚天下之財罷苦萬

漢書子卷八

民之力劓諫者別孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂  
之無道紂剖其心而觀之故曰

紂解別觀其胞襄故曰別孕婦也攘天下虐百姓於是

湯乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺革車兵車  
也南巢今

虜江巢縣是也夏武王甲卒三千破紂牧野殺之子宣

室武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南天  
郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也

下寧定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含德懷

道拘無窮之智銜口寢說遂不言而死者衆矣至人至  
德之人

然天下莫知貴其不言也無有貴銜口故道可道非常  
道不可道者非常道也名可名非常名真人之名  
不可得也著於

竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而



同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹商湯周文王同歸同歸修仁義

也晚世學者不知道之所一體德之所總要

總凡也取要約也

成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而

不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其

他此之謂也無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言

馮河之必死人皆知暴虎馮河立至害也故曰知其一

而不知當畏春小人危亡也故曰莫知其他此不免于

謂也之帝者體太一體法也太一天之刑神也王者法陰陽霸者則

四時君者用六律秉太一者牢籠天地彈壓山川牢讀

楚人謂牢為雷彈山川令含吐陰陽伸曳四時伸曳猶

出雲雨復能擊止之也也紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私汜眾也

言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者承天地之

和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形縮卷舒淪

於不測蘧長也縮短也卷屈也舒散也淪終始虛滿轉

於無原轉化歸於無四時者春生夏長秋收冬藏取予

有節出入有時開闔張歛不失其叙歛讀曰壽叙次也喜怒剛

柔不離其理理道六律者生之與殺也賞之與罰也予

之與奪也予布施也奪取收也非此無道也非用此上事其餘無

他道故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權

也繩直也是故體太一者明於天地之情通於道德之

倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於陰陽喜怒

和於四時德澤施於方外施延延于遠方之外名聲傳于後世後

之也傅既法陰陽者德與天地參明與日月竝並併精與鬼

神總也合戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治

身外能得人之歡心發號施令天下莫不從風風化則

四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而不肆肆緩雖寬

非肅而不悖肅急也雖優柔委從以養羣類類物類也其德

含愚而容不肖無所私愛私邪用六律者伐亂禁暴進

賢而退不肖扶掖以爲正撥任也壞險以爲平矯枉以

爲直矯正也明於禁舍開閉之道乘時因勢以服役人

心也役使帝者體陰陽則侵爲諸夏王者法四時則削

爲諸夏所侵削傳曰霸者節六律則辱爲鄰國君者失

準繩則廢爲臣所廢繩繩故小而行大則消窳而不親消

不滿密也不爲大而行小則墜隘而不容行小則政隘

臣貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行天愛其

精地愛其平精光明也人愛其情情性天之精日月星

辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰

明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口

是故神明藏於無形精神反於至真真身則目明而不

以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗爲和

而弗矜矜自冥性命之情而智故不得雜焉雜糅精泄

於目則其視明泄猶在於耳則其聽聰留於口則其言

當當合集於心則其慮通故閉四關則身無患百節莫

苑苑病也苑讀莫外莫生莫虛莫盈是謂真人言守凡

亂之所由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也大





歷遠直道夷險接疾也徑行也道之終日馳騫而無蹟

蹈之患此遁於土也大鐘鼎美重器鐘音之君也重器

華蟲疏鏤以相繆紵書曰山龍華蟲藻火器蓋鐘鼎也

龍連組隄獸各履伏各有形也蟠龍焜昱錯眩照耀輝

煌錯雜也眩惑也照耀偃蹇寥糾曲成文章雕琢之飾

鍛錫文饒乍晦乍明雕畫也緣錯錫饒文如脂膩不可

也達吉按饒說抑微滅瑕霜文沈君若簞籩條言劍

美設滅其瑕文饒如霜皆沒身中故曰沈君籩籩條理之

竹蕭籩籩草席取其邪文次叙劍饒若此也纏錦經

冗似數而疏錦似數如疏文饒美眩人曰此遁於金也

煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚言二

霧盡之焚林而獵燒燎大木鼓囊吹埤以銷銅鐵鼓擊也囊

淮南子卷八

五

冶鑪排囊也埤銅囊口鐵筒埤靡流堅鍛無狀足目

入火中吹火也故曰吹埤銷鑪峻幹長枝也柘

按盧詹事云無狀足目別本作足目山無峻幹林無柘梓桑梓滋生也

瘞木以爲炭燔草而爲灰野莽白素不得其時白素也

上掩天光下殄地財此遁於火也珍盡也殄此五者一

足以亡天下矣五者之中有一是故古者明堂之制下

之潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗能襲明

王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个

凡十二所王者月居其房吉朔朝歷頒宣其令謂之明

堂其中可以序昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲

物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮

主事不文也文質木工不斲琢不雕畫也金器不鏤

鏤字文飾也鏤讀妻之妻孔吉按妻之者字從毋中

女卽妻處子義也此讀從之遠吉部繼福疑句有脫字

恐未衣無偶差之削偶角也差邪也古者質皆全幅冠



無飢羸之理

飢羸之理謂若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也羸讀指端羸文之羸

堂大足以周旋理文

故曰周旋理文理政事文書也靜

潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節

王于明堂以配

上帝

夫聲色五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志

搖蕩精神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也

本不過五

不遇五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也水屬

陰行火爲陽行木爲煥行金爲寒凡人之性心和欲得

則樂心和不喜不怒

樂斯動動斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌

斯舞歌舞節則禽獸跳矣人之性心有憂喪則悲悲則

哀有憂艱難也喪亡也亡哀斯憤憤斯怒怒斯動動則

手足不靜泣哀以送之也

人之性有侵犯則怒怒則血

充人性有侵犯則怒盛血充則氣激氣激則發怒發怒

則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鐘鼓管簫干鍼羽旄所以飾

喜也衰經苴杖

苴麻之有實者衰哭踊有節所以飾哀

也爲哀所容故曰飾也

兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其

質乃爲之文古者聖人在上政教平仁愛洽上下同心

君臣輯睦衣食有餘家給人足父慈柔子孝兄良弟順

生者不怨死者不恨有道之世人得其志故生者不怨也皆終其天命故死者不恨天

下和洽人得其願夫人相樂無所發貶故聖人爲之作

樂以和節之

夫人衆人也但中心相樂無以發其恩賜也故聖人爲之作樂以節之猶通制也

末世之政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網苦無所布

耒耜無所設民力竭於徭役財用殫於會賦

會計計人

稅飲也 居者無食行者無糧老者不養死者不葬妻妾鬻

子以給上求猶弗能澹賈從嫁也愚夫蠢婦皆有流連

之心悽愴之志流連猶瀟漫失其職業也悽愴傷悼之

乃使始為之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本

矣古者上求薄而民用給給君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事父母曰孝也各致其愛而無感恨其間

無感恨各得其願也夫三年之喪非強而致之非強行政孝子之

聽樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也三年之恩思

相疑怨尤充育恩心盡亡盡喪其忠孝被衰戴經戲笑

其中雖致之三年失喪之本也本在哀戚古者天子一畿諸

侯一同方千里為畿各守其分不得相侵分猶界也有不行

王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之

不行言不行上令者禁之不止誨之不變誨教也乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡

代之社曰類以事類祭之也詩云是類是禡也下其子孫以

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後辜罪也民皆帝王之後大國出攻小國城守驅人

之牛馬僇人之子女僇讀若雞毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以澹貪主之欲非兵之所為生

也言兵為禁暴整亂故兵者所以討暴非所以為暴也

也設不為作亂生也

淮南子卷八

三十一



言兵討人之暴亂非樂者所以致和非所以為淫也  
所以自為暴亂也人之邪志存人之正性致其喪者所以盡哀非所以為  
中而巳非所為白淫過也喪者所以盡哀非所以為  
傷也喪崩哭泣所以盡孝子之哀情也故事親有道矣  
而愛為務道孝道務在朝廷有容矣而敬為上  
也父子主愛君臣主敬故以敬為上也處喪有禮矣而哀為主禮三年之  
禮也論語曰喪與其易也寧戚故曰以哀為主也用兵有術矣而義為本也陰  
陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不  
可誰能去兵兵之術也本立而道行本傷而道廢也本立義立  
存亡昏明之術也本立而道行本傷而道廢也本立義立  
政日以義為本也本立而道行本傷而道廢也本立義立  
喪也故曰道廢

