

鐫淮南  
鴻烈解

欽定四庫全書  
桂林館書行

淮南鴻烈解叙

漢河東高誘撰

淮南王名安厲王長子也長高皇帝之  
子也其母趙氏女為趙王張敖美人高  
皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴  
上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王

又

黃古

獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內  
之於宮為築舍於外及貫高等謀反發  
覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女  
亦與焉吏以其得幸脅身聞上上方怒  
趙王未理也趙美人弟兼曰辟陽侯審  
食其言之吕后吕后不肯白辟陽侯亦

不強爭及趙美人生男恚而自殺吏奉  
男詣上上命吕后母之封為淮南王暨  
孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至  
長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟  
陽侯不爭其母於吕后曰椎殺之上非  
之內袒北關謝罪奪四縣還歸國為黃

屋左燾稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上  
閔之封其四子為列侯時民歌之曰一  
尺縉好童又一升粟飽蓬又兄弟二人  
不能相宮上聞之曰以我貪其地耶乃  
召四侯而封之其一人病薨長子安襲  
封淮南王次為衡山王次為廬江王太

傅賈誼諫曰怨讎之人不可賢也後淮  
南衡山卒反如賈誼言初安為辯達善  
屬文皇帝為從父數上書召見孝文皇  
帝甚重之詔使為離騷賦自旦受詔日  
早食已上慶而祕之天下方術之士多  
往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由

雷被毛拔伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子澹泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其羨著其文

富物事之類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校

定撰具名之淮南又有十九篇者謂之  
淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧  
君受其句讀誦舉大豕會遭兵災天下  
棊峙亡失書傳廢不尋脩二十餘載建  
安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時  
人少為淮南者思遂陵遲於是朝餉

事畢之間乃深思先師之訓參以經傳  
道家之言比方其事為之注解悉載本  
文并舉音讀典農中郎將并捐借八卷  
刺之會捐身喪遂亡不得至十七年遷  
監河東復更補足淺學寡見未能備悉  
其所不達注以未聞唯博物君子覽而

詳之以勸後學者云爾

南征汪陞書

三  
禮  
典

刻淮南鴻烈解序

穎陽許國撰

淮南鴻烈一書昔人論之詳矣大都  
哀籍外家深美之論駭狐成裘緇皜  
不一要以去周末遠淵源睹記自多  
格語今考其書原道德則依莊列推

陰陽則準星官辨方輿則賅山海紀  
四時則徵月令綜政術則雜申韓以  
至離騷之奇爾雅之正文鄧之辯博  
儀秦之短長雋絕瓌琦無所不有蓋  
當是時招致賓客八公之徒各纂見  
聞取林安手成一家言匪直一人一

手之烈也

今上以明經興士罷黜百家諸儒生  
斤、尺幅壹稟六經之文即莊列微  
言頗譌聖經者斥不中率何論淮南  
顧是書之作篇非一指指非一辭引  
物連類藻思風生操觚之士沾自膏

馥往往有味其言揚雄氏至謂淮南  
子一出入一字直百金斯亦足奇矣  
時刻魯魚鮮有佳本如氏汪生一鸞  
英季嗜古耽玩枕中爰取吳興壽陽  
二本參復讎定新付剞劂篇內字從  
直音故多譌舛而因於高氏訓釋相

沿久遠未敢遽下雌黃中間盤錯疏  
亦未備姑存其舊以俟方來庶幾聿  
見闕疑之遺意云耳

萬曆辛卯人日

陽明  
尺本

亦  
杏



重刻淮南鴻烈解小引

不佞受博士家業雖不喜是今人集語  
性從二三都人士泯之道古六經尚矣  
左國而不厭有雜強然而不怒曲而有  
直體故是術也兩史具載與堯之蹟其  
文則父子耳考氏登壇五符蒙莊代

為申令荀揚諸子或在六風之六也  
占之同儕并其劉安集當代文人成  
本鴻烈大劫難道德之墟漾逍逸之  
派綴以申韓錯以常習生無乃贅乎汪一  
嘗曰色尚玄素而目從美黼黻之觀音  
首洞越而可不厭激楚之調勢之所必

