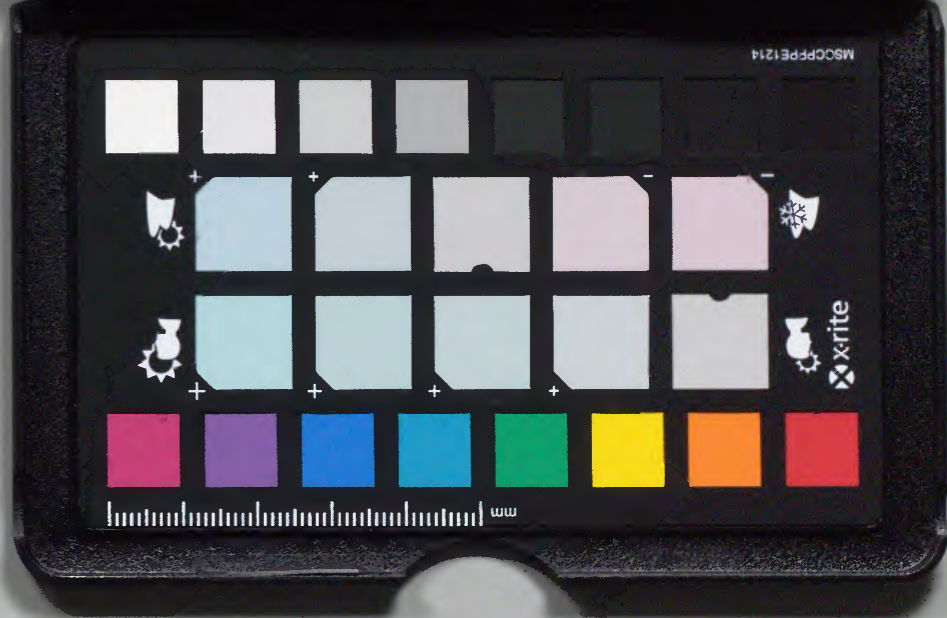


漢書門			
九	四	三	三
七	一	一	三
五	一	一	三
冊	架	函	號

內閣文庫			
九	四	三	三
七	一	一	三
五	一	一	三
冊	架	函	號

內閣文庫			
番號	漢	9433	
冊數	51 (34)		
函號	299	33	



新刻性理大全第四十七卷

漢學天庫

新刻性理大全第四十七卷

學五 溫陵 九我 李大史 校正

存養 持敬 靜附

南軒張氏曰持敬乃是切要工夫然要將箇敬來治

心則不可蓋主上之所謂敬敬是敬此也只敬便在此

若謂敬為一物將一物治一物非惟無益而反有

害乃孟子所謂必有事焉而正之卒為助長之病

以下論○誠者天之道敬者人事之本敬道之成

則誠而天矣然則君子之學始終乎敬者也人之

君子之學始終乎敬

日時圖

性理大全卷四十七

有是心也其知素具也意亂而欲汨之紛擾臬兀
不得須臾以寧而正理益以蔽塞萬事失其統矣
於此有道焉其惟敬而已乎伊川先生曰主一之
謂敬又曰無適之謂一夫所謂一者豈有可玩而
執者哉無適乃一也蓋不越乎此而已嘗試於平
居暇日深體其所謂無適者則庶乎可識於言意
之表矣故儼若思雖非敬之道而於此時可以體
敬焉即是而存之由是以察之則事事物物不得
遁焉涵泳不舍思慮將日以清明而其知不蔽矣

知不蔽則敬之意味無窮而功用日新矣天地之
心其在茲與學者舍是而求入聖賢之門難矣哉
至於所進有淺深則存乎其人用力敏勇與緩急
之不同耳○答潘叔昌曰所謂思慮時擾之患此
最是合理會處其要莫若主一遺書中論此處甚
多須反復玩味據目下看底意思用工譬如汲井
漸汲漸清如所謂未應事前此事先在既應之後
此事尚存正緣主一工夫未到之故須是思此事
時只思此事做此事時只做此事莫教到底交互

出來久久自別看時似乎淺近做時極難又曰所
諭收斂則失於拘迫從容則失於悠緩此學者之
通患於是二者之間必有事焉其惟敬乎拘迫則
非敬也悠緩則非敬也但當常存乎此本原深厚
則發見必多而發見之際察之亦必精矣若謂先
識所謂一者而後可以用力則用力未篤所謂一
者只是想象何由意味深長乎

勉齋黃氏曰

敬是束得箇虛靈知覺住如火炬束得
緊時那燄頭直上不束則散滅了○主敬致知兩

事相為經緯但言敬而不能有所見者恐亦於此
有所未思耳○持守之方無出主敬前輩所謂常
惺惺法已是將持敬人心曾內事模寫出了更要
去上面生支節只恐支離無緣脫灑○問前輩說
主一無適是說得已發時敬如惺惺收斂是說得
未發時敬曰未須要辨未發已發且就自家心一
息之間幾番已發未發雖數千萬變豈無可辨認
且如一箇大鏡相似恁地光皎在這裏人來照着
便隨他賦形人過去後這光皎者自若○敬是人

性理大全卷之四十一

之本體人惟胡思亂想便失了本然之體恐懼警
 畏正欲收拾他依元恁地○人稟陰陽五行之氣
 以生其為是氣也莫不各有是理人得是氣以為
 體則亦具是理以為性又必有虛靈知覺者存乎
 其間以為心事物未接思慮未萌虛靈知覺者感
 而遂通一寂一感而是理亦為之寂感焉使夫虛
 靈知覺者常肅然而不亂炯然而不昏則寂而理
 之體無不存感而理之用無不行矣惟夫虛靈知
 覺既不能不囿於氣而又不能不動於欲也則將

為氣所昏為欲所亂而理之體用亦隨之而昏且
 亂矣此敬之說所由以立也虛靈知覺我所有也
 吾惟慢怠而無以檢之則為氣所昏為欲所亂矣
 惕然悚然常若鬼神父師之臨其上常若深淵薄
 冰之處其下則虛靈知覺者自不容於昏且亂矣
 故嘗聞之先師曰敬字之說惟畏為近之誠能以
 所謂畏者驗之則不昏不亂可見矣曰然則諸說
 之不同何也曰惺惺者不昏之謂也主於一而不
 容一物撓亂之謂也整齊嚴肅則制於外以養其

中也是皆可以體夫敬之意矣然而不昏不亂者
必先敬而後能如此制於外以養其中者必如此
而後能敬以之體敬之義必欲真見夫所謂敬者
惟畏為近之也蓋畏即敬也能敬則能整齊嚴肅
整齊嚴肅則能敬能敬則不昏不亂矣此朱子不
得不取夫諸說以明夫敬而又以畏字為最近也

北溪陳氏曰程子謂主一之謂敬無適之謂一文公
合而言之曰主一無適之謂敬尤分曉敬一字從
前經書說處儘多只把做閑說說過到二程方拈

人心
妙不可
測

古人
敬德
之聚

出來就學者做工夫處說見得這道理尤緊切所
關最大敬字本是箇虛字與畏懼等字相似今把
做實工夫主意重了似箇實物一般○人心妙不
可測出入無時莫知其鄉惟敬便存在這裏所謂
敬者無他只是此心常存在這裏不走作不散邊
常恁地惺惺便是敬○上蔡所謂常惺惺却是就
心地上做工夫處說得亦親切蓋心常醒在這裏
便常惺惺恁地活若不在便死了心纔在這裏則
萬理森然於其中古人謂敬德之聚正如此○禮

謂執虛如執盈入虛如有入只就此二句體認持
 敬底工夫意象最親切且如人捧箇至盈底物心
 若不在這上纔移一步便傾了惟執之拳拳心常
 在這上雖行到那裏也不傾倒入虛如有入雖無
 人境界此心常嚴肅如對大賓然此便是主一無
 適底意○格物致知也須敬正心誠意也須敬齊
 家治國平天下也須敬敬者一心之主宰萬事之
 根本○程子說人心做工夫處特注意此字蓋以
 此道理貫動靜徹表裏一始終本無界限閑靜無

事時也用敬應事接物時也用敬心在裏面也如
 此動出外來做事也如此初頭做事也如此做到
 末梢也如此此心常無間斷纔間斷便不敬

西山真氏曰伊川先生言主一之謂敬又恐人未曉

一字之義又曰無適之謂一適往也主於此事則
 不移於他事是之謂無適也主者存主之義伊川
 又云主一之謂敬一者之謂誠主則有意在學者
 用功須當主於一主者念念守此而不雜之意也
 及其涵養既熟此心湛然自然無一無雜則不待

學者
用功
之要

性理大全卷四十七

誠則
達乎
天道

主而自一矣不待主而自一即所謂誠也敬是人
事之本學者用功之要至於誠則達乎天道矣此
又誠敬之分也○所謂主一者靜時要一動時亦
要一平居暇日未有作為此心亦要主於一此是
靜時敬應事接物有所作為此心亦要主於一此
是動時敬靜時能敬則無思慮紛紜之患動時能
敬則無舉措煩擾之患如此則本心常存而不失
為學之要莫先於此○端莊靜一乃存養工夫端
莊主容貌而言靜一主心而言蓋表裏交正之功

