

書名 空同先生集六十三卷 嘉靖九年序刊本
撰者 明 李夢陽 撰
卷 卷五十八
內容分類 集-別集-明中葉
索書號 倉石:40084
編號 4008000

卷五十八



空同先生集卷第一

賦一十首

疑賦

思賦

省愆賦

緒寓賦

侯軒子賦

十首

賦

乾
坤
高卑易矣
星辰在
下
江河逆矣
天喬喬天

北郡李夢陽撰

鈍賦

述征賦

宣歸賦

寄兒賦

竹石賦



李空同全集
十七

所圖書

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3



蕭先生集卷第五十八

北郡李夢陽撰

文 雜文一十八首

賈隱 有序

訓敦 有序

原火

原壽

賈論

作志通論

蛤雀論

敘松山小隱

說農贈薇山子

敘九日宴集

贈蔡氏

題史痴江山雪圖後

題三王詞翰後

題明遠樓詩後

題琴竹詩後

毛監察登樓詩跋

69889

題東庄餞詩後

朝正倡和詩跋

雜文一十八首

賈隱有序

松崖子遊江湖間老矣一日買舟將大歸人疑之曰渠賈人也松崖子乎松崖子聞之曰謂我賈者賈謂我松崖子者松崖子或以其言告李于李子曰是隱而賈者也於是作賈隱

天下之隱二上隱隱心次隱隱跡心隱跡彰無損於真跡隱心彰人斯細矣然君子恥之衆人譽焉茲何也夫石一也玉其表則觀者改目置金瓦礫視之弗諦鮮不棄者大抵顯飾易欺而深情難察也夫策肥

乘堅之士難語茹芝飲泉之事紛華聲利之夫豈探幽玄岑寂之娛故曰道不同不相爲謀且夫松之爲物也盤石則茂飲雪則貞得泉則嗽遇風則吟嗽如玉金吟如瑟瑟其在崖也據礪砢跨岑嶮翳縣蔦挂驚猿限重壑韜巖巔逃羣之所耽悅冥心之所扳援乃松崖子奚取於斯而以自名且以徵也不幾於特異而求同哉夫人者質也絲竹靡輟於耳綺麗恒接之曰口厭厭腴躬華其服入有彈碁灑翰之侶出有飛纓聳蓋之屬胡取之松奚有於崖而以之名徵諸將來郁邳子聞之曰若是是室伯夷之室而後成仲子之廡也竊聞之居動而執靜者之謂定履囂而用

寂者之謂堅涉邇而探遐者之謂明混雜而守一者之謂貞在羣而立獨者之謂高處汗而弗玷者之謂潔故上士朝隱大仙市藏要之心獲匪跡是關故金馬石渠之貴弗能損歲星竊樵之精紫塵黃埃之穢無以戕藥肆縣壺之靈而人者必茹松之毛蔭其芘覆殮其膏液又躡其危嶮披荆藜孳蒙茸然後爲松岷子哉

訓敦有序

訓敦者何患時之偷也宗不立則祠不嚴祠不嚴則族不合族不合則親離親離則禮亡禮亡則義蔑禮義亡蔑則肉骨視爲途人嗚呼時之

偷極矣不可患哉夫反偷莫大於敦俗敦俗莫急於建標標不建則教不著敦不著則訓不行訓不行則敦不反然高氏其人也遷其鄉則姓之廟而宗之無離親焉祭而聚弔而聚慶而聚愈繫而愈一愈遠而愈密無散族焉年歷四百度代更數姓猶一日也非敦之至邪以是爲訓教不著乎即偷何患矣于是作訓敦

昔者明王之治天下也未有不族始者患其渙也於是類焉易曰類族辯物患其乖也於是睦焉書曰九族既睦患其爭也於是大小宗之禮患其忘也於是大宗之廟又患其弗率於是九兩之法世系

之官李平曰予歷周秦燕趙晉衛諸墟詢故采實未嘗不流涕而悲也曰嗟乎教之衰至此哉族之散禍之邪有庶見素冠者矣有范冠而蟬綏者矣父子兄弟亦若是偷邪齊民不足言乃衣冠之胄身之外亦途人邪問其世則無宗覈其文則無譜究其居則無廟叩其族則忻戚不相聞嗚呼先王之所以教者何乃今若斯邪教之類乃今渙焉教之睦乃今乖焉教之宗乃今不廟斯法與官之者缺邪時與勢殊邪人狃于俗然邪及涉淮漢覽風大江之南東見其故國遺俗有百年著土之民已而又聞高奧高氏之宗之族也則又嘆曰嗟乎予觀高氏而知三才之因也大

