

贊海

像

集選

漢書		八〇六九		類
三〇	四	三	九	
冊	架	函	號	
三〇	四	三	九	

庫文閣内		漢書	
三〇	四	三	九
冊	架	函	號
三〇	四	三	九

内閣文庫		漢	
番號	8069	冊數	30 (15)
函號	367		117

番外書冊

世玉之廿七



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



糊等で貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

贊海

卅五

且

丙申十一月念五日校訂

地當... 自免... 以初... 之... 者... 詳... 矣... 王... 世... 文...

贊

十五

贊

約齊錢君像贊

儒其躬，醫其先，樸外而華，顛再佐，雄州而橐，蕭然
地雷殷天，百城無堅，卒以家全，晚不樂王官，移疾
自免，飽泌休衡，尚羊猶衍，里無撓言，家靡浮羨，噫
以約失之者鮮矣。

弇州山人稿

明王世貞



瀛

以為吾舜華耶宜寬褻而逶迤胡為乎挾玉笙氣
若御冷風而飡紫霞以為古子晉其人耶其色赤
僅十六而上賓胡為乎哲而頎繁髭而澤鬢豈合
者仙才而不必盡合者其姿耶子以跡擬而吾亦
以跡擬耶將乘鸞鶴而從晉於緱山之嵐耶抑挾
萬卷為帝守厠如淮南耶吾聞之去僑與盈仙道
乃成子母自輕子骨始輕滓果澄而清後十百年
吾將貌子於蓬瀛

同上并州山人稿

王舜華像贊

明 孫世貞

心跡不之古格又
自謂此亦猶古
此言雖六百餘年
謝其誤習夫古
以會於古則宜

其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...
 其如子母曰...

王梅華詩贊

題故雲槎張翁像贊

明 王世貞

其佻若高陽者其飾耶其豪若濁張者其跡耶其
 超若柴桑者其臆耶其偶若英皇者其琴瑟耶其
 崢嶸翱翔者其三翼耶
 兼用中人稿同上

兼用中人稿同上

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '李生像贊' and '素服初'.

李生像贊

明 王世貞

若約履而垂裾、左圖而右書、便其腹豐其顛、粹乎其容而戚乎若有隱虞、彼皮相者、謂為河北之沓拖、聲交者、謂為三吳之膏腴、而識之深者、謂其齟素服初、而能緣飾以儒者耶。

蘇州山人稿同上

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '李生像贊' and '素服初'.

劉太中公像贊有敘

王世貞

劉太中公者諱昌字欽謨吳人也仕至廣東左
叅政階太中太夫故稱太中云父公禮有隱德
不仕太中少而穎敏嘗過酒家取進簿閱而戲
焚之尋呼筆次第其數不爽為經生即有聲經
生間二十一領應天解明年會試第二人繇甲
第授南京工部主事召入祕閣預脩一統志太
中蔚暢於文辭尤工五七言近體時夏寅正夫
者為同舍郎亦名能詩而獨推太中郎卷冊有

太中詩夏君為竟日夜嘯需弗出唇也。語具李
文正詩話中。志成以久次遷河南按察副使。督
學政太中。性嚴冷。慎許可。其督學近九載。所培
哉。固富桃李。而迷陽萊施。剪刈弗恤也。暇輒考
訪河南故實。為河南志。已又鳩其人文。章為中
州文表。最後以叅政卒。官年五十餘。所著有五
臺集。懸笥瓊探。行於世。有子嘉紉。工詩文。蚤夭。
其曾孫某。貧廢著。而糊其口於四方。然頗欲脩
先人業。奉太中像。來請贊曰。庶幾藉子。以內百
歲之骨。余憫之。徵其葬時志狀。則不能舉曰。少
孤失之矣。余故粗悉太中。因為之叙。而後贊其
像曰。

英成之間。豐芑所培。垂一百年。吳為首地。其人磊
柯。而材賢徐吳韓葉。政行文學。最稱卓犖。太中出
焉。咀英揚芬。以與之角。若黛翠遠山。細壓綠波。萬
局歛蛾。入宮之妬。庸恤其它。弱而雄鳴。冠衿譽髦。
標馳二京。晚而滯留。婆娑一官。蓋八九秋。謂公窮
而公則顯。謂公達而公則蹇。其澹然而若無營者。

公之深其稜然而不可狎者公之淺也耶

舟州山人補白

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

封都御史望菴趙翁像贊

有序

明王世貞

故封荊州守趙翁卒之四載而以子御史中丞
公貴贈如其官其明年不佞世貞起家楚臬受
約束中丞公間出翁像俾為之贊唯是前行省
叅議九一督學使者大春皆名實核良史所以
稱翁隱德津津不容口至謂中丞公之顯庸昌
熾皆翁貽之公之為循良吏著聲嘉隆間皆翁
教之夫天子嘉褒人臣之績必推本其先而賜

之爵爵如其子凡以教天下厚也即後先制詞
稱予趙翁備至以為古隱君子流夫為之者
不愛如綸之訓以為翁重而為之下者其可嘿
嘿已於言哉乃敬贊曰

古有逸民猗惟趙翁善不近名隱無笑功恂恂君
子若必其口盡削機事以與天偶田有栖秣付之
釀醇毋汨其漓用葆吾真先民有言至要在我寄
愁天上埋憂地下叩翁之居恬若華胥入翁之里
寂如畏壘不覩荆璞槎牙焦嶢劇為連城其光燭
霄沈淵之蚌混沌擁壘靈珠既剖波沸霞湧帶金
紆朱雍容是都頌而飄鬚貴不易趨我瞻遺像惕
焉心疾其德則新其人已舊勗哉中丞毋或改玉
翁於九京庇尔戩穀

翁州山人稿

卷

莫山人像贊

有序

明

王世貞

山人姓莫氏名叔明字公遠一名更生字延年
吳之長洲人少孤貧初從師受章句不能其業
而其於書亦涉獵大義而已顧獨喜為詩詩務
清遠專詣其自許以岑參常建之流長慶而後
弗論也臺使者聞而致之學宮郡大夫即其傍
隙地以授山人俾芟蒿萊數椽栖焉而久之有
違色於里中豪豪構郡謂山人侵學宮壞郡詰
山人左驗不能對即徙出會故通政錢唐周興

皆
叔愛山人詩。山人遂從之。錢唐數與其賢長者
游。尋渡江。謁故相呂公。於紹興。與相酬倡。山人
生數竒。蔡司空莫憲副。間以義故。要山人。許授
室。山人當行治裝。而司空死。憲副坐劾罷去。裝
又為盜窺。亡何興叔亦暴病死。以故山人益大
困。而其自意為詩益甚。今年夏游燕中。燕中稱
詩俠。數而山人用齒長。恒踞上坐。而論詩又鮮
所許可。衆皆誅山人。至摭其累語行酒。山人意
殊不屑也。予戲謂鄉有沙頭亭長人。憎之。或問

亭長何渠能得一沙頭人。憎曰。不尔。吾亦能憎
一沙頭人。山人笑不答。太宰張故雅知山人。問
何自来。亦有請耶。復不答。山人業以困。桂玉返
而予有鄭楚命。及於清源。及改附予副舟。日一
脫粟而已。顧日一再咏。俄出其像示余。曰。世益
左矣。子念我。幸為我不。斲一言。予謝不獲。乃叙
山人事。而系以贊曰。

以子曷。臯。黓。顏。蹙。膝。孿。將。剛。成。君。類。耶。則。彼。一
入。咸。陽。揖。相。張。君。而。踞。其。位。今。子。一。入。燕。相。張。君。

欲有屬而子不能對者胡諄也。子之詩與像當後
子耳。更千百年以為孰非而孰是。豈當生者不可
必而未來者乃可恃耶。吾不能不子迂而竊悲子
之志。兪州山人稿

此卷之末也。其後有子之詩與像當後子耳。更千百年以為孰非而孰是。豈當生者不可必而未來者乃可恃耶。吾不能不子迂而竊悲子之志。兪州山人稿。

學士華公小像贊

明 王世貞

競

藹乎貌之春陽也。皦乎志之冰霜也。其皓然者柱
下史之髮與鬕乎。而皜然者貌姑射之仙肌乎。非
簪筆宸宸。衆競進而獨退者乎。素封其橐。衆競靡
而居約者乎。饒令男子衆。籬金而遺仁禮者乎。一
丘一壑。或朝或寧。長康之所不能損益而圖者乎。
無漏所凝。大丹已結。帝曰姑止。弗召汝而留為世
儀矩者乎。指以為仙。或香山浴下之佐。而實非古
者乎。其申申自若者。仰不愧。俯不怍。所沾沾而色

壑

欣者得天下英材而教育之而不佞其人者乎是
為贊

弇州文稿上

陳小山像贊
陳小山字子明
號小山
居弇州
其學博
其志遠
其行高
其德厚
其氣清
其神爽
其貌古
其心平
其性剛
其志堅
其行直
其德厚
其氣清
其神爽
其貌古
其心平
其性剛
其志堅
其行直

陳小山像贊

明王世貞

有丹乎容而皓其鬚八十年駛如隙駒誰受汝
筆誰收汝骨朽者汝骨不朽者汝筆是唯汪君為
之藏而王先生為之述也耶

弇州山人稿上

Vertical columns of text on the right page, including a large heading '朱貞古像贊' and a smaller heading '朱世貞'.

朱貞古像贊

朱世貞

矯矯王孫寔表江藩中和且平正直而温道遥朱
郎如息蓬門通無狗物介不遠俗割采國秉降志
儒服交友忱恂憺閨若淑念彼宗公適追不忘亭
竹猗猗可以美塙文匠淮南字挾風霜人亦有言
藝成而下實其餘力縱情揮灑不與龍水江都鞍
馬父氏三絕功者點恪據景歸囊飛毫染素疑汝
無長以無短故萬里神交白首猶新惠我好音乃
見爾真飄鬢秀眉渥顏丹唇陋彼陳王力辭遠遊

白帽輕襖冕級同休。垂藻可昂快哉千權。

無奔州山人積福

...

...

...

...

...

...

...

...

...

