

Licenze Creative Commons

raccolte e adattamenti

Marco Chemello (Wikimedia Italia) 2021



Hollande06, by Anne97432, da Wikimedia Commons, CC BY-SA 2.5
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hollande06.jpg>

raccolte di opere

Una raccolta è un insieme di opere che rimangono chiaramente distinte, con dignità propria (senza subire alterazioni).

- Esempio 1: una raccolta di racconti o antologia (libro).
- Esempio 2: una galleria di fotografie di [Paolo Monti](#) sul tema: manifesti strappati.

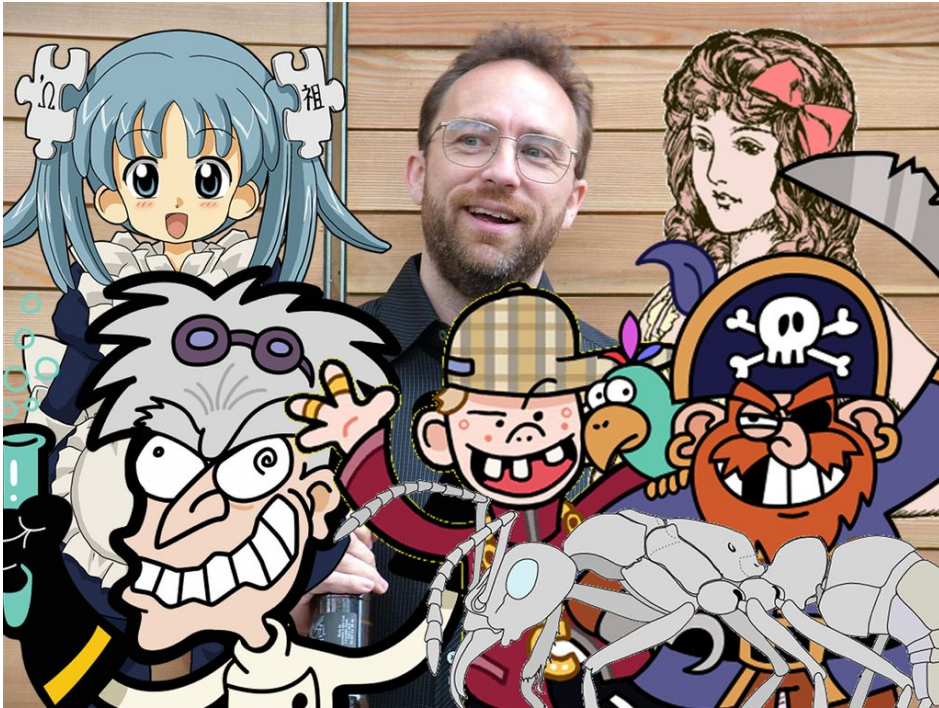


Immagini tratte da https://commons.wikimedia.org/wiki/Paolo_Monti#Posters_and_graffiti
Autore: Paolo Monti. Fondo Paolo Monti, Fondazione BEIC. CC BY-SA 4.0

adattamenti di opere

In un adattamento le opere si fondono creando una nuova opera originale.

→ Esempio: un fotomontaggio.