二先
生有
功於
聖門
百聖
相傳
心法

合而言之則敬而已○秦漢而下諸儒皆不知敬
為學問之本自程子始指以示人而朱子又發明
之極其切至二先生有功於聖門此其最大者也
○往昔百聖相傳敬之一言實其心法蓋天下之
理惟中為至正惟誠為至極然敬所以中不敬則
無中也敬而後能誠非敬則無以為誠也氣之決
驟軼於奔駟敬則其銜轡也情之橫放甚於潰川
敬則其隄防也故周子主靜之言程子主一之訓
皆其為入最切者而子朱子又丁寧反復之學者

生理大全卷四十一
為文子公

周程得聖賢本指

倘於是而知勉焉戒於思慮之未萌恭於事物之
既接無少間斷則德全而欲泯矣

鶴山魏氏答張大監曰敬字之義甚大孔門說仁處
大抵多有敬意如四勿二如之類是也左傳敬德
之聚能敬必有德此義極精自聖學不傳人多以
擊踞曲拳正坐拱默之類為敬至周程以後如誠
字敬字仁字方得聖賢本指其所謂主一無適之
謂敬此最精切

魯齋許氏曰聖人之心如明鏡止水物來不亂物去

不留用工夫主一也主一是持敬也○東萊嘗云
南軒言心在焉則謂之敬且如方對客談論而他
有所思雖思之善亦不敬也才有間斷便是不敬

臨川吳氏曰易書詩禮之言敬者非一及夫子答子
路之問則其辭重以傳而子路莫之悟也再問三
問意若有所不足聖人語以堯舜猶病雖能已其
問而子路猶未悟也嗚呼子路聖門高第弟子也
果於從人勇於治已當時許其升堂後人尊之為
百世之師親承脩己以敬之誨於夫子而未能心

性理大全卷四十一
馬文子公甫

字為作聖之階

受也況後聖人千數百載而掇拾其遺言者乎伊洛大儒嗣聖傳於已絕提敬之一字為作聖之階漢唐諸儒所不得而聞也新安大儒繼之直指此為一心之主宰萬事之本根其示學者切矣夫人之身心為之生人之一心敬為之生主於敬則心常虛虛者物不入也主於敬則心常實實者我不出也敬也者當若何而用力耶必有事焉非但守此一言而可得也○仁義禮智之得於天者謂之德是德也雖同得於有生之初而或失於有

敬成君子之德

生之後能得其所得而不失者君子也蓋德具於心者也欲不失其心豈有他術哉敬以持之而已矣昔子路問君子夫子以脩己以敬為答敬也者所以成君子之德也堯舜禹之欽即敬也傳之於湯為日躋之敬傳之於文王為緝熙之敬夫子脩己以敬之言傳自堯舜禹湯文王而傳之於顏曾子思孟子者也至于程子遂以敬字該聖功之始終敬之法主一無適也學者遽聞主一無適之說儻未之能且當由謹畏入事事知所謹而於所不

孟子卷之六

當為者有不肯為念念知所畏而於所不當為者
有不敢為充不肯為不敢為之心而進退焉凡事
主於一而不二乎彼凡念無所適而專在乎此程
子敬字之法不過如是敬則心存心存而一靜一
動皆出於正仁義禮智之得於天者庶其得於心
而不失矣乎

程子曰惟靜者可以為學論語○學者患心慮紛亂
不能寧靜此則天下公病學者只要立箇心此上
頭儘有商量○尹和靖孟敦夫張思叔侍坐伊川

清靜
中一
物不
可著

指面前水盆語曰清靜中一物不可著纔著物便
搖動ス

張子曰靜有言得大處有小處如仁者靜大也靜而
能慮則小也始學者亦要靜以入德至成德亦只
是靜ナリ

上蔡謝氏曰近道莫如靜齋戒以神明其德天下之
延平李氏效宋元晦書曰某曩時從羅先生學問終
日相對靜坐只說文字未嘗及一雜語先生極好
靜坐某時未有知退入室中亦只靜坐而已先生

冷靜中看喜怒哀樂未發之謂中未發時作何氣象此意不唯於進學有力兼亦是養心之要

朱子曰明道教人靜坐李先生亦教人靜坐蓋精神

不定則道理無湊泊處又云須是靜坐方能收斂

○靜坐無閑雜思慮則養得來便條暢○或問不

拘靜坐與應事皆要專一否曰靜坐非是要如坐

禪入定斷絕思慮只收斂此心莫令走作閑思慮

則此心湛然無事自然專一及其有事則隨事而

應事已則復湛然矣不要因一事而惹出三件兩

件如此則雜然無頭項何以得他專一只觀文王

雖雖在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保便可見

敬只是如此古人自少小時便做這工夫故方

其洒掃時加幣之禮至於學詩學樂舞學弦誦皆

要專一且如學射時心若不在何以能中學御時

心若不在何以使得他馬書數皆然今既自小不

曾做得不奈何須看從今做去方得若不做這工

夫却要讀書看義理恰似要立屋無基地且無安

頓屋柱處今且說那營營底心會與道理相入否

性理大全卷四十一 朱子論學 十一

會與聖賢之心相契否今求此心正為要立箇基
址得此心光明有箇存主處然後為學便有歸着
不錯若心雜然昏亂自無頭當却學從那頭去又
何處是收功處故程先生須令就敬字上做工夫
正為此也○人也有靜坐無思念底時節也有思
量道理底時節豈可畫為兩途說靜坐時與讀書
時工夫迥然不同當靜坐涵養時正要體察思繹
道理只此便是涵養不是說喚醒提撕將道理去
却那邪思妄念只自家思量道理時自然邪念不

作言忠信行篤敬立則見其參於前在輿則見其
倚於衡只是常常見這忠信篤敬在眼前自然邪
妄無自而入非是要存這忠信篤敬去除那不忠
不敬底心今人之病正在於靜坐讀書時二者工
夫不一所以差○問存養多用靜否曰不必然孔
子却都就用處教人做工夫今雖說主靜然亦非
棄事物以求靜既為人自然用事君親交朋友撫
妻子御僮僕不成捨棄了只閉門靜坐事物之來
且曰候我存養又不可只浩浩隨他事物中走二

動靜
如船
之在
水

者須有箇思量倒斷始得頃之復曰動時靜便在
這裏動時也有靜順理而應則雖動亦靜也故曰
知止而後有定定而後能靜事物之來若不順理
而應則雖塊然不交於物以求靜心亦不能得靜
惟動時能順理則無事時能靜靜時能存則動時
得力須是動時也做工夫靜時也做工夫兩莫相
靠使工夫無間斷始得若無間斷靜時固靜動時
心亦不動動亦靜也若無工夫則動時固動靜時
雖欲求靜亦不可得而靜靜亦動也動靜如船之

在水潮至則動潮退則止有事則動無事則靜云
事來則動事過了靜如潮頭雖然動靜無端亦無
高船也高潮頭下船也下力雖然動靜無端亦無
截然為動為靜之理如人之氣吸則靜噓則動又
問答之際答則動也止則靜矣凡事皆然且如涵
養致知亦何所始但學者須自截從一處做去程
子謂學莫先於致知是知在先又曰未有致知而
不在敬者則敬也在先從此推去只管恁地○心
於未遇事時須是靜及至臨事方用便有氣力如
當靜時不靜思慮散亂及至臨事已先倦了伊川

解靜專處云不專一則不能直遂閑時須是收斂
 定做得事便有精神○心要精一方靜時須湛然
 在此不得困頓如鏡樣明遇事時方好心要收拾
 得緊如顏子請事斯語便直下承當及犯而不校
 却別○靜便定熟便透○靜為主動為客靜如家
 舍動如道路○靜中動起念時動中靜是物各付
 物○人身只有箇動靜靜者養動之根動者所以
 行其靜動中有靜如發而皆中節處便是動中之
 靜○問動靜兩字人日間靜時煞少動時常多曰

若聖人動時亦未嘗不靜至眾人動時却是膠擾
 亂了如今人欲為一事未嘗能專此一事處之從
 容不亂其思慮之發既欲為此又欲為彼此是動
 時却無那靜也○為人君止於仁為人臣止於敬
 止於仁敬者靜也要止於仁與敬者便是動只管
 是一動一靜循環無端所以謂動極復靜靜極復
 動如人噓吸若噓而不吸則須絕吸而不噓亦必
 壅滯著不得噓者所以為吸之基尺蠖之屈以求
 伸也龍蛇之蟄以存身也精義入神以致用也利

用安身以崇德也大凡這箇都是一箇一信一消
 一息一往一來一闔一闢大底有大底闔闢消息
 小底有小底闔闢消息皆只是這道理○問伊川
 嘗教人靜坐如何曰亦是他見人要多思慮且以
 此教人收拾此心耳若初學者亦當如此○主敬
 存養雖說必有事焉然未有思慮作為亦靜而已
 所謂靜者固非槁木死灰之謂而所謂必有事者
 亦豈求中之謂哉○答吳伯豐書曰學問臨事不
 得力固是靜中欠却工夫然欲舍動求靜又無此