便便方十圍之坦腹。巍巍乎七尺之長身。使其攝
白虎之高會。則單于仰而稱大人。坐黃龍之巨艦。
則陳卒望而稱江神。奈何提干兵控三翼。以受幕
府之束約。入促縮而出逡巡。簡書之擿婁下。氣鬱
悒而不得伸。雖然少則不愛其股。以療沈瘵。而報
吾親。中則不愛其軀。以擒夷酋。而報吾君。為孝子。
為忠臣。醉尉莫敢呵。武安不能嗔。吾將虛哉武之
左方。以待若能與褒鄂之倫。英姿調羹而俱不泯。

洞出風

也耶

并州文錄稿同上

此以下續稿

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

金九布衣像贊

明 王世貞

鬻粟兮衣若不勝粥粥兮狀若無能所弗居者世
情之逞而所默取者造化之羸閉其兌塞其門見
以為紆身不勤不知其所以勤和其光同其塵見
以為屈而不伸不知其所以伸侏儒飽歆死混沌
鑿歆死西鄰貴而後東鄰貧而後而汝獨少若此
先亦若此豈猶龍公之所謂舌者灼然勝于齒耶

并州文錄稿

石耶
全
方
...
...
...
...
...
...
...
...
...

日峰先生像贊

明 王世貞

洞兮其不為城府也。坦兮其與物無忤也。志和而履恭。秀外而寬中。化者真若被時雨。而坐者則以為坐春風也耶。
余州山之後稿

此其不也
 其不也
 其不也
 其不也

汪元龜先生小像贊

王世貞

豐下而頽盡美且鬻其人則今而古冠衣壁有金
 石闕藏書詩夷威雅武嫫母呖訾家不中豪乃以
 豪隳晚節陶然道乃庶幾棄戶反真列禦頌之

翁州山人續稿

菜

未
余
...

陳子有先生像贊

明 王世貞

有一君子，五畝之宮，其宮何榭，維松與楓，舒其足
歛其容，神定而澄，氣凝以充，諒不萬年，傲不元龍，
其肅若秋霜者，汝南之仲舉，而藹若春陽者，潁川
之仲弓也耶。
并州山人續編

平泉先生像贊

明 王世貞

氣攝而澄，神凝以王。其不可測者，湛然止水之象。
而微可覩者，巖然斷山之相。在儒林望之，則若鱗
鳳，而法門得之，以為龍象者耶。
弇州山人續稿

平泉先生像贊
其像於世，雖有年矣。然其精神，猶如當年。其
可一見也。其神也。其氣也。其神也。其氣也。其
神也。其氣也。其神也。其氣也。其神也。其氣也。
神也。其氣也。其神也。其氣也。其神也。其氣也。
神也。其氣也。其神也。其氣也。其神也。其氣也。
神也。其氣也。其神也。其氣也。其神也。其氣也。

鳳鳴門... 平泉... 王其不可... 明

故同守孫君像贊

明 王世貞

學優而仕以濡飾吏請益無倦以死勤事操潔而
禮恭貌矜而神粹問誰之子清簡公裔是豈唯箕
裘之不恭將無愧於易名而侑公於鄉先生之祝
者耶 并州山人續稿

少溪

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the characters '少溪' and '先生像贊']

少溪吳先生像贊

明 王世貞

塵

名色名里名家之子神情朗暢姿韻都靡或飛太
白或握麈尾春風襲人郁若蘭芷避世金馬戢跡
銅官時長澳樵間御衣冠東山屐屨北海尊寬吏
耶隱耶兩亦有之仙耶凡耶粹莫可知意者兼治
生之靖節而未離欲之希夷也耶

余州山人續稿

世之能時也木猶以之為時也明
唯家也而亦有人之世也明其家也
國之能也其家也明其家也明其家也
曰及國也其家也明其家也明其家也
亦明其家也明其家也明其家也明其家也

卓光祿像贊

明 王世貞

頰渥而丹，鬢澤而鬢，美眇工言，接若飲醇，或狎澳
父，或游大人，或稱山麈，或侍帝宸，其可圖者，游間
公子之貌，而不能寫者，道遙物外之神，與之飲，見
以為稽阮，與之鄰，見以為朱陳，其達生也，季長君
稱其薄宦也，曼倩季真，誦其詩若左司，隨州讀其
書則茂先景純，若猶惜夫造物之忌多取，而能所
之未盡，除去大道，能無陽塵也，耶，勉之更十年，而
狀子若木鷄者，庶可當道民矣。

弇州山人續稿

Handwritten text in vertical columns on the right page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are faint and difficult to decipher.

張幼于先生像贊

王世貞

白簪飄鬢，輝若神人。薄游翫世，汎愛親仁。西京則
平子之賦，解太學則林宗之人。倫書淫則侵尋乎
玄晏，勝具則陟健予許詢。喜何山通隱之求，笑於
陵谿刻之陳。下之漢樵，或可狎而止之天子。不得
臣，其可恠者經術聞綬下，而碣石不築宮。公卿咸
倒屣，而羔雁不及門。噫，世故有任之者，曾何足以
桂子之聲。
弇州山人續稿

王子之辭 余... 門... 效... 行... 若... 也... 天...
 其... 也... 不... 也... 也... 也... 也... 也...
 也... 也... 也... 也... 也... 也... 也...
 也... 也... 也... 也... 也... 也... 也...
 也... 也... 也... 也... 也... 也... 也...
 也... 也... 也... 也... 也... 也... 也...
 也... 也... 也... 也... 也... 也... 也...

又題幼于像贊

王世貞

子宣其髮而朱其顏太夫人為之母而里也何也
 頃也三玉樹為之子而日尚羊于其間觀者以非
 神即仙矣著書滿車可以補人目者百千年矣胡
 為乎寓委形于丹青而又劫劫焉西走金陵而托
 金余之敬帚以傳人貌榮名噫其然豈不其然

舟州山人續稿

...
...
...
...
...
...
...
...

項少嶽先生像贊

王世貞

吾讀子之詩於二十年，叙子之詩於一紀之前。然
不識子之貌，而今者始得觀子之肖。子之渥如其
容，郁如其度者，庶幾有徵于斯，而超乎壺之表，而
冥乎天之倪者，竟不可得而窺。然不若誦吾之叙
與子之詩。

鼻州山人續稿

李處士像贊有序
王世貞
李翁之卒也則沈瓚比部狀之而吾伯玉司馬
志墓矣其子某以翁像請贊曰有伯玉志業不
朽矣所不釋然於逝者明公一言耳而友人袁
長史來從笑曰吾故識李翁伯玉之言信矣伯
玉稱翁應恩詔當京兆尹推擇而旌之冠帶矣
今胡以猶處士服也曰一再御之竟弗復御也
何以稱儒而賈也曰李翁故兵家子少讀書能
屬文以生窶不克共二尊人養故奪而之賈也

李處士像贊有序

王世貞

李翁之卒也則沈瓚比部狀之而吾伯玉司馬
志墓矣其子某以翁像請贊曰有伯玉志業不
朽矣所不釋然於逝者明公一言耳而友人袁
長史來從笑曰吾故識李翁伯玉之言信矣伯
玉稱翁應恩詔當京兆尹推擇而旌之冠帶矣
今胡以猶處士服也曰一再御之竟弗復御也
何以稱儒而賈也曰李翁故兵家子少讀書能
屬文以生窶不克共二尊人養故奪而之賈也

又何以稱賈而儒也。曰：李翁故操持什一善心，計然不寢然諾，而亦有天幸。恒右之初年，賈雄于里，既而雄邑至雄郡，然被服追次，必以禮靡俠游少年之好，所至輒傾其賢豪長者，故郡而歸之儒也。翁少無子，過壯乃連舉丈夫子五，一日盡焚其券，直千金，曰：吾不欲責他人息而累我後弟，賈所累積不能如君，而毋私之甚，頗耽眈目翁。翁陽不覺損橐，以益弟，至再弗恤也。然則李翁非直貌儒者而已。夫李翁有丈夫子五，女一，而婚嫁之役幾畢身，而胡以稱儒而佛也。曰：翁晚而得喜上人者，與之游，有所證，自是奉經典不恒茹魚肉，嘗佐脩瓦官寺工，已又佐脩玉皇閣工，其它檀施不可勝計。尤以斷一切思慮為法根，蓋屬疾而其婦死了，不悲，曰：生幻寄也，妻子幻聚也，柰何刺促溷我靈境為疾。華戒諸子勿哭，危坐者五日，備然而逝。儒耶釋耶，凡儒以為有者，釋必以為無；儒以為無者，釋必以為有，其定見所由不同，其定力一也。余故與伯

玉有瓦官緣復以間過玉皇閣觀翁之績偉如
改容而謂長史子之言信豈惟伯玉之言信乃
贊其像曰

汝之閱世七十有七年胡髮之宣而貌之晬然胡
然而賈胡然而儒又胡然而釋胡蹟之殊汝擷其
精而汰其粗夫擷其精以還佛祖可使儒亦可使
賈汝乎像乎幼者盡而不幼者無恙乎

泉州人續稿

幼當作幼

太子少保大冢宰袁抑之像贊

明 王世貞

輔則丹而鬢尚宣膚則腴而骨甚堅城府不設荆
棘自刊白簡之所譏彈當宁之為震動而自視恒
欲烏清風之所披拂士林為之景從而待之殊泊
然其舍車而徒者大夫中歲之操肉食而霍者君
子終身之權彼續廩給扶與青宮之峻遷乃人主
欲自盡其道而公何與旃噫處也而係朝野之望
出也而不琢其巖穴之天豈鴻羽可儀而鴻跡莫

攀者耶將蓬戶為龍門而烟霞其市廛者耶貞嘉
塊人也非夫子而誰與之執鞭

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '夫子' and '道'）

夫子世示大器...

王世貞

太翁吳明卿先生像贊

明 王世貞

少而與登徒子並儔晚不與三閭大夫同悴其不
可敬者汪然之度而不可撓者浩然之氣優游自
足瀟灑無累夫是以髮宣而神王頰頰而膚膩唯
稍琢其天倪而沈酒于詩書六藝之府察合文類
與名為伍如摩詰畫如伽葉舞不知者以為僅張
楚而知者稱其陵厲千古噫斯人也其兄事于鱗
君而弟蓄元美甫者耶

翁州山人續稿

江南仲像贊
王世貞

江南仲像贊

王世貞

詩以自娛，不斲取名，醫以利物，不斲治生，飄鬚渥
顏，神藏骨堅，或水而山，或游市廛，或公卿間，吾不
能定其品，問之洪陽散仙。
余州山人錢福

南史其品阿之類... 今... 亦... 亦... 亦... 亦...