造也鴻烈雖擁拾群書亦必以布法崔  
嵬命旨泓奧珣珠頭玉吐肥振藻寸枝  
並為云年璧之游重呂中老乞子重奇  
費櫛標彙二八通舞生鏞迭奏令人  
驟以目眩而六驟以下視又年之鈿羅  
不可勝原觀其上述古清六迄古之

精之而無朕垠也夫之而不可圍也殞  
孫龍蔭而不可縶指也奇正變幻而莫  
定其伍也晉魏法名家無孔涉其矜崖  
舉子業皆道一德習司大為驚貴傳曰  
不學操縵不能安弦是也夫能詩賦  
詞章之操縵在能不佞徧閱法本訂其

廣參異同則次有年通孫剗劇氏之  
請遂命重梓已未事而竣躍然喜曰  
亥承之患庶幾免乎若乃夫紹系訓解  
而之上則以俟法覽者

告

第曆庚寅仲冬月報旦新安汪一

出于萊桂山房



淮南鴻烈總評

楊氏法言曰或曰淮南太史公者其多知歟曷其  
雜也曰雜乎雜人病以多知為雜惟聖人為不  
雜

又曰淮南子其一出一入字直百金

劉氏文心雕龍曰列子有移山跨海之談淮南有  
傾天折地之說

劉氏史通曰淮南子牢籠天地博極古今

晁氏曰漢劉安撰淮南厲王長子也襲封招致諸



儒方士講論道德總統仁義著內書二十一篇  
號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也  
避父諱以長為脩後漢許慎註慎自名註日記  
上今存原道傲真天文地形時則覽冥精神本  
經玉術繆稱齊俗道應汜論詮言兵畧說山說  
林等十七篇李氏書目亦云第七第十九亡崇  
文目則云存者十八篇蓋李氏亡二篇崇文亡  
三篇家本又少其一俟求善本是正之

洪氏隨筆曰淮南王安招致賓客方術之士作為  
內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神  
仙黃白之術漢書藝文志淮南二十一篇淮南  
外三十三篇列於雜家今所存者二十一卷蓋  
內篇也壽春有八公山正安所延致客之處傳  
記不見姓名而高誘序以為蘇飛李尚左吳田  
由雷被毛被伍被晉昌等八人然惟左吳雷被  
伍被見於史雷被者蓋為安所斥而亡之長安  
上書者疑不得為賓客之賢者也

高氏子略曰少愛讀楚辭淮南小山篇聳峻瓌磊

他人制作不可企攀者又慕其離騷有傳窈窕多思致每曰淮南天下奇才也又讀其書二十篇篇中文章無所不有如與莊列呂氏春秋韓非子諸篇相經緯表裏何其意之雜出文之沿複也淮南之奇出於離騷淮南之放得於莊列淮南之議論錯於不韋之流其精好者又如玉杯繁露之書是又非獨出於淮南所謂蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被大山小山諸人各以才智辯謀出奇馳雋所以其書駁然不一

又曰其文字殊多新特士之厭常玩俗者往往愛其書况其推測物理探索陰陽大有卓然出人意表者

又曰淮南王尚志謀募奇士廬館一開天下雋絕馳騁之流無不雷奮雲集蓬蠡議橫起瓌詭作新可謂一時傑出之作矣

周氏涉筆曰淮南子多本文子因而出入儒墨名法諸家

陳氏曰按唐志又有高誘註今本記題許慎註而

詳序文即是高誘不可曉也序言自誘之少從同縣盧君受其句讀盧君者植也與之同縣則誘乃涿郡人又言建安十年辟司空掾東郡濮陽令十七年遷監河東則誘乃漢末人其出處略可見

黃氏日抄曰淮南鴻烈者淮安王劉安以文辯致天下方術之士會粹諸子旁搜異聞以成之凡陰陽造化天文地理四夷百蠻之遠昆虫草木之細瓌竒詭異足以駭人耳目者無不森然羅

列其間蓋天下類書之博者也

蘆泉劉氏曰右淮南一書乃全取文子而分析其言雜以呂氏春秋莊列鄧析慎子山海經爾雅諸書及當時所召賓客之言故其文駁亂序事自相舛錯漢許慎記上而高誘為之註記上猶言標題進呈也故稱職稱臣先儒誤以為慎註又疑非誘註按註中不知者云誘不敏則為誘註明矣其書雖無足取然論律呂而存古樂論躔度而存曆數天文地形亦有當留心者