淮南子卷九

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

至術訓至君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰至術也因以題篇

人主之術處無爲之事而行不言之教言而事辨也謂不

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞成辨

自是故心知規而師傳諭導規謀也師者從取法則

也口能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀

聽而執正進諫諫或作謀也是故慮無失策謀無過事過猶

言爲文章行爲儀表於天下爲天下人所法則也進退應時動靜

循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

注頁一卷九

明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾筵也下自目故

伯子各應隨蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黜珠六

其命數也黜續塞耳所以掩聰不欲其妄聞也黜讀

天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹論語

外故曰所障也故斯理者遠則所在者邇所治者大則所守

者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲規之乃是離之言譬欲有所規

若欲飾之乃是賊之飾好也賊敗也天氣爲鬼地氣爲鬼反之

元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天

道天道元默無容無則大不可極深不可測測盡尙與人

化知不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身懷其仁



誠之心懷甘雨時降五穀蕃植蕃長春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之祀于

明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而入之養民以公遷延猶俯仰也其民樸重端

慤端直也不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資

而與之相同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩省約也多也故其化如神其地南至交阯北至幽都幽

東至暘谷暘谷曰西至三危三危西極之山莫不聽從當此之

時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗其俗莫懷姦心末

世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦

而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨

淮南子卷九

號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事修其末

事削薄其德會累其刑而欲以爲治無以異於執彈而

求鳥擗稅而狎犬也亂乃逾甚逾益達吉按稅說文

執稅以罵曹操亦是夫水濁則魚噞魚短氣出口也政

杖此擗稅義當從之水濁則魚噞水濁則魚噞水濁則魚噞

苛則民亂論語素王受命識曰莫不喞喞延頸歸德蓋

亦衆口上向之義水濁則魚喞政苛則民亂十字由韓

詩外傳淮南之文轉采通人信而有證此乃改喞爲噞

噞噞古音相近古故夫養虎豹犀象者爲之困檻供其

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚榘而甍塵抱薪以救火也榘塵

楚人謂之裸 動 故聖人事省而易治求寡而易着

塵之貌 彈止也 不施而仁不言而信不求而得不為而成塊然保真抱

德推誠實誠天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也唐何曰未聞身治而國刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化為貴至精為神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里喻猶冬日之陽夏日之陰萬物歸

之而莫使之然冬曰人物歸陽夏曰猛物故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窕冥冥不知為之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬

德折衝千里之外敵國不敢犯害故鄂市南宜遼弄丸

澤南子卷九

而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市

南楚千王太子建為費無忌所逐奔鄭鄭人殺之真子勝之而令尹子西名之以為

西教之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣微殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其

能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遼故曰無所關其辭鞅鞅鐵鑿瞋目扼學

遠古按學即跪字其於以御兵刃縣矣縣遠也比于券

本或作擊者非其於以御兵刃縣矣德不及之遠券

冀束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄于德也待目而照見

待言而使令其於為治難矣遠伯玉為相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之遠伯玉衛大夫蘧瑗也子

子弟簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史

還報曰遠伯玉為相未可以加兵賢也固塞險阻何足



以致之致猶勝也故臯陶瘠而爲大理天下無虐刑有貴子

言者也雖瘠平獄理訟能得人師曠瞽而爲太宰晉無

亂政有貴于見者也雖盲而大治晉國使無故不言之

令不視之見不言之令臯陶瘠也此伏犧神農之所以

爲師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公

公之子光崔杼齊大頃襄好色不使風議而民多昏亂

其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣

之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟極故君子

者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之

也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而

威王終夕悲感于憂徽驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後徵讀粉麻練車之練也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂哀威王也樂孔子也縣

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄師襄魯樂太師也而論文王之志見微以知

明矣論教教之鼓文王操也延陵季子聽魯樂而知股夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅况於竝世

化民乎湯之時七年早以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好



憎忘於外形見好憎出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅橫局四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲又況於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差鬚首鬚首猶扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

與焉治在道不在夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者

五言子卷九

五

之巧知故不載焉言木石無巧是故道有智則惑言道

也德有心則險心有目則眩眩於兵莫憐於志而莫邪

為下寇莫大於陰陽而袍鼓為小小細憐猶利也以智

子曰重積德則無不克故以莫邪為下也寇小也今夫權

衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常

一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為

為之言無所為為故國有亡主而世無廢道仁主桀紂

曰以其民王故人有困窮而理無不通理由此觀之無為

者道之宗宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至

治也才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江

湖幹舟小船也危險越人習水自能伊尹賢相也而不

乘之故湯武不能也一日大舟也

能與胡人騎驪馬而服駒駝

黃馬白腹曰驪詩云駟驪彭彭駒駝野馬也胡人所

習伊尹雖賢不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻

也孔孔子也墨墨翟也聚木為椽深草為塗由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因

道之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天

下也桀之力制脩伸鉤索鐵欵金椎移大轅水殺鼃鼃

陸捕熊羆鱗角也索羆也覽引脛作脛注云舟脛椎作椎戲作戲然

湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢達吉

出此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之

上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培井

之無鼃鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力心

而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之

羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華鬪綠耳一日而至千

里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也殊鳴夜撮蚤蚊

察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也鳴鳴鶴也謂之老蒐

夜鳴人屋上也夜則曰明合聚人爪以著其巢夫騰蛇

中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也

游霧而動應龍乘雲而舉獲得木而捷魚得水而驚疾

也故古之為車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不

兼官各守其職不得相姦姦亂也人得其宜物得其安是

以器械不苦而職事不媿苦讀讀媿讀捕器夫責少者易



償職寡者易守

寡少也

任輕者易權

權謀也

上操約省之分

下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭

厭欺也

君人之

道其猶零星之尸也

尸祭主也尸食飽以知神之食儼亦飽詩曰公尸燕飲在宗載考

然元默而吉祥受福

故曰元默是故得道者不爲醜飾

不爲僞善

不飾爲美亦一入被之而不衰

之而不福

蒙冒福是故重爲惠若重爲暴則治道通矣

通備

順也爲惠者尙布施也無功而厚賞無勞而高爵則守

職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪

者而灰亡行直而被刑則修身者不勸善而爲邪者輕

犯上矣

言不可不慎也故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之

俗亡國之風

風化是故明主之治國有誅者而主無怒焉

淮南子卷九

七

因法而行

朝有賞者而君無與焉

因功而行誅者不怨

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

故不與也

來皆在於身也故務功脩業不受贖於君

贖物也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之

言太上之世下

知之人皆橋直植立而不動俛仰取制焉

橋植卓上衡能行之俛仰取制也人主靜漠而不躁

躁動也百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足

以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也

不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善蓋惡惡之名入猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成清靜無爲則天與之名之速也人君之道亦如此也時廉儉守節則地生之財