俞允文像贊

王世貞

其貌楷兮而古。其處僻兮而古。其行質兮而古。其
文則兮而古。其書勁且澤兮而古。古之人古之人
生何幸兮。借子親中道。朕兮長苦辛。托余志兮以
弗泯。
俞允文集卷首像贊附載

彼... 日... 天... 光... 彩... 常... 輝... 照... 行... 何... 限... 哉...

中
倫
文
書
館
藏
書
卷
之
一
第
一
十
一
頁
李
子
鱗
先
生
贊
王
子
曰
世
能
名
于
鱗
莫
能
名
于
鱗
所
以
其
旁
睨
千
古
欲
凌
而
上
之
乃
至
不
得
盡
廢
其
遺
要
之
創
獲
之
語
娘
娘
象
表
者
不
虛
負
也
哉
或
謂
其
聲
不
暢
實
位
不
配
望
壽
不
竟
志
以
為
恨
夫
漆
園
玄
亭
杜
門
著
書
而
生
寥
寥
者
豈
一
于
鱗
也
哉
藉
令
台
鼎
足
重
李
生
彼
屈
宋
兩
司
馬
幾
先
得
之
矣
無
涯
之
智
結
為
大
年
日
月
經
天
光
彩
常
鮮
嗚
呼
何
恨
哉

李子鱗先生贊

明 王世貞

鳳洲文抄

庶與嵇阮而齊列

天目集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

汪惟清像贊

明 吳文奎

畏

于鬣于鬣豐下昂眉望則亭亭就則嘻嘻吾聞隱
於行賈數十年而楚東老長樂其惠施尸而祝之
若畏壘也者若人斯誰噫是謂渾沌未窳純白不
緇而為汪氏寧馨之兒

菴堂集

顧子承先生像贊有序

明 吳國倫

先生少發制科，出入持風紀，悖行古道，所至見德，乃其志不志仕，不顯而惠學，不明毅然，退處漢濱，靜悟名理，而尤側身脩行，恥託空言，與其弟子良自相師友，砥礪脩大業，故雖弓旌在門，堅臥不出，匪徒高鑿坏之節，庶幾還抱甕之風，於是士無遐遁，風動景從，擔囊執經，屢常盈戶，卽國倫未嘗知學，每見先生，溷溷翼翼，言日益慎，行日益恭，與海內之涉蹊徑，飾枝葉，以藉資

賈重而不必其身有者。殆霄壤懸矣。今且行年七十。好學不衰。真不知其老之將至。蓋嘗心師之。而媿不能學也。昔者恭士札。記行年七十而行必隨。坐必危。魯君曰。札子長矣。不可釋恭乎。記曰。若記所謂幸者也。何釋恭焉。成回行年七十。常恐行節之虧。猶曰。回是以恭敬待大命。子路稽首曰。君子哉。由兩賢恭敬不已之心。以求所謂不知老之將至。可知先生之學進於是。而猶不止於是矣。適予操舟涉江。造先生而問學。遇其館甥劉生。殷祖使人圖先生像示予。因索予贊。以為先生壽。予覽之。儼然先生臨也。遂整衣避席。起曰。何溫溫翼翼如是。非所謂德容耶。乃若先生恭敬不已之心。即君家長康無所用其工妙。劉生其毋以形求先生哉。贊曰。骨相何癯。性真則腴。溫溫翼翼。淵冰恐逾。擇地而蹈。見善則趨。褰裳濂浴。濯纓泗洙。禔衡萬象。冠冕諸儒。渺焉頽仰。今古須臾。榮非軒紱。樂豈笙箏。中秉微尚。塊焉安居。踐形維肖。曷忝扶輿。

貞吉宗侯像贊

吳國倫

哲哉帝裔若麟若龍冥心聖則振羽辭宗東平齊
軌中壘同風昔在南浦方舟之中惠而顧我溫溫
其恭攜以十稔寤寐將通丹青者誰貌爾德容睨
而視之宛其初逢氣陵逸駿目送飛鴻如有所思
忽焉徃從冠蓋之郎林壑之蹤貴不及改憂罔效
忠耿耿微尚繪難為工

觀龍洞葉同上

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

張幼于像贊

吳國倫

噫嘻高山懸水長松拂雲茲何境也乃有獨行君子相羊其間白哲脩髯高視緩步骨不必矧而貴踰侯指不必陶而重踰公沾沾乎欲有所吐而未伸僂僂乎欲有所逃而未往豈非寄情濠濮之上而抗志圖史之林者乎何其似吾友張幼于也

卷之四

上同

楚恭順王子鎮國將軍仲和小像贊

明 汪道昆

美且仁。鎮公子。切雲冠。遠游履。蘭臺岩岩。雄風起。
伊余披襟當戶倚。河間大雅。卓不群。肩隨左史。窺
典墳。初筵授簡。紛如雲。流商刻羽。歌鐘聞延太乙
兮。天祿汲中濡。兮空谷鳴流水。兮濺濺。紉蘭芳兮
郁郁。惟庚寅。歛上征。淮南虬羽。翼成藉良史。主儀
形。脩尸祝。儼容聲。

大函集

譽藉丘閭斯于秩秩君子故居憬彼誇節風於慟

夫同天函集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

貞吉王孫贊

明 汪道昆

弗衿而衣弗玉而食雲漢為章典墳為粒豈無駸
裒龍種則殊具曰天屬展也閔儒同上函集

[Blank page with vertical lines]

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

處士方元素像贊

汪道昆

斯

其業博士、弃而弗程、其旅文士、鏘而先鳴、其肖莊
士、玄酒太羹、其風國士、莫汲王明、其托羽士、孚翼
未成、其歸處士、純白孤貞、胡為其象、開士、天竺先
生、其期為振古之士、人貌榮名、同上 九函集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

龍相君小像贊

明 滿道昆

斯

爾貌則揚^揚皚皚乎若朝雲之麗高唐爾材則良英
英乎若剖和氏而登明堂爾度汪汪漾漾乎浩浩
乎若襟洞庭帶雲夢府萬有而吞三光維爾純麗
調調乎刁刁乎若吹萬而發天籟柴立乎中央之
人也左提原而心廣右挈玉而行方其期儲精于
三湘七澤產文明之域其斯究極乎典墳丘索發
二酉^酉之藏 *九月某同上*

汪處士民瑩像贊

明 汪道昆

爾脩六翮兮，二豎睨之矯而薄千古兮。扶搖濟之堂上鳴埴兮，季吹篪九臯鳴鶴兮。倡和齊明霞綯兮，可樂饑白石爛兮。甘如飴浮丘菴兮，七聖迷哲人萎兮。不熱遺煒顧眇兮，燦鬚眉歷周星兮。闕天倪藉良史兮，象光儀神如在兮。心則夷榮名駐兮，人貌馳胡然而中道兮。胡然而期頤。

皇天通集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

處士丁季翁像贊

明 汪道昆

七策多歧，五湖重積。任術于名，以文滅質。古有遺
民，侗乎推直。承家菑畬，奉國鹽筴。豐戒漏卮，儉傳
鳴鏑。展也深藏，居然善息。造士儒林，以亢宗祏。惇
史乞言，公家受役。敦杖于鄉，奠楹于席。子姓振振，
舊德是食。宛在戶庭，委貌蓬掖。若著若存，烝昇無

數 同上 萬集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

次公名良佩字惟和近者即世曰丈夫子謁余
志次公墓乃奉遷像觀余余習次公義甚高因
為之贊贊曰
入其鄉海陽閭右若揭扶桑式其里肇自有唐故
廬完美見其人昂昂野鶴殆難為群誦其義讓利
如遺皇皇兼濟于其躬望閭特表賓于瞽宗于其
後八轡齊驅鸞和協奏夙夜宗公季也維札仲也
維雍貞而不黷無庸放言無庸絕俗君子之光儼

吳田吳次公像贊 有序

明 海道昆

次公名良佩字惟和近者即世曰丈夫子謁余
志次公墓乃奉遷像觀余余習次公義甚高因
為之贊贊曰
入其鄉海陽閭右若揭扶桑式其里肇自有唐故
廬完美見其人昂昂野鶴殆難為群誦其義讓利
如遺皇皇兼濟于其躬望閭特表賓于瞽宗于其
後八轡齊驅鸞和協奏夙夜宗公季也維札仲也
維雍貞而不黷無庸放言無庸絕俗君子之光儼

射字
松子
多

然冠裳俊然堂皇著存無射良史載筆尸之宗祏

同上

... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共
... 其神聖間神才實下發宗千共

康克卿像贊

有序

滿道昆

康生造曰造父名世雍克卿字也父籍名博士
以經術顯郡中父暴亡造年少耳既長將貌父
而尸祝之會吳人屠濬客襄陽善繪事造請濬
濬謝曰不見而翁者三十年濬不能貌而翁矣
造籲天而禱挾日三濬且行父乃見夢及其覺
也操筆圖之肖矣造幸從諸生後願為先人徼
惠焉余聞而奇之遂為之贊贊曰
其骨俱朽其人不朽其貌無徵其夢有徵寤邪夢

邪其孝子之心邪

大函集

...

...

...

...

...

...

...

李和之小像贊

汪道昆

洵有美兮溷人 居羊賓南極兮武夷居 曳露車兮冠
切雲 蛭汚瀆兮挹清芬 其言曰寧伸吾節無寧蹶
躡寧用吾拙無寧顛越之人也 顯顯昂昂韞積而
藏純純常常葆真而光胡然而章胡然而相要之

貞良

...

...

...

...

其孝子之
其孝子之
其孝子之
其孝子之
其孝子之
其孝子之
其孝子之
其孝子之
其孝子之
其孝子之

程思玄小像贊

明法道昆

有美一人，儼然不滓。爰及丁年，乃命良史。俯仰無垠，色身有此。繪事尔工，天地一指。為余象之，脩尺有咫。槃礴自如，不張不弛。專視如侯，詠筆如矢。神則天行，官則知止。王色温温，展也君子。胡然不居，歸于無始。維岳維玠，不得其死。之子全歸，脩文接軌。中道而瘠，泰山驟駟。疇急在原，烝鼎顛趾。疇膳在胙，六尺受祉。誰云長夜，白日昭只。

自注

田非八八文... 漢中... 故... 百美...