理蓋人之身心動靜二字循環反覆無時不然但
 常存此心勿令忘失則隨動隨靜無處不是用力
 處矣○明道在扶溝時謝游諸公皆在彼問學明
 道一日曰諸公在此只是學某說話何不去力行
 二公云某等無可行者明道曰無可行時且去靜
 坐蓋靜坐時便涵養得本原稍定雖是不免逐物
 及自覺而收斂歸來也有箇着落譬如人出外去
 才歸家時便自有箇着身處若是不曾存養得箇
 本原茫茫然逐物在外便要收斂歸來也無箇着

身處也。○伊川見人靜坐如何便歎其善學曰這却是一箇總要處。○問而今看道理不出只是心不虛靜否曰也是不曾去看會看底就看處自虛靜這箇互相發。○問汪長孺所讀何書長孺誦大學所疑曰只是輕率公不惟讀聖賢之書如此凡說話及論人物亦如此只是不敬又云長孺氣粗故不子細為今工夫須要靜靜多不妨今人只是動多了靜靜亦自有說話程子曰為學須是靜又曰靜多不妨才靜事都見得然總亦只是一箇敬

○問初學精神易散靜坐如何曰此亦好但不專在靜處做工夫動作亦當體驗聖賢教人豈專在打坐上要是隨處着力如讀書如待人處事若動若靜若語若默皆當在此無事時只合靜心息念且未說做他事只自家心如何令把捉不定恣其散亂走作何有於學孟子謂學問之道無他求其放心而已矣不然精神不收拾則讀書無滋味應事多齟齬豈能求益乎。○問伯羽如何用功曰且學靜坐痛抑思慮曰痛抑也不得只是放退可也

若全閉眼而坐却有思慮矣又言也不可全無思慮無邪思耳○問滕德粹近作何工夫德粹云靜坐而已曰橫渠云言有教動有法晝有為宵有得息有養瞬有存此語極好君子終日乾乾不可食息閑亦不必終日讀書或靜坐存養亦是天地之生物以四時運動春生夏長固是不息及至秋冬凋落亦只藏於其中故明年復生若使至秋冬已絕則來春無緣復有生意學者常喚令此心不死則日有進○問武侯寧靜致遠之說曰靜便養得

根本深固自可致遠

武侯寧靜致遠之說

曰君子之行靜以脩身儉以養德非澹泊无以明志非寧靜無以致遠注靜便養得根本深固自可致遠也

○問宋傑尋常覺得資質昏愚但持敬則此心虛靜覺得好若敬心稍不存則裏面固是昏雜而發於外亦鶻突所以專於敬而無失上用功曰這裏未消說敬與不敬在蓋敬是第二節事而今便把來來雜說則鶻突了愈難理會且只要識得那一是一二是三便是虛靜也要識得這物事不虛靜

終身
黑淬
淬地

也要識得這物事如未識得這物事時則所謂虛
靜亦是箇黑底虛靜不是白底虛靜而今須是要
打破那黑底虛靜換做箇白淨底虛靜則入窓玲
瓏無不融通不然則守定那裏底虛靜終身黑淬
淬地莫之通曉也○問每日暇時略靜坐以養心
但覺意自然紛起要靜越不靜曰程子謂心自是
活底物事如何窒定教他不思只是不可胡亂思
纔着箇要靜底意思便是添了多少思慮且不要
恁地拘迫他須自有寧息時又曰要靜便是先獲

便是助長便是正○問延平先生靜坐之說如何
曰這事難說靜坐理會道理自不妨只是討要靜
坐則不可理會得道理明透自然是靜今人都是
討靜坐以省事則不可蓋心下熱鬧如何看得道
理出須是靜方看得出所謂靜坐只是打疊得心
下無事則道理始出道理既出則心下愈明靜矣

勉齋黃氏曰寂然不動心之體也事物未接思慮未

萌湛然純一如水之止如衡之平則其本靜矣蔽
交於前其中則遷情慾熾而益蕩感物而動者既

失其節寂然不動者亦且紛紜膠擾而不能以頃刻寧動靜相因展轉迷亂天理日微人欲日肆矣故主靜者所以制乎動無欲者所以全乎靜此周子之意而亦有所自來也良其背不獲其身行其庭不見其人主乎靜也日晝之枯亡則夜氣不足以存無欲則靜也

問程子云靜後見萬物皆有春意如何此還是指聖賢而言否潛室陳氏曰觀物內會靜者能之固是聖賢如此吾人曾次豈可又見此境界靜却不分

聖賢

省察

程子曰人為不善於幽隱之中者謂人莫已知也而

天理不可欺何顯如之或曰是猶揚震所謂四知者乎曰幾矣雖然人我知之猶有分也天地則無

二知也

覽集

揚震所謂四知後漢書震字伯起華陰人八世祖喜高帝時赤泉侯震明經傳覽諸儒語曰関西夫子揚伯起年五十始仕歷郡守安帝時拜太尉居官清白或勸殖產業震曰使後世稱清白吏子孫不亦可乎曾奉荆州茂才王密為昌邑令謁見震金十斤以遺震震曰故人知君君不知故何人也密曰莫夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知密愧而去也

性理大全卷四十一

○尺居却龍見淵默却雷聲○妄動由有欲妄動而得者其必妄動而失一失也其得之必失之二失也況有凶咎隨之乎是故妄得之福災亦隨焉妄得之得失亦繼焉苟或知此亦庶幾乎不由欲而動矣○學始於不欺闇室

張子曰求養之道心只求是而已蓋心弘則是不弘則不是心大則百物皆通心小則百物皆病悟後心常弘觸理皆在吾術內覩一物又敲點着此心臨一事又記着此心常不為物所牽引去視燈燭

亦足以警道大率因一事長一智只為持得術博凡物常不能出博大之中○慎喜怒哀此只矯其末而不知治其本宜矯輕警惰

廣平游氏曰曾子云三省其身若夫學者之所省又不止此事親有不足於孝事長有不足於敬歟行或愧於心而言或浮於行歟慾有所未窒而忿有所未懲歟推是類而日省之則曾子之誠身庶乎可以跂及矣○人所不睹可謂隱矣而心獨見之不亦見乎人所不聞可謂微矣而心獨聞之不亦

顯乎知莫見乎隱莫顯乎微而不能慎獨是自欺也其離道遠矣

和靖尹氏曰莫大之禍起於須臾之不慎不可不謹

延平李氏曰凡蹈危者慮深而獲全居安者患生於

所忽此人之常情也

朱子曰要知天之與我者只如孟子說無惻隱之心

非人也無羞惡之心非人也無是非之心非人也

無辭讓之心非人也今人非無惻隱羞惡是非辭

讓發見處只是不省察了若於日用間試省察此

四端者分明迸發出來就此便操存涵養將去使

是下手處只為從前不省察了此端纔見又被物

欲汨了所以秉彝不可磨滅處雖在而終不能光

明正大如其本然○就日用間實下持敬工夫求

取放心然後却看自家本性元是善與不善自家

與堯舜元是同與不同若信得及意思自然開明

持守亦不費力矣○道體流行初無間斷是以無

所不致其戒懼非謂獨戒懼乎隱微而忽略其顯

著也○天下之事非艱難多事之可憂而宴安酖

學問 須是 警省

性理大全卷四十一

毒之可畏致使功成治定無一事之可為尚當朝
兢夕惕居安慮危而不可以少怠○審微於未形
御變於將來非知道者孰能○人不自知其病者
是未嘗去體察警省也○古人警史誦詩之類是
規戒警誨之意有時不然便被他恁地炒自是使
人住不着大抵學問須是警省集 警史誦詩 賈誼策 覽 警史誦詩 注 警樂
官無目者也古者樂師皆以警省者為之以其善聽而審於音者也○今說求放心吾
輩却要得此心主宰得定方賴此做事業如中庸
說天命之謂性即此心也率性之謂道亦此心也

修道之謂教亦此心也以至於致中和贊化育亦
只此心也致知即心致也格物即心格也克己即
心克也非禮勿視聽言動勿與不勿只爭毫髮地
爾所以明道說聖賢千言萬語只是欲人將已放
之心收拾入身來自能尋向上去今且須就心上
做得主定方驗得聖賢之言有歸着自然有契如
中庸所謂尊德性致廣大極高明蓋此心本自如
此廣大但為物欲隔塞故其廣大有虧本自高明
但為物欲係累故於高明有蔽若能常自省察警

覺則高明廣大者常自若非有所增損之也其道
 問學盡精微道中庸等工夫皆自此做儘有商量
 也若此心上工夫則不待商量睹當即今見得如
 此則更無閑時行時坐時讀書時應事接物時皆
 有着力處大抵只要見得收之甚易而不難也○
 學者須是求放心然後識得此性之善人性無不
 善只緣自放其心遂流於惡天命之謂性即天命
 在人便無不善處發而中節亦是善不中節便是
 惡人之一性完然具足二氣五行之所稟賦何嘗