才
射瓊五傳而高奧興高奧再傳而宗立廟嚴又數傳而聞人生至南屏公大顯于位庸李平曰得時者亨得勢者長得人者昌中原亂則海隅罔兵是謂得時山水環則風氣結是謂得勢禮義行則乖離弗生是謂得人得時者天得勢者地得人者德高氏具焉三本備矣建標而訓以之教國可以敦國以教天下可敦天下夫合抱之木蔭廣畝者其本深也得其地人以求之天必篤之矣所謂栽者培之也若高氏者雖百千世可也人苟則之同百千世可也斯訓敦之義也

原火

江西火省焚或曰火弛歟或曰火僭或曰以侈或曰
亢也燥燠之沴會他郡若邑亦火以問李季李子曰
火省無省也夫署以官立官以體正體正則德敷德
敷則才闡才以令布五者所以植邦而定亂也定則
民安民安則兵革不興兵革不興則和氣應而災害
弗作是故當令不行是曰慢期用才遲乏是曰涼力
執持靡堅屈劔洊至雖德曷行矣德沮者侮至侮則
弗威孫敵授柄關鑰外扃豺虎入室體胡有焉體虧
則官具官具則署不立數者政之大蠹而天所棄也
天之所棄災害必臻然無專沴感斯應矣會亢斯焚
故曰火省者無省也亦言天棄之也夫刑賞異行勸

戒同情思咎損盈天之道也不棄曷存不無誰有
惑退舍厥微著矣是故論情揀偏式法摧奸不貳不
撓令之上也剛柔雜措疏通敏果明毅濟之才之良
也廉平豈弟罔縱惟允德之程也不疑不懼勢不敢
凌邪不可棄體之經也以是而官中外清肅吏役嚴
命身之所居鬼神守之所謂天助之釐也即有災害
不害之矣此生於憂患者也若槩謂冥數泄泄以希
幸亡且無日矣或曰若是則火郡若邑者亦謂之無
郡若邑邪李子曰然矣火弛火僭火侈火亢又何也
曰類從也予原火言其類省郡邑者也厥火詳見雜

記

原壽

夫壽之品六何也生而壽者則其人筋骨堅磳束肉其氣則蓬如然好動鮮疾疾夫人寡嗜欲能調飲食亦壽亦有服氣導引之法夫無思無營混混冥冥合於無形神聚精凝此壽者則道家者流也道家者流壽則神秀然不閑世務閑世務于理道罔攸悖斯德壽者也故曰仁者壽然予觀蔡澤從唐舉相及許負相周亞夫等則壽又亦天數故曰脩短之紀無弗命矣窮通壽夭鮮弗定矣而世顧以爲孔子稱仁者壽蓋言靜云遂以爲壽不可事事古人有言曰樞動不駐今信無他嗜溺然日用之履可廢歟夫憂樂喜怒者情也即信無他嗜溺乃四者之情何殄矣堅制其情以悖道廢履其亦不知定命矣耳故人具者形也生者神也栽者德也戕者嗜也不可易者數也故制形者堅存神者求知德者昌縱欲者賊順數者安知斯五者斯知壽矣

賈論

語人曰賈之術惡人必以爲謬然不知賈深刻取羸羨深刻則心易殘取羸羨則戕物故非大姦巧不能踰等夷然賈亦不盡爾若爾常十七八亦其術使然也夫心神舍也深刻則耗神耗則昏耗而形不和形不和則不能修于身行此非術之罪哉今天下機利

莫大於鹽若貨鹽若貨散而之四方劇故鹽若貨賈
尤富實易盡力而其人則率能目語額瞬談智于尺
寸之間而窺窬於分毫之際泰者則輒挾妓女彈鳴
瑟卽肥甘綺麗車馬珍玩諸屬與諸大貴人等矣夫
賈編戶之民也而一旦音樂妓女之奉肥甘綺麗車
馬珍玩諸屬與諸大貴人等則淫侈而易爲邪夫入
深谷翳林而能得材者擇木者也處奢靡踰躐而能
制心者擇行者也是以陶朱公居置千金而顯名天
下傳于後世故不務仁義之行而徒以機利相高者
非衛欲喜生之道也