余元夫小像贊

汪道昆

元夫容大梁故儒生也良史貌元父而肖元夫
積而藏之始有子象玄元夫無祿即世象玄則
以繪事之巧力賢于皇尸日一展視之儼然若
有見也肅然若有聞也象玄恃母而父以真白
終余謂象玄于是乎能孺慕矣且存考氏之亡
章母氏之善為之贊之贊曰
貌傳說者肖傳說則遇以神貌周公者肖周公則
狗以形乃若年未丁而殂胤未孩而孤象爾睚睚

視爾呱呱是故貌元夫者肖元夫嗚呼將求汝於
雲門寧假我以天步將求汝於夷門晞節俠於朝
露將求汝於墓門惻九原之未寤將求汝於廟門
徒匆匆而瞻顧無寧屬專門之工巧其斯見美墻
於當戶向上海集

金胤甫像贊

明俞允文

嗟彼髦士恂恂厥容不佻以文自攻意語驚
出理瞻辭豐將翱將翔亘顯而馳如何不淑以殞
厥躬丹青寫真望子圖中徹音往矣終古為窮

俞仲蔚集

徹音往矣

扶具海

卅六

丙申十二月四日校完

Vertical columns of text on the right page, including a date stamp and faint bleed-through from the reverse side.

像讚海

卅六

持

明

照月
同月
日
喜
京

像讚海

卅六

欽定四庫全書

欽定四庫全書

替海卷之三十六

金一甫像贊

李維楨

頽者類清者曠渥丹者顏珂雪者鬚實其腹貌則
癯強其骨色則愉詩有唐瓢畫有顧厨文窮鍾鼎
筆學盤盂千金繫肘七燭生爐杖挂百錢舟泛五
湖敦兮若樸質真若渝專氣致柔能如嬰兒乎斯
光友金一甫矣夫

大泌山房集

因可以入傷可以同憂
蹟反何助
以漢句破餘

...

...

全一南卷贊

巨源王孫象贊

李繼楨

魁然者身，儵然者神。望之磊落，即之溫醇。長裾廣袖，交履角巾。非百姓家，為肺腑親。非王子侯，為市井臣。其毛威鳳，其趾祥麟。其學閎覽，其詞雅馴。宿儒莊士，狂生逸民。青紫之客，緇黃之倫。可以師友，可以主賓。牛僧狗屠，劍俠酒人。獵場鞠域，歌扇舞茵。可以入魔，可以同塵。名園勝地，良夜令辰。胡床蠟屐，白舫畫輪。竹中花下，石上水濱。可以永日，可以浹旬。破除我相，爛熳天真。何成何毀，何慢何真。

何境不適何福不臻是且超三千之止歟奚羨封
十二之東秦大澤山房集同上

西山五寶本會所刊... 謝職方象贊... 李維楨

謝職方象贊

李維楨

二十四年登賢書于鄉更十四年升于巖廊其達
也成章其仕也強一令越再令燕治行循良無子
公借力無曹丘游揚于京得陪于官得郎為鐫處
後不割為方為真若渝不耀為光謙受嗇取是宜
長發其祥有貴者相有壽者相刑法相當胡生四
十四年而二豎厄之膏肓天難謀斯予奪無常設
四十二年而有孫為之表章繹思追象于此縹緗
孔德之容如圭如璋常自在之豈必影堂愛存懋

著在上在傍繩其祖武令德孔彰人貌榮名死而不亡優孟虎賁何足以臧
十日平曰二之曰三之書言六變勢慎于無無常則
身於其時可也故曰時可也時不可也故曰時不可也
時不可也故曰時不可也時不可也故曰時不可也
時不可也故曰時不可也時不可也故曰時不可也
時不可也故曰時不可也時不可也故曰時不可也
時不可也故曰時不可也時不可也故曰時不可也
時不可也故曰時不可也時不可也故曰時不可也
時不可也故曰時不可也時不可也故曰時不可也

鄭治中象贊

李維楨

君電衷醇粹吉祥止止瞻彼闕者虛室生白何以若邑中之黔實慰我心也君味道之腴不以身役物不以欲滑和貌勝而肥何以若列仙之儒居山澤間形容甚癯也君直躬而行意氣激昂即班行步武不欲失尺寸何以擗節退讓貌若不勝衣也君多文為富苑鴻裁獵豔辭何以恂恂如凡人造次不能以言自達也君瑞簡公孫以若祖所易名者若君按之影堂與昭合矣

大沙山房集

昔年游於此處，實有與之相分矣。其人不解，其心亦不悟，其言亦不達，其行亦不履，其心亦不歸，其言亦不達，其行亦不履，其心亦不歸。

陳廣文象贊

李維楨

為弟子五十餘年，為人師財五年，十一上京北，不策六十九，明經入燕七十二，始仕，座客寒無糧，三門可曳長裾，胡遽委焉，八十五考終命，其迹若游仙，其悟若安禪，其文成編，其行罔愆，是則公生平傳神者，所不盡傳。
 太平集

周光祿象贊

李維楨

溫帶玉者其婉容也。鎮若鼎者其定體也。敦若樸
 者其古貌也。立若山者其勅骨也。伏若犀者其頽
 頽也。文若虎者其揚眉也。點若漆者其明眸也。張
 若戟者其脩髯也。扣若鐘者其吐屬也。披若錦者
 其辭藻也。行若雲者其致逸也。舉若霞者其神雋
 也。皎若冰者其清白也。涵若淵者其深沉也。浩若
 海者其受廣也。曠若谷者其守冲也。其在家為孝
 子。其在國為良臣。其在士為嚴師。其在民為常伯。

淵

也所可見者其象也。廣象祥不盡者其贊也。贊者
伊誰其執友也。大澤中房集其卷中以其五
也。其卷中以其五
其卷中以其五
其卷中以其五
其卷中以其五
其卷中以其五
其卷中以其五
其卷中以其五
其卷中以其五
其卷中以其五

張禮部象贊

李維楨

黃鶴真仙。鸚鵡才仙。有慧業。烏。篤。生。後。賢。穎。穎。河
目。虛。心。實。腹。草。成。掌。錄。花。夢。毫。族。絳。帳。臯。比。為。邑
學。師。為。國。學。師。髦。士。攸。宜。司。寇。秋。官。宗。伯。春。官。舍
香。握。蘭。燕。處。榮。觀。道。與。之。貌。踐。形。惟。肖。傳。神。寫。照
如。日。有。曜。大澤中房集

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '李維楨' and '內史'.

穆內史象贊

李維楨

粹然其容朗然其衷廩然其躬沉然其意矯然其氣超然其致官則內史人則才士親則孝子維魏大名克產豪英卓哉穆生

內史房集

Blank space with vertical lines for writing.

其鬚眉踈秀如其襟度爽豁也其眸子瞭然如其
明哲勞燭也其權準隆起如其風格高岸也其質
幹清癯如其操修介約也其容色愉惋如其裛
慈惠也其膚理密緻如其意思詳序也河酌之雅
曰豈弟君子民之父母蓼蕭之雅曰樂只君子保
艾而後宜其仕有輿誦沒有象賢也

劉明府象贊

李維楨

其鬚眉踈秀如其襟度爽豁也其眸子瞭然如其
明哲勞燭也其權準隆起如其風格高岸也其質
幹清癯如其操修介約也其容色愉惋如其裛
慈惠也其膚理密緻如其意思詳序也河酌之雅
曰豈弟君子民之父母蓼蕭之雅曰樂只君子保
艾而後宜其仕有輿誦沒有象賢也

力沛山房集

夫而外其其出前與後文可也
曰道樂也子凡之入也
曰樂也
曰樂也
曰樂也
曰樂也
曰樂也
曰樂也
曰樂也
曰樂也
曰樂也

曾翁象贊

李維楨

若肅然而懼，摠衣而進，正席而立，其貌恭也。若得而不盈，實而若虛，過之如不及，其襟冲也。若自反而縮，雖于萬人必往，其氣雄也。若歌高頌，聲滿天地，若出金石，其色雖也。若堂高九尺，車嘗百乘，任重而道遠，其膚充也。狎甚則相簡，莊甚則不親，狎足以交歡，莊足以成禮，其情中也。布指知寸，布手知尺，舒肘知尋，其明通也。能勞易事而不爭，施猶醵，與其用公也。於人無所不信，其謀忠也。驕大人

常以浩浩是以眉壽其享豐也觀其外度其衷因其子知其翁采前言往行擬諸形容大人真子與苗耶狀不必童而知童知不必童而狀童

大涵山房集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

孫爾嘉象贊

李維楨

精神注射膚革充盈骨力勁挺顏色和平詩書敦好琴酒娛情古器為寶大篆作程隱几忘我避地逃名宜爾諧俗宜爾樂生

大涵山房集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

函、櫛、具、劍、鞞、金、僕、姑、以、矢、較、輶、作、楸、株、拘、髦、披、白、
鶴、巾、著、小、鳥、卧、遊、清、舉、坐、隱、宴、娛、醉、醒、猶、狂、戰、勝、
猶、癯、昔、也、漫、郎、今、也、潛、夫、

大洞山房集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

曹君象贊

李維楨

謂君隱耶、而緋衣犀比為貴人容、謂君仕耶、而市
井草莽為逸民蹤、一命不齒于鄉、而非貨殖素封、
今石不資于官、而非僮輩為農、于思若緣坡之修
竹、而黔若鐵幹之高松、藹然若春、肅然若冬、穆然
若沉思、退然若閑蓬、在列仙兮形癯、豈之子兮面
丰、里則建杓家、則起宗、啟佑後昆、李房、四龍、誕受
多福、川至雲從、人力不至于此、蓋天之美所鍾、

大洞山房集

何无咎象贊
有序
李維楨

何无咎象贊

有序

李維楨

余序无咎集以為度越今人當於古人中求之
頃視余小象因擬古何氏故實為之贊曰

明目秀眉則子哲神清膚清則子光容止出入則
國禮其姿儀也機警則栖鳳絕倫則長瑜皎皎則
江陽其才鳥也道術深明則邵公畢覽群籍則子
思內典皆通則子季其蘊藉也工文則元靜含清
濁中今古則仲言饒輕巧東海最多則子朗其吟
撰也獎善則君公所至親豪傑則伯求所交必清

名則儼望其延攬也散帶衡門交辟不就則紉道
大山小山東山則三高其栖逸也簡約率素則彥
德風韻淹雅則次道談理則平叔書品則穎孝其
衆美也古何人也今何人也謂今不如古請觀今
何生

大河集

潘稚恭象贊蓋夫二十許年而復得之

李維楨

此君二十年前象也昔也東門之哲今也邑中之
黔昔也殷深源與我周旋久寧作我今也南郭子
綦我喪我昔也顏不疑伐巧今也董耜鋤也昔也
南海儻忽今也中央混沌夫三年而得夫子一盼
五年而解顏七年而並席九年而不覺形之所倚
十五年而養正命娛耳目又十五年而齋心服形
二十年而若欺魄不可接四十年而國君卿大夫

視之猶衆庶向謂古人虛語今予君見之矣

大泗山房集

十年四月... 泗水... 大泗山房集... 泗水... 泗水... 泗水...