有不善人自不向善上去茲其所以為惡爾韓愈
 論孟子之後不得其傳只為後世學者不去心上
 理會堯舜相傳不過論人心道心精一執中而已
 天下只是善惡兩端譬如陰陽在天地間風和日
 暖萬物發生此是善底意思及羣陰用事則萬物
 彫瘵惡之在人亦然天地之理固是抑遏陰氣勿
 使常勝學者之於善惡亦要於兩夾界處攔截分
 曉勿使纖惡間絕善端動靜日用時加體察持養
 久之自然成熟○許多言語雖隨處說得有淺深

大小然而下工夫只一般如存其心與持其志亦
 不甚爭存其心語雖大却實持其志語雖小却緊
 只持其志便收斂只持其志便內外肅然又曰持
 其志是心之方漲處便持着○問存心曰非是別
 將事物存心一物來存着孔子曰居處恭執事
 敬與人忠便是存心之法如說話覺得不是便莫
 說做事覺得不是便莫做亦是存心之法○靜中
 私意橫生此學者之通患能自省察至此甚不易
 得此當以敬為主而深察私意之萌多為何事就

其重處痛加懲窒久之純熟自當見效不可計功
 於且暮而多為說以亂之也○文字講說得行而
 意味未深者正要本源上加功須是持敬持敬以
 靜為主此意須要於不做工夫時頻頻體察久而
 自熟但是着實自做工夫不干別人事為仁由己
 而由人乎哉此語的當更看有何病痛知有此病
 必去其病此便是療之之藥如覺言語多使用簡
 默意思踈闊便加細密覺得輕浮淺易便須深沉
 重厚程先生所謂矯輕警惰蓋如此○人有此心

便知有此身人昏昧不知有此心便如人困睡不知有此身人雖困睡得人喚覺則此身自在心亦如此方其昏蔽得人警覺則此心便在這裏○學者工夫只在喚醒上問人放縱時自去取歛便是喚醒否曰放縱只為昏昧之故能喚醒則自不昏昧不昏昧則自不放縱矣○心只是一箇心非是以一箇心治一箇心所謂存所謂收只是喚醒○人心常炯炯在此則四體不待羈束而自入規矩只為人心有散緩時故立許多規矩來維持之但

常常提警教身入規矩內則此心不放逸而炯然在矣心既常惺惺又以規矩繩檢之此内外交相養之道也○心不專靜純一故思慮不精明要須養得此心令虛明專靜使道理從裏面流出便好問何以能如此莫只在靜坐否曰自去檢點且一日間試看此幾箇時在内幾箇時在外小說中載趙公以黑白豆記善惡念之起此是古人做工夫處如此檢點則自見矣○李先生嘗云人之念慮若是於顯然過惡萌動此却易見易除却怕於匹

性理大全卷四十七
二十一
二一五

似閑底事爆起來纏繞思念將去不能除此尤害
事某向來亦是如此○問凡人之心不存則亡而
無不存不亡之時故一息之頃不加提省之力則
淪於亡而不自覺天下之事不是則非而無不是
不非之處故一事之微不加精察之功則陷於惡
而不自知近見如此不知如何曰道理固是如此
然初學後亦未能便如此也○問進德之方曰大
率要脩身窮理若脩身上未有工夫亦無窮理處
又問脩身如何曰且先收放心如心不在無下手

處要去體察你平日用心是為己為人若讀書計
較利祿便是為人○問發於思慮則有善不善看
來不善之發有一有自思慮上不知不覺自發出
來者有因外誘然後引動此思慮者閑邪之道當
無所不用其力於思慮上發時便加省察更不使
形於事為於物誘之際又當於視聽言動上理會
取然其要又只在持敬惟敬則身心內外肅然交
致其功則自無二者之病曰謂發處有兩端固是
然畢竟從思慮上發者也只是外來底天理渾是

內外
交致
其功

一箇只不善便是不從天理出來不從天理出來
 便是出外底了視聽言動該貫內外亦不可謂專
 是外面功夫若以為在內自有一件功夫在外又
 有一件功夫則內外支離無此道理須是誠之於
 思守之於為內外交致其功可也○問人之手動
 足履須還是都覺得始得看來不是處都是心不
 在後挫過了曰須是見得他合當是恁地問立則
 見其參於前在輿則見其倚於衡只是熟後自然
 見得否曰也只是隨處見得那忠信篤敬是合當

如此又問舊見敬齋箴中云擇地而蹈折旋蟻封
 遂欲如行步時要步步覺得他移動要之無此道
 理只是常常提撕曰這箇病痛須一一識得方得
 且如事父母方在那奉養時又自著注脚解說道
 這箇是孝如事兄長方在那順承時又自著注脚
 解說道這箇是弟便是兩箇了問只是如事父母
 當勞苦有倦心之際却須自省覺說這箇是當然
 曰是如此○問居常苦私意紛擾雖即覺悟而痛
 抑之然竟不能得潔靜不起曰惟其此心無主宰

性理大全卷四十七

二十六

故為私意所勝若常加省察使良心常在見破了這私意只是從外面入縱饒有所發動只是以主待客以逸待勞自家這裏亦容他不得此專須是平日着工夫若待他起後方省察殊不濟事○問不敬之念非出於心如忿怒之萌學者固當自克雖聖賢亦無如之何至於思慮妄發欲制之而不能曰纔覺恁地自家便掣起了但莫先去防他然此只是自家見理不透做主不定所以如此大學曰物格而后知至知至而后意識纔意識則自然

無此病○問橫渠先生謂范與之云吾輩不及古人病源何在與之請問橫渠云此非難悟設此語者蓋欲學者存意之不妄庶游心浸熟有下日脫然如大寐之得醒耳曰橫渠先生之意正要學者將此題目時時省察使之積久貫熟而自得之耳非謂只要如此說殺也○或曰每常處事或思慮之發覺得發之正者心常安其不正者心常不安然義理不足以勝私欲之心少間安者却容忍不安者却依舊被私欲牽將去及至事過又却悔悔

生理大全卷四十一 二十七

時依舊是本心發處否曰然只那安不安處便是
本心之德孔子曰志士仁人無求生以害仁有殺
身以成仁求生如何便害仁殺身如何便成仁只
是箇安與不安而已又曰不待接事時方流入於
私欲只那未接物時此心已自流了須是未接物
時也常剔抉此心教他分明少間接事便不至於
流上蔡解爲人謀而不忠云爲人謀而忠非特臨
事而謀至於平居靜慮思所以處人者一有不盡
則非忠矣此雖於本文說得來太過然却如此令

人未到爲人謀時方不忠只平居靜慮閑思念時
便自懷一箇利便於己將不好處推與入之心矣
須是於此處常常照管得分明方得○問於私欲
未能無之但此意萌動時却知用力克除覺方寸
累省頗勝前日更當如何曰此只是強自降伏若
未得天理純熟一旦失覺察病痛出來不可知也
問五峯所謂天理人欲同行異情莫須這裏要分
別否曰同行異情只如飢食渴飲等事在聖賢無
非天理在小人無非私慾所謂同行異情者如此

此事若不曾尋著本領只是說得他名義而已說
 得名義儘分曉畢竟無與我事須就自家身上實
 見得私欲萌動時如何天理發見時如何其間正
 有好用功夫處蓋天理在人亘古今而不泯滅甚
 如何蔽錮而天理常自若無時不自私意中發出
 但人不自覺正如明珠大貝混雜沙礫中零星
 星逐時出來但只於這箇道理發見處當下認取
 打合零星漸成片段到得自家好底意思日長月
 益則天理自然純固向之所謂私欲者自然消磨

退散久之不復萌動矣若專務克治私欲而不能
 充長善端則吾心所謂私欲者日相鬪敵縱一時
 按伏得下又當復作矣初不道隔去私意後別尋
 一箇道理主執而行纔如此又只是自家私意只
 如一件事見得如此為是如此為非便從是處行
 將去不可只恁休誤了一事必須知悔只這知悔
 處便是天理孟子說牛山之木既曰若此其濯濯
 也又曰萌蘖生焉既曰且晝楛立又曰夜氣所存
 如說求放心心既放了如何又求得只為這些道

理根於一性者渾然至善故發於日用者多是善
底道理只要人自識得雖至惡人亦只患他頑然
不知省悟若心裏稍知不穩便從這裏改過亦豈
不可做好人孟子曰人之所以異於禽獸者幾希
庶民去之君子存之去只是去著這些子存只是
存得這些子學者所當深察也