人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是



也地生之財處愚稱德則聖人爲之謀若伊尹爲湯謀  
神農后稷也是孟子曰伊尹聖之任國語曰武丁是故下者萬物歸  
以象旁求聖人得傳說于傅巖也

之虛者天下遺之也與夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不

盡其能於是乃始陳其禮建以爲基建立也是乘衆勢

以爲車御衆智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣幽深險狹

遠人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不

知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者通其

灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下

不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專

用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不

行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百

姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之

而弗厭尊重舉之不自覺主道員者運轉而無端端厓也

化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而

無方論是而處當爲事先倡守職分明以立成功也是

故君臣異道則治不易奪同道則亂君所謂可臣亦曰

曰否是也亂也莫相各得其宜處其當則上下有以相使

也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虛心而弱志清

明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不盡

其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國之道明

矣文王智而好問故聖好問欲與人同其功武王勇而好問故勝

也夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不

勝也千鈞之重鳥獲不能舉也千鈞三萬斤也鳥獲秦武王之力士也武王武

其力使舉大鼎脫腕而不能任故曰不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是

故任一人之力者則鳥獲不足恃不能勝故不恃也乘衆人之

制者則天下不足有也人衆力強以天下爲小故曰不足有也禹決江疏

河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲

百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不

可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數推雖神聖行雖神聖

人不能以成其功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖

造父不能以致遠造父周穆王之善御臣也車輕馬良雖中工可使

追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性

拂戾也以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之

也是以積力之所舉無不勝也而衆智之所爲無不成

也蠶者可令唯筋而不可使有聞也瘡者可使守圉而

不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一

形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不

重也能稱其事則爲之者不難也毋小大修短各得其

宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才

人主貴正而尙忠忠正在上位執正營事營則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入中入

夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力



不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故

人主之一舉也不可不慎也所任者得其人則國家治

上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下

乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也亦敗也得失

之道權要在主是繩正於上木直於下非有事焉事治也非

使宜所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦

人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主

之所以莫抓玉石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不耐人故不抓得

於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣

臣以邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細要而

民有殺食白饑也靈王楚靈王越王好勇而民皆處危

爭成越王由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為

匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢

不足以為治而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民

賴之此之謂也天下多眚於名聲而寡察其實寡少也

實真偽是故處人以譽尊處人隱居也而游者以辯

之實顯辯游行之人以察其所尊顯無他故焉人主不明分數

利害之地而賢眾口之辯也治國則不然然也如言事者

必究於法而為行者必治於官上操其名以責其實臣

守其業事以效其功致效言不得過其實行不得踰其法

羣臣輻湊莫敢專君專致事不在法律中而可以便國佐

君

漢可一 卷九

十



治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一曲不黨一事是以中立而徧運照海內中正羣臣公

正莫敢爲邪正直百官述職務致其公述也主精明於

上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進庶衆是以勇者盡於

軍盡力于亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者

無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於

辯脩行者競於住住自主上出令則非之以與法令所

禁則犯之以邪與黨也以非論上令邪姦也爲智者務於巧詐爲

勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其

上國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵

不隨南詔而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駮

駟天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體

焉加猶也今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此

治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣

之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩

急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主

之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不

辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓中行文子之

臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏并吞其地豫讓背

其主而臣智伯智伯與趙襄子戰于晉陽之下身死爲

戮國分爲三韓魏趙豫讓欲報趙襄子欲爲智伯報仇殺趙襄子

漆身爲厲吞炭變音擗齒易貌夫以一人之心而事兩

主或背而去或欲身徇之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民歿節而殷民背叛哉其主之義德厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力歿節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能歿無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹶馬矣是猶不待兩而求熟稼必不可之數也數衛君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政

亂民怨則德薄政亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲歿是故人主好鷲鳥猛獸珍怪物金玉爲珍異爲怪非常爲奇狡躁康荒康安荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉白與黑爲黼青與赤爲黻絺綌葛也精曰絺麤曰縠五采具曰繡也則賦歛無度而萬

民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力征強弱衆暴寡達吉按太平御覽引作百姓力屬強

弱相乘衆寡相暴於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以

和輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫四馬車也

天子駕六馬不畫不文飾也達越席不緣越席蒲也大

吉按太平御覽引剪作刻是古字



羹不和不致五味粢食不穀穀細也逵吉按太平巡狩行

教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而

以為社稷非有利焉年衰志憫衰老也憫憂也舉天下而傳之

舜猶却行而脫蹠也言甚易也憫憂也舉天下而傳之

然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以

奉耳目之欲志專在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆

玩好珍怪是故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸芻

豢百姓短褐不完而宮室衣錦繡人主急茲無用之功

百姓黎民齊黎顛顛於天下是故使天下不安其性不得

正性許人主之居也如日月之明也天下之所同側目

而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄無以明

淮百子卷九

德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷

衆非平正無以制斷是故賢主之用人也猶巧工之制

木也制裁也大者以為舟航舟船也方兩小小者

以為楫楫修者以為櫓櫓屋也短者以為朱儒朱儒拑拑

也朱儒梁上戴蹲跪也無小大脩短各得其所宜規矩方圓

各有所施天下之物莫凶於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫蒙

而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人

乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也及其

下牧豎能追之才有所修短也是故有大畧者不可責

以捷巧畧行道也

道也



其形有任一而太重或任百而尙輕是故審豪釐之計者必遺天下之大數遺失不失小物之選者惑於大數之

舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之

才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪

決煩理挈而乃責之以閨閣之禮奧窔之間或佞巧小

具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之

以天下之權治亂之機機理是猶以斧剗毛以刃抵木也

剗剪也剗讀皆失其宜矣宜人主者以天下之目視以

天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令

能下究而臣情得上聞聞猶達也百官修同羣臣輻湊羣臣歸君

若輻之湊轂轂喜不以賞賜怒不以罪誅罪失當也是故威立

而不廢達吉按本皆作威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇法令察而

不苛察明也苛煩也耳目達而不闇善否之情曰陳於前而無

所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而

不徧羣臣勸務而不忘也怠解近者安其性遠者懷其德

性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不任己之才者

也故假輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能

游而絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡

衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身困猶使

言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也言猶賤當也故

使言之而非也雖在卿相人君掄策于廟堂之上未必

可用人君調國君也掄出策謀也是非之所在不可以貴

也言之而非雖責罰也

賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其計乃可用不差其

位不差其位不用其言可行而不責其辯不責其辯闇主則

不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤

者竭力盡忠不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之

以罪如此而欲照海內存萬方是猶塞耳而聽清濁音商

清宮音濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下

之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞

當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其

罰而卑賤者不重其刑言平也犯法者雖賢必誅中度者

雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正也私邪也塞閉也

古之置有司也有司蓋有理官士也所以禁民使不得自恣也恣放

淮南子卷九

五

恣也其立君也所以罰有司使無專行也專也法籍禮義者

所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理

達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其

言莫從己出也夫寸生於稌稌生於日日生於形形生

於景此度之本也稌禾穗稌字喻頭芒也十稌為一分

丈政謂之本也達吉按稌古累黍字樂生於音音生於律律生於風此

聲之宗也宗亦本也法生於義義生於衆適衆適合於人心

此治之要也要約也故通於本者不亂於末觀於要者不

惑於詳惑也法者非天墮非地生發於人間而反以自正

還是故有諸己不非諸人有諸己已有聰明也無諸己

不求諸人言己雖無獨見也明所立於下者不廢於上

言己雖無獨見也明所立於下者不廢於上



人主所立法禁于民亦自修之不廢于上言以法也所禁於民者不行於身不正

不獨行之于身言其正己以正人也所謂亡國非無君也無法也變法者

非無法也有法者而不用與無法等等同是故人主之立

法先自為檢式儀表表正故令行於天下孔子曰其身正

不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於

民矣禁勝於身不敢自犯禁也故耐令行于民也聖王之治也其猶造父之

御齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度于

胷臆之中而執節于掌握之間策內得於心中外合

於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中規曲屈也取道

致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車

輿也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失駟

馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良

不足以取道君臣不和唐虞不能以為治執術而御之

則管晏之智盡矣明分分示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子

時人騎莊躄楚威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能

見其睛睛目也借明於鑑以照之則寸分可得而察也

鑑鏡也分毛也一曰疵是故明主之耳目不勞精神不竭物至而

觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用

適然之數而行必然之道故萬舉而無遺策矣今夫御

者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫

不如志雖有馭驥驟駢之良臧獲御之則馬反自恣而

人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴



其不得爲非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材釋而公道行矣美者正於度而不

足者建於用故海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公

勞而用朋黨公則奇材佻長而干次奇材非常之才佻

日干守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣

爭於朝奇材佻長之人干超其次功故法律度量者人

主之所以執下執釋之而不用度量也不用法律是猶無轡銜

而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人爲人所禽制也吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其

居也魚能吞舟言其大也獲欲失木而擒於狐狸非其處也茂木爲所

君人者釋所守而與臣下爭則有司以無爲持位無所爲以

持其守職者以從君取容隨君之欲以取容是以人臣藏智而

弗用不用智謀費反以事轉任其上矣賢臣見其不肖

上令白制之詩云仲山甫既明且哲以保其身夫富貴者之於勞也達事者之

於察也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而

好自爲之不任用臣則智日困而自負其責也數窮於

下則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治

威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者欲

見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從風賞不

當功誅不應罪上下離心而君臣相怨也是以執政阿

主阿曲而有過則無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也不正本而反自

然則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰割牲而爲大匠  
斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬成于衡

下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致

千里者乘於人資以爲羽翼也資才也是故君人者無爲

而有守也有爲而無好也無所好也有爲則讒生有好則諛

起讒諛之人乘志而起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌

之桓公襄公諸兒之子小白虞君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取胡王

好音而秦穆公以女樂誘之誘惑是皆以利見制於人也

制猶禽也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而

火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫

能勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞達吉按呂覽作

淮南子卷九

十六

外欲不入謂之閉據下中局外中局外閉何事之不節

閉云云則此句疑當如呂覽外閉中局何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能

爲之精神勞則越越越耳目淫則竭竭竭故有道之主滅想

去意清虛以待不伐之言不奪之事循名責實使有司

任而弗詔責而弗教以不知爲道道常未知以奈何爲寶寶貴

無形無形不可奈何如此則百官之事各有所守矣所有

道之所以爲貴也離肩也擢權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出景桓公臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故