王氏文訓曰荀卿氏揚雄氏則以明先聖之學為文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道為文

王氏卮言曰淮南鴻烈雖似錯雜而氣法如一當由劉安手裁

淮南鴻烈解總評

淮南鴻烈解總目

第一卷原道訓

第二卷俶真訓

第三卷天文訓

第四卷地形訓

第五卷時則訓

第六卷覽冥訓

第七卷精神訓

第八卷本經訓



第九卷王術訓

第十卷繆稱訓

第十一卷齊俗訓

第十二卷道應訓

第十三卷汜論訓

第十四卷銓言訓

第十五卷兵略訓

第十六卷說山訓

第十七卷說大川

第十八卷人間訓

第十九卷脩務訓

第二十卷泰族訓

第二十一卷要略



淮南鴻烈解卷第一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方

托八極廓張也析開也八極八方

之極高不可際深不可測

際至也包裹天地稟授無形

萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形也

源流泉淖冲而徐盈混混

汨骨

汨濁而徐清

淖湧也冲虛也源泉始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



也然故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無

窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用也用舒之

於六合卷之不盈於一握舒散也覆六合言滿

六合不盈一握言道之性能小而能張幽而能明能大能昧能明

弱而能強柔而能剛橫四維而舍陰陽紘宏宇宙

而章三光絃緝也四方上下曰宇古往今甚淖潮

而溇歌甚纖而微溇亦淖也夫饘山以之高淵以

之深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之

行麟以之游鳳以之翔大飛不秦古二皇得道之

柄立於中央二皇伏羲犧神農也指神與化游以撫

四方撫安也是故能天運地滯輪轉而無廢水流而

不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降

竝應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也

鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器已彫已琢還

反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德

言二三之化無為為之也而自合恬愉無矜而得

于和恬愉無所好憎也有萬不同而便于性萬事

能於便性者性不欲也神託于秋毫之末而大與宇宙之總

也總合其德優天地而和陰陽優柔和節四時而調

五行响虛嫗預覆育萬物羣生响溫潤于草木浸

于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角駱格生

也奮壯也角駱獸胎不贖鳥卵不贖胎不成獸曰

曰贖音段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不

孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行妖賊星含德之所

致也含懷夫太上之道生萬物而不有不以爲成

化像而弗宰宰主跂吉行喙弁息螺宣飛靈行蟻

軟膚鹿之類行也待而後生莫之知德待而後死莫之

能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜

積而不加富收斂畜積國有常賦也不加布施稟

授而不益貧布施稟授匡困乏子不足旋縣而不

可究纖微而不可勤縣猶小也累之而不高墮之

而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺

之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮恍兮

不可爲象兮恍兮忽兮用不屈兮忽恍無形貌故

也竭幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮洞達

動有所應故與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮卷舒

曰不虛動

也倪仰升降也昔者馮夷大丙之御也馮夷大丙二人名古之得道能御陰

者陽乘雲車入雲蜺游微霧也以雲蜺為馬游行驚忽歷遠彌高以極往驚馳恍惚忽無經霜雪而無迹

照日光而無景古影扶搖扶攀抱羊角而上搖動

角轉如曲如曲禁行而上也經紀山川蹈騰崑崙排閭

闔鑰天門北其高萬九千里河之所出排斥鑰入

也閭闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門馮夷大丙之御其能如此也末世之御

雖有輕車良馬勁策利鍛炳不能與之爭先勁強策

也末世之御不能與馮夷大丙爭在前是故大丈夫恬然無思澹然

無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御御

也乘雲陵霄與造化者俱大大夫論體道縱志舒

節以馳大區區宅大宅謂天也可以步而步可以驟而驟

令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星風伯箕星電以為鞭策

電激氣故雷以為車輪雷轉氣故上游于霄霓程

之野下出于無垠之門霄霓高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照

復守以全劉猶留連之留經營四隅還反於樞隅