吳晦叔言省克二字不可廢南軒張氏曰然纔省了
便克既克了又省當如循環然

范陽張氏曰一念之善則天神地祇祥風和氣皆在

于此一念之惡則妖星厲鬼凶荒札瘥皆在于此
是以君子慎其獨

君子慎其獨
古人有常義

象山陸氏曰人之資稟不同有沉滯者有輕揚者古
人有韋弦之義固當自覺不待人言但有恣縱而
不能自克者有能自克而用功不深者

豹性急佩韋以自戒董
安于性緩佩弦而自懲

集常弦之
覽義西門

○念慮之正不正在頃刻之間念慮之不正者頃
刻而知之即可以正念慮之正者頃刻而失之即
是不正此事皆在其心書曰惟聖罔念作狂惟狂

克念作聖

勉齋黃氏曰理義之精微心術之隱奧所差甚微而天理人欲之分君子小人之判自此而決不可不察也

愚齋許氏曰凡事一上省察不要逐物去了雖在千萬人中常知有已此持敬大略也○日用間若不自加提策則怠惰之心生焉怠惰心生不正於悠悠無所成而放僻邪侈隨至矣○耳目聞見與心之所發各以類應如有種焉今日之所出者即前

日之所入也同聲相應同氣相求未嘗少差不可不慎也○庸人之目見利而不見害見得而不見失以縱情極欲為益已以存心養性為程桎不喪德殞身而不已惟君子為能見微而知著遏人欲於將萌

臨川吳氏曰夫易以濁人汚人者色與貨也非禮非義之事雖甚不良之人往往畏人之知而不敢肆苟人所不知之地一時不勝其利欲之私則於所不當為能保其不為之乎若顏叔子之達且秉燭

若楊伯起之暮夜却金若司馬君實趙閱道之所
為無一不可與人言無一不可與天知真能慎獨
者也覽集顏叔子述且東蜀毛公詩傳顏叔子獨居
一室夜大兩一女投之叔子令女執燭
畫破羣柱至明不二志君采閱道所為言行錄云
司馬温公嘗言吾無過人者但平生所為未嘗有
不可對人言者耳○趙抃字閱道謚清獻公平生
所為夜必衣冠露香几拜手告于天應不可告者
則不敢為也

新刻性理大全第四十七卷終

新刻性理大全第四十八卷

學六

温陵 九我 李大史 校正

知行 言行附

程子曰須是識在所行之先譬如行路須得光照○
力行先須要知非特行難知亦難也○君子以識
為本行次之今有人焉力能行之而識不足以知
之則有異端者出彼將流蕩而不知反內不知好
惡外不知是非雖有尾生之信吾弗貴矣○如眼
前諸人要特立獨行斂不難得只是要一箇知見

性理大全卷四十八

難人只被這箇知見不通透人謂要力行亦只是
淺近語人既能知見豈有不能行一切事皆所當
為不必待著意做纔著意做便是有箇私心這一
點意氣能得幾時子○始於致知智之事也行所
知而極其至聖之事也○古人言知之非艱者吾
謂知之亦未易也今有人欲之京師必知所出之
門所由之道然後可往未嘗知也雖有欲往之心
其能進乎後世非無美材能力行者然鮮能明道
蓋知之者難也

集覽

京師公羊傳京大也師衆也蓋
大衆所居故以名天子之都也

○未有知之而不能行者謂知之而未能行是知
之未至也○能明善斯可謂明也已能守善斯可
謂誠也已○學者識得仁體實有諸己只要義理
栽培如求經義皆栽培之意○問學者於聖人之
門非願其有異也惟其不能知之是以流於不同
敢問持正之道曰知之而後可守無所知則何所
守也故學莫先乎致知窮理格物則知無不盡知
之既盡則守無不固○問致知力行其功並進乎
曰人謂非禮勿為則必強勉而從之至於言穿窬

不可為不必強勉而後能也故知有淺深則行有遠近此進學之效也循理而至於樂則已與理一殆非勉強之可能也

張子曰尊其所聞則高明行其所知則光大凡未理會至實處如空中立終不曾踏著實地○盡得天下之物方要窮理窮得理又須要實到孟子曰萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉實到其間方可言知未知者方且言識之而已既知之又行之惟艱萬物皆備於我矣又却要強勉而行求仁為近

和靖尹氏曰觀理須要通會得一件便與行一件

朱子曰學之博未若知之之要知之之要未若行之之實○知行常相須如目無足不行足無目不見論先後知為先論輕重行為重○論知之與行曰方其知之而行未及之則知尚淺既親歷其域則知之益明非前日之意味○聖賢說知便說行大學說如切如磋道學也便說如琢如磨自脩也中庸說學問思辨便說篤行顏子說博我以文謂致知格物約我以禮謂克己復禮○致知力行用

功不可偏偏過一邊則一邊受病如程子云涵養
須用敬進學則在致知分明自作兩脚說○問須
是先知後行否曰不成未明理便都不持守了且
如曾點與曾子便是兩箇樣子曾點便是理會得
底而行有不捨曾子便是合下持守旋旋明理到
一唯處○聖賢千言萬語只是要知得守得○學
者以玩索踐履為先又曰操存與窮格不解一上
做了如窮格工夫亦須銖積寸累工夫到後自然
貫通若操存工夫豈便能常操其始也操得一妻
旋旋到一食時或有走作亦無如之何能常常警
覺久久自能常存自然光明矣○操存涵養則不
可不緊進學致知則不可不寬○涵養中自有窮
理工夫窮其所養之理窮理中自有涵養工夫養
其所窮之理兩項都不相離纔見成兩處便不得
○思索義理涵養本原○所謂窮理大底也窮小
底也窮少間都成一箇物事所謂持守者人不能
不牽於物欲纔覺得便收將來久之自然成熟非
謂截然今日為始也○人之為學如今雨下相似

性理大全卷四十一

雨既下後到處濕潤其氣易得蒸鬱纔畧晴被日
頭畧照又蒸得雨來前日亢旱時只緣久無雨下
四面乾枯縱有些少都滋潤不得故更不能蒸鬱
得成人之於義理若見得後又有涵養底工夫日
日在這裏面便意思自好理義也容易得見正如
雨蒸鬱得成後底意思若是都不去用力日間只
恁悠悠都不曾有涵養工夫設或理會得些小道
理也滋潤他不得少間私欲起來又間斷去正如
亢旱不能得雨相似也○學者工夫唯在居敬窮

一物懸空中

理此二事互相發能窮理則居敬工夫日益進能
居敬則窮理工夫日益密譬如人之兩足左足行
則右足止右足行則左足止又如一物懸空中右
抑則左昂左抑則右昂其實只是一事○人須做
工夫方有礙初做工夫時欲做此一事又礙彼一
事只如居敬窮理兩事居敬是箇收斂執持底道
理窮理是箇推尋究竟底道理此二者便是相妨
若是熟時則自不相礙矣○持敬是窮理之本窮
得理明又是養心之助○學者若不窮理又見不

性理大全卷四十八

得道理然去窮理不持敬又不得不持敬看道理
 便都散不聚在這裏○致知敬克己此三事以
 家譬之敬是守門戶之人克己則是拒盜致知却
 是去推察自家與外來底事伊川言涵養須用敬
 進學則在致知不言克己蓋敬勝百邪便自有克
 如誠則便不消言閑邪之意猶善守門戶則與拒
 盜便是一等事不消更言別有拒盜底若以涵養
 對克己言之則各作一事亦可涵養則譬將息克
 己則譬如服藥去病蓋將息不到然後服藥將息
 到則自無病何消服藥不能純於敬則自無邪僻何
 用克己若有邪僻只是敬心不純只可責敬故敬
 則無己可克乃敬之效若初學則須是工夫都到
 無所不用其極○見不可謂之虛見見無虛實行
 有虛實見只是見見了後却有行有不行若不見
 後只要硬做便所成者窄狹○士患不知學知學
 矣而知所擇之為難能擇矣而勇足以行之內不
 顧於私己外不牽於俗習此又難也○程子言學
 者識得仁體實有諸己只要義理栽培識得與實

者識得仁體實有諸己只要義理栽培識得與實

有須做兩句看識得是知之也實有是得之也若
 只識得只是知有此物却須實有諸已方是已物
 也○問大抵學便要踐履如何曰固然是易云學
 以聚之間以辨之既探討得是當又且放頓寬大
 田地待觸類自然有會合處故曰寬以居之何嘗
 便說仁以行之○答吳晦叔書曰夫泛論知行之
 理而就一事之中以觀之則知之為先行之為後
 無可疑者如孟子所謂知皆擴而充之程子所謂
 至至之知終終然合夫知之淺深行之大小而言
 之類是也

則非有以先成乎其小亦將何以馴致乎其大者
 哉如子夏教人以洒掃應對進退為先程子謂未
 有致知而不在敬者又易文言所言知至知終
 皆在忠信脩辭之後之類是也蓋古人之教自其孩幼而教之以
 孝弟誠敬之實及其少長而博之以詩書禮樂之
 文皆所以使之即夫一事一物之間各有以知其
 義理之所在而致涵養踐履之功也此小學之事
 知淺而行
 者也及其十五成童學於大學則其洒掃應對之
 間禮樂射御之際所以涵養踐履之者略已小成
 矣於是不離乎此而教之以格物以致其知焉致