也怯服勇而愚制智其所託勢者勝也故枝不得大於

榦末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之

屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得



勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約約要也所制少也

甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟修先聖之

術通六藝之論口道其言身行其志慕義從風風化而為

之服役者不過數十人事役使居天子之位則天下徧為

儒墨矣徧猶盡也楚莊王傷文無畏之於宋也奮袂而起

衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆

子放也使申聘于齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺

我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我

而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂

殺之莊王聞之怒故我亡而起故殺我宋城故曰權柄

重也趙文王好服獬冠楚國效之文王楚武王熊達之子

也趙武靈王目帶鸚鵡而朝趙國化之春秋後以大

冠趙武靈王目帶鸚鵡而朝趙國化之春秋後以大

而朝則不免為人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而

自中法度者萬無一也下必行之令從之者利逆之者

凶日陰未移而海內莫不被繩矣繩正也故握劍鋒以離

北宮子司馬蒯賁不使應敵北宮子齊人孟子所謂北

伯休父宣王命以為司馬因為司馬氏蒯賁其先程

也周衰適他國蒯賁在趙以善擊劍聞應猶擊也操其

觚招其末則庸人能以制勝觚劍拊也今使烏獲藉蕃從

後牽牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之

撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也天

罪可一卷九

十五

貝飾帶胡服鸚鵡讀曰私疵頭二字三音也曰郭洛帶

位跳鑰也遠吉按藏本如是本或作曰郭洛帶保跳

鑰也文義皆難通疑有誤字

使在匹夫布衣雖冠解冠帶貝帶鸚鵡

冠

趙武靈王目帶鸚鵡而朝趙國化之春秋後以大

冠

趙武靈王目帶鸚鵡而朝趙國化之春秋後以大

冠

冠

冠



子發號令行禁止以衆爲勢也夫防民之所害聞民之

所利威行也若發城決唐城水城也唐隄也皆所以故

循流而下易以至背風而馳易以遠因其勢也桓公立政去

食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說桓齊紂

殺王子比干而骨肉怨斯朝涉者之脛而萬民叛再舉

而天下失矣故義者非能徧利天下之民也利一人而

天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離

叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得爲匹夫故

舉錯不可不審三舉去食肉之獸食粟之鳥係罝人主

租斂於民也必先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足

之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣

非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也

不樂其大麗也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於

口者則明主弗甘也不甘其肥醲也匡牀蓊席非不寧也匡安也

然民有處邊城犯危難澤歿暴骸者明主弗安也不

安其巨床也故古之君入者其慘怛於民也國有饑者食不

重味民有寒者而冬不被裘與同飢寒歲登民豐乃始縣鐘

鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心而樂之國無哀人

言皆也故古之爲金石管絃者所以宣樂也金鐘石磬管簫也

也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以

效善也致效衰絰菅屨辟踊哭泣所以諭哀也明此皆有

充於內而成像於外充實及至亂主取民則不裁其力裁

求於下則不量其積男女下事耕織之業以供上之

求事治求業事力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸肝有

今無儲無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹笙簞

彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂

之所由生矣夫民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝

蹠中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食

之時有滯旱災害之患滯久而水潦也無以給上之徵賦車馬

兵革之費由此觀之則人之生憫矣憫憂無業夫天地之大

計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八

年而有六年之積積委也二十七年而有九年之儲雖涉

旱災害之殃民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之

淮南子卷九

不足無六年之積謂之憫急憫憂急病也無三年之畜謂之

窮乏故有仁君明王其取下有節自養有度則得承受

於天地而不離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵

漁其民以適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德

矣天和氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是

以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務修

田疇滋植桑麻肥墉高下各因其宜卽陵阪險不生五

穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬

食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以爲民資資是故生

無乏用成無轉尸轉棄也故先王之法收不掩羣掩猶盡也不



取麋天

鹿子曰麋  
麋子曰天

不涸澤而漁

涸澤澆池也

不焚林而獵

物也  
也豺未祭獸置學不得布於野  
十月之時豺殺獸四面  
陳之世謂之祭獸也未

祭獸置學  
不得施也  
獵未祭魚網罟不得入於水  
今孟春之月獵

世謂之祭魚  
取鯉四面陳之水邊也  
鷹隼未擊羅網不得張於

罟谷  
立秋鷹擊矣未立秋  
不得施下鷹或作雁  
草木未落斤斧不得入山林

九月草木解  
不得伐山林也  
昆蟲未蟄不得以火燒田  
備藏未蟄

用不得  
燒田也  
孕育不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取甝

不期年不得食  
皆為盡物  
是故草木之發若蒸氣  
生禽獸之

歸若流泉飛鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之

政四海之雲至而脩封疆

立春之後  
四海出雲  
蝦蟇鳴燕降而達

路除道三月陰降百泉則修橋梁

十月昏張中則務種  
之時

淮南子卷九  
三

穀

三月昏張星中于南方  
張南方朱鳥之宿也  
大火中則種黍菽  
蒼龍之宿

在四月建巳中  
南方菽豆也  
虛中則種宿麥  
虛北方元武之宿八

中則收斂畜積伐薪木  
昂星西方白虎宿也  
秋之月收斂畜積也  
季上告于

天下布之民先王之所以應時修備富國利民實曠來

遠者其道備矣

實滿也  
曠空也

也欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支

也不能一事焉然而動靜聽視皆以為主者不忘於欲

利之也故堯為善而眾善至矣桀為非而眾非來矣善

積則功成非積則禍極

極至

凡人之論心欲小而志欲大

智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮

患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也

詩云惟此  
支王小心



翼異昭事上帝謂也志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆

百姓若合一族是非輻輳而為之轂轂以諭王遠吉

云穀善戾別駕云道德經侯玉自稱孤寡不穀河上本

王之注正同知古兩義並有後人智欲圓者環復轉運

終始無端若順連環旁流四達淵泉而不竭萬物竝興

莫不嚮應也和行欲方者直立而不撓撓弱素白而不

污窮不易操通不肆志肆放能欲多者文武備具動靜中

儀舉動廢置曲得其宜無所擊戾擊掌也無不畢宜也

事欲鮮者執柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持

中連於璇樞以一合萬若合符者也符約故心小者禁

於微也志大者無不懷也多所智圓者無不知也行方

淮南子卷九

三

者有不為也非正道能多者無不治也治猶事鮮者約

所持也約要古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴

師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故

堯置敢諫之鼓欲諫者舜立誹謫之木書其善否湯有

司直之人司直官名武王立戒慎之韜欲戒君令慎過

若豪釐而既已備之也備具夫聖人之於善也無小而

不舉舉其於過也無微而不改改堯舜禹湯文武皆坦

然天下而南面焉背屏而當此之時馨鼓而食馨鼓王

樂也詩云朝諸侯奏雍而徹雍已食已飯而祭甯行不用巫祝

言其率德蹈政無求於神鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至

貴也

之可然而戰戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心

小矣詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝律懷多福其

斯之謂歟武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也

一說鉅鹿漕運之橋鹿臺紂錢藏封比干之墓比干紂

府所積也武王發散以振疲民表商容之閭商容殷之賢其里

諫對之非紂殺之故武朝成湯之廟成湯殷受命之

王封崇其墓以旌仁也容見舌而知守乘矣是也兄論語云箕子為之奴武

穆稱篇又云老子業于商解箕子之囚王伐紂赦其囚執問以洪範封之于朝

使非其人晏然若故有之由此觀之則聖人之志大也

文王周公觀得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡

者皆著於明堂著猶圖也於是畧智博問以應無方由此觀

之則聖人之智圓矣成康繼文武之業守明堂之制觀

存亡之迹見成敗之變非道不言非聖人之非義不行

非仁義不言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此

觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於

孟賁足躡郊蒐力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王

賁勇士也孔子皆能招舉也以一手然而勇力不聞不

聞其為伎巧不知有伎巧也專行教道以成素王事亦

鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采

善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃

歌不輟匡宋邑也今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天

也臨殞亡之地犯患難之危據義行理而志不懾分亦

明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為斷為魯定作為

儻猶懼也然為魯司寇聽獄必為斷為魯定作為



春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所  
守者約故舉而必榮愚人之智固已少矣其所事者多  
故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭禹乘之君  
此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪  
巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者  
而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可  
不察也六反謂孔墨其宏孟黃吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知  
人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者  
愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不  
忍之色可見也不忍智斷割之色見于顏色也智者雖煩難之事其不  
聞之效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而大有  
存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以義故大有寧也非正義則不存唯惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁

智錯有時合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法  
君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事  
也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以  
衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬  
民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆  
愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者  
之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之  
此智者所以寡患也故智者先忤忤逆而後合愚者始於



樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而義乎此易  
言也今日何爲而義旦日何爲而榮此難知也問瞽師  
曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黠然援白黑而示之  
則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言  
白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異  
入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使  
陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可  
而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴  
於仁莫急於智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之  
以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏運利聰明審察盡衆益也  
身材未修伎藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以衆

