

本國學基
叢書

昌

谷

集

469 X



由國家圖書館數位化、典藏

國學基本叢書

昌谷集

李賀撰



商務印書館發行





李賀詩解序

京山李維禎撰

世目李太白仙才。李長吉鬼才。竊謂非定評也。陶通明博極羣書。恥一事之不知。曰與爲頑仙。寧爲才鬼。貞白在仙傳中灼然者。而所著作未能上方供奉。下越奉禮。然則鬼才豈易言哉。長吉名由韓昌黎起。司空表聖評昌黎詩。驅駕氣勢。若掀雷挾電。撐決天地之垠。而長吉務去陳言。頗似之。譬之草木臭味也。會稽曾謙氏取長吉詩爲之注釋。自六籍子史六朝漢魏稗官小說。無所不攬撫。極思苦吟。別無他嗜。阿婆所謂嘔心乃已。是以隻字片語。必新必奇。若古人所未經道。而實皆有據。案有原委。古意鬱滯其間。其虀蓄富。其裁鑒當。其結撰密。其鍛鍊工。其丰神超。其骨力健。典實不浮。整蔚有序。雖詰曲幽奧。意緒可尋。要以自成長吉一家言而已。杜樊川序謂騷之苗裔。令未死且加以理。可奴僕命騷。未爲不知長吉。未爲深知長吉者。詩有別才。不必盡出於理。請就騷論。朱子以屈原行過中庸。辭旨流於跌宕怪神。怨懟激發。不可爲訓。林應辰則以詞哀痛而意宏放。興寄高遠。如崑崙閬風西海陸皇之類。類莊氏寓言。劉舍人指其詭異譎怪狷狹荒淫四事。異乎經典。而自有同於風雅者。騷詣絕窮微。極命庶物。人力奪天巧。渾成無跡。

長吉鋒穎大露。蹊逕易見。調高而不能下。氣峻而不能平。是于騷特長。擬議未臻變化。安得奴僕騷也。傳稱其細瘦通眉。長指爪。貌與人殊。而諸樂府亦若九歌東皇太乙。以至國殤禮魂諸體。信乎其爲鬼才矣。或言元微之以詩謁長吉曰。明經擢第。何事來看。微之怒。以父諱事沮其進。元韓同時。是長吉前輩。語或失真。然以彼其才。目睫中寧置微之屬者。海內稱詩以元白爲宗。鄙俚枯淡。稚弱猥雜。曾委巷歌謠之不如。間好爲長吉鬼語。而不察長吉胸有萬卷書。筆無半點塵。奈何率爾信腕信口。無所取裁。妄自攀附。猶偃子假鬼面效鬼聲。相戲相恐也。終身淪墮鬼趣。才何有焉。李唐以詩命代。考詩家李氏事。有可供嘔噓者。十五嫁王昌。盈盈入畫堂。李邕以爲小兒輕薄。邕故文人。豈未見六朝詩乎。張碧慕李白。因名碧以配之。李赤亦然。卒爲廁鬼所魔。李洞學浪仙。範其象曰賈島佛。今時如此輩不少。曾謙氏註行。而人知唐詩無論初盛。雖中唐如長吉者。學識不凡。乃爾。非直長吉功臣。用以扶詩道陵遲之運。將在斯矣。

李賀詩解序

秣陵焦竑撰

唐人詩率冲融和適。不爲崖異語。獨長吉義山二家。擺落常詮。務爲奇崛。非得博雅者爲之注釋。難以通曉。此曾君謙父詩解所爲作也。長吉年二十七而逝。云帝召爲玉樓記者。人或疑之。自昔蓋多有此矣。不微居玉霄峯。爲東海青童君所召。蟬蛻而去。後見李白。謂其有仙風道骨。可與神遊八極之表。瞻詞謂待垂天賦就。騎鯨路穩。約同歸去。正指李也。歐陽永叔游嵩。於神清洞有遇。臨化有詩。四字丹書萬仞崖。神清之洞鎖樓臺。雲深路絕無人到。鸞鶴今應待我來。余以謂神仙中人不易得。政使有之。微數公誰能當者。他如九霞之合江樓。山玄卿之新宮。蘇長公之仇池。皆整寓人間而一泄其奇。以彼麾斥塵滓。何所不至。而奇麗秀絕。常爲能文者用。豈獨長吉然哉。義山旣表長吉之作。而其自運幾與之埒。長吉氣韻義山

詞藻所操者異。而總非食煙火人所能辦。曾君當竝注之以行。亦勝事也。吾又聞唐應德先生論昔人詩云。若得一片靜地。非特斷葷。亦當絕粒矣。此又言別有事在。非獨爲作詩計也。觀者其並參之。

李賀詩解序

西吳郎文喚撰

世稱李賀鬼才。詩奇弗可解。脫賀果弗可解而奇。才鬼世亦奚貴賀。賀而猶是人。猶是語。猶是語亦猶是人。知之又奚目之鬼。駭之奇。委之弗可解。第解亦不易也。杜牧一代詩人。而謂賀遠去筆墨畦逕。間不能知。劉辰翁號知詩。謂賀不必可解。故以牛蛇形之。露盤喻之。總之非知賀。蓋物相錯而成文。文者盡物之變。凡宇宙之顯設。三五之記載。神鬼之潛輸。心思之抽繹。新與故遞禪而不窮。要以供吾之取給。物無常主。故文無定趨。盍觀天蒼蒼者常也。倏而雲喬。倏而霞頰。倏而霜雪皚皚。變也。雨毛雨血。變之變也。世以習見者爲常。不習見者爲變。而天官之家。罔毫髮爽。辟培塿者山。而巒嵒錡仄皆山。湏滴者水。而粼粼潺湲。以至珠之迸。玉之漱。簾之垂。白鷺之翔。象馬之奔逸。亦水。不知者詫之以爲異。而知者視之。則以爲猶是。水猶是山也。草有條。木有甘華。植物則亦有然者。雞吐綬。鬼恠而成市。蜃氣之孕爲樓臺。斯又幻化恍惚莫可擬議。然未嘗舍六合之外以爲觀。而奚疑文。又奚疑賀也。賀髻鬣穎露。才絕出前。其爲詩命意遠而遣詞深。淘古汰今。語語嘔心。無常格。人鮮窺其奧。卒以爲弗可解。爲鬼爲奇。夫奇莫易若姬旦。著象曰

鬼載車。宣尼繫辭曰乾爲大赤。賀之鬼母乃祖。是詩有風有雅有頌。婉而諷。逸宕而有致。風之遺。李白得之。博大渾雄。莊麗典則。頌之遺。杜甫得之。曲而盡。峻而多變。雅之遺。賀得之。之三子者。源匯而派分者也。世有李杜不可無賀。李杜以語近人詩。行如日中天。賀語絕俗。幾晦而成長夜。曾謙氏起而爲之注解。綜核必期其詳。闡發必求其盡。以意遡之。以神會之。以密參之。以易得之。燎然如黑白之具陳。而渙然若春冰之盡釋也。昔郭象注莊周。雖象解周。亦周解象。羊祜取鑲。人咸謂夙世事。賀次篇有還自會稽歌。末篇云。誰能看石帆。乘船鏡中入。則賀生時已雅慕會稽。而預爲之識。曾謙解賀。儻亦羊祜之取鑲與。不卽慧心朗識。超邁一時。而與賀稍二。亦何以挾千古之藏無憾也。鬼才之誣。微曾謙其誰白之。

李賀詩解序

山陰王思任撰

有明霞秀月之賞。則必有崩雲湧雪之驚。有練川楮陸之平。則必有鴈蕩龍門之怪。有典謨訓誥之正。則必有竹墳石鼓之奇。有論語孟子之顯。則必有墨兵蒙寇之幻。窮則定。至於變。通則適。反其常。此不易之理也。然而變起於智者。又通於智者。三百篇詩之大常也。一變之而騷。再變之而賦。再變之而選。再變之而樂府。而歌行。又變之而律。而其究也。亦不出三百篇之圍範。唐以律取士。猶今日之時文也。人守其韻。世工其體。幾於一管之吹。李賀以僻性高才。拗腸盱眼。跳梁其間。其最稱筆硯知者。鏡深繹隱之韓愈。而所極藏隸視者。明經中第之元禎也。賀既唾空一世。世亦以賀爲蛇魅牛妖。不欲盡掩其才。而借父名以錮之。蓋不待溷中之投。而賀之傲忽毒人。將姓字不容人間世矣。賀既孤憤不遇。而所爲嘔心之語。日益高渺。寓今託古。比物徵事。大約言悠悠之輩。何至相嚇乃爾。人命至促。好景盡虛。故以其哀激之思。必作澁晦之調。喜用鬼字泣字死字血字。如此之類。幽冷溪刻。法當天乏。敖陶孫考之爲食露盤也。顧其冥心千古。涉目萬書。嘔空繡閣。擲地絕塵。時而蛩吟。時而鸚鵡語。時而作霜鶴唳。時而花肉媚眉。時而冰車鐵

馬時而寶鼎煬雲。時而碧燐劃電。阿閃片時。不容方物。其可解者。拘獨知之契。其不可解者。甘遜世之悶。即杜牧之踵接最密。猶以爲殊不能知也。揚雄之言曰。子雲之後。自有子雲。賀死八百年。而山陰有徐渭者。嗜奇如錯。能以叔敖爲賀。而亦能以侯芭解賀。然喉間尙咯咯而神未王也。又三十年。而曾益出。立賀於旁。推心代口。一一詰之。而一一通之。通其渾沌。如取浴室之風日。鑿一竅。通其焚亂。如蚌灰湔髮。從本至條。穎穎見頂。通其乖隔。如舌人辯語。九譯響應。一說蘭閣。而無不笑悅。通其艱險。如危橋耐雪。又如五丁蠻鏟蜀嶂。乞天一線。惠人以猿鳥之路。通其利病。如倉公切脈。低徊久之。肺何以浮。而肝何以沉。通其謎隱。有山鞠窮乎曰有。而令壺齟老不能苦方朔也。通其玄古。則峒嶺之碎倒讀。而赤文之龜墮甲矣。蓋益靈機刃豁。博記繭抽。八面互觀。三長競用。以蔬視菖蒲。以衫處火浣。神不爲賀欺。而才欲出賀上。惟其有之。是以似之。惟其似之。是以通之。即使賀見此書。亦必啞然大笑。自謂深谷之逃影。今而後詩可以怨者。其變盡出。賀亦了不異人意矣。涔涔之頭。得楚太子忽然一汗。而中心痒痒。麻姑爲我數抑搔也。真古今痛快事哉。一時紙貴。請自隗始。益字謙。亦越之山陰人。

李賀詩編序

太和五年十月中。半夜時。舍外有疾呼傳緘書者。牧曰。必有異。亟取火來。及發之。果集賢學士沈公子明書一通曰。我亡友李賀。元和中義愛甚厚。日夕相與起居飲食。賀且死。嘗授我平生所著歌詩。雜爲四編。凡二百三十三首。數年來。東西南北。良爲已失。今夕醉解。不復得寐。卽閱理篋帙。忽得賀詩前授我者。思理往事。凡與賀話言嬉遊一處所。一物候。一日一夕。一觴一飯。顯顯焉無有忘棄者。不覺出涕。賀復無家室子弟。得以給養卹問。常恨想其人。詠味其言止矣。子厚於我。與我爲賀集序。盡道其所來由。亦少解我意。牧其夕不果以書道不可。明日就公謝。且曰。世謂賀才絕出前。讓居數日。牧深惟公曰。公於詩爲深妙奇博。且復盡知賀之得失長短。今實敍賀。不讓必不能當公意如何。復就謝極道所不敢敍賀。公曰。子固

若是是當慢我。牧因不敢復辭。勉爲賀。敍然甚慙。賀唐皇諸孫。字長吉。元和中。韓吏部亦頗道其歌詩。雲烟繚聯。不足爲其態也。水之迢迢。不足爲其情也。春之盎盎。不足爲其和也。秋之明潔。不足爲其格也。風檣陣馬。不足爲其勇也。瓦棺篆鼎。不足爲其古也。時花美女。不足爲其色也。荒國陟殿。梗莽丘隴。不足爲其恨怨悲愁也。鯨吐鰲擲。牛鬼蛇神。不足爲其虛荒誕幻也。蓋騷之苗裔。理雖不及。辭或過之。騷之有感。怨刺懟言。及君臣理辭。時有以激發人意。乃賀所爲。得無有是。賀能探尋前事。所以深難。恨古今未嘗經道者。如金銅仙人辭漢歌。補梁庾肩吾宮體謠。求取情狀離絕。遠去筆墨畦徑間。亦殊不能知之。賀生二十七年死矣。世皆曰。使賀且未死。少加以理。奴僕命騷可也。牧死後凡十有五年。京兆杜牧爲其敍。

李長吉小傳

唐李商隱撰

京兆杜牧爲李長吉集序。狀長吉之奇甚盡。世傳之長吉姊嫁王氏者。語長吉之事尤備。長吉細瘦通眉。長指爪。能苦吟疾書。最先爲昌黎韓愈所知。所與游者。王參元、楊敬之、權璩、崔植爲密。每旦日出與諸公游。未嘗得題然後爲詩。如他人思量牽合。以及程限爲意。恆從小奚奴騎距驢。背一古破錦囊。遇有所得。卽書投囊中。及暮歸。太夫人使婢探囊出之。見所書多輒曰。是兒要當嘔出心始已耳。上燈與食。長吉從婢取書研墨疊紙足成之。投他囊中。非大醉及弔喪日率如此。過亦不復省。王楊輩時復來探取寫去。長吉往往獨騎往還京雒。所至或時有著。隨棄之。故沈子明家所餘四卷而已。長吉將死時。忽晝見一緋衣人。駕赤虯。持一版書。若太古篆。或霹靂石文者云。當召長吉。長吉了不能讀。歛下榻叩頭。言阿婆。長吉學

語時呼太夫人云。老且病。賀不願去。緋衣人笑曰。帝成白玉樓。立召君爲記。天上差樂不苦也。長吉獨泣。邊人盡見之。長吉氣絕。常所居牕中。教教有烟氣。聞行車嘒管之聲。太夫人急止人哭。待之如炊五斗黍許時。長吉竟死。王氏姊非能造作。謂長吉者實所見如此。嗚呼。天蒼蒼而高也。上果有帝耶。帝果有苑囿宮室觀閣之玩耶。苟信然。則天之高邈。帝之尊嚴。亦宜有人物文彩。愈此世者。何獨眷眷於長吉。而使其不壽耶。噫。又豈世所謂才而奇者。不獨地上少耶。天上亦不多耶。長吉生二十七年。位不過奉禮太常。當時人亦多排擯毀斥之。又豈才而奇者。帝獨重之。而人反不重耶。又豈人見會勝帝耶。

昌谷集卷之一目錄

李憑箏篋引

殘絲曲

還自會稽歌

并序

出城寄權璩楊敬之

示弟猶

竹

同沈駙馬賦得御溝水

始爲奉禮憶昌谷山居



七夕

過華清宮

送沈亞之歌
并序

詠懷

追和柳惲

春坊正字劍子歌

貴公子夜闌曲

雁門太守行

大堤曲



昌谷集卷之一

唐隴西李賀著

明會稽曾益釋

李憑箏篔引

劉熙釋名云箏篔師延所作靡靡之音空國之侯所好應劭風俗通作坎侯沈約宋書作控撥樂部有豎箏篔臥箏篔鳳首箏篔大小箏篔杜佑通典云漢靈帝好之抱於懷中用兩手齊擊俗謂之擊箏篔古樂府有箏篔引麗玉作

吳絲蜀桐張高秋。空山凝雪頰不流。江娥啼竹素女愁。李憑中國彈箏篔。崑山玉碎鳳凰叫。芙蓉泣露香蘭笑。十二門前融冷光。二十三絲動紫皇。女媧煉石補天處。石破天驚逗秋雨。夢入神山教神嫗。老魚跳波瘦蛟舞。吳質不眠倚桂樹。露脚斜飛濕寒兔。

左思吳都賦云鄉貢八蠶之繭周禮釋云繭之已縲者曰絲陸機草木疏云益州白桐宜為琴瑟張張絃禮記云張而不平漢宋子侯詩云高秋八九月列子云秦青撫節悲歌響遏行雲張華博物志云舜死二妃淚下染竹成斑死為湘江之神司馬遷史記云秦帝使

素女鼓五十絃瑟。中國猶國中。宋玉對楚王云。陽春白雪。國中屬而和者。不過數人。固乘新序云。玉產崑山。爾雅云。荷一名芙蓉。郭璞云。江東人呼爲芙蓉。三輔決錄云。長安十二門。大樂部云。箜篌二十三絃。晉志云。紫薇天帝之座。楊巨源聽李憑箜篌詩云。聽奏繁絃。玉殿清風傳曲度。禁林明。君王聽樂梨園暖。飄到雲門第。幾聲。淮南子云。昔有女媧氏。鍊五色石以補天。張衡賦云。神山崔嵬。干寶搜神記云。晉永嘉中。兗州有神媧。號成夫人。好音。能彈箜篌。琴譜蔡琰八法。外有撥刺。撥刺魚尾。飄波貌。又鯉魚三跌子。亦指法也。魏吳質字季重。爲朝歌令。宋劉義慶箜篌賦云。器見重於吳君。傅玄擬天問云。月中何有。白兔搗藥。杜甫詩云。不眠瞻白兔。一列子云。瓠巴鼓琴。鳥舞魚躍。通考云。漢天子臨軒設樂。舍利獸從西方來。戲於殿前。激水成比目魚。跳躍漢水。作霧翳日。化成黃龍。長數丈。出水戲。遊。

絲出吳桐。出蜀言器精。高秋音亮。言時良。空山響應。頽不流行。雲遏也。江娥素女善音者。而啼而愁。猶倉頡作書。而鬼神號泣也。若此者。何蓋由李憑在中國而彈箜篌耳。中國言李憑箜篌爲中國第一。上三句是未彈。故曰張。此句承上接下。下言李憑之彈箜篌何如其聲如玉碎而清。如鳳叫而和。不特有情者爲之動。卽芙蓉之含露也。若泣而香蘭之開也。若笑。冷光秋光融和也。十二門。則無地不和矣。又言箜篌止二十三絲耳。而直足以動天聽。秋雨至驟。石破天驚。音將絕而急奏也。彈箜篌之技已盡。故後申言其所從來。教神媧。見非人授。神山言非從人間得來。神猶不足以盡。而云夢入言莫測也。老魚句。狀指法之妙。吳質不眠。言知音者心醉。結句卽景。零露夜滴。涼月微茫。時何閒暇。

殘絲曲

殘絲、
遊絲、

垂楊葉老鶯哺兒。殘絲欲斷黃蜂歸。綠鬢年少金釵客。縹粉壺中沉琥珀。花臺欲暮春辭去。落花起作迴風舞。榆筴相催不知數。沈郎青錢夾城路。

梁武帝詩云。頭上金釵十二行。縹青白色。潘安仁賦云。傾縹瓷以酌醪。古辭云。三春已暮花從風。春秋元命苞云。三月榆莢舒。漢有小錢名榆莢錢。晉書云。沈充鑄小錢。人謂之沈郎錢。鄴中記云。襄鄆間夾道種榆。人行其下。楊老鶯孳。絲斷蜂歸。皆晚春之景。年少之客。正宜狎金釵。飲美酒。以爲樂。否則春去花落。榆莢之摧殘者。吾不知其幾矣。傷時之易邁也。

還自會稽歌

并序

庾肩吾於梁時。嘗作宮體謠。引以應和皇子。及國勢淪敗。肩吾先潛難會稽。後始還家。僕意其必有遺文。今無得焉。故作還自會稽歌。以補其悲。

漢書云。會稽郡秦置。梁書云。肩吾。新野人。字慎之。武帝時爲晉安王常侍。晉安卽簡文。以未立曰皇子。肩吾文頗輕靡。春坊皆效之。號宮體。

野粉椒壁黃。濕螢滿梁殿。臺城應教人。秋衾夢銅輦。吳霜點歸鬢。身與塘蒲晚。脈脈擘金魚。羈臣守迤賤。

蔡質漢官典職云。省中皆胡粉塗壁。庾信詩云。香壁本泥椒。溼螢水螢。晉書云。成帝七年造新宮。卽臺城。輿地圖云。在今上元縣。蔡質獨斷云。諸侯之言曰。教魏晉來。人臣有屬和於天子曰。應詔。太子曰。應令。諸王曰。應教。銅螿。太子車。陸機詩云。撫劍遵銅螿。漢高祖十二年。改會稽爲吳郡。蒲水楊。爾雅云。楊蒲柳。晉顧悅之髮早白。簡文問之曰。蒲柳之姿。望秋先零。炙穀子云。魚袋。古箕袋。魏文易以龜。唐以魚。戰國策云。今臣羈旅之臣也。

椒壁而曰野。粉白而云黃。淒涼頽圯。已自可知。又言昔日梁王之殿。祇今惟有溼螢。則并其殿而無之矣。猶李白詩云。宮女如花滿春殿。只今唯有鷓鴣飛。意故昔臺城應教之人。祇今亦唯有秋炙銅螿之夢。至其還自會稽也。吳霜點鬢。歸亦勞矣。與蒲俱晚。身既老矣。則唯永辭榮祿。以守此臣節。而不移耳。此詩不言悲。悲自無限。故序曰。以補其悲。

出城寄權璩楊敬之

城都城。賀傳云。賀父名晉肅。禮部議賀不合舉。

進士排之。此詩是是時失意而歸。寄兩人作。

艸暖雲昏萬里春。宮花拂面送行人。自言漢劍當飛去。何事還車載病身。

葛洪西京雜記云。漢高祖斬白蛇劍。上有七綵珠九華玉以爲飾。雜廁五色琉璃以爲匣。陶弘景刀劍錄云。劍長三尺。銘曰赤霄。於始皇三十四年得之南山。張華傳云。高祖斬蛇劍。晉武庫火。穿棟飛去。還音旋。詩云。還車言邁。艸暖句。是述春時而舍歸途之景。宮花拂面。不解迎人而解送人。有自慚意。而悽惋可知矣。賀平昔自負。故後二句設言以解之。曰。漢劍神物。固當飛去。今何事而還歸乎。病故也。猶言非己之故。時命不齊之故也。

示弟猶

別弟三年後還家一日餘。醪醕今夕酒。緗帙去時書。病骨猶能在。人間底事無。何須問牛馬。拋擲任臯盧。

盛弘之荊州記云。淥水出康樂縣。取烏程鄉水爲酒甘美。世稱酈醕酒。鄒陽酒賦云。其品類則沙洛淥。鄴。緗。淺黃色。帙。書衣。梁昭明太子文選序云。染翰則卷盈於緗帙。莊子天道篇云。呼我牛也。而謂之牛。呼我馬也。而謂之馬。六博得臯者勝。盧次之。一帙。小囊。初言別之久。次言歸之暫。三四承上。今夕酒。敘歸時事。應還家去時書。遞別時事。言行李不增昔也。五以得見爲幸。六言時命不常耳。七八言以己爲牛。卽牛馬卽馬。一聽自然。無所置力。如博者之任臯盧而已。

竹

入水文光動。抽空綠影春。露華生筍徑。苔色拂霜根。織可承香汗。裁堪釣錦鱗。三梁曾入用。一節奉王孫。

左思吳都賦云。竹則包筍抽節。柳宗元詩云。苔色連深竹。杜甫云。霜根結在茲。西京雜記云。會稽歲時。織竹簾供御。世號流黃簾。詩云。籊籊竹竿。以釣于淇。晉顧凱之竹譜云。鶯與由衙。厥體俱洪。圍或累尺。鶯實衙空。南越之君。梁柱是供。史記云。襄子奔晉。原過從後。至王澤。見三人與竹二節。莫通曰。以遺趙無卹。剖之有朱書曰。余將賜汝林胡之地。魏志云。蔡邕見王粲曰。此王公孫有異材。

種竹多近水。故言竹必言水。如淇澳渭川瀟湘是也。抽空言其始。故下曰筍徑霜根則成竹矣。故下曰織可裁堪言其用也。三梁用之奇。一節又事之奇也。二節莫通謂之一節可。

同沈駙馬賦得御溝水

漢元鼎二年置駙馬都尉。王子淵詩云東西御溝水。

入苑自泱泱。宮人正鑿黃。遶堤龍骨冷。拂岸鴨頭香。別館驚殘夢。停杯泛小觴。幸因流浪處。暫得見何郎。

三輔黃圖云關中入水皆通上林苑。鑿頰輔事始云婦人粧喜作粉鑿如月形。段成式西陽雜俎云如月形謂之黃星鑿。史記河渠書云穿渠得龍骨名曰龍骨渠。輿地志云馬營水一名鴨綠水。西都賦云離宮別館束管引逸。詩云羽觴隨流波。何晏別傳云晏慧心天悟。形貌絕美。出游觀者盈路。

正照粧繞堤拂岸皆水。驚夢水流響也。觴泛則杯停。何郎借以譽沈言因流浪之處而以暫得見沈為幸也。

始為奉禮憶昌谷山居

大唐六典云武德中置治禮郎。永徽中改奉禮。蓋太常寺官。昌谷在隴西為賀居。

掃斷馬蹄痕。衙回自閉門。長鎗江米熟。小樹棗花春。向壁懸如意。當簾閱角巾。犬書曾去洛。鶴病悔遊秦。

土甌封茶葉。山杯鎖竹根。不知船上月。誰棹滿溪雲。

杜甫詩云。門逕無榛草。無心待馬蹄。漢上呼米爲長腰。鎗齊高帝以如意賜明慶符。晉書楊祐傳云。既定邊事。當角巾歸故里。述異記云。陸機有犬名黃耳。機仕洛。戲語曰。我家絕無書。爲馳往否。犬作搖尾狀。迺爲書。盛以竹筒。繫犬頸。至家得報。還洛。神異錄云。天寶中。玄宗獵於沙苑。見孤鶴射之。益州有道觀。道士徐佐卿自外來。謂弟子曰。吾行山中。爲飛矢所中。以箭掛壁。曰。以付箭主。玄宗幸蜀。識其箭。周禮云。陶人爲甌。陸羽茶經云。茶一名荈。葉如桐子。庾信詩云。山杯捧竹根。棹刺船具。劉孝綽詩云。船交棹合影。掃斷馬蹄痕。言謝客也。衙回閉門。憶故居也。唯憶故居。所以謝客。米熟棗春。故園之景物也。此其時矣。故憶如意。執以指揮。而故懸之。角巾隱服。而每閱之。有歸隱之意。去洛遺書問也。遊秦悔服官也。茶葉山杯。皆時用之物。封之鎖之。爲憶故居。無心料理也。後言船上之月。我昔載之。溪上之雲。我昔棹之。今旣服官。誰復優游其間哉。猶言山阿寂寥。見相憶之甚。

七夕

吳均續齊諧記云。桂陽成武丁有仙道。謂弟曰。

七月七日。織女當暫詣牽牛。世相傳爲七夕。

別渚今朝暗。羅幃午夜愁。鵲辭穿線月。花入曝衣樓。天上分金鏡。人間望玉鈎。錢唐蘇小小。又值一年秋。

別渚。天河。宋玉風賦云。躋於羅幃。午夜。夜中也。淮南子云。烏鵲填河以渡織女。天寶遺事云。七夕嬪妃各執九孔針。五色線。向月穿之。過者謂得巧。謝朓賦云。針鼻細而穿空。西京雜記云。太液池西有漢武曝衣樓。七夕出后衣曝於樓上。公孫喬月賦云。蔽脩堞而分鏡。

柳宗元詩云。新月玉鉤吐。郡國志云。錢唐在虎林。樂府廣題云。蘇小小南齊人名倡也。

俗相傳謂七夕天河隱。故曰暗。唯暗則愁。又七夕後烏鵲還。故曰辭。分望以未圓也。七夕乞巧皆婦人事。故曰羅幃。曰穿針。曰曝衣。曰金鏡玉鉤。末言蘇小小名倡也。昔曾對月穿針為乞巧之事。今何在乎。人事代謝而七夕屢更。其寄慨深矣。

過華清宮

京兆昭應縣有宮在驪山下。貞觀十八年置。高宗改名溫泉。玄宗歲幸改名華清。

春月夜啼鴉。宮簾隔御花。雲生朱絡暗。石斷紫錢斜。玉盃盛殘露。銀燈點絳紗。蜀王無近信。泉上有芹芽。

崔豹古今注云。空室無人行。則生苔錢。或青或紫。南史沈炯祭漢武帝文云。茂陵玉椀。遂出人間。椀。盃同。穆天子傳云。天子之寶。璿珠燭銀。郭璞云。銀有精光如燭。後人用銀燭銀燈。唐天寶十四載。安祿山陷長安。玄宗幸蜀。泉溫泉。

華清以玄宗歲幸得名。即玄宗故宮也。至是而宮殿雖存。唯令守之。而人跡罕至矣。故云御花徒紅。所聞者啼鴉而已。朱絡徒具。所生者苔錢而已。銀燈徒點。所滴者殘露而已。六句一意。末言玄宗既逝。無復有經過者。故溫泉荒蕪。而芹芽得萌也。玄宗寵楊貴妃。任安祿山。以致天寶之禍。蒙塵走蜀。故曰蜀王。寓譏刺。意泉上芹生。是即詩人故宮黍離之悲也。

送沈亞之歌序

并序

文人沈亞之。元和七年，以書不中第，返歸於吳江。吾悲其行，無錢酒以勞之。又感沈之勤請，迺歌一解以送之。

廣記云：亞之字下賢，韓愈門人，唐貢士之科，有秀才明經進士明法書筭。

吳興才人怨春風，桃花滿陌千里紅。紫絲竹斷驄馬小，家住錢唐東復東。白藤交穿織書笈，短策齊裁如梵夾。雄光寶礦獻春卿，烟底驀波乘一葉。春卿拾材白日下，擲置黃金解龍馬。攜笈歸江重入門，勞勞誰是憐君者。吾聞壯夫重心骨，古人三走無摧挫。請君待旦事長鞭，他日還轅及秋律。

地里志云：吳興，古防風國。古樂府云：青驄白馬紫絲韁。伯樂相馬經云：耳如削竹筒。漢蘇章貢笈求師。常璩華陽國志云：廣漢涪水有金銀鑛，鑛同。大唐六典云：禮部尚書凡舉試制卒與計偕。李林甫云：周之春官卿也。驀，越也。白氏六帖云：古者觀落葉以爲舟。梁簡文帝詩云：金鞍照龍馬。史記管仲曰：吾嘗三戰三走。晉書云：劉琨與祖逖友，與親故書曰：吾枕戈待旦。志梟逆虜，只恐祖生先我着鞭。司馬相如文云：結軌還轅。唐制以十月貢士。岑參送杜祐下第詩云：還須及秋賦。才人怨言，抱才而不遇，見以文人而下第。寶礦龍馬，皆言其才。春風下第時，故下言桃花千里歸途。紫絲二句，言乘是馬而直底錢唐以歸家。白藤二句，言所攜者唯書笈，猶言今雖下第，書猶在也。以書應第，故兩及。書如梵筴，梵經不釘，用帙夾束而已。雄光四句，言以

美才獻春卿。宜其用矣。孰意乘一葉而歸乎。亦以春卿拾才之謬。故黃金則置之。而龍馬則解之也。攔笈二句。言仍攔是書。從吳江而歸。以至於家。至勞苦矣。然既下第。誰復有知而憐君者。下勉之曰。吾聞壯夫不在乎人之知不知。在自信其心。自奮其身耳。盍觀古人有三走而無摧挫者。請君待旦。加以鞭策。則他日再上春官。剛及秋律。又奚必歸怨春風也。

詠懷

晉阮籍有詠

懷八十一首

長卿懷茂陵。綠艸垂石井。彈琴看文君。春風吹鬢影。梁王與武帝。棄之如斷梗。唯留一簡書。金泥泰山頂。

漢書云。司馬相如字長卿。病免家居茂陵。傳云。卓王孫女文君。新寡好音。相如以琴心挑之。漢文三王紀云。梁孝王名武。文帝子。招延豪傑。相如與鄒陽枚乘居數歲。史記云。武帝名徹。徵相如爲郎。奏賦數篇。終不復用。既死。命使取其書。妻曰。時有所著。爲人取去。未死時。有一卷曰。有使求書奏之。卽封禪書也。後八年。帝禮中岳封泰

山。班固白虎通云。封禪金泥銀繩。封之以金印。泰山一名云亭。

言長卿家居艸石荒涼。唯與文君相對彈琴。日復一日。終老茂陵而已。梁王武帝棄之而不用也。迨至死後。始求其書。用禮泰山。以是知生前之遇不可期。而身後之名爲可傳耳。

日夕看書罷。驚霜落素絲。鏡中聊自笑。詎是南山期。頭上無幅巾。苦蘗已染衣。不見清溪魚。飲水得相宜。

左思白髮賦云。偪迫秋霜。杜甫詩云。無勞北素絲。庾信云。期來戶前照鏡。含笑盈盈自看詩。南山篇云。樂只君子。萬壽無期。范曄後漢書云。鮑永幅巾詣河內。幅巾賤者服。蘗黃蘗。鮑照詩云。剉蘗染黃絲。杜預云。山瀆無所通曰谿。賀年少髮白。故對鏡自笑。言詎得壽考乎。幅巾卽未上頭。而黃衣已染。思棄官以就隱也。末謂命薄之夫。宜隱不宜仕。猶之清溪之魚。宜飲不宜食也。溪唯清故無所得食。適得以自如而已。

追和柳惲

惲南齊人工篇什。嘗作江南曲。

云汀洲採白蘋。日落江南春。

汀洲白蘋草。柳惲乘馬歸。江頭檀樹香。岸上蝴蝶飛。酒杯箬葉露。玉軫蜀桐虛。朱樓通水陌。沙暖一雙魚。

屈原九歌云。登白蘋兮騁望。檀似梨而酸。薛曜詩云。酒杯浮湛露。箬竹籜。

宣城九醞酒。號竹葉。張景陽云。豫北竹葉。馮衍顯志賦云。伏朱樓而四望。

汀洲白蘋。柳惲語也。遂言柳惲乘馬。從汀洲採蘋而歸。經過江岸。而檀香蝶飛。及其歸也。飲酒彈琴於朱樓之下。與水陌相通。觀魚潛其間。以自愉適。亦臨水羨游魚意也。

春坊正字劍子歌

大唐六典云太子左右
春坊各置正字一人

先輩匣中三尺水。曾入吳潭斬龍子。隙月斜明刮露寒。練帶平鋪吹不起。蛟胎皮老蒺藜刺。鷓鴣淬花白
鵬尾。直是荆軻一片心。莫教照見春坊字。按絲團金懸羅罽。神光欲截藍田玉。提出西方白帝驚。嗷嗷鬼
母秋郊哭。

李肇國史補云。互相推敬謂之先輩。王子年拾遺記云。高陽氏有劍。匣中常作龍虎吟。盧綸刀子歌云。兩條神物秋水薄。晉周處年少
使氣。又義興長橋水中有蛟。南山有虎。人謂之三害。處入水斬蛟。入山刺虎。自改勵。義興今宜興。屬吳。韓非子云。負長劍斬蛟龍。左思
賦云。尾帶鮫函。蛟作鮫。本草云。蒺藜多刺。爾雅郭璞注云。鷓鴣似鳧而小。膏中瑩刀。鷓鴣同白鷓似雉。白花文而尾長。史記云。荆河持
匕首以刺秦王。唐劉晏八歲舉神童。為正字。明皇問曰。郎為正幾字。晏曰。天下字皆正。唯有朋字未正。張華傳云。華得干將。遺雷煥書
曰。鎮琊可復致否。然天生神物終當合。董卓少時耕野。得一刀切玉如泥。史記云。漢高祖行大澤。遇白蛇斬之。有嫗哭曰。吾
子白帝子化為蛇。當道為赤帝子斬之。西羌傳云。西方金行之氣。一麗歛作籠歛下垂貌。唐李郢詩云。釵垂籠歛抱香懷。
起句總前後言劍子。直是二句足春坊正字。斬龍子言其神。隙月言其光。刮露言其冷。練帶言其白。蛟胎句言具之美。蛟皮老故有刺
如蒺藜也。鷓鴣句言治之精。荆軻善刺。春坊字即正字。言莫教照見春坊正字。意欲用劍斬朋邪也。按絲劍縑團金懸羅罽。縑之製以
金飾首。而以絲罩其上。如網然也。言飾之備。神光截玉。言鋒之利。未謂劍具寒美。第今藏
匣中而未試耳。試一提出。則白帝且為之驚。而鬼母且為之哭矣。蛇既斬則鬼為鬼母。

貴公子夜闌曲

裊裊沉水烟。烏啼夜闌景。曲沼芙蓉波。腰圍白玉冷。

通考云。沉水香出林邑國。

宋之間詩云。芙蓉秦地沼。

秋夜臨池。

故腰帶冷。

鴈門太守行

漢書云。鴈門郡秦置。有鴈門山。山海經云。鴈門。鴈出其間。在高柳西。吳兢樂府解題云。古鴈門太守行。按其辭爲王渙作。而渙未嘗守鴈門。梁簡文帝有是篇。言邊塞征戰之事。

黑雲壓城城欲摧。甲光向日金鱗開。角聲滿天秋色裏。塞上燕脂凝夜紫。半捲紅旗臨易水。霜重鼓寒聲不起。報君黃金臺上意。提攜玉龍爲君死。

六甲天禽書云。凡黑雲四起。爲天羅之象。主將傷賊圍。李衛公兵法云。角十二聲爲一疊。古今注云。秦築長城。土皆紫色。杜甫詩云。一片晚旗紅。魏酈道元水經注云。易水東分爲梁門。即汾門。趙地也。漢書云。李陵軍敗。夜半擊鼓。鼓不鳴。燕昭王置千金於臺上。以延

天下之士刀劍錄云漢明帝永平二年鑄一劍作龍形

此言城將陷敵士懷敢死之志以望氣則雲黑而城將摧矣然甲光向日猶守而未下也勢危則吹角愈急故曰滿天逢秋則其聲甚哀也而夜將入矣塞土本紫而以夕照臨之則如胭脂之凝時則紅旗半捲而臨易水之上衆方擊鼓作氣思以禦敵也而鼓聲不起胡不利也逝將提攜玉龍矢死以循以報君平昔待士之厚意而已

大堤曲

宋大明元年以胡人流寓立華山郡於大堤在今宜城縣出美酒樂府云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚人目

妾家住橫塘紅紗滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚
尼妾食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝楓樹老

紅紗窻也尸子云春華秋英曰桂杜甫詩云秋思拋雲髻樂府云耳著明月璫服虔云璫耳珠也楊巨源大堤曲云北人多整綠雲鬢詩云豈其食魚必河之鯉呂氏春秋云肉之美者猩猩脣也漢書云襄陽古臨江郡應劭云在襄水之陽楚人謂水駕山曰襄尙書云襄山襄陵杜甫詩云歸帆拂天姥宋王義慶曲云菖蒲花可憐閨名不曾識

此言當壚者之情意。初述已所居。次述居之景。三四述粧飾之麗。五六述時之良。七八述所留之人。九十言魚熊味美。而尾與脣爲尤。美述相得之驩。末四句述留意。言莫指襄陽往。則不易歸耳。今日相聚。辟菖蒲之花。最難得見。第人容顏易老。倏忽之間。如楓樹之易衰。颯可遽別哉。甚言欲留之意。所以致縵縵之情也。

蜀國絃

地理志云。蜀古蠶叢國。樂府有蜀國吟。古今樂

錄云。永康技錄有四絃一曲。蜀國四絃是也。

楓香晚花靜。錦水南山影。驚石墮猿哀。竹雲愁半嶺。涼月生秋浦。玉沙粼粼光。誰家紅淚客。不忍過瞿塘。

本草云。楓香一名白樛。晉稽含草木狀云。似白楊。葉圓而岐分。二月花發。華陽國志云。成都西城。故錦官也。織錦則濯於江。故曰錦水。蜀有玉壘。卽來青城。皆臨江山。杜甫詩云。哀猿透卻墜。蜀都賦云。卽竹緣嶺。拾遺記云。魏文帝美人薛靈芸。初別父母。淚下紅色。以玉唾壺盛之。至京凝爲血色。漢桑欽水經云。白帝城西。江中有淫預石。去郡二十里。爲瞿唐灘。

楓香著花。至晚而靜。南山之影。倒臥於錦水。狀蜀驚石裂石。哀猿啼猿。狀絃之聲聲維哀。故竹雲亦愁而淒迷於半嶺。竹猿切蜀。涼月從晚來。旣晚則月生。月生則沙明而可鑒。狀瞿唐灘中之景觀。是景物聆是哀絃。淚應心零。故望瞿唐而不忍過也。

蘇小小墓

梁武帝有

蘇小小歌

幽蘭露如啼眼。無物結同心。烟花不堪剪。草如茵。松如蓋。風為裳。水為珮。油壁車久相待。冷翠燭。勞光彩。

西陵下風吹雨

東方朔七諫云。蘭茝幽而有芳。杜甫詩云。颯颯開啼眼。樂府云。攬結長命草。同心不相負。晉謝萬賦云。靡翠草以成茵。抱朴子云。天陵偃蓋之松。柳宗元記云。隔篁竹聞水聲如鳴珮環。小小歌云。我乘油壁車。郎乘青驄馬。何處結同心。西陵松柏下。翠燭燐火。謝朓詩云。

朔風吹

飛雨

露啼是慕。蘭露啼是蘇小小。生時解結同心。今無物可結矣。非無物也。總有烟花。已自不堪剪也。時則慕草已宿而如茵矣。慕松則偃而如蓋矣。奚以想象其裳。則有風環於前而為裳。奚以髣髴其珮。則有水鳴於左右而為珮。壁車如故。久相待而不來。翠燭寒生。勞光彩之自照。西陵之下。與驢相期之處也。則維風雨之相吹。尙何影響之可見哉。平昔之所為。無復可觀。觸目之所觀。靡不增悲。淒涼楚惋之中。寓妖豔幽澁之態。此所為蘇小小也。

夢天

漢書云。鄧后嘗夢捫天。青色若有鍾乳狀。陶侃夢生八翼飛而上天。

老兔寒蟾泣天色。雲樓半開壁斜白。玉輪軋露濕團光。鸞珮相逢桂香陌。黃塵清水三山下。更變千年如走馬。遙望齊州九點烟。一泓海水杯中瀉。

西陽雜俎云。月中有兔與蟾蜍。何月陰也。而與兔並明。是陰係於陽也。拾遺記云。崔乾祐與人玩月。人問月中何所有。祐曰。隨我乎看之。月規半圓。瓊樓玉宇滿焉。羅隱詩云。玉輪依舊養蟾蜍。劉向列仙傳云。麻姑與王方平言。接待以來。見東海三爲桑田。今蓬萊水淺。豈復還爲陸陵乎。平笑曰。聖人皆言海中行。復揚塵也。郊祀志云。蓬萊方丈瀛洲三神山。在渤海中。列子云。湯問夏革曰。四海之外。奚有曰。猶齊州也。齊州猶中國。尚書云。九州攸同。史記云。中國有大瀛海環其外。壹應物詩云。下看東海一杯水。兔長生曰。老蟾居廣寒曰寒。鸞珮相逢。與嫦娥遇也。黃塵清水。卽桑田滄海。言三山之下。或塵積而爲田。或水齧而爲海。更變千年。如走馬之無定在。遙望九州如烟點之渺。大海如杯水之微。自天視下。直是如此。