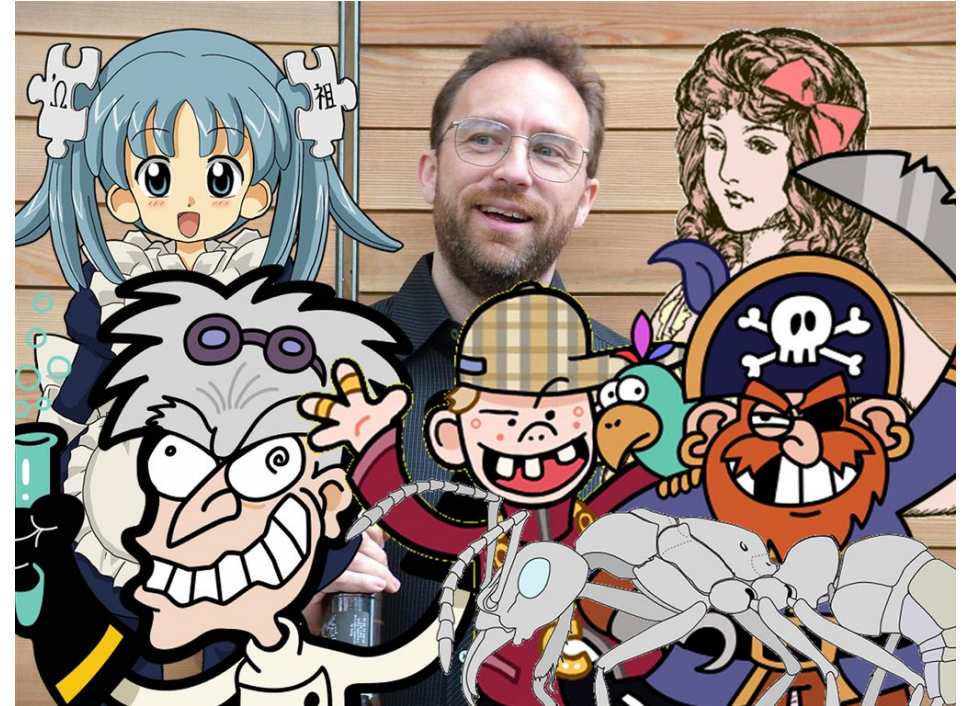


Jimbo Wales and friends, immagine composita elaborata da Zzyzx11,
CC BY-SA 3.0, attraverso Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jimbo_and_friends.png

la trasformazione (*remix*)

se trasformo un'immagine,
i diritti vengono meno?

Ad esempio: ritaglio un'immagine, la schiarisco/scurisco,
la ricalco, applico un filtro di GIMP o Photoshop,
cambio lo sfondo, realizzo un montaggio con altre...



No, al massimo ho creato un'opera derivata.

*Una trasformazione puramente meccanica è equiparabile alla riproduzione dell'opera originaria. Se invece possiede **elementi creativi** tali da farne un'opera dotata di autonomia propria, si chiama **opera derivata**. Anche su di essa **devono essere garantiti i diritti d'autore dell'opera originale**.*

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Derivative_works/it

raccolte di opere: quali licenze

In una raccolta, le opere potrebbero riportare licenze diverse.

L'opera nel suo complesso potrà essere distribuita con una unica licenza CC, purché essa comprenda le condizioni restrittive delle singole licenze.

In questo caso, la raccolta nel suo complesso può essere distribuita con licenza CC BY-SA 4.0

Immagini tratte da

https://commons.wikimedia.org/wiki/Paolo_Monti#Posters_and_graffiti

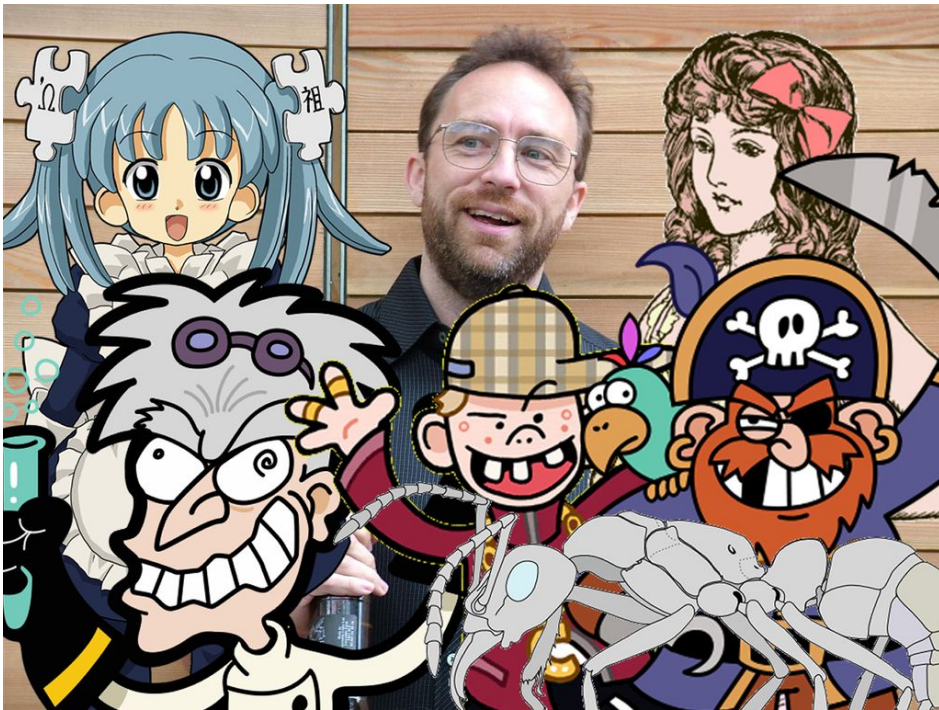
Autore: Paolo Monti. Fondo Paolo Monti, Fondazione BEIC. CC BY-SA 4.0



1. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Servizio_fotografico_-_BEIC_6365597.jpg
2. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_\(Perugia,_1967\)_-_BEIC_6349195.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_(Perugia,_1967)_-_BEIC_6349195.jpg)
3. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Servizio_fotografico_\(Venezia,_1968\)_-_BEIC_6330533.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Servizio_fotografico_(Venezia,_1968)_-_BEIC_6330533.jpg)
4. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_-_BEIC_6339410.jpg
5. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_\(Milano,_1970\)_-_BEIC_6332584.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_(Milano,_1970)_-_BEIC_6332584.jpg)
6. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_-_BEIC_6342533.jpg
7. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_\(Venezia,_1971\)_-_BEIC_6341069.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_(Venezia,_1971)_-_BEIC_6341069.jpg)
8. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_\(Milano,_1973\)_-_BEIC_6341067.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_(Milano,_1973)_-_BEIC_6341067.jpg)
9. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_-_BEIC_6341073.jpg
10. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Monti_-_Serie_fotografica_-_BEIC_6333121.jpg

adattamenti di opere: quali licenze

La licenza è unica e deve includere le condizioni più restrittive delle singole licenze delle immagini d'origine. Non tutte le licenze sono compatibili tra loro.



Jimbo Wales and friends, immagine composta elaborata da Zzyzx11, **CC BY-SA 3.0**, attraverso Wikimedia Commons
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jimbo_and_friends.png

Top row (left to right):

- [Wikipè-tan: Kasuga](#) / **CC BY-SA 3.0** (4 August 2006, from [Image:Wikipè-tan_frontview.png](#)),
- [Jimbo Wales: Ed q2s](#) / **CC BY-SA 3.0** (19 November 2004, from [Image:WikiMeet_London_-_Jimbo_talks.jpg](#)),
- Drawing from a "BARAT" corset advertisement: **Public domain** (the July 1913 issue of *Les Dessous Elégants*, from [Image:LE CORSET BARAT1913 .png](#)),

Middle row (left to right):

- Mad scientist caricature: [J.J.](#) / **CC BY-SA 3.0** (from [Image:Mad scientist.svg](#))
- "a British chav": [J.J.](#) / **CC BY-SA 3.0** (8 May 2005, from [Image:Chav.jpg](#))
- Pirate caricature: [J.J.](#) / **CC BY-SA 3.0** (28 March 2006, from [Image:Piratey_vector version.svg](#))

Bottom row:

- Ant worker: **Public domain** (by Mariana Ruiz, 13 June 2006, from ([Image:Scheme ant worker anatomy-en.svg](#)))

il diritto d'autore in Italia

In Italia il diritto d'autore è regolato da:

- **Codice Civile**, libro quinto, titolo IX, capo I, agli articoli 2575-2583
- **legge n. 633 del 22 aprile 1941**, "*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*" (G.U. n. 166 del 16 luglio 1941) e successive modificazioni.

Marco Chemello

Specialista GLAM e formatore di Wikimedia Italia



Contributore di Wikipedia dal 2004, è dal 2005 uno degli amministratori dell'edizione italiana dell'enciclopedia libera. Dal 2015 al 2019 è coordinatore regionale Veneto per Wikimedia Italia - associazione per la diffusione della conoscenza libera. Ha collaborato a vari progetti "GLAM-wiki" di condivisione dei contenuti degli enti culturali, tra cui il Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano e l'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR) del MIBACT. Fa parte dello staff di Wikimedia Italia ed è Wikipediano in Residenza presso la Fondazione BEIC dal 2016, presso l'Accademia delle Scienze di Torino e l'Archivio Storico Ricordi di Milano dal 2020. Ha collaborato con varie università, tra cui UniPD e PoliMi.

<https://www.wikimedia.it/staff/>

grazie per l'attenzione

Presentazione realizzata nel novembre 2021 da [Marco Chemello](#) di [Wikimedia Italia](#) - associazione per la diffusione della conoscenza libera nell'ambito del corso CC for GLAM beta.

Contenuti distribuiti con licenza [Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale \(CC BY-SA 4.0\)](#).

Loghi e marchi citati appartengono ai rispettivi proprietari. Le informazioni sono presentate solo a scopo illustrativo e divulgativo e non costituiscono parere legale. Si declina ogni responsabilità per eventuali danni derivanti dal loro utilizzo.