美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劔狂

也不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷

棄而惑不知所給也懷佞也雖有材能其施之不當其處之不宜適

足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不  
可借便勢外野有愚質者不可與利器老子曰國之利

得水而游焉則樂塘決水洞則爲螻蟻所食有掌修其  
隄防補其缺漏則魚得而利之尊國有以存人有以生

國有人存若魚得水也國厚故人道生也  
以生者行善是也國無義雖大必亡榮紂是也人無善志雖  
勇必傷論語曰勇而無禮則亂亂則傷也治國上使不得與焉使不得  
之危是也上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可

得爲也釋己之所得爲而責于其所不得制悖矣士處  
卑隱欲上達必先反諸己上達有道名譽不起而不能  
上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事  
親不說不信於友不能說親朋說親有道修身不誠不  
能事親矣誠身有道心不專一不能專誠道在易而求  
之難易謂反己先脩其本也不脩其本而欲得悅驗在  
近而求之遠故弗得也驗効也近謂本遠謂末也故不能得之也



淮南子卷十

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

繆稱訓繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆繆稱達吉按此下三篇標目下皆無因以題篇四字注又簡畧蓋亦不全者也但各本皆同缺無據証並仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩

包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂是故體

道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寥物來而

名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百

節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相志

也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言

同畧事同指上下一心無岐道苟見者遏障之於邪開

淮南子卷十

道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川音

同人道至于野則可以道者物之所導也德者性之所

扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適

者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不

德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子

非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無

以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼

失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入于林中

君子幾不如舍往吝卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也

如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施

而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其

所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

道六通謂之衢尊酒器也 達 吉按六通應作四通字之誤也過者斟酌多少不同各

得其所宜是故得一人所以得百人也一人來得其心 百人來亦得其

心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣

一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫

見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形

於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所 感也情

也誠后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶

缺如也缺不滿如陷也 陷少實如虛盡之者也凡人各賢

其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自

道道 欺求同乎己者也淮南子卷一未必得賢而求與己同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量

石也今謂狐狸則必不知狐狐又不知狸俱不知 此二獸非未嘗

見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖

則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民

慕其意小人在上位如寢關曝曬裨謂卧關上之不安 纊繭也曝繭蠅動搖

乃不休也不亦死不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣如喻乘 馬班

如難也故有言小人處非其位不可長也物莫無所不

泣血之憂泣血之憂言小人處非其位不可長也物莫無所不

用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之

困慰者也慰可憐也一曰慰極 達吉按困慰 木或作困慰注並同疑作慰者是人主以



備樂是故聖人制其剡材無所不用矣劉疏勇士一呼

三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴意志聲

中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已

也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說

之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌容貌之所不

至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可

以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳驅或返

或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或

不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微中行

繆伯手搏虎中行繆伯晉臣而不能生也力能殺虎而

蓋力優而克不能及也充猶用百人之所能則得百人

之力舉千人之所愛則得千人之心倅若伐樹而引其

本干枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不

可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之

自熱冰之自寒夫有何修焉及恃其力賴其功者若失

火舟中言舟中之人同心故君子見始斯終矣媒妁

譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈

母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎

來也施死者非專爲生也誠出於已則所動者遠矣鋪

繡登廟貴文也登猶圭璋在前尚質也以玉祭之文不

勝質之謂君子故終年爲車無三寸之錯不可以驅馳

匠人斲戶無一尺之榱不可以閉藏故君子行思乎其

匠人斲戶無一尺之榱不可以閉藏故君子行思乎其

匠人斲戶無一尺之榱不可以閉藏故君子行思乎其

所結結要終也。心之精者可以神化而不可以導人。導教也。

之精者可以消澤而不可以昭昭道。詔詔道。誠誠也。不

冥之中不可諭於人。混冥人心中也。故舜不降席而天下治。桀

不下陛而天下亂。蓋情甚乎叫呼也。言雖叫呼大語不

無諸已求諸人。古今未之聞也。同言而民信。信在言前

也。同令而民化。誠在令外也。聖人在上。民遷而化。情以

先之也。動於上不應於下者。情與令殊也。故易曰。亢龍

有悔。仁君動極在上。故有悔也。三月嬰兒未知利害也。而慈母之愛

諭焉者。情也。故言之用者。昭昭乎。小哉不言之用者。曠

曠乎。大哉身君子之言信也。行君子之言也。中君子之

意忠也。忠信形於內。感動應於外。故禹執干戚舞於兩

階之間。而三苗服。三苗。時禹禹風。以禮樂而服之。鷹翔川魚鼈沉。禹以

上三苗猶鷹翔川飛鳥揚而揚去。必遠害也。鷹懷欲害之心。故鳥魚知

其情實。必遠之子之死。父也。臣之死。君也。世有行之者矣。非出

死以要名也。恩心之藏於中而不能違其難也。故人之

甘甘非正為蹠也。人之甘甘猶樂樂而為之臣之而蹠

焉往。言蹠乃往至也。君子之慘。但非正為偽形也。論乎人心。非

從外人。自中出者也。義正乎君。仁親乎父。故君之於臣

也能死。生之不能使為苟簡易。苟不能使臣為父之於

子也能發起之。不能使無憂尋。憂尋憂長也。仁念也。仁

然不能止。故義勝君。仁勝父。則君尊而臣忠。父慈而子孝。聖

人在上。化育如神。太上曰。我其性與。太上皇德之君。其



次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成支於遠夫察所夜行周

公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以

正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也

酒酒然曰狐鄉邱而死我其首禾乎不穗垂而向根君子見善則痛其身焉痛已身善惡自在也身苟正懷遠易矣懷來

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君

子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥

揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其間釐負羈曹

臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐趙宣孟以束脯免其

五兵反晉伐曹令兵不入其間趙宣孟以束脯免其

車趙宣孟晉卿以來脯而禮不隆多而德有餘仁心之

活靈輒後免其難也

感恩接而憎也生故其人人深俱之叫呼也在家老則

爲恩厚其在責人則生爭鬪故曰兵莫憎於意志莫邪

爲下寇莫大於陰陽枹枹爲小聖人爲善非以求名而

名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非爲蹢躅

焉往生也言非爲冀幸故至人不容至道之人故若隸

而撫味芥入目也撫捫之若跌而據跌仆聖人之爲治

漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不

能與之爭遠今天夜有求與譬師併東方開斯照矣言見略用譬者猶闇而無爲人而以治事用思也動而有益則損隨之益所以故

易曰剝之不可遂盡也故受之以復言物剝落積薄爲厚積卑爲高故君子曰孳孳以成輝小人曰怏怏以至

辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非爲日不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰

周雖舊邦其命維新新國者也懷情抱質天弗能殺地弗能

蕪也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善

雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸

人不如求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文

自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故箴

子文錦也雖醜登廟楚仲相齊明法度審國刑子產練

染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶綠虛而能滿

淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可

以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼

子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所假也

死所歸也故宏演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝於宏演

盛之王子間張掖而受刃楚白公欲立王子間爲王不可刺之以兵子間不受

不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身

衛義死之目行之終也故君子慎一用之無勇者非先

懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其

害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道

之人不可遏奪也言至道之人其心先定人之欲榮也

以爲己也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也

於己何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣

而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者衆矣以賤爲仁乎則

淮南子卷十

六



賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔  
以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也  
言自少不身遁斯亦不遁人遁隱也已不自隱身之故  
而行亦不隱之於人故也行至長若行獨梁不爲無人不競其容獨梁一木之水橋也行  
其上常兢兢恐陷也故使人信已者易而蒙衣自信者難及身不情先動動  
無不得無不得則無若發著而後快言人君以精動尊  
也無若緒發動也雖若結快民心達吉按若木或作若故唐虞之舉錯也非以偕  
情也快已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢  
喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無所  
合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篴金石小大  
倂短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫

淮南子卷上

七

織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者却行事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲冉而視之其母也申喜亡其

於艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰

與齊戰於艾陵也夷謂吳陽吉也句吳夷語不正言差

加以句也庶幾也述吉按陽吉也本或誤作告也戎

易陽爲吉陰爲凶故謂陽爲吉作告非是同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲

非也陶子嘗三年之喪單授琴而文者所以接物也情

繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則

失文文情理通則風麟極矣言至德之懷遠也輪子陽

謂其子曰良工漸乎矩鑿之中漸習矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病醫駱同

材而各自取焉自從也鉅鑿之中各取法度或以治民

治法上意而民載誠中者也上有意而末言則民皆載

未言而信弗召而至或先之也恆於不知者不自知

也下意此也達吉按急字從及矜但生於不足但驕也

不足心也華誣生於矜誠中之人樂而不恆如鶡好聲忠信

也自樂為之非恆恆也熊之好經經動夫有誰為矜各在

如鶡自好為聲耳熊之好經導引夫有誰為矜自性

非徒春女思秋士悲秋士見陰而悲而知物化矣號而

哭噉而哀而知聲動矣容貌顏色理誦俛俯徇知情偽

矣故聖人粟粟乎其內而至乎至極矣功名遂成天也

循理受順人也太公望周公且天非為武王造之也崇

隆惡來天非為紂生之也崇侯紂時諸侯也惡有其世

淮南子卷一

八

有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世東戶季子道路不捨遺耒耜

餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶

兆民賴之凡高者貴其左天道故下之於上曰左之臣

辭也左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君

讓佈左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓也君

還則失其所貴矣右君詞也而臣以小快害道斯須害

儀斯須子產騰辭書有人傳詞語之獄繁而無邪也獄

難益多而失諸情者則塞於辭矣失事之情則偽也成

設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命于人



堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見刑於寡妻至于微小以知大禪傳也言堯舜禹兄弟禪於家國而天下從風相傳天下服之也故戎兵

以大知小

若湯武以義伐小

人以小知大者謂天下從風也堯舜之民

堯大也

君子之道近而不可以至卑而不可以登無載

焉而不勝

萬物載之皆勝其任

大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子者樂

有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足

之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不萌者未之聞也

言懷其情而必萌見也

君子思義而不慮利小人貪利而不顧義

子曰鈞之哭也

子孔子鈞等也

曰子子柰何兮乘我何其哀則

同兵所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池

卷一百一十一

九

人或有鑿穿或有填也言用心異也

非止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉施于人則異矣有善惡故唐虞曰孽

也

其載情一也施人則異矣有善惡故唐虞曰孽

孽以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已

也凡人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼

如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂

害智

貪憂閉塞故害智也

多懼害勇媮生乎小人媮倨蠻夷皆能

之媮

蠻夷之行也

善生乎君子誘然與日月爭光誇美稱也天下弗

能遏奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金

錫不消釋則不流刑法刑上憂尋不誠則不法民憂尋不

在民則是絕民之繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至

德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疎也晉文密

而不舉晉文有小節晉文得之乎閭內失之乎境外閭內

修而境齊桓失之乎閭內而得之本朝閭內亂而水外亂也

流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

管夷吾百里奚經而成之百里奚與秦相也齊桓秦穆受而聽

之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照見日而寤矣衛武

侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣而贏我贏劣有

過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎

存亡之論者也人無能作也有能為也有能為也而無

能成也人之為天成之終身為善非天不行終身為不

善非天不亡故善否我也禍福非我也非我也天所為也故君

子順其在己者而已矣性者所受於天也命者所遭於

時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性

而行止或害或利求之有道得之在命故君子能為善

而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍君根本

也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世

以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國與人述古按太平御覽此下有

注云以賢人而與之國堯舜是也堯王天下而憂不解授

舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物

有所施之無小不可為無所用之不知其碧瑜糞土也

瑜玉也不知用之則為糞土也

人之情於害之中爭取小焉於利之中

爭取大焉故同味而嗜厚膻者厚膻厚切肉也必其甘之者也



同師而趨羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者未之聞也

表立見也

君子時則進得之以義何幸之有不時

則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下

伯夷

孤竹君之子讓國與弟不食周粟故餓也猶不自悔棄其所賤得其所貴也

得仁而福之萌也絲絲禍之生也分分禍福之始萌微

故民媮之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而

邯鄲圍

魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚

獻於楚王易魯酒楚王以爲趙酒薄而趙所獻酒

圍邯鄲一曰趙魯獻之于周也事見莊子羊羹不斟而

宋國危

宋將莘元與鄭穀戰羊食士不及其明主之賞御及戰御馳馬入穀軍華元以獲也

罰非以爲已也以爲國也適於已而無功於國者不施

營焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊謂共雍曰

淮百二卷一

七

共雍

有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一

焉吾無以與女可謂不踰於理乎

踰其謝之也

猶未之

莫與

謝謂遣共雍也莫勉之也周政至

行

行尚也行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙

乎善舍德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉

封乎泰山蓋七十

而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝已之

禮可爲也而莫能奪之名也必不得其所懷也

孝已服高宗之

子也蓋放逐而不失禮人不能與義載乎宜之謂君子

宜遺乎義之謂小人通智得而不勞

通智達

其人其次勞而

不病其下病而不勞古人味而弗貪也古人知其味而不貪其食今

人貪而弗味孔子魯人之學也飲以移風易俗而巳莫之能味也歌之修其音也此言樂所

歌長其音音之不足於其美者也致美化也金石

絲竹助而奏之猶未足以至於極也極治化之至也人能尊道

行義喜怒取予如此即其化也欲如草之從風草上之風必偃召

公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百姓皆得反

業修職文王辭千里之地而請去炮烙之刑紂拘文王於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑

故聖人之舉事也進退不失

時若夏就絺綌上車授綬之謂也老子學商容見舌而

知守柔矣商容神人也商容吐舌示老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景

柱而知持後矣先有形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不爲物先

淮南子卷

上

而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣

以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所

加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭以

明自鑠虎豹之文來射獲狢之捷來措措刺故子路以

勇死死衛侯莫宏以智困欲以衛輔周能以智知而未

能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道

夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥

冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則

獺穴知水之高下水之所及則暉目知晏暉目鳴鳥也

將晏靜暉目先鳴獺避而爲穴暉目疑當作暉暉無雲也天

字鳩運日也廣雅雄曰運日雌曰陰諧晏無雲也當是

作曉並同陰諧知雨天將陰雨則鳴是謂人智不



如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也甯威擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲人人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也以柔懦田成子殺之子陽以猛劫子陽鄭相也向刑而劫死皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和故不中律全繩之外與繩之內皆失直者也紂爲象箸而箕子嘆嘆嘆也知象箸必有玉杯爲杯必極滋味魯以偶人葬而孔子嘆偶人相人也嘆其象人而用之見所始則知所終故水出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸

淮南子卷五

十三

峭者必陀峭峭也陀落也故高鞅立法而支解商鞅爲秦孝分立法百姓怨

之以罪吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也治國譬

若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣故急響數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是

故祿過其功者損名過其實者敵情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政

是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善

不足爲也而舍之小善積而爲大善不謂小不善爲無

傷也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沉舟羣

輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德

壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積  
譽也桀紂之謫千歲之積毀也天有四時人有四用何  
謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而  
閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其  
聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以  
德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊  
次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一  
焉者亡昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤  
德彌麤所至彌遠德彌精所至彌迤君子誠仁施亦仁  
不施亦仁此道無爲而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁不  
施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情

淮南子卷十

十四

勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數謂律歷之數也欲知  
地道物其樹五土之宜各有欲知人道從其欲君子欲  
人欲勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓撓撓萬物將自清  
言治天下各順其情察一曲者不可與言化事也審一時者不  
可與言大猶蹕不知寒也日不知夜月不知晝日月爲明而弗  
能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢  
之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝抱拱  
也地尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短木傷則枝枯  
福生於無爲患生於多欲害生於弗備穢生於弗穉聖  
人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水  
而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨



天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟譴正身直行  
衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而  
內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇  
章形埒者形埒北非至者也嘗之而無味視之而無形  
不可傳於人六戟去水亭歷愈張用之不節乃反爲病  
物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘其馬善射  
者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天  
下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位  
也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性  
則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常  
是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也

淮南子卷一

七

兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而我制使之達吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字