也樞本故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不

載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備

也陰陽次敘以成是故疾而不搖遠而不勞四支

不動聰明不損而知八絃九野之形埒劣者何也

八絃天之八維九野八方中央也執道要之柄而游於無窮之地

是故天下之事不可為也為治也因其自然而推之

萬物之變不可究也秉其要歸之趣夫鏡水之與

形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也智故巧飾也

是故響不肆應而景不一設叫叫呼仿佛默然自

得叫呼仿佛之聲狀人生而靜天之性也感而後動性之

害也物至而神應知之動也物事也知與物接而好

憎生焉好憎成形而知誘於外不能反已而天理

滅矣故達於道者不以人易天天性也不以人事易其天性外

與物化而內不失其情言通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情

至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁道要其宿會小大

修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數

數度也是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸

之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距

也也微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與經

器爭得也

詹何始嫖古善釣人名數術也

射者扞鳥號之弓彎棊

衛之箭

扞張也彎引也棊美箭所出地名衛利也黃帝鑄鼎於荆山鼎湖得道而仙乘龍而

上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也於

重之羿逢

蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多

要取競逐也

何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以

為器又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若

無形之像

言其大也

夫釋大道而任小數無以異於使

蟹捕鼠蟾蝓

除

捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋

以艾灼蟹匡上內置穴中迺熱走窮穴也蟾蝓蟹也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦

昔者夏鯨作三仞之城諸侯背之海外有狡心

狡猾

也禹知天下之叛之乃壞城平池散財物焚甲兵

施之以德海外賓伏四夷納職

職貢也

合諸侯於塗

山執玉帛者萬國

玉圭帛玄纁也

故機械之心藏於胃中

則純白不粹神德不全

機械巧詐也純白之道不粹精神專一之德不全也

在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城

成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策

蹠馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡

於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸



而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王  
 之業也筭策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之  
 明察箴末於百步之外離朱黃帝臣明目人也不能見淵中  
 之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外  
師曠晉平公樂師八風八方之風也東方谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風西方闔闔風西北方不周風北方廣莫風東方融風以八音之器宣播八方之風一本以八風配八卦之風聲  
 故任一人之能不足以治三畝之宅也脩道理之  
 數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決  
 瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教夫

萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸躡實而  
 走躡足也實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木  
 相摩而然金火相守而流然焚也負者常轉窾科者  
 主浮自然之勢也負輪丸之屬窾空也舟船之屬是故春風至則  
 甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖卵也孕者懷胎也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既  
 成矣秋風下霜到生挫傷草木首地而生故曰鷹到生挫傷者彫落也  
 鷗搏鷺昆蟲蟄什藏草木注根魚鼈湊淵莫見其  
 為者滅而無形滅沒形也木處榛巢水居窟穴聚木曰榛