唐兒歌

杜翹公子

唐書云。杜黃裳封幽公子。載與賀同時。杜琮亦封幽公。在賀後。

頭玉硤硤眉刷翠。杜郎生得真男子。骨重神寒天廟器。一雙瞳人前秋水。竹馬梢梢搖綠尾。銀鸞駸光踏半臂。東家嬌娘求對值。濃笑書空作唐字。眼大心雄知所以。莫忘作歌人姓李。

江淹賦云。既翠眉而瑤質。白虎通云。男子任功業者也。蔡邕云。明堂。天子太廟。宋玉賦云。目流睇而橫波。晉王瓚云。小兒五歲曰鳩車之戲。七歲曰竹馬之游。銀鸞刺銀爲鸞。談烟也。炙穀子云。隋內宮多服半臂。蓋長袖。唐高祖減其袖。謂之半臂。鄭愚以錦爲半臂。後以所業見崔鉉。鉉曰。真消得錦半臂。相如賦云。臣之東鄰。有一女子。顏盛色茂。景曜光起。登垣而望。臣者。三年於茲。晉書云。殷浩被黜。終日書空。作咄咄怪事四字而已。以用也。一後漢光武紀云。諸子繡罽。注云。罽。半臂也。頭玉硯硯。骨起。刷翠眉秀。生相如此。已自不凡。故曰真男子。骨重似應頭玉。神寒含秋水。骨在頭。神在目也。然重則不薄。而骨勝。寒則不昏。而神清。天廟器。重器。竹馬之戲。童而未壯。銀鸞半臂。稱是服也。猶云象服是宜也。求對值。以得見爲幸。書作唐字。喜其生相之美。志不忘也。眼大言不特。如秋水之清。而且大。心雄言年雖稚。而志則已雄矣。知所以知其必爲世用。蓋人於未遇時。知之難。故曰莫忘。謂異日貴顯。慎勿相忘。作歌之人。意欲自附爲知己也。

綠章封事

爲吳道士
夜醮作

李肇翰林志云。青詞用青藤紙。綠章青詞。文章緣起云。魏相奏霍氏專權。始爲封事。醮祭名。以酒澤之。封事道家伏章法。

青霓扣額呼宮神。鴻龍玉狗開天門。石榴花發滿溪津。溪女洗花染白雲。綠章封事諮元父。六街馬蹄浩無主。虛空風氣不清冷。短衣小冠作塵土。金家香街千輪鳴。揚雄秋室無俗聲。願攜漢戟招書鬼。休令恨骨填蒿里。

許慎說文云。青白色謂之蛻。蛻。霓同。李白詩云。以額扣關。關者怒。鴻龍。聲也。昌谷詩云。鴻龍數鈴響。玉狗司天門者。列仙傳云。東方木公王父。元謂其得元氣之先。莊子云。大塊噫氣。其名爲風。戰國策云。趙武靈王好短衣胡服。杜甫詩云。低頭着小冠。金漢貴戚姓。左思詩云。朝集金張館。暮宿許史廬。寂寂子雲宅。門無卿相輿。漢書云。揚雄字子雲。爲執戟郎。陶弘景云。得作才鬼。猶勝頑仙。搜神記云。蒿里挽歌。田橫門人作。一額門額。今獸面。鴻大龍通也。天門大通。繇玉狗開之。進封事由天門。故云青霓扣額。以呼天宮之神。而司關者啓焉。維時首夏。榴花開發。滿溪津矣。溪上之雲。自白變赤。不猶溪女洗花。以染而同一血色者乎。繇是封事既進。諮之元父。而六街馬蹄。紛紜雜遝。無定主也。夫雲方蓬勃於上。馬蹄交錯於下。上下鬱蒸。虛空無清冷之風氣。是以疫癘盛作。而衣冠之士。化爲塵土。可傷者比比也。然死生大數。莫可道矣。而人事不齊。良可異也。貴戚如金家門巷。趨附不啻千輪之鳴。讀書之士。如揚雄者。蕭然一室。無世俗交際之聲。其故何也。自今言之。彼揚雄者。非所稱執戟者乎。吾願攜是漢戟。招是書鬼。使之復起。勿令恨骨填於蒿里之上。夫蒿里賢愚雜處地也。而謂之墳。則賈志以沒者。豈特一揚雄已哉。

河南府試十二月樂詞

并閏月

漢書云。河南府。秦三川郡。唐武德初。諸州號明經。俊秀州縣試。取合格者。每十月入貢。天寶十三載。試詞賦。樂府有月節折楊柳歌。爲十二月詞。亦有閏月。

正月

寶典云。正月爲端月。鷓冠。子云。斗柄東指。天下皆春。

上樓迎春新春歸。暗黃着柳宮漏遲。薄薄淡靄弄野姿。寒綠幽風生短絲。錦牀曉臥玉肌冷。露臉未開對朝暝。官街柳帶不堪折。早晚菖蒲勝綰結。

禮記云。立春。天子親率公卿大夫。以迎春於東郊。樂府正月歌云。去故來入新。韓愈云。靄靄野浮陽。謝靈運云。澹澹結寒姿。暝閉目。呂氏春秋云。菖者百草之先。庾信詩云。水蒲開晚結。立春云。迎春去而復還曰歸宮漏遲。日漸長也。著弄生春漸著。暗薄淡寒幽短。未甚著也。床臥肌冷。衾寒也。露臉未開。曉而猶寐。未復申言此時之柳。卽黃尙未堪折。第時日易邁。早晚之間。菖蒲漸長。勝綰結矣。正月寒。故曰寒日冷。

二月

禮記云。中春之月。擇元日。命民社。李肇國史補云。唐德宗以二月爲中和節。李泌請以二十八日。王公戚里上春服。民間婦女以是日歸外家。村社作中和酒。祭勾芒。祈年穀。聚會宴樂。

飲酒採桑津。宜男草生蘭笑人。蒲如交劍風如薰。勞勞胡燕怨酣春。薇帳逗烟生綠塵。金翹峨髻愁暮雲。沓颯起舞真珠裙。津頭送別唱流水。酒客背寒南山死。

左傳云。晉里克敗狄於採桑。桑欽水經云。河東屈縣西南。爲採桑津。本草云。萱艸一名宜男。周處風土記云。婦妊佩之生男。吳都賦云。蕙風如薰。王肅云。薰風至之貌。玄中記云。胡燕斑胸聲小。金翹作羽爲飾。曹植詩云。雲髻峨峨。鮑照詩云。珠履颯沓。紉袖飛真珠。君實

珠於裙。猶杜甫詩云。真珠絡臂繡也。流水曲名。黃帝內經云。病在肺。愈在肩背。以肺附於背。背寒則皮毛粟起。故寒則曝背。詩云。信彼南山。

二月乍暖。故宜宴飲。草生闌笑。是乍暖時也。薰酣漸有暖意。薇帳猶言蕙帳。風起則塵生。逗烟。故綠耳。至暮又辭暖就寒之候。故愁愁則起舞送別。行次失序。有沓颯之狀。若曰斯時也。日既沒矣。天復陰矣。酒客之背不幾寒。而南山得無死乎。山南曰陽。日落則陰而

死。山

三月

漢儀季春上巳。皆禊於東流水。上沈約宋書云。魏以後用三日。

東方風來滿眼春。花城柳暗愁殺人。複宮深凝竹風起。新翠舞衿淨如水。光風轉蕙百餘里。暖霧驅雲撲天地。軍裝宮妓掃蛾淺。搖搖錦旗夾城暖。曲水飄香去不歸。梨花落盡成秋苑。

律歷志云。少陽者東方。東動也。陽氣動物於時。爲春。庚肩吾三日詩云。柳葉暗金溝。爾雅云。日出而風曰光風。鮑照云。厘開撲地。撲音卜。盡也。甘泉賦云。振殷麟而軍裝。徐陵詩云。碧玉宮妓自妍翮。東晉傳云。武帝問三月曲水何義。答曰。昔秦昭王三日置酒河曲。見金人捧水心之劍。曰。令君制有西夏。迺伯諸侯。因此立爲曲水。

三月春暮。故曰滿眼。曰柳暗。曰愁殺。春暮則新篁成韻。故曰深凝。曰風起。曰新翠。曰舞矜。曰淨如水。舞就風言。餘就竹言也。春暮多暖。故曰光風。曰轉蕙。曰暖霧。驅雲百餘里。就內言。撲天地。就內外言也。軍裝宮妓。是以宮娥而為武飾者。錦旗夾城。為內護也。曲水宴處。香飄不歸。即梨花落成秋苑。落盡也。

四月

傅玄述夏賦云。四月維夏。草木鬱其條長。

曉涼暮涼。樹如蓋。千山穠綠。生雲外。依微香雨。青氤氳。膩葉蟠花。照曲門。金塘閑水。搖碧漪。老景沉重。無驚飛。墮紅殘萼。暗參差。

薄寒為涼。西京雜紀云。太液池洲上。有樹如車蓋。江淹賦云。襲青氣之氤氳。膩肥蟠。大也。劉公幹詩云。茵萑發金塘。漪水紋。萼花苞。謝靈運詩云。凋華墮萼。一水波如錦。紋曰漪。花足曰萼。

曉暮涼暖可知矣。初夏綠陰正穠。如蓋穠也。千山穠甚。生雲外。無處不穠也。青氤氳膩。蟠。祇言其穠。唯綠穠。故塘水搖碧。四月孟夏。景物已老。無驚飛。非孳尾時。墮紅殘萼。花落盡也。暗參差。足綠陰之穠。全首是形容草木條暢。意上首言暖。下言熱。故此言曉涼暮涼。

五月

月令云中

夏小景至

雕玉押簾額。輕縠籠虛門。井汲鉛華水。扇織鴛鴦紋。回雪舞涼殿。甘露洗空綠。羅袖從迴翔。香汗沾寶粟。

庾信詩云。玉押珠簾捲。縠輕紗虛門。戶牖屬本草云。井華水。平旦第一汲。一名鉛華。晉楊方詩云。暑搖比翼扇。

張衡觀舞賦云。袖如迴雪。董仲舒雨雹對云。太平之世。露結味而成甘。空綠猶言綠空。樂府云。海水搖空綠。

雕玉押簾以拒日入。輕縠籠門以受風入。夏宜水。故汲水以飲。織扇以待用也。處涼殿以避暑。而舞若迴雪。尚涼也。露華洗空而綠。天未炎赫也。羅袖迴翔。言恣意以舞。而香汗沾漬如粟粒之微。熱矣而尚未熱甚也。是五月也。

六月

裁生羅。伐湘竹。帔拂疎霜簟。秋玉炎炎紅鏡。東方開。暈如車輪上。徘徊啾啾赤帝騎龍來。

揚雄方言云。陳魏間謂裙為帔。楊妃外傳云。妃初進見。帝授以玉竹冰紋簟。劉楨大暑賦云。赫赫炎炎。紅鏡日也。暈日光。列子云。日出之初。大如車輪。郭璞三蒼解詁云。啾啾。衆聲。古詩云。祝融南交鞭火龍。

裁羅伐竹。即為帔為簟也。六月天炎。無所事事。祇宜著帔臥簟而已。

七月

孟秋之月

涼風至

星依雲渚冷。露滴盤中圓。好花生木末。衰蕙愁空園。夜天如玉砌。池葉極青錢。僅厭舞衫薄。稍知花簞寒。曉風何拂拂。北斗光闌干。

魚林大斗記云。天河之西與參俱出。謂之牽牛。天河之東。氏之下。謂之織女。漢書云。武帝作仙掌。盤露盤。張衡賦云。立脩莖之仙掌。承雲表之清露。屈原九歌云。擧芙蓉兮木末。李白詩云。空悲蕙草摧。穆天子傳云。王為盛姬築臺。砌以白玉。杜甫詩云。點溪荷葉疊青錢。勾延貢花簞。古善哉行云。月沒參橫。北斗闌干。闌干猶縱橫也。

七月炎氣除。入夜

迄曉。漸有涼意。

八月

嬾妾怨長夜。獨客夢歸家。傍簷蟲緝絲。向壁燈垂花。簾外月光吐。簾內樹影斜。悠悠飛露姿。點綴池中荷。

古樂府有嬾娥怨曲。注云。漢人因中秋無月。而度此曲。何遜詩云。秋夜苦復長。緝絲促織。月令云。是月也。蟄蟲環戶。宋玉招魂云。金缸御壁。梁顧烜詠露詩云。飛空猶蘊伏。謝眺云。風碎池中荷。

八月中秋。故用蠅娥夜長貫全首。維夜長則蠅娥怨。而獨客有歸家之夢。促織傍簾而鳴。燈花向壁而垂。月光方吐於簾外。而樹影則轉入於簾內。斜應吐吐則初起。故臥影而斜。露華初生。故云飛。云點綴池中荷。言嗣是而將殘矣。

九月

是月也草

木黃落

離宮散螢天似水。竹黃池冷芙蓉死。月綴金鋪光脈脈。涼苑虛庭空澹白。露花飛飛風草草。翠錦爛斑滿層道。雞人罷唱曉瓏瓏。鴉啼金井下疎桐。

戰國策云。於是范雎乃得見於離宮。隋煬帝於景華宮求螢。火數斛。夜出遊山。如放火光。滿巖谷。班婕妤賦云。綴半月於蘭襟。三輔舊事云。金鋪玉戶。金鋪扉上有金花。花中作獸及龍蛇。鋪首以銜珠環。蜀都賦云。紫翠青黃。若揮錦布。繡欄斑文貌。周禮云。雞人夜呼旦。歸百官。魏略云。明帝於九龍殿前爲金井綺欄。李白詩云。梧桐落金井。

離宮散螢。秋盡也。天似水則涼矣。故曰池冷。脈脈光凝也。竹黃芙蓉死。就池冷言。故云涼苑。月綴金鋪。就離宮言。故云虛庭。苑涼庭虛。故云澹白。飛飛草草。風露淒緊也。風露淒緊。則青者黃。黃者紫。紛紜錯雜。故云欄斑。滿層道。高下皆然也。雞人唱罷。故鴉啼曙下井欄。天始曉也。

十月

十月日

上冬

玉壺銀箭稍難傾。缸花夜笑凝幽明。碎霜斜舞上羅幕。燭龍兩行照飛閣。珠帷怨臥不成眠。金鳳刺衣著體寒。長眉對月鬪彎環。

周禮云挈壺氏挈壺水以定刻漏。長門怨云玉壺夜悄悄。江總詩云蚪水銀箭莫相催。江淹賦云冬缸凝兮夜何長。樂府云嚴霜夜半落。謝眺詩云合光似燭龍。梁武帝云舞飛閣古有鑲金羅。陳後主詩云回眉對月鉤。

凡漏視箭以爲刻度。稍難傾。夜長也。燈寒則光凝。凝幽明。夜寒也。碎霜。霜華。冬夜多風。故斜舞燭龍。借言刻燭以含照也。漏長燈凝。故怨怨則不成眠矣。金鳳以金刺鳳者。體裏衣。夜久故寒生也。既不成眠。則起而對月月。初弦而未上。眉既曲而且長。兩相值。故曰鬪彎環也。十月夜長。故以夜言。

十一月

曆書云十一

月爲大雪

宮城團迴凜嚴光。白天碎碎墮瓊芳。搗鍾高飲千日酒。戰卻凝寒作君壽。御溝泉合如環素。火井溫泉在何處。

月令云中冬令奄尹申宮令。韋應物詩云碎如墮瓊芳。李白詩云搗鍾考鼓宮殿傾。博物志云中山出耐酒。晉劉玄石飲之。至家而醉以爲死。葬之服闋矣。酒家問之。於是掘塚開棺。玄石始醒。水經云火井在蜀臨邛。今嘉定犍爲皆有之。地里志云京兆新豐縣驪山下有神井。泉溫如湯。溫泉紀略云天下溫泉一十九處。謝希逸賦云火井凍。溫泉冰。冬至天氣嚴凝。故申宮令瓊芳雪也。雪下故天白。搗鍾爲樂也。天旣嚴凝。故飲酒爲壽。千日欲其長醉而不醒也。水合冰堅也。如環素卽遇圓而成璧。意在何處。言無處不冰。卽火井溫泉皆凍而莫辨也。

十二月

日脚淡光紅灑灑。薄霜不銷桂枝下。依稀和氣排冬嚴。已就長日辭長夜。

漢書云管寧家貧。久雪陰霾不開。謂人曰吾恐凍殺三足烏。脚灑灑光散貌。

冬日寒氣下凝。故色淡而霜不銷。不銷故桂枝下。然寒極回和。深冬嚴凝之氣。若排而去。就長日日漸長。辭長夜夜漸短也。

閏月

史記天官書云黃
帝起消息正餘閏

帝重光年重時七十二候迴環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子義氏和氏迂龍
轡

謝眺詩云重光御寓堯典云堯以閏月定四時成歲歲書云歲有七十二候五日爲一候顯帝有重黎氏堯羲和氏周保章氏皆天官
司律者傳云雖帝作律以玉爲琯律歷志云候氣之法爲室二重以木爲案加十二律琯於上實以葦灰氣至則灰飛蔡邕云閏月者
所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏漢武故事云西王母進蟠桃帝
欲留核曰非下土所植曹植書云思仰六龍之首頓羲和之轡升天行云願得迂陽轡

賀詞爲府試題故末以帝言言維帝德之重光故年歲爲重時耳而定歲之法則於七十二候迴環推之而以餘者爲閏推之之法又
以玉琯盛灰而視其飛以爲候今歲何長以閏月言也來歲何遲以再閏言也王母蟠桃三千年一實移獻天子言壽爲無既也壽無
既則日就長故曰迂龍轡以致祝也十二月詞
以節候言故言寒暖閏月間出故不言寒暖

天上謠

天上仙謠也。韓詩外傳云無章句曰謠。

天河夜轉漂迴星。銀浦流雲學水聲。玉宮桂樹花未落。仙妾採香垂珮纓。秦妃卷簾北窗曉。牕前植桐青鳳小。王子吹笙鵝管長。呼龍耕烟種瑤草。粉霞紅綬藕絲裙。青洲步拾蘭苕春。東指羲和能走馬。海塵生石山下。

史記天官書云。天使旁有八星。絕漢曰。天潢。即天河。謝眺詩云。星迴天。釋名云。大水有小口別通曰浦。玉宮。廣寒也。賈誼新書云。因以垂珮曰卑立。秦妃即弄玉。善吹簫。跨鳳而去。謝眺詩云。孤桐北窗外。列仙傳云。王子喬。周靈王太子。好吹笙。博物志。步虛詞云。吟風颯。颯吹鵝笙。瑤草。玉芝也。漢官儀云。綬。珮印之組也。秦以素組連結於璫。轉相結受。謂之綬。爾雅云。苕。凌苕。古辭云。蘭苕已屢搗。庾信詩云。蓬萊暫近別。海水遂成塵。天河總名。銀浦。天河中之別派。河轉則星漂而雲流。香。桂香。嫦娥。羿妻。故云仙妾。天上羣仙所聚。故云仙妾。云秦妃。云王子。桐初植。故小而青如鳳也。天上有宮闕。故云簾。云牕。仙人種芝以食。故云耕。耕烟呼龍。見天上與人世自別。粉霞紅綬。仙官也。即王子輩。藕絲裙。指仙妾。秦妃。粉霞紅形其色。藕絲形其細。蘭苕春。故云青步。拾見閒暇。東指新生。言歲月之疾。塵世之幻。自天上視之。直等閒耳。甚言天上之樂。差勝而永久也。

浩歌

屈原九歌云臨

風悅兮浩歌

南風吹山作平地。帝遣天吳移海水。王母桃花千遍紅。彭祖巫咸幾迴死。青毛驄馬參差錢。嬌春楊柳含
 細烟。箏人勸我金屈卮。神血未凝身問誰。不須浪飲丁都護。世上英雄本無主。買絲繡作平原君。有酒唯
 澆趙州士。漏催水咽玉蟾蜍。衛娘髮薄不勝梳。看見秋眉換新綠。二十男兒那刺促。

宋玉賦云。北斗戾兮泰山夷。夷平也。山海經云。朝陽之谷有神曰天吳。是為河伯。漢元封二年。王母降武帝殿。進蟠桃七枚。曰。此桃三
 千年一實。列仙傳云。彭祖姓錢。名鏗。歷虞夏七百餘歲。山海經云。靈山十巫。一巫咸能采藥長生。爾雅云。青驪驂驪。釋云。色斑駁隱鱗。
 即今連錢。金屈卮。酒器。宋高祖每欲除異己者。必令丁盱拉殺。時人語曰。莫跋扈付丁盱。即樂府所謂丁都護。史記云。平原君趙勝。
 趙諸公子。喜賓客。相惠文孝威。凡三去三復位。地里志云。趙州晉地。秦邯鄲郡。即鉅鹿。西京雜紀云。晉靈公塚中有玉蟾蜍。容五合水。
 廣川王去疾。取以盛晝漏。衛娘。衛夫人。詩云。
 鬢髮如雲。潘岳閣道謠云。何嬌刺促不得休。

題云。浩歌。故篇首為大言。夸得意。然賀不遇。借以自解。而後轉促矣。若曰。世界本自坦夷。自有山海而險阻。因之。吾令山平海移。則險
 阻者去。而坦夷自若矣。世人所難期者壽也。吾見蟠桃開謝。彭巫偕殂。則壽為無算。而莫與齊矣。世人所難得者。遇與時也。吾且乘青
 驄之駿馬。對嬌春之良辰。美人彈箏於前。而勸我以金屈之卮。是所聆者新聲。而所飲者美酒也。飲是酒。聆是聲。觀是美人好景。善騎
 年壽靈長。而又值坦夷之世界。此時此際。樂不可言。即身血未凝乎。而吾試自問。不知此身之為誰也。夫世所稱壯猛曰丁都護矣。以

吾視之亦何浪飲爲哉。蓋英雄本自無主。無論都護。卽好客如平原君。固一世之雄也。而今安在耶。吾直買絲繡之而已。有酒飲之。不可得也。唯澆之墳土而已。故人當樂卽樂。不可虛此光陰。不然而蟾蜍滴漏。轉眼其易竭也。衛娘華髮。轉眼其易衰也。未復自謂曰。吾見爾眉方綠。未若衛娘之蕭颯。年僅二十。其視彭成爲無涯。正宜及時行樂。又何局促躑躅。而令自苦若是。

秋來

桐風驚心壯士苦。衰燈絡緯啼寒素。誰看青簡一編書。不遣花蟲粉空蠹。思牽今夜腸應直。雨冷香魂弔書客。秋墳鬼唱鮑家詩。恨血千年土中碧。

韓愈詩云。霜風侵梧桐。韓詩外傳云。壯士悲秋。感陰氣也。衰燈。殘燈。絡緯。促織。鮑照詩云。已聞絡緯鳴。古詩云。遠景灼寒素。劉向別錄云。殺青者。以火炙簡。令汗取其青。易書且不蠹。劉積霏雪錄云。五代有蠲紙。以漿粉爲之。心思甲乙。經云。腸之系。連心管。脂膜筋絡。散布包裹。左傳云。心之精爽。是爲魂魄。鮑照代蒿里行云。賈我長恨意。歸爲狐兔塵。莊子云。萋弘死於蜀。藏其血。三年化爲碧。

凡人秋來感慨易生。壯士志在千古。故一聞桐風。則中心若驚。而起凋落之感。況對殘燈。聆絡緯。而值寒素之景。故云誰見今日所看之書。能使他日不爲花蟲之蠹也者。卽殺青爲之所不免也。思至此。而永夜不寐。腸輪若牽。而爲之直矣。斯時也。誰復知我。則惟有冷雨之侵。香魂之相弔而已。是形雖存。其去死亡幾何。而能不拘恨也哉。試聽秋墳所唱鮑家之詩。彼其長恨之端。固結莫解。如萋弘之血化碧。千年終不磨滅耳。蒿里。喪歌。鮑照代蒿里行。代爲死者之言。故唱蒿里者。卽鬼唱也。

帝子歌

九歌云。帝子降兮北渚。山海經云。洞庭之山。帝之二女居之。是常游於江淵。澧沅之風。交瀟湘之淵。郭璞云。天帝之二女。卽列仙傳所謂江妃二女。河圖玉版云。帝堯二女非。

洞庭帝子一千里。涼風鴈啼天在水。九節菖蒲石上死。湘神彈琴迎帝子。山頭老桂吹古香。雌龍怨吟寒水光。沙浦走魚白石郎。閒取眞珠擲龍堂。

輿地志云。洞庭古蒼梧之野。在長沙巴陵。廣圓五百里。沈約詩云。涼風北起。高鴈南翻。漢武帝上蒿高。有仙人曰。吾九疑人也。聞中岳有石菖蒲。一寸九節。食之長生。左傳蔡墨曰。孔甲帝賜之乘龍。河漢各二。各有雌雄。樂府云。白石郎臨江居前導。河伯後從魚。莊子云。夫珠也在驪龍頷下。必遭其睡也。取之。楚辭云。魚鱗屋兮龍堂。

洞庭五百里。以常游於瀟湘澧沅則千里也。洞庭水闊。天在水。無際也。涼風鴈啼。秋至也。九節菖蒲。食之長生。而今死於石上。言二女爲神不復住人間也。常游故湘神迎之。又言帝子之游。時移世遠。是不可知。而山頭之桂。逢秋開落。古昔之香猶在也。雌龍寒吟似怨。帝子之不見。而沙浦走魚之子。閒取眞珠擲之龍堂。以游戲於其間。是龍爲不靈也。龍且不靈。尙何帝子之可知。

秦王飲酒

秦本紀云。始皇名政。姓趙氏。
莊襄王死。政代立爲秦王。

秦王騎虎遊八極。劍光照空天自碧。羲和敲日玻璃聲。劫灰飛盡古今平。龍頭瀉酒邀酒星。金槽琵琶夜
棖棖。洞庭雨脚來吹笙。酒酣喝月使倒行。銀雲櫛櫛瑤殿明。宮門掌事報一更。花樓玉鳳聲嬌瘳。海綃紅
文香淺清。黃鵝跌舞千年觥。仙人燭樹螭烟輕。清琴醉眼淚泓泓。

李尤函淮關賦云。秦虎視乎中州。淮南子云。八紘之外有八極。敲。鞭也。三輔黃圖云。漢武帝穿昆明池。得黑石。問東方朔。朔曰。以問胡
人曰。此劫燒之餘灰也。樂府云。廣州龍頭鑿。晉天文志云。酒旗三星。談賓錄云。中官白秀實得琵琶槽。有金縷。以獻楊貴妃。古詩云。棖
響聽金槽。莊子云。黃帝張樂於洞庭之野。大唐六典云。宮門郎。掌內外宮門鎖鑰之事。凡宮門夜漏。漏鼓成掌之。擗。惡也。作
倅。音義云。夷語相呼聲。黃鵝。金鵝。作舞勢云。跌。卽觥也。葉廷珪山海錄云。燭樹似梧桐。其皮枯剝如桂。以爲燭。可照數十刻。
秦王騎虎。言威猛。游八極。掃六合也。劍光射空。殺氣盛也。敲日。言易邁。玻璃。形其聲。劫灰飛盡。言欲傳之千萬世。古今平。無更易也。二
句爲飲酒張本。龍頭瀉酒。飲也。邀酒星。欲縱飲也。琵琶棖棖。樂作也。笙。一名參差。而斜吹之。如雨脚。然酒酣喝月。從夜來。使倒行。不令
曉也。銀雲櫛櫛。曉也。瑤殿。明曉光入也。報一更。不敢言曉也。玉鳳嬌瘳。笙歌之聲。方沸也。海綃紅文。帷幔屬香淺清。久而欲盡也。千年
觥。進酒祝壽未已也。燭樹烟輕。由報一更。故天大明而未滅。未滅。故烟輕也。清琴。衆樂旣罷而彈琴。眼泓泓。大醉也。白日繼夜。自夜迄
曉。流連不輟。此所爲秦王
飲酒。蓋有所刺之辭也。

洛姝真珠

洛、今河南府、姝、美貌。

真珠小娘下青郭，洛苑香風飛綽綽。寒髻斜釵玉燕光，高樓唱月敲懸璫。蘭風桂露灑幽翠，紅絃裊雲咽。深思花袍白馬不歸來，濃蛾疊柳香唇醉。金鵝屏風蜀山夢，鸞裾鳳帶行烟重。八驄籠晃臉差移，日絲繁散曛羅洞。市南曲陌無秋涼，楚腰衛髻四時芳。玉喉窸窣排空光，牽雲曳雪留陸郎。

嶺表錄異云：梁氏有女美，石季倫以真珠三斛買之。洛有平樂鹿子桑梓諸苑。郭憲洞冥紀云：趙后玉釵化為白燕璫，珮璫。傅玄詩云：蘭風發芳氣，班婕妤賦云：桂露朝滿。古歌云：綠衣白馬不歸來，唇醉色赤也。素問云：諸血屬心，心熱則色赤。玄中記云：石季倫作金鈿屏風，刻畫禽鳥。蜀山巫山十三洲記云：蜀之先昌意娶蜀山氏女，因封焉。鮑照詩云：四戶八綺牕，晃日耀明曛。日入貌。三茅真君云：天無日空，山無日洞，人無日房。山腹中空曰洞庭，人頭中空曰洞房。故曰羅洞。墨子云：楚王好細腰，宮中多餓人。衛娘謂宣姜，西京雜紀云：戚夫人善翹袖折腰之舞，歌出塞望歸之曲，侍女齊唱，聲入雲霄。漢陸賈在南中，倡家多留之。唐摭言云：牛奇章有妾名真珠。

首句言一下青郭，而洛苑風景自是不同。無秋涼，四時芳，總不同。玉燕光言髮華澤，與玉燕之光若相射。唱月，歌也。敲璫以節歌。蘭桂苑中物，幽翠、蘭桂色，唯歌之妙，故風露為之灑然。紅絃、裊雲、彈也。深思，生下數句，以所思之人不來，故濃眉如柳之疊而愁蹙。香唇醉，

思之極而脣紅。金鷄四句言睡夢夢所思。鸞裙鳳帶刺紋行煙夢中恍惚之境。入牕籠日。日色射臉從臉移也。日絲從籠晃來。以羅籠日日從羅入則成絲矣。近則日絲繁。遠則日絲散。日將入則影斜。絲愈繁而愈散。故曰噀羅洞。市南其所居。曲陌其所游處。無秋涼。言歌彈睡思無一不宜。故四時皆芳。雖有秋而無秋涼之況。玉喉結歌排空光。徹曾霄。雲爲之牽。雪爲之曳。陸郎爲之留。留陸郎耶。陸郎自留耶。

李夫人

漢書外戚傳云。夫人李延年妹。爲武帝夫人。妙麗善舞。早卒。帝思念不置。令方士齊人少翁。致其神。帝望見益愁思。作詩令樂府諸音家絃歌之。

紫皇宮殿重重開。夫人飛入瓊瑤臺。綠香繡帳何時歇。青雲無光宮水咽。翩聯桂花墜秋月。孤鸞驚啼商絲發。紅壁闌珊懸珮璫。歌臺小妓遙相望。玉蟾滴水雞人唱。露華蘭葉參差光。

揚雄賦云。似紫宮之崢嶸。陸機詩云。北徵瑤臺女。西京雜紀云。漢掖庭有雲光殿。繁華窈窕之所棲宿。武帝悼夫人賦云。秋氣憐以懷悵兮。桂枝落而銷亡。異苑云。鬪寶王獲一鸞。以鏡照之。觀影悲鳴而舞。商秋聲。宋玉大招云。紅壁沙版。陳壽魏志云。武帝遺令伎人皆著臺上。以望西陵墓田。玉蟾。刻漏也。樂府廣題云。漢雞鳴衛士。主雞鳴宮外。沈約詩云。蘭葉參差桃半紅。

首二句言夫人仙去。三四言遺香猶在。而所見所聞異昔時也。桂墜秋月。言銷落比夫人。孤鸞驚啼。言孤寂也。比武帝。商絲發。卽置爲詞曲。而令宮人絃歌也。紅壁句。言珮璫徒懸。觀物而感生。歌臺句。言伎女相望。猶冀其來而不忘也。未言懷思之極。曾是不寐。聽玉漏。

之夜滴聆雞人之唱曙起而視之復何見哉則唯有露
華蘭葉光參差然以想像其清芬而已其傷感也至矣

走馬引

古今注云。博里牧恭爲父報怨。殺人匿山中。有天馬夜降。圍其
室而鳴。以爲吏追。且視乃天馬跡也。逃入沂澤。援琴爲走馬引。

我有辭鄉劍。玉鋒堪截雲。襄陽走馬客。意氣自生春。朝嫌劍花淨。暮嫌劍光冷。能持劍向人。不解持照身。

莊子說劍云。上決浮雲。梁武帝詩云。龍門紫金鞍。翠眊白玉羈。照耀雙闕下。知是襄陽兒。
李白云。胡霜拂劍花。家語云。子路拔劍而舞。子曰。君子忠以爲質。仁以爲衛。何持劍乎。
殺人匿山中。故劍云。辭鄉。玉鋒言白。截雲言利。劍白且利。故走馬之客。雖匿山中。而意氣生
春也。朝暮言淬勵向人。照身言既能持之以殺人報怨。而不解持之以自蔽乎。言必能也。

湘妃

史記云。秦始皇渡湘。逢大風。問博士曰。
湘君何神。曰。聞之堯女舜之妻而葬此。

筠竹千年老不死。長伴秦娥蓋湘水。蠻娘吟弄滿寒空。九山靜綠淚花紅。離鸞別鳳烟梧中。巫雲蜀雨遙

相通。幽愁秋氣上青楓，涼夜波間吟古龍。

禮記云：如竹之有筠，筠，竹皮也。方言云：秦晉間謂好爲娥。庾信賦云：秦娥麗妾，趙豔佳人。山海經云：湘水出，舜葬東南。張喬詩云：圓魄上寒空。括地志云：九嶷山在永州唐興縣東南。湘中記云：九山相似，行者疑焉。又云：九向九背。李白詩云：九疑山崩，湘水絕。竹上之淚，乃可滅。西京雜紀云：慶安世善鼓琴，爲雙鳳離鸞曲。李善曰：近日離，遠日別。劉孝威詩云：巫雲洛月乍相望。杜甫詩云：蜀雨幾時乾。宋玉賦云：悲哉秋之爲氣也。馬融云：龍吟水中未得已。

全篇咏竹，全篇是詠湘妃。蓋竹不滅則淚不滅，淚不滅則湘妃不滅，千年不死，言至今存。秦娥直是形容竹之美好，長蓋於湘水之上。蠻娘二句，言有時吟弄則蕭瑟滿天，如蠻娘之語嬌細而莫辨，有時而靜則九山皆綠，祇見淚花之紅，然是竹也。或低或昂，或鳴或翔，又如離鸞別鳳在烟梧中，觸耳皆是，亦觸目皆是，其雲其雨，遙與巫蜀相通，言廣也。深秋之際，幽愁之氣自下而上，薄於青楓之間，言怨深也。撫今追昔，則唯有涼夜波間所吟之龍，意者其古昔之所遺乎，亦何自而得復觀湘妃哉。

南園十三首

花枝草蔓眼中開，小白長紅越女腮。可憐日暮嫣香落，嫁與春風不用媒。

謝朓詩云：花枝聚如雪。鮑照詩云：草蔓

緣高隅。杜甫云：越女天下白，嬌長貌。

小白長紅，申花枝草蔓。越女腮，申小白長紅。上是賦，下是比也。香從風，故曰嫁。香落自然從風，故曰不用媒也。

其二

宮北田塍曉氣酣。黃桑飲露窳宮簾。長腰健婦偷攀折。將餽吳王八繭蠶。

黃桑、稚桑。窳、行貌。司馬相如賦云：嬰跚勃窳。樂府云：健婦持門戶。海物異名記云：八蠶綿。八蠶共成一繭。曉氣、露氣。酣故曰飲。披拂往來於簾簿間云窳。婦採桑故云腰長。而採桑者多畏人見。故云偷攀折也。

其三

竹裏繰絲挑網車。青蟬獨噪日光斜。桃膠迎夏新琥珀。自課越儂能種瓜。

王建詩云：簷頭索索繰車鳴。爾雅云：蟬小而青名戴。本草云：桃膠主保中不饑。杜甫詩云：客居課奴僕。儂。吳越自稱我也。王褒僮約云：種瓜作瓠。

蠶繰絲蟬鳴斜日。桃膠如琥珀。香而可食。課八種瓜。皆初夏時事。故云迎夏。

其四

三十未有二十餘。白日長饑小甲蔬。橋頭長老相哀念。因遺戎韜一卷書。

陶潛詩云。長饑至於老。杜甫云。自鋤稀菜甲。漢書云。張良游下邳。圯上有老父使良取履。良跪以進。後以一編書授曰。讀是則爲王者師。服虔曰。楚人謂橋曰圯。戎兵也。韜太公六韜。

言旣長而饑困而猶

幸見念於長老也。

其五

男兒何不帶吳鉤。收取關山五十州。請君暫上凌烟閣。若箇書生萬戶侯。

趙曄吳越春秋云。吳王闔閭令國中作鉤。有貪賞者。殺二子。鑿金成二鉤以獻。左傳載諸侯興廢。魯晉諸國所滅。自耿項而下。凡五十國。唐書云。太宗貞觀十七年。畫功臣於凌烟閣。漢書李廣傳。文帝云。令廣當高祖世。萬戶侯焉。足道哉。言欲立功異域。試看凌烟。曾未有書生而封萬戶者。是志雖存。如時命何。

其六

尋章摘句老雕蟲。曉月當簾掛玉弓。不見年年遼海上。文章何處哭秋風。

陶翰詩云。何必守章句。揚子云。雕蟲篆刻。壯夫不爲。隋史云。朝鮮寇遼西。煬帝三渡遼。親征。

此言老於章句。達曙不寐。而遼海之上。戰伐年年。奚用是文章爲也。

其七

長卿牢落悲空舍。曼倩談諧取自容。見買若耶溪水劍。明朝歸去事猿公。

漢書云。司馬相如。與文君馳歸成都。家徒四壁立。東方朔。字曼倩。傳云。詆達多端。不名一行。歐冶子取若耶之銜以鑄劍。吳越春秋云。越有處女生南林。勾踐聘之。將見王。道逢一翁。稱袁公。曰。聞子善劍。願一見之。女曰。唯公試之。公卽杖筵於竹。竹枝上頡。橋未墜。女女

卽撻之。袁公化白猿。

上樹而去。撻。作接。

言抱才而窮。不若詆諧者見

容也。托言學劍。有憤世意。

其八

春水初生乳燕飛。黃蜂小尾撲花歸。牕含遠色通書幌。魚擁香鈞近石磯。

在屋曰廳。周禮云。四旁兩夾。廳。

上二句。形春時之景。下二句。形園中之景。

其九

泉沙奕臥鴛鴦暖。曲岸回篙舴艫遲。瀉酒木蘭椒葉蓋。病容扶起種菱絲。

奕。動貌。舴艫。小舟。木蘭似蓮。可以貯酒。蜀都賦云。樹以木蘭。拾遺紀云。漢明帝淋池有倒生菱。一花千葉。莖如亂絲。泉沙轉則鴛鴦動。岸曲則舟行遲。木蘭堪以貯酒。椒葉蓋。受辛香也。病容初起。載酒種菱。亦一樂事。猶前云課種瓜也。

其十

邊讓今朝憶蔡邕。無心裁曲臥春風。舍南有竹堪書字。老去谿頭作釣翁。

後漢邊讓傳云。讓辨博能文。蔡邕甚敬之。以讓宜處高位。薦之。何進子夜歌云。郎裁清妙曲。七書六韜云。太公八十未遇。釣於磻谿。

邊讓賀自喻蔡邕喻見知諸公今朝憶謂諸公皆逝則知音者稀故無心裁曲臥春風閒居也舍南有竹儘堪書字既無心裁曲復何意作書哉則亦老於谿頭作一釣翁而已甚言知己寥寥無心於世老於南園而不出也

其十一

長巒谷口倚嵇家白晝千年老翠華自履藤鞋收石蜜手牽苔絮長蕪花

郭璞云山隨長者為巒晉書云嵇康銜人也其先上虞人奚姓銜有嵇山家於其側因而命氏翠華山色格物論云蜂有二種一黑色一房於巖崖高峻處人跡不到其蜜為崖蜜一名石蜜苔絮水苔蕪花水葵也一本草云石蜜一名石飴出武都唐書云番胡國出石

蜜中國貴之令揚

州煎諸蔗汁造焉

苔絮既去則

蕪花自長

其十二

松谿黑水新龍卵桂洞生硝舊馬牙誰遺虞卿裁道帔輕綃一幅染朝霞

漢書云武帝穿昆明池黑水玄趾趾止也謂水止而黑北夢瑣言云龍王二卵一名吉了本草云馬牙硝一名英硝風俗通云虞卿見趙王拜為上卿號虞卿後辭印與魏齊間行留魏困不得意迺著書實錄云晉永嘉制絳暈帔道帔當是私服綃生絲