知云者因其所已知者推而致之以及其所未知者而極其至也是必至於舉天地萬物之理而一以貫之然後為知之至而所謂誠意正心修身齊家治國平天下者至是而無所不盡其道焉此大學道知之深而行之大者也今就其下事之中而論之則先知後行固各有其序矣誠欲因夫小學之成以進夫大學之始則非涵養踐履之有素亦豈能居然以夫雜亂紛糾之心而格物以致其知哉且易之所謂忠信脩辭者聖學之實事貫始終而言者也以其

淺而小者言之則自其常視毋詭男唯女偷之時固已知而能之矣知至至之則由行此而又知其所至也此知之深者也知終終之則由知至而又進以終之也此行之大者也故大學之書雖以格物致知為用力之始然非謂初不涵養踐履而直從事於此也又非謂物未格知未至則意可以不誠心可以不正身可以不齊家可以不齊也但以為必知之至然後所以治己治人者始有以盡其道耳若曰必俟知至而後可行則夫事親從兄承

上接下乃今生之所不能一日廢者豈可謂吾知
未至而暫輟以俟其至而後行哉抑聖賢所謂知
者雖有淺深然不過如前所論二端而已但至於
廓然貫通則內外精粗自無一致也○答程允夫
書曰窮理之要不必深求此語有大病殊駭聞聽
行得即是固為至論然窮理不深則安知所行之
可否哉宰子以短喪為安是以不可為可也子路
以正名為迂是以可為不可也彼親見聖人日聞
善誘猶有是失況於餘人恐但不如此而已窮理

既明則理之所在動必由之無論高而不可行之
理但世俗以苟且淺近之見謂之不可行耳如行
不由徑固世俗之所謂迂不行私謁固世俗之所
謂矯又豈知理之所在言之雖若甚高而未嘗不
可行哉理之所在即是中道惟窮之不深則無所
準則而有過不及之患未有窮理既深而反有此
患也易曰精義入神以致用也蓋惟如此然後可
以應務未至於此則凡所作皆出於私意之鑿
冥行而已○問致知後須持養方力行曰如是則

今日致知明日持養後日力行只持養便是行正
心誠意豈不是行但行有遠近治國平天下則行
之遠耳○程子言涵養須用敬進學則在致知下
須字在字便是皆要齊頭着力不可道知得了方
始行有一般人儘聰明知得而行不及是資質弱
又有一般人儘行得而知不得○問南軒云致知
力行互相發曰未須理會相發且各項做將去若
知有未至則就知上理會行有未至則就行上理
會少間自是互相發○未能博學便要約禮窮理
處不曾用功守約處豈免有差若差之毫忽便有
不可勝言之弊

南軒張氏曰致知力行互相發也然知常在先博學
審問慎思明辨皆致知之道學者要當據所知便
體而行之由粗而至精由著而至微也○答吳晦
叔書曰所謂知之在先此固不可易之論但只一
箇知字用處不同蓋有輕重也如云知有是事則
用得輕匹夫匹婦可以與知之類是也如說知底
事則用得重知至至之之知是也在未識大體者

生理大全卷四十一
致知論
南軒張氏曰

且當據所與知者為之則漸有進步處工夫若到則知至知至矣當至之知終矣當終之則工夫愈有所施而無窮矣所示有云譬如行路須識路頭誠是也然要識路頭親去路口尋求方得若只端坐于室想象跋而曰吾識之矣則無是理也元晦所論知字乃是謂知至之知要之此非躬行實踐則莫由至但所謂躬行實踐者先須隨所見端確為之此謂之知常在先則何也○知有精粗行有淺深然知常在先固有知之而不能行者矣未有

不知而能行者也語所謂知及之仁不能守之是知而不能行者也所謂知之者不知好之者好之者不如樂之者是不知則無由能好而樂也且以孝於親一事論之自其粗者知有冬溫夏清昏定晨省則當行溫清定省行之而又知其有進於此者則又從而行之知之進則行愈有所施行之力則知愈有所進以至於聖人倫之至其等級固遠其曲折固多然亦必由是而循循可至焉耳蓋致知力行此兩者工夫互相發也尋常與朋友講

性理大全卷四十一 卷之五十一

論欲其據所知者而行之行而思之庶幾所踐之
 實而思慮之開明不然貪高慕遠莫能有之果何
 為哉然有所謂知之至者則其行自不能已然須
 致知力行工夫至到而後及此如顏子是也彼所
 謂欲罷不能者知之至而自不能以已也若學者
 以想象臆度或一知半解為知道而曰知之則無
 不能行是妄而已曾皙詠歸之語亦可謂見道體
 矣而孟子猶以其行不掩為狂而况下此者哉○
 問呂伯恭說近日士人只務聞見不務踐履須是

去踐履上做工夫曰此言雖好只是少精神須是
 致知力行互相發明始得若不致知將人欲做天
 理亦不可知安知所謂私而去之須是知而後能
 行行而後有所知互相發明方可○問聖門當學
 誰曰學顏子為有準的顏子為人聖人教之不過
 博文約禮博文所謂致知也約禮所謂力行也又
 問向上一節如何曰只恐不能致知力行耳果能
 致知力行久而不息當自知之譬如登山只說得
 從此處去至此山上則在入努力耳如真箇到山

上則許多是致自見得不待先說也。○致知力行
要須自近步步踏實地乃有所進不然貪慕高遠
終恐無益

勉齋黃氏曰蓋嘗求其所以爲學之綱領者曰致知
曰力行而已太學曰物格而後知至知至而後意
誠意誠而後心正心正而後身脩物格知至者知
之事也意誠心正者行之事也中庸曰博學之審
問之慎思之明辨之篤行之學問思辨者知之事
篤行者行之事也書之所謂惟精惟一易之所謂

知崇禮卑論語之所謂知及仁守孟子所謂始終
條理無非始之以致知終之以力行蓋始之以致
知則天下之理洞然於吾心而無所蔽終之以力
行則天下之理渾然於吾身而無所虧知之不至
則如墮埴索塗而有可南可北之疑行之不力則
如弊車羸馬而有中道而廢之患然則有志於聖
賢之域者致知力行之外無他道也○學問之道
知與行而已自昔聖人繼天立極不曰知而曰精
不自行而曰一知不精行不○猶不知不行也聖

聖賢
啟悟
後學

賢相傳啓悟後學言知必曰知至言意必曰意誠
至則事物之理無不通誠則念慮之發無不實曰
至與誠其精一之謂歟知與行者學之塗轍至與
誠者學之歸宿有志於道者可不孳孳求止於是
歟○聖賢一言一宇皆可師法從之則吉違之則
凶緊要一著只要信得篤行得力耳

二子
度越
諸子

魯齋許氏曰二程子以格物致知為學朱子亦然此
所以度越諸子太學孔氏之遺書也其要在此凡
行之所以不力只為知之不真果能真知行之安

有不力者乎博學之審問之慎思之明辨之只是
要箇知得真然後道篤行之一句○聖人教人只
是兩字從學而時習為始便只是說知與行兩字
不惑知命耳順是箇知字只是精粗淺深之別耳
耳順是並無逆於心者到此則何思何慮不思而
得也從心不踰矩則不勉而中

程子曰

聖人之言冲

一作

和之氣也貫徹

上下

○聖人之言遠如天近如地其遠也若不可得
而及其近也亦可得而行楊子曰聖人之言遠如

生理大全卷四十一

聖賢論

論言

德盛者言傳

天賢人之言近如地非也。○有德之言有造道之言有述事之言有德者止言已分事造道之言如顏子言孔子孟子言堯舜止是造道之深所見如是。○問人言語緊急莫是氣不定否曰此亦當習習到言語自然緩時便是氣質變也學至氣質變方是有功。○德盛者言傳文盛者言亦傳。○凡立言欲涵蓄意思不使知德者厭無德者惑。○言愈侈於道未必明故言以簡為貴。○言而不行自欺孰甚焉。○言行不足以動人臨事而倦且怠皆

誠不至也。○行踐其言而人不信者有矣未有不踐言而人信之者。○凡諫說於君論辯於人理勝則事明氣忿則招拂。

張子曰天地之道要一言而道盡亦可有終日善言而只在物者當識其要總其大體一言而乃盡爾

涑水司馬氏曰言不可不重也子不見鍾鼓乎夫鍾鼓叩之然後鳴鐘筦鐘磬人不以為異也若不自鳴人孰不謂之妖邪可以言而不言猶叩之而不鳴也亦為廢鍾鼓矣

補按上林賦曰金鼓迭起鐘筦鐘磬

觀言
以知
其心

外表裏昭管無少空闕始得相應

臨川吳氏曰言心聲也故知言者觀言以知其心世

亦有巧偽之言險也而言易躁也而言澹貪戀也
而言閑適意其言之可以欺人也然人觀其易澹
閑適之言而洞照其險躁貪戀之心則人不可欺
也而言豈可偽哉

致知

程子曰致知則有知有知則能擇○知者吾之所固
有然不致則不能得之而致之必有道故曰致知

在格物○問人之學非原有差只為不知之故遂
流於不同不知如何持守曰且未說到持守持守
甚事須先在致知致知盡知也窮理格物便是致
知○問今有志於學而知識蒙蔽力不能勝其任
則如之何曰致知則明明則無不勝其任者在勉
強而已○問學者多流於釋氏之說何也曰不致
知也知之既至孰得而移之知玉之為寶則人不
能以石亂之矣知醴之為甘則人不能以藥亂之
矣知聖人之為大中至正則釋氏不能以說惑之