作志通論

夫述者存往者也作者訓來者也存以比事訓以闡
義事以史著義以經見二者殊塗歸則一焉然自皇
帝王伯之世更丘墳謨誥不陳雅頌之音弗聞於世
於是聖賢君子託述作以寓志故曰周東遷而春秋
作宋南渡而綱目脩所謂其文則史其義則丘竊取
之者嗚呼微哉然要有傷之焉夫志者史之流也分
例祖諸禹貢屬事本之周禮褒貶竊春秋之筆風俗
寓同一之制宮室取大壯之義詩繫觀風之意夫
史者備辭蹟昭鑒戒存往詔來者也是以分例屬事
善惡備列褒貶見之矣五方異性則風俗雜核宮室
不自立例藝文但標其目彰善諱惡忠厚之道也故

稱志焉夫志者一郡一邑之書也史者天下者也小故詳大則槩然其義悉於經祖焉所謂殊塗同歸者也

蛤雀論

舟見舉蛤者形猶雀也茸茸餘毛焉李子曰蛤知其雀乎雀知其爲蛤乎蛤奚弗雀也且雀入水也雀知之乎水入雀水知雀乎雀未入水知非水乎入水知水乎易翔爲潛倏洑冥焉絕林遊淵剛柔異質性情遷焉靈同形殊穀食波食有喧無喧截喙殼涎寸肉內含臻臻延延飛沉漠焉烏鵲其友今魚鼈隣雀不知其蛤蛤不知其雀孰究厥端陰陽變化玄之又玄陰陽不自知知之誰乎闔闢修短委厥時爾故求固者雀乎雀者也

叙松山小隱

銅陵徐君墅松山之旁自稱曰松山小隱五山汪子者徐之姪也言于李子李子曰嗟徐君隱乎小乎然予聞之矣人也固斯人之徒也立弗遺世行罔離群居匪殊域乃稱曰隱又自小之斯殆寂乎囂者也夫囂者焚綸塵溷之名而隱之反也是故高人之于天下也惡囂之賊已也于是思超然以自脫恬而不焚靜而不綸潔而不溷清而不塵凡以保寂破囂焉爾而乃舉眼無可意之事開口鮮契心之友和通有轆

羈之擾孤亢多危疑之憂于是乎即山居焉以泉石
猿鳥足以寂吾而絕囂也又撫松盤桓焉以厥毛可
衣實可茹厥風瑟瑟可聽厥色冬青厥根苓食之壽
是之謂隱然君子弗之取何也以行之非中也夫人
有仁義中正之彛以成身也有耳目口鼻四肢之嗜
以全生也有父母妻子君臣朋友之倫以振經也若
一切山居而松游惟隱乎耽是絕物之行也夫寂囂
不干其迹于其心者也故處焚而恬者真恬者也在
綸而靜者實靜者也於溷而潔者能潔者也居塵而
清者大清者也夫徐君者固有人道之倫仁義中正
之彛者也耳目口鼻四肢之嗜度而不逾孤而無危

亢而無疑和而無擾通而靡隨是迹囂而心寂者稱
之曰隱又自小之殆是之謂矣汪子曰嗟達人知言
上士明心李之謂哉吾徐之爲人也處轆轤塵焚之
區而有泉石猿鳥松風殄苓之高烟朋霞侶登吟坐
嘯雖日有餘情而仁施義懷厚化敦俗見斯爲之矣
故不山而山不松而松不隱而隱是曰小隱李子曰
嗟予讀殖貨志矣以今徐君觀之而知遷之言過也
其言曰巖穴隱處之士設爲名高者亦以利耳信斯
言也則伯夷爲矯巢由爲僞開倉賑飢者爲沽名解
衣救寒者爲飾譽以今徐君觀之然歟否歟予故曰
讀殖貨志而知遷之言過也汪子曰惟誠動天徐君

五十無子後閣十年不字今乃字足以占其非利而為之矣

說農贈薇山子

李子明農于大梁之墟有洞微先生者過觀焉李子無患而脩具先期而戒種相壤以遵播驗粒以斥惡竭力以勤本警惰以集事守一以俟時節財以浚源蓄衍以防歉洞微子曰善哉子之農可以喻政今杞之政其人乎李子曰予鄙人也痴痴混混馬牛未耜間耳挹雲氛卧桑陰聆禽音焉耳奚政之諳也子證之杞洞微子曰杞之尹薇山子者少而飭躬長而勵行敦禮嗜文保貞馳問藉之白茅射隼高墉非農之