松入水則影黑。新龍卵狀光澤也。桂洞自來生硝。故曰舊。二句述南園景物。言景物固可樂矣。誰以輕綃一幅染紅。以遺虞卿。而爲之裁道帔乎。意欲長隱著書其間。以自況也。

其十三

小樹開朝徑。長茸濕夜烟。柳花驚雪浦。麥雨漲谿田。古刹疎鍾度。遙嵐破月懸。沙頭敲石火。燒竹照漁船。

三輔決錄云。蔣詡開三徑。有

羊仲裘仲與之游。茸草生貌。

徑初開故樹小。烟故茸溼。柳花白故云雪浦。雨故谿田漲。刹古故

鍾聲遠度。嵐破故月懸。燒竹故敲石火。漁船以漁船宿沙頭也。

昌谷集卷之二目錄

金銅仙人辭漢歌 并序

古悠悠行

黃頭郎

馬詩二十三首

申胡子鬢篋歌 并序

老夫採玉歌

傷心行

湖中曲

黃家洞

屏風曲

南山田中行

貴主征行樂

酒罷張大徹索贈詩張初效潞幕

羅浮山父與葛篇

宮娃歌

堂堂

勉愛行二首送小季之廬山

長歌續短歌

公莫舞歌 并序

昌谷北園新筍四首

惱公

感諷五首

三月過行宮

艾如張

上雲樂

摩多樓子

夜坐吟

巫山高

江南弄

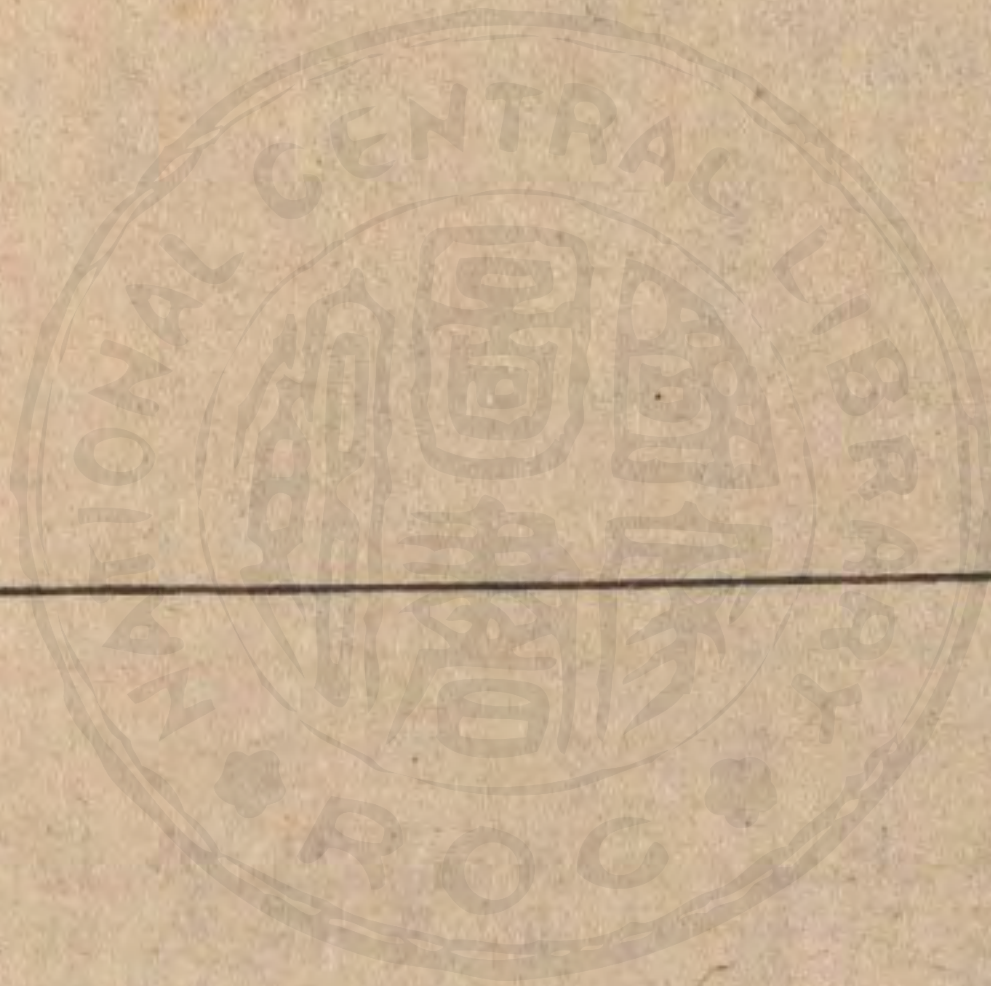
梁臺古意

神絃曲

神絃

神絃別曲

綠水詞



昌谷集卷之二

金銅仙人辭漢歌

并序

魏明帝青龍元年八月。詔宮官牽車。取漢孝武秦露仙人。欲立置殿前。宮官既拆盤。仙人臨行。潸然淚下。唐諸王孫李賀。為作金銅仙人辭漢歌。

史記云。武帝作承露盤。仙人掌。三輔舊事云。承露盤高三丈。大七圍。魏略云。景初元年。明帝徙長安銅人承露盤。漢晉春秋云。帝徙銅盤。盤拆聲聞數十里。金狄或泣。因留灊城。三輔黃圖云。景初所徙。始皇銷鋒鏑所鑄。此云青龍。云孝武。云渭城。意或孝武銅盤拆於青龍。未可知也。

茂陵劉郎秋風客。夜聞馬嘶曉無跡。畫欄桂樹懸秋香。三十六宮土花碧。魏官牽車指千里。東關酸風射眸子。空將漢月出宮門。憶君清淚如鉛水。衰蘭送客咸陽道。天若有情天亦老。攜盤獨出月荒涼。渭城已遠波聲小。

漢書云孝武皇帝葬於茂陵。三輔黃圖云本槐里之茂鄉。漢武故事云帝行幸河東忻然中流與羣臣歌譙作秋風辭。孝武紀云上起明光桂宮。螽道相屬。三輔黃圖云漢未央長樂建章甘泉等宮共三十六所。土花苔也。地里志云函谷關在衙山嶺下。宮門建章宮門。漢書云建章宮有神明臺。三輔黃圖云神明臺上有承露盤鉛水井華水。江淹賦云知蘭葉之行衰。史記云秦孝王作咸陽法華經云無明至老死皆從生緣有生緣情也。漢書云渭城卽咸陽高帝更名彭城武帝名渭城。

茂陵劉郎言今所葬之漢武。秋風客卽昔歌秋風之人。夜聞馬嘶言方聞人馬之赫奕。曉無迹胡一朝死而無聞也。畫欄桂樹就死時言懸秋香無人復問三十六宮就死後言凡所行幸之處土花碧苔皆藜蕪而苔生也。魏官宮官指千里自長安至許東以許在函關之東。酸風射眸子言淚將墮將漢月謂時移世換所遺者唯銅人所共者唯月。憶銅人憶君孝武清淚如鉛水見非精血所化。衰闌應敘八月送卽奉車之衆客亦銅人以就道云客言此時相送不動情者天耳天若有情亦老借天以甚言相送者之動情也。蓋銅人淚下事涉異以人言不異故借天言實就人言也。擲盤出非止宮門荒涼非復宮中之月明辭漢故下曰渭城已遠波聲小卽渭水之波聲行漸遠聞漸細也。

古悠悠行

陶潛詩云
悠悠上古

白景歸西山碧華上迢迢。今古何處盡千歲隨風飄。海波變成石魚沫吹秦橋。空光遠流浪銅柱從年消。

江淹賦云曖白日之素景碧華月也迢迢上升三齊記云秦始皇作石橋欲渡海觀日出處有神人能鞭石下海莊子云魚傅沫神異記云崑崙有銅柱圍三千里其高入天爾雅云夏曰歲周曰年

首言日往次月來三四言今古倏忽五言昔海波沸處今已成石是海變爲陸六言今魚沫吹處卽昔日之秦橋是陸轉而成海也空光流浪兼天海日月以往復言銅柱消剝蝕年年也

黃頭郎

漢書鄧通傳云通以濯船爲黃頭郎土勝水其色黃故濯船之郎着黃帽濯權同

黃頭郎撈攏去不歸南浦芙蓉影愁紅獨自垂水弄湘娥珮竹啼山露月玉瑟調青門石雲濕黃葛沙上
靡蕪花秋風已先發好持掃羅薦香出鴛鴦熱

丁仙芝詩云且請撈船頭撈攏捉船貌九歌云遺余珮兮澧浦酈道元云澧湘之左注陸機詩云南要湘川娥謝朓云分悲玉瑟斷長安東門曰青門又曲名天官書云觸石而出雲本草云靡蕪一名薇蕪七八月着白花一云可以爲簪漢武內傳云帝七月七日掃除宮掖以紫羅薦地待西王母至西京雜紀云長安丁諼作被中香爐鑲以禽鳥

黃頭郎夫也撈攏夫所事也不歸言忘返唯不歸故觀芙蓉之影憐其獨紅覺其愁也芙蓉喻己至思之極不特芙蓉卽水之鳴疑其弄珮竹露之滴謂其啼絲是調瑟爲青門之曲將以寄思也而石雲淹黃葛而借濕又若因己之愁而掩翳者而思奚屬耶試觀沙上靡蕪之花先秋開發是豈無意而然殆將持是以掃羅薦而使枕席之絜清且備薰爐熱香以待而令衾綢之馥郁以娛郎之歸也

馬詩二十三首

周禮云六尺以上為馬何天承云一歲為馬賀諸馬詩大都感慨不遇以自喻也

龍脊貼連錢。銀蹄白踏烟。無人織錦韉。誰為鑄金鞭。

杜甫詩云渥洼驥兒尤異是龍脊樂府云鐵驄金面青連錢唐太宗六馬有白蹄烏純黑而四蹄俱白韉蔽泥西京雜記云漢武帝得貳師天馬以綠地五色錦為蔽泥楊炯詩云秋金鑄馬鞭龍脊銀蹄言馬良無人誰為惜無知者

其二

臘月草根甜。天街雪似鹽。未知口硬軟。先擬蒺藜銜。

漢書云歲終大享臘風俗通云臘接也新故交接事始云隋煬帝征遼東置鐵蒺藜於要路以刺人馬鼃錯守邊疏云具蘭石布渠答注云渠答鐵蒺藜也一蒺藜草名臘月草未萌味在根故曰甜言厚祿足慕而見阻於當路借曰未知其才請以盤錯試之何如

其三

忽憶周天子。驅車上玉山。鳴騶辭鳳苑。赤驥最承恩。

山海經云。玉山。西王母所居。孔稚圭文云。鳴騶入谷。穆天子傳云。天子之馬八。一赤驥。一作騶。宋世名好頭赤。

八駿以赤驥爲首稱。故曰最憶周以慨。今不如昔。

其四

此馬非凡馬。房星本是星。向前敲瘦骨。猶自帶銅聲。

爾雅云。天駟房也。龍爲天馬。故房四星謂之天馬。杜甫詩云。鋒稜瘦骨成。漢武帝時。有東門京鑄作銅馬法獻之。詔立於魯班門外。更名曰金馬門。梁戴嵩詩云。鑄銅門外馬。言此馬非凡。當是天馬矣。馬天房星。本星而非馬也。是何骨法之合度也。向前敲之。而猶疑其帶銅聲。意者其銅馬耶。慨世不用意。富貴外。

其五

大漠沙如雪。燕山月似鉤。何當金絡腦。快走踏清秋。

漢書衛青傳云。約輕齎絕大幕。幕。漢通。顏延年。赭白馬賦云。且刷幽燕。鮑照詩云。驄馬金絡頭。古樂府云。檜馬須健兒。匈奴傳云。秋馬肥。大會蹕林校人畜。如雪言白。似鉤新月。大漠燕山。皆塞上地。言何當見用於時。以立功異域乎。

其六

饑餓骨查牙。麤毛刺破花。鬣焦朱色落。髮斷鋸長麻。

查牙。骨露貌。杜甫詩云。箇箇五花文。太公六韜云。紂拘周伯昌。太公與散宜生求犬戎文馬。毫毛朱鬣以獻。李白詩云。振綠髮。一左傳。宋公子有白馬駟。公取而朱其尾鬣。骨立毛殘。鬣焦髮斷。言衰憊之甚。

其七

西母酒將闌。東王飯已乾。君王若燕去。誰為拽車轅。

列仙傳云。西母姓緱氏。諱何。字婉妗。穆天子傳云。王西巡。金母執白圭之璧。謁見。觴於瑤池之上。東王東方木公。諱倪。字君明。天下未有民物時。鍾化於碧海之上。漢時童謠云。揖金母。拜木公。酒闌飯乾。燕罷也。言非得善馬。誰爲拽車轅而去乎。嗚。昔有而今無也。

其八

赤兔無人用。當須呂布騎。吾聞果下馬。羈策任蠻兒。

漢書云。呂布有駿馬。號赤兔。能馳城飛塹。四裔考云。濊國有馬。高三尺。乘之可於果樹下行。濊。朝鮮地。絡在頭。曰羈。策。箠也。禮記云。南方曰蠻。感慨全在無人用。當須上言才大。則無人用。當遇知者。若小才。則任人驅使。

其九

鸛叔去匆匆。如今不象龍。夜來霜壓棧。駿骨折西風。

左傳蔡墨曰。昔有鸛叔安。有裔子曰董父。實甚好龍。能求其嗜欲。以服事舜。舜賜之曰象龍氏。國語云。駟見而霜隕。戰國策云。章子之母啓。得罪其父。其父殺之。而埋之馬棧之下。棧。槽櫪也。

象龍者去則無識馬者可
知駿骨亦折則無駿可知

其十

催榜渡烏江神騅泣向風君王今解劍何處逐英雄

榜船棹楚辭云齊吳榜以擊汰騅項羽馬名史記云羽渡烏江亭長贖船待羽羽曰吾知公長者吾騎此馬五載所向無敵吾不忍殺以賜公因解劍自刎魏劉邵人物志云草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄故聰明秀出者謂之英膽力過人者謂之雄言主不易遇羽既逝矣誰可佐以霸者

其十一

內馬賜宮人銀鞮刺麒麟午時鹽坂上躑躅溢風塵

唐武德間置馬坊仗內六閑李林甫云內侍二人並騎分左右鞮馬鞍具戰國策云汗明白驥之齒至矣服鹽車而上太行外坂遷延負棘而不能上躑躅失路貌溢猶奄也文選云溢埃風而上征賜宮人已非其遇故鞍飾雖美而中道自失徒奄溢於風塵而已

其十二

批竹初攢耳。桃花未上身。他時須攬陣。牽去借將軍。

杜甫詩云。竹批雙耳峻。桃花色也。唐明皇馬名周史云。周盤龍與魏戰。子奉叔陷陣。魏萬騎圍之。盤龍馳馬奮稍。魏軍披靡。時奉叔亦出。東西觸擊。父子兩騎。繫擾萬人。言未得全用。脫用則奮力前往。

其十三

寶玦誰家子。長聞俠骨香。堆金買駿骨。將送楚襄王。

戰國策云。郭隗謂燕昭王曰。古有千金求千里馬者。涓人請求之。三月得千里馬已死。置其骨五百金以報。曰。所求生馬。安事死為。涓人曰。死且買之。況生馬乎。馬至矣。於是得千里馬三。史記云。楚襄王名橫。懷王子。言珮玦何人而任俠若是。彼雖堆金買駿。稱識馬乎。而進之襄王。未聞其好馬也。則馬雖良。如不好何。

其十四

香襖赭羅新。盤龍蹙鏡鱗。迴看南陌上。誰道不逢春。

晉魏舒傳云。襖被而出。二儀實錄云。古以皂羅三尺裹頭。號頭巾。周武帝裁爲幘頭。幘。襖通。卽帕也。杜甫詩云。銀鞍卻覆香羅帕。襖。香言飾鞍美。蹙。鱗。蹙美。自人視之。誰曰不榮。不知徒虛糜耳。無實用也。

其十五

不從桓公獵。何能伏虎威。一朝溝隴出。看取拂雲飛。

管子云。桓公乘馬。虎望之而伏。仲曰。意君乘駁馬而泐洄。駁。食虎豹故。馬疑焉。溝。瀆。隴。岡也。漢天馬歌云。籊浮雲。一溝汗溝。隴脊骨。李白詩云。口噴紅光汗溝朱。相馬經云。欲得明脊爲將軍。言棄而不用。奚以知其良也。一朝辭溝隴而出。而拂雲之才見矣。

其十六

唐劍斬隋公。拳毛屬太宗。莫嫌金甲重。且去捉飄風。

唐武德元年。字文化。及弒煬帝於江都。恭帝禪位於唐太宗。昭陵六馬圖刻在秦中。其一曰拳毛騶。黃馬黑喙。平劉黑闥所乘。列仙傳云。玉子者。精五行。能起飄風。又丸泥爲馬。一日千里。言苟爲時用。敢嫌所負之重。諒亦悉力以驅馳而已。

其十七

白鐵剉青禾。碓聞落細莎。世人憐小頸。金埒畏長牙。

吳越春秋云。勾踐爲吳所剉。養馬。漢天馬歌云。足銀砧兮破層冰。砧。砧同。相馬經云。大頭小頸一羸也。庾信馬射賦云。選朱汗之馬。校黃金之埒。首言秣之微。次言足之疾。三四言在世人則以爲小用而憐之。在馬羣之中。則以其長才而忌之矣。

其十八

伯樂向前看。旋毛在腹間。祗今培白艸。何日驀青山。

莊子云。伯樂。姓孫。名陽。善相馬。爾雅云。旋毛。在腹下者。名千里。相馬經云。有旋。名乘。鑿旋。培。剖也。李白詩云。胡馬秋肥宜白艸。騫越也。騰也。言隱相雖存。未知何日得騰踏耳。



其十九

蕭寺馱經馬。元從竺國來。空知有善相。不解走章臺。

杜陽雜編云。梁武帝好佛。造浮圖。命蕭子雲飛白大書曰。蕭寺法苑珠林云。漢明帝時。天竺僧以白馬馱經。今洛陽白馬寺是也。張敞爲京兆尹。罷朝走馬章臺街。自以便面拊馬。庾信詩云。走馬向章臺。言從來雖好。但馱經而不解驅策。則善相爲虛耳。

其二十

暫繫騰黃馬。仙人上綵樓。須鞭玉勒吏。何事謫高州。

山海經云。騰黃神黃。狀如飛狐。背有角。乘之壽千歲。瑞應圖云。出白民之國。玉勒吏。卽周人所謂掌馬。南越志云。高州出特馬。牛尾而一角。輿地志云。高州卽高涼郡。騰黃神馬。仙人所乘者也。今暫繫而不乘者。以仙人在綵樓故耳。掌馬之吏。不知其奇。而反謫之高州。是以特馬視之。是掌馬之罪也。故曰須鞭。

其二十一

重圍如燕尾。寶劍似魚腸。欲求千里脚。先采眼中光。

杜預云。環其城郭曰圍。燕尾。猶言雙翼分兩股而圍之。吳越春秋云。越王元常使歐冶子造五劍。一魚腸。漢陳非善相股脚。相馬經云。目成人者千里。欲得高睨眼睛。欲得如懸鈴紫豔光。值此艱危。持此利器。欲求馬才之良。先觀馬德之備。

其二十二

汗血到王家。隨鸞撼玉珂。少君騎海上。人見是青騾。

漢書云。太初四年。李廣利斬大宛王首。獲汗血馬。汗血。汗從肩膊出。如血。鸞。鈴也。馬勒謂之珂。神仙別傳云。李少君死。人有見其在河東蒲坂乘青騾者。帝聞之。發其棺。無所有。汗血之在王家。則奮揚自如。一旦乘之海上。則人見以爲青騾而已。誰復以汗血目之言。馬一也。而人不之識。可慨耳。

其二十三

武帝愛神仙。燒金得紫烟。廐中皆肉馬。不解上青天。

漢武本紀云。帝欲放黃帝。以嘗接神仙人。蓬萊士高世比德於九王。憂河決而黃金不就。周禮云。六繫爲廐。注云。二百十六匹爲廐。莊子云。夫至人者。上闕青天。燒金得烟藥。不就也。徒有凡馬。豈能上天。仙去乎。猶云所用者。非王佐不能致治。

申胡子鬢築歌

并序

申胡子。朔客之蒼頭也。朔客李氏。亦世家子。得祀江夏王廟。當年踐履失序。遂奉官北部。自稱學長調短調。久未知名。今年四月。吾與對舍於長安崇義里。遂將衣質酒。命予合飲。氣熱杯闌。因謂吾曰。李長吉爾。徒能長調。不能作五字歌詩。直強迴筆端。與陶謝詩勢相遠幾里。吾對後。請撰申胡子鬢築歌。以五字斷句。歌成。左右人合譟相唱。朔客大喜。擎觴起立。命花娘出幕徘徊拜客。吾聞所宜稱善。平弄於。是以弊辭配聲。與予爲壽。

樂府總錄云。鬢築龜茲樂。徐景曰。胡人牧馬。截骨爲笛。用蘆貫首吹之。以驚羣馬。因以爲竅。以成音律。今胡部置管音前曰頭管。輿地志云。朔方古鴈門地。

顏熱感君酒。含嚼蘆中聲。花娘蓼綬妥。休睡芙蓉屏。誰截太平管。列點排空星。直貫開花風。天上驅雲行。今夕歲華落。令人惜年生。心事如波濤。中坐時時驚。朔客騎白馬。劍弮懸蘭纓。俊健如生猱。首拾蓬中螢。

方言云。蓼綬既廣且大也。爾雅云。妥安坐也。國語云。細大不踰曰平。橫吹賦云。星舍露分。庾信詩云。花風直亂吹。夏仲御別傳云。激南楚吹胡笳。風雲爲之搖動。陸機詩云。容華隨年落。李白云。人心若波濤。詩云。有客有客亦白其馬。弮同。蘭纓劍絛。猱獼猴。楚人謂之沐猴。曹植詩云。狡健過獼猴。

顏熱言醉。感謂其以衣質酒。舍嚼謂卷蘆以吹。蘆中聲。聲自蘆出。蓼綬妥休睡。言當肆意坐聽。毋令睡。管。管。點列。卽星排也。貫風驅雲。言變度聲之感物遠。今夕謂已當今夕。聆是聲。感歲華之徂落。惜年生之虛邁。心爲之沸躍而時驚。聲之入人深也。末言是朔客也。非惟虜。吾見其騎白馬。握劍弮。懸蘭纓。若生猱之俊健。真足以橫絕一時者。乃余含光自照。辟蓬中之螢而首拾之。安得不爲之感而且歌也。

老夫採玉歌

左傳石碣告陳曰。老夫耄矣。老夫。老人稱。韋應物詩云。官府徵白丁。言採藍谿玉。

採玉採玉須水碧。琢作步搖徒好色。老夫饑寒龍爲愁。藍谿水氣無清白。夜雨岡頭食蓂子。杜鵑口血老

夫淚藍谿之水厭生人。身死千年恨谿水。斜山柏風雨如嘯。泉脚掛繩青裊裊。村寒白屋念嬌嬰。古臺石磴懸腸草。

山海經云。耿山多水碧。郭璞云。碧水玉也。宋玉賦云。垂珠步搖。炙穀子云。步步而搖。三秦紀云。藍田有川三十里。其水北流出玉。蔡作櫟。韋應物採玉詩云。深櫟雨中宿。風俗記云。杜鵑聲哀切。口常流血。東京賦云。厭人之肉。鮑照詩云。徒結千年恨。地道記云。藍田有虎猴山。蒼頡篇云。女曰嬰。梁武帝詩云。怨咽雙念斷。悽艸兩情懸。

再言採玉者。見採玉之苦。須水碧。故入水採琢。作步搖。徒以其色之好。明用微也。饑寒忍饑寒。以採龍爲愁。深入也。無清白。水混濁。明採難也。夜雨岡頭。露宿食蕤子以充虛。卽忍饑忍寒也。杜鵑口老夫淚。明流血同。水厭生人。見藍谿之上。採玉而死者。不知幾千年恨。抱恨終古而已。斜山柏風雨如嘯。言風雨驟驟。故繩裊裊。泉脚於泉落處。掛繩而下水。以採玉也。村因風雨而寒。白屋嬌嬰。言懷家念妻孥。惟懷家念妻孥。故視古臺石磴之艸。皆牽愁如腸之懸然也。明有生下無生還也。此爲老者服役採玉。不堪勞苦之辭。

傷心行

咽咽學楚吟。病骨傷幽素。秋姿白髮生。木葉啼風雨。燈青蘭膏歇。落照飛蛾舞。古壁生凝塵。羈魂夢中語。

左傳云。晉侯觀於軍。見鍾儀曰。南冠而縶者誰。曰楚囚。問其族。曰伶人。與之琴操。南音焉。左思賦云。星星白髮生於鬢垂。李白詩云。天秋木葉下。宋玉大招云。蘭膏明燭。華燈錯些。何遜詩云。飛蛾拂夜火。

咽咽吞聲也。幽素含二意。以窮愁不遇之懷。逢搖落之景。秋姿綠白髮。風雨交下。而木葉雜之。故如啼。燈將歇。光逾青。落照非夕。照燈盡而光過也。凝塵凝結之塵。客邸久無人居。有此羈旅之魂。不能自持。故夢中私語。羈愁窮病。滿目淒然。無一不傷心者。

湖中曲

尙書云。揚州瀆曰

五湖。湖大陂也。

長眉越沙採蘭若。桂葉水蕙春漠漠。橫倚醉眠白晝閒。渡口梅風歌扇薄。燕釵玉股照青渠。越王嬌郎小字書。蜀紙封巾報雲髻。晚漏壺中水淋盡。

上林賦云。長眉連娟。張景陽云。越奔沙蕙。葑通陸機艸木疏云。一名馬蓼。生水邊。嶺南錄云。梅雨後風曰梅風。庾信詩云。綠珠歌扇薄。李白云。頭上玉燕釵。沈約賦云。理髮青渠巾。佩巾禮云。右珮紛悅。卽巾。木蘭辭云。當聽理雲髻。渾天儀刑云。以玉蚪吐漏水入兩壺。左

爲晝右

長眉言美。越沙。越沙渚。以採桂葉水蕙。皆湖中物。當春葉敷。故漠漠。橫倚醉眠。有自得意。白晝閒。盡日間也。梅風言和。而時之良景之淑可知。故倚扇而歌。薄以綺紈爲之。燕釵玉股。猶言玉燕釵股。照青渠。光澤也。越王嬌郎。蓋貴而少。少而都者。猶今言王孫也。小字書。以書貽之。恐顯故小也。又言不特字小。而且封以蜀紙。不特書。而且兼貽以巾。報將意亦語之。晚。應白晝言白晝之閒而不來者。以人見也。庶幾晚焉。晚亦不遽來者。畏人知也。庶幾其漏盡焉。而抑未知美人云納否也。

黃家洞

四裔考云。西原蠻居廣容之南。邕桂之西。有黃氏居黃澄洞。至德初。叛。發使招之。貞元中復叛。攻州郡。容管經略嚴公請討。韓愈諫止。

雀步蹙沙聲促促。四尺角弓青石鏃。黑幡三點銅鼓鳴。高作猿啼搖箭箠。綵巾纏踣幅半斜。溪頭簇墜映
葛花。山潭晚霧吟白鼉。竹蛇飛蠹射金沙。閒驅竹馬緩歸家。官軍自殺容州槎。

禮記云。步路馬以足蹙路。蹙。躍同。後漢書云。挹婁國弓長四尺如弩。以青石為鏃。廣州記云。狸獠鑄銅為鼓。戴嵩詩云。箭箠朝來滿。踣。歷骨合作骸。南蠻志云。洞人各編鷓毛木綿竹葛為布。陸機艸木疏云。鼉似蜥蜴。甲如燈甲。鮑照詩云。含沙射流影。後漢書云。郭伋拜并州刺史。行部河東。有數小兒騎竹馬相迎。南越志云。容州屬南海象郡。漢書云。山不荏孽。顏師古曰。荏音邪。古槎字。斜斫木也。

雀步蹙沙。言足如雀躍。角弓三句。言射以角為弓。以青石為鏃。以黑幡三點為號。號舉而鼓鳴。鼓鳴而擊作。如猿啼也。搖箭箠。示善射。軍未臨。又未始射。綵巾纏踣。以綵布裹足。幅半斜。邊露而斜纏。映葛花。見布為葛編。鼉吟蛇蠹。瘴霧毒蒸。見洞難入。難入故曾得恣意。以歸。驅閒故歸。緩也。官軍既不與敵。又不敢追。徒俟其歸。欲要功而自殺。如斫木然也。容州明無一洞。曾見殺。

屏風曲

揚雄法言云屏風辰遺製也。

蝶棲石竹銀交關。水凝綠鴨瑠璃錢。團迴六曲抱膏蘭。將鬢鏡上擲金蟬。沉香火煖茱萸烟。酒觥綰帶新承歡。月風吹露屏外寒。城上烏啼楚女眠。

崔豹古今注云。蝶色白生江南石竹。花名。宋章明作銀塗漆屏風。李廵云。野曰鴨。魏略云。琉璃出大秦國。三輔黃圖云。董偃設紫琉璃屏風。錢列錢邊道飾。唐詩云山屏六曲郎歸夜。韓愈進學解云。焚蘭膏以繼晷。金蟬。釵屬西陽雜俎云。茱萸氣好上。謝朓詩云。涼風吹月露。左傳云。城上烏啼。齊師其遁。

蝶本白。故以銀塗。間石竹。故云交關。鴨本綠。故以琉璃飾之。止於水而不動。故云凝。琉璃通上下。猶言水凝綠鴨。既以琉璃飾之。而又有琉璃錢焉。二句狀畫團迴六曲。言式唯一。後皆言用抱膏蘭。障燈燭也。將鬢句是卸粧。沉香火。茱萸烟。屏內物。故曰煖。酒觥綰帶。以帶繫杯足。卽合盞也。故曰新承驩焉。月風吹露屏以外。故曰寒。後言是屏風也。非唯寒煖隔絕。抑且昏曉不知。如城上烏啼。是天曙時也。楚女眠。且爲雨而爲雲也。

南山田中行

秋野明。秋風白。塘水漻漻蟲嘖嘖。雲根苔蘚山上石。冷紅泣露嬌啼色。荒畦九月稻叉牙。蟄螢低飛隴逕

斜石脈水流泉滴沙。鬼燈如漆照松花。

莊子云。漻乎其清。漻漻。清深貌。嘖嘖。小聲。江淹賦云。踐雲根之不賒。隴逕。隴坂之逕。韋應物詩云。淙流散石脈。江南野史云。沈彬居有一樹曰。吾死葬此。穴之乃古塚。臺上有漆燈黃頭銅碑。文云。漆燈未藝。待沈彬來。

漻漻。取潦蟲聲不止。塘邊。雲依石而起。苔蘚依石而生。冷紅。凡葉凡花紅者皆是。濕露多。花葉含露多。愈皎潔。故云嬌啼色也。螢晝隱曰。蟄低飛。將暝時。水方橫。故沿石脈而流。泉不斷。故帶沙而滴。鬼燈如漆。言明中暗。暗中明。照松花。松間多古墓也。

貴主征行樂

貴主、女主統
兵而行者

奚騎黃銅連鎖甲。羅旗香幹金畫葉。中軍留醉河陽城。嬌嘶紫燕踏花行。春營騎將如紅玉。走馬梢鞭上空綠。女垣素月角咿咿。牙帳未開分錦衣。

鄭玄云。古者沒入官皆曰奴。有才智以爲奚。大唐六典云。侍史官婢曰奚。奚。女官也。崔顥詩云。錯落金鎖甲。香幹。香木爲幹。詩云。中軍作好。地里志云。河陽屬河內郡。西京雜紀云。文帝自代還。有九馬。一紫燕。漢趙昭儀與姊飛燕並坐。色如紅玉。捎。掠也。車服儀刑云。角。號令之限度。軍中用以司昏曉。牙帳。建牙旗於帳前。呂覽云。衣錦而出。

奚騎女騎，纓甲羅旗，言所披所執之堅麗。中軍藉以統衆，留醉河陽，失馭也。衆既失馭，則人馬離次，故云驕嘶。云踏花行，騎將卽統女騎之將如紅玉，言美而無勇。唯騎將故走馬捐鞭，上空綠，進不止也。中軍既醉而失馭，騎將復進而不止，以至月上女垣，角聲咿咿，正軍屯之時，而錦衣分隊，牙帳尙未開焉，是徒知軍行之爲樂，而不知休息，則雖有戈甲之麗，人馬之美，亦徒也。

酒罷張大徹索贈詩張初效潞幕

韓愈有徹墓

銘大徹行第

長鬣張郎三十八，天遣裁詩花作骨。往還誰是龍頭人，公主遺乘魚須笏。水行青艸上白衫，匣中章奏密如蠶。金門石閣知卿有，廌角雞香早晚含。隴西長吉摧頽客，酒闌感覺中區窄。葛衣斷碎趙城秋，吟詩一夜東方白。

左傳云：楚子享公於新臺，以長鬣者相。長鬣，長須也。魏志云：華歆、邴原、管寧三人相友善，時號一龍。原爲龍頭。春秋公羊傳云：天子嫁女至尊，不自主婚，使同姓主之，謂之公主。禮記云：大夫笏以魚須、文竹須，鬣同。爾雅云：魚之鼓息在鬣，故飾以魚須。東方朔云：辟世金馬門。三輔黃圖云：石渠閣在未央宮藏書之所。漢官儀云：御史法冠名豸，豸觸邪獸。應劭云：尙書含雞舌香。奏事地理志云：隴西秦置有隴坻在其西。鮑照詩云：葛衣常苦寒。漢書云：趙城屬晉州。古造父之國。

長鬣言髀美。三十八當強仕。花作骨。天賦麗才。誰是龍頭人。言往還無徹過者。公主遭以外戚起家。水行謂初效滌幕。章奏即效滌幕。時續金門石閣掌故。知卿有素具。多角雞香居津要。早晚含其建言可預卜也。摧頽失志中區窄。爲衆所排。斷碎衣。縵縵趙城客。邱秋涼時。言秋涼客邸。而葛衣縵縵。尙未去體。其坎坷足悲也。夫是以永夜長吟。卽東方之白不知也。上八句譽徹過。下四句傷己不遇。

羅浮山父與葛篇

南粵志云。羅山在海上。有山浮來相。

合曰羅浮嶺。南志云。在惠州府治。

依依宜織江雨空。雨中六月蘭臺風。博羅老仙時出洞。千歲石牀啼鬼工。蛇毒濃凝洞堂濕。江魚不食銜沙立。欲剪箱中一尺天。吳娥莫道吳刀澁。

漢章帝建初元年。詔齊相省方空穀。注云。穀。紗也。方空者。輕薄如空也。宋玉賦云。楚襄王游於蘭臺之宮。有風颯然而至。郡國志云。博山浮海而來。博着於羅。名博羅。羅浮山紀云。山有七十二石室。柳宗元詩云。鬼工諒難求。列仙傳云。梓州有蛇。時吐毒霧。行人中毒。輒死。干寶搜神紀云。有物處於江水。水其名曰蛟。能含沙射人。刀劍錄云。孫權作萬口刀。皆南銅越炭。文曰大吳。

依依。溥貌。宜織。以度暑。江雨空。言葛之溥。如江雨之濛濛然。浮着於空。雨中織處。六月暑時。蘭臺風。暑爲之却。而涼生。博羅老仙。指山父。時出洞。因涼生而出。石牀緣洞。啼鬼工。言不特人。卽鬼亦駭其溥。蛇毒濃凝。言熱甚。維濃凝。故洞堂濕。江魚不食。亦熱欲剪。

言欲乞葛一尺少許天
應雨空遊戒勿吝也

宮娃歌

方言云娃美也述異記
云吳王夫差作館娃宮

蟄光高懸照紗空。花房夜擣紅守宮。象口吹香氍毹暖。七星掛城聞漏板。寒入罽毼殿影昏。彩鸞簾額著
霜痕。啼蛄弔月鈎欄下。屈膝銅鋪鎖阿甄。夢入家門上沙渚。天河落處長洲路。願君光明如太陽。放妾騎

魚撇波去

東方朔傳注云守宮蟲名養之重七斤擣萬杵點女子身上有房事則滅象口香器香譜云塗金爲獸空其中以然香使香自口出氍
毹毛席也古辭云氍毹氍毹五木香罽毼殿角網古今注云漢顧成廟設扶老鈎欄屈膝鉸釘屬梁簡文帝詩云織成屏風金屈膝銅
鋪金鋪戰國策云冷向謂穰侯曰宋衛乃當阿甄耳博雅云甄匄窰也十洲記云漢武帝見西王母言八方巨海中有祖灑生流鳳麟
聚曲炎長十洲在焉許慎云日者太陽之精撇擊也文選云撇波而濟水一漢書文帝紀云未央東闕罽毼災崔豹云屏也罽複也
罽臣將入奏事復重思也一云置屬柏梁詩云
走狗逐兔張罽罽魏文帝后甄氏失寵幽閉

蟻光高懸。燒燭也。照紗空。透牕也。以牕之上紗。紗之外空也。夜足上花房句。言擣守宮以防閒而宜行幸意。寓象口句。言薰香疊褥而望幸不至之意。寓望既不至。所觀者七星掛城斗轉也。所聞者漏漏板漏轉也。星漏轉夜深矣。故寒入自外至。溯言之。言殿昏繇罕。寒罕。寒實繇霜着簾。夜既深而寒。則月孤而啼。姑愈戚。故云。甲鎖阿甄。言幽閉也。然幽閉者身不能幽閉。其夢夢入句。言由近之遠。天河句。言馨天馨地無不之也。蓋人心不離生處。故夢亦從家門始也。未言宮娃之幽閉。而愁靡他。以君不明也。願君如太陽之明。無幽不燭。放妾生還。辟之騎魚撇波。又焉往而不樂。此爲宮人怨曠願去之詞也。

堂堂

樂部云。玉樹後庭
花堂堂。陳後主作。

堂堂復堂堂。紅脫梅灰香。十年粉蠹生畫梁。饑蟲不食摧碎黃。蕙花已老桃葉長。禁院懸簾隔御光。華清源中舉石湯。徘徊白鳳隨君王。

唐李嗣宗云。隋以來樂府有堂堂曲。言堂者是唐再受命也。近者有側堂堂。撓堂堂。側不正。撓不安。將見患難之作矣。戰國策。范雎云。若木之有蠹。錢起詩云。霜蕙後時老。梁元帝詩云。疎簾度晚光。華清卽溫泉。本草云。舉石太熱。曹唐詩云。侍從皆騎白鳳凰。堂堂曲也。復堂堂。非一曲也。爲唐衰之兆。紅脫則成灰。梅灰香。言芳菲燼滅。粉蠹生畫梁。言禍難之作由內起。十年其所由來者漸矣。摧碎黃朽蠹之極。故雖饑蟲不食之也。蕙花老。桃葉長。春空度。禁院懸簾。行宮猶在。隔御光。君不復至矣。華清卽溫泉。故云源中舉石。

湯水徒熱，徘徊白鳳隨君王。言侍從之臣從君遠，不復至溫泉也。此爲明皇亂後作也。

勉愛行二首送小季之廬山

名山記云：廬山一名

匡廬在九江潯陽郡。

洛郊無俎豆，弊廐斬老馬。小鴈過鑪峯，影落楚水下。長船倚雲泊，石鏡秋涼夜。豈解有鄉情，弄月聊鳴啞。

戰國策云：廐具馬。杜甫詩云：老馬終望雲。禮記云：兄弟之齒，鴈行。小曰鴈。六帖云：

廬山東南有香爐峯。南康志云：廬山石鏡峯，在金輪峯側，隱見不常，其光可鑑。

洛在洛郊，相送郊外，無俎豆不能設席，俎豆不設而情不能已，故於弊廐有老馬焉，斬之而以祖別。小鴈喻小季，過鑪峯之廬山，自洛之廬山，必繇九江潯陽，故曰影落楚水。長船石鏡，本上言，或緣楚水乘長船而倚雲以泊，或過鑪峯尋石鏡，而值秋夜之涼，爾豈以鄉情故而弄月以鳴啞乎，非也。良以此時此景，友于適遠，亦聊以寫爾踴躍之懷已耳。

其二

別柳當馬頭，官槐如兔目。欲將千里別，持我易斗粟。南雲北雲空，脈斷靈臺經。絡懸春線，青軒樹轉月滿。

牀下國饑兒夢中見。維爾之昆二十餘。年來持鏡頗有鬚。辭家三載今如此。索米王門一事無。荒溝古水光如刀。庭南拱柳生蟻螬。江干幼客真可念。郊原晚吹悲號號。

博物志云。槐葉之生。入季春五日而兔目。陸機賦云。指南雲以寄欽。江淹詩云。北雲竦征人。莊子云。不可內於靈臺。謝朓詩云。青軒明月滿。釋名云。牀者裝也。詩云。奄有下國。韓詩外傳云。一穀不升曰饑。樂府云。鬚鬚頗有須。東方朔朱儒對云。毋令但索長安米。鄒陽云。何王之門。不可曳長裾乎。爾雅云。蟻螬有六。在木中者名蟻螬。譚子化書云。濕燥相育。不母而生蟻螬。

古人折柳志別。當馬頭別也。槐如兔目。季春時千里自洛至廬山。持易斗粟。言已爲祿。糜弗克偕往。若以已易粟。然南北言相分。空脈斷相睽。靈臺線懸。明心相牽。青軒樹轉。謂影移。下國饑兒。值時之凶。夢中見滿目淒涼。爾昆謂已頗有須。漸壯。三載言久。索米王門一事無言。無求人故窮而亦饑。古水積水光如刀。明絮拱柳。小柳生蟻螬。爲蟲蝕。以喻己兄弟言。已以絮而窮。弟以時舛而別去。幼客謂小季。真可念。謂獨往江干。晚吹風起。悲號號如泣也。

長歌續短歌

晉傅玄豔歌行云。

咄來長歌續短歌。

長歌破衣襟。短歌斷白髮。秦王不可見。旦夕成內熱。渴飲壺中酒。饑投隴頭粟。淒淒四月闌。千里一時綠。

夜峯何離離。明月落石底。徘徊沿石尋。照出高峯外。不得與之遊。歌成鬢先改。

莊子云。曾子居衛。緼袍無表。捉襟而肘見。曳屣而歌。商頌左傳云。吳滅徐。徐子章禹斷其髮以逆吳。戰國策云。王難得見如天帝。莊子云。我其內熱與。隴頭歌云。暮宿隴頭。許慎云。上秀曰峯。謝眺詩云。雜石下離離。

破衣襟。遇窮也。斷白髮。老將至也。王不可見。成內熱者。不得於君。則熱衷也。酒以止渴。而渴愈生。饑以待粟。而遠莫致。四月闌。謂辭春入夏。見時去易老。千里一時綠。言草木條暢。物遂其生也。明己窮不遇。夜峯離離。言尋之高。落石底。月在低。徘徊沿石。言尋之低。高峯外。月在高。行與時違也。高下莫尋。故不可見。不可見。故不得與遊。歌成長短相續也。鬢先改。謂未老而衰。颯。即前所謂斷白髮也。

公莫舞歌

并序

公莫舞歌者。詠項伯翼蔽劉沛公也。會中壯士。灼灼於人。故無復書。且南北樂府。率有歌引。賀陋諸家。今重作公莫舞歌云。

晉志云。公莫舞。今之巾舞。相傳項莊舞劍。伯以袖扇之。且語。莊云。公莫言。莫害漢王。用巾。蓋象伯衣袖。漢書注云。伯名纏。

方花古礎排九楹。刺豹淋血盛銀罌。華筵鼓吹無桐竹。長刀直立割雞箏。橫楣龕錦生紅緯。日炙錦媽干。

未醉腰下三看寶玦光。項莊掉箭攔前起。材官小臣公莫舞。座上真人赤龍子。芒碭雲瑞抱天迴。咸陽王氣清如水。鐵樞鐵槌重束關。大旗五丈撞雙環。漢王今日頒秦印。絕臙剗腸臣不論。

淮南子云。山雲蒸。柱礎潤。礎。柱下石楹。柱也。長刀。御刀。風俗通云。箏。秦聲。用鷓鴣筋爲絃。爾雅云。楣。門戶上橫梁。劉熙云。近前各兩。若面之有眉。史記云。范增數目項王。舉所佩玉玦三。獨漉篇云。真刀鳴箭中。顏師古曰。箭。鞘同。刀。劍室。漢書云。材力武猛者爲材官。史記云。帝母劉媪。息大澤。夢與神遇。太公往視。見蛟龍於上。有孕。生高帝。帝斬白蛇。有龜曰。爲赤帝子。斬之。漢書云。帝嘗臨芒碭山。上有雲氣。應劭云。芒碭。沛。碭。屬梁。地理志云。咸陽。秦都也。爾雅云。樞。謂之椳。槌。木限。老子云。善閉無關鍵而不可開。秦本紀云。始皇作前殿阿房宮。下可以建五丈旗。臙。膝骨。莊子云。不能避剗腸之患。

軍中大會。必嗽血於楹間。而後登席。作樂以讌飲。排九楹。刺豹淋血。涖盟也。華筵言登席。無桐竹。不作細響。長刀直立。侍衛之嚴。割雞。箏。刀薄而長。觸之錚錚然如箏鳴也。橫眉。籠錦彩飾。緯。錦中之緯。錦。媽之錦。卽籠錦。言籠錦橫眉。而緯殷然紅者。以日色炙錦而長。故也。未醉以顏言。正望之從錦入也。三看。決無疑也。故掉箭而起。攔前用刺。材官勇小。小臣職微。公莫舞。伯語莊也。下三句。皆語莊之辭。真人。天子座上指漢王。赤龍子。言天所生。明不可害。雲瑞抱天。言天所護。明不能害也。咸陽謂秦。王氣如水。言天命歸漢。漢興而秦衰。鐵樞二句。言秦宮之壯。頒秦印爲天子也。言漢王今日得居天子之宮。頒天子之印。而爲天子。則臣願已足。雖爲漢王。而臙絕腸剗。亦甘心焉。無論也。