東道川

淮南子

六

禽獸有芘芘芘也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多

水匈奴出穢裘於越生葛絺於發聲於越夷言也越產細葛各生

所急以備燥溼冬因所處以禦寒暑竝得其宜物

便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉

九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名在蒼梧虞舜所葬地於是

民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體為蛟龍之狀以入水蛟

龍不害也故曰以像鱗蟲短綖不綉褲以便涉游短袂攘卷以

便刺舟因之也卷卷臂也因之水之宜也鴈門之北狄不穀

食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之

也不穀食食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍便習也故禹之裸國解衣而入

衣帶而出因之也裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也今夫徒

樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北

則化而為枳鵠鴝不過濟泗渡汶而死形性不

可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨反本

也天本授人清淨之性故曰反究於物者終於無為無為者不以

恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸

素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟

槎智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與俗交者

故牛歧蹠蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬

之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也

循隨游行

也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於

隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語

至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以

欲亂情

天理也不以人事滑亂其理不以欲亂其清淨之性也

不謀而當不

言而信不慮而得不為而成精通于靈府與造化

者為人

為治也

夫善游者溺善騎者墮各以其所好

反自為禍是故好事者未嘗不中

中傷也

爭利者未

嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾

共工以水行霸於伏犧神農間不周山崑崙西北傾猶下也

與高辛爭為帝

高辛

帝遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴

越人熏而出之遂不得已

已止也翳越太子也賢不欲為王逃於山穴之

中越人以火熏出而立之

由此觀之得在時不在爭治在道不

在聖

孔子是也

土處下不爭高故安而不危水下流不

爭先故疾而不遲音舜耕於歷山暮年而田者爭

處境

穡壟

以封壤肥饒相讓釣於河瀆暮年而

漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予

湍瀨水淺流急少魚之處曲隈

崖岸委曲深潭回流饒魚之處當此之時口不設言手不指麾口

設不信之言手不妄有所規擬執玄德於心而化馳若神玄天也馳行也

使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故

不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗朝

羽民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之屬羽民南方羽國之民徙裸國納肅慎

未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納

受其朝也肅慎在北方法度刑罰何足以致之也是故聖人

內修其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠

然無為而無不為也能無為故物澹然無治也而無不為之化

無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者

因物之所為順物之性所謂無治者不易自然也所謂

無不治者因物之相然也然猶宜也萬物有所生而獨

知守其根百事有所出而獨知守其門根本也門禁要也

故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之

謂天解眩惑也天解言能明天意也故得道者志弱而事強弱柔

也強無不勝也心虛而應當當合也所謂志弱而事強者柔

義安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時

與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者

必以賤為號公王侯伯稱孤寡不而高者必以下

為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而

強轉化推移得一之道而以少正多而能也能所

謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無

不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守

之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強

觀其所積以知禍福之鄉強勝不若已者至於若

已者而同言強之柔勝出於已者其力不可量言

大之為故兵強則滅木強則折革固則裂齒堅於舌

而先之敝兵猶火也強則盛盛則是故柔弱者生

之餘也而堅強者死之徒也餘質也先唱者窮之路

也後動者達之原也先者墮陷故曰窮何以知其

然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之也

指湊猶言日以月悔也積日而至於月以至於死

故蘧伯玉年五十而知四十九年非何者先者難

為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先

者踰下則後者躐之躐履也先者墮陷則後者以謀

先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之

弓天質的也

質的射之準執

猶錚頓

之與办办犯難而錚

無患者何也以其託於後位也

錚矛戈之錚月矛戈之月刃在前故

犯難錚在此後故無患

此俗世庸民之所公見也而賢知者弗

能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝竭而不

流

發動凝如脂凝也 貴其周於數而合於時也

周調數術也合於時

時行則行時止則止

夫執道理以耦變先亦制後後亦制先

道當隨事為變不必待於先人事當在後趨時當居先

是何則不失其所以

制人人不能制也時之反側間不容息

言時反側之間不容

氣息促之甚也

先之則太過後之則不逮夫日回而月周

時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時

難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而

弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清

道而抱雌節

清和淨也雌柔弱也

因循應變常後而不先柔

弱以靜舒安以定

舒詳也

攻大礪

磨 堅莫能與之爭

礪也攻大礪堅論難也

天下之物莫柔弱於水然而大不可

極深不可測脩極於無窮遠淪於無崖息耗減益

通於不訾

訾量也

上天則為雨露下地則為潤澤萬

物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎

澤及蛟蛟音饒蛟蛟行蛟小蟲而不求報富贍天下而不

既贍足也既盡也德施百姓而不費行而不可得窮極也

微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不

斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散遁通

也錯繆相紛彼此相亂也利貫金石強濟天下水流缺石利也舟船所載無有

重強也動溶無形之域而翱翔忽區之上邇回川谷

之間而滔騰大荒之野忽恍之區上言其飛為雲無所不上也邇回猶委曲

也有餘不足與天地取與授萬物而無所前後是

故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大洞也

通也無所左而無所右蟠委錯紛與萬物始終

也是謂至德言水之為德最大故曰至德也夫水所以能成其至

德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天

下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無間吾

是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音

者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生有聲故為聲大宗祖宗皆本也

其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而

不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水

出生入死自無躋有自有躋無而以衰賤矣出生出生

道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也踰適也  
自無形適有形離其本也自有形適無形不能復  
得道家所棄故  
日以衰賤也  
是故清靜者德之至也而柔弱者