脩具者乎其臨政也滌穢剔垢範才效良操綱展目程猷經謨非先期戒者乎大結則斫小結則斯剋之析用剛懷之用柔蒲鞭示辱析楊威暴非相壤播者乎敗羣之羊必除梗類之草必鋤非驗粒以斥惡乎夙興夜寐無小弗親無隱弗究無瘼弗詢非竭力以勤本乎錄善獎能恕難矜愚日計歲期亡業者復游食者務非警惰以集事乎不違道而于譽不矯情以釣名不飾言以要進不捷徑以求速非守一以俟時乎政之行也則均衆寡定伸縮息喘止呻抑過埤損儲羨慎餘敝帷罔棄木屑是收非節財以浚源蓄衍以防歉乎李子曰予之農于墟也第知痴痴混混焉耳

干

析

不知杞之政似也洞微子曰施于有政是亦爲政夫
事萬而理一者也梓材曰若稽田既勤敷蓄惟其陳
脩爲厥疆畝李于遇杞士于郊東傾蓋班荆而坐以
洞微子之言質焉士曰予挾簡策誦先王人也杞尹
則知之矣不知其政也李子曰請言其尹士曰劉之
尹杞也吾見其官理民治教行政清焉耳而不知其
具何也見其豫而立備而無患焉耳而不知其種戒
也見其淑慝區彰瘴明焉耳而不知其相而播之也
見其善人多而猾賊匿焉耳而不知其驗而斥之也
見其繁剗而錯剖壅決而焚解焉耳而不知其竭力
勤之也見其荒蕪闢疆場飭焉耳而不知其警惰集

之也見其不矜已不凌物焉耳而不知其守一俟之
也見其乏不懼匱不憂焉耳而不知浚源防歉之有
道也李子曰甚哉杞之政似農也洞微子得其內士
得其外外者其巨也內者其細也細功也巨效也甚
哉杞之政似農也薇山子之所行也例邑有異政三
年則旌拔焉薇山子未三年獨旌拔焉他邑尹聞之
賢也面以之赤下也吐舌警惕洞微子曰居家理故
治可移之官子不求之身而欲達之官而欲異等拔
乎李子曰粗者精之寓小者大之始近者遠之自以
杞之政政于國國不治乎以杞之政政天下天下不
平乎薇山子行矣予痴痴混混農間日望子矣

敘九日宴集

嘉靖四年九月九日趙帥觴客于青蓮之宮懽焉于
是空圃于立韻賦詩焉衆和之哀然而珠聚爛然而
錦彰主人賡焉鏗然而卒章賓主既洽氛翳載廓霜
清日晶臺殿下陰鈴塔警風林影颺瑟落葉乘之既
昏復白皎皎布地蓋不知月之在天也空圃于覽于
衆詩乃喟然而嘆曰嗟詩可以觀豈不信哉夫天下
百慮而一致故人不必同同于心言不必同同于情
故心者所爲懽者也情者所爲言者也是故科有文
武位有崇卑時有鈍利運有通塞後先長少人之序
也行藏顯晦天之畀也是故其爲言也直宛區憂樂
殊同境而異途均感而各應之矣至其情則無不同
也何也出諸心者一也故曰詩可以觀是集也趙帥
張尹則彙征有期藍帥白帥王師則剝牀未釋王尹
則不遠復者也黃子和予咸丘園之賁左生和生則
利賓于王者也故曰人不必要同同于心斯之謂也

贈蔡氏

蔡子輟河閩之寄而守備平江介其行也其友祖焉
北海王子爲之賦江漢曰江漢湯湯武夫泚泚封丘
黃子爲之賦北山曰簪力方剛經營四方歛鄭生爲
之賦無衣曰王于興師修我戈矛李子曰竊聞之守
者對攻之名備者先事而立之義也故兵非不攻也

之

不上攻也非不貴機也備者無患也書有之矣孔子亦曰凡事豫則立豫者固備之義而事之先者也蔡子者武蔭而文登者也度機審勢銷患於未形不在茲行乎天塹不江蔡子者塹乎於是爲之賦六月曰文武吉甫萬邦爲憲

題史痴江山雪圖後

雪之天黯靈凡雲色異獨雪同詩曰上天同雲是已雪之山巔不骨谿壑淺蹊徑迷雪甚則樵不入雪之水雲同天一有舟蓬白而人蓑笠之則水見矣雪屋簷直或明其窗柱然不見茅與瓦雪之驢下視凌兢若臨窟陷穴雪之人目曠而神斂眩眩然光奪之也