昌谷北園新筍四首

籜落長竿削玉開。君看母筍是龍材。更容一夜抽千尺。別卻池園數寸泥。

蕭瑀詩云。春筍方解籜。古詩云。萬

籜抱龍兒。蕭愨云。池竹初開筍。

言籜落筍出如削玉然。然必種美而材斯美也。材美者一夜千尺。別池園而起而已。迥出於層霄上矣。別泥謂離地。變化莫測曰龍。

其二

砍取青光寫楚辭。膩香春粉黑離離。無情有恨何人見。露壓烟啼千萬枝。

後漢吳祐傳云。祐殺青以寫道經。砍猶殺也。屈原作離。

騷經九歌。原楚人稱楚辭。杜甫詩云。籜竹和烟滴露梢。

言欲殺青以寫楚辭。而香粉離離未乾也。第竹本無情。而楚辭有恨。有恨而人不之識。夫是以壓露啼烟。而千枝萬枝皆然也。離離未乾。見未成竹。

其三

家泉石眼兩三莖。曉看陰根紫陌生。今年水曲春沙上。笛管新篁拔玉青。

壑、榦也。馬融賦云：維籠籥之奇生兮，於終南之陰崖。禮樂記云：笛、漆管爲之。筍譜云：筍一名初篁。舜時西王母獻玉琯，琯管同。家泉謂北園石眼穿石而出，兩三莖老竹也。根生則筍多。故下曰：今年幸之也。竹堪裁笛，拔玉青如玉之瑩然而青。

其四

古竹老梢惹碧雲，茂陵歸臥歎清貧。風吹千畝迎雨嘯，鳥重一枝入酒樽。

漢書云：長卿故倦游，雖貧其人足倚也。陶潛詩云：清貧略難儔。史記貨殖傳云：渭川千畝竹，其人與萬戶侯等。

碧雲、新篁也。惹碧雲言有古竹老梢，而後有新篁也。茂陵比北園，言不特己，自昔相如亦以貧而自歎。千畝言多風吹雨嘯，景不常也。鳥重枝弱而下垂，一枝言雖有千畝之多，而一枝自足入酒尊，竹下飲也。

惱公

李白詩云：一面紅粧惱

殺人，惱公猶言惱人。

采玉愁空斷，嬌燒粉自紅。歌聲春艸露，門掩杏花叢。注口櫻桃小，添眉桂葉濃。曉奩粧秀鬢，夜帳減香筒。

鈿鏡飛孤鵲。江圖畫水萍。陂陀梳碧鳳。腰裊帶金蟲。杜若含清露。河蒲聚紫茸。月分蛾黛破。花合鬢朱融。
髮重疑盤霧。腰輕乍倚風。寄書題豆蔻。隱語笑芙蓉。莫鎖茱萸匣。休開翡翠籠。弄珠驚漢燕。燒蜜引胡蜂。
醉纈拋紅網。單羅掛綠蒙。數錢教姹女。買藥問巴賚。勻臉安斜鴈。移燈想夢熊。腸攢非束竹。弦急是張弓。
晚樹迷新蝶。殘蛩憶斷虹。古時填渤海。今日鑿崆峒。繡沓褰長幔。羅裙結短封。心搖如舞鶴。骨出似飛龍。
井檻淋清漆。門鋪綴白銅。隈花開兔逕。向壁印狐踪。玳瑁釘簾薄。琉璃疊扇烘。象牀緣素柏。瑤席卷香蔥。
細管吟朝幌。芳醪落夜楓。宜男生楚巷。梔子發金墉。龜甲開屏澁。鵝毛滲墨濃。黃庭留衛瓘。綠樹養韓馮。
雞唱星懸柳。鶉啼露滴桐。黃娥初出坐。寵妹始相從。蠟淚垂蘭燼。秋蕪掃綺櫳。吹笙翻舊引。沽酒待新豐。
短佩愁填粟。長弦怨削崧。曲池眠乳鴨。小閣睡娃僮。褥縫窈窕線。鉤緙辯五聰。蜀烟飛重錦。峽雨濺輕容。
拂鏡羞溫嶠。熏衣避賈充。魚生玉藕下。人在石蓮中。含水彎蛾翠。登樓灑馬鬣。使君居曲陌。園令住臨邛。

桂火流蘇暖。金爐細炷通。春遲王子態。鶯囀謝娘慵。玉漏三星曙。銅街五馬逢。犀株防膽怯。銀液鎮心忪。跳脫看年命。琵琶道吉凶。王時應七夕。夫位在三宮。無力塗雲母。多方帶藥翁。符因青鳥送。囊用絳紗縫。漢苑尋官柳。河橋閱禁鐘。月明中婦覺。應笑畫堂空。

宋玉九辨云。余萎約而多愁。嬌嬈。美貌。杜甫詩云。佳人屢出董嬌嬈。陰鏗云。種杏發新叢。奩鏡匣也。吳孫和傷邵夫人頰。醫用琥珀。痕不滅。益其妍。諸壁以丹青點頰。名之曰靨。雜五行書云。宋壽陽公主。人日臥含章殿前。梅花落額上。拂之不去。宮人奇之。作花子。卽鈿。漢書。陂音坡。不平貌。司馬相如賦云。登陂陀之長坂兮。炙穀子云。高髻名鳳髻。上加翠翹。腰裏。蠕動貌。金蟲簪也。猶後言青蟲簪。庾信詩云。春洲杜若香。謝靈運云。新蒲含紫茸。樂府云。雙蛾擬初月。趙飛燕身輕。每欲隨風飄舉。西陽雜俎云。豆蔻。冬夏不凋。樂府云。霧露隱芙蓉。見蓮不分明。吳均詩云。玉檢茱萸匣。南都賦云。游女弄珠於漢臯。西陽雜俎云。聲多而小者爲漢燕。古語云。燒蜜引蜂。蓋物類相感。杜牧之詩云。花塢團宮纈。蒙唐蒙詩注云。一名兔絲。古辭云。河間姹女工數錢。成都志云。蜀有三市。一藥市。風俗通云。巴有寶人。剽勇。寶。古國名。勻。勻粉。鴈。首飾。詩云。吉夢維何。維熊維羆。脰。肚也。韋昭詩云。角弓持弦急。許慎云。雄曰虹。雌曰霓。山海經云。赤帝之女。溺於東海。化爲冤禽。名精衛。御西山木石。以填東海。渤海。東海別名。名山記云。愚公九十。惡所居山。將移之。崆峒。山名。樂府云。繡沓織成帶。左傳云。乃心搖矣。獨曲歌云。自從別郎後。臥宿頭不舉。飛龍落藥店。骨出只爲汝。佛經云。大象不遊於兔徑。樂府云。疊扇放牀上。何遜云。象牀沓繡波。梁魚弘牀皆登柏。四面周市。楚辭云。瑤席兮玉瑱。蔥。水蔥。生水中。如蔥而中空。名翠管。可用爲席。大唐六典云。東。半歲貢。蔥。席。繆。濁酒。本草云。宜男。一名忘憂。魏應璩詩云。芳香發幽巷。庾肩吾云。不如山梔子。猶解結同心。西京賦云。橫西滌而絕金。甯。溫。廷筠云。鷓毛。鬣素鷓。毛。帛也。晉書云。衛瓘與尙書索靖。俱善草書。號一臺二妙。搜神記云。宋大夫韓馮妻美。康王奪之。馮自殺。妻。

與王登臺投下死埋之墓相望有交梓木生塚上旬日合抱風體相就有鳥棲其上人謂韓夫婦所化黃娥卽黃姑七命云雕堂綺構三輔舊事云漢大公不樂關中思鄉里高祖徙豐沛屠兒沽酒煮餅爲新豐市三禮圖云水玉珮有蠙珠納其間詩云嵩高維嶽蕊針綴物緜緜同馳作總絲數也詩云素絲五總左傳注云重錦錦之精者齊東野語云紗至輕者曰輕容王建詩云嫌羅不着愛輕容劉義慶世說云溫嶠姑擇壻嶠曰佳壻難得如嶠何如曰敢望如汝嶠納玉鏡臺收姑女晉韓壽與買充女私時西域貢異香武帝賜充充女盜予壽僚屬聞其香稱於充知與女私子夜歌云玉藕金芙蓉鬢馬髮或結以爲婦人飾服邯鄲女子姓秦名羅敷採桑陌上趙王見而悅之敷作陌上桑以自明辭云使君從南來史記云司馬相如住臨邛夜與文君私奔後拜孝文園令流蘇漢書薛瓚作流遡周禮云金鑿節鼓鄭玄注云後世合宮懸用之而爲流蘇之飾蓋樂器而用以爲幙帳之懸王子謂凝之謝娘謂道韞詩云三星在天銅街銅駝街樂府云五馬立踟蹰本草云犀株安五臟銀液水銀也醫經云能鎮心跳條同臂飾一作條達一跳盪古詩云輕衫襯跳脫朝野僉載云唐崇仁坊有來婆能琵琶卜王旺同子平云生旺死絕卜書云初二三宮列仙傳云彭祖服雲母粉又劉眞君遇大風書符置屋上青鳥銜去續齊諧記云費長房謂桓景曰汝南九月九日有大災急令縫絳囊盛茱萸繫肘登高山乃免漢苑中有人柳閱隔也陳後主詩云中婦夜偷啼三輔舊事云太子宮中有甲觀畫堂

宋玉喻己嬌燒謂美人已愁空斷而彼美自妍此所爲惱公也草露言歌如殊圓門掩杏叢住處佳櫻桃比紅注口生質小也桂葉比眉之翠添得畫而更穠也曉奩起靚粧滅薰之久而香減鈿鏡掛鏡而貼鈿飛孤鵲背文緯鵲鏡動而鵲飛也圖書圖或屏障屬畫水艸云江圖也陂陀不平梳鳳理髮爲髻參差而若鳳碧加翠翹也金蟲鏤金爲蟲簪也杜若芳艸含露嘗曉而未採河蒲色青紫方春而始茁也比也美及時也眉穠矣如月之分而黛色其初破靨施矣合之花鈿而朱斯融髮多故重重疑盤霧腰輕倚風態度其綽約矣而若或飄舉如乍也題豆蔻謂心不移語隱芙蓉相憐也匣以貯衣莫鎖者恣衣籠以樊鳥休開者恣玩弄珠驚燕似詫其都燒蜜西蜂至又氣類之相召也纈本紅而醉睨之如網拋羅放綠而單裁之如蒙掛皆衣也皆觀之而目眩也敷錢教姪女買藥問巴容欲

詔良媒致殷勤也。勻臉、勻粉、安斜、鴈、正粧也。移燈、入夜想夢、熊求爲吉夢也。上爲美人言、下爲己言也。腸攢、肢急、牽思之極、迷蝶戀、不能舍也。蜺憶、斷虹交屬也。填、渤海、謂精衛聞之、自昔鑿崑崙、同愚公見之於今也。此自訝也。塞幔、入矣。羅裙、美人所着。結短封、懼不敢啓也。言戶可入、人不敢昵也。猶言室邇、人遐也。心搖未定、骨出思久而形瘦也。曰漆清、曰銅白、曰玳瑁釘、曰琉璃疊、曰象、曰瑤、總言其麗。然由井而門、繇門而逕、逕而壁、而簾、而扇、而牀、而席、以漸次言也。印、狐踪、迹若疑焉。烘、則已內入矣。香、蕙言薄細、管共吹、馨共飲、朝幌言未起而潛弄、楓落夜飲而不知也。宜男、忘憂也。桐子、同心也。澹、懶開、鷓毛、滲墨、裂素爲書也。留衛瓘、或留書以爲質、樹養韓馮、言矢死而交結不離也。嗣是而雞唱也。鷓啼也。星懸、柳露、滴桐也。皆同也。皆不離也。黃娥、根星初出、坐夜方臨、窈妹、根露始相從、卽下矣。亦以喻彼此相洽也。蠟淚垂、謂燭盡時、掃權爲啓戶時也。言朝夕足不離笙管之一、翻舊引、言朝吟者不復吹、酒寧待後沽、言汁滓者不再飲也。言相樂也。至若佩以贈遺而納珠焉、真填愁之不翅、絃以寫臆、而怨高山之不易遇也。又預計也。曲池、小閣、僉近內、鴨眠見不擾睡、娃僮侍御之人、鼯而猶未醒也。褥以親膚、縫、菱、雙綫、明相比、鉤以繫身也。綰、辦、五、聰、明、綢、繆、不解也。烟飛、重錦、行、雲、褥、上、雨、濺、輕容、或時寤而爲雨也。羞、溫、嶠、過之、避、賈、充、氤、氲、自知、不令人知也。魚生、藕下、深藏而愈密、在石蓮中、言相惜而彌堅也。含水用以刷眉、漢、馬、鬣、爲、理、飾、也。使君、非、羅、敷、之、配、居、曲、陌、與、俱、臨、卽、非、園、令、所、驕、因、文、君、住、臨、卽、矣。流、蘇、暖、帳、中、燒、桂、也。爐、以、燕、香、細、炷、通、香、四、達、也。遲、滯、春、遲、者、一、春、遲、滯、而、不、進、也。王、子、喻、己、言、已、態、度、故、自、如、此、非、有、意、而、然、也。鶯、轉、夏、初、也。方、春、不、進、故、初、夏、慵、懶、星、曙、侵、曉、銅、街、禁、內、五、馬、逢、與、諸、貴、遇、朝、也。明、已、不、進、之、故、也。防、預、防、蓋、以、其、質、嬌、薄、故、買、犀、株、以、防、其、膽、怯、豈、知、病、起、於、心、恹、而、以、銀、液、鎮、之、也。看、年、命、緣、病、洩、脫、以、重、物、酬、之、吉、凶、卜、也。琵琶、所以下也。王身旺時、卽年命中時、七夕、秋、也。謂、初、夏、疾、作、洎、秋、復、也。夫、位、以、夫、爲、主、在、三、宮、吉、臨、而、凶、退、也。雲、母、服、之、以、延、壽、無、力、塗、塗、而、力、盡、也。藥、翁、能、診、砭、者、多、方、檢、方、帶、貽、之、也。符、以、驅、災、青、鳥、送、亦、貽、也。囊、以、祓、不、祥、也。縫、用、絳、紗、完、好、便、用、也。漢、苑、言、縻、於、內、尋、官、柳、莫、與、爲、伴、環、行、樹、間、而、已、河、橋、別、處、關、隔、禁、鍾、深、謐、絕、不、外、聞、也。中、婦、指、所、私、畫、堂、卽、前、所、歷、笑、笑、已、空、已、空、之、也。言、中、婦、月、明、時、覺、應、笑、畫、堂、之、無、其、人、也。非、復、居、曲、陌、住、臨、卽、時、也。以、言、已、疎、密、之、故、不、能、自、由、亦、所、爲、惱、公、也。

感諷五首

合浦無明珠。龍陽有木奴。足知造化力。不給使君須。越婦未織作。吳蠶始蠕蠕。縣官騎馬來。瘳色蚪紫鬚。懷中一方板。板上數行書。不因使君怒。焉得詣爾廬。越婦拜縣官。桑牙今尙小。會待春日宴。絲車方擲掉。越婦通言語。小姑具黃梁。縣官踏殮去。簿吏復登堂。

漢書云孟嘗爲合浦太守。前政貪殘。珠悉去。嘗至珠還。襄陽記云。李衡爲丹陽守。欲治家。妻不聽。密遣人於龍陽洲上種柑千樹。臨死勅其子曰。汝母惡吾治家故窮。洲里有木奴千頭。不責衣食。歲給絹千疋。莊子云。以造化爲大治。牙。芽同。蠕蠕。蟲行貌。墨子云。蠕而動。江淹賦云。青黏黃。梁踏殮。飽食也。

此苦征輸之擾。言政貪宜積厚也。而珠去不還。宜薄則橐虛矣。而柑成有獲。審是知造化之力。不因人少需。四句就縣官言。吳蠶蠕蠕。足未織作。瘳色。惡色。懷板持冊也。言因上督責。故詣爾催收。拜猶跪。桑牙尙早。卽未織作。絲車擲掉。蠶事畢也。通言語。卽上三語。言是時可完具。黃梁以殮縣官。小姑見舉家騷動。簿吏掌冊籍之吏。官方出門。吏復踵至。科擾甚煩。民日艱也。

其二

奇俊無少年。日車何躑躅。我待紆雙綬。遺我星星髮。都門賈生墓。青蠅久斷絕。寒食搖楊天。憤景長肅殺。皇漢十二帝。惟帝稱睿哲。一夕信豎兒。文明永淪歇。

莊子云。乘日之車。謝靈運詩云。星星白髮垂。史記云。賈生名誼。年十八。文帝召爲博士。絳灌馮敬之屬短之。於是天子後亦疏之。詩云。營營青蠅。止于棘。讒人罔極。交亂四國。歲時記云。去冬至百五十日。有疾風甚雨。曰寒食。古今注云。白楊葉圓。微風則大搖。一名獨搖。前漢高惠高后文景武昭宣元成哀。平凡十二帝。舜典云。濬哲文明。

此慨知遇之難。無少年言不常少。躑躅言邁。唯日易邁。故年不常少。紆綬行志。星星白髮少不常也。少年奇俊。莫賈生若。墓在都門。青蠅久絕。言人死而讒斯息也。寒食祭時。憤景肅殺。恨長存也。十二帝統漢言。睿哲指文帝。豎兒謂絳灌。一夕言。帝初欲重用。一旦爲若輩所短而輒阻。此治道之所以不成。而文明之所以淪歇也。

其三

南山何其悲。鬼雨灑空艸。長安夜半秋。風剪春姿老。低迷黃昏逕。裊裊青櫟道。月午樹立影。一山唯白曉。漆炬迎新人。幽壙螢擾擾。

嵇康詩云。望南山兮發哀。李白云。徃徃啼烟兮鬼嘯雨。淮南子云。日薄虞泉。是謂黃昏。樂音歷。墨子云。車馬藏於壙。壙。墓穴也。莊子云。然則膠擾擾乎。

此述死葬之悲。西山葬處。鬼雨雨灑荒艸。鬼啼。其間長安人物所聚。夜半秋。春姿老。春秋暗禪。人物凋落也。道即逕。低迷晚景。鼻鼻。青色。月午中天立影。斯直矣。白曉。自黃昏至終夜。寂然無人。祇有一山之白。而云曉。漆炬。鬼燈。新人。新葬之鬼。言侵曉無事。唯鬼相接。唯

整擾擾於

墓間而已。

其四

星盡四方高。萬物知天曙。已生須已養。荷擔出門去。君平久不反。康伯遁國路。曉思何譊譊。闐闐千人語。

莊子云。萬物皆照。左傳云。弛於負擔。韋應物詩云。出門皆有營。王貢兩龔傳云。嚴遵字君平。卜筮成都。纔閱數人以自養。則開肆下簾而授老子。漢韓康。字伯休。桓帝聘之。不得已。行至亭舍。道遁。晉韓伯。字康伯。古今注云。闐者市之垣。闐者市之門。

此言有生之勞。言星沒天曙。萬物法。已生爲人。須已養。此生。荷擔出門。無息肩也。君平。康伯。皆高隱士。一去不返。一遁國路。言莫可再見。曉思於曉思之譊譊。即語言闐闐間譊譊而語。不翅千人。彼直爲生養之計。有不期然而然者。此有生之所以爲勞也。

其五

石根秋水明。石畔秋草瘦。侵衣野竹香。蟄蟄垂葉厚。岑中月歸來。蟾光掛空秀。桂露對仙娥。星星下雲逗。

淒涼梔子落。山壑泣清漏。下有張仲蔚。披書案將朽。

爾雅云。山小而高曰岑。蟄蟄多也。星星明燦貌。壘音問。方言云。秦晉間云器破而未離曰壘。陶潛詩云。仲蔚愛窮居。遠宅生蓬蒿。皇甫謐高士傳云。張仲蔚漢人。

此敘隱居之得。水明艸瘦。秋時也。然必傍石景斯佳。香侵衣則竹多。故下曰蟄蟄垂葉厚。葉垂而且厚。歸去而復來。蟾即月。掛空即歸來。秀掛岑中也。桂露。桂上之露。仙娥。嫦娥。星星下雲逗。言月露相射。光燦燦然。如逗雲而下也。淒涼亦秋。梔子落。花自落。山壑。石裂處。泣清漏。泉鳴也。下。飛泉之下。張仲蔚隱居之士。案朽。言讀書不出。

三月過行宮

行。行在天子所經之故宮。

渠水紅蘩擁御墻。風嬌小葉學娥粧。垂簾幾度青春老。堪鎖千年白日長。

草木疏云。蘩。蘇同。春初前諸艸生。可以生蠶。言所以繁育庶物也。秋名曰蒿。爾雅云。小葉曰柳。

行宮臨渠。紅蘩。蒿生也。風嬌。小葉。柳因風而作態。學娥粧。宮嬪不存也。幾度。謂已往千年。謂將來。青春徒老。白日空長。言君王已逝。不復如昔日之經過也。

艾如張

古詞云艾而張羅而如也晉樂

志云艾如張漢短簫鏡歌樂

錦襜褕。細襠襦。強飲啄。哺爾雛。隴東臥。稔滿風雨。莫信良媒隴西去。齊人織網如素空。張在野田平碧中。網絲漠漠無形影。誤爾觸之傷首紅。艾葉綠花誰剪刻。中藏禍機不可測。

爾雅云衣蔽前謂之襜。今蔽膝也。襠。袴屬。西京雜紀云。趙昭儀遺姊飛燕金錯繡襠襦。短衣。莊子云。澤雉十步一啄。百步一飲。西京雜紀云。茂陵文固陽。瑯琊人。善馴野雉為媒。用以射雉。瑯琊。齊地。蘇子卿艾而張云。張機蓬艾側。結網橫籬邊。古詩云。昌志登禍機。

綸直裾

單衣

錦繡襜褕。襠襦。總言羽毛之文采。強言因哺雛而飲啄。稔臥綠風雨。言隴東足食。莫以良媒。故而引之。以至隴西也。齊人善射雉者。張素空。望空而張。野田平碧。寬闊處無形影。細而罔覺。雉藏其首。不顧其身。故觸之而首紅。艾葉本花。誰剪刻。誰為此以掩雉。禍不可測。即觸之而傷身也。

上雲樂

古今樂錄云上雲樂有七曲。梁武帝曲云。方諸上上雲人。搃金集瑤池。步光禮玉真。

飛香走紅滿天春。花龍盤盤上紫雲。三千宮女列金屋。五十絃瑟海上聞。天江碎碎銀沙路。羸女機中斷烟素。縫舞衣。八月一日君前舞。

劉義恭賦云。花順氣而飛馨。阮籍云。乘雲氣而御飛龍。後漢皇后紀云。掖庭三千。漢武帝數歲。長公主問曰。欲得婦不。曰。欲得指阿嬌。問好不。笑曰。若得阿嬌。當以金屋貯之。世本云。庖犧氏作瑟五十絃。天江。天河也。史記云。秦之先大費。是爲伯翳。舜賜姓羸。江淹詩云。紈扇如團月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向烟霧。鮑照詩云。舞衣今得縫。韋應物歌云。世間綵翠亦作囊。八月一日曰。人方。

飛香走紅。故春滿天上。雲故龍盤盤上。乘龍盤雲而上。三千宮女。言衆多。列金屋住世。五十絃瑟。言聞者鮮。海上。以成仙行海上。碎碎沙路。以天河云。銀言上昇所經之天路。羸女。仙女。機中斷烟素。言織素成。織素成縫爲舞衣。而於八月一日君前獻舞以爲樂也。此仙家初昇之樂。亦以比士初遇。

摩多樓子

古樂府云。摩多樓子。言征伐卜獵之事。卽塞下曲。

玉塞去金人。二萬四千里。風吹沙作雲。一時渡遼水。天白水如練。甲絲雙串斷。行行莫苦辛。城月猶殘半。曉氣朔烟上。趲起胡馬蹄。行人臨水別。隴水長東西。

西域傳云。東則接漢。扼以玉門。注云。扼。塞也。地理志云。在燉煌郡。漢書云。衛青收休屠祭天金人。陳後主詩云。移沙屢擁空。山海經云。遼水出白平東。地理志云。出塞外。南至安市入海。王融詩云。月池皎如練。樂府云。流離經辛苦。趲起音鹿。局小貌。東京賦云。狹三王之趲起。秦川記云。隴西郡隴山。其上懸崖吐溜於中嶺。名萬石泉。散漫四下。

玉門與休屠相去遠甚。其地多風沙。征戍之士。渡遼水以守之。水如練。故天白。甲絲雙斷。謂風厲行。渡遼者。苦辛跋涉之勞。城月半殘。天將曙。故朔烟隨曉氣而上。胡馬之蹄。趲起而羣聚。行人即遠戍或出使之。人臨水別。臨隴水而別。長東西。言既分而不復合。謂塞地。縣遊無還期也。

夜坐吟

樂府有
夜坐吟。

踏踏馬蹄誰見過。眼看北斗直天河。西風羅幕生翠波。鉛華笑妾顰青蛾。爲君起舞長相思。簾外嚴霜皆

倒飛明星爛爛東方陞。紅霞稍出東南涯。陸郎去矣乘斑駁。

沈約詩云。北斗橫復直。陶弘景云。鉛華沈照孤帳明。嘖眉蹙也。韓昭王云。明君嘖有爲嘖。笑有爲笑。杜甫詩云。想像嘖青娥。古樂府有長相思曲。王昌齡詩云。珠簾不卷夜來霜。雞鳴篇云。東方欲明星爛爛。明下童曲云。陸郎乘斑駁。雜毛曰斑。蒼黑雜毛曰駁。首句是未來意之言。彼乘馬而過者。誰看北斗坐而望也。天河直夜中矣。西風羅幕搖搖不定。故云生波。翠幕色也。夜中幕閒見人不至。故蛾嘖而愁。然當鉛華盛時。似不宜愁。故又云笑。愁則坐不獲安。故起而舞。霜倒飛。因舞而飛。霜飛夜久。故不特北斗直。明星亦爛。不特星爛。紅霞亦出而天曙。末言終夜坐思。正期與君綢繆締驩。孰意陸郎乘斑駁而去也。士難遇易棄。奚以異是。

巫山高

郡國志云。巫山在夔州。樂府有巫山。高晉志云。巫山高。漢短簫鏡歌樂。

碧叢叢。高插天。大江翻瀾神曳烟。楚魂尋夢風颺然。曉風飛雨生苔錢。瑤姬一去一千年。丁香筇竹啼老猿。古祠近月蟾桂寒。椒花墜紅濕雲間。

范雲詩云。巫山高不極。馬融廣成頌云。靡颺風。劉孝威詩云。素壁點苔錢。襄陽耆舊傳云。楚王遊雲夢。夢一婦人名瑤姬。漢書張騫傳云。見夜郎筇竹。杜甫詩云。椒實雨新紅。

碧言色高言體大江翻瀾言山層疊神曳煙迷濛也楚魂尋夢襄王神女交會風颺然過疾也生苔錢非昔日之雨一去千年不返也丁香筇竹景如昨啼老猿相弔也祠古見年遠近月明山高蟾桂寒淒寂也椒花墜紅無人自落濕雲間風雨晨夕景物時換唯巫山長存而已

江南弄

樂府有江南弄謝靈運詩云江南歌不緩

江中綠霧起涼波。天上疊巘紅嵯峨。水風浦雲生老竹。渚暝蒲帆如一幅。鱸魚千頭酒百斛。酒中倒臥南山綠。吳歛越吟未終曲。江上團團帖寒玉。

莊子云騰水上溢故爲霧江淹賦云嵯峨兮疊巘南都紀云吳都獻鱸魚隋煬帝曰所謂金盞玉鱸東南佳味也廣志云武陽魚號千頭畢卓云得酒滿數百斛船拍浮酒船中便足了一生吳都賦云吳歛越吟吳歌曰歛一云渝水之人善歌綠霧緣波起涼綠霧天上明高故云嵯峨水風是倒句言雲與風僉生於竹如一幅暝視之南山倒臥影入酒中帖寒玉月在水也此言江南江山奇麗景物妍媚有魚有酒聽吳越之歌以自愉快而曲奏未終水月旋繞也

梁臺古意

地理志云梁古
管地在河南郡

梁王臺沼空中立。天河之水夜飛入。臺前鬪玉作蛟龍。綠粉掃天愁露濕。撞鍾飲酒行射天。金虎蹙裘噴
血斑。朝朝暮暮愁海翻。長繩繫日樂當年。芙蓉凝紅得秋色。蘭臉別春啼脈脈。蘆洲客鴈報春來。寥落野
湟秋漫白。

漢書云梁孝王文帝子封於梁築東苑方三百里有平臺吹臺鴈池九域志云東苑中有脩竹園枚乘梁王菀園賦云蛇龍奏林薄竹
注云風怒卒發如蛇龍之奔走徐而察之乃林薄之竹也王維詩云綠竹含新粉左傳云王將飲酒史記云殷武乙無道爲偶人謂之
天帝博令人爲行不勝謬辱之爲革囊盛血射之命曰射天禮記云君之右虎裘宋玉賦云朝朝暮暮李白云
恨不得掛長繩於青天繫此西飛之白日樂府云芙蓉被紅鮮鮑照詩云今日入蘆洲呂氏春秋云鴻鴈來賓
空中立言高夜飛入猶云不日成之鬪玉作蛟龍竹多掃天竹長也多且長故露下露濕撞鍾飲酒爲樂射天言不道噴血斑裘色鮮
也朝暮亦樂愁海翻海未嘗翻所愁者唯是明無愁也長繩繫日維日不足樂總上當年謂梁王在時得秋色言物皆荒蕪唯芙蓉獨
紅別春言衰老啼脈脈寂無聞也言芙蓉尙在而妃嬪不存也客以來言見無
主野漫湟白言臺沼廢而野水瀾漫上秋與春爲昔時言下春與秋爲今時言

神絃曲

古今樂錄云神絃歌
十一曲此迎神之曲

西山日沒東山昏。旋風吹馬馬踏雲。畫絃素管聲淺繁。花裙綵縵步秋塵。桂葉刷風桂墜子。青狸哭血寒
狐死。古壁彩蚪金帖尾。雨工騎入秋潭水。百年老鴟成木魅。笑聲碧火巢中起。

趙至書云。日薄西山。旋風。羊角風。燕北雜紀云。契丹見颶風。卽合眼鞭馬云。坤不剝者七。綵縵。紈素聲。藉田賦云。綃紈綵縵。江淹賦云。桂枝嬌風。杜甫詩云。白狐跳梁黃狐立。柳毅傳云。毅遇洞庭君女。方牧羊。女曰。非羊也。雨工也。鴟一名寧鳩。惡聲鳥。周禮。翫氏覆天鳥巢。卽鴟巢。

上四語言天暮神降。而作樂以降神也。神降則風至。故桂葉刷而桂子墜。神降則邪斂。故青狸哭而寒狐死也。彩蚪。畫蚪。騎入秋潭。行雨也。百年二句。言古廟之中。古木叢生。鴟老其間。已百年矣。故木魅附鴟以笑。而巢中碧火忽起而自焚也。蓋神不自顯。必有所憑。以顯。雨工騎畫蚪以入。木魅附鴟以笑。皆顯神也。古木棲神。神燔古木。每有是事。神火青云碧。

神絃

此饗神
之曲

女巫澆酒雲滿空。玉爐炭火香瑟瑟。海神山鬼來座中。紙錢窸窣鳴鸚鵡。風相思木帖金舞鸞。攢蛾一唳重
 一彈。呼星召鬼歆杯盤。山魅食時人森寒。終南日色低平灣。神兮長在有無間。神噉神喜師更顏。送神萬
 騎還青山。

呂覽云。楚之衰也。好爲巫。注云。女曰巫。瑟瑟。鼓聲。史記始皇曰。山鬼固不過知一歲事。唐書王嶼傳云。始用紙錢。吳都賦云。相思之樹。唳。唳同。重復也。列仙傳云。張道陵能役使鬼神。驅馳星斗。漢書云。終南山一名太乙山。在扶風武功縣。潘岳關中記云。一名中南。言在天之中。居都之南。江淹江上神女賦云。閱有無於俄頃。司馬相如上林賦云。選徒萬騎。

澆酒以迎神。故雲滿空。焚香擊鼓以降神。故來座中。來掛楮錢。故鳴鸚鵡。風。鸞。神所憑。巫所執者。以木爲之。以金帖之。橫蛾。攢眉也。一唳。一彈。手口共作。蓋神降鸞舞。巫隨之也。杯盤以饗神。食歆之。低。謂日暮。有無間。似有非無。或嗔或喜。故更顏。神附於巫。師即巫也。唯送。故還萬騎。見呵從之衆。

神絃別曲

此送神之曲。

之曲。

巫山小女隔雲別。春風松花山上發。綠蓋獨穿香逕歸。白馬花竿前子子。蜀江風澹水如羅。墮蘭誰泛相經過。南山桂樹爲君死。雲衫淺污紅脂花。

宋玉云。天帝之季女。未行而封於巫山。郭璞云。巫山巫咸。以鴻術爲帝堯醫師。封此名焉。賈誼新書云。載綠蓋。墨子云。白馬。白也。竿。千同。詩云。子子干旄。水經云。江水出蜀郡氏道縣。謝靈運詩云。南州實炎德。桂樹凌寒山。汚染也。炙穀子云。燕脂本闕氏紅花作。巫山小女。季女。隔雲別。歸也。春風。別時山上。別處亦所經路。松花發。故逕香。白馬。女所乘。前。前導。言綠蓋穿香逕而歸。而花竿導前爲子子也。蜀江與巫山。瀕風澹。言閒。水如羅。如穀紋也。墮蘭。猶言杭葦。誰泛相經過。由山徑而歸。不泛蜀江也。南山桂幽深。爲君死。色奪。言桂本幽深而色奪者。良以小女紅衫爲紅脂花染。其色淺而且嬌。故色奪而死也。

綠水詞

琴歷云。蔡邕有五弄。一綠水。邕入清谿。訪鬼谷南曲有澗水。冬夏不竭。常綠。作綠水。

今宵好風月。阿侯在何處。爲有傾人色。翻成足愁苦。東湖採蓮葉。南湖拔蒲根。未持寄小姑。且持感秋魂。

齊奐綠水詞云。桂棹及晚風。李白綠水詞云。綠水明秋月。沈約歌云。十六生兒字阿侯。兒。卽女也。李延年歌云。一笑傾人城。再笑傾人國。古詩云。與君同拔蒲。采蓮童曲云。東湖採菰童。西湖採菱葉。未持歌作樂。爲持解愁思。

此有所懷之作。宵入夜懷人之候。風月好。懷人愈甚。阿侯所懷之人。在何處。則虛此宵。且虛此風月。焉得不懷。有傾人色。足以動人之懷。愁苦懷之極。而愁苦翻成言色。本以娛人。今以美動懷。是以色成愁也。成苦也。足言莫加。又爲之懷曰。茲阿侯也。或東湖焉。薜可采也。采其葉也。或南湖焉。蒲可拔也。拔其根也。果爾。則所采所拔者。且未持之以寄爾小姑。且持之貽我。蓋我爲爾愁苦。而寂寞之。此宵欲斷。爾可不持。是以感悅我乎。迺至魂斷靡依。而竟不知阿侯之何在也。

昌谷集卷之二目錄

追和何謝銅雀妓

送秦光祿北征

酬答二首

畫角東城

謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不
得後生感憶座人製詩嘲誚賀復繼四首

昌谷讀書示巴童

巴童答

代崔氏送客

出城

莫種樹

將發

追賦畫江潭苑四首

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

難忘曲

賈公閭貴壻曲

夜飲朝眠曲

王濬墓下作

客遊

崇義里滯雨

馮小憐

贈陳商

釣魚詩

奉和二兄罷使遣馬歸延州

答贈

題趙生壁

感春

仙人

河陽歌

花遊曲 并序

安樂宮

蝴蝶飛

梁公子

牡丹種曲

後園鑿井歌

秦宮詩 并序

古鄴城童子謠效王粲刺曹操

房中思

春歸昌谷

昌谷詩

銅駝悲

沙路曲

高軒過

貝宮夫人

蘭香神女廟

送韋仁實兄弟入關

谿晚涼

長平箭頭歌

江樓曲

塞下曲

染絲上春機

月漉漉篇

京城

題歸夢

昌谷集卷之二

追和何謝銅雀妓

魏志云建安十五年曹操作臺於鄴鑄銅爲雀置臺上因名焉操死遺令諸子曰婕妤美人皆著臺上上施八尺牀繡帷日脯上酒脯旦朝向帳中妓樂汝等時時上臺望吾西陵墓田何遜謝眺皆有銅雀臺詠

佳人一壺酒秋容滿千里石馬臥新烟憂來何所似歌聲且潛弄陵樹風自起長裾壓高臺淚眼看花机

何遜銅雀妓詩云望陵歌對酒禮器注云一石曰壺梁適過茂陵尋遺跡了無故舊碑文獨一石馬臥艸中至哉行云憂來無方人莫之知古詞云長裾連理帶長裾舞衣壓猶疊也墨子云高臺厚榭莊子云公子牟隱机太息机几同

佳人謂婕妤酒所上酒滿千里極目皆秋臥新烟慕維新也三語已自淒涼故曰憂何所似難狀亦莫控也潛弄偷弄且從何所似來聊借歌以目遣陵樹風起則怛焉悲生故舞衣壓疊對花机以流淚悲非從風自極目時寓一觸之而成悲也君逝則歌舞不事故曰潛曰壓酒置机上故相看維机上

送秦光祿北征

大唐六典云光祿寺卿一人漢書百官表云中郎令秦官武帝更名光祿勳匈奴傳云太初二年使光祿徐自爲出五原塞尙書周官云四征不庭

北虜膠城折。秋沙亂曉聲。髯胡頻犯塞。驕氣似橫霓。灞水樓船渡。營門細柳開。將軍馳白馬。豪彥粵雄材。
箭射攙槍落。旗懸日月低。榆稀山易見。甲重馬頻嘶。天遠星光沒。沙平艸葉齊。風吹雲路火。雪汗玉關泥。
屢斷呼韓頸。曾然董卓臍。太常猶舊寵。光祿是新墜。寶玦麒麟起。銀壺狒狒啼。桃花連馬發。綵絮撲鞍來。
呵臂懸金斗。當脣注玉壘。清蘇和碎蟻。紫膩卷浮杯。虎韜先蒙馬。魚腸且斷犀。趨趨西旅狗。蹙額北方罍。
守帳然香幕。看鷹永夜棲。黃龍就別鏡。青塚念陽臺。周處長橋役。侯調短弄哀。錢塘階鳳羽。正室劈鸞釵。
內子攀琪樹。羌兒奏落梅。今朝擎劍去。何日刺蛟迴。

漢書云。北虜其先夏后氏之苗裔。曰淳維。漢名匈奴。居於北邊。量錯傳云。欲立威者始於折膠。蘇林云。秋氣至膠可折。弓弩可用。王莽將嚴尤曰。胡地沙鹵。鞏騎上鼓。秦蒙恬擊胡。收河南地。因河爲塞。王歆謂單于曰。長城以南。天子有之。長城以北。單于有之。有犯塞者。輒以狀聞。史記。單于遺漢書曰。胡者天之驕子。淮南子云。霓。淫氣也。水經云。淇水出樂浪濼方縣。漢武帝遣樓船將軍楊僕。破右渠于淇水。滅之。細柳營名。魏志云。龐德乘白馬。號白馬將軍。爾雅云。攙槍。彗孛也。周禮云。九旂日月爲常。秦紀云。斥逐匈奴自榆中。漢侯應曰。幕北地平多大沙。輿地志云。玉關在燉煌郡。漢有呼韓邪。單于屢入朝謁。請願留光祿塞下。漢書云。董卓誅天熱。卓素肥。脂流滿地。守者然火置臍中。光明達旦。太常寺卿秦置曰。奉常。漢改太常。玦。珮玦。麒麟。玦飾。狒。似人被髮。欬似猿。壺飾也。岑參馬詩云。一團簇風。

桃花色。晉周顛云。今年殺賊奴。取金印如斗。大繫肘後。秦紀云。酒未及濡唇。酥酪屬。釋名云。酒有泛齊浮蟻。漢禽白。波賊飲酒者謂之卷白波。言如席卷。左傳云。先軫蒙馬以虎皮。王褒頌云。陸剽犀革。趁趕走貌。吳都賦云。趁趕玃獾。尚書云。西旅獻獒。獒四尺犬。漢書云。其奇畜則駮駒驪奚。爾雅云。鷹。鶉鳩。黃龍。塞名。陳後主詩云。直去黃龍外。漢書云。呼韓單于死。子倖立。昭君曰。將爲漢。將爲胡。曰。將爲胡。昭君服毒死。舉國葬之。胡地艸白。而塚獨青。史記。封禪書云。侯調。漢武帝樂人。鳳羽。鳳毛。正室。妻也。左傳。鄭忽曰。受室而歸。是以師婚也。國語云。卿之媚妻曰內子。山海經云。開明北有珥琪樹。李白詩云。羌笛梅花落。

題曰北征。故起曰北虜。膠折。秋時也。故下曰秋亂曉擊。征也。犯塞氣驕。見不庭。明當征也。船渡。師行也。營開。師屯也。馳白馬。將驍也。騁雄材。士奮也。落擄搶。失利也。日月低。旗整飭也。山見。審地宜也。馬頻嘶。道遠也。天遠沙平。深入也。雲路火。烽舉也。雪汗。歷冬也。屢斷呼韓頭。虜賓服也。以上完北征。皆預擬之事。下言送光祿。敘別時事也。曾然董卓臍。言立朝正大。故假之以北征也。太常猶舊序爵之貴也。光祿。新臍兼職也。寶玦。珮飾之華美也。銀壺。飲器之奇麗也。將祖別。故羅酒器。馬發。臨行也。撲鞍。去疾也。懸金斗。見威重也。注玉壘。飲別酒也。清酥紫膩。皆酒。酥清而和。上泛泛然如蟻之碎。霞杯紫膩而飲。則如卷之疾也。先蒙。未戰而預備也。且斷犀劍。未斬虜而以犀試其利也。趁趕。走也。登額。愁貌也。師既出。則虜聞喪膽。卽奚狗亦愁而走也。至暮則守帳者然香。有度也。入夜則看鷹者不調。而得息。有節也。就別鏡。言至塞則就臨別之鏡。以自照。憶舊也。青塚。言絕幕則觀物生感。而始一念其家也。長橋役。除害也。短弄哀。唱驢歌也。階鳳羽。子俱也。劈鸞斂。別室也。攀琪樹。不忍別也。奏落梅。臨別家。燕樂進也。擊劍去。應北征也。何日刺蛟迴。言師旅之出。歸不可期。明送別之難爲情。兼祝其行之必捷也。