道之要也虛而恬愉者萬物之用也肅然應感殷

然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也者一

道之所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊

然獨處上通九天下貫九野九天八方中央負不

中規方不中矩大渾而為一葉累而無根無根言

懷囊天地懷囊猶言囊括宇宙之謂為道關門穆忒民隱閔純

德獨存穆忒隱閔皆無形之類純不雜也布施而不既用之而不

勤

既盡也勤勞也

是故視之不見其形聽之不聞其聲循

之不得其身無形而有形生焉

無形道也有形萬物也

無聲

而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉

是故有生於無實出於虛天下為之圈則名實同

居

圈既也

音之數不過五

宮商角徵羽

而五音之變不可

勝聽也味之和不過五

甘酸鹹辛苦

而五味之化不可

勝嘗也色之數不過五

青赤白黑黃

而五色之變不可

勝觀也故音者宮立而五音形矣

宮在中央聲之主也形正也

味者甘立而五味亭矣

亭平也其中央味也

色者白立而五



色成矣白者所在以染之故五色可成也道者一立而萬物生矣

是故一之理施四海一之解際天地解達也其全

也純兮若璞璞玉在石而未剖者其散也混兮若濁濁而徐

清沖而徐盈澹兮其若深淵沖虛也盈滿也澹定不動之貌汎兮

其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一

孔總衆聚也百事之根皆出一門道之門也其動無形變化

若神其行無迹常後而先道之先也是故至人之治也

掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公去其

誘慕除其嗜欲誘慕論貪榮勢也嗜欲情欲也損其思慮約其所

守則察不煩擾也寡其所求則得易供故得夫任耳目以聽

視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是

故聖人一度循軌一齊也軌法也不變其宜不易其常放

準修繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故喜怒為邪

憂悲者德之失也德尚恬和故以憂悲為失也好憎者心之

過也嗜欲者性之累也心當專一中局外閑反有所好憎故曰過性當清靜

以奉天素而反人大怒破陰大喜墜陽也積陰相

也薄故破陰喜者陽氣也積陽相薄故墜陽薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多

恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德

之至也通而不變靜之至也變更也嗜欲不載虛之

至也不載於性無所好憎平之至也不與物散粹之至

也散亂粹純也能此五者則通於神明通於神明者得

其內者也是故以中制外百事不廢中心也中能

得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平五藏寧者

各得其所思慮筋力勁強耳目聰明疏達而不悖

堅強而不韞韞音貴折也無所大過而無所不逮處小

而不過處大而不窳在小能小在大能大其鬼不躁皂其神

不燒躁狡燒煩燒也湫秋溲遠寂寞為天下梟湫溲

清靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者往而

復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮穆美

也變無形像言能化也優游委縱如響之與景響應聲影應形

登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗玄仗能道也

存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下

若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂矣古之人

有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而

日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂

亡乎富貴而在于得和知大已而小天下則幾於

道矣幾近也許由所謂樂者豈必處京臺章華京臺

章華皆楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤華容也沙丘紂臺名耳聽九韶

六瑩九韶舜樂六瑩頽頽樂口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也

釣射鷓鷓鷃鳥名長脰之謂樂乎鷓鷃鳥名長脰吾所謂

樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以

廉為悲與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而懼得

道而肥入見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而懼也先王之道

勝無所復思故肥聖人不以心役物不以欲滑和滑汨也

為物役不以情欲亂中和之道也是故其為曜不忻忻忻忻為其

為悲不憒陟憒傷性也萬方百變消搖而無所定吾

獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬

木之下空穴之中足以適情喬木上疏少陰之木空穴巖穴也無

以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養

生也言無以自得之人猶以此為不足也能至于無樂者則無不樂

無不樂則至極樂矣至樂至德之樂極亦至也夫建鐘鼓列管

絃席旃茵傅旄象傳著旄旌也象以象牙為飾也耳聽朝歌北鄙

靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師洧作鄙邑靡靡之樂齊靡曼之色齊列

也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐

也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐

狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解  
 車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有  
 所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而  
 喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營營惑也不得  
 須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生  
 失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自  
 飾也不浸于肌膚不浹於骨髓不留于心志不滯  
 于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無  
 應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至

德高行雖不肖者知慕之說之者眾而用之者鮮  
 慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸  
 性也夫內不開於中而強學問者不入於耳而不  
 著於心此何以異於聾者之歌也效人為之而無  
 以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者  
 五藏之主也所以制使四支流氣馳騁于是  
 非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於  
 心而有經天下之氣經理也是猶無耳而欲調鐘鼓  
 無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神