許世範象贊

李維楨

婉愉其色和易其衷昂藏其骨修飾其躬鬢鬢微
鬢炯炯雙瞳却視文有才人之致門如市有隱士
之風不備交為俠不踰閑為通守數太倉經法涖
水翁十全食為上三世術自鴻婦人女子知名造
化小兒分功是德能仁恕博愛宜爾子孫福祿同

大泗山房集

山小... 水... 二... 蕭... 詩... 詩... 詩... 詩...

汪次公像讚

李維楨

彼大夫兮美鬣鬣有命自天命巫祆維爾王父格
上玄釐以孫子世曼延如月有弟如兄然誕降不
遲亦不先以就口食力捲捲無垠心計桑與研灌
輸百貨如流泉雜珮陸離衣芊眠乘堅策肥食擊
鮮醉臥青樓錦瑟筵千純之繡奉副編彈碁博塞
般遊田新安國人以環一足瓊隣百足絃胡不
歸來樂我員伊吾風雅習豆籩圓規方萬周折旋
虎行競競威以廈里中祭酒士表旃少年盤辟不

敢前雖則矯行無好專山數藏疾海納川門下食
客日三千費詘不責子家錢片言居問解拘牽遠
巡母搽有司權昔時任俠原巨先回車高蹈魯仲
連我交仲子雅象賢貌居丘壑氣凌煙儒衣儒冠
坐華巔下拜三歎神若傳我歌且頌青瑤鑄

丹江山房集

鄭丞象贊

李維楨

為儒如張玄好客如孫堅人無負丞焉丞無負人
焉壯而欲行之胡強仕而舍旃有事不能下邳有
詩不哦藍田顏渥丹粹然髯疎秀飄然少則多曲
則全身中清廢中權吾知爾之曼衍以窮年

丹江山房集

詞則分行
二十餘
地
何
詩
意
名

郭建初象贊

李維楨

有隱君子，脩髯聳顛，身朝霞舉，目曙星懸，眸容白璧，古色朱絃，羽可儀遠，珠自媚川，慧業文人，塵世謫仙，吮毫飛采，操管如椽，周秦以後，隨唐以前，竹帛金石，囊帙槧鉛，家標蓬觀，燈吐藜烟，閱覽極曠，沉思通玄，虞初九百，柱史五千，雋永屬厭，食菁華高，率經營意匠，超脫言詮，雕龍繡虎，異代比肩，予旌子，束帛爰爰，鶴書赴隴，駁乘歸燕，蓬掖倒屣，孝廉覓船，長歌出塞，雄略籌邊，驅馳二廣，提挈兩甄。

獨麾葛扇先著祖鞭請纓虜繫草檄病痊蝸視國
都鷗狎朝賢寧皂而方勿卿而圓鴻冥弋篡駒謝
繫牽從他援止與我周旋於蟻棄知唯蟲能天釣
海非餌買山無錢經庫學府藝圃研田相馬材成
養雞德全真氣占象少微應躔郊屯膏雨井冽寒
泉風霜挾字雲漢裁篇以玉蕤薰將琬琰鐫尊比
三達名垂萬年疇昔寫照美不盡傳我作斯贊識
仰止焉

天賦山房集

懷虹逸史贊

李維楨

家世受詩而獨治春秋他經史子集靡不淹浹神
鬼仙釋靡不論議旁通星命堪輿相人術者其學
博也自舉子義外為古文辭詩歌有秀色有雅致
臨池法禿素書衆所珍者其執工也佳山水必登
涉佳風日必遊行佳友朋必契合對弈對酌日夕
忘倦非是則杜門不出掉臂不顧者其趨正也朝
章國故吏治民隱恒所究心憂世多難預為籌策
秘不示人者其志遠也交淺而言深過失面數或

目為狂然中無藏怒宿怨人亦信之晚而務歸長
厚者其度宏也以逢掖終老邈世無悶屬續之時
無恐怖無錯謬再書坐字晏然坐逝者其神超也
以明經為父以進士為王父為曾王父以孝廉為
子以民部郎為孫其世系也懷虹逸史者其別
號也所懷者其先人也稱逸史者其才名也傳之
者其小友也以傳為徵而屬舊史贊之者其孫與
從孫也

新出史文贊

虞公普象贊

李維楨

窮愁而著書者趙之卿也骨相屯而好學有志氣
者漢之翻也鑽堅研微處靜味道者晉之喜也善
屬文作頌典裁清俊栖道擬于管寧居貧屋漏舒
被覆書書全被濕者六代之寄與蘇也虞氏故多
名士五君最著得公普而六矣吾不識五君作何
狀而公普趨行論撰肖之因想見五君之為人豈
直優孟虎賁得其外貌哉是故以五君贊公普可
也即以贊公普為贊五君可也

新出史文贊

山嶽以爲宗，雲霓以爲主。其於人也，如日月之麗天，不可磨滅。其於世也，如江河之流，不可斷絕。其於心也，如金石之堅，不可動搖。其於德也，如松柏之茂，不可凋落。其於道也，如星辰之布，不可改易。其於義也，如雷霆之發，不可遏止。其於禮也，如日月之行，不可虧缺。其於智也，如江海之深，不可測度。其於勇也，如猛獸之怒，不可馴服。其於信也，如金石之信，不可欺誑。其於仁也，如春風之煦，不可侵凌。其於孝也，如日月之照，不可偏私。其於忠也，如金石之固，不可動搖。其於義也，如松柏之茂，不可凋落。其於道也，如星辰之布，不可改易。其於義也，如雷霆之發，不可遏止。其於禮也，如日月之行，不可虧缺。其於智也，如江海之深，不可測度。其於勇也，如猛獸之怒，不可馴服。其於信也，如金石之信，不可欺誑。其於仁也，如春風之煦，不可侵凌。其於孝也，如日月之照，不可偏私。其於忠也，如金石之固，不可動搖。

陳生象贊

李維楨

彼姝者子，齒貝脣朱，白皙美髯，炯目高顱，神情澹漠，姿制間都，豈必肥瓠，豈必魁梧，為仁者士，為君子儒，表符其裏，知過其軀，春秋方富，勉旃令圖。

大澗山房集

予聞色如削瓜者臯陶面無見膚者閔天爾貌似
戴安儒問淵蓋必即懷素以觀其貌一語已盡
於世亦予自負觀米白豈美絕似自高麗中辭武
朝生象贊

汪居士象贊

李維楨

吾聞色如削瓜者臯陶面無見膚者閔天爾貌似
之而行作人杓曰孝友曰義俠其中穆穆其外囂
囂磊塊以麴生澆世界以禪境超有子象賢儒為
知臯箕出于弓梓俯于橋諸名士評目在焉何虞
子影滅聲銷

九澗山房集

千嶽成巖... 洪泉其出... 之四... 奇聞... 五...

仇生象贊

李維楨

長軀翹然，疎髯飄然，健骨挺然，明眸炯然，望之峩峩然，長松亭亭然，若遠峰，卽之翩翩然，若野鶴，矯矯然，若冥鴻，悠然鳴琴，欣然臨池，頽然中酒，朗然哦詩，為嬰兒為無町畦，達之入于無疵，微若人孰能與於斯。

大泗山房景

吳長公象贊

吳長公象贊
其貌恂恂聚百順以奉二親施及九族四隣
儉而中節富而能仁病且革授二姪各千金受業
成均其子似穀號為雅馴信如是吾且擬君於先
民君子之倫

吳長公象贊

李維楨

吾與君無素不識何如人而君之友為言君敦詩
悅禮容貌恂恂聚百順以奉二親施及九族四隣
儉而中節富而能仁病且革授二姪各千金受業
成均其子似穀號為雅馴信如是吾且擬君於先
民君子之倫

丹江山房集

其冠進其衣逢有父兄之容有子弟之容詩社推
長談苑名宗隸則恬洽兩王篆則蔡李二邕以遊
為隱以學為農是能操處士之節而善藏文士之
鋒者耶

張生象贊

李維楨

其冠進其衣逢有父兄之容有子弟之容詩社推
長談苑名宗隸則恬洽兩王篆則蔡李二邕以遊
為隱以學為農是能操處士之節而善藏文士之
鋒者耶

大泌山房集

難世相
其深其其文並亦父以之亦前于中亦之亦其其其

朱生象贊

李維楨

衣綺紈佩蘭芷鐵如意朱絲躑長軀昂九霄睥目
營四海綽約姑射膚清媚章臺眉采我識吳儂其
容不改至夫畫有生韻音有妙解得趣有琴忍辱
有鎧拍浮酒池縱橫戎壘寧為玉珠珠無為磊磊
希魯俠家慕魏屠亥斯則象所不載夫通人名士
賞譽之言具在也

九山房集

費公之言其出也
亦嘗謂不慕
其言其出也
亦嘗謂不慕
其言其出也
亦嘗謂不慕
其言其出也
亦嘗謂不慕
其言其出也

羅序之象贊

李維楨

白皙而鬢目如懸珠齒如編貝布置鬚眉亦勝人
其陳子疆東方曼倩王孝孫耶如冠玉如婦人好
女文弱可愛其張子房陳曲逆陸士龍耶庇其宇
下可忘寒暑如屏風屈曲從俗能蔽風露使人不
衣自煖其王眉子王景舒謝超宗耶思懷所通不
翅儒域發言遺辭往往有情致十人亦見百人亦
見其韓康伯劉萬安江思悛耶成人之美情無適
莫若飲醇醪不覺自醉推誠據信不負言誓其李

翅

德公周公瑾王仲豪耶坐土客恒滿知友皆天下
有名之士竟日美供其陳孟公孔文舉羊道固耶
國士門風佳子弟不減阮裕舉體無常人事其周
伯仁王右軍王藍田耶以禮處人未嘗卿士大夫
弘治推華子嵩慙量酒歸月下風清琴止江漢崇
望杞梓發聲蟬冕所照更生丰采其陸叔明褚景
政庾景行耶望其貌而察其神今人居而古人稽
此吾友羅光祿序之也