酬答

金魚公子夾衫長，密裝腰鞵割玉方。行處春風隨馬尾，柳花偏打內家香。

唐制元徽二年命百官珮魚以鯉為李也鞵皮帶官制云乘輿玉帶皆排方圓為制古樂府云青絲繫馬尾內家宮嬪也唐典云若犯籍沒婦人巧者入掖庭又中使押領內家三十人此言公子珮金魚衣夾衫腰圍白玉押領內家擁簇而行故春風若隨之而柳花若打之也

其二

雍州二月梅池春，御水鵝鶻暖白蘋。試問酒旗歌板地，今朝誰是拗花人。

漢書云正西曰雍州應劭曰四面積高曰雍自內曰御西京雜紀云太液池邊多平沙鵝鶻鴻鸛動輒成羣選詩云酒旗和柳動楊妃別傳云明皇時新豐進女伶謝阿蠻善舞上接於清元殿上羯鼓楊妃琵琶賀懷智拍板天寶遺事云上嘗與楊妃羯鼓催花為樂此言景物如舊而人事非昔也

畫角東城

徐廣云角出於越全首與畫角無着角字誤當是甬東城左傳云越滅吳請使吳王居甬東今寧波府畫猶畫江潭苑之畫

河轉曙蕭蕭。鷗飛睥睨高。帆長標越甸。壁冷掛吳刀。淡菜生寒日。鮪魚瀝白濤。水花沾抹額。旗鼓夜迎潮。
隋煬帝詩云。耿耿曙河天。正異云。睥睨。作埤埭。城上女牆。開箭眼以望城外。標。高舉貌。左傳云。長木之斃無不標也。越。少康之後。甸。治也。師古曰。最近王城者爲甸。服。壁壘也。刀。劔同。小舟。孔戣傳云。明州歲買淡菜。淡菜。蛤屬。鮪。小魚。二儀寶錄云。禹娶塗山氏女。大風雷電。有甲卒千人。以紅綃抹額。

星河曙。故躡起高。非睥睨。飛從睥睨。較睥睨高也。帆維長。故於越甸中特高出。舟行無着。遙望之如懸於壁。寒日。海日。言淡菜生處。海日初升也。瀝白濤。見魚多。末言迎潮之人。着抹額。具旗鼓以迎潮。而潮水衝激爲沾溼。言潮大也。觀吳越淡菜迎潮等事。爲甬東無疑。
謝秀才有妾縞練。改從於人。秀才引留之不得。後生感憶。座人製詩嘲誚。賀復繼四首。

漢制有秀才孝廉

二等縞練妾名

誰知泥憶雲。望斷梨花春。荷絲製機練。竹葉剪花裙。月明啼阿姊。燈暗會良人。也識君夫婿。金魚掛在身。

唐詩云。對面隔雲泥。梁元帝詩云。風吹竹葉袖。蔡邕

獨斷云。王者兄事日。姊事月。樂府云。夫婿居上頭。

泥雲喻不相及。然憶在心。誰復知之。言欲改適梨花春。一春望斷。盼佳期。言引留不得。荷絲竹葉。治嫁服。月明。嫁時。啼阿姊。對月泣。燈暗。初婚時。會良人。與驩會也。識。言初會君夫婿。即良人。金魚掛身。言貴。二句從燈暗來。言但知其貴。未知其他。爲初嫁未感憶時作。

其二

銅鏡立青鸞。燕脂拂紫綿。腮花弄暗粉。眼尾泪侵寒。碧玉破不復。瑤琴重撥絃。今日非昔日。何人敢正看。

梁武帝詩云。願作雙青鳥。共舒明鏡前。古今注云。燕脂艸出西方。土人染以爲婦人面色。崔國輔詩云。紅綿粉絮裏。燕啼西陽雜俎云。婦人面飾用花子。卽腮花。碧玉。宋汝南王妾樂府歌云。碧玉破瓜時。相爲情顛倒。江淹詩云。瑤琴怨慕多。陳後主詩云。人看反更羞。此初婚後理粧。上三句臨鏡施脂粉。眼尾句。因啼阿姊。泪痕尙在。施粉未勻。碧玉句。言破不復完。瑤琴句。言重鼓別調。有感憶意。今日謂既嫁。昔日謂未嫁。既生感憶。則對人含羞。故以正看爲嫌也。

其三

洞房思不禁。蜂子作花心。灰暖殘香炷。髮冷青蟲簪。夜遙燈焰短。睡熟小屏深。好作鴛鴦夢。南城罷擣砧。

楚辭云。繼洞房些。韋應物詩云。遊蜂遶花心。炷。燼所著。輿地志云。靈州貢青蟲。雕鵠。青蟲簪。以青玉爲簪。而雕鏤蟲式也。杜甫詩云。荆玉簪頭冷。阮籍莊論云。遙夜之月。古今注云。鴛鴦。水鳥。得其一。則一者相思而死。洞房獨居。思不禁。感憶甚。蜂子作花心。總不禁。香殘灰自落。髮冷簪徒挺。燄短。夜遙而將盡。屏深。睡穩而方熟。四句皆睡熟時事。好作擬之鴛鴦夢。夢尋舊侶。罷擣砧。恐驚夢。猶云。莫教枝上啼也。

其四

尋常輕宋玉。今日嫁文鴛。戟幹橫龍箴。刀環倚桂牕。邀人裁半袖。端坐據胡牀。淚濕紅輪重。栖鳥上井梁。
史記云。宋玉。屈原弟子。仕楚。爲襄王大夫。文鴛。魏文欽子。驍勇絕倫。禮記云。夏后氏龍箴。箴。鍾箴。兩頭植木。漢書李陵傳云。立政使匈奴。見陵。未得私語。而數目循其刀環。魏明帝日著繡帽衣。縹紉半袖。風俗通云。漢靈帝好胡服。景師爲作胡牀。紅輪。卽吹輪。婦女所執。如暖扇之類。沈約詩云。畫扇迎初暑。紅輪映早寒。

宋玉文人。比謝文。鴛武士。比改從之夫。戟幹刀環。武器龍箴。樂具。桂牕。幽閨。以武器而列於是。已自不堪。矧邀人裁半袖之衣。據胡牀而端坐。其不相憐之狀。爲何如。故泣。烏棲。是日暮時。觀是武狀。而將與之就寢。則感舊之懷益深。故淚淫淫而下。以紅輪掩之。而紅輪爲之增重也。

昌谷讀書示巴童

漢書云。巴

屬益州。

蟲響燈光薄。宵寒藥氣濃。君憐垂翅客。辛苦尙相從。

王維詩云。燈下艸蟲鳴。薄。謂將盡。王通東征賦云。道之不行。兮。垂翅東歸。左傳子西曰。吳光新得國。而親其民。辛苦同之。

蟲響燈薄。宵寒藥濃。其愁病可知。愁病從失意來。故曰垂翅。此時而相從。出人情外矣。矧辛苦乎。曰君憐。志感也。

巴童答

巨鼻宜山褐。龐眉入苦吟。非君唱樂府。誰識怨秋深。

漢書張良傳云。老人衣褐。褐以裘織之。張衡思立賦云。尉龐眉而郎潛。漢武帝立樂府官。采詩以四方之聲。合八音之調。

代為巴童答已。巨鼻。巴童自謂山褐野服。賤者衣。言已所宜。龐眉。謂賀苦吟。謂吟所苦。唱樂府。以詩相示。怨秋深。即前所云蟲響宵寒。

代崔氏送客

行蓋柳烟下。馬蹄白翩翩。恐隨行處盡。何忍重揚鞭。

楊炯詩云。煙霞駐征蓋。

莊子云。其行盡如馳。

駐行蓋於柳下。馬蹄翩翩。思行也。然行有盡。而情無盡。何忍揚鞭而使之行疾也。

出城

雪下桂花稀。啼鳥被彈歸。關水乘驢影。秦風帽帶垂。入鄉試萬里。無印自堪悲。卿卿忍相問。鏡中雙淚姿。

關函谷古大戴帽之製。以皂羅爲之。方而垂簷。兩紫絲組爲纓。垂而結之。頷下鮑照詩云。爭先萬里途。戰國策云。蘇秦說趙王於華屋之下。抵掌而談。王大說。封武安君。受相印。庾信詩云。既無六國印。世說云。王戎妻語戎爲卿。戎曰。婦那得卿壻。答曰。親卿愛卿。是以

卿。卿

此下第作雪下桂稀。出城之候。啼鳥被彈。比下第。關水秦風。緣歸出城。歸則必經秦經函谷。乘驢影。帽帶垂。形影隻。鄉帝鄉。言自隴西入帝鄉。以就試。往來跋涉。經歸途萬里之勞。無印。猶言不得第。自堪悲。與下相形言。已自堪悲。下二句。是預擬其閨人憐己意。言始忍淚相慰問。而終不能忍其淚。見悲甚也。

莫種樹

園中莫種樹。種樹四時愁。獨睡南牀月。今秋似去秋。

漢桓寬鹽鐵論云。尙力務本而種樹繁。莊子云。是相與爲春夏秋冬四時行也。庾信詩云。新秋似舊秋。一唐制云。御史坐南設橫榻。謂之南牀。

上言園以種樹而多愁。四時則秋可知。下言月以無樹而增爽。秋則四時可知。

將發

東床卷席罷。護落將行去。秋白遙遙空。日滿門前路。

晉書云。郗鑒求壻於王導。徧觀東廂。羲之坦腹於牀。若不聞護。瓠同。莊子云。則瓠落無所容。瓠落廓落也。

卷席謂睡起將行去將發也。秋白空遙。秋方曉天遙遙而白日滿。言初照臨門前路可南而可北也。猶焉往而不得。

追賦畫江潭苑四首

金陵六朝事蹟云。江潭苑一名王遊苑。梁大同九年置。在上元縣東南三十里。地志云。武帝從新亭鑿渠通新林浦。又爲池立殿宇。

吳苑曉蒼蒼。宮衣水濺黃。小鬟紅粉薄。騎馬珮珠長。路指臺城迴。羅薰袴褶香。行雲霑翠輦。今日似襄王。

吳志云。吳都建業。韓偓詩云。窄窄楚宮衣。釋文云。袴褶。騎服。又云。魏文帝上馬袴。顏氏家訓云。梁全盛時。貴家子無不薰衣剃面。宋玉高唐賦云。楚襄王遊於雲夢之臺。望高唐之觀。見雲氣曰。此何氣也。玉曰。所謂朝雲者也。

苑舊屬吳。蒼蒼曉色。水濺明江潭。黃衣色小鬟。謂宮人年小而職卑者。紅粉薄言少施。見不特粉而自美。珮在身不覺其長。唯人上馬則下垂珮。不加長而自長。臺城所遊處。羅即裁以爲袴褶。薰故香行雲。宮人輩。襄王謂君今日有自幸意。言今日擁簇而行。得近君。亦庶幾君爲襄王。而我爲行雲也與。

其二

寶袜菊衣單。蕉花密露寒。水光蘭澤葉。重帶剪刀錢。角暖盤弓易。靴長上馬難。淚痕霑寢帳。勻粉照金鞍。

隋煬帝詩云。寶林楚宮腰。袜婦人脅衣。周禮云。后服鞠衣。其色黃也。鞠。菊通。枚乘七發云。周馳乎蘭澤。王莽鑄大錢。又造契刀。錯刀。環大如錢。四裔考云。鮮卑有角端牛。以角爲弓。謂之角弓。開元初。宮人馬上着帽。靚粧露面。

寶袜。今主腰。菊衣。黃衣。袜外加衣單。以羅縠爲之。令內顯。密露。濃也。衣單露濃。故寒。水光句。卽景。亦以比宮人芳潤。重帶。今畫圖中有大帶小帶刀錢織文。天暖則角軟而易盤。上馬則加靴不慣。故難也。長較鞋言。寢帳。祗言夜。言夜來孤眠之淚。尙自露濕。故於馬上復勻粉。以靚粧。靚粧必以鏡。故又言照。

其三

剪翅小鷹斜。綰根玉簇花。鉞垂糝鈿粟。箭箠釘文牙。鸞鸞啼深竹。鳩鵲老濕沙。宮官燒蠟火。飛燼汚鉛華。

唐詩云鷹翅疾於風。杜甫詩云。縉纒光堪摘。鉞馬轡。籠受矢器。周禮云。中秋獻矢。籠。鬻。吳都賦。作箠。梟羊也。山海經云。狀如人。而黑身有毛。見人則笑。上脣掩目。成王時。州靡國獻此獸。鳩鵲水鳥。似鳧。晉石崇以蠟代薪。曹植七啓云。玄眉弛兮鉛華落。

鷹小則飛高而善擊。剪翅謂調習。縉。所以繫鷹根。盡處。玉簇花。以玉簇花其上。鈿粟。粟文。文牙。以象牙爲之。猶今言有文之牙。縉。根句。言飾縉之麗。完。鷹。鉞。垂。二句。言飾鉞。箠之麗。見騎射之善。啼。深竹。恐而遠遁。滿。濕沙。多而堪獲也。宮官。二句。祇言其早燒蠟以行。而飛。

燼汚

穢也。

其四

十騎簇芙蓉。宮衣小隊紅。練香燻宋鵠。尋箭踏盧龍。旗濕金鈴重。霜乾玉鏡空。今朝畫眉早。不待景陽鐘。

史記項羽紀云。乃分其騎爲四隊。字祕云。狔。宋良犬。盧。韓良犬。狔。鵠同。戰國策云。韓盧天下之俊犬也。騰山者。三義訓云。鵠。黑白色。盧。黑色。鈴。旗上鈴。梁簡文帝詩云。青絲懸玉鏡。陳後主詩云。夜夜畫眉齊。南史鄧后傳云。齊武帝以內深隱。不聞端門鼓漏。置鐘於景陽樓上。一地理志云。盧龍。地名。在檀營間。古肥子國。今北平也。

小隊。卽十騎。衣紅。故云簇芙蓉。練。香。燻。犬。使通鼻以知嗅。犬善騰。故龍名之。踏。騰踏。箭落處。犬騰而拾之。旗濕。爲霜露濕。濕。故重。鏡。着人。故霜乾。末爲宮人私語曰。平日畫眉。待景陽鍾動。今不待鍾動而起。以校獵故也。上言鷹。故此言故犬。四首爲宮人早起游獵之

作。蓋心慕其事故。追賦之。畫。或所遺圖畫也。

潞州張大宅病酒遇江使寄上十四兄

漢書云潞屬上黨古潞子國

張大徹也前云初効潞幕

秋至昭關後。當知趙國寒。繫書隨短羽。寫恨破長牋。病客眠清曉。疎桐墜綠鮮。城鴟啼粉堞。軍吹壓蘆烟。
岸幘褰沙幌。枯塘臥折蓮。木牕銀跡畫。石磴水痕錢。旅酒侵愁肺。離歌繞懦絃。詩封兩條淚。露折一枝蘭。
莎老沙雞泣。松乾瓦獸殘。覺騎燕地馬。夢載楚溪船。椒桂傾長席。鱸魴斫玳筵。豈能忘舊路。江島滯佳年。

吳越春秋云伍員奔吳到昭關關吏欲執之地理志云趙國故秦邯鄲郡古詩云袖中有短書欲寄雙飛翼古樂府云城烏初起堞軍吹畫角屬新語云晉謝奕桓溫辟爲司馬在溫座岸幘笑詠無異常日水痕錢苔錢陸機詩云急絃無懦響西陽雜俎云瓦松在屋上曰昔邪本艸云瓦游江淹賦云馬懷燕而未息楚辭云奠桂酒兮椒漿魴赤色一名鱖卽縮項鱖曹植賦云香薰玳瑁之筵

昭關與楚溪應當是十四兄客處秋至昭關猶言兄處秋至趙國寒弟處亦寒言地雖隔而寒暄同繫書寫恨以寄兄病客謂已桐墜亦秋鴟啼軍吹足清曉言清曉病眠所聞唯是岸幘四句述張大宅景侵肺病酒離歌與使別封淚折蘭亦寄兄莎老松乾雞泣獸殘見寥落燕地馬已所乘楚溪兄客處言方乘馬而忽夢載船至兄處椒桂二句言欲傾美酒具美饌以燕會兄末言兄亦豈能忘舊時之路滯留江島無還期乎蓋欲其歸以相聚

難忘曲

樂府云君家誠易知易知復難忘

夾道開洞門。弱楊低畫戟。簾影竹華起。簫聲吹日色。蜂語繞粧鏡。拂蛾學春碧。亂繫丁香梢。滿欄花向夕。

漢書董賢傳云。詔將作大匠為賢起第。重殿洞門。章應物詩云。兵衛森畫戟。杜甫云。丁香體柔弱。亂結枝猶墊。

洞門列戟。貴家也。竹華。湘紋。吹日色。日出而吹簫。蜂語繞。喧聚。粧鏡。臨鏡而粧。拂蛾。畫眉。學春碧。如春山。亂繫丁香梢。言徒刺人心。花向夕。自朝暨夕。花自如此。貴家女臨鏡曉粧。可望而不可即。私有所慕之作。

賈公闔貴婿曲

晉書云。賈充。字公闔。世說云。韓壽美姿容。賈充辟為掾。與充女私。身有異香。充覺之。以女妻焉。

朝衣不須長。分花對袍縫。嚶嚶白馬來。滿腦黃金重。今朝香氣苦。珊瑚澁難枕。且要弄風人。暖蒲沙上飲。

燕語踏簾鈎。日虹屏中碧。潘令在河陽。無人死芳色。

禮記云袍必以表注云褻衣也思玄賦云鳴玉鸞之響響兮響嚶同聲也佛經云我諸比丘燒沉水香香氣寂然來入鼻中古詩云睡
愛珊瑚枕面凹要邀同趙飛燕外傳云后於瀛州歌歸風送遠曲酒酣風起后揚袖曰仙乎去故而就新帝令左右持其裙風止裙皺
劉孝威詩云弄風思漢朔吳均款識云王氏有銅虹燭錠三足如鼎式虹缸同晉書云潘岳字安仁出爲河陽令別傳云岳在河陽
種花滿縣樂府云冶游采桑女盡有芳春色一唐楊國忠姊弟五家連亘有虹霓屏風晉元載芸暉堂金銀爲戶牖設虹霓屏風
朝衣朝所着不須長貴精也分花花以繸分對繸繸以花合外來以俟其出金言飾麗腦重言飾繁二句明服飾炫人香本馨而云
苦珊瑚本滑而云澁有欲起意故曰要弄風之人爲郊外之飲蒲暖見天氣佳四句語內之辭蓋貴介者厭奢好異之態燕語燕方通
語踏鈞簾尙垂日虹猶言曉缸屏中碧光遲日而碧二句言當曉總未起時事末言世稱美者必
首潘令潘令之在河陽無人以爲之配則雖種花滿縣較之此而芳色死耳言不若賈壻之兼得

夜飲朝眠曲

詩云厭
厭夜飲

觴酣出座東方高腰橫半解星勞勞柳花鷓啼公主醉薄露壓花蕙蘭氣玉轉濕絲牽曉水熱粉生香琅
玕紫夜飲朝眠斷無事楚羅之幃臥皇子

許慎云實曰觴莊子云東方作矣東方日也炙穀子云腰帶以革爲之唐制名帶曰橫金李白詩云烏
啼隱楊花韋應物云蕙氣猶含露幃單帳一開元遺事云太真妃宿酒初銷苦肺熱吸花露以潤肺

觴酣飲也。出座飲將闌也。東方高曉也。言夜飲迄朝也。腰橫解半將就眠也。星勞勞迄曉星愈繁也。柳花鶉啼夜朝相接時。公主醉飲而醉也。醉則力弱不勝。如薄露壓花然也。蕙蘭氣酒生香也。玉轉轉轅鳴也。絲濕牽曉水曉汲。祗言朝也。臉熱則粉香而色紫。明公主醉也。斷無事言夜飲朝眠之外無他眠者。必以幃臥。皇子即公主也。言朝眠也。

王濬墓下作

晉書云。王濬字士治。羊祜表為龍驤將軍。伐吳有功。卒年八十。葬柏谷山大塋域。松柏茂盛。

人間無阿童。猶唱水中龍。白艸浸烟死。秋藜遠地紅。古書平黑石。神劍斷青銅。耕勢魚鱗起。墳科馬鬣封。菊花垂濕露。棘徑臥乾蓬。松柏愁香澁。南原幾夜風。

樂府云。阿童復阿童。只畏水中龍。阿童濬小字。水龍。戰船。隋梁睿請伐陳。詔曰。陳未盡藩節。誠須興師。若命水龍終當屈。杜甫云。隴艸蕭蕭白。藜一名王慧。鄴侯家傳云。有隱者攜一男願寄。臨行值疾。留一函曰。不起以此瘞之。既去死。以其函盛之。累月發函。唯一黑石四方。上下有字如錐畫。刀劍錄云。夏啓鑄銅劍。陰鏗古墓詩云。沉劍今何在。韓愈云。候館若魚鱗。禮記云。馬鬣封之謂也。陸佃云。艸木之不理者曰蓬。禮記。九京。注京作原。晉大夫墓地。在九原。無言死。猶唱。謠尚傳。草白藜紅。塚蕪沒也。平石。碑磨滅。銅斷。殉葬之物既久。而且蝕。耕勢起。見地易主。墳封。墓僅存也。垂溼露。謂可泣。臥乾蓬。已無色矣。末言濬葬原上。長夜風號。即松柏亦愁。而香為之澁。

客遊

魏文帝燕歌行云。
念君客遊多思腸。

悲滿千里心。日暖南山石。不謁承明廬。老作平原客。四時別家廟。三年去鄉國。旅歌屢彈鋏。歸問時裂帛。

劉孝綽詩云。況復千餘里。悲心未遽央。孔雀篇云。命如南山石。漢書云。武帝謂嚴助曰。君厭承明之廬。平原君好客。名聞諸侯。家語云。天子立七廟。諸侯五大夫三士一庶人無廟。四時祭於寢。戰國策云。馮驩彈劍而歌曰。長鋏歸來乎。食無魚。孟嘗君遷之。幸舍食有魚。五日歌曰。長鋏歸來乎。出無輿。遷之代舍。出入乘輿。五日又歌曰。長鋏歸來乎。無以爲家。蘇武傳云。漢使謂單于曰。天子射上林。得鴈足。有係帛書。江淹別賦云。裂帛繫書。

作客憶家。故心銜悲。滿千里無地不悲。南山昌谷南山日暖。言閒憶之也。不謁承明。未得近侍平原客。徒老於公卿門。四時別廟。謂失祀。三年離家久。彈鋏綠歌。亦綠作客屢無食無輿也。裂帛作書。歸詢家人而已。

崇義里滯雨

崇義長
安里名。

落莫誰家子。來感長安秋。壯年抱羈恨。夢泣生白頭。瘦馬秣敗艸。雨末飄寒溝。南宮古簾暗。濕景傳籤籌。

家山遠千里，雲脚天東頭。憂眠枕劍匣，客帳夢封侯。

地理志云：長安，漢惠帝初城。王莽曰：常安。禮記云：三十曰壯，有室。鮑司隸歌云：馬雖瘦，詩云：言秣其馬。後漢桓帝傳云：北宮火，駕幸南宮。隋煬帝詩云：詎似南宮複道上，沫雨珠也。韓愈賦云：雲垂綠脚。莊子云：有於越之劍，押而藏之，押匣通。班超傳云：大丈夫無他志略，要當效傅介子、張騫立功異域，以取侯封。

落莫賀月詭感，長安秋，卽崇義里滯雨，抱羈恨，卽感長安秋感秋，故夢泣而頭白，瘦敗，正落莫處。雨沫飄溝，滯雨也。南宮指內籬，暗景濕亦雨。傳籤籌，聞晝漏。家山，謂隴西。天東頭，以家在隴西，視長安爲東。滯雨懷憂，枕劍而眠，而封侯之事，見之夢中，感可知已。

馮小憐

北史后妃傳云：齊穆后從婢，小字小憐，善琵琶。後主緯大幸之，立爲淑妃。及周兵入鄴，小憐出諸井。

灣頭見小憐，請上琵琶絃。破得東風恨，今朝值幾錢。裙垂竹葉帶，髻濕杏花烟。玉冷紅絲重，齊宮妾駕鞭。

唐漢中王瑀曰：自下逆鼓曰琵琶，自上順鼓曰瑟。風俗通云：琵琶四絃。唐賀申智善琵琶，以石作槽。又白秀真琵琶，溫潤如玉。梁簡文詩云：帳牽竹葉帶。史云：北齊高姓。

此爲出井時作，故曰灣頭見。東風恨，春恨。今朝值幾錢，猶言一刻千金。裙垂髻濕，從井出。竹葉帶杏花烟，服麗姿美可知。玉卽琵琶絲，卽絃。冷重亦井出也。末言抱是琵琶，駕鞍而行，吾知其爲齊宮之妾，其視今日漢而明日胡者，不猶愈耶。

贈陳商

藝文志云商字述聖陳宣帝
五世孫登進士仕至祕書監

長安有男兒二十心已朽。楞伽堆案前。楚辭繫肘後。人生有窮拙。日暮聊飲酒。祇今道已塞。何必須白首。
淒淒陳述聖。披褐鉏俎豆。學爲堯舜文。時人責衰偶。柴門車轍凍。日下榆影瘦。黃昏訪我來。苦節青陽皺。
太華五千仞。劈地抽森秀。旁古無寸尋。一上戛牛斗。公卿縱不言。寧能鑱吾口。李生師太華。大坐看白晝。
逢霜作樸檉。得氣爲春柳。禮節乃相去。顛顛如芻狗。風雪直齋壇。墨組貫銅綬。臣妾氣態間。唯欲承箕箒。
天眼何時開。古劍庸一吼。

班固序云唯漢兩都在於雍州實曰長安朽槁也莊子云心固可使如槁木楞伽佛經名楞伽山也佛爲大慧演道於此山因以名經
呂覽云被褐而入儒林傳贊云抗志柴門爾雅云春爲青陽山海經云太華山削成四方高五千仞漢書云在弘農郡樸檉小木也班
固答賓戲云夕爲顛顛莊子云夫芻狗之未陳也張華博物志云太公爲灌壇令文王夢婦人當道曰吾泰山女嫁爲西海婦行必以
風雨灌壇令當吾道不敢以過禮記曰約用組組帶結處有組以約之漢百官表云秩比六百石以上皆銅印墨綬漢惠帝二年天開

杜甫詩云擊

劍蛟龍吼

上八句言己年少不遇亦唯飲酒讀書而已蓋窮拙生人之常窮即窮耳又何必白首不遇而後稱窮也言己以啓陳商之窮淒淒猶
棲棲被褐言賤鈕鈕而去之堯舜文言其古古與時不合故云賈衰偶也賈其文衰無對偶也時不合則窮此車轍之所以凍而榆影
之所以瘦也車轍凍見往來者稀榆影瘦樹木蕭條也訪我明與己交苦節述窮而有守苦故青陽爲皦太華二句言其品高爲太華
所鍾旁古句言不從寸尋起足勢地一上戛牛斗至高也公卿不言心知其高特以其爲時所棄故不稱之寧矍吾口不若公卿之不
言也李生謂己師太華與商類看白晝隨時也窮達隨時故逢霜則爲樸檉而得氣則爲春柳禮節二句言己爲奉禮禮節漸盡雖服
其官如束芻爲狗徒負虛名而已風雪四句述奉禮之職言備位天眼言不易遇何時開何時得君劍庸一吼根上言何時得君以鳴

彼此之

得意也

釣魚詩

太公云以中釣

釣川而擒其魚

秋水釣紅渠仙人待素書菱絲縈獨繭菰米蟄雙魚斜竹垂青沼長輪貫碧虛餌懸春蜥蜴鈎墜小蟾蜍

詹子情無限龍陽恨有餘爲看烟浦上楚女淚沾裾

莊子云秋水時至樂府云呼童烹鯉魚中有尺素書謝眺詩云雖無獨繭絲菰一名彫胡米可作飯徐廣云灑長綸於平流玄真子云黃郊之帝主於地紫薇之帝主於天碧虛之帝主於空宋玉賦云餌噉鈎決爾雅云蝶螈蜥蜴方言云在澤中曰蜥蜴蟾蜍月中獸小言鈎如初月也列子云詹何剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之淵戰國策云龍陽君得幸魏王共船而釣泣曰臣釣得大魚而棄前所得小魚今四海美人甚多臣亦不異所得魚也宋玉神女賦云楚襄王游於雲夢之浦夜夢與神女遇焉首祇言鈎待素書待魚也獨繭釣繆爲菱絲所罾蟄魚不出也斜竹卽竿貫碧虛見綸長也春蜥蜴餌芳小蟾蜍鈎利也四句亦待詹子善鈎者情無限以魚不出術無所施也恨以無所施而恨烟浦釣處亦楚女遇襄王處淚霑裾言已非昔悲不遇也

奉和二兄罷使遣馬歸延州

唐制監牧六十有五大唐六典云關內道古雍州竟延州屬焉延管諸蕃落降者爲羈縻州

空留三尺劍不用一丸泥馬向沙場去人歸故國來
笛愁翻隴水酒喜漉春灰錦帶休驚鴈羅衣向鬪雞
還吳已渺渺入郢莫淒淒自是桃李樹何畏不成蹊

史記高帝紀云吾以三尺劍定天下東漢隗囂將王元曰請以一丸泥爲大王東封函谷關唐制沙苑養馬卽養馬場也三秦紀云隴坂九迴清水四注下杜甫詩云隴上行人夜吹笛陶潛云傾壺盡餘瀝鮑照云錦帶佩吳鈎梁州記云梁州界有鴈塞山山有大池鴈棲集其間云鴈塞漢書云宣帝好鬪雞走狗吳勾吳郢屬南郡史記云吳王闔廬與伍子胥伐楚王亡奔吳入郢李廣贊云桃李不言下自成蹊

龍使罷官。故云空留。云不用向沙場。是遣馬歸故國歸延州向沙場。由隴而歸。飲別酒。則喜及春。錦帶羅衣。言服麗。休鷲見塞遠。所遇唯鴈向鬪雞。自來任俠也。還吳入郢。借言言如季子還吳。而路尙渺渺。伍胥入郢。而情莫淒而也。末謂抱才於身。而何憂歟。名不立。辟之桃李不言。下自成蹊也。

答贈

爾雅云。答報也。白虎

通云。贈之言稱也。

本是張公子。曾名萼綠華。沉香燻小像。楊柳伴啼鴉。露重金泥冷。杯闌玉樹斜。琴堂沽酒客。新買後園花。

前漢外戚傳云。成帝微行。嘗與張放俱。童謠云。燕燕尾涎涎。張公子。時相見。陶隱居真誥云。升平元年。萼綠華降羊權家云。我九疑山得道女。羅郁其衣。上下青焉。拾遺記云。元封中。浮圻國獻蘭金之泥。封匣。及宮門。鬼不敢干。衛青張騫皆受金泥之璽。封甘泉賦云。玉

樹青蔥。楊雄云。玉樹。漢武帝作。集衆寶爲之。以娛神。呂氏春秋云。宓子賤

彈琴不下堂。而單父治。十道志云。成都有琴臺。卽相如文君蕢酒處。

甄詩旨似非答贈。當是貴戚死而托名成仙。設象立祠。而後稍凌替。林木蕭條。祇有鴉啼其間。

金泥之封既冷。玉樹之供亦斜。花滿後園。已爲他人所得。作詩慨之。不敢直指而隱題之也。

題趙生壁

大婦然竹根。中婦春玉屑。冬暖拾松枝。日烟生蒙滅。木薜青桐老。石泉水聲發。曝背臥東亭。桃花滿肌骨。

陳後主三婦豔詞云。大婦主織機。中婦裁春衣。屑末也。梁吳筠餌說云。細如華山玉屑。陶弘景云。青桐似梧而無子。江淹賦云。對石泉曝。暴同。樂府云。兩頰色如火。自有桃花容。

然竹根以供炊。春玉屑爲餵。此家人之可樂。拾松枝以續薪之不足。冬暖時寒而氣和。故日與烟互蒙而互滅。此天時之可樂。木有桐而薜生則老。溪有泉而石激則聲發。此林泉之可樂。東亭日所煦燠。曝背其間。則肌骨融洽。瑩然如桃花之紅。總之。題趙生家居之樂也。

感春

日暖白蕭條。花悲北郭騷。榆穿萊子眼。柳斷舞兒腰。上幕迎神燕。飛絲送百勞。胡琴今日恨。急語向檀槽。

庾信詩云。賁同。北郭騷。宋書云。廢帝景和二年。鑄二銖錢。形式轉細。無輪郭。而磨鑿者。謂之來子。杜甫詩云。隔戶楊柳弱。嬾嬾恰似十五女郎腰。左傳季札云。猶燕之棲於幕上。酉陽雜俎云。伯勞博勞。相傳伯奇所化。談賓錄云。蜀琵琶槽。以檀爲之。

日暖。春也。白蕭條。春不至也。花悲。因花而悲。北郭騷。背陽。所以悲也。榆穿萊眼。細甚。柳斷舞腰。弱甚也。燕至故迎。而幕非所栖。伯勞去故送。而飛絲所逐。則去言至者未必。而去則已去。春不待也。今日。卽春。托胡琴以寫恨。而促節而奏。徒向檀槽。以急語。人誰知也。

仙人

彈琴石壁上。翩翩一仙人。手持白鸞尾。夜掃南山雪。鹿飲寒澗下。魚歸清海濱。當時漢武帝。書報桃花春。

張衡賦云。彈琴擗箏。西王母語。

漢武曰。此桃三千歲始一花。

鸞尾。蓬也。鹿魚。仙所乘。桃花春。

即西母事。曰當時。今不至矣。

河陽歌

地理志云。河陽。屬殷國。江淹賦云。妾住河陽。

梁簡文帝詩云。懸勝河陽妓。關與淮南同。

染羅衣。秋藍難着色。不是無心人。為作臺印客。花燒中潭城。顏郎身已老。昔許兩少年。拙心似春艸。今日見銀牌。今夜鳴玉讌。牛頭高一尺。隔坐應相見。月從東方來。酒從東方轉。觥船飲口紅。密炬千枝爛。

月令云。仲夏之月。民毋令刈藍以染。史記云。司馬相如客臨邛。地志云。臺登。臨邛。俱蜀地。潭。潭同。江東呼水沙堆曰潭。左傳云。請潭聽

命。郡志云。河陽縣南為中潭城。漢書云。武帝輦過郎署。見顏驕。龐眉皓髮。曰。叟何時為郎。曰。文帝時。文帝好文而臣好武。景帝好貌

臣醜。陛下好少而臣老。唐官妓佩銀牌。刻名其上。國語云。王孫圉聘於晉。宋公享之。趙簡子鳴玉以相。三禮圖云。犧尊。刻牛之制。漢書

云。月朔而見東方。謂之側匿。乾鑿子云。葉鈞大宴。裴弘泰后至。罰以小爵。至觥船皆竭。蜜炬。蠟炬。羅輕藍淺。着即染。難着。言色易染而

難染易染難染疑無心爲臺印容非無心人花燒中潭言色自饒但顏郎老耳顏郎謂己昔許追昔年少相許心如春艸密也見銀牌公會鳴玉公燕牛頭謂陳尊以飲隔坐相見目成也月從東來彼顧盼我酒從東轉我酬答彼彼此相對款曲莫通酒飲唇紅祇觀燈燭之輝煌目自炫也

花遊曲

并序

寒食日諸王妓遊賀入座因採梁簡文詩調賦花遊曲與妓彈唱

梁簡文帝春日詩云花開幾千葉水覆數重衣歌妖弄曲罷鄭女挾琴歸

春柳南陌態冷花寒露姿今朝醉城外拂鏡濃掃眉烟濕愁車重紅油覆畫衣舞裙香不暖酒色上來濕

歲時紀云江淮間寒食折柳插門齊人呼寒食爲冷節王建寒食行云寒食家家出古城唐開元勅令寒食上墓郭勸寒食詩云九原松柏自生烟左傳云楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶以證雨衣杜預注云復陶雨衣也梁簡文詠舞詩云飛裙低鬢垂柳言態花言姿今朝謂寒食醉城外出城飲濃盛糝以出上墓故烟濕重車澁而行滯也畫衣加油雨衣濕故覆之不暖上濕皆寒也

安樂宮

樂府解題云古有新城安樂宮行備
言雕飾刻斲之美蓋梁陳宮名也

深井桐烏起。尙復牽情水。未盥邵陵瓜。瓶中弄長翠。新城安樂宮。宮如鳳凰翅。歌迴蠟板鳴。左悺提壺使。

綠繫悲水曲。茱萸別秋子。

陰鏗安樂宮詩云。丹井夜蓮開。魏明帝詩云。雙桐生空井。史云。邵平。故秦東陵侯。秦滅。爲布衣。種瓜。長安城東。五色甚美。人謂之東陵瓜。詩云。如鳥斯翼。樂府云。欲知歌管處。來過安樂宮。漢桓帝紀云。中常侍單超。左悺等。建策誅梁冀。其封五人爲縣侯。王褒。僮約云。提壺行。酤。潘正叔詩云。綠繫被廣隰。梁簡文詩云。茱萸生狹斜。結子復街花。本艸云。茱萸。一名藪。一梁武帝子。封邵陵王。

井烏起。宮廢矣。尙復牽情。言尙復觀水而思昔日之華麗。未盥。瓜未落。民間瓶。謂時汲。弄長翠。將及矣。新成。謂初造。如翅。翼起也。歌回板鳴。拍相應。提壺使。言貴寵如左悺。不過給使令而已。綠繫。蒿生。故可悲。茱萸別。子落盡矣。前後言今。墟葬中言昔之盛。

蝴蝶飛

張景陽詩云。
蝴蝶飛南園。

楊花撲帳春雲熱。龜甲屏風醉眼纈。東家蝴蝶西家飛。白騎少年今日歸。

洞冥記云漢武帝起神明臺以雜玉爲龜甲屏風許慎云纈結也繫綵繒爲文也庾信詩云花鬢醉眼纈

此爲良人久出乍歸之作楊花撲帳暮春時故雲熱醉眼纈言以醉眼視龜甲屏風如纈文之紅東家西家猶言東西鄰白騎比蝶飛蝴蝶之飛無定在以比少年之出無定踪少年之出而歸亦猶蝴蝶之自東而西也今日歸若謂今日雖歸又焉知異日不借蝴蝶之

轉而復

東也

梁公子

北史云齊天監元年封蕭衍爲梁公

風彩出蕭家。本是菖蒲花。南塘蓮子熟。洗馬走江涯。御牋銀沫冷。長簾鳳窠斜。種柳營中暗。題書賜館娃。

南史云梁武帝母張后見菖蒲花開以問侍者皆云不見后取吞之生武帝樂府云採蓮南塘秋劉長卿詩云洗馬臨海門丹陽記云齊高帝造銀光牋以賜王僧虔簾竹席鳳窠猶後言蛛窠蓋鳳髻晉書云陶侃鎮武昌課諸營中皆種柳班婕妤搗素賦云書既封而

重題

風彩言姿容風度之美出蕭家明梁公子菖蒲花言鍾靈秀本邇所自蓮子熟夏時洗馬江涯見威武沫牋上銀沫簾夏時所藉以臥臥故鳳窠斜營治軍處暗綠柳書書之牋賜賜臥簾之館娃也

牡丹種曲

牡丹錄云。牡丹。隋煬帝
時始盛。唐謂之木芍藥。

蓮枝未長秦蘅老。走馬馱金斲春草。水灌香泥却月盆。一夜綠房迎白曉。美人醉語園中烟。晚華已散蝶
又闌。梁王老去羅衣在。拂袖風吹蜀國絃。歸霞帔拖蜀帳昏。嫣紅落粉罷承恩。檀郎謝女眠何處。樓庭月

明燕夜語

曹植賦云。奮蓮枝之璀璨。秦香艸。蘅。杜衡。山海經云。杜衡。其狀如葵。其臭如薜蘿。可以走馬。郭璞云。馬得之而健走。馱。負荷。金。銖。鋪。屬。古有却月障。有却月城。庾信詩云。斂除卻月梁。杜甫詩云。野人尋烟語。古詩云。妾有羅衣裳。涼風吹不休。趙后外傳云。武帝詔蜀留三年輪。作七成帳。賜趙婕妤。潘安姿美。小字檀奴。謝道韞幼聰慧。一范子計然曰。秦蘅出隴西。宋玉賦云。江籬秦蘅。

蓮枝未長。春時故種牡丹。秦蘅老。堪珮之以走馬。斲春艸。於春草叢中。掘牡丹。水灌是倒句。以盆盛之。以泥培之。以水灌之。一夜言倏忽。白曉。天白而曉。綠房。曉視之而更綠。美人。比花之開。醉。比紅語。解語。烟。烟蒙之。晚華三句。言春盡葉茂。而風韻不減。霞帔拖帳。類罷承恩。花落盡。檀郎謝女。承美人言。言花既落盡。則彼美何在。月滿樓庭。徒聞燕語而已。言易謝也。

後園鑿井歌

吳拂舞歌淮南王篇

云後園鑿井銀作牀

井上轆轤牀上轉水聲繁。絃聲淺情若何。苟奉倩城頭日長向城頭住。一日作千年。不須流下去。

揚雄校獵賦云轆轤不絕轆轤汲水木床井欄也。魏志云苟粲字奉倩潁陰人或之子世說云粲與婦情篤婦冬月病熱乃出中庭自取冷還以身熨之。每日婦人德不足稱以色為主。此為情深者作轆轤藉以汲水轉無已也。聲繁則不竭絃淺則水深水深不竭猶人情深無已深情若何若苟氏奉倩城頭日初日唯其下而不已故人老而情盡言焉得長住城頭俾一日為千年之計不少下乎男奈何情無已而日易盡也。

秦宮詩

并序

漢人秦宮將軍梁冀之嬖奴也。秦宮得寵內舍故以驕名大譟於人。予撫舊而作長詞以為子都之事。相為對望。又云昔有之詩。

漢書梁冀傳云冀愛監奴秦宮官至太倉令得出入冀妻孫壽所因私焉宮內外兼寵威權大振刺史二千石皆謁辭之前漢霍光傳云光愛監奴馮子都及顯寡居與子都亂。

越羅衫袂迎春風。玉刻麒麟腰帶紅。樓頭曲宴仙人語。帳底吹笙香霧濃。人間酒暖春茫茫。花枝人簾白日長。飛牕複道傳籌飲。十夜銅盤膩燭黃。禿衿小袖調鸚鵡。紫繡麻靴踏哮虎。斫桂燒金待曉筵。白鹿清酥夜半煮。桐英永巷騎新馬。內屋深屏生色畫。開門爛用水衡錢。卷起黃河向身瀉。皇天厄運猶曾裂。秦宮一生花底活。鸞篋奪得不還人。醉睡氍毹滿堂月。

杜甫詩云。越羅與楚練。梁吳均詩云。羅衫姿風引。寶錄云。古有革帶。秦二世始名腰帶。官制云。玉帶。天子黃鞞。親王紅鞞。人臣黑鞞。秦紀云。殿屋複道。杜甫云。杯行不計籌。禿襟小袖窄。衣自漢及六朝宮中尙窄。庾信詩云。小衫裁褻臂。萬畢術云。鸚鵡一名乾翠。斷舌可使言語。說文云。鞞。履屬。夏商以革。周以麻。履考云。漢有伏虎頭履。五色雲霞履。哮。虬同。說文云。蘇桂在。李嶠表云。然之以桂。火蘭蘇。漢宮中巷曰永巷。漢書云。本始元年春。以水衡錢爲平陵徙民起第宅。應劭曰。人主之私錢也。李白詩云。黃河落天走東海。萬里瀉入胸懷間。釋文云。篋。斂篋。上爲鸞形。魏武帝病眼。華陀以金篋刮膜。氍毹。織毛褥。出垂茲隴。西行云。坐客氍毹。