器不可為也為者敗之執者失之夫許由小天下

而不以已易堯者志遺於天下也

許由陽城人箕山之隱士也堯

以其賢聘之欲禪天下不肯就

所以然者何也因天下而為天下

也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在

於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲

好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所

苦萬物玄同也無非無是化育玄耀生而如死

玄天

也玄同言萬物皆受氣於天也

夫天下者亦吾有

也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉夫有

天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號

令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已

自得其天

性也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相

有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其

身者也全其身則與道為一矣故雖游於江潯海

裔潯崖也馳要裏建翠蓋

要裏馬名日行萬里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也裏

音目觀掉羽武象之樂

掉羽武象周耳聽滔朗

奇麗激於之音

激有激揚於轉皆曲名也

揚鄭衛之浩樂結激

楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民

之所以淫泆流湏

齊於凡民故曰齊民

聖人處之不足以營

其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之

鄉側谿谷之間

側仗也

隱于榛薄之中

藜木曰榛深草曰薄

環

堵之室茨之以生茅蓬戶瓮牖揉桑為樞

堵長一丈高一

丈面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也

上漏

下溼潤浸北房

浸漬也北房陰堂

雪霜灑

尚

灑

浸潭

觚 蔣 灑灑雪霜貌浸潭之潤以生茨蔣實茨者蔣實其米曰蔣胡蔣音漿

逍遙于廣

澤之中而仿洋于山峽之旁

兩山之間為峽

此齊民之所

為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁

悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以

通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也

故夫鳥之啞

雅

啞鵲之喑

惜

喑豈嘗為寒暑燥溼

變其聲哉

言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如鳥鵲之不為寒暑易其聲

是故

夫得道已定而不待萬物之推移也非以一時之

變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情

處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性

命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有

不易之行

士與同志交接有一會而交定故曰有一定之論也貞女專一亦無二心故曰

有不易之行也規矩不能方圓鈎繩不能曲直繩無以施

此於天地之永登立不可為修居卑不可為短是故

得道者窮而不懼達而不榮處高而不機持盈而

不傾機危也新而不助久而不渝助明也入火不

焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待

力而強平虛不流與化翱翔翱翔猶若然者藏金

於山藏珠於淵舜藏金於嶄巖之山藏珠於不利

貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊為悲康安

慊約不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其

宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之

充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖

人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形

者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用

之則泄神非其所宜而行之則昧昧不明也此三者不

可不慎守也夫舉天下萬物蚊虻蚊行也虻

也貞蟲即細蠕動蚊作皆知其所喜憎利害者何

也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫

矣去之去道也則骨今人之所以睦睦然能視管

肉靡滅無倫匹也

營然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑  
 視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充  
 而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所  
 在而神有所繫者其行也足蹟越殊埒坎頭抵植  
 木而不自知也蹟蹟也楚人讀蹟為蹟招之而不能見也呼  
 之而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也  
 神失其守也精神失其所守故在於小則忘於大在於中  
 則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無  
 所不充則無所不在精神無所不充在存也是故貴虛者以