淮南子卷十一

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

齊俗訓齊一也四字之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道

失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸

散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四

者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑貴

賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世

之爲禮者恭敬而忤忤害也爲義者布施而德君臣以相

非骨肉以生怨則失禮義之本也故搆而多責謂以權相交權

盡而交疏搆搆然也夫水積則生相食之魚土積則生自宥之獸

達吉按太平御覽禮義飾則生僞匿之本夫吹灰而欲

自宥作食肉疑非無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西

貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈

銖而無刃楚人謂刃顛爲銖遠吉按其歌樂而無轉

其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不

求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐僞萌興非譽相紛怨德竝行於是乃有曾

參孝己之美而生盜跖莊躄之邪故有大路龍旂羽蓋

垂綏大路天子車也交龍爲旂結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰

備之姦抽握也備後垣也有詭文繁繡弱湯羅執弱湯羅布也羅穀執素也

必有菅屨跣躄短褐不完者楚人謂袍爲短褐大布也



高下之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇爲鶉鶉

也水蠶爲戀慈青蛉皆生非其類唯聖人知其化其化視陰

入陽從夫胡人見麋廣麻子也不知其可以爲布也越人見

龜不知其可以爲旃也故不通於物者難與言化昔太

公望周公旦受封而相見太公問周公曰何以治魯周

公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣尊尊親親周公問

太公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必

有劫殺之君舉賢上功則其後齊日以大至於霸二十

四世而田氏代之齊臣田氏奪魯日以削至三十二世

而亡魯祿去公室至故易曰履霜堅冰至聖人之見終

始微言故糟邱生乎象楷紂爲長夜之飲積炮烙生

乎熱斗庖人進羹于紂熱以爲惡以熱斗子路撻溺而

受牛謝撻舉也拼出溺孔子曰魯國必好救人於患子

贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於孔子曰魯國

不復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明

以小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在

而不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也

矜僞以惑世伉行以違衆聖人不以爲民俗廣厦闢屋

連園通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢

薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉龜

鼈之所便也人人之而疾咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英

帝顛人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝

頭樂





曰不上賢者言不致魚於水沉鳥於淵物各因其宜故不須用賢

堯之治天下也舜爲司徒契爲司馬禹爲司空后稷爲

大田師奚仲爲工其尊萬民也水處者漁山處者木谷

處者牧陸處者農地宜其事事宜其器械宜其用宜

其人澤阜織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易

所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊九於地員

者走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之

遇簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猿狔得茂木不

舍而穴狽狽得埵防弗去而緣狽狽也埵水物莫避時也防隄也

其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而

足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其

所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘

虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末

也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民

躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁

誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治

睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君

以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者

不以德以道原人之性蕪滅而不得清明者物或堞之

也堞堞也堞氏熨翟嬰兒生皆同聲堞東戎氏南夷熨及西夷翟北胡也

其長也雖重象狄驪象狄驪譯也象不能逼其言教俗傳狄驪之語也

殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀

之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮  
殘以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之  
於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑  
縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易  
易而忘本合於若性若性合於他性故日月欲明浮雲  
蓋之河水欲清沙石濺之自若本性也故日月欲明浮雲  
欲害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東  
西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則  
不失物之情無以自見則動而惑營營若隴西之游愈  
躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知  
而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存也

孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則  
危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性  
故古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四  
海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正  
若璽之抑堊璽印也正與之正正而傾輿之傾故堯  
之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已  
矣爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以  
斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事  
正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑  
哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛虛者心無所  
故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不



可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍澹萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目按太古平御覽引目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下作鼻疑是流烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞虢趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可

淮南子卷之一

六

以懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈君其于養一也公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈酷也曾參事親其敬多故胡人彈骨越人契臂中國歌血也也由各異其於信一也胡人之盟約置酒人頭骨中飲以相誼按太平御覽引契作鬻列子釋文仍作契引許慎注云契剋臂出血也敵御覽引作啜啜敵之別字也三苗壘首羌人括領中國冠笄越人劉鬻其於服一也苗之國在彭蠡洞庭之野壘以帝顓頊之法婦人不辟男桑束髮也括結笄鬻鬻斷也帝顓頊之法婦人不辟男子於路者拂於四達之衢拂放也達吉按太平御覽引拂作祓有注云除其不祥今之國都男女切踣也肩摩於道其於俗一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反獫狁北胡也其俗與中國相反也皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行

獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術

地削名卑不能親近來遠越王句踐劉髮文身無皮弁

擗笏之服佩玉也長三尺擗佩冠也擗紵笏紵擗紵擗紵擗紵

拒折方也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十

二諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮也拖縱

箕倨反言而國不亡者未必無禮也楚莊王裙衣博袍

裙哀也合行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布

也粗布羴羊之裘韋以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之

謂禮乎鄒孟軻也是故人其國者從其俗入其家者避

其諱不犯禁而人不忤逆而進雖之夷狄徒保之國徒保

不衣結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁

者恩之效也故禮因人情而為之節文而仁發併以見

容併色禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之

喪是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀

而迫切之性也三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人情之終始

而務以行相反之制五練之服五練謂三年春年九悲

哀抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁

升降繁還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏以為

曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古

者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂

政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國



糜民虛府殫財合珠鱗施綸組節束鱗施玉組也綸也束縛也送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬葬

足以收歛蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡梧葬浴道九疑山不煩市井之所廢禹葬會稽之山禹會羣臣於會稽葬山陰之陽不煩農人之田農不易其畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也

亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以頌樂優

以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹

譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也

禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為

義而亡有扈夏啟之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啟啟亡之知義而不知宜

也魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用

土土為社祀中霤葬成田賦而葬其樂咸池承雲九韶舜兼帝樂九韶舜所作也其服尚黃舜上夏后氏其社用松皆所生之地宜也祀戶春祭先戶葬牆置鬻鬻棺衣其樂夏籥九成六佾六列六英也六英禹兼用顓頊之樂也其服尚青木德故殷人之禮其社用石石為社主也祀門秋祭先門尚青也殷人之禮其社用石石為社主也祀門秋祭先門尚青也樹松其樂大濩晨露大濩晨露湯所作樂其服尚白尚白也周人之禮其社用栗祀竈德之次從所不勝故虞土夏木葬德之次從所不勝故虞土夏木葬樹柏其樂大武三象棘下三象棘下武象樂也其服尚赤尚赤也禮樂相詭服制相反然而皆不失親疎之恩上下之倫

故明王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅皆之  
削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於爲文句疏短之  
輟故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其  
見彼也自見而已所謂聽者非謂聞彼也自聞而已所  
謂達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所托身  
得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公  
以行則從故聖人裁制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰  
庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大  
則塞而不入小則窅而不周動於心枝於手而愈醜夫  
聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆  
以一旣出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸合而爲

道德離而爲儀表其轉入元冥其散應無形禮義節行  
又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰  
禮義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝  
三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成  
芻狗束芻爲狗以請文以青黃絹以綺繡達吉按太平  
過求福土龍以請雨纏以朱絲尸祝約菘約純服菘大夫端冕冠也以送迎  
墨齋衣也及其已用之後則壞土草割而已達吉按太平御覽  
奇夫有孰貴也言弁之不貴也達吉按故當舜之時  
字夫不服於是舜修政偃兵執干戚而舞之禹之時天  
下大雨禹令民聚土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載  
尸而行武王伐紂伯夷曰父死未葬爰及干戈可謂孝乎海內未定故不爲三



年之喪始

言始廢于武王也

禹遭洪水之患陂塘之事故朝死

而暮葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宜者也

今之修干戚而笑鏗插屬鏗插屬所知三年非一日是從牛非

馬以徵笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下

棘下樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬

被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發遠近不可皆以

一儀一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑

是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨

時而舉事尚古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法

度不同非務相反也時世異也是故不法其已成之法

而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與

漢子卷一

十一

化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所

以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可

原也辯士言可聽也其所言不可形也淳均之劍不

可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹嘔呼

吸吐故內新遺形去智抱素反眞以游元眇上通雲天

今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時謂

時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬蜀武陽人也爲相人令得道而仙赤誦子

上谷人也病癘入山道引輕舉假上也道吉按俗本赤誦作赤松蓋誤改之古字誦與松同聲通用五

帝三王輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以

鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其

道不得其清明元聖而守其法籍憲令不能爲治亦明

矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得  
伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之  
圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方  
上下謂之宇道在其間而莫知其所故其見不遠者不  
可與語大其智不閤者不可與論至昔者馮夷得道以  
潛大川馮夷河伯也華陰潼鄉隄鉗且得道以處昆侖  
鉗且得仙道升居昆侖山遠吉按莊子大宗師篇堯  
壞襲昆侖陸德明釋文云堯字形近欲誤耳程文學據  
欽翼是唐本鉗且作欽翼字錢弼鶴云古不與負通故尚書  
山海經云是與欽鴉殺祖江子昆侖之陽後漢書注引  
作欽駮云駮鴉木一字錢弼鶴云古不與負通故尚書  
不子之責史記作負子字錢弼鶴云古不與負通故尚書  
負通也堯時越人趙簡子時人造父以御馬  
羿以之射雉以之斲堯時越人趙簡子時人所爲者各異而所道者一

也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其  
受水均也今屠牛而烹其肉或以爲酸或以爲甘煎熬  
療炙齊味萬方其本一牛之體依梗柎豫樟而剖梨之  
剖梨或爲棺椁或爲柱梁披斲撥榘披解也撥斲所  
分也或爲棺椁用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道  
一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失  
於體伯樂韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬  
一也故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏  
而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而湯武  
之所以爲治故剗削錯錐陳非良工不能以制木鑪橐  
埴坊設鑪橐埴皆冶具坊土形也非巧冶不能以治金屠牛吐一朝