程次公象贊

明李維楨

而顙方廣而貌頎長而口輔倩而眉宇揚而立山
峙而視炬光垂紳正笏萬夫之望孝弟恭儉素履
有常內美多能括囊含章斯寫照者所不得詳

此句因公死三伏家祭無所不至
 有公之文先帝在位公在公之
 國士門與佳子弟不減於前
 何仁三言事主死即如公懷德
 公
 昔常山美談謝許盡合奉神也
 誠而賦賦五期正氣滿天人之
 西歸方雲山無即身而口
 蘇許

梅生象贊

李維楨

熒目疎眉、歔口豐頤、匪黔匪皙、匪僂匪頎、
 邊韶便腹、筆亢于思、遊行蠟屐、坐隱枯棋、
 儒生俠客、酒人琴師、談傾滿座、書擅臨池、
 既多材藝、亦謹涓鉞、漢邑尉僊、宋都官詩、
 遙遙華胄、有之似之。

五洲小集

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

洪亮卿象贊

李維楨

而幹脩而骨勁而眸瞭而骨正而容粹而神靜玉
潤山珠照乘游竹素嫺辭令畫中師書中聖高座
談胡床詠岸住船室懸磬痕勝肥貧非病獨倚樓
頻看鏡種芝茵劉木柄廉吏子誰優孟人雖力難
衡命無皮相善必慶

大河山房集

斷

龍南先生

龍南先生以直言極諫為執政所銜阿邑上
指黜之偃蹇下僚稍遷僉憲事彼其之子復詆
先生取媚遂罷不復起老田間以卒卒三十餘
年而仲子大章出示遺像死者如可作也舍先
生誰與歸贊曰

龍大夫象贊 有序

李維楨

其直如天其清如水其平如砥其醇如醴中而不
倚慎而不蕙優學以仕順命以俟行無跖弛文無
翫敵見邪必能蓬佞必指鹿角可倚虎尾可履既

齊生死何論譽毀鞠人忒伎謫居更徙閩粵荒鄙
郡丞郡李法守道揆析薪斯地醫攻媿理斤用醜
駢勿射隨兇勿滄魚鮪羅勿罹雉波勿涉豕豈弟
樂只父母孔迺清而罕滓蹶而稍起遠投軍壘以
威不軌迺屯戊己罔呼庚癸蠢茲狗軼走之馬箠
袒詐作使蠻夷率俾凱歌送喜吏節簞簞民安未
耜兵藜弓弭功誰為紀憎加瘡痍歸與蓬累渙乃
奔机震寧喪匕浮雲脫屣不怨不以我冠也頽振
袂也袂為則几几俯而非痺瘠而非臬目鏡顧誤
身山聳峙順應者耳仁厚者趾斷斷無技亭亭無
比睦諧鄉里歸從若市衣鮮披綺食纒得穀沒發
遺匪三鑲而已瞿瞿良士一德終始訓詩訓禮有
橋有梓八人才子荀星聚矣武繩穀似佩玉藁藁
達尊德齒瞽宗秩祀大方贈誄特書青史芳儷蘭
芷寵踰朱紫高山仰止寫照誰氏觀表知裏贊辭
爾爾於其倫儼猶龍近是

大澗山房集

子太叔美秀而文。陳武子白皙而鬢。司馬相如閑雅甚都。馬援眉目若畫。稽康松風徐引。夏侯玄日
 月入懷。杜又清標令止。劉萬安灼然玉舉。石苞無
 雙謝混第一。吾聞其語矣。吾見其人矣。其人伊誰。
 齊民部郎史紹卿也。

史戶部象贊

李維楨

史戶部象贊。李維楨。

不必秀羸若孫叔敖而號稱循吏不必肥白若武平侯而名為計相不必長大若陳孺子而知昭有餘不必玉山若裴叔則而神明殊勝不必土木若嵇叔夜而天質自然不必磊砢若和長輿而材任棟梁不必巖下電若王濬沖而雙眸洞徹不必殿前柳若張思曼而風流可愛不必鼎角若李子堅而勅挺無回不必便腹若邊孝先而閱覽博物嘗讀其書潔淨精微馳駁聖域今觀其容溫柔敦厚

孟戶部若木象贊

李維楨

齊人謝朓又戲謝公之優游也曰然正譽可也
 謝公謂曰謝公自若盡謝公之風采也
 子木以美姿而文刺為子曰昔西華曰且休也
 齊人謝朓又戲謝公之優游也曰然正譽可也
 謝公謂曰謝公自若盡謝公之風采也
 子木以美姿而文刺為子曰昔西華曰且休也

藹藹吉人聞之予與氏養氣者集義盡性者踐形
根心者生色世德家學其所由來遠矣
詩賦
新采不必嘉不重奇王蔽執成變神氣滿不必煩
辭不必述山岳崇極傾而林即於漸不必土木
平測而必為情味不必身大者則辭于四以而
不必表諸子餘味時時前而亦不必頭白老
益有得者不亦贊

鮑太公象贊

李維楨

就養無方服勤致死力決卜兆依依封樹寒暑不
輟事公孝子也故其象愉色婉容如慕如疑洞洞
屬屬如弗勝舍受淑田受瘠捐筐篚契券而不顧
公弟弟也故其象怡怡退然常有以自下行有準
繩言有區蓋公端人也故其象衣冠正瞻視尊有
威有儀非其道義一介不取諸人公廉士也故其
象神采秀徹如瑤林玉樹自是風塵表物治二戴
禮為制舉業古詞賦斐然成章公文儒也故其象

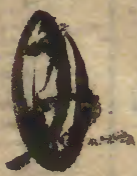
白哲疎眉、美鬚髯、顛實而揚休、子孫多賢、止者賓
禮、烏下者師法、烏優游以天年、終公大老也、故其
象龍章鳳姿、天質自然、望而知其福德非常、此猶
季咸之視壺丘子耳、不詎不止、太沖莫朕、善畫者
莫能圖、吾何以觀之哉、

大泌山房集

丙申十二月四日謹覽

贊海

廿七



續文獻通考卷之二十七

資治通鑑卷之二十七

鄧太公像贊有序

明李維楨

湘源鄧太公為茂才有聲以其業授三子而伯子擢科偕計吏太公遂謝博士籍讀書談道自娛其生平事親孝奉養侍疾送終承祭志物畢盡撫兄弟之子孤者如子腴產恣所取樂善好施所周濟貧乏甚眾犯而不校為人解紛難而不任德有司鄉射禮為大賓不赴伯子宦八年迎養不就既擢南京太學師太公喜曰此高皇帝肇基地願寓目焉操片艇來縱觀之詔伯子

吾所經江山萬里。又得舊都名勝足矣。家有素業不可曠也。有諸子孫不可失教也。吾且歸。伯子不能留。而為太公寫照。以寄白雲親舍之思。其年踰七望八。矯矯如壯夫。同人屬余為贊。贊曰。

偉軀幹美髭髯豐頤頰者福相也。年且耆而財見二毛雙眸炯炯注射者壽相也。儼若思瞿瞿若有求而弗得。皇皇若有望而弗至者。孝子之象也。蓬掖之衣解果之冠。左結佩右設佩。情慢邪僻不設身體儒生之象也。土木形骸天質自然無以己之焦焦受人之棧棧者。逸民之象也。綿綿若存。豫若冬涉川。猶若畏四隣。專氣致柔若嬰兒。泊若未兆。乘乘若無所歸者。至人之象也。有象之象。擬諸形容。或得十牛無象之象。書不盡言。言不盡意矣。

大沁山房集

李維楨

各所經江山萬里人清舊郡
 業不可積也
 于本館留
 卷之四十一
 來來寄
 公報
 熟熟

虞伯醇象贊

李維楨

秀麗靈明氣若虹霓者自星辰中来也
 瀟灑惠和意若冲舉者自神仙中来也
 清古温良言根至理者自修行中来也
 吾以相人術按之寫照無所不合
 深陽虞伯醇是也

此言同
 是言同
 同

今世國風由轉之乃
 亦自游於中來以若公賦入洪興之國無所不
 盡其妙舉亦自轉山中來以戲古風之言亦至
 涉風塵即塵亦即風亦自星月中來以蕭蕭身味
 與山相卷舒
 李維楨

汪仲淹象贊

李維楨

目營四海神屬九霄，又則虎繡辯則龍雕義則理
 窟智則儒臬禪則遊戲道則逍遙仁厚振振德義
 翼翼風流自賞貧錢無驕陸沉大隱畏壘建构威
 儀可象芳徽未銷。
 大漢山房集
 江東名士周

周禮卷之六
大司馬之屬
大司馬掌六軍之法以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴
辨九等之貴以辨九等之貴

周公美象贊

李維楨

曙星爛爛其眸子注射也
輕烟裊裊其疎髯飄颻也
初日芙蓉其神采秀發也
空谷芳蘭其風韻清遠也
冥鴻野鶴其襟宇超邁也
翠柏蒼松其丰標勁挺也
鏤金錯繡其詞華鉅麗也
此江東名士周公美之照也

江東名士

此照仙字

似臧紇而衣無狐裘似樓護而食無侯鯖似郭解
而意無感慙似宗配而體無甲鱗孟嘗而容無招
致似蔡義而吏無持行山允不勝父顧譚不思君
東方朔之嘲騶朱儒曰耕田力作不及人臨眾處
官不治民從軍繫虜不任兵此爾之定評何以畢
此生賦詩飲酒醉則眠醒則吟夫夢爾者事不成
後無名人所輕眇爾身安能致青雲無憂賤貧將
隨鴻鵠一舉千里庶幾若西王母之巨靈

程短象贊

李維楨

此照仙字
似臧紇而衣無狐裘似樓護而食無侯鯖似郭解
而意無感慙似宗配而體無甲鱗孟嘗而容無招
致似蔡義而吏無持行山允不勝父顧譚不思君
東方朔之嘲騶朱儒曰耕田力作不及人臨眾處
官不治民從軍繫虜不任兵此爾之定評何以畢
此生賦詩飲酒醉則眠醒則吟夫夢爾者事不成
後無名人所輕眇爾身安能致青雲無憂賤貧將
隨鴻鵠一舉千里庶幾若西王母之巨靈

詞大漢書集卷十

其人所以所誦也而自其於詩書無不讀也其於
出之知而於其所知也其於其人所知也其於其
言不謂其為軍器也而其於其人所知也其於其
人所知也其於其所知也其於其所知也其於其所
人所知也其於其所知也其於其所知也其於其所
人所知也其於其所知也其於其所知也其於其所
人所知也其於其所知也其於其所知也其於其所