毫末為宅也

虛者情無所念慮也以毫末為宅者言精微也

今夫狂者之

不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣

志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內

之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形

于連嶮樓

列埒之門

運行枯病也形體也連嶮猶離嶮也委曲之類列埒不平

也而躓蹈于污壑均穿陷之中均雖生俱與人鈞

然而不免為人戮笑者何也形神相失也故以神

為主者形從而利以形為制者神從而害

神清靜故利形

有情欲故害也

貪饕多欲之人漠曙於勢利誘慕於名位



莫昏猶鈍 昏 莫以過人之智植于高世則精神日

耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣

清靜之性無從還入也 是以天下時有盲妄自失之患此膏

燭之類也火逾然而消逾亟夫精神氣志者靜而

日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其

神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則

縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發

機機弩機關言其疾也如是則萬物之化無不遇遇時也而百

事之變無不應 淮南鴻烈解卷第一



淮南鴻烈解卷第二

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

倣真訓

倣始也真實也說道之實始於無化育于有故曰倣真倣音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙

蘗未有形埒垠

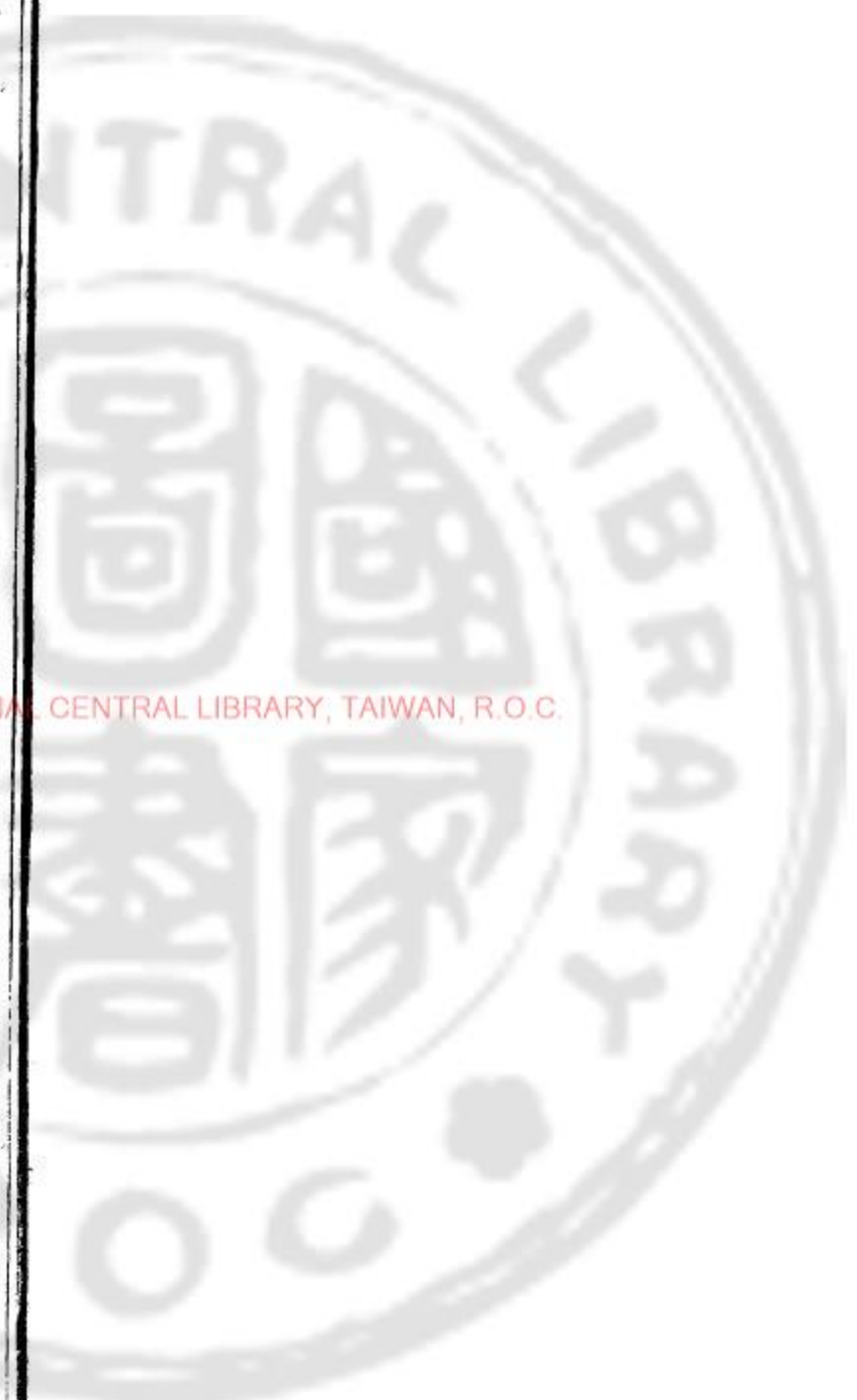
寅埒壘

無無蠕

軟

蠕將欲生興而

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



未成物類繁憤衆積之貌發憤也有未始有有始者天氣始

下地氣始上陰陽錯合相與優游競暢于宇宙之

間被德含和續紛龍從欲與物接而未成兆朕競逐

暢達和氣續紛雜揉也龍從聚會也兆朕形怪也龍音龍從音聰有未始有夫未

始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無

寂寞蕭條霄霏翟無有仿佛佛氣遂而大通冥冥

者也有有者言萬物摻參落根莖枝葉青葱苓龍

莖委苞戶炫煌螺飛螻動蚊行喙息可切循把握

而有數量摻纖也莖苞炫煌采色貌切摩循順也有無者視之不見

其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可

極也儲與