解九牛而刀以剃毛屠牛吐齊之大屠剃載髮也 達

訛庖丁用刀十九年而刀如新割剗庖丁齊屠伯也新

石何則游乎衆虛之間割中理也 若夫規矩鈎繩者此

巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成

曲師文樂師徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以為悲

也若夫工匠之為連鐵運開陰閉眩錯連鐵發也運

而相錯也獨閉也眩因入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛

之間而莫與物為際者父不能以教子善師之放意相

物寫神愈舞而形乎絃者已不能以喻弟今夫為平者

準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者

此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之

相應也其於五音無所比而二十五絃皆應此不傳之

道也故蕭條者形之君蕭條深靜心而寂寞者音之主也微

生於寂寞天下是非無所定世名是其所是而非其所非所

謂是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於已

者而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是

者非求道理也求合於已者也去非者非批邪施也微施

也去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未

必不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是

非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之

謂一是一非也此一是非謂曲也夫一是非宇宙也今

吾欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者

不知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮爲寬裕者曰

勿數撓裕饒也爲刻削者曰致其醜酸而已矣晉平公出

言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁跌衽至平公衣衽中宮壁左

右欲塗之欲塗師曠所敗壁也平公曰舍之以此爲寡人失孔子

聞之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰

韓子韓公子非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之

不霸也故寶有見人於宓子者宓子子賤也寶也宓子曰子

之寶獨有三過望我而笑是擗也擗慢也談語而不稱師

是返也達吉按太平御覽引語作論返作叛交淺而言深是亂也寶曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是

忠也故寶之容一體也或以爲君子或以爲小人所自

淫可之卷一

三

視之異也達吉按太平御覽引自作從故選舍合卽言忠而益親身

疏卽謀當而見疑親母爲其子治挖禿而血流至耳見

者以爲其愛之至也使在於繯母則過者以爲嫉也事

之情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕

所居高也窺面於盤水則員於杯則隋面形不變其故

有所員有所隋者所自窺之異也今吾雖欲正身而待

物庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬

猶逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣

爲者失之執者改之若夫不爲虛而自虛者性自然也此所慕而不能

致也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉

無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居



聆聆

聆聆意曉解也

一曲而碎

碎小邪

然忽不得復迷惑也故

終身隸於人辟若倪之見風也

倪倏風者也世所謂五

德明又作竟爾此字義當作統爲是

不化以待化則幾於免矣

守也其事易爲也其禮易行也其責易償也是以人不

兼官官不兼事士農工商別州異是故農與農言力

士與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行

農無廢功工無苦事商無可貨各安其性不得相干故

伊尹之興土功也修脛者使之跣

者使之負土

任負重眇者使之準

目不正僇者使之塗

僇人塗地各有所宜而人性皆參胡人便於馬越人便

於舟異形殊類易事而悍夫處而賤得勢而貴聖人總

而用之其數一也夫先知遠見遠視千里人才之隆也

而治世不以責於民

人智之美也而明主不以求於下

士之仇行也而治世不以爲民化神機陰閉剗無迹

入巧之妙也而治世不以爲民業故莫宏師曠先知禍

福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別

同異離堅白

衆同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵

非舜非其德之衰也不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之

三日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲  
人量行不可逮者不可以爲國俗夫挈輕重不失銖兩  
聖人弗用而縣之乎銖衡視高下不差尺寸明主弗任  
而求之乎浣準浣準水望之平何則人才不可專用而度量可  
世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待  
騷褻飛兎而駕之則世莫乘車騷褻良馬飛兎其子騷馳走蓋比一日萬里也  
待西施毛嬙而爲配則終身不家矣西施毛嬙古好之也然非待  
古之英俊而人自足者則所有而竝用之夫騏驥千里  
一日而通鶩馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不  
足專恃而道術可公行也亂世之法高爲量而罪不及  
重爲任而罰不勝危爲禁而民不敢民困於三責則節

淮南子卷十一

五

智而詐上犯邪而干免也干才也峭法嚴刑不能禁其  
姦何者力不足也故諺曰鳥窮則鳴獸窮則舉人窮則  
詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易  
其指馳騖千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也  
東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶爲之理不能定  
其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累  
行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意  
而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執  
戈秉鉞以伐紂勝殷搯笏杖杖也以臨朝武王既沒  
殷民叛之周公踐東宮履乘石石也攝天子之位  
負屨而朝諸侯戶闢之屨放蔡叔誅管叔周公克殷殘



商殘商誅紂

祀文王于明堂七年而致政成王夫武王

先武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟不

仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立

昔齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合

諸侯以革車退行於國以禮義桓公節柔而後剛文公

前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢

之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肯申人以幣先

焉鑿培而道之培屋後天下顯武楚人謂士爲武使遇商鞅

申不害刑及三族又況身子世多稱古之人而高其行

竝世有與同者而弗知昔也非才下也時弗宜也故六

韃驪四馱馱馱馱北翟之良馬也以濟江河不若窾木便者也

淮南子卷十一

六

處世然也是故立功之人簡行而謹於時今世俗之

人以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲賢

吾以爲各致其所極而已士子比干非不知箕子被髮

浮冠以况其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也

伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也伊而樂離世

伋行以絕衆故不務也許由善卷非不也撫天下寧海

內以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離豫讓

智伯臣要離要離非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂

推誠行必以死主故不留也今從箕子視比干則愚矣

從比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則賢矣從伯夷

視管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而名樂其務將誰

使正之曾子曰擊舟水空鳥聞之而高淵魚聞之而淵

藏故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟

諸惠子名施仕為梁相從車百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子名周

蒙人隱而不仕見惠胡飲水數斗而不足胡名澤澤鳥胡名鯽

鮪入口若露而死鯽名鯽智伯有三晉而欲不澹伯名兼三晉智

中行地林類榮啟期衣若縣衰而意不林類榮啟期

也由此觀之則趣行各異何以相非也夫毛生者不以

利害已立節者見難不苟兕貪祿者見利不顧身而好

名者非義不苟得此相為爾等猶冰炭鈞繩也何時而

合若以聖人為之中則兼復而并之未有可是非者也

去飛鳥主巢狐狸主穴巢者聖而得棲焉穴者穴成

淮南子卷一

而時宿焉趨舍行義亦人之正也宿也各樂其所安致

其所蹠謂之成人蹠也迫論者總而齊之治國之

道上無苛令官無煩治無便行工無淫巧共事經而

一擾其器之而不飾亂世則不然為行者相揭以高揭

為禮者相矜以偽車輿極於雕琢器用逐刻鏤求貨

者爭難得以為實詆文者處煩撓以為捷爭為危辭久

稽而不訣無益于治工為奇器歷歲而成不周於用

故神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦

人當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以

為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是

故其耕不強者無以養生其織不強者無以揜形有餘



不足各歸其身衣食饒益姦邪不生安樂無事而天下

均平故孔子曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威

成制也衰世之俗以其知巧詐僞飾眾無用貴遠方之

貨珍難得之財不積於養生之具澆天下之淳澆薄也

析天下之樸牯服馬牛以爲牢滑亂莠淳厚也以清爲濁性

命飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情於是乃有藉

翠犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱利芬馨以噉

合台義禮節蔽識以營也於六百姓糜沸家亂暮行

逐利煩挐亮淺薄與義相非行與利相反雖

十 仲弗能治也且富人也衣纂錦纂繒馬也

淮南子卷十一

帷幕茵席綺繡條組

級陽帶宋

速吉按

谷菽飲水以充腸以六暑

一按太平御覽兩

一冬以羊裘解札

札短褐不掩形而場窻口御覽引注齊民無以異

兩異耳自溫湯讀高尚之尚也故其爲編齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足之論之遠吉按

守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去夫

反本由是發其原而壅其流也夫雖琢刻鏤傷農事者

也錦繡纂組害女工者也農事廢一則饑之太而

也錦繡纂組害女工者也農事廢一則饑之太而

寒之原也夫饑寒並至能不犯法

古今之未聞

也故仕鄧在時不在行利害存

在智夫敗軍之卒

勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走

也故江河決沉一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上

高邱輕足先升不能相顧也世樂志平

外國之人溺

尚猶哀之又況親戚乎故身安則恩及

身危則忘其親戚而人不能解也游者不

四者不能救火身體有所痛也夫民有餘即

則爭讓則禮義

亂起扣門亦水莫弗

少饒足也林中

湖上不鬻魚所有餘也故

只省水澹則爭

時或人豈子而

上淮南子卷十一  
獨以持政

小人守政而利

也世亂則君

法

也





◎ 杭州圖書館

 杭州圖書館



 杭州圖書館