

# AR-WMAR-CyCA-DIGI-WIKIMANIA23

## Proyecto de Digitalización de Wikimedia Argentina

### El Proyecto de Digitalización de Wikimedia Argentina: 8 años de trabajo continuo

Desde **2015**, como parte del **Programa de Cultura y Conocimiento Abierto**, venimos trabajando y promoviendo la **preservación** y **accesibilidad** del patrimonio argentino con diferentes instituciones de la cultura y educación, apoyandoles en la **digitalización** de su **acervo patrimonial**, mediante la utilización de Wikimedia Commons, Wikidata, Wikipedia y Wikisource.

En estos 8 años llevamos **digitalizados** más de **2400 libros**, **5000 fotografías**, y **2000 documentos históricos**.

En general trabajamos con documentos que se encuentren en **dominio público**, salvo en ocasiones donde las instituciones pudieron gestionar que se encuentren con una licencia **Creative Commons**.

En la **actualidad** nos encontramos trabajando con: La Academia Argentina de Letras, Academia Nacional de Historia, Universidad Nacional de La Plata. Museo de la Ciudad de Rosario «Wladimir Mikielievich», Municipalidad de Adolfo Alsina, Archivo General de la Nación, y Museo Regional Municipal "Palacio Arruabarrena".

En el **pasado** trabajamos con la Red de Bibliotecas Públicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Biblioteca de la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires, Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, y el Museo Nacional de Bellas Artes.

*Calle Bolívar*

### The Wikimedia Argentina digitization Project: 8 years of continuous work

Since **2015**, as part of the **Open Knowledge and Culture Program**, we have been working and promoting the **preservation** and **accessibility** of Argentine heritage with different institutions from the cultural and educational sector, supporting them in the **digitization** of their **heritage**, through the use of Wikimedia Commons, Wikidata, Wikipedia and Wikisource.

In these 8 years we have **digitized** more than **2400 books**, **5000 photographs**, and **2000 historical documents**.

In general, we work with documents that are in the **public domain**, except on occasions where institutions could manage to contact inheritors and licence them with **Creative Commons**.

We are **currently** working with: The Argentine Academy of Letters, National Academy of History, National University of La Plata. Museum of the City of Rosario "Wladimir Mikielievich", Municipality of Adolfo Alsina, General Archive of the Nation, and Municipal Regional Museum "Palacio Arruabarrena".

In the **past** we have worked with the Network of Public Libraries of the Autonomous City of Buenos Aires, the Library of the Legislature of the Province of Buenos Aires, the Historical Archive of the Province of Buenos Aires, and the National Museum of Fine Arts.



### Principales contrapartes: Main partners:



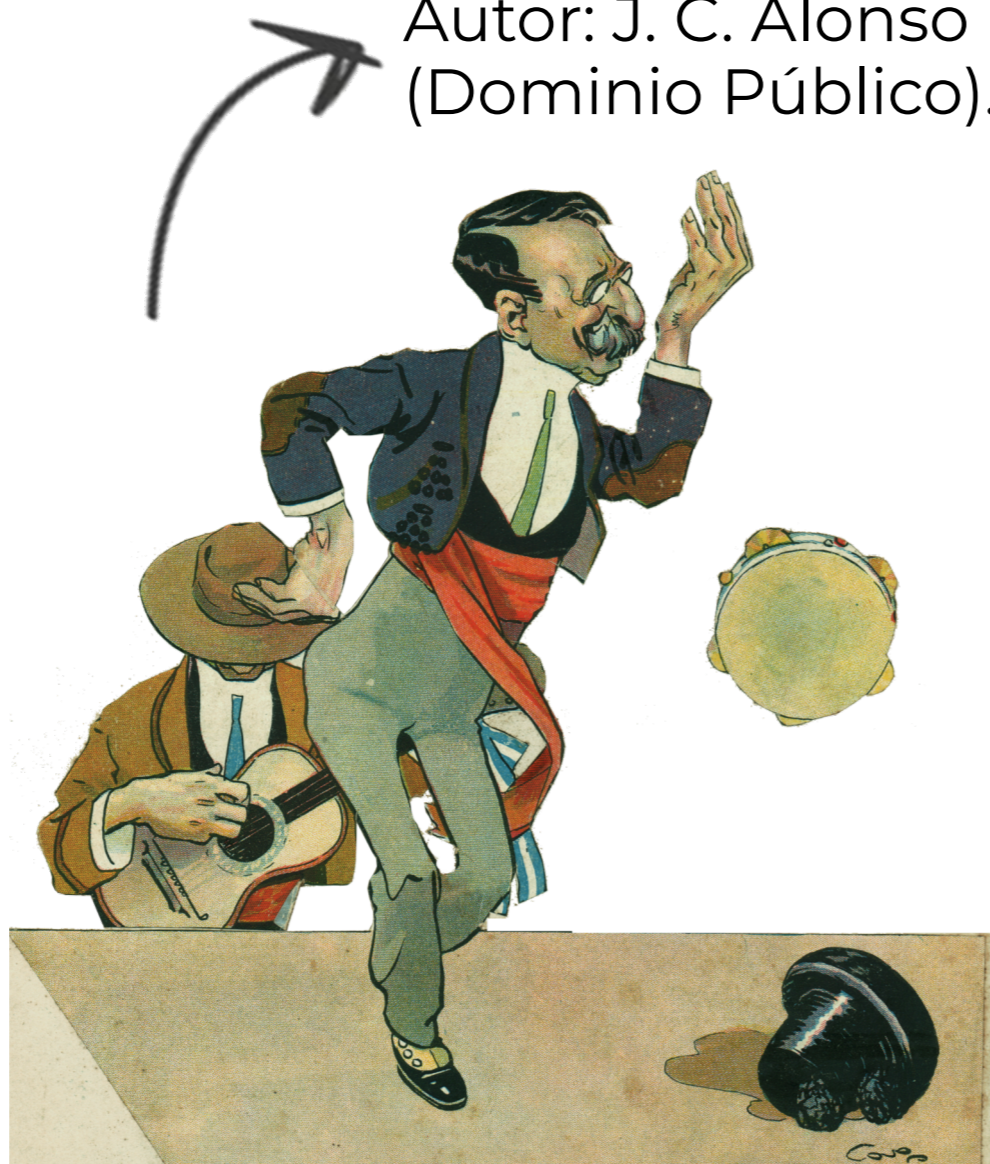
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