越羅言治服精。迎春風。態妖嬈也。紅。鞋紅。樓頭宴。或時飲。仙人。人羨之。帳底吹笙。或時睡。香霧濃。綢繻也。人間句。言有秦宮。而人間之酒。長暖不寒。人間之春。茫茫自度。花入簾。白日長。正春茫茫。飛牕複道本樓。傳籌飲本宴。十夜飲相繼。膩燭。淚高也。夜飲無度。此酒之所以長暖。春之所以茫茫。禿衿小袖。內衣。作妖服以炫人。調鸚鵡。作巧語以媚人。斫桂燒金。言奢。待曉筵。夜宴未終。復治曉筵也。夜半煮。煮饌以待曉筵。騎新馬。恣出入內屋。不特巷而入內。深屏。不特內而且深。生色畫。言宮姿美居內。較之畫多生色。開門。由內出。爛用。

水衡溢賜近侍。向身瀉權勢由宮也。皇天厄卽裂。一生花底活。言宮嬌養於內。鸞篋婦人釵。奪內外交。奪不還人。皆歸於己。言以己而奪婦人之寵於外。又以己而奪婦人之寵於內也。醉從宴飲。臥罷餽滿堂。月正宮專寵之時也。

古鄴城童子謠效王粲刺曹操

魏略云。魏以長安。譙。許昌。鄴。維爲五都。輿地志云。鄴今相州。爾雅云。徒歌曰謠。王粲字仲宣。

鄴城中暮塵起。探黑丸。斫文吏。棘爲鞭。虎爲馬。團團走鄴城下。切玉劍。射日弓。獻何人。奉相公。扶轂來。關

右兒香掃塗相公歸

前漢尹賞傳云。長安中姦猾少年。殺吏受賕。相與探丸爲彈。得赤斫武吏。得黑斫文吏。薄莫塵起。死傷橫道。列子云。穆王征西戎。獻昆吾之劍。切玉如泥。左傳云。羿射日落九鳥。三國志云。建安元年。楊奉韓暹奉車駕至雒陽。宮室燒燼。委輸不至。操在許。謀迎天子。酒將兵詣雒陽。遂遷都許。孔融詩云。瞻望關東可哀。夢想曹公歸來。

鄴城中暮塵起。亂作探黑丸。斫文吏。相與爲姦。棘爲鞭。用讒邪。虎爲馬。任強梁。團團走鄴城下。分布中外。皆操人。切玉劍。玉善物而切之。殘害忠良。射日弓。日君象而射之。謀爲篡逆。獻何人。奉相公。操用諸人。贊成其謀。扶轂來關。右兒如奉還。輦奉車駕而來。思爲天子。香掃塗。相公歸。操挾天子。除道歸。許人但知有相公。不復知有天子。

房中思

樂府云。獨坐空房。
中思我百媚郎。

新桂如蛾眉。秋風吹小綠。行輪出門去。玉鸞聲斷續。月軒下風露。曉庭自幽澁。誰能事貞素。臥聽莎雞泣。

庾肩吾望月詩云。桂長欲侵輪。鮑照云。娟娟似蛾眉。王融詩云。秋風下庭綠。神女賦云。鳴玉鸞在軌。曰鸞。江淹賦云。月上軒而飛光。如蛾眉。初月。故云新。吹小綠。風葉落。行輪。征車。出門。故聲斷續。蓋心在良人耳。注之而未絕。月軒謂侵曉時。月未離軒。風露淒滿庭幽澁也。誰能二句。言誰能以貞素爲事。臥聽莎雞之泣。而不以動懷。

春歸昌谷

束髮方讀書。謀身苦不早。終軍未乘傳。顏子髣先老。天網信崇大。矯士常嗷嗷。逸目駢甘華。羈心如荼蓼。旱雲二三月。岑岫相顛倒。誰揭頰玉盤。東方發紅照。春熱張鶴蓋。兔目官槐小。思焦面如病。嘗膽腸似絞。京國心爛漫。夜夢歸家少。發軔東門外。天地皆浩浩。青樹驪山頭。花風滿秦道。宮臺光錯落。裘畫徧峯嶠。

細綠及團紅。當路雜啼笑。香風下高廣。鞍馬正華耀。獨乘雞栖車。自覺少風調。心曲語形影。祇身焉足樂。豈能脫負擔。刻鵠曾無兆。幽幽太華側。老柏如建纛。龍皮相排夏。翠羽更蕩掉。驅趨委憔悴。眺覽強笑貌。花蔓闋行軌。穀烟暝深徼。少健無所就。入門愧家老。聽講依大樹。觀書臨曲沼。知非出柙虎。甘作藏霧豹。韓鳥處繒繳。湘儵在籠罩。狹行無廓落。壯士徒輕躁。

賈誼容經云。古者束髮就大學焉。漢書云。終軍入關。關吏予軍繻。問何爲。吏曰。爲復傳還。當合符。軍曰。大丈夫西遊。終不復傳還。棄繻而去。史記云。顏回年二十九。髮盡白。曹植表云。吾王設天網。以該之。騷騷高飛貌。詩云。以嫗茶蓼。茶苦菜。本艸云。蓼味辛。莊子云。日出東方而發入於西極。劉孝標廣絕交書云。鶴蓋成陰。吳越春秋云。勾踐垂膽於戶。出入嘗之。周禮云。馨於甸人。隋謂之絞。左傳云。絞。縊以戮。軌。檣車木。行則發之。三秦紀云。始皇墓在驪山。史記云。始皇作信宮。更名極廟。自極廟通酈山。甘泉前殿。築甬道。賈山傳云。秦爲馳道。道廣五十步。三丈。而樹厚築其外。隱以金椎。樹以青松。漢書云。車如雞栖。高平曰原。廣大曰隰。曹植表云。情踴躍於鞍馬。孝武紀云。通西南夷千里。負擔。鵠。鶴也。李抱真好方士。謂不死可致。刻鵠。服羽衣。習乘之。竟死於丹。白虎通云。西方華山。少陰用事。萬物生華曰華山。華山記云。山下自華嶽廟列柏南行。軌。轅也。車前曲木。上有句衡曰軌。顏師古曰。東北曰塞。西南曰徼。樂府云。邊城多健少。漢書馮異傳云。諸將論功。異常獨屏大樹下。魯論云。虎兕出於柙。列女傳云。陶大夫妻云。妾聞南山有玄豹。霧雨七日。不下食者。何欲以澤其毛衣。而成其文章。故藏山遠害。樂府云。雖有增繳。水經云。湘水出零陵。詩云。南有嘉魚。烝然罩罩。罩。篋也。編竹以罩魚者。史記游俠序云。今游俠其行。雖不軌於正義。廓落。猶拓落。躁。急進也。周禮云。輕躁浮暴。

賀自幼稱慧。故以束髮爲遲。方讀書。方知讀書。謀身謂干祿。未乘傳。未得貴。鬢先老。髮早白。終顏皆少。以喻己。天網二句。言天網高大。亦唯矯捷之士高飛。慨已不能甘甘美華。紛華駢逸。目者非一羈心。謂作客如茶蓼。多苦辛也。以上述所以歸。二三月春也。岑岫即雲。言早雲勃發。如岑岫顛倒。唯早則日厲。厲故頰而紅。亦惟日厲則熱。熱故張蓋。槐如兔目。云小。以上述春。思焦通上下。因身未貴。春早熱而又懷家。嘗澹備嘗苦。似絞腸九迴也。爛漫熾不定。不定故歸。夢少。以上又述所以歸。發軔歸也。浩浩以留京爲苦。覺出門爲寬。驢山。秦道。秦華。皆歸所歷。宮。故宮。偏峯。嶠。即滿山頭。細綠團紅。即花。路。即道。雜啼笑。或含露而啼。或迎風而笑。香風亦花。風下高廣。下。原隰。香滿原隰。正鞍馬。華耀時。獨謂己乘雞。栖車。非鞍馬。少風調。不華耀也。語形影。言隻隻。云祇身焉足樂。以未脫負擔。刻鵠無兆。不能仙去。龍皮。即柏。翠羽。羅屬。羅附柏間。故曰掛排。更蕩掉。驅趨。驅車而趨。委懽悴。不遇歸昌谷。眺覽。即前歷山川。強笑貌。強。懽。以自解。行。轉。征車。深微。猶荒服。謂隴西。以上述歸途之景。少健。謂己當年少強健。無所就。無成。入門歸家。家老。謂父兄。講。講歸之故。觀書。臨。沼。理舊業。出柙虎。自縱。藏霧豹。養晦也。以喻己。今昔出處。韓烏喻內處。繒繳。在籠罩。不能奮飛。如矯士。無廓落。任俠者不以失意繫念。徒輕躁。即欲躁進無從也。以上述歸昌谷。

昌谷詩

五月二十七日作

張揖云。注谿曰谷。一云泉。通川爲谷。書注云。兩山間流水之道。

昌谷五月稻。細青滿平水。遙巒相壓疊。頽綠愁墮地。光潔無秋思。涼曠吹浮媚。竹香滿淒寂。粉節塗生翠。草髮垂恨髻。光露泣幽淚。層園爛洞曲。芳徑老紅醉。攢蟲鏤古柳。蟬子鳴高邃。大帶委黃葛。紫蒲交狹淡。

石錢差復藉。厚葉皆蟠膩。汰沙好平白。立馬印青字。晚鱗自遨遊。瘦鵠暝單峙。嘹嘹濕姑聲。咽源驚濺起。
紆緩玉真路。神娥蕙花裏。苔絮縈澗礫。山實垂頰紫。小栢儼重扇。肥松突丹髓。鳴流走響韻。壠秋拖光穩。
鶯唱閔女歌。瀑懸楚練帔。風露滿笑眼。駢巖雜舒墜。亂篠迸石嶺。細頸喧鳥毳。日脚掃昏翳。新雪啓華闕。
謚謚厭夏光。商風道清氣。高眠復玉容。燒桂祀天兒。霧衣夜披拂。眠壇夢真粹。待駕棲鸞老。故宮椒壁圯。
鴻隴數鈴響。羈臣發涼思。陰藤束朱鍵。龍帳著魑魅。碧錦帖花檉。香衾事殘貴。歌塵蠹木在。舞綵長雲似。
珍壤割綉段。里俗祖風義。隣凶不相杵。疫病無邪祀。飴文識仁惠。卯角知覲恥。縣省司刑官。戶乏詬租吏。
竹藪添墮簡。石磯引鈎餌。溪灣轉水帶。芭蕉傾蜀紙。岑光晃穀襟。孤景拂繁事。泉樽陶宰酒。月眉謝郎妓。
丁丁幽鍾遠。矯矯單飛至。霞巘般嵯峨。危溜聲爭次。淡蛾流平碧。薄月眇陰悴。涼光入澗岸。廓盡山中意。
漁童下宵網。霜禽竦烟翅。潭鏡滑蛟涎。浮珠噉魚戲。風桐瑤匣瑟。螢星錦城使。柳綴長縹帶。篁掉短笛吹。

石根緣綠蘚。蘆筍抽丹漬。漂旋弄天影。古檜擎雲臂。愁月微帳紅。冑雲香蔓刺。芒麥平百井。閒乘列千肆。刺促成幾人。好學鷓夷子。

楊泉物理論云。稻者溉種之總名。謝朓詩云。雲生嶺逾疊。韓愈云。竹粉先含淚。月令云。中夏蟬始鳴。六典云。諸掌牧以小字印細馬以龍形印。賜人以賜字印。配諸軍及充傳送者。以大字印。並印於左頰。濕隰通家語云。蟋蟀之聲。百里猶聞。龍虎經云。丹髓流爲汞。稷穗通篠。竹也。尙書云。厥貢篠簜。瑟遠。閔幽深也。隴西志云。谷與女山嶺阪相承。福昌宮在谷東。梁元帝詩云。椒壁雜風吹。鍵門鍵魑魅。山鬼魑一足。檉河柳。禮記云。隣有喪。春不相。爾雅云。鮐背。壽也。謂背有鮐紋也。詩云。總角丱兮丱。丫角貌。總聚其髮以爲兩角。書敘云。伏生尙書以竹簡寫之。左傳云。黃河爲帶。陸羽懷素傳云。素貧無紙。種芭蕉百餘畝。以供揮灑。晉書云。陶潛爲彭澤令。月眉。卻月眉。會稽志云。謝安常攜妓登東山。漁童張志和婢。詩疏云。巘謂山形如累兩層。甑上大下小。嶮魚口上見貌。後漢李郃傳云。和帝遣使微行。有二使到益州。投郃舍。郃曰。君發京師。寧知朝廷遣二使耶。二人愕然。問何以知。郃曰。有二使星向益分野。成都志云。以山川明媚如錦繡。名錦城。古者二十畝爲井。物雙曰乘。鄭玄云。肆陳物處。周禮云。陳肆辨物。史記云。范蠡佐句踐破吳後。乘輕舟入海。變姓名。適齊。號鷓夷子。鷓夷。革囊也。漢書注云。言若盛酒。鷓夷多容受也。

此記昌谷之勝。五月。伐夏。細青。稻細而青。滿平水。水瀾漫。壓疊。因平水視遠山如壓疊然。綠謂林木穠。故頽而墮地。光潔。言澤。無秋思。無衰颯之意。涼曠。涼而曠。浮媚。即頽綠。言色浮媚。竹。新竹。滿淒寂幽遠。塗生翠粉。塗翠上。艸髮。言稠。垂恨鬢稠而且亂沱。謂露多幽滋。艸間也。層園。重疊四周。洞曲。山曲。爛。竹樹艸露。借山光而燁如。老紅醉。花將殘。蟲。蟾蜍屬。鏜。謂腹穿。高遠。高深處。葛長而垂。曰委帶。淡狹。故蒲交耳。差。參差。藉相比。蟠膩。大而且肥。沙白而汰之。則平。印青字官馬。晚涼則魚出。天暝思睡。鷓挈足而孤立。原與溼接。蛙鳴于

隔故原咽濺若因鳴而起曰鷲玉真路仙路神娥即蘭香神女故曰蕙花裏言廟在而路通縈猶攬山實頰紫果紅熟柏葉平鋪儼若重扇髓突脂迸也走響韻泉流駛拖光穉麥秋閔女聲嬌怯楚練帔白也笑眼含淚滿風露多駢枝相亞雜舒墜或開或墮即駢巖迸領穿石出細頸鳥也鳥志遠鳥掃謂淨雲初啓故曰新曰華謚謚畫靜厭夏長道清氣涼生高眠謂神娥逝復玉容廟貌尙莊燒桂猶焚香祀天几以娥上昇於是處祀之霧衣夜拂如在眠壇禱夢處夢真粹神降夢待駕鸞老閒莫乘壁圯宮頽鴻龍即鈴聲發涼思聞鈴聲而悽束朱鍵藤施於門龍帳神帳著魑魅鬼羣伺貼錦或旛事賤貴設衾以事亦以賤事實之義明賤貴分歌言昔蠹木在梁頽舞言今長雲似舞不復覩自高眠至此述神女廟事珍繡言地美祖風義俗美春不相言隣睦無邪祀不浮識仁惠老者慈知恥幼誠實刑省訟息乏詬祖吏見糧輸而吏不擾六句足俗美添簡引鉤可讀可釣水帶溪曲折傾蜀紙蕉多而可書見無不宜晃日色止光映日如披縠襟孤景對景而孤賞拂繁事繁事除泉樽言水可酌月眉月乍吐鍾幽故韻遠單飛至孤鳥還殷謂霞映爭次漸緩也淡蛾從噉言平碧從溜言山晚則漸淡水緩流漸平以上述晚月薄故陰夜則涼入陰而涼山意廓然下宵網夜漁翅竦烟將棲也以上述夜潭鏡言皎皎涎言滑浮珠魚沫相吹風桐聲細如瑟以桐堪裁瑟螢焰相屬如星錦城使即星也柳拖綠故曰綴曰縹帶冀冀有聲若吹也綠言蘇登抽丹漬紅含滋而吐漂旋不旋轉弄天影水旋而天動拏雲言高臂幹奇薇帳紅月爲愁也香刺冒雲言蔓長芒輪芒平百井廣而熱乘閒言物饒列千肆物陳促刺幾人人徒自苦學鴟夷思欲長隱以遁世也

銅駝悲

洛陽記云兩銅駝在宮之南街東西相向高九尺謂之銅駝街

落魄三月罷尋花去東家誰作送春曲洛岸悲銅駝橋南多馬客北山饒古人客飲杯中酒駝悲千萬春

生世莫徒勞。風吹盤上燭。厭見桃株笑。銅駝夜來哭。

列仙傳云。落魄不羈。晉書云。索靖見洛陽宮門銅駝而歎曰。會見汝在荆棘中。長安有飲馬橋。魏晉以前。跨洛有浮橋。樂府有馬客吟。北山北邙山。皇覽云。在河內郡洛陽縣。古辭云。奄若風吹燭。

落魄言失意。三月罷春暮。尋花即尋春。作送春曲。春去悲。因春去。觀銅駝而興悲。馬客貴客。猶言騎馬之客。古人死人多饒。言生與死無限。客飲勸人有酒宜飲。駝悲。悲生死以閱歷多。千萬春遞轉也。生世二句勸客語。莫徒勞。言勞亦徒。莫勞也。風吹盤燭易盡。桃株笑。猶花開厭。以有春輒有花開若厭也。銅駝夜來哭。因春去之易。生死不免。花自年年。銅駝長在。故對之而夜哭也。

沙路曲

唐制拜相禮。州縣載沙填路。自禁城至其地。曰沙堤。

柳臉半眠丞相樹。珮馬釘鈴踏沙路。斷燼遺香裊翠烟。燭騎啼鳥上天去。帝家玉龍開九關。帝前動笏移南山。獨垂重印押千官。金窠篆字紅屈盤。沙路歸來聞好語。旱火不光天下雨。

漢苑有人柳。日三眠三起。釘鈴佩聲。李綽秦中歲時記云。元日曉漏前。宰相以樺燭數百炬。擁騎旋繞。謂之火城。庾肩吾詩云。燭龍潛耀城烏啼。陰陰疊鼓朝天去。劉向云。五帝家天下。楚辭云。君之門兮九重。衛宏漢舊儀云。丞相印黃金龜紐。呂氏春秋云。水雲魚鱗。旱

雲烟火。尙書說命云。若歲大旱。用汝作霖雨。

路爲相路。則柳爲相樹。臉眠。拂路也。欲朝天。故珮馬從沙路而往。燭騎旋繞。故斷燼遺香在路也。烏啼未曙時。開九關入朝。移南山。奏事。獨垂重印。言尊押千官。率百僚。金窠篆字。卽重印。紅屈盤篆文。好語卽前所奏事。于沙路歸來。而人傳聞之。宰相燮理陰陽。陰陽和。則旱火不光。天下雨。天下皆被其澤。

高軒過

韓員外愈皇甫侍御湜見過因而命作

賀七歲能詞章。韓愈皇甫湜未信。過其家。使賦詩。援筆輒就如素搆。因曰高軒過。二人大驚。自是有名。左傳云。奪之軒。杜預云。軒車也。

華裾織翠青如蔥。金環壓轡搖玲瓏。馬蹄隱耳聲隆隆。入門下馬氣如虹。云是東京才子。文章鉅公。二十八宿羅心胸。元精耿耿貫當中。殿前作賦聲摩空。筆補造化天無功。龐眉書客感秋蓬。誰知死艸生華風。我今垂翅附冥鴻。他日不羞蛇作龍。

荀子云。由是裾蕙。翠菅也。玲瓏。玉聲。東京賦云。蘇鑾玲瓏。淮南子云。天二氣成虹。光武都洛稱東京。馮異傳。光武云。始雖垂翅回谿。楊子云。鴻飛冥冥。弋人何慕焉。抱朴子云。有自然之龍。有地蠅化成之龍。

裾華因織翠青如蔥。狀翠色。玲瓏。環聲。隆隆。高也。言聆蹄聲之高。揣知其爲貴客入門。始見過氣如虹。邁。倫也。才子鉅公。譽望並高。宿羅胸。包羅廣也。元精耿耿。神王貫當中。氣正大。殿前。言寵貴聲塵空。調高。補造化。補造化之不及。能補造化。故曰天無功也。龐眉客。謂已感秋蓬。悲零落。死艸。卽秋蓬。生華風。嘘拂而光華也。垂翅。喻已未遇。冥鴻。喻二公已遠舉。他日。預期。不羞。謂得附二公。蛇作龍。附二公而驚騰也。

貝宮夫人

楚九歌云。紫

貝闕兮珠宮。

丁丁海女弄金環。雀釵揭翹雙翅關。六宮不語一生閒。高懸銀榜照青山。長眉凝綠幾千年。清涼堪老鏡中鸞。秋肌稍覺玉衣寒。空光帖妥水如天。

美女篇云。皓腕約金環。何遜詩云。羅幃雀釵影。揭。高舉貌。翹。尾長毛。曹植七啓云。揚翠羽之雙翹。周禮云。后有六宮。正寢一。燕寢五。東方朔神異經云。東明山。青石爲牆。面一門。門有銀榜。韓偓詩云。長長漢殿眉。劉歆遂初賦云。蕪谿谷之清涼。庾信詩云。向鏡絕孤鸞。列子穆王篇云。日月獻玉衣。韓愈聖德詩云。圓壇帖妥。

丁丁弄環聲。雀斂言飾。翹翹言斂之式。蓋尾舉而雙翅交關。宮貝宮不語。故閒勝懸於門。與山對云。照千年凝綠。猶言一生閒。清涼堪老喜之言。如此境界。卽鸞亦堪老。鏡鸞言隻。唯清涼故覺秋。覺衣稍寒。唯水如天。故空光帖妥。言一色也。夫人爲龍女。立象而祠之者。

蘭香神女廟

塘城仙錄云。杜蘭香者。有漁父於湘江洞庭之岸。聞啼聲。見一女。憐而舉之。十餘歲。天姿奇偉。忽青童自空下。集其家。攜女去。臨昇天。謂漁父曰。我仙女也。有過謫人間。今去矣。其後於洞庭包山降張碩家。授以仙術。

古春年年在。閒綠搖暖雲。松香飛晚華。柳渚含日昏。沙砲落紅滿。石泉生水芹。搖篔簹新粉。蛾綠橫曉門。弱蕙不勝露。山秀愁空春。舞珮剪鸞翼。帳帶塗輕銀。蘭桂吹濃香。菱藕長莘莘。看雨逢瑤姬。乘船值江君。吹簫飲酒醉。結綬金絲裙。走天呵白鹿。遊水鞭錦鱗。密髮虛鬢飛。膩頰凝花勻。團髻分珠窠。穠眉籠小脣。弄蝶和輕妍。風光怯腰身。深闈金鴨冷。奩鏡幽鳳塵。踏霧乘風歸。撼玉山上門。

西京雜記云。文君姣好。眉色如橫遠山。本艸云。蕙。蕙艸。生下隰。秀芝草。楚辭云。采三秀兮山間。班固云。俎豆莘莘。瑤姬。一名玉女。述異記云。鹿千年蒼。又五百年白。列仙傳云。衛叔卿常乘雲車。騎白鹿。琴高。宋康王舍人。後入涿水。取龍子。與弟子期。至日騎赤鯉來。金鴨。鱸也。梁簡文詩云。彈碁鏡奩上。庾信云。鏡塵空苦存。漢書云。張楷。字公超。好道術。能作五里霧。莊子云。列子御風而行。玉環。珮屬。

春古故年年在閒綠。含松香柳渚。晚華日昏。應搖暖雲。砂砲沙磧。蛾綠謂遠山。弱故不勝露。愁空春。春自發也。數語皆春。皆神女廟景。珮剪鸞翼。言神女飾。帳帶塗銀。言神座飾。蘭桂猶春秋。菱藕所薦物。看雨乘船。吹簫結綬。呵鹿鞭鱗。言神女遊戲。逢瑤姬。值江君。尋侶。髮維密。故髮飛而虛。頰維膩。故花勻而凝。鬢分珠窠。眉籠小髻。言神女姣好。和輕妍。怯腰身。態美。闌深鴨冷。言香殘。鏡奩塵幽。久不照。以前看雨乘船。故香殘而鏡塵。踏霧乘風。言行異歸。從遊戲而歸。撼綠風。撼玉山上門。言由山門而歸。而風撼珮環也。

送韋仁實兄弟入關

蔡琰詩云長

驅西入關

送客飲別酒。千觴無赭顏。何物最傷心。馬首鳴金環。野色浩無主。秋明空曠間。坐來壯膽破。斷目不能看。
行槐引西道。青梢長攢攢。韋郎好兄弟。疊玉生文翰。我在山上舍。一畝蒿磽田。夜雨叫租吏。春聲暗交關。
誰解念勞勞。蒼突唯南山。

蕭衍詩云。緩客承別酒。詩云。顏如渥赭。趙至書云。馬首靡託。後漢李雲云。關東破膽。樂府云。青槐蔭道植。揚雄法言云。玉不雕璠璣。不作器。言不文典。謨不作經。陸佃云。蒿艸之高者。磽。瘠石也。詩云。莫知我勞。五經要義云。終南山。長安南山也。

送別情楚。故飲酒不形於顏面。馬首鑲鳴別而去。故心傷。既別而去。則之空曠之野。故獨坐而膽破。目斷而不能看。行槐。緣槐而行。引西道。道繇西。青梢。即槐。唯梢攢攢。故目斷不能看。生文翰。正好處。山舍。磽田。謂已獨留。租吏。緣田聲交關。即叫。勞勞。謂窮苦。誰念。自章。

之去無人知。蒼突蒼然而
突兀。唯南山人無知也。

谿晚涼

白狐向月號山風。秋寒掃雲留碧空。玉煙青濕白如幢。銀灣曉轉流天東。溪汀眠鷺夢征鴻。輕連不語細
游溶。層岫迴岑複疊龍。苦篁對客吟歌筒。

酉陽雜俎云。狐妖獸也。千年而白。方言云。幢。翳也。楚
曰幢。關東西曰幢。爾雅云。鷺一名春鉏。苦篁苦竹也。

溪晚則月上。風起則涼。而狐號。雲淨而天出。烟白而青。潤而且隆。故曰玉。曰青。曰如幢。銀灣曉轉。從曉而轉。流天東。晚也。
鷺鴻。兪水鳥。夢或及之。夢故輕連不語。細游溶。溪流緩也。岑岫層迴。如龍之複疊相承而言。苦篁吟。因風吟云。歌筒也。

長平箭頭歌

漢書云。長平。屬汝南。地理志云。今澤
州高平縣。秦白起坑趙卒四十萬處。

漆灰骨末丹水沙。淒淒古血生銅花。白翎金斨雨中盡。直餘三脊殘狼牙。我尋平原乘兩馬。驛東石田蒿

塢下風長日短星蕭蕭。黑旗雲濕懸空夜。左魂右魄啼肌瘦。酪瓶倒盡將羊炙。蟲棲鴈病蘆筍紅。迴風送客吹陰火。訪古洑瀾收斷鏃。折鋒赤墜曾封肉。南陌東城馬上兒。勸我將金換箬竹。

周官云。八矢之法。漆也者。以爲受霜露也。太公六韜云。赤莖以銅爲首。白翎。白羽。賈逵云。矢羽爲矰。陳琳賦云。矢則由意肅慎。鏃鳴鏃。詩疏云。兩馬謂之麗。左傳伍員曰。得志於齊。猶獲石田也。匈奴傳云。不如重酪之美。便酪。乳漿。炙。炮肉。木玄虛賦云。陰火潛然。漢息夫躬傳云。涕泣流兮。荏蘭。荏蘭。洑瀾同。泣貌。鋒。鏑也。博物志云。廣州矢以焦銅爲鏃。毒藥塗其鋒。箬竹也。一云。平原君趙勝墓。

箭鏃粘處。必以漆以灰以骨末。故雖斷而數物未泯。古血銅花。鏃發而紅血與銅合。積久而斑生。卽丹水砂盡無餘。餘獨存殘不全。平原長平之原。驛東石田。所經處。蒿塢下。拾鏃處。風長以原平。日短星疎。時日短而星臨。星臨則夜。故旗黑雲濕。非有旗也。天黑雲幔。若或旗懸也。左魂右魄。鬼交聚。啼肌瘦。鬻饑語。酪瓶倒盡。以酒奠之。將羊炙。以饋薦之也。蟲棲。夜鴈病。蘆筍紅。秋送客。吹陰火。他無所見。唯陰火獨然。如送客然也。風迴火逾熾。訪古。卽尋平原。洑瀾收斷鏃。帶淚收也。曾封肉。言昔曾射人。故裂處肉封。而今赤馬上兒。任俠輩。勸買箬竹。勸已買竹合箭頭成完矢也。

江樓曲

樂府有

登樓曲

樓前流水江陵道。鯉魚風起芙蓉老。曉釵催髻語南風。抽帆歸來一日功。鼉吟浦口飛梅雨。竿頭酒旗換青苧。蕭騷浪白雲差池。黃粉油衫寄郎主。新槽酒聲苦無力。南湖一頃菱花白。眼前便有千里思。小玉開屏見山色。

樂府云。水上郎擔篙。何時至江陵。地理志云。江陵故楚郢都。歲時記云。九月風曰鯉魚風。杜甫詩云。朝發白帝暮江陵。本艸云。鼉一名蛇魚。周處風土記云。梅熟時雨謂之梅雨。庾信詩云。梅逐雨時黃。韓非子云。宋人沽酒。懸幟甚高。卽酒旗也。左傳云。陳成子衣製。炙穀子云。帷絹油製之。梁簡文帝詩云。南湖苻葉浮。小玉霍小玉元稹詩云。小玉上牀鋪夜衾。樓前流水道通江陵。言便鯉魚風起。秋至芙蓉老。色衰恐色衰謝。故曉起理釵。急爲梳髻。若釵催髻然。梳而後粧也。語南風。連下言。趁南風正宜抽帆。一日功。以道通江陵語。卽此言風水兩便也。鼉吟梅雨飛。夏時故旗換青苧。浦口歸所經。浪白雲差池。正浦口梅雨飛時。寄油衫。庶勿爲所阻。新槽。從酒旗來。苦無力。滴將盡。菱花。從梅雨來。一頃。白。夏將盡。千里思。思江陵。以樓前望。故曰眼前。開屏見山色。所見非所思也。

塞下曲

漢書匈奴傳云。趙武靈王變胡服。習騎射。北破林胡樓煩。自代並陰山下至高闕爲塞。

胡角引北風。薊門白於水。天含青海道。城頭月千里。露下旗濛濛。寒金鳴夜刻。蕃甲鏃蛇鱗。馬嘶青塚白。秋靜見旄頭。沙遠席羈愁。帳北天應盡。河聲出塞流。

徐廣車服儀刑云。角出羌胡。地理志云。薊門。秦漁陽郡。陸機詩云。出自薊北門。四海志云。西海之別有青海。周三千里。中有小山。蕃人牧馬處。唐天寶十年。哥舒翰克吐蕃青海上。寒金。刁斗也。更夜所擊銅斗。四裔考云。吐蕃每戰。人馬皆披鏃子甲。天文志云。昴星曰旄頭。胡星也。魏酈道元云。河東經浩豐。地理志云。浩豐東至允吾。與潤水出縣北。合居縣西北塞外。長流。一云。寒金。銅壺。夜刻。刻漏也。李蘭刻漏法云。以銅湯烏引器中水。以銀龍口中吐之。

角出胡引。吹角而風至。北風言哀。出薊門。即塞下地。白於水。即月。含青海道。月千里也。城頭。薊門城頭。言青海雖遠。何莫非天所覆。露下。夜深。濛濛。旗沾濕。鳴夜刻。警夜。蓋黃昏吹角。而夜則鳴刁斗。鏃。蛇鱗。言甲堅。馬嘶青塚。畜繁也。白。兼月露。馬。四句見夜守嚴。秋靜。當秋夜靜。見旄頭。觀星而察虜之出沒。沙遠。大幕席。羈愁。一片羈愁也。帳北。絕北。言天疑盡此。出塞。流。河復遠。出不可紀極也。

染絲上春機

淮南子云。墨子

見染絲而悲之。

玉甕汲水桐花井。絲蓓沉水如雲影。美人懶態燕脂愁。春梭拋擲鳴高樓。綵線結茸背。復疊。白。拾玉郎寄

桃葉爲君挑鸞作腰綬。願君處處宜春雪。

嬰嬰同長頸瓶。古詩云井桐花落盡。菡萏貌梭。所以行緯者。茸亂貌。袷音劫。交領也。史記匈奴傳云。繡袷綺衣。桃葉王獻之妾名。樂府云。桃葉復桃葉。玉郎猶言玉人。古今注云。腰綵脇衣。注云。卽左傳和服。謂日日近身衣也。汲水以染絲。絲沉水中。青蔥然如雲影。二句言染絲懶態。紆徐也。愁愁織之難。梭拋擲織矣。二句言上春機。綵線卽染成之絲。結茸謂絲吐處茸茸然。背複疊以機有正背。正則齊而重疊。接續在背。袷已成衣。玉郎寄桃葉。玉郎自袷爲妾所寄。挑刺也。言白袷雖寄。然春雪甚寒。而以其餘者爲君挑鸞於上。作腰綬焉。庶幾不至畏寒而無往不宜也。

月漉漉篇

樂府有

獨漉篇

月漉漉。波烟玉。莎青桂花繁。芙蓉別江木。粉態袂羅寒。鴈羽鋪烟濕。誰能看石帆。乘船鏡中入。秋白鮮紅死。水香蓮子齊。挽菱隔歌袖。綠刺冒銀泥。

庾信曲云。滋焉漉漉。水下貌。張衡賦云。艸則葳莎菅蒯。夏侯曾先地志云。會稽射的山北有石帆。壁立數十丈。十道志云。遙望如張帆臨水。酈道元水經注云。太湖在石帆山下。輿地志云。山陰南湖。縈帶郊郭。水白巖青。互相映發。若鏡若圖。一名鏡湖。王羲之云。山陰

道上行。如在鏡中游。爾雅云。芙蓉其實蓮。梁武帝江南弄云。歌采菱。心未怡。翳羅袖。望所思。武陵記云。兩角曰菱。杜審言詩云。綠刺骨。薔薇。罽。網也。縮也。吳均云。白似梁甫銀泥。一吳都賦云。石帆水松。本艸云。石帆高四尺餘。狀如柏。一仙女天衣有泥銀五暈羅裙。此篇有慕鏡湖。而作首二句。言月下照光。漉漉然波起烟生。如漾玉也。莎青桂繁。秋矣。故芙蓉別木。言木不落芙蓉落也。粉態。言美。寒怯。衣單也。鴈羽鋪烟。故溼。誰能慕之也。言疇能乘船入鏡中看石帆乎。秋白因紅死。鮮紅死。即芙蓉別木。蓮子齊。花落而實長也。挽。猶鉤取。隔。為袖隔。刺。菱刺。罽。銀泥。泥與刺縮而不能上也。此言鏡中山水景物無一不佳。故慕之也。

京城

公羊傳云。京大也。天子之都以大言之。

驅馬出門意。牢落長安心。兩事向誰道。自作秋風吟。

章應物詩云。驅馬涉六河。崔顥云。仗劍出門去。陸機文賦云。心牢落而無偶。漢武帝作秋風辭。驅馬出門。非本意也。牢落長安。豈初心哉。向誰道。不可以語人。作秋風吟。聊以自解而已。

題歸夢

謝朓詩云歸

夢相思夕

長安風雨夜書客夢昌谷怡怡中堂笑小弟裁澗菘家門厚重意望我飽饑腹勞勞一寸心燈花照魚目

大史公曰長安故咸陽也菘一名鹿蓐謝朓詩云霜剪江南菘梁昭明太子詩云寸心無以因魚目不眠

旅邸淒涼風雨夜至則思歸之念殷故夢昌谷夢家也夢家兄弟最親故怡怡而笑裁澗菘述夢中事菘之言祿猶樂府蓮之言憐也厚重至厚且重望期之飽饑腹即得祿言得祿意非止弟實舉家望之勞勞言祿未曾得故我勞勞而思徒對燈花無暝時也

昌谷集卷之四目錄

南園

仁和里雜敍皇甫湜

致酒行

春晝

開愁歌

楊生青花紫石硯歌

石城曉

苦晝短

章和二年中

自昌谷到洛後門

七月一日曉入太行山

五粒小松歌并序

將進酒

秋涼

猛虎行

日出行

苦篁調嘯引

拂舞歌詞

箜篌引

平城下

榮華樂

相勸酒

瑤華樂

北中寒

公無出門

上之回

洛陽城外別皇甫湜

官不來題皇甫湜先輩廳

塘上行

呂將軍歌

休洗紅

野歌

美人梳頭歌

官街鼓

許公子鄭姬歌

新夏歌

經沙苑

出城別張又新酌李漢

假龍吟歌

感調六首

莫愁曲

夜來樂

嘲雪

懷春引

白虎行

有所思

嘲少年

高平縣東私路

神仙曲

龍夜吟

崑崙使者

歎唐姬飲酒歌

聽穎師彈琴歌

謠俗

昌谷集卷之四

南園

顏師古云苑有垣曰

園南園昌谷南園

方領蕙帶折角巾。杜若已老蘭苔春。南山削秀藍玉合。小雨歸去飛涼雲。熱杏暖香梨葉老。草梢竹柵鎖池痕。鄭公鄉老開酒尊。坐泛楚奏吟招魂。

漢書云朱勃年十二衣方領能矩步楚辭云荷衣兮蕙帶後漢書云郭林宗泰遇雨中一角墊時人遇故折一角以爲林宗巾九歌云采芳洲兮杜若茗今凌霄花京兆記云藍田出美玉如藍五行志云蒙微而小雨謝眺賦云涼雲始浮漢書云邴原游長安詣孫嵩

業曰君鄉里鄭公博覽古今誠學之師模也漢制云舉民間五十以上有脩行能卒衆爲善者以爲三老鄉一人江淹賦云楚音楚奏

方領蕙帶角巾隱服杜若蘭苔幽物山削玉勝景小雨歸去良時杏熱則香暖梨先杏發故葉老亦幽物草梢竹柵園中景服是服觀是物對是景值是時而與里中佳客開尊吟賞此閒居之樂也

仁和里雜敘皇甫湜

湜新尉陸渾

漢書云陸渾屬弘農郡
春秋遷陸渾戎於此

大人乞馬糶乃寒。宗人貨宅荒厥垣。橫庭鼠徑空土漚。出籬大棗垂珠殘。安定美人截黃綬。脫落纓裾暝朝酒。還家白筆未上頭。使我清聲落人後。枉辱稱知犯君眼。排引纔陞強絀斷。洛風送馬入長關。闔扇未開逢獬犬。那知堅都相草草。客枕幽單看春老。歸來骨薄面無膏。疫氣衝頭鬢莖少。欲雕小說干天官。宗孫不調爲誰憐。明朝下元復西道。崆峒敍別長如天。

周禮云宗人掌家禮與其宮室車旗之禁令莊子云柱乎鼈鼉之徑地理志云安定漢六郡名唐制云少府官黃綬魏略云魏文帝殿中御史簪白筆絙長索獬同山海經云獬猶害人黃帝囚之醫經云疫天行四時疫氣病後則毛髮俱脫大唐六典云吏部尙書周天官卿也漢書云張釋之以貨爲騎郎十年不調欲免歸袁盎知其賢請徙釋之補謁者下元十月望爾雅云北戴斗極爲空同崆峒有三臨洮安定汝州

大人謂濕乞馬官馬故糶而寒宗人掌宮室者貨亦官舍故厥垣荒土漚鮮出入棗無人食出籬而殘亦荒安定美人謂濕截黃綬新爲尉脫落纓裾簪纓朝服不事明外遷暝朝酒唯日飲酒還家賀自言欲歸休白筆未上頭身未顯聲落人後名不彰名不彰卽如濕見知者亦枉而增辱犯君眼卽辱知排引言推轂賀強絀斷輒沮洛風送馬入長關自洛至陝闔扇未開未得遇君逢獬犬爲衆所排堅都謂孟堅兩都草草文亦徒客枕幽單失意高臥看春老聊度日骨薄無膏染疫染疫故髮脫雕小說干天官欲言事宗孫謂己不

調久居下爲誰憐。言濕旣去誰爲薦。引明朝、倏忽復西道、之官、崆峒、
因安定、敘別、與濕敘別、長如天、謂天涯南北、會面無期、言別之杳。

致酒行

樂府有當

致酒篇

零落棲遲一杯酒。主人奉觴客長壽。主父西遊困不歸。家人折斷門前柳。吾聞馬周昔作新豐客。天荒地
老無人識。空將牋上兩行書。直犯龍鱗請恩澤。我有迷魂招不得。雄雞一聲天下白。少年心事當拏雲。誰
念幽寒坐鳴呃。

班固資戲云。失時者零落。王逸云。艸曰零。木曰落。漢書云。主父偃西入關。見衛將軍。數言於上。上不省。資用乏。留久。諸侯多厭之。唐書
馬周傳云。周爲浚儀令。所辱。感激而西。舍新豐。逆旅主人不顧。至長安。舍中郎將常何家。詔言得失。周爲條二十事。皆切務。太宗怪問。
何曰。此家客馬周。教臣言之。帝召見。與語大悅。拜監察御史。韓非子云。龍之爲蟲。可
狎而騎也。然喉下有逆鱗。徑尺。若嬰之。則殺人。人主亦有之。宋玉招魂云。魂兮歸來。

零落棲遲。言不遇酒。即主人所奉觴。主父。喻己困。即零落不歸。即棲遲。折斷門前柳。辭家數。新豐客。言周客新豐。無人識。主人不顧。不
顧故上書要君。兩客字相形。言己以作客爲主人壽。周以作客爲主人不顧。迷魂。猶失意。招不得。不可回。雄雞句。言日復一日。擊雲。志

高故曰心事幽寒、言賤嗚咽、因賤而悲、誰念、言既不遇、誰復相念、而主人致酒獨殷殷也、此志感之作。

春晝

說文云、晝者、日之出入與夜為界。

朱城報春更漏轉。光風催蘭吹小殿。草細堪梳。柳長如線。卷衣秦帝。掃粉趙燕。日含畫幕。蜂上羅薦。平陽花塢。河陽花縣。越婦櫓機。吳蠶作繭。菱汀繫帶。荷塘倚扇。江南有情。塞北無限。

管子云。內謂之城。楚招云。光風轉蕙。汎崇蘭些。王逸云。光風。謂雨已日出。草木有光華也。梁戴嵩詩云。咸陽春艸芳。秦帝卷衣裳。外戚傳云。趙婕妤本長安宮人。善歌舞。號曰飛燕。成帝見而悅之。召入宮。大幸。立為后。在上曰幕。席。蠶曰薦。漢平陽公主治花塢。號平陽塢。庾信詩云。策奏平陽塢。爾雅云。櫓。柱也。郭璞云。相櫓柱也。陸佃云。蠶三眠三起。二。十七日而繭成。杜甫詩云。江蓮搖白羽。白羽。扇也。韋蟾詩云。塞北江南舊有名。