雪之木枯則白其上皮花葉雪則皜其心雪無風則勻勻斯畫矣即妙筆弗畫弗勻之雪何也勢使然也畫之勢貴粗濫近詳遠略情貴雅而包意貴減而宛氣貴豪而洵色貴凜而潤五者雪之良者也李才嘗論及畫事田生曰其惟史痴乎江山一圖近之矣是圖今落于吾家李才取而觀之曰微痴吾誰與言雪

題三王詞翰後

夫禱而求之存乎愛闡而德之由乎敬傳而遠之繫乎言亡而生之本乎思求莫如仙瑤池者媛之仙者也禱人之王母而王母之者愛其愛也然必德焉稱是謂祖孫之懿闡懿彰德敬以之矣孔子曰言之不

文傳而不遠故愛非言曷昭敬非言曷顯嗟玉溪子
頌而宛歟端溪子音而展歟龍湫子暢而簡歟夫三
子者言足以闡矣然義主乎求情觸於思故蒼谷子
誦其言而淚詠其音而悲蓋傷其王母之長歸故曰
亡而生之本乎思

題明遠樓詩後

夫握樞居要則意飄江湖處幽寢閒則心懸魏闕所
謂情以地殊音由感發者也矧登高能賦古稱大夫
之才而采詩觀風今有監國之任者乎紀元之歲時
菊載華茲筵是開四子邂逅于一樓俯喬嶽覽長河
眷焉有感于斯游爰各賦詩一首嘉靖元年秋九月

也

題琴竹詩後

不音而音者用之心者也不物而物者資之深者也
不聲而聲者託諸吟者也心之用莫如琴深于資莫
如竹吟而託之則詩生焉生則鳥可已也鳥可已則
資愈深資愈深則心之用廣矣是故君子貴琴焉非
專于音也貴竹焉非物之也又必詩焉雖聲而非聲
也嗟陳子胡爲琴嗟郢子胡爲竹胡爲吟知斯義者
遐哉復乎

毛監察登樓詩跋

夫陽春雄于寡和白紵侈于衆歌均之爲調何難易

頃殊也元首之歌倡已賡繼然孔子與人歌也則又必使反之而後和之何也豈非同情者感同聲者應歟今觀毛君登樓之什而詩之道見矣詩云伯氏吹損仲氏吹篪感應之謂也

題東庄餞詩後

夫天下有必分之勢而無能已之情蓬飛梗流忽聚倏散斯其勢能必其不分哉孔子所謂東西南北之人也夫既東西南北人也于其分不有悵離思合者乎於是筵於庭祖於道觴于郊嬉于園不有繾綣踟躕者乎斯之謂情也情動則言形比之音而詩生矣夏公之撫治鄖陽也諸公筵之祖之觴之者故無不用其情矣乃今又嬉于吾園舉初英拔柔條驅駟既駕旌旗向東不有悵而思者乎然莫之能留也故必分者勢也不已者情也發之者言成言者詩也言靡忘規者義也反之後和者禮也故禮義者所以制情而全交合分而一勢者也

朝正倡和詩跋

詩倡和莫盛於弘治蓋其時古學漸興士彬彬乎盛矣此一運會也余時承乏郎署所與倡和則楊州儲靜夫趙叔鳴無錫錢世恩陳嘉言秦國聲太原喬希大宜興杭氏兄弟彬李貽教何子元慈谿楊名父餘姬王伯安濟南邊庭實其後又有丹陽殷文濟蘇州

都玄敬徐昂穀信陽何仲默其在南都則顧華玉朱
升之其尤也諸在翰林者以人衆不叙自正德丁卯
之變縉紳罹慘毒之禍於是士始皆以言爲諱重足
索息而前諸倡和者亦各飄然萍梗散矣賴 皇帝
明聖斷殛元惡伸拔英類於是海內之士復矯矯吐
氣此又一運會也而顧君適以開封知府歲覲都下
乃有朝正倡和之詩蓋余不聆此音者數年矣今一
旦見之誰謂異於空谷楚然者哉然倡和者五人而
已而其詩顧猶多憂讒念歸之辭則余不知所謂矣

空同先生集卷第五十八

空同先生集卷第五十九

北郡李夢陽撰

文 雜文二十三首 文 銘 贊 凡三種

哭白溝文 咎旱飈文

禱旱文 其二

謝雨文 白室銘二首

獨對亭銘 井銘

六合亭銘 端硯銘二首

石几銘 孔子贊

大舜贊 齊太史贊

三仁贊三首