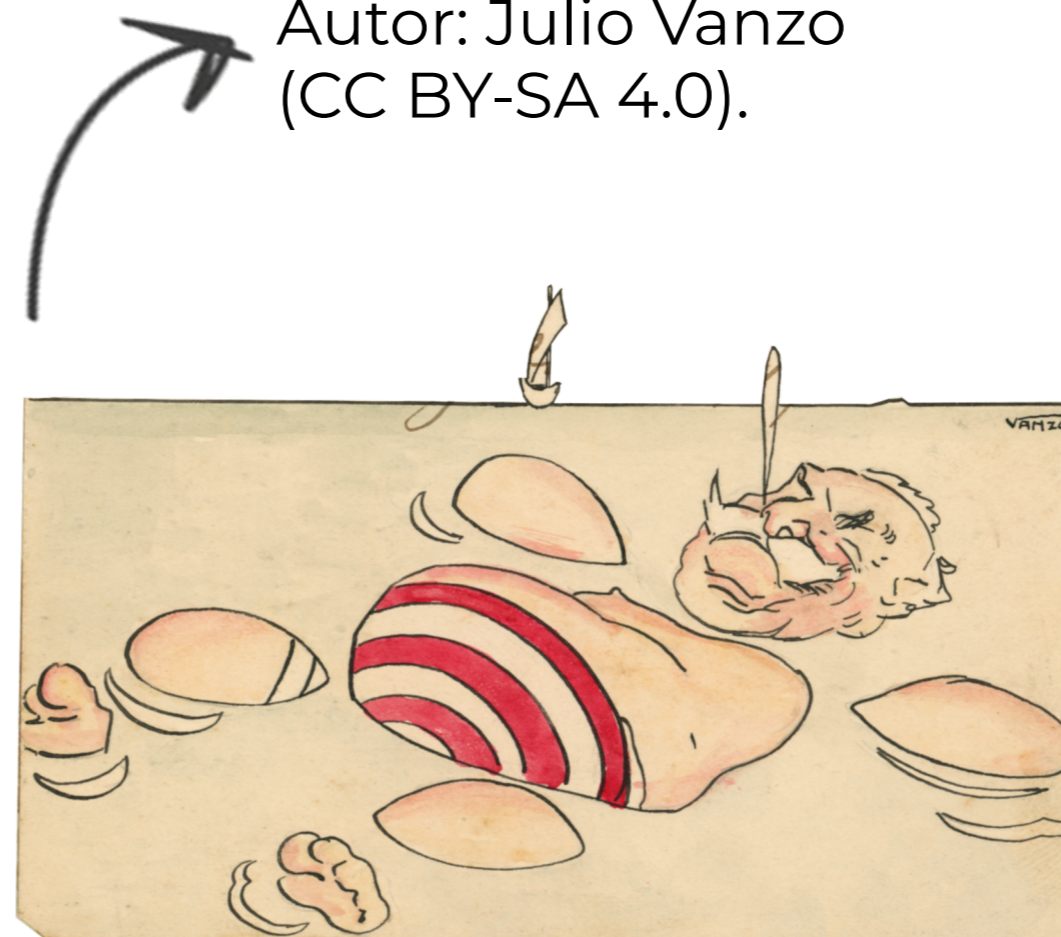
Caricatura de Ovidio Lagos.  
Autora: Gi Curioni  
(CC BY-SA 4.0).



Caricatura del presidente Figueroa Alcorta.  
Autor: J. C. Alonso  
(Dominio Público).



Caricatura de Estanislao Zeballos.  
Autor: Julio Vanzo  
(CC BY-SA 4.0).



Fondo Juan Manuel Ortiz de Rozas.  
(Dominio Público).



## Más información | More Information:

### Proyecto



[HTTPS://W.WIKI/SP](https://w.wiki/sp)

### Categoría



[HTTPS://W.WIKI/78IS](https://w.wiki/78is)

### Estadísticas

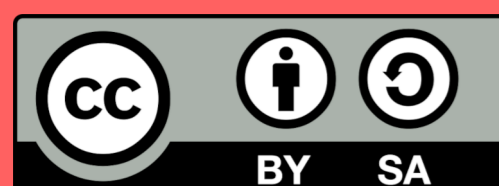


[GLAMWikiDashboard](https://glamwiki.org/wiki/GlamWikiDashboard)

### Guía Ovidio Lagos



<https://w.wiki/77L8>



Mauricio V. Genta (mauricio@wikimedia.org.ar)  
CC BY-SA 4.0



**WIKIMEDIA**  
ARGENTINA