報春。春至漏轉。晝交。春晝交。風有光華。若蘭若草若柳。漸次萌蘖。卷衣以春言。掃粉以晝言。日含以晝言。蜂上以春言。花塢花縣。櫓機。作繭。以春言。晝在內。菱汀荷塘。涉夏而繫帶。根始蔓。倚扇。葉乍舒。以春盡言。蓋當春無地不佳。以江南言。其景物固若有情。以塞北言。其景象亦自無限而可樂。

開愁歌華下作

李白相勸酒云與
爾同銷萬古愁

秋風吹地百草乾。華容碧影生曉寒。我當二十不得意。一心愁謝如枯蘭。衣如飛鷄馬如狗。臨岐擊劍生銅吼。旗亭下馬解秋衣。請貫宜陽一壺酒。酒中喚雲天不開。白晝萬里閒淒迷。主人勸我養心骨。莫受俗物相填欺。

江淹賦云。乍秋風兮暫起。華容容華。樂府云。庭枯十載蘭。荀子云。子夏衣如懸鶉。後漢書云。車如雞栖馬如狗。疾惡如風。朱伯厚淮南子云。楊朱臨歧路而泣之。刀劍錄云。夏少康鑄一銅劍。上有八字頭方。三輔黃圖云。市樓曰旗亭。東京賦云。旗亭五重。地理志云。宜陽在黽池。古弘農郡。杜甫詩云。眼邊無俗物。

秋風以下言秋至物衰。容華易老。我當以下言當年少窮愁。而劍為之不平。旗亭以下言解衣貫酒。而天日為之暝漠。主人以下言唯藉酒開愁。以養我心骨。毋令俗物相凌。

楊生紫石硯歌

硯譜云。端研出水。中色青山半色紫。

端州石工巧如神。踏天磨刀割紫雲。傭刈抱水含滿脣。暗灑萋弘冷血痕。紗帷晝暖墨花春。輕漚漂沫松麝薰。乾膩薄重立脚勻。數寸光秋無日昏。圓毫促點聲靜新。孔硯寬頑何足云。

輿地志云。硯出端溪。今德慶府。古南粵地。卽端州。莊子云。梓慶削木爲鐻。見者驚猶鬼神。傭、齊等、刈、圍、削也。漢書云。印、刈、弗、予。蜀都賦云。碧出萋弘之血。漚、水泡、沫、水珠。曹植詩云。墨出青松烟。研譜云。聲欲清越。向日視之有芒。類說云。筆有豐狐之毫。欽硯譜云。或薄或厚。乃員乃方。班采散色。漚染毫芒。述征記云。魯國孔子廟。有一石硯。云夫子生時物。

石首端如神巧極。踏天言從巖取石。如出天上。割、鑿也。傭、刈、言齊等而圍削之。抱水含滿脣。以水潤而磨之。血痕暗灑。石班、墨花春。以墨試漚沫皆墨。輕漂、言下墨。松麝薰、墨生香。乾膩薄重。以石貴潤堅。猶云不乾不膩。不薄不重。以四者之病考之皆無。卽下云立脚勻。光秋無日昏。日下視之生芒。圓毫促點。言初以墨試之。繼以筆試之。聲、石聲靜穩也。新石新。末言硯巧如是。卽世所稱夫子之硯。亦覺寬頑而不及。

石城曉

石城在竟陵郡。古樂府有石城樂。宋臧質作。今失其名。解題云。質爲竟陵太守。於城中眺望。見羣少年歌謠。因而爲之詞。

月落大堤上。女垣棲鳥起。細露濕團紅。寒香解夜醉。女牛渡天河。柳烟滿城曲。上客留斷纓。殘蛾鬪雙綠。春帳依微蟬翼羅。橫茵突金隱體花。帳前輕絮鵝毛起。欲說春心無所似。

釋名云。女垣。城上女牆。言其卑小如女子之於丈夫。李白詩云。吳王城上烏栖時。梁武帝詩云。含笑留上客。說苑云。楚莊王宴飲而燭滅。有一客引王之姬。姬斷客纓以告王。王令衆客盡斷其纓。乃然燭。魏文帝云。江東綃似白雪。輕似蟬翼。杜陽雜編云。元載得紫綃帳於海南。絕薄。其色隱隱。或不知其帳。庾信詩云。獨憶飛絮鵝毛下。梁簡文帝詩云。遊蕩逐春心。

月落言曉。鳥起女垣。石城曉。曉故露濕團紅。是花。寒香。花香。露濕故寒。解夜醉。飲花露。解夜來之醉。亦曉。女牛渡天。烟滿城曲。亦石城曉。留斷纓。因夜來醉。故蛾殘。帳因曉設。橫茵。陳繡褥於帳中。金突。故花隱於體。帳因上。絮因柳。鵝毛因輕。春心因絮起。無似。言石城曉時。客去獨眠。觀柳絮之起。而春心飄蕩將何似也。

苦晝短

古詩云。晝短苦夜長。

飛光飛光。勸爾一杯酒。吾不識青天。高黃地厚。唯見月寒日煖。來煎人壽。食熊則肥。食蛙則瘦。神君何在。

太乙安有。天東有若木。下置銜燭龍。吾將斬龍足。嚼龍肉。使之朝不得回。夜不得伏。自然老者不死。少者不哭。何爲餌黃金。吞白玉。誰似任公子。雲中騎白驢。劉徹茂陵多滯骨。嬴政梓棺費鮑魚。

沈約詩云。飛光忽我適。世說。晉孝武時。長星見。舉酒祝曰。長星勸爾一杯酒。自古安有萬歲天子。莊子。子貢曰。吾不知天之高地之下也。埤雅云。熊當心白脂如玉。曰熊白。味美在掌。東方朔傳云。水多蠺魚。蠺蛙同。封禪書云。漢武帝好鬼神。求神君祠之。又以天神貴者。太乙立祠。長安東南郊。山海經云。灰野之山。有樹青葉赤華。厥名若木。又章尾山有神。人面蛇身。其瞑乃晦。其視迺明。是謂燭龍。江淹詩云。黃金不可成。列仙傳云。赤松子服冰玉。莊子云。任公子投竿東海。張果傳云。果好騎驢。以紙爲白驢。不用置巾箱中。史記云。始皇死於沙丘。載輜輶車中。以鮑魚亂其臭。禮記云。天子之棺四重。水兕革棺。被之厚三寸。槨棺一。梓棺二。

人之老以日月。故吾令有晝無夜。則無老無少。天地之高厚亦忘。又何服食求仙爲。漢武秦皇亦徒勞耳。

章和二年中

晉樂志云。此題爲古擊舞曲。改章和二年中。晉改天命。章和漢章帝年號。詩旨言時和歲豐。吏戢民安。無事饗神。以祝君壽。

雲蕭索。田風拂拂。麥芒如簞。黍如粟。關中父老百領襦。關東吏人乏詬租。健犢春耕土膏黑。菖蒲叢叢沿

水脈殷勤爲我下田租。百錢攜償絲桐客。遊春漫光塢花白。野林散香神降席。拜神得壽獻天子。七星貫斷姮娥死。

黍、禾屬粟、陸種。史記高帝紀云。吾當王關中。與父老約。襦、羅衣。廉范傳云。昔無襦。關東、櫟陽、渭南也。犢、牛子。二京賦云。土膏脈起。梁簡文帝詩云。水脈屢縈分。小障曰塢。天文志云。貫索九星。蕭索雲澹。拂拂風閒。見天時順。如簪如粟。黍麥暢遂。百領襦。民亡寒。乏詬租。吏不擾。健犢春耕。人力至。土膏黑。地力足。沿水脈。不虞旱。天時既順。地力人力兼至。而旱復不虞。則有秋。故曰爲我下田租。而以餘錢償絲桐客。爲春遊計。漫光。水漫有光。塢花白。花亞垂白。野林村社。降席。焚香而降神。神降則拜。而獲壽獻天子。不敢自私。見七星之貫。斷姮娥之死。言壽與天地借。此是祝。

自昌谷到洛後門

後漢書云。洛陽北城門名乾祭。左傳云。士伯立於乾祭。

九月大野白。蒼岑竦秋門。寒涼十月末。雪霰濛曉昏。澹色結晝天。心事填空雲。道上千里風。野竹蛇涎痕。石澗凍波聲。雞叫清寒晨。強行到東舍。解馬投舊鄰。東家名廖者。鄉曲傳姓辛。杖頭非飲酒。吾請造其人。

始欲南去楚。又將西適秦。襄王與武帝。各自留青春。聞道蘭臺上。宋玉無歸魂。緗縹兩行字。蟄蟲蠹秋芸。爲探秦臺意。豈命余負薪。

爾雅云。牧外謂之野。洛陽故宮紀云。洛陽有宜秋門。千秋門。爾雅云。雪與雨雜下曰霰。江淹賦云。馬解驂。晉書云。阮脩掛百錢於杖頭。至酒店。便獨酌酣暢。史記云。誠使鄉曲之俠。宋玉賦云。楚襄王遊於蘭臺之宮。魚豢典略云。芸香辟紙魚蠹。秦有章臺。史記云。孫叔敖子窮困。負薪。

九月木落。故野白而山出。十月寒至。故雪霰不解。澹色即雪霰。雪霰晝結。故心事填空。道上千里。自昌谷到洛。蛇涎痕。竹凍也。竹凍泉咽。雞鳴。述道上景。強行解馬。造其人。述道上事。去楚適秦。明己意。青春自留。祿不與共。故言欲去楚。而蘭臺寂莫。宋玉之魂靡依。即有遺簡。已爲蠹蟲所食。此所以始欲去而不去。將適秦。而探秦臺之意。豈命余長貧而負薪者。此所以到洛將適秦。

七月一日曉入太行山

山海經云。太行山。一名五行山。列子作大形。地理志云。在河內郡山陽縣西北。今懷州。

一夕遶山秋。香露溼蒙萊。新橋倚雲阪。候蟲新露樸。洛南今已遠。越衾誰爲熟。石氣何淒淒。老莎如短鎌。

離騷經云。葢葦蒨以盈室兮。爾雅云。葦。惡草。橘。木名。家語云。南山有橘高而仰。韓愈云。候蟲鳴秋。爾雅云。諸棗連屬云。樸。虞學云。今之洛陽。古之周南。越衾布衾。漢光武勅會稽。賈越布。物理論云。石者氣之核。

七月云秋。一夕猶言一日。山大行言入秋一日。而遠大行皆秋。秋則露下。溼濛。葦忽沾濡於艸間。橘。大木。倚雲。阪言高而仰。接大行道。秋則候蟲鳴。露謂曉。樸。小木。言大木倚雲。而小木蟲附。入大行則去。洛遠。誰爲熱。不寐。言侵曉不寐。而入大行。石氣方淒淒然。老莎如。蕪。漸短。刺足也。

五粒小松歌

并敘

前謝秀才杜雲卿命予作五粒小松歌。予以選書多事不治曲辭。經十日。聊道八句。以當命意。

本艸圖經云。五粒松。粒讀爲戲。言每五戲同一葉。五代史云。鄭遨聞華山有五粒松。入地化爲藥。去三尸。徒居求之。

蛇子蛇孫鱗蜿蜿。新香幾粒洪崖飯。綠波浸葉滿濃光。細束龍髯鉸刀剪。主人壁上鋪州圖。主人堂前多俗儒。月明白露秋淚滴。石筍溪雲好寄書。

抱朴子云。松三千歲。皮中有聚脂如蛇龍。列仙傳云。洪崖先生。姓張氏。堯時已三千歲。李善云。洪崖三皇時伎人。或曰。黃帝之臣伶倫也。庾信詩云。龍文鏤剪刀。杜甫云。壯哉崐崙方壺圖。掛向高堂之絕壁。益州記云。蜀有石筍灘。

松小故如蛇而爲子爲孫鱗蜿蜿皮古而曲折洪崖飯仙服食綠波漫葉言色澤瀟光深而皎繁龍髯喻鬣鉸刀剪齊也主人謂謝杜壁上鋪圖圖爲小松障壁間多俗儒往來者不識惟不識故露白月明而淚滴亦惟不識故寄書於石筍溪雲脩舊盟也

將進酒

晉志云將進酒

係短簫鏡歌樂

琉璃鍾琥珀濃。小槽酒滴真珠紅。烹龍炮鳳玉脂泣。羅幃繡幙圍香風。吹龍笛。擊鼉鼓。皓齒歌。細腰舞。況是青春日將暮。桃花亂落如紅雨。勸君終日酩酊醉。酒不到劉伶墳上土。

後漢書云哀牢國出琉璃琥珀漢書作虎魄杜甫詩云春酒杯濃琥珀薄樽治酒具傅玄七謨云掄鳳凰之胎拯飛龍之肝上林賦云擊鳴鼉之鼓艸木疏云鼉皮堅厚可以冒鼓宋玉云朱唇皓齒梁簡文帝詩云一種細腰身劉孝綽詩云況是青春日晉書云劉伶字伯倫常乘鹿車掛一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋我

琉璃器精琥珀色嘉小槽滴初成滴云真珠似琥珀云紅龍鳳是饌烹炮作饌唯烹炮故脂泣屏幙圍香風含下四語言圍之而作樂歌舞青春時之良日將暮須及時花落如雨春將去勸君言酒美饌豐作樂歌舞宜及時進酒酩酊醉不醒酒不澆墳土死無人勸劉伶言卽善飲者死不解飲

秋涼詩寄正字十二兄

韓愈詩云時秋積

雨霽新涼入郊墟

閉門感秋風。幽姿任契闊。大野生素空。天地曠肅殺。光露泣殘蕙。蟲響連夜發。房寒寸輝薄。迎風絳紗折。披書古芸馥。恨唱華容歇。百日不相知。花光變涼節。弟兄誰念慮。賤翰既通達。青袍度白馬。艸簡奏東闕。夢中相聚笑。覺見半牀月。長思劇尋環。亂憂祗覃葛。

司馬彪續漢書云趙壹閉門卻掃世說云張翰仕洛見秋風起思吳中蓴羹鱸膾詩云死生契闊禮記云孟秋天地始肅仲秋殺氣溼盛樂府云空悲蕙艸殘八月涼風至節曰商節杜甫詩云青袍白馬亦何意漢書云肅何立東闕李白詩云願思如尋環詩云葛之

秋至感深故閉門契闊猶遠南野即地空即天野大空素而天地曠然經秋氣肅殺肅殺故蕙殘殘故含露而泣此上述幽姿幽姿秋姿蟲夜發燈薄紗折披書恨唱皆閉門中事與兄相睽屈指百日而節序候已改涼言時易邁此上述感秋風誰念慮言兄弟之外無人憐賤翰通達以書相問袍馬奏闕言兄服官夢夢兄見月明不見兄不見兄故長思之劇如尋環之不斷亂憂之至如葛之蔓延

猛虎行

古樂府有

猛虎行

長戈莫春。強弩莫抨。乳孫哺子。教得生狞。舉頭爲城。掉尾爲旌。東海黃公。愁見夜行。道逢騶虞。牛哀不平。何用刀尺。壁上雷鳴。泰山之下。婦人哭聲。官家有程。吏不敢聽。

晉叔孫得臣敗狄。得長狄僑如。富父終甥。搯其喉。以戈殺之。戰國策云。強弩在後。猙猙大毛。莊子云。寧掉尾於泥中。西京雜紀云。黃公能制虎。及衰老不能復行其術。秦末有白虎見於東海。黃公以珮刀厭之。爲虎所殺。山海經云。騶虞。義獸。淮南子云。牛哀魯人疾。七日化爲虎。李白詩云。雄劍掛壁。時時雷鳴。禮記云。孔子過泰山。聞婦人哭。曰。子之哭。壹似重有憂者。而曰然。吾舅死於虎。夫死之。子又死焉。蔣濟萬機論云。五帝官天下。三王家天下。言強暴之人。卽有戈弩莫得而用。乳哺生狞。撫之成人。舉頭掉尾。肆其惡。黃公稱能制虎。愁夜行不能制。騶虞義獸。不平虎。思食之。何用刀尺。何用刀尺之加。壁上雷鳴。時時聞雷鳴於壁上。泰山之下。聞婦人哭。受害者多。官家有程。言官雖有法。不敢聽。此輩法所不載。吏亦不敢以是事斷之。此蓋目覩忤逆之人而作。

日出行

古樂府云。日

出東南隅。

白日下崑崙。發光如舒絲。徒照葵藿心。不照遊子悲。折折黃河曲。日從中央轉。陽谷耳曾聞。若木眼不見。奈何鑠石。胡爲銷人。羿彎弓屬矢。那不中。足令人不見奔。詎教晨光夕昏。

淮南子云。崑崙山高八千一百里。一十四步二尺五寸。曹植表云。若葵藿之傾太陽。鴈道元云。黃河水百里一曲。千里則一曲一直矣。書注云。東表之地。日出於谷。天下大明。故曰陽。谷。楚詞云。柝若木以扶日兮。招魂云。流金鑠石。淮南子云。堯時十日並出。羿射其九。烏死。皆

下崑崙。光下射。下射故如舒絲。照葵藿心。無微不照。不照遊子悲。非不照。有日有遊子。有遊子有悲。是有日有悲。照猶不照。故曰不照。折折曲多。中央轉。與俱曲折。徒聞不見。似涉空言。鑠日銷人。實有是事。彎弓屬矢。言善射中。足使不出不見奔。無遊子之悲。晨光夕昏。言詎教晨出而光夕沒。而昏令人役役不休。

苦篁調嘯引

樂府有
調笑引。

請說軒轅在時事。伶倫採竹二十四。伶倫採之自崑崙。軒轅詔遣中分作十二。伶倫以之正音律。軒轅以

之調元氣。當時黃帝上天時，二十三管咸相隨，唯留一管人間吹。無德不能得此管，此管沉埋虞舜祠。

史記云：黃帝使伶倫自大夏之西，崑崙之陰，取竹於嶰谷，制十二管，聽鳳鳴以象十二律。軒轅，即黃帝。樂緯云：陽爲律，陰爲呂。六呂六律，總謂之十二律。文中子云：天統元氣，說苑云：黃帝採首山銅鑄鼎，鼎成，有龍垂胡髯，下迎黃帝上騎，羣臣後宮七十餘人，皆上天。漢

章帝時，奚景於舜祠

下得白玉琯，琯管同。

言律呂失傳

而真樂亡。

拂舞歌辭

古今樂錄云：梁三朝樂第十九，設拂舞。晉樂志云：拂舞出自江南，又有

拂舞鳩辭。鳩，老人杖頭飾，取不噎爲饗老祝壽之詞。此用龜蛇義同。

吳娥聲絕天，空雲閒徘徊。門外滿車馬，亦須生綠苔。樽有烏程酒，勸君千萬壽。全勝漢武錦樓上，曉望晴
寒飲花露，東方日不破。天光無老時，丹成作地乘白霧。千年重化玉井土，從地作土二千載。吳堤綠艸年
年在，背有八卦稱神仙。邪鱗頑甲滑腥涎。

楊泓之自到江南見白苻鳩舞察其詞乃吳人患孫皓作淮南王篇云揚聲悲歌音絕天劉孝綽詩云聽我駐浮雲于定國傳云當高
大門閭欲令容四馬車謝惠連賦云綠苔登閣七命云荆南烏程漢武遺事云帝作銅仙舒掌承露和玉屑服之莊子云吸風飲露山
海經云大荒之中有山名鞠陵於天東極日月所出左傳云照之以天光晉志碣石篇云神龜雖壽猶有
竟時騰蛇乘霧化爲土灰車類秦書云苻堅時高陸人穿井得龜大二尺六寸背文負八卦古字涎口液
歌出吳云吳聲絕天猶遏雲故雲徘徊門滿車馬富貴趨附者衆生綠苔終有時寂莫勸君言有酒宜飲以爲壽漢武富貴已極飲露
求長生曉望有皇汲意晴則恐雨寒喜露多全勝言飲酒勝飲露爲壽勝求長生東方以下言壽人老由日積不破則不積無老時與
天同久地壽矣丹成作蛇至千年化土化土二千載久矣未遽已也猶之吳堤綠艸隨死隨生曾無銷歇年年
在也由是爲龜背負八卦稱神仙矣而鱗邪焉而甲頑焉而涎滑焉腥焉而生意其勃發矣此所爲千萬壽

筮篋引

古今注云筮篋引即公無渡河朝鮮津卒霍里子高晨起刺船有白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨之不
及溺死於是援筮篋鼓之作公無渡河曲曲終亦投河死子高以語妻麗玉玉傷之以筮篋寫其聲名筮篋引

公平公平提壺將焉如屈平沉湘不足慕徐衍入海誠爲愚公平公平牀有菅席盤有魚北里有賢兄東
鄰有小姑隴畝油油黍與葫瓦甌濁醪蟻浮浮黍可食醪可飲公平公平其奈君被髮奔流竟何如賢兄
小姑哭嗚嗚

樂府云青絲提玉壺。史記云屈平楚同姓。仕懷王爲三閭大夫。同列上官靳尚妬其能。譖之王。流平赴汨淵。自投而死。汨羅江在湘中。鄒陽書云徐衍負石入海。列士傳云周之末人也。管一名苦。莞同。東方朔傳云莞蒲爲席。禮記云君尊瓦甒。江淹賦云濁醪夕引。莊子云被髮行歌而游於塘上。李斯書云彈箏拊髀而聲嗚嗚。

將焉如言奚往。沉湘入海。比渡河。不足慕。誠爲愚言。公無渡。有席有魚。有賢兄。小姑。有黍有葫。有醪。可飲可食。總言生愈於死。其奈止不及。竟何如奔流以死。死故賢兄小姑嗚嗚哭也。

平城下

地理志云平城在雲中縣。徐廣曰卽鴈門。

饑寒平城下。夜夜守明月。別劍無玉花。海風斷髣髴。塞長連白空。遙見漢旗紅。青帳吹短笛。烟霧濕畫龍。日晚在城上。依稀望城下。風吹枯蓬起。城中嘶瘦馬。借問築城吏。去關幾千里。唯愁裹屍歸。不惜倒戈死。

漢書云高帝擊韓王信於銅鞮。連戰乘勝至樓煩。大寒。士卒墮指。追至平城。步卒未盡。到冒頓。縱精兵三十餘萬。圍帝於白登。七日救餉不至。作歌曰平城之下亦誠苦。七日不食不能穀。晉宋世祖賜謝莊寶劍。莊以與魯爽。贈別及爽敗。問劍所在。曰以與爽別。爲陛下杜郵之賜。曹植七啓云步光之劍。錯以荆山之玉。海風颺風。史記云沛公祠黃帝蚩尤於沛庭。旗尙赤。帳牙帳畫龍。畫龍於帳。古詩云轉蓬離本根。飄飄隨長風。秦紀云適治獄吏不直者築長城。漢書馬援傳云男兒當死邊野。以馬革裹屍還葬。帝王世紀云武王伐紂。

紂率
倒戈

饑謂不食寒墮指守明月夜守無玉花劍脫落髮斷凋盡連白空正塞長亦唯空白見旗紅帳主所在吹笛以警夜夜久故烟霧濕此
上言城下夜守之艱日晚未夜在城上云望城下依稀謂蓬瘦馬嘶亦饑言所見所聞唯是借問設爲之詞幾千里是問二句連下言
死則死耳第裹屍而歸涉道里之遠是則可愁而倒
戈而死夫寧不爲吾君惜不惜惜也猶詩云不顯

榮華樂

一名東洛梁家謠爾雅
云艸謂之榮木謂之華

鳶肩公子二十餘齒編貝脣繳朱氣如虹霓飲如建瓴走馬夜歸叫嚴更徑穿複道遊椒房龍裘金玦雜
花光玉堂調笑金樓子臺下戲學邯鄲倡口吟舌話稱女郎錦袿綉面漢帝旁得明珠十斛白璧一雙新
詔垂金曳紫光煌煌馬如飛人如水九卿六官皆望履將迴日月先反掌欲作江河唯畫地峨峨虎冠上
切雲竦劍晨趨凌紫氛繡段千尋貽皂隸黃金百鎰貺家臣十二門前張大宅晴春烟起連天碧金鋪綴

日雜紅光。銅龍齧環似爭力。瑤姬凝醉臥芳席。海素籠牕空下隔。丹穴取鳳充行庖。纓纓如拳那足食。金蟾呀呀蘭燭香。軍裝武妓聲琅璫。誰知花雨夜來過。但見池臺春艸長。嘈嘈絃吹匝天開。洪崖簫聲遶天來。天長一矢貫雙虎。雲弮絕騁聒旱雷。亂袖交竿管兒舞。吳音綠鳥學言語。能教刻石平紫金。解送刻毛寄新兔。三皇皇后七貴人。五十校尉二將軍。當時飛去逐彩雲。化作今日京華春。

漢書云。梁冀。字伯卓。鵠肩豺目。東方朔書云。齒如編貝。莊子云。脣如繳朱。江淹詩云。吐氣如虹霓。瓠。瓠。史記云。高屋之上。建瓠水。西京賦云。衛以殿更之署。漢書云。上下有道曰複。陰鏗詩云。椒房餘故情。左傳云。衣之彤服。珮之金珰。相逢行云。白玉爲君堂。古詩云。調笑酒家胡。南史。梁徐妃傳云。妃淫妬。元帝疾其所行。賜死。製金樓子。以述其淫行。古詩云。作使邯鄲倡。冀傳云。口吟舌調。裁能書算。冀從蜀人孫奮。負錢告郡云。盜曰珠十斛。收之。風俗通云。虞卿一見趙王。賜白璧一雙。後漢。鄧后傳云。車如流水。馬如游龍。禮記云。夏后氏始置九卿。左傳云。六官之長。莊子云。望履幕下。西京賦云。畫地成川。楚辭云。冠切雲之崔嵬。漢王溫舒爲中尉。其爪牙虎而冠者也。左思賦云。竦劍而趨。左傳云。阜隸之事。國語云。二十四兩爲鎰。漢百官志云。洛陽城門十二所。曰平城。上西。雍門。廣陽。津門。小宛。開陽。耗門。中東。上東。穀門。夏門。傳云。冀大起第宅。妻孫壽。亦對街起宅。相跨競。揚雄賦云。排玉戶而闚金鋪兮。漢書。成帝爲太子。上急召出。銅龍門。列仙傳云。瑤姬。一名玉女。西王母女。拾遺記云。石崇屑沉香爲塵。布席上海素。鮫綃。爾雅云。纓。父善願。杜甫詩云。爲寄小如拳。韋應物詩云。微雨夜來過。不知春艸長。陸機詩云。洪崖發清唱。傳云。冀能挽滿。李白詩云。一射兩虎穿。弮。作靶。南都賦云。車雷震而風。勳竿。干同。舞者所執。軒渠國有鳥。青口綠頸。碧身紺背。一云鸚鵡。水經云。魏受禪碑。六字生金。符子曰。木生蝎。石生金。傳云。冀起兔苑。

於河南城西移檄所在。調發生兔皆刻其毛以爲識。周禮云：天子之妃曰后。秦號皇后。漢書云：光武於正嫡之外立貴人。中郎將掌領其府校尉旅師之屬。周禮云：萬二千五百人爲軍。天子三軍將皆命卿。漢置大將軍。冀一門前後七封侯。三皇后六貴人。二大將軍。夫人女食邑稱君者七人。尙公主三人。其餘卿將將校五十七人。公羊傳云：京大也。天子所居。禮記云：削瓜爲國君者華之。

爲肩數語。見容貌之美。夜歸叫更。見恐喝人。遊椒房。見帝戚。彪裘金玦。見服之華。調笑戲學。見好色而淫。口吟舌調。見語巧利。錦袿綉面。見能媚君。明珠白璧。見頒賜之厚。曳紫光。見遇之隆。煌煌。見炯赫如飛。三句。見趨附衆。迴日月。作江河。見能迴君。能作威福。反掌畫地。見易。虎冠。見猛厲。凌紫氛。見勢迫君。繡段黃金。以貽卓隸。見用之濫。張大宅。見土木盛。連天。見擬帝宮。金鋪銅龍。見飾之靡。綴日光。雜環對鬪。似爭力也。臥芳席。見器具精。海素籠窗。見異方物聚。鳳充庖。見享豐。金蟾呀呀。蘭燭香。見月下而燈爛。繼。故下言夜聲。琅璫。見歌作。不知花雨之過。見雨爲歌。混池塘。艸長。見時易過。絃吹逐天。簫遶天。見樂舉。貫雙虎。見射精。絕騁。聒雷。見御車良。袖交竿。見舞善。鳥學吳音。見珍禽至。刻石平金。見金多而怪生。寄新兔。見獸來之不絕。三皇皇后二句。見派貴。逐彩雲。見易散。今日京華春。見富貴變幻。非人所得專。全篇形容梁氏富貴驕縱之極。末言昔日梁氏之富貴。轉眼已盡而已。化爲今日京華之富貴。意蓋借此以刺當時之專恣者。

相勸酒

魏武帝有對酒。

李白有將進酒。

羲和騁六轡。晝夕不曾閒。彈鳥崦嵫竹。扶馬蟠桃鞭。蓐收旣斷翠柳。青帝又造紅蘭。堯舜至今萬萬歲。數

子將爲傾蓋間。青錢白璧買無端。丈夫快意方爲歡。臞螭臞熊何足云。會須鍾飲北海。箕踞南山。歌淫淫。管悒悒。橫波好送雕題金。人生得意且如此。何用強知元化心。相勸酒。終無輟。伏願陛下鴻名終不歇。子孫綿如石上葛。來長安。車駢中。有梁冀舊宅。石崇故園。

山海經云。東南海之外。有女子曰羲和。爲帝俊之妻。是生十日。夏人歌云。六轡沃兮。六帖云。日中有陽鳥三足。扶音叱。朴也。淮南子云。日出虞淵。爰息其馬。月令云。立秋其神蓐收。鄭玄云。春爲蒼精之君。江淹賦云。見紅蘭之受謝。家語云。傾蓋而語。李白詩云。一笑雙白璧。南史蕭惠開云。人生不得行胸次。雖百歲亦天。臞。螭也。螭。大龜。宋玉招魂云。露雞臞螭。古詩云。炮鼈炙熊蹯。曹植書云。傾東海以爲酒。莊子云。箕踞鼓盆而歌。正淹詩云。上使淚淫淫。悒悒安和貌。傳毅舞賦云。目流睇以橫波。禮記云。南方曰雕題。雕刻畫題額也。禹貢云。揚州貢金三品。詩云。緜緜葛藟。古詩云。欲令皇帝陛下三千萬。漢書云。

梁冀於長安起第宅。殫盡土木。地理志云。晉石崇有園在洛陽。名金谷。首四句。言白日行速。斷翠柳。倏而秋。造紅蘭。倏而春。萬萬歲。歲至於萬。傾蓋間。不過春秋之遞轉。買無端。曾無術以挽。臞螭熊具。鍾飲具酒。箕踞自放。淫淫悒悒。列歌管。送金以賞歌管。此皆快意中事。且如此意已足。元化造化不可知。故曰何用強無輟不歇。綿如相應。言飲酒無輟。則名永。而子孫綿如此。是勸來長安車駢中。言乘車至京。末二句。寓感慨。言梁冀石崇。在當時爲何如。而今園宅荒蕪。祇存空名。見有酒宜快意以爲樂。

謝眺詩云。瑤華未堪折。此當爲瑤池樂。

穆天子。走龍媒。八轡冬瓏逐天迴。五精掃地凝雲開。高門右左日月環。四方錯鏤稜層般。舞霞垂尾長盤跚。江澄海淨神母顏。施紅點翠照虞泉。曳雲拖玉下崑山。列旆如松。張蓋如輪。金風殿秋。清明發春。八鑾十乘。蠶如雲屯。瓊鍾瑤席甘露文。玄霜絳雪何足云。薰梅染柳將贈君。鉛華之水洗君骨。與君相對作眞質。

史記云。周穆王名滿。昭王子。漢武帝歌云。天馬徠龍之媒。穆天子傳云。天子之馬八。赤驥、盜驪、白義、踰輪、山子、渠黃、驪騮、駿騶。冬瓏、響聲。漢書云。星者萬物之精。東京賦云。五精帥而來摧。莊子云。高門懸籟。殷紅色。盤跚行貌。傳云。吉日甲子。天子賓於西王母。乙丑觴於瑤池。遂驅升於奄山。奄山。崦嵫。淮南子云。日入崦嵫。入虞泉之池。崑山。崑侖山。樂府云。列松如翠。周禮云。輪人爲蓋。月令云。立秋盛德在。金。春分清明風至。詩云。八鑾將將。又云。元戎十乘。庚信詩云。萬騎雲屯。老子云。天地相合以降甘露。江淹賦云。露下地而成文。漢武內傳云。仙家上藥有玄霜絳雪。魏伯陽參同契云。惟昔聖賢。懷玄抱眞。

穆天子。穆王。八轡。八駿。向天迴。周行天下。掃地。光下射。開則不凝。此句猶云。景星卿雲見。左右謂環轉稜層猶高下。二句言四方高下。蒙照臨。盤跚言彩霞旋繞。澄謂江清淨海晏。顏猶面。自五精至海淨。言瑞應世治。世治故面神母。紅翠粧飾。曳雲拖玉。環珮屬。虞泉神。

母居故日照崑崙宴處故曰下如松旆密如輪蓋園殿秋盡發春初言氣肅而且和雲屯即變乘言護衛之周鐘席言燕甘露文飲之玄霜絳雪食之梅柳得氣之先薰之染之授之以長生洗君骨令脫去凡骨作真質抱真以遊相對與神母俱仙

北中寒

地理志云正北曰并州漢書匈奴傳云度河據陽山北假中

一方黑照三方紫黃河水合魚龍死三尺木皮斷文理百石強車上河水霜花艸上大如錢揮刀不入迷

濛天爭潛海水飛凌喧山瀑無聲玉虹懸

周釋云冬至晝短日出辰照三不覆九物理論云河色黃蓋衆流濁之水經注云河水始合要須狐行狐善聽冰下無水車馬乃敢過漢書鼂錯傳云胡貉之地陰積之處木皮一寸冰厚六尺鮑照詩云徒有霜花無霜質七命云庖丁揮刀水回日潛凌亦冰也

北陰方屬玄故云黑唯陰則寒而陽微故云黑照三方紫水合冰矣魚龍死徹底三尺亦冰斷文理理不見強車上堅甚河水即冰言昔日之河水今強車可上霜花如錢氣凝迷濛陰翳故雖揮刀不能入飛凌喧將凍未凍水回凌激而爭喧山瀑無聲亦凍凍則愈潔

如玉虹之懸言北中陰寒若河

若野若海若山皆凍而凝結

公無出門

古樂府有公無渡河此云無
出門言世路嶮巇即行路難

天迷迷地密密熊虺食人魂霜雪斷人骨
噬犬唁唁相索索舐掌偏宜佩蘭客
帝遣乘軒災自滅玉星點
劍黃金輓我雖跨馬不得還
歷陽湖波大如山毒蚪相視振金環
狡狴猥獠吐嚙涎鮑焦一世披艸眠
顏回廿九鬢毛斑顏回非血衰
鮑焦不違天天畏遭噬齧
所以致之然分明猶懼公不信
公看呵壁書問天

宋玉云雄虺九首維魂是索些王粲詩云霜雪截肌骨屈原云猛犬唁唁而迎吠兮又云緜秋蘭以爲佩莊子云縞衣乘軒越絕云觀其瓠如列星之行郡國志云歷陽湖在和州一名巢湖爾雅云狡狴如鼯猫食虎豹尾大如斗即獅子出西域猥獠似羆虎爪食人淮南子云猥獠爲害堯使羿殺之莊子云鮑焦飾行非世抱木而死家語紀顏回魯人少孔子三十歲年二十九髮白易繫辭云天且不違屈原作天問以問天首五句言天地迷密害人者多宜佩蘭客於忠貞之士尤甚乘軒災滅人至死而災息點星所服劍金輓所乘軒跨馬猶服官不得還明出門之苦波如山言冒險毒蚪狡狴猥獠害人者一世披草眠老而窮廿九鬢毛斑少而天非血衰不違天連下天畏噬齧言天恐聖賢出門遭害故寧使之窮而天分明言易曉請看呵壁書問天天不爽也

上之回

樂府解題云。上之回。漢武帝元封中。因至雍。通回中道。後數幸焉。其歌稱帝遊石關。望諸國。月支臣。匈奴服。美當時也。

上之回。大旗喜。懸紅雲。撻鳳尾。劍匣破。舞蛟龍。蚩尤死。鼓逢逢。天高慶。雷齊墮。地無驚。烟海千里。

活地志云。回中宮。在雍州西四十里。獨斷云。上者尊位所在。大旗。皂纛。周禮云。析羽爲旌。李斯書云。建翠鳳之旗。史記云。蚩尤塚在東。平民常十月祀之。有赤氣出如匹絳帛。名蚩尤旗。詩云。鼙鼓逢逢。揚雄甘泉賦云。直嶢嶢以造天門兮。厥高慶而不可以強度。漢書云。元延元年。上幸雍祠五時。夏四月丁酉。無雲。有雷聲。光耀耀四面。下至地。烟烽烟。太公金匱云。武王伐殷。四夷聞名。以來貢。越裳氏重譯而至云。海不揚波。意者中國有聖人乎。

回中。大旗謂纛。紅雲。旗烟。樂。鳳尾。析羽於旗首。撻。往來翻擊如撻。劍匣破。舞道舞於前。蛟龍蚩尤死。龍旗無色。而蚩尤之氛滅。鼓。大鼓。天子出則駕之。逢逢。鼓聲。天高慶。聲薄天。雷齊墮。地鼓聲薄天。雷應之地。無驚。烟。言天威遠振。而烽烟寧謐。海千里。猶之言海晏。

洛陽城外別皇甫湜

後漢書云。洛陽周公時所城。鄭玄詩講云。周公攝政五年。成王宅洛邑。使召公相宅。既成。謂之王城。

洛陽吹別風。龍門起斷烟。冬樹束生澁。晚紫凝華天。單身野霜上。疲馬飛蓬間。凭軒一雙淚。奉墮綠衣前。

酈道元云。洛邑南繫於洛水。名洛陽。尚書云。至於龍門。呂氏春秋云。今絳州界。漢書云。朱買臣擔束薪。樂府云。單身似螢火。謝朓思歸賦云。途方遙而馬疲。魏明帝詩云。翩翩飛蓬。常獨征。有似遊子不安寧。杜甫云。凭軒涕泗流。唐制。七品以上綠服。

吹別風、臨風別、起斷烟、斷復起、烟之起斷、由薪束生澁、濕薪烟起晚矣、故天紫而凝華、鮮華野霜上露、宿飛蓬間、艸行未緣上言、當此冬晚而身單馬疲、經跋涉之苦、故臨別凭軒而雙淚交隨於知己之前。

官不來題皇甫湜先輩廳

官不來、官庭秋、老桐錯幹青龍愁、書司曹佐走如牛、疊聲問佐官來否、官不來、門幽幽。

荀子注云、官、司主也。沈懷南越志云、青桐花似木綿、釋名云、書、庶也。以紀庶物、說文云、司、主守也。同事曰曹、佐、副也。貳也。疊聲、連聲。

言官不至、則庭樹冷落、即從事者紛紛伺之、而不至、門終幽、牛言服役其事、如牛之服軛然。

塘上行

鄴中故事云、魏文帝后甄氏、為郭后譖賜死、臨終作

塘上行、陸機有此篇、言婦人衰老失寵、行於塘上。

藕花涼露濕、花缺藕根澁、飛下雌鴛鴦、塘水聲澔澔。

爾雅云、其華菡萏、其根藕、相如賦云、咀嚼菱

藕、崔豹云、鴛鴦雌雄、未嘗相離、澔澔聲遠聞。

夫於婦辟花於藕相覆蔽。露涼則恩薄。花缺失覆蔽。猶苦既消澁。失覆蔽則
榮榮無耦。不猶鴛鴦本雙。而今孤雌獨飛。夫是以塘水若驚。而其聲爲之濺濺。

呂將軍歌

呂將軍。騎赤兔。獨攜大膽出秦門。金粟堆邊哭陵樹。北方逆氣汗青天。劍龍夜叫將軍閒。將軍振袖拂劍
鏢。玉關朱城有門閣。榼榼銀龜搖白馬。傅粉女郎火旗下。恆山鐵騎請金槍。遙聞箛中花箭香。西郊寒蓬
葉如刺。皇天親裁養神驥。廐中高桁排蹇蹄。飽食青芻飲白水。圓蒼低迷蓋張地。九州人事皆如此。赤山
秀鋌禦時英。綠眼將軍會天意。

三國志歌云。人中呂布。馬中赤兔。長安志云。明皇至睿宗橋陵。見金粟山。有龍盤虎踞之勢。謂侍臣曰。吾千秋萬歲後葬此。及升遐。遵
旨葬焉。杜甫詩云。金粟堆邊松樹裏。逆氣虜氛。柳宗元詩云。龍劍出匣霜月明。鏢劍鋒。何晏傳云。晏姿美面如傅粉。庾信詩云。南國女
郎砧。李白詩云。火旗雲馬生光彩。龍旗九旂以象大火。周禮職方氏云。并州其山曰常山。一名恆山。漉水之戰。苻堅曰。吾以鐵騎威而
殺之。華陽國志云。神馬生滇河中。莊子馬蹄篇云。斲艸飲水。宋玉賦云。圓天爲蓋。詩云。彼蒼者天。禮云。四海之內九州。州方千里。郡志
云。赤堇山。在會稽。產銅作鋌。司農云。鋌。箭足入
屬中者。李白詩云。幽州胡馬客。綠眼虎皮冠。

將軍爲明皇時將。是時不用留京。赤兔借言如呂布之雄。擲大膽。昔日之勇猶在。哭陵樹。感君之遇不忘。逆氣汗天。北虜正熾。劍夜叫。不事不事故聞。拂鐔自砥礪。玉闕朱城留京門閣。將軍第銀龜。棹言緩白馬。徒備侍衛。傅粉女郎。怯懦之夫。火旗下見用。恆山鐵騎。亦虜請金槍。言戰。箠中箭香。亦不事。遙聞言虜聞其名。以閒敢請戰。西郊四句。是比蓬刺。言盤錯。養神驥。言履盤錯。正天所以玉成之。排蹇蹄。剔之使疾。飲食之。養之厚。圓蒼從天來。言天地九州人。事大約如此。卽如赤堇之山。鋌出其間。豈虛產良。所以爲時英之禦。吾謂將軍或用或舍。宜聽天意。而蓄養威。武以俟時之自至。會意在眼。故曰綠眼。

休洗紅

紅茜所成。說文云赤白色。

休洗紅。洗多紅色淺。卿卿騁少年。昨日殷橋見。封侯早歸來。莫作弦上箭。

世說云。王太尉不與庾子嵩交。庾卿之。王曰。君不得爲爾。庾曰。卿自君我。我自卿卿。史記張良云。吾以布衣封萬戶侯。古人名箭爲忘歸。陸機詩云。離合非有常。辟彼弦與箭。言紅莫洗。洗多則色淺。以比人莫騁。騁則易老。昨日見見其騁少年。故囑之曰。封侯擬早歸來。莫作弦上箭。一去而不返。蓋以其騁故恐其不返。