生理大全卷四十一
十一

善學者取諸身

矣○無物無理惟格物可以盡理○人要明理若
止一物上明之亦未濟事須是集眾理然後脫然
自有悟處○閱天下之事至於無可疑亦足樂矣
○凡人於事有少自快則其喜懌之意猶浹洽於
心而發見於外至於窮理切切焉而不得其所可
悅者則亦何以養心也○多識於鳥獸草木之名
所以明理也○至顯者莫如事至微者莫如理而
事理一致微顯同源古之君子所以善學者以其
能通於此而已○世之人務窮天地萬物之理不

知反之○一身五臟六腑毛髮筋骨之所存鮮或知
之善學者取諸身而已自一身以觀天地○問格
物是外物是性分中物曰不拘凡眼前無非是物
物物皆有理如火之所以熱水之所以寒至於君
臣父子間皆是理又問只窮一物見此一物便還
見得諸理否曰須是徧求雖顏子亦只能聞一知
十若到後來達理了雖億萬亦可通○造道深處
雖聞常人語言淺近事莫非義理

張子曰知德知言已嘗自知其德然後能識言也

生理大全卷日一八

人雖言多已未嘗知其德豈識其言須知已知是德然後能識是言猶曰知孝之德則知孝之言也○窮理亦當有漸見物多窮理多如此可盡物之性

上蔡謝氏曰聞見之知非真知也知水火自然不蹈真知故也真知自然行之不難不真知而行未免有意意有盡時○學者須是且窮理物物皆有窮理則能知天之所為知天之所為則與天為一與天為一無往而非理也窮理則是尋箇是處○問天下多少事如何見得是處曰窮理便見得事

不勝窮理則一也○所謂有知識須是窮物理只如黃金天下至寶先須辨認得他體性始得不然被人將鎗石來喚作黃金辨認不過便生疑惑便執不定故經曰物格而後知至知至而後意誠

龜山楊氏曰學者以致知格物為先知之未至雖欲擇善而固執之未必當於道也夫鼎鑊陷阱之不可蹈人皆知之也世之人未有蹈鼎鑊陷阱者以其知之審故也致身下流天下之惡皆歸焉固無異於鼎鑊陷阱也而士或蹈之而莫之避以其未

學者以致知格物為先

君子之知貴乎至

嘗真知故也使其真知為不善如蹈鼎鑊陷阱則人孰有為不善耶若夫物格而知至則目無全牛游刃自有餘地矣

集覽

目無全牛莊子養生篇庖丁曰始臣解牛之時所見無非

牛者三年之後未嘗見全牛也

致堂胡氏曰君子之知貴乎至知之至者如知水之

濕知火之熱知美色之可愛知惡臭之可惡雖不幸瞽而瞶此知不可亂也知之不至者猶士而言學言善言道言中言誠言性言仁言恕言鬼神得其形影之似而已斷學以記誦斷善以柔弱斷道

以玄妙斷中以隨俗斷誠以推朴斷性以靜斷仁以愛斷恕以寬宥斷鬼神以幽冥是皆形影之似而非其至也窮理不至則在我者有蔽而不盡在我者有蔽而不盡在人者安能洞達而無惑乎

朱子曰為學先要知得分曉○致知格物只是

非是今日格物明白又致知格物以理言致知以心言○致知工夫亦既且據所已知者玩索推廣將去且於心者本自無不足也○問致知涵養先後曰須先致知而後涵養問伊川言未有致知而

生理大全卷四十一

不在敬如何曰此是大綱說要窮理須是著意不
 著意如何會理會得分曉○學聚問辯明善擇善
 盡心知性此皆是知皆始學之功也人為學須是
 要知箇是處于定萬定知得這箇徹底是那箇徹
 未底不是方是見得徹見得是則這心裏方有所主
 且如人學射若志在紅心上少間有時只射得那
 帖上志在帖上少間有時只射得那塚上志在塚
 上少間都射在別處去了○只爭箇知與不知爭
 箇知得切與不切且如人要做好事到得見不好

事也似乎可做方要做好事又似乎有箇做不好
 事底心從後面牽轉去這只是知不切○學者須
 常存此心漸將義理只管去灌溉若卒作未有進
 即且把見成在底道理將去看認認來認去更莫
 放着便只是自家底緣這道理不是外來物事只
 是自家本來合有底只是常常要點檢○聖賢教
 人雖以恭敬持守為先而於其中又必使之即事
 即物考古驗今體會推尋內外參合蓋必如此然
 後見得此心之真此理之正而於世間萬事一切

言語無不洞然了其黑白大學所謂知至意誠孟子所謂知言養氣正謂此也○問窮理莫如隨事致察以求其當然之則曰是如此問人固有非意於為過而終陷於過者此則不知之失然當不知之時正私意物欲方蔽固切恐雖欲致察而不得其真曰却恁地兩相擔閣不得須是察問程子所謂涵養須用敬進學則在致知不可除一句曰如此方始是又曰知與敬是先立底根脚○問窮理集義孰先曰窮理為先然亦不是截然有先後曰窮是窮在物之理集是集處物之義否曰是○萬事皆在窮理後經不正理不洞看如何地持守也只是空○痛理會一番如血戰相似然後涵養將去因自云某如今雖便靜坐道理自見得未能識得涵養箇甚○問或有只教人踐履者曰義理不明如何踐履曰他說行得便見得曰如人行路不見便如何行今人多教人踐履皆是自立標致去教人自有一般資質好底人便不須窮理格物致知聖人作箇小學便使人齊入於聖賢之域若講

性理大全卷四十八

得道理明時自是事親不得不孝事兄不得不弟
交朋友不得不信○心包萬理萬理具于一心不
能存得心不能窮得理不能窮得理不能盡得心
○窮理以虛心靜慮為本而今看道理不見不是
不知只是為物塞了而今粗法須是打疊了胸中
許多惡雜方可張子云義理有疑則濯去舊見以
來新意人多是被那箇舊見戀不肯舍除是大故
聰明見得不是便翻了○理不是在前面別為一
物即在吾心人須是體察得此物誠實在我方

譬如脩養家所謂鉛汞龍虎皆是我身內之物非

在外也

集覽

鉛汞龍虎東坡志林云坎離交則生分

也出於腎虎者金也氣也力也出於心真入曰正
坐瞑目調息以父則用田滋而水上行火為水配
熱必從人所謂龍從火裏出也句日外腦精而腰
足輕常捲舌上越懸癪久則汞下入口默送直至
丹田父則化為金所
謂虎向水中生也

○問窮事物之理還當窮究箇總會處如何曰
不消說總會凡是眼前底都是事物只管恁地
逐段窮教到極至處漸漸多自貫通然為之總
會者心也○今之學者自是不知為學之要只要

窮得這道理便是天理雖聖人不作這天理自在
 天地間天高地下萬物散殊流而不息合而化
 天地間只是這箇道理流行周徧不應說道聖人
 不言這道理便不在這道理自是常在天地間只
 借聖人來說一遍過且如易只是一箇陰陽之理
 而已伏羲始畫只是畫此理文王孔子皆是發明
 此理吉凶悔吝亦是從此推出孔子言之則曰君
 子居其室出其言善則千里之外應之出其言不
 善則千里之外違之言行君子之樞機樞機之發

榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎
 乎聖人只要人如此且如書載堯舜禹許多事業
 與夫都俞吁咈之言無非是至理○這道理若見
 得到只是合當如此如牽牛鼻絡馬首這也是天
 理合當如此若絡牛首牽馬鼻定是不得如說克
 己伊川只說箇敬今人也知道敬只是不常如此
 常常如此少間自見得是非道理分明若心下有
 此子不安穩便不做到得更有二項心下習熟底
 事却自以為安外來卒未相入底却有不安這便

著將前聖所說道理做樣子看教心下是非分明
 ○心熟後自然有見理處熟則心精微不見理只
 緣是心粗○學者理會道理當深沉潛思不可去
 名上理會須求其所以然○義理儘無窮前人恁
 地說亦未必盡須是自把來橫看直看儘入深儘
 有在○道理既知縫罅但當窮而又窮不可安於
 小成而遽止也○大凡義理積得多後貫通了自
 然見效不是今日理會得一件便要做得一件用譬
 如富人積財積得多了自無不如意又如人學作

柳子不及韓

文亦須廣看多後自然成文可觀不是讀得這下
 件却將來排揆做韓昌黎論為文便也要讀書涵
 味多後自然好柳子厚云本之於六經之意便是
 要將這一件做那一件便不及韓○大著心胸不
 可因一說相礙看教平閑四方八面都見○理會
 道理到紛然處却好定著精神看一看○看道理
 須是見得實方是有功效處若於上面添些玄妙
 奇特便是見他實理未透今之學者不曾親切見
 得而臆度揣摩為說皆助長之病也道理止平看