張髯象贊

李維楨

吳兒髮短，鄭具尋約，爾鬚如髮，網直若若。吳三長
鬣，用詐勝楚，爾口如心。人樂與處，華元于思。弃甲
而復，爾曾出亡，迴復邦族，闕天繁密，面無見膚。爾
則踈秀，容婉色愉，褚淵如戟，無丈夫意。爾實丈夫
而何，媼媚，裕也繞，涿華也纏，帛爾其商耶，同此標
格。行如毓，會車中央，高坐如謝，瞻一容殊毛，如朱
子元奮而抵几，如司馬直敬若神矣。昔評爾詩，以
髯相喻，今題爾象，惟髯最著，有舌三寸，有喙三尺。

言為繪繡，聲為金石。我聞癡龍珠藏于鬚，爾亦如是。善畫莫圖。

是善畫莫圖。大凡善畫者，必先求其神，而後求其形。神者，心之靈也；形者，物之象也。神無形不立，形無神不活。故善畫者，必先養其心，使心與物冥，然後下筆。此所謂神與物遊也。若徒求其形，而不求其神，則畫雖工，而神氣索然，不足觀也。此畫之要也。

王明徵象贊

李維楨

汝善繪事，象諸物宜。曰曰口口象，而倩人為風流儒雅，有象可儀。宿世辭伯，前身畫師。君家摩詰，疇克紹之。爰采其語，作汝贊辭。

大江山房集

夫畫之於世，其用也廣矣。君子觀之，可以悟道；小人觀之，可以忘憂。故善畫者，必先求其神，而後求其形。神者，心之靈也；形者，物之象也。神無形不立，形無神不活。故善畫者，必先養其心，使心與物冥，然後下筆。此所謂神與物遊也。若徒求其形，而不求其神，則畫雖工，而神氣索然，不足觀也。此畫之要也。

言為... 是善畫... 臨之... 錄... 五... 三...

齊王孫國華象贊

明 李維楨

有先王鴈鶩之食其貌何癯微大夫康莊之第其德不孤綺裘則長庚紫角巾則錦里烏丰采則會稽朝霞軒舉詞藻則鄴下朱華紛敷疎豁則檀欒修竹池邊幽靚則連拳桂樹山隅鷄籠之階靡高而文籍盈厨青谿之宮非賜而賓從甚都淮南騷人方士信陵賣漿博徒或分庭抗禮或擁篲前驅伎能輻湊日夕宴娛蓋國蝸角而時靡辛雖蒙魚服而動無虞仲公理不云乎寄愁天上埋憂地下

九陽為燭，恒星艷珠。杜工部不云乎？高帝子孫盡
隆準，龍種自與常人殊。以余觀齊王孫國華，誠哉
是言也夫。

大洲山房集

揚襄毅公象贊

李維楨

皇矣世宗，格于上帝。帝賚良弼，蒲阪天京。陰陽所
和，人龍是出。魁梧奇偉，望之儼然。天神太一，徐而
卽之。有威有儀，既倜既斐。弱冠蚤貴，垂五十年。以
帝師卒，冢宰司馬。至再至三，亢寵寡匹。淵角山庭，
河目海口。法相則吉，黃鉞所向。批擣磔裂，前無衝
虜。夫何以故？虎頭燕頤，桓桓孔武。三后聖神，疇克
代終。而獨譽處，瞭焉眸子。視瞻不迴，黑白卽序。龍
章鳳姿，天質自然。德機用杜，精誠之極。九廟居歆，

受天純嘏。頽頽豐下。宜爾子孫。如穀在魯。條首摩
空。亦有龍門。砥柱狂瀾。公實象之。屹焉嶽立。則莫
我干。洪河九曲。以受百川。其流漫兮。公腹笥。藏疾
納汙。空洞無端。陽氣見眉。上滿大宅。庇寒士。歡盼
睽成飾。吹噓成恩。不遑沐餐。羣策群力。于以四方
之屏之翰。猗與七尺。為鵬負天。為鼈負地。國有威
休。覘公嘖笑。乃定衆志。種種之髮。類此素絲。鞠躬
盡瘁。三靈告泯。九原不作。吾將安事。麟閣雲臺。為
公寫照。四夷敬忌。勉勉朴忠。沉沉石畫。于今未墜
豎儒不敏。識其小者。敢副金匱。

陳司空像贊

有序

明李維楨

司空陳浴南先生南海人也。舉進士，為戶部郎。久之，為湖廣按察副使。以故曹事註誤，謫同知泉州。尋守南昌，擢副使。歷藩臬，閩粵蜀滇間為大京兆，奉常，南少司寇，北少司徒，南司空。致其仕歸。卒年七十有六。伯子弘采以任為民部郎。仲子弘乘以明經典，南國子簿，為善化尹。尹四子，其三登鄉書，而熙昌領解。先生官少司徒時，楨在史館，得侍同朝，所謂大臣之度，長者之風。

先生有為去之四十餘年熙昌視余先生像慨然慕之贊曰

其神雋朗而澄凝其骨勅挺而秀清其氣果壯而和乎其度廓弘而深沉其貌整栗而雅馴廉不傷物善不近名丈夫而處女操大人而赤子心謀王斷國脩己安民文為威鳳仁為祥麟直為神羊化為搏鯤鴻羽可儀龍德可行立于朝社稷臣祭於社鄉先生五福所不足者富所有餘者多賢子孫國無先成象則典刑舊史作贊以副汗青

汪代州象贊

李維楨

君子之容大夫之服容為德符服為德祿厥德伊何請言其目剛而無憚恭而無縮察而無苛讓而無曲廉而無矯和而無瀆寵辱不驚怨怒不蓄為士也師為民也牧載歌載頌載尸載祝蠻貊可行矧我邦族詔爾後昆永言似穀

大河山房集

郝肅寧象贊

李維楨

彼姝者子。哲而揚且。傾傾魁岸。鬢鬢有鬚。銅章墨綬。我弁華裾。豈伊異人。昔者吾友。其精銷亡。其骨已朽。我儀圖之中。何所有。好在人止。神鋒秀發。長短不飾。以情自竭。食見更仰。何傷日月。矜潔自貴。孤立寡與。屠狗賣漿。意氣相許。傾蓋如故。久要無忤。剛腸疾惡。恥均茵伏。樂道人善。連茹推轂。片言合趣。一朝三復。左官下僚。依隱玩世。不事左右。毀言日至。委而去之。如唾棄地。縱意所如。儻蕩簡脫。

惡

據經守古屹然自若九死靡悔竟育奚奪官雖三
仕家徒四壁儋石之儲朝不及夕碁枰茗椀談詠
自適感物造端搦管搗辭倚馬刻燭墨濡淋漓
家機杼以意為師中賢中聖為醉鄉侯吾將老焉
速管糟丘沐浴振衣偷然天遊人心不同有如其
面面則如是心詎可見其友識之敬作斯贊

九州山房集

鄧汝高象贊

李維楨

東方少陽日月所出川谷朗潤閩得其七地靈人
傑還相為質傾傾鄧侯周楨高實天與之貌廣頰
豐頤白哲丹頰樹以秀眉上應列宿文昌攝提雙
柱天中高而不危曙星巖電點漆懸珠孰者肖之
是維清曠若營四海匪以睢盱滌除玄覽結禴弗
踰美鬚長髯布置自勝性情密緻操修純正循本
究末隆殺必稱如髮網直都人斯詠坦腹象坤捫
芻應矩囊括二儀網羅千古東壁圖書西崑丹府

稱 髯

誕啓人文海濱鄒魯五氣精靈交聚相加字裁五
雲筆生五花以開衆甫為大方家于喁天籟經緯
國華濯濯春柳謖謖松風雍飛振鷺達漸儀鴻重
較寬綽佩玉青葱載色載笑小大從公在昔高密
手扶赤帝深執忠孝餘慶奕世子孫復始厥德司
契寫照傳神與雲臺媲美

大洲山房集

吳明卿先生象贊

明李維楨

澤而腴哲而揚且齒如編貝目如懸珠腹如梧捲
豐頤曼胡鬢鬢者鬚三十侍中居稍遷二千石卒
為中大夫亦有五大夫文似相如會盟于華陽左
啓右肱中權後勁前茅慮無片撰升堂相視而笑
三百跣跣浮太白叫呼慮矣手可熱丞相金吾見
之藐然謔浪傲憚讒言孔昌所至齟齬柳下三黜
澤畔三閭屈柔從俗玩世自娛側有袒裼裸裎不
受其汗抑憂愁幽思而作離騷招魂歸來乎情事

欲絕涕泣嗟吁。人莫知其故。目為狂。目為愚。五十知非。盡地而趨。不以一日。使其躬儻焉。如不終日。砥礪廉隅。自耆迨老。與天為徒。我寧作我。吾忘故吾。其虛其邪。以佃以漁。攬化人之祛。御風而行。造彼華胥。發帝策府。萬王灌輸。父則漆簡竹書。科斗盤盂。聲則折揚黃葵。肆夏繁過。渠吾不知誰氏之子。維楚有材。其人季子。其氏曰吳。

大沙中書集

歐陽光祿象贊

有序

明李維禎

歐陽望華先生泰和父莊簡兩公從子也。博聞強記。學有深詣。又明習當世之故。仕為光祿官屬。非其好也。既滿考。遂自免歸。懷獨行君子之德義。樂分施。而恥積藏。與人從容以和。無所失意。其後昆多名士。子相示余象。垂紳秉笏。端行頤雷如矢。眼如點漆。鬚如藐姑。射冰雪。貌如不勝衣。其神情爽拔。風度凝遠矣。贊曰。介然秋肅。盎然春熙。高山嵒峩。深谷逶迤。冠倫魁

能仕不競時。博物多通學。不費辭。何以定命。維是
威儀家有鴻儒。斯焉取斯。
大沙中房集

程孟孺象贊

李維楨

豐骨腴肌。苞瘠孕孺。崇臺重宇。層雲冠山。蘭筋多
力。萬鈞獨逞。龍伯繫鼈。烏獲舉鼎。大意不凡。縱橫
廊落。擊水搏鵬。聞天唳鶴。清冷峭絕。森森古容。孤
松高嶺。片月危峰。規矩折旋。修短中幅。佩玉冠冕。
巖廊肅穆。披父相質。逸氣函光。瑾瑜五色。繡袞九
章。姿態纖媚。風流容與。嘯樹飛仙。細腰舞女。刻畫
何為。真率自然。戲海群鴻。映日初蓮。吾聞其語。未
見其人。程生手筆。冠代鮮倫。豈必丹青。圖形寫照。