野歌

詩疏云牧

外曰野

鷓鴣羽箭山桑弓。仰天射落銜蘆鴻。麻衣黑肥銜北風。帶酒日晚歌田中。男兒屈窮心不窮。枯榮不等噴

天公寒風又變為春柳。條條看即烟濛濛。

陶翰詩云。彫弓白羽箭。國語云。麋弧箕服。麋山桑也。劉向鴈賦云。銜蘆而翔。以避矰繳。詩云。麻衣如雪。古今注云。鴈自河北渡江南。瘦瘠不能高飛。江南沃饒。至還河北。體肥不能高飛。楚辭云。銜風起兮。水揚波。呂氏春秋云。八風北寒風濛濛微貌。

鷓鴣矢利。山桑弓勁。仰天射善。銜蘆鴈思避矰者。黑肥不善飛。銜風飛而去。田中野歌。屈窮。遇蹇心不窮。雄心在。嗔天公。因不等風寒凋落。時變為春柳。枯者復榮榮。故濛濛而弄色。

美人梳頭歌

漢書云。光武置美人。梁。始曰絲。元帝詩云。銀缸影梳頭。

西施曉夢綃帳寒。香鬢墮髻半沉檀。輓轡啞啞轉鳴玉。驚起芙蓉睡新足。雙鸞開鏡秋水光。解鬟臨鏡立象牀。一編香絲雲撒地。玉釵落處無聲膩。纖手却盤老鴉色。翠滑寶釵簪不得。春風爛熳惱嬌慵。十八鬢

多無氣力。粧成髮髻，敲不斜。雲裾數步踏鴈沙。背人不語向何處。下階自折櫻桃花。

吳越春秋云：西施一名夷光，綃、絞、綃。漢書云：梁冀妻孫壽好為倭墮髻。大招云：芙蓉始發。楊妃外傳云：明皇幸沉香亭，召貴妃時宿酒未解，強扶而至，髻亂，釵斜，不能拜。上曰：此豈妃子醉，真是海棠睡未足耳。郭子橫洞冥記云：漢武帝有神女，留玉釵與帝，宮人競作玉

釵。樂府云：雙髻鴉羅色。陳江總詩云：寶釵翠髻還相似。髮音繼，髻音隋。李白云：玉牕五見櫻桃花。

世人稱美必歸西施，夢猶睡，睡者髮鬆，故曰墮。半沉檀，形其香。啞，轉虛聲。聲轉故驚而起。睡足猶初醒，開鏡起臨粧，秋水光瑩徹，解囊將梳立象牀。因髮長撒地，自牀至地，絲言細，雲言積，髮解則釵落，無聲膩，以髮積不墮地，手盤作髻。老鴉色烏，簪不得以滑言爛慢。春時惱嬌慵，傷春十八髮多，因上長屈折多無力，緣多亦緣懶，粧成謂梳罷髮髻垂貌，敲不斜，參差而復正。雲裾盛服，踏鴈沙如鴈踏沙上，步緩而穩，背人不語，羞澁向何處，自顧盼折櫻桃花，將以插帶髻上為首飾。

官街鼓

唐書馬同傳云：先是京師晨昏傳呼警衆，後置鼓代之，呼鑿鑿鼓。

曉聲隆隆催轉日，暮聲隆隆呼月出。漢城黃柳映新簾，栢陵飛燕埋香骨。礎碎千年日長白，孝武秦皇聽不得。從君翠髮蘆花色，獨共南山守中國。幾迴天上葬神仙，漏聲相將無斷絕。

杜甫詩云。漏鼓還思晝。隆隆高也。漢城。灞城。三秦紀云。天子之冢曰長山。漢曰陵。樂府云。飛燕掌中嬌。江淹去故鄉賦云。寧歸骨於松柏。蘆花色白。自悲賦云。願南山之無隙。此言鼓聲日夜環轉。人有死時。鼓無斷時。葬神仙聲不絕。極言其無斷時。

許公子鄭姬歌

鄭園中
請賀作

美女謂之姬詩
云彼美淑姬

許史世家外親貴。宮錦千端買沉醉。銅駝酒熱烘明膠。古堤大柳烟中翠。桂開客花名鄭袖。入洛聞香鼎
門口。先將芍藥獻粧臺。後解黃金大如斗。莫愁簾中許合歡。清弦五十爲君彈。彈聲咽春弄君骨。骨興牽
人馬上鞍。兩馬八蹄踏蘭苑。情如合竹誰能見。夜光玉枕棲鳳凰。袷羅當門刺純綫。長翻蜀紙卷明君。轉
角含商破碧雲。自從小鑿來東道。曲裏長眉少見人。相如墳上生秋栢。三春誰是言情客。蛾鬢醉眼拜諸

宗爲謁皇孫請曹植

漢書云。宣帝后家許氏。母家史氏。故許史爲世家。佞幸傳云。淳于以外親居大卿。洞冥記云。元鼎間。有走馬翻鴻宮。錦。舊制云。幅廣二尺二寸。長四十尺。爲一端。戰國策云。楚懷王之幸夫人曰鄭。襲。袖通。禮記云。狐青裘豹。襲。銅駝。酒器。帝皇世紀云。洛陽東南門曰鼎門。以九鼎所從入。故名。詩云。贈之以芍藥。古今樂錄云。石城有妓女名莫愁。善歌謠。墨子云。四足者一馬而四足。非兩馬而四足。合竹爲符。石崇序云。明君本爲昭君。以犯文帝諱。改明君。宋玉云。引商刻羽。隋煬帝宮中。爭畫長眉。魏書云。曹植。操次子。能七步成詩。許史比公子外家貴。威宮錦千端。供買一醉。言用奢。烘明膠。酒瑩徹。古堤大柳。買醉處。鄭袖。託言鄭姬。桂開客花。言桂花開發。客方入洛。而已聞香於鼎門。若爲客開云。客花。獻粧臺。致殷勤。解黃金。解印而縱飲。莫愁亦比姬。許合歡。故理絃爲公子彈。彈聲二句。言聲之妙。能令春咽而入人髓。能令興發而動人遊思。合竹。情相契。棲鳳凰。心相和。給以羅裁。當門刺。爲公子棠。卷明君。言長於曲。轉角舍商。音律善。破碧雲。調高。來東道。未見人。見獨於公子情篤。相如二句。言相如死後。世無復有如相如者。而公子云然。故蛾襲之。鄭姬與醉眼之公子共拜。諸孫爲謁王孫之曹植。而請爲之作歌。

新夏歌

新夏、孟夏亦曰

首夏曰開夏

曉木千籠眞蠟綵。落蔕枯香數分在。陰枝拳牙卷縹帶。長風迴氣扶蔥籠。野家麥畦上新壠。長畛徘徊桑柘重。刺香滿地菖蒲艸。雨梁燕語悲身老。三月搖楊入河道。天濃地濃柳梳掃。

史記貨殖傳云木千章千籠猶言千章香譜云篤縹香出真臘國樹如松杉土人於夏月以火環其樹而炙之令其香溢梁簡文帝詩云圓花一帶卷張景陽七命云遡長風謝朓詩云麥壠多秀色五十畝曰畦畛井田間陌周禮云溝上有畛搖楊自楊也千籠言木如籠蓋真蠟綵有色有香落帶枯香謂新夏時花落帶存餘香在樹陰枝北枝卷縹帶即牙拳夏之風橫故曰長氣即樹木蕙龍之氣風橫行而倏回則直上故曰扶野家田家麥畦二句言畦中之麥熟新上壠間桑柘則交披於畛間滿地苒滋蔓刺猶散也燕阻雨故語梁間悲身老春已去三月盡夏之交搖楊入河道因長風天濃地濃因柳梳梳天掃掃地

經沙苑

漢置三十六苑分布西北二邊以郎爲苑監官宮奴三萬人養馬三十萬匹大唐六典云沙苑在同州

野水泛長瀾宮牙開小菑無人柳自春艸渚鴛鴦暖晴嘶臥沙馬老去悲啼展今春還不歸寒嚶折翅鴈

古詩云野水千年在牙通作芽菑蔥菁貌張衡賦云夏擘冬菑杜甫詩云臥柳自生枝陳子昂鴛鴦篇云蘋萍戲春渚詩云嚶其鳴矣梁州紀云梁州有鴈塞山

泛長瀾言水旋繞牙小菑艸叢生柳自春木轉茂鴛鴦暖禽就眠四句狀荒涼之景晴嘶句言晴時沙上聞臥馬之嘶老去悲啼無復有拔其良者不歸謂已塞嚶折翅鴈言塞上之鴈翅折而嚶鳴見所遇皆困

出城別張又新酌李漢

李漢韓
愈門人

李子別上國。南山崆峒春。不聞今夕鼓。差慰煎情人。趙壹賦命薄。馬卿家業貧。鄉書何所報。紫蕨生石雲。
長安玉桂國。戟帶披侯門。慘陰地自光。寶馬踏曉昏。臘春戲草苑。玉輓鳴轆轤。綠網龜金鈴。霞卷清地漚。
開貫瀉蚨母。買冰防夏蠅。時宜裂大被。劍客車盤茵。小人如死灰。心切生秋榛。皇圖跨四海。百姓施長紳。
光明藹不發。腰龜徒整銀。吾將譟禮樂。聲調摩清新。欲使十千歲。帝道如飛神。華實自蒼老。流來長傾盆。
沒沒暗齧舌。涕血不敢論。今將下東道。祭酒而別秦。六郡無勦兒。長刀誰拭塵。地理陽無正。快馬逐服轅。
二子美年少。調道講清渾。譏笑斷冬夜。家庭疎蓀穿。曙風起四方。秋月當東懸。賦詩面投擲。悲哉不遇人。
此別定露臆。越布先裁巾。

韋昭曰。天子爲上國。唐書云。京師晨昏傳鼓警衆。東漢趙壹高才。仕不過郡吏。史記云。司馬相如家徒四壁立。爾雅云。蕨。一名鼈。詩云。言采其蕨。戰國策。蘇秦曰。楚國食貴於玉。薪貴於桂。隋二千石立戟。楊素起家五年。門列繁戟。上有色帶。輓音挽。漢婁敬脫輓輅。夷上。

灑下曰濬。搜神記云：南方有蟲似蟬而大，其子著艸如蠶種，得子則母飛來。淮南子云：以母血塗子，置子用母，置母用子，皆自還。故錢文謂之青蚨。呂氏春秋云：以冰致蠅，言不可致。虞喜志林云：江夏孟宗少游學，其母作十二幅被，以招賢士同臥。東方朔傳云：劍客輻輳。莊子云：心若死灰。漢書云：周爵三等，自太昊黃帝之後，猶存帝王圖籍。禮記云：紳長制三尺。漢書云：賞黃金而賜龜綬，譟，擣括也。淮南子原道云：執玄德于心，而化馳若神。虞喜云：樂春藻之繁華，忘秋實之甘口。師古曰：醋，齧也。六郡，隴西、天水、安定、北地、三郡、西河。勦，輕健也。李白詩云：逢多勦健兒。晉顧榮苦志讀書，經年不出戶，村居疎陋，竹筍穿壁。後漢陸閔姿美，著越布單衣，光武見而好之。

別上國，謂出城南山。昌谷南山，言欲歸鼓官鼓，煎情猶熱衷。賦命薄，出不遇。家業貧，歸無貲。紫巖生石雲，故山荒蕪，言所報者此。玉桂國，言薪米貴。客京難，戟帶以下至盤茵。狀，豪門之得意。慘陰，天陰慘。光，光緊。踏曉昏，朝夕馳騁。戲，遊戲。蠶，車聲。綠網，以掩禽獸。緇金鈴，綴鈴于網。霞卷，亦朝夕。清地滑，猶滄溟。開貫瀉，蚨母用濫。冰能驅蠅，買之以防夏。裂大被，以延攬。車盤茵，出入乘輿。死灰，不然。生秋榛，心如刺。二句見小人不能如豪門之縱肆。誇四海，言大。拖長紳，言安。藹不發，文明不振。徒罄銀尸位，吾將六句。言欲興文明，自蒼老。華實並存，長傾盆。無旱涸之嗟，沒沒不能致文明。不能故涕血，不敢論。卽齟舌，下東道別秦。亦出城，無勦兒。邊無壯士，誰拭塵。烽不息，陽無正，言地理亦偏。無正陽之用，逐服轅，不得騁。二子謂漢又新調，調同道。道合，講清渾。分別甚明。斷冬夜無眠，家庭篠穿，亦窮。曙風曉風起四方，風四起。月重懸，亦曉。賦詩面投擲，言別不遇。言已與二子均，均故淚沾臆。越布裁巾，先二子以歸隱。

假龍吟歌

唐僧皎然序云：房太尉縮先隱終南山石壁之下，往往聞龍吟，寺僧以銅碗潛夏效之，不能辨。

石乾銅杯。吟詠枯瘁。蒼鷹擺血。白鳳下肺。桂子自落。雲弄車蓋。木死沙崩。惡谿鳥阿。母得仙。今不老。窻中
跳汰。截清涎。隈壩臥水埋金爪。崖磴蒼苔。弔石髮。江君掩帳。篔簹折。蓮花去國一千年。雨後聞腥。猶帶鐵。
杜甫蒼鷹詩云。毛血灑平蕪。揚雄甘泉賦成。夢吐白鳳。唐垂拱中。天台。下桂子十餘日。易通卦驗云。入節占風。穀雨。太陽雲出張如車蓋。惡谿。在天台。阿母。金母。窻。歆同。旁入也。一曰坎中復有坎。大石國多龍蟠。洋中大石上。臥而吐涎。人沒而取以爲香。爾雅云。厓外爲隈。韋昭云。壩。河邊地。爾雅云。薄。水苔。一名石髮。左思賦云。其竹則。真營林。蔕。禮記云。萬物死曰折。蓮花。峯名。在華山。與終南相接。

感調六首

樂律

曰調

人間春蕩蕩。帳暖香揚揚。飛光染幽紅。誇嬌來洞房。舞席泥金蛇。桐竹羅花牀。眼逐春暝醉。粉隨淚色黃。

王子下馬來，曲沼鳴鴛鴦。焉知腸車轉，一夕巡九方。

韋應物詩云：人間何役役，江南李主造。帳中香以鷓鴣梨，蒸沉香燕之。桐瑟屬竹，簫屬庚信。詩云：王子從邊服。曹植云：樂鴛鴦之同池。古辭云：腹中車輪轉。司馬遷云：腸一日而九迴。

蕩蕩言廣揚揚，言幽飛光謂日。染幽紅初上，誇嬌猶言作態。泥金蛇畫蛇於席，桐竹即絃管。言歌舞具備，春暝醉猶春色醉。人淚從眼黃，漬粉而色黃。二句述誇嬌下馬來，謂來洞房鳴鴛鴦，相比和腸車轉，言各具一腸，巡九方兩心未必其能一。

其二

苦風吹朔寒，沙驚秦水折。舞影逐空天，畫鼓餘清節。蜀書秋信斷，黑水朝波咽。嬌魂從回風，死處懸鄉月。

郡國志云：朔方故屬西河。漢元朔二年，衛青收河南地，爲朔方郡。薛瓚云：秦逐匈奴，收河南地，徙民以實之，謂之新秦。唐詩云：柘枝隨畫鼓，黑水出張掖縣。一朔北也。張衡序云：秦里其朔。朔北陰風苦寒，折曲折，逐空天，謂地當極北，影與天施，餘清節，唯聞畫鼓之節。朔與蜀遠，秋信斷，鴈至而書不至，黑水以下皆倒，魂從死言，言死於朔北，與鄉月相懸，故嬌魂從回風以旋返，而黑水之朝波亦聞之而若咽。

其三

雜雜胡馬塵，森森邊士戟。天教胡馬戰，曉雲皆血色。婦人攜漢卒，箭箠囊巾幘。不慙金印重，踉蹌腰鞬力。

恂恂鄉門老。昨夜試鋒鏑。走馬遺書勳。誰能分粉墨。

隋長孫晟曰。臣夜望磧北。有赤氣如雨下垂。投兵書云。灑血。音憤。女子未笄之冠。隋煬帝云。女子戴皂羅巾。跟踉。動行貌。恂恂。嚴謹貌。鋒鏑。鳴鏃。漢書云。冒頓作爲鳴鏑。戰國策。張儀云。粉白墨黑。雜雜森森。言衆。雲赤足。天教戰。婦人言其怯。擗。漢卒主將。囊巾。跟。足。婦人維將。故曰印重。腰力不勝。故曰跟踉。恂恂。嚴謹。鄉門。言不習戰。老力憊。試鋒鏑。驅若人戰策。書勳記功。誰能分粉墨。言黑白不能辨。

其四

青門放彈去。馬色連空郊。何年帝家物。玉裝鞍上搖。去去走犬歸。來來坐烹羔。千金不了饌。格肉稱盤臊。

試問誰家子。乃老能佩刀。西山白蓋下。賢俊寒蕭蕭。

酈道元云。長安第二門名壩城門。民見門色青。又名青城門。亦曰青門。唐王毛仲。高麗人。於牧事甚力。牧馬數萬。每色一隊。相間如錦繡。吳越春秋云。走狗烹。陸佃云。小曰羔。吳都賦云。雥雥笑而被格格。格。杙也。古今注云。白楊葉員。古墓多植之。說文云。多才曰賢。材過千。

人曰
俊。

放彈。猶挾彈。連空郊。馬蕃。帝家物。即馬。何年。連下。玉裝鞍上搖。言何年得就羈勒。走犬歸。功成。坐烹羔。安享。不了饌。饌多。稱盤臊。却棄。二句。足安享。誰家子。即成功者。惟功成。故曰老。曰佩刀。賢俊。亦指功成安享者。言功成安享。儻亦賢俊之儔。而南山白蓋之下。若此輩。

蕭蕭皆是人奈
何爭尺寸之豎

其五

曉菊泣寒露。似悲團扇風。秋涼經漢殿。班子泣衰紅。本無辭輦意。豈見入空宮。腰褷珮珠斷。灰蝶生陰松。

月令云。季秋鞠有黃華。鞠。菊通。謝靈運詩云。花上露猶泣。漢書云。成帝時。班婕妤入後宮。大幸。居增成舍。常游後庭。帝欲同輦。辭曰。三代末主。乃有嬖女。今欲同輦。得毋近似之。後趙飛燕寵盛。婕妤希復進見。作團扇歌云。常恐秋節至。涼風奪炎熱。帝崩。充園陵。薨。長門賦云。恨獨託於空堂。褷。裕通。杜甫詩云。珠壓腰褷稱身。灰蝶。紙錢所化。

菊露泣。則涼風至而團扇捐。故泣。泣。紅顏之倏衰。本無二句。言人謂班子寵衰。綵辭輦而自遠於君。不知班子規君。非遠君。本無辭輦之意。豈見入空宮而幽閉。佩珠斷。老矣。灰蝶生寒松。死後之戚。二句謂君寵一失。恩情斷絕。殆至老死。終不可回也。

其六

蝶飛紅粉臺。柳掃吹笙道。十日懸戶庭。九秋無衰艸。調歌送風轉。杯池白魚小。水宴截香腴。菱科映青罩。葦茸梨花滿。春昏弄長嘯。唯愁苦花落。不悞世哀到。撫舊唯銷魂。南山坐悲嘯。

莊子云十月並出。易云不出戶庭。詩云如九秋兮。沈約賦云衰艸無容色。杜甫詩云白小羣分命。科窠同。說文云腴腹下肥者。張景陽七命云。殫九州之腴。苦苦菜。易通卦驗云似萑苳而細。花黃似菊。江淹賦云黯然銷魂者。相如云望南山之參差。自哀到以上言歌舞懽愛時。知有盛不知有衰。知有樂不知有哀。苦下言自今思之已成陳迹。故魂爲之銷。坐對南山徒成悲嘯而已。驩愛何在耶。

莫愁曲

古樂府有莫愁樂。唐書樂志云莫愁樂出

於石城樂。石城有女子名莫愁善歌絃。

草生龍坡下。鴉噪城堞頭。何人此城裏。城角栽石榴。青絲繫五馬。黃金絡雙牛。白魚駕蓮船。夜作十里游。歸來無人識。暗上沉香樓。羅牀倚瑤瑟。殘月傾簾鉤。今日槿花落。明朝桐樹秋。莫負平生意。何名何莫愁。

堞城上女牆亦曰陴。樂府云莫愁在何處。莫愁石城西。曹植棄婦篇云石榴植前庭。古辭云青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。詩云良馬五之。天寶遺事云楊國忠以沉香爲閣。許慎云閣樓也。草木狀云槿一名日及。淮南子云梧桐一葉落天下知秋。梁簡文帝詩云洛陽女兒

名莫愁。

草生夏時。鴉噪曉時。何人暗指莫愁。十里游。謂陸乘馬牛。水駕蓮船。夜故無人識。無人識。故上樓對月而倚瑟。槿花朝落。桐樹早秋。言容色易碎。末二句言莫負生平之美。因何而名。因何而莫愁。

夜來樂

梁柳惲有起夜來陳後主
舞媚娘曲云金鞍排夜來

紅羅複帳金流蘇。華燈九枝懸鯉魚。麗人映月開銅鋪。春水滴酒猩猩沽。價重一篋香十株。赤金瓜子兼
雜麩。五色絲封青玉鳧。阿侯此笑千萬餘。南軒漢轉簾影疎。桐林啞啞挾子烏。劍崖鞭節青石珠。白驕吹
湍凝霜鬚。漏長送珮承明廬。倡樓嗟峨明月孤。續客下馬故客去。綠蟬秀黛重拂梳。

樂府云紅羅複斗帳。鄴中紀云石季龍冬月爲複羅帳。晉書云割流蘇爲馬帳。蓋幃帳間所懸。西京雜記云高祖入咸陽收府庫有青
玉五枝燈高九尺五寸以口銜燈鱗甲皆動。沈約賦云銅街麗人海衛志云猩猩嗜酒輿地志云嘉州成都貢麩金薛道衡詩云恆斂
千金笑古辭云兩鬟千萬餘。唐高宗時有漁者得青石長七尺扣之有聲碎之得二劍。諸
葛武侯定黔中從青石祠過抽刀刺石而去。樂府云可憐白鼻驕。庾信詩云倡樓驚別怨。

首八句言倡家盛供帳張華燈對月啓戶如酒之待沽香十株足價重金麩玉鳧皆贈遺總言價重故曰一笑千萬餘中二句言爲懼
未幾而漢轉烏啼鞭節策馬而去後三句言夜漏方長送客入內倡樓洵孤然又有相續之客下馬因故客之去而至者末句言麗人

重拂秀黛之眉重梳

綠蟬之鬢以迎新

嘲雪

大戴禮云天地積陰寒則為雪

昨日發蔥嶺。今朝下蘭渚。喜從千里來。亂笑含春語。龍沙濕漢旗。鳳扇迎秦素。久別遼城鶴。毛衣已如故。

漢書西域傳云。河水出蔥嶺。俗號柁嶺山。酈道元云。蔥嶺在燉煌西八千里。上生蔥。故名。公孫喬賦云。鷓鴣舞於蘭渚。前匈奴傳云。踰自龍堆沙而寇西域。陸機羽扇賦云。隱九臯之鳴鳳。列仙傳云。遼東丁令威。有仙道。後千年化鶴來歸。立華表上。浮丘伯相鶴經云。鶴三年子毛落而黑毛。易百六十年。大毛落而茸毛生。乃潔白如雪。

西北風寒始作雪。故曰發蔥嶺。昨今連日也。自蔥嶺曰千里。亂紛貌。春春雪語。綴綴然下。龍沙言白。溼漢旗。邊戍苦。扇以素裁。曰迎龍沙。鳳扇。遼鶴。毛衣。總言其白。

懷春引

詩云有女懷春

芳谿密影成花洞。柳結濃烟花帶重。蟾蜍碾玉作明弓。捍撥裝金打仙鳳。寶枕垂雲選春夢。鈿合碧寒龍

腦凍阿侯繫錦覓周郎。憑仗東風好相送。

杜甫詩云。蟾蜍且自傾。樂府云。試將弓學月。樂部云。唐太宗時。皇甫詢造琵琶。捍撥於益州。蘇頲不奉詔。莊子云。翼如垂天之雲。三國志云。周瑜字公瑾。年少知音。庾信詩云。緣知曲不誤。無事畏周郎。杜牧詩云。東風不與周郎便。

芳色交加。故影密成洞。柳青。故烟凝帶花。故重蟾蜍。謂月。碾玉作明弓。輪未滿。捍撥。即琵琶。裝金打仙鳳。以金飾之。寶枕。謂睡。睡則鬢鬆。故曰雲垂。選。先期為好夢。鈿合碧寒。翠鈿冷。龍腦凍。香漸微。阿侯。指懷春之人。錦錦帶繫帶。以便行速。覓周郎。即所選之夢。憑仗東風。送至周郎之前。周郎年少。且知音。故慕之。

白虎行

甘石經云。昴西方白虎之宿。秦王於西。故曰白。強。故曰虎。猶言強秦。

火鳥日暗崩騰雲。秦皇虎視蒼生羣。燒書滅國無暇日。鑄劍佩玦呼將軍。玉壇設醮思冲天。一世二世當萬年。燒丹未得不死藥。擎舟海上尋神仙。鯨魚張鬣海波沸。耕人半作征人鬼。雄豪猛焰烈燒空。無人為決天河水。誰最苦兮誰最苦。報人義士深相許。漸離擊筑荆卿歌。荆卿把酒燕丹語。劍如霜兮膽如鐵。出

燕城兮望秦月。天授秦封祚未終。袞龍衣點荆卿血。朱旗卓地白虎死。漢皇知是真天子。

史記云。武王俯取白魚以祭。有火自上復下。至于王屋。流爲烏。班固西都賦云。秦以虎視。書云。至于海隅。蒼生言蒼蒼然生。始皇燒詩書百家語之罟頌云。禽滅六國。刀劍錄云。始皇采北祗銅鑄劍。銘曰定秦壇。祭場醮。祭名。本紀云。始皇曰。自今以來。除謚法。朕爲始皇。帝後世以數計。一世二世至千萬世。漢書方士云。海上三神山。有不死之藥在焉。本紀。遣徐市發童男女入海求神仙。不得。詐云。蓬萊藥可得。然爲大魚所苦。莊子云。任公子以五十犗爲餌。大魚食之。驚揚奮鬣。海水震盪。杜甫詩云。安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。史記云。荆卿嗜酒。爲燕太子丹使秦。送於易水之上。高漸離擊筑。荆卿和而歌。爲變徵之聲。陶潛詠荆軻詩云。提劍出燕京。西京賦云。昔者天帝說秦穆公而覲之。乃爲金冊。錫用此土。左傳云。唯天所授。禮記云。龍卷以祭。卷音哀。注云。畫龍於袞衣也。漢旗幟皆赤。史記云。二世夢白虎齧其左驂。漢王先入咸陽。子嬰繫頸以綑。奉天子璽符降軹道旁。

周衰繼之秦。秦用暴虐。思爲萬世計。求不死。而藥終不可得。仙終不可致。殘逞其民。而無息戈之時。時最可憫者。如荆卿爲燕復讎。然天方授秦。不克成事。徒死秦庭而已。不知朱旗一舉。子嬰就禽。秦之天下。復爲漢有用。是知暴虐者不可終恃。

有所思

隋煬帝詩云。

遙遙有所思。

去年陌上歌離曲。今日君書遠遊蜀。簾外花開二月風。臺前淚滴千行竹。琴心與妾腸。此夜斷還續。想君

白馬懸雕弓。世間何處無春風。君心未肯鎮如石。妾顏不久如花紅。夜殘高碧橫長河。河上無梁空白波。西風未起悲龍梭。年年織素攢雙蛾。江山迢遞無休絕。淚眼看燈乍明滅。自從孤館深鎖牕。桂花幾度圓還缺。鴉鴉向曉鳴森木。風過池塘響叢玉。白日蕭條夢不成。橋南更問仙人卜。

劉孝綽詩云。忽聞生離唱。謝朓詩云。墮珥答琴心。墨子云。白馬多白。上林賦云。左烏號之雕弓。樂府云。碧石無轉移。李白云。胡姬貌如花。登樓田云。相憶恨長河。古詩云。欲渡河無梁。莊子云。白波若山。劉叔敬異苑云。陶侃常捕魚。得一梭。還掛著壁。有頃雷雨。變赤龍。從屋躍去。何遜詩云。雙蛾望水生。古詩云。魄滿桂枝圓。鴉鴉同。柳子厚詩云。鴉鴉爭起。朝陽枝端。筴拂龜曰卜。

歌離曲。別去遊蜀。愈遠。二月。當春。淚滴。思之而泣。琴聲。琴爲心。聲斷還續。心有所思。聲斷而還續。與妾腸。腸與心連。腸存於中。而心託於琴也。想。即思。白馬雕弓。少年馳騁之態。何處無春風。無往不宜。未肯鎮如石。心不定。不久紅。易碎。言君心易移。而已顏難恃。殘夜盡。高碧。謂天橫。亘也。無梁。言不可渡。悲龍梭。因織素。亦因長河。言不能奮飛。攢蛾眉。聲迢遞。即遠。乍明滅。因淚眼。自從。從良人別後。孤猶隻。桂花圓缺。月復月。鴉鴉風響。言曉。故下曰。白日夢不成。從此夜來。言終夜思君。而日復不寐。卜。歸期也。此感不遇之作。

嘲少年

曹植詩云。京

洛出少年。

青驄馬肥金鞍光。龍腦入縷羅衫香。美人挾坐飛瓊觴。貧人喚云天上郎。別起高樓臨碧篠。絲曳紅鱗出深沼。有時半醉百花前。背把金丸落飛鳥。自說生來未爲客。一身美妾過三百。豈知斷地種田家。官稅頻催沒人織。長金積玉誣豪毅。每揖閒人多意氣。生來不讀半行書。只把黃金買身貴。少年安得長少年。海波尙變爲桑田。榮枯遞轉急如箭。天公豈肯於公偏。莫道韶華鎮長在。髮白面皺專相待。

范雲詩云。裘馬悉輕肥。李白云。金鞍耀朱輪。嶺南志云。龍腦香出占城國。卽古越裳氏。石崇思歸引云。酌玉觴。尙書云。厥貢篠簜。江淹賦云。望淵魚之赤鱗。韓嫣好彈。以金爲丸。長安兒童隨之。望丸落輒拾之。梁車敕詩云。柘彈落金丸。沒人織。沒入官。嚴君平云。金玉成積。王粲詩云。勲多意氣豪。李白詩云。生來不讀一字書。漢書云。靈帝元和五年初。開西邸賣官。自關內侯虎賁羽林。入錢各有差。韋應物詩云。海水桑田幾翻覆。言少年驕奢恣肆。艱苦不知。弟人羨其所爲。而彼亦自以爲得意。庸詎知韶華難恃而老。忽至。

高平縣東私路

地理志云。高平。屬臨

淮郡。王莽曰成丘。

侵侵榭葉香。木花滯寒雨。今夕山上秋。永謝無人處。石谿遠荒澁。棠實懸辛苦。古者定幽尋。呼君作私路。

侵侵葉交親。唐則天皇后。赦日置金雞於大榭樹下。謝朓詩云。驥言今夕。杜甫詩云。酸澁如棠梨。江淹賦云。直念古者。古詩云。尋幽洽隱淪。

榭葉木花。狀私路。今之景無人至。石谿棠實。狀私路。今之景即昔之景。古有人尋。唯有人尋。故呼作私路。不然。私路之名何從起。荒澁間不用也。

神仙曲

曹植有仙人篇。升天行。遠遊。飛龍篇。皆言神仙遊戲翱翔六合之外。

碧峯海面藏靈書。上帝揀作仙人居。清明笑語聞空虛。鬪乘巨浪騎鯨魚。春羅書字邀王母。共宴紅樓最
深處。猶疑王母不相許。垂霧妖鬟更轉語。

詩云。上帝是皇。木玄虛海賦云。魚則橫海之鯨。爾雅翼云。鯨以五月生子於岸。八月導而北還。鼓浪成雷。噴沫成雨。水族畏之。王母。金母。屈鬢爲髻。曰鬢。

碧峯海面。謂海上山。海上諸山。皆天帝所轄。揀昇之。清明笑語。聲聞空虛。與天近。乘浪騎鯨。緣海。春羅書字。裁書邀王母。共宴。鶴龍仙所役。衝風則遲。故使青龍貽書而相邀。不相許。不赴。妖鬟。王母近侍。更轉語言。欲妖鬟轉語王母。以期其必來。

龍夜吟

庾信詩云。唯有龍

吟笛。桓伊能獨吹。

鬢髮胡兒眼睛綠。高樓夜靜吹橫竹。一聲似向天上來。月下美人望鄉哭。直排七點星藏指。暗合清風調宮徵。蜀道秋深雲滿林。湘江半夜龍驚起。玉堂美人邊塞情。碧窻皓月愁中聽。寒砧能搗百尺練。粉淚凝珠滴紅線。胡兒莫作隴頭吟。隔牕暗結愁人心。

列仙傳云。鍾離權為漢將失利。遇胡僧指一莊曰。此東華先生住處可息矣。先生語久。聞人語曰。此必碧眼胡人饒舌也。古詩云。明月照高樓。樂府云。橫吹獨吟春。江淹賦云。妙宮徵於清都。豔色賦云。玉堂春姬。左傳云。聲伯夢涉垣泣而為瓊瑰盈其懷。杜預曰。淚下化為珠玉。瑰珠也。樂府隴頭吟云。隴頭流水。流聲嗚咽。

橫竹。笛也。樓高似出天上。望鄉哭。哀動人。星藏指。喻笛孔暗合。自然諧律。律諧。故雲生龍起。邊塞指抱遠懷者。擣練將以寄遠。遠懷本愁。故聽之而淚墮。末言胡兒吹笛。能動人望鄉之情。又能動人邊塞之情。慎勿作隴頭吟。其聲最苦。使人暗結而愁生也。

崑崙使者

漢書張騫傳云漢使窮河源其山多玉石
采來天子案古圖書名河所出山曰崑崙

崑崙使者無消息茂陵烟樹生愁色
金盤玉露自淋漓元氣茫茫收不得
麒麟背上石文裂蚪龍鱗下紅
肢折何處偏傷萬國心中天夜久高明月

爾雅云丘三成曰崑崙杜甫詩云乘槎斷消息茂陵漢武葬處史記云武帝作仙人掌蘇林云以手掌擎盤承甘露西京雜紀云五柞宮有青梧觀前有三梧桐樹下有石麒麟二刊其脰爲文肢枝通莊子云墮枝體杜甫詩云折木半龍鱗前漢書五行志云草木曰折李九函谷關賦云萬國憇而洞洽兮

題似爲張騫而實傷漢武之作蓋崑崙之使爲漢武使首二句言武帝欲爲千年計故遣使崑崙不知使者未還而墓木已拱淋漓露尚濕收不得不能長生也麒麟蚪龍就茂陵言背文裂石泐紅肢折木殘何處猶何時萬國猶九州中天徧照明月高夜久言月滿中天照此坯土在昔之威武何在夫是以萬國之人心甚傷之而此處偏切

嘆唐姬飲酒歌

師古云姬周姓貴於列國因以爲婦人美稱

御服沾霜露。天衢長藜棘。金隱秋塵姿。無人爲帶飾。玉堂歌聲寢。芳林烟樹隱。雲陽臺上歌。鬼哭復何益。仗劍明秋水。兇威屢脅逼。彊梟噬母心。犇厲索人魄。相看兩相泣。淚下如波激。寧用清酒爲。欲作黃泉客。不說玉山頽。且無飲中色。勉從天帝訴。天上寡沉厄。無處覓總帷。如何望松柏。妾身晝團團。君魂夜寂寂。蛾眉自覺長。頸粉誰憐白。矜持昭陽意。不肯郎南陌。

獨斷云。所進曰御。周易云。何天之衢。墨子云。紂之時。棘生於國道。水經注云。三途洞開。隱以金堆。謝朓詩云。對玉堂之沈廖。雲陽記云。雲陽宮。卽甘泉宮。漢世以爲避暑之處。地理志云。在左馮翊。大招云。唯魂是索。些。梟。鴟。同。不孝鳥也。漢儀。夏至。賜梟羹。夏至。微陰始起。育萬物。以鴟害母。故以是日殺之。詩云。清酒百壺。左傳云。不及黃泉。注云。地中之泉。曰黃泉。晉嵇康醉如玉山之頽。天帝。上帝。總帷。素帷。江淹賦云。粉白黛黑。昭陽。殿名。陳後主詩云。佳麗驕南陌。卽就也。左傳云。而后卽禽。

御服。謂君沾霜露。猶蒙塵。故天衢藜棘。金隱句。言姬潛難。故帶無人飾。玉堂芳林。昔所居寢。無聞隔。綠遠。雲陽歌。言昔侍御之歌。思成。悲痛。卽鬼哭。奚益。仗劍脅逼之人。兇威。駕武。怒以臨之。彊梟犇厲。形其惡。噬母。言害己。索人魄。魄爲之奪。淚如波。激不可止。寧用二句。言豈藉酒以邀驩。欲向黃泉以求死。山頽。無論醉。卽飲中之色。令人不堪。勉從天。訴天上。或者其實沉厄。甚言人世之苦。覓總帷。望松柏。追思君無處如何。難覓也。妾身團團。晝猶在。君魂寂寂。夜不能晝。蛾眉長。姿如舊。頸白。誰憐。無復如君之願。惜言頸有矢死意。矜持昭陽。言念君寵不。肯就南陌而死。

聽穎師彈琴歌

山海經云帝俊生

晏龍是爲琴瑟

別浦雲歸桂花渚。蜀國絃中雙鳳語。芙蓉葉落秋鸞離。越王夜起遊天姥。暗佩清臣敲水玉。渡海蛾眉牽白鹿。誰看挾劍赴長橋。誰看浸髮題春竹。竺僧前立當吾門。梵宮真相眉稜尊。古琴大軫長八尺。嶧陽老樹非桐孫。涼館聞絃驚病客。藥囊暫別龍鬚席。請歌直請卿相飲。奉禮官卑復何益。

樂府云朝發蘭桂渚。西京雜紀云慶安世年十五善鼓琴爲雙鳳離鸞之曲。天姥山名在剡溪南。周制珮天子白玉。諸侯玄玉。大夫水蒼玉。西陽雜俎云海神女以白鹿迎送射摩。唐張旭醉後用髮浸墨作艸書。人號曰張顛。嶧山在東海下邳。尚書云嶧陽孤桐。嵇康琴賦云乃斲桐孫。杜甫詩云春題減藥囊。古詩云玉枕龍鬚席。大唐六典云九卿周置。秦置丞相奉禮郎。掌設君臣之版位以奉朝命祭祀之禮。

凡琴韻貴幽而和。然不終和。或時而淒。不終幽。或時而高。時清時遠。或怒而疾。似斷而復續。斯絕調也。上入語。直是如此形容。竺僧穎師前立。當門請歌意。梵宮句。言相古八尺。言琴製之異。老樹非桐孫。言琴質之美。見善彈者器殊而人亦別。聞絃是聽琴。涼館淒涼之館。驚病客。病爲之起。故藥囊不事席。不臥而暫別。請歌二句。言責顯者作歌。始足爲重。如已官卑奚足爲穎師重。卽作歌何益。而師故請之。自謙也。

謠俗

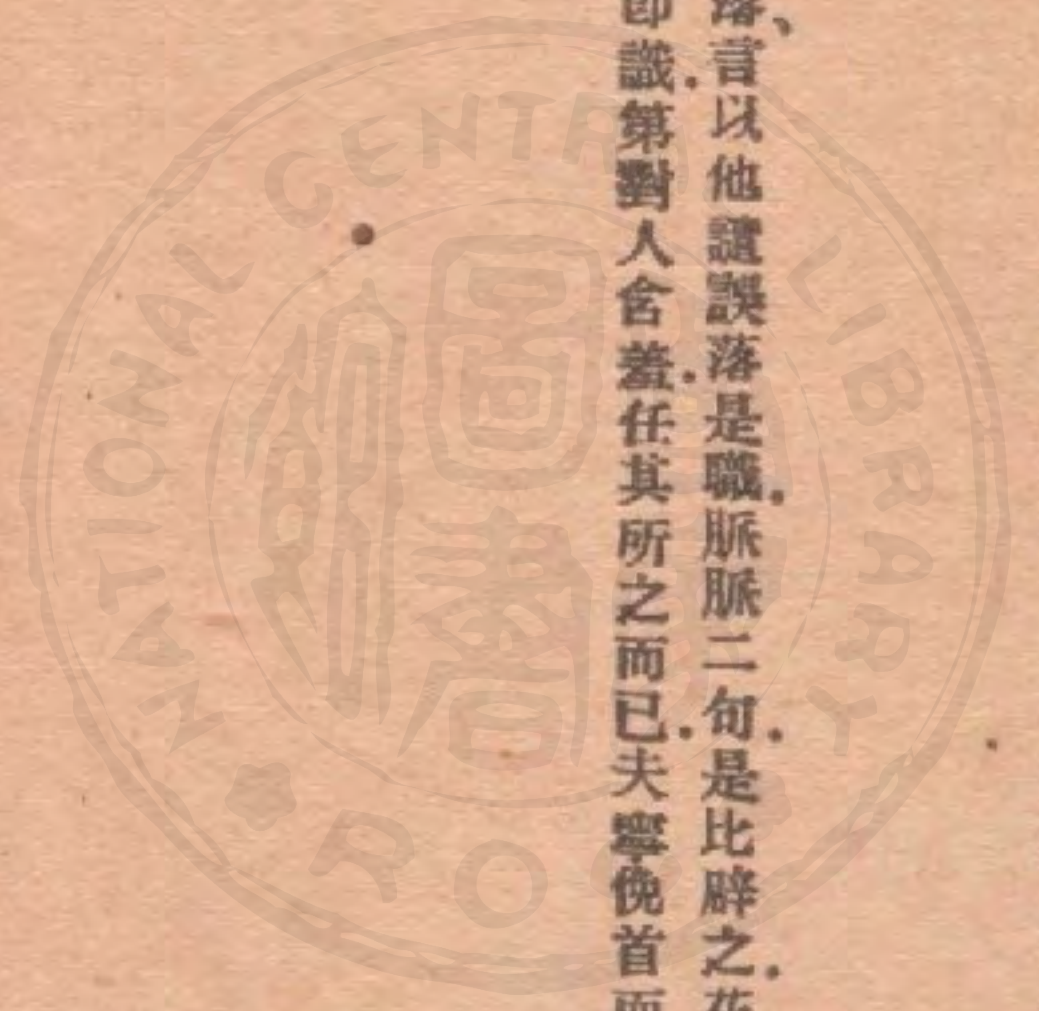
史記云，喜好謠俗。
一云謠俗，俗謠也。

上林胡蝶小，試伴漢家君。飛向南城去，誤落石榴裙。脈脈花滿樹，翻翻燕遶雲。出門不識路，羞問陌頭人。

史記云，上林在

渭南，翻翻飛貌。

胡蝶小，言身雖微，伴漢家君，曾蒙君顧，誤落，言以他譴誤落是職。脈脈二句，是比辟之。花脈脈滿樹，復何所言。辟之燕翻翻遶雲，又何所歸著。末言出門有路，一問即識，第對人含羞，任其所之而已。夫寧俛首而問人，為言無求人，故多呈誤。





中華民國三十年九月初版

(88824)

☆ 國學基
本叢書 昌 谷 集 一 冊

每冊實價國幣柒角

外埠酌加運費匯費

撰 者

李 賀

發 行 人

王 雲 五
長沙南正路

印 刷 所

商 務 印 書 館

發 行 所

商 務 印 書 館
各 埠

(本書校對者 李家超 喻飛生)