意思自見不須先立說○看義理難又要寬著心
 又要緊著心道心不寬則不足以見其規模之大
 不緊則不足以察其文理義一作之細密若拘滯於
 文義少間又不見他大規模處○以聖賢之意觀
 聖賢之書以天下之理觀天下之事人多以私見
 自去求理只是你自家所見去聖賢之心尚遠在
 ○自家既有此身必有主宰理會得主宰然後隨
 自家力量窮理格物而合做底事不可放過此子
 因引程子言如行兵當先做活計○思索譬如穿

思索
 如穿
 井

井不解便得清水先亦須是濁漸漸刮將去却自
 會清○只是見不透所以千言萬語費盡心力終
 不得聖人之意大學說格物都只是要人見得透
 且如楊氏為我墨氏兼愛他欲以此教人他豈知
 道是不是只是見不透此學所以貴窮理也○務
 反求者以博觀為外馳務博觀者以內省為狹隘
 墮於一偏此皆學者之大病也○窮理者欲知事
 物之所以然與其所當然者而已知其所以然故
 志不感知其所當然故行不謬非謂取彼之理而

性理大全卷四十八 論學念命 二十一

歸諸此也程子所謂物我一理纔明彼即曉此○
 須是事事從心上理會起舉止動步事事有箇道
 理一毫不然便是欠闕了他道理固是天下事無
 不當理會只是有先後緩急之序須先立其本方
 以次推及其餘○世上萬般皆下品若見得這道
 理高見世間萬般皆低及這一段緊要處只在先
 明諸心上蓋先明諸心了方知得聖之可學有下
 手處方就這裏做工夫若不就此如何地示○明
 諸心知所往窮理之事也力行求至踐履之事也

窮理非是要專明在外之理如何而為孝弟如何
 而為忠信推此類通之求處至當即窮理之事也
 ○問所謂窮理不知是反已求之於心惟復逐物
 而求於物曰不是如此事事物物皆有箇道理窮
 得十分盡方是格物不是此心如何去窮理不成
 物自有箇道理心又有箇道理枯槁其心全與物
 不接却使此理自見萬無是事不用自家心如何
 別向物上求一般道理不知物上道理誰去窮得
 ○窮理就事物上看窮得這箇道理到底了又却

窮那箇道理如此積之以久窮理益多自然貫通
窮理須是窮得到底方始是問莫致知在格物否
曰固是大學論治國平天下許多事却歸在格物
上凡事事物物各有一箇道理若能窮得道理則
施之事物莫不各當其位如人君止於仁人臣止
於敬之類各有至極道理又曰凡萬物莫不各
有一道理若窮理則萬物之理皆不出此問此是
萬物皆備於我曰極是○未嘗隨事以觀理故天
下之理多所未察未嘗即理以應事故天下之事

多所未明○無事時此理存有事時此理亡無他
只是把事作等閑須是於事上窮理方可理於事
本無一今見事來別把做一般看自然錯了○凡
看道理須要求箇根源來處如為人父如何便止
於慈為人子如何便止於孝為人君為人臣如何
便止於仁止於敬如論孝須窮箇孝根源來處慈
須窮箇慈根源來處仁敬亦然凡道理皆從根源
來處窮究方見得確定不可只道我操守踐履便
了又曰道理要見得真須是表裏首末極其透徹

無有不盡真見得是如此決然不可移易始得不
可只窺見一斑半點便以為是如為人父須真知
是決然止於慈而不可易為人子須真知是決然
止於孝而不可易善須真見得是善方始決然必
做惡須真見得是惡方始決然必不做如看不好
底文字固是不好須自家真見得是不好好底文
字固是好須自家真見得是好聖賢言語須是真
看得十分透徹如從他肚裏穿過一字或輕或重
移易不得始是看理徹則我與理一然一下未能

徹須是浹洽始得這道理甚活其體渾然而其中
粲然上下數千年真是昭昭在天地間前聖後聖
相傳所以斷然而不疑夫子之所教者教乎此也
顏子之所樂者樂乎此也圓轉處儘圓轉直截處
儘直截先知所以覺後知先覺所以覺後覺問顏
子之樂只是天地間至富至貴底道理樂去樂可
求之否曰非也此一下未可便知須是窮究萬理
要令極徹程子謂將這身來放在萬物中一例看
大小大快活又謂人於天地間須是直窮到底至

性理大全卷四十八

纖至悉十分透徹無所不盡則與萬物為一無所
 窒礙習中泰然豈有不樂○看道理若只恁地說
 過一遍則都不濟事須是常常把來思量始得看
 過了後無時無候又把起來思量一遍十分思量
 不透又且放下待意思好時又把起來看恁地將
 久自然解透徹延平先生嘗言道理須是日中理
 會夜裏却去靜處坐地思量方始有得某依此說
 去做真箇是不同○這道理須是見得是如此了
 驗之於物又如此驗之吾身又如此以至見天下

道理皆端的如此了方得如某所見所言又非自
 曾說出來亦是當初聖賢與二程所說推之而又
 驗之於已見得真實如此○窮理亦無他法只日
 間讀書應事處每事理會便是雖若無大頭段增
 益然亦只是積累久後不覺自浹洽貫通正欲速
 不得也○答王欽之書曰所謂窮理不必泥古人
 言句固是也然亦豈可盡捨古人言句哉程夫子
 曰窮理亦多端或讀書講明道理或論古今人物
 別其是非或應事接物求其當否皆窮理也夫講

道明理別是非而察之於應接事物之際以克去
已私求乎天理循循而進無迫切陵節之弊則亦
何患夫與吾人背馳也若欲盡舍古人言句道理
之不明是非之不別泯然無所決擇雖欲惟出處
語默之察譬之適越者不知東西南北之殊而僕
僕然奔走於途其不北入燕則東入齊西入秦耳
○道理無形影唯因事物言語乃可見得是非理
會極子細即道理極精微古人所謂物格知至者
不過是就此下工夫近日學者說得大高了意思

都不確實不曾見理會得一書一事徹頭徹尾東
邊綽得幾句西邊綽得幾句都不曾貫穿浹洽此
是大病有志之士尤不可以不深戒也○問以類
而推之說曰是從已理會得處推將去如此便不
隔越若遠去尋討則不切於已○問程子言覺悟
便是信如何曰未覺悟時不能無是便半信半不
信已覺悟了別無所疑即是信○聖賢所謂博學
無所不學也自吾身所謂大經大本以至天下之
事事物物甚而一字半字之義莫不在所當窮而

未始有不消理會者雖曰不能盡究然亦只得隨
吾聰明力量理會將去久久須有所至豈不勝全
不理會者乎若截然不理會者雖物過乎前不識
其名彼亦不管豈窮理之學哉

象山陸氏曰

凡人之病患不能知若真知之病自去
矣亦不待費力驅除真知之却知說得勿忘兩字
所以要講論者乃是辨明其未知處耳

勉齋黃氏曰

致知乃入道之方而致知非易事要須
默認實體方見端的不然則只是講說文字終日

說說而真實體段元不曾識故其說易差而其見
不實動靜表裏有未能合一則雖曰為善而卒不
免於自欺也

問伊川謂致知在所養養知莫過於寡慾二字往往
寡慾則知無不盡如何潛室陳氏曰程子以持敬
為入德之門蓋欲格物致知須是心常存在方可
所以有寡慾之說恐引出心向外去也○問伊川
言窮理非必盡窮天下之理又謂非窮得一理便
到又云格物者非必謂欲盡格天下之物但於一

儒者
內外
合一
之

物上窮得盡其他可以類推如何曰只格一物便
是致知雖曾顏不敢如此道晦翁云日格一物積
久自有豁然貫通處此道儘著玩索日格一物豈
是只格一物積久貫通到此境界即明睿洞照不
待物物盡窮矣

問窮理至於天下之物必有所以然之故與其所當
然之則所謂理也魯齋許氏曰博學審問慎思明
辨此解說箇窮字其所以然與其所當然此說箇
理字所以然者是本原也所當然者是末流也所

以然者是命也所當然者是義也每一事每一物
須有所以然與所當然

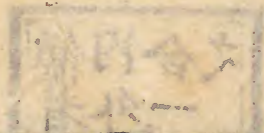
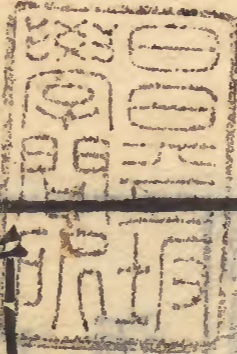
臨川吳氏曰夫見聞者所以致其知也夫子曰多聞
闕疑多見闕殆又曰多聞擇其善者而從之多見
而識之蓋聞見雖得於外而所聞所見之理則具
於心故外之物格則內之知至此儒者內外合一
之學故非如記誦之徒博覽於外而無得於內亦
非如釋氏之徒專求於內而無事於外也

孟子卷之...

新刻性理大全第四十八卷終



唐應元



Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