廉

舉篇見字傳神肖貌以書準古優孟學孫以像求
書中郎虎賁聲華四寓價輕五都不爵而榮展也
丈夫相

程孟孺像贊

前人

系出於程而以隸名匪今之人邈也復生玉色揚
休山立時行厥產玉山山實儲精物無無偶有開
必先彼妹者子胡不其然脣齒常黑領袖如皂容
用示嘲卿言大好骨豐肉潤書符其貌世有孔融
欣然獨笑大沙山房集同上

程孟孺像贊

前人

次仲雙鬪倉頡四目神明若存之子是續頎頎者
幹便便者腹虎頭燕頤飛而食肉法相當封厥封
維素紙田墨池筆耕硯賦草聖齊名頑仙卻步麟
閣丹青彼哉何慕慕
大沙山房集同上

麤

周紀善象贊

李維楨

其神凝然若麤株拘其色溫然若飲醍醐其中炯
然容貌若愚其又斐然質直若渝三思而行三命
而趨謙謙貞吉抑抑德隅穆生枚叟異代同符

九沙中房集

張孟孺象贊

李維楨

貌不勝衣，志則雄飛。口恒啼饑，醉鄉是依。無韎韐，
 無金緋。無揚徽，無策肥。竹下有扉，蘆中有碕。入山
 有微，牧犢有妃。情內者禮微，音大者聲希。去不歎，
 歎來不侗。晞崇不畿，福不祈。可隨可違，任譽任非。
 貴知我稀，將百氏兮芳菲。操一家兮杼機，雲漢兮
 手揮朝陽兮髮晞。文采兮翟翬，朗潤兮珠璣。飄揚
 兮龍旂，激昂兮虎威。長而傾成其腓，舍張孟孺誰

與歸

大河山房集

與報
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言
子謙所遺亦已其海平而回為其將言

方子謙象墳

有序

李維楨

方子謙以其區照示余而飲淚言曰余骨相之
屯也寧虞有今日蓋先人以遺腹生年未三十
而沒余財六齡余第亦以遺腹生藐焉二孤方
氏不絕如髮此一危也羈貫成童卒更租挈皆
空家靡有子遺耗矣狗馬病與歲俱積弱不勝
衣當風則偃此一危也今年踰六十有兩子鄉
學能自立有二女長事余孝有四孫日著膝分
甘為樂第亦有三子有二孫家差增於往天其

或者哀先人留所有餘不盡以貽後人而俾之
長受血食乎余豈敢自多欲令子孫知生於憂
患之不易也使君幸惠教焉焉白香山有云富於
黔婁壽於顏回飽於伯夷樂於榮落期健於衛
叔寶君子謂之達人之言子謙似之矣因為之
贊

以貌取人舉一廢百粵居久要請陳夙昔孩提蚤
孤夢帝寤擗淚枯匪莪色慘攀柏閔子鴟鴞哀人
隄場机止之肉幾何不腊父有遺書于焉衣食兀
兀窮年詩乃成癖屠龍彈技止羊挾策大繇重困
室人交譎將餬其口四方是適坐隱手談寄趣在
奕信指所嚮縱衡揮斥賈其餘勇挽弓六石命中
如樹執升賢獲碣石之宮名聲薰炙七貴五侯坐
虛左席或喏隱几或笑岸幘鳳德豈衰鼠啄空赫
逍遙人世惟幾兩屐江漢河汾蜀都閩陌馬識窮
途駝知泉脉稽古博聞索隱探頤碑臥以看被穿
于畫科斗盤盂蟲魚鳥跡理九牛毛味千雞茹六
義淹通四庫攬摭懸之國門其誰能易筆以冢成

池以墨積蒲葵練裙實於珙壁陸羽茶經王濛水
厄是為知己謝彼歡伯外韞內韞寸田尺宅浮丘
洪厓左挹右拍徐邈介通蔡蒼夷白碌碌非玉落
落非石在彼無惡在此無歎承露幅巾大布逢掖
列仙之癯不盈膚革精神王長符采瑩澤頎頎碩
人振振嘉容鄙哉曹高槁項黃馘詔君子孫顧諟
敷繹羸者翁也光于宗祏其言有物其行有格

大沁山房集

汪文學象贊

李維楨

此故文學汪道川先生之象也冠頎然進然布衣
方領答然褒然深深然規矩繩權秩秩然禮結依
依然履便然兀兀然其服也顙疑然眉信然眸子
瞭然下豐然神氣澄然澹然儼然壯然祺然蕤然
昭昭然蕩蕩然其容也夫服表之旗也容德之符
也君子服其服則文以君子之容君子人與君子
人也

大沁山房集

俞羨長象贊

李維楨

山澤之儒，形容不癯。其體魁岸，其目懸珠。豐頤哆
 口，方面圓顙。傳昭學府，陸澄書厨。本領誠大，心計
 靡虞。言持英華，言咀芳腴。為九流匯，為眾說鄒。風
 雅騷賦，準繩楷模。六朝及唐，畧瑕取瑜。題滿青竹，
 吟據碧梧。帶吐綬鷗，裘粹白狐。雕龍神異，倚馬須
 臆。坐上栢梁，紙貴洛都。開宮碣石，列第莊衢。行羶
 斯附，德鄰罔孤。王侯卿相，擁篲先驅。豕交獸畜，禮
 謝虛拘。恥彼疵賤，偃僂聳嚅。知如笑輒，銳如僕姑。

酒人劍客牛僧狗屠輻輳並進或吹或吸十千買
醉百萬呼盧冶容薦枕艷曲騰觚走犬惟鵲鬪雞
則株然諾何侵久要何渝何矣何涼何苑何枯聲
子班荆徐穉束芻晏嬰脫駝荀伯送帟四方所事
蓬矢桑弧藜牀蠟屐籃筍艇舫佩者櫛具戈者襜
榆繡棄關吏囊負奚奴三秦三晉三楚三吳五鎮
五嶽五溪五湖仰扣蒼穹俯括黃壚相宅相冢若
契若符詩傳繪象文啓迷途借箸運籌聚米成圖
得時而駕橫海平胡瓠呼誰用玉美誰沽倦游汗
漫歸宿伊蒲放生施食音梵拜膜香惹旃檀味入
醍醐空卽是色無有無無百年強半日異月殊俗
與浮沈道變隆汙俠者氣槩長者步趨處士標致
國士謀謨執苑雄傑法苑高徒不學一家不守一
隅卓哉畸人迺產菰蘆羨長_長厥字受姓曰俞

胡汝濟象贊

明李維禎

其標格勁挺，峨眉之甲九州也。其蘊蓄深長，二江之帶雙流也。其意氣軒舉，三峽灑瀨之奇也。其韻字溫文，濯錦浣花之秀也。其精神沉定，青羊玉局之仙也。遠而望之，不知誰氏之子；迫而視之，安居胡汝濟甫也。

大沁山房集

丁南羽象贊

明李維禎

嶷然如山、曠然如谷、泊然如孩、溫然如玉、萬象生
身、千秋貯腹、詩賦圖書、金石縑竹、咄爾乾坤、大布
衣、人所應有事、皆足。

大沙山房集

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

許才甫象贊

明 李維楨

而鼎角而疎眉而眸炯炯而頰頰頰膚瘠而骨立
鬢鬢微髭峇然如^長衣所守穆然如有深思汎然如
無所繫退然如不勝衣勃然奮坦然夷盎然實恬
然熙玉質金相龍章鳳姿微許太嶽之胤其孰能
與于期

大沁山房集

斯

金子實象贊

明 李維楨

而神儻然而容溫然。隱無與俗。損損儒無與名。牽賈也。取以廉。俠也。養以性。鄉里稱為善人。沒而可祭於社。此兩言者。惟居其有焉。

朱泚山房集

南園翁者今行省參議劉君王父也翁世家永
新國初從高祖兄弟嘗同舉進士至翁治經術
不輟而會邑田賦不均長賦者往往喪其貲族
人察翁才且素封推為田部翁之稱田部可四
十年折節務為恭儉菲飲食惡衣服見兒童走
卒引與鈞禮自祖挈外不橫索人粒絲貧者交
口誦德焉晚年家益饒自奉益薄而益好施予
人有乞假當食輒吐舖應之曰彼且待命于我

南園劉翁象贊有序

明李維楨

新疑新字

稱

南園翁者今行省參議劉君王父也翁世家永
新國初從高祖兄弟嘗同舉進士至翁治經術
不輟而會邑田賦不均長賦者往往喪其貲族
人察翁才且素封推為田部翁之稱田部可四
十年折節務為恭儉菲飲食惡衣服見兒童走
卒引與鈞禮自祖挈外不橫索人粒絲貧者交
口誦德焉晚年家益饒自奉益薄而益好施予
人有乞假當食輒吐舖應之曰彼且待命于我

卽食能下咽乎。其施不擇疎怨。里中子莫詬數
句貸。翁亦數折券棄責。無愠也。春秋九十有一
高矣。社父老。以翁祭酒。與人子言。依於孝。與人
兄弟言。依于弟。少年飾裘馬。徵逐酒食者。絕不
與會。以是或非譏翁。翁不顧身。旣中廢。儒則禮
鉅儒。甘先生為師。訓肄諸子弟。甘先生繇此顯
名。而翁丈夫子三人。伯子以叅議君貴。封大夫。
叅議君。兄若弟。若子孫輩數十百人。獨君蚤顯。
舉進士。拜郎李。以高第召入給事中。累闕。閱迄
今。而日孜孜。率祖攸行。無或失墜。因自號曰念
南。有詩人陟降庭止之思焉。間出翁遺像授余。
一覽而知其非今之人也。叅議君顯庸昌熾。豈
朝夕之故哉。乃為之贊。

頽然若傾。瞿然若捧。盈善無近名。在我醜不爭。是
以施及子孫。而有奇贏。人棄我取。人取我與。人不
足我補。物無常主。共吾與汝。是以散不病。窶貸不
待賈。富而安。度為衆甫甫。不為利疚。不與接為構。
以心鬪。來不奔。奏往不宿留。居鶉而食。穀環中左。

右天僊先後是以神無漏形無作以介眉壽柱下
三寶翁也深造封人三祝翁也戩穀雖無老成尚
有典刑以勸爾後生先民是程

大正十一年

...

...

...

...

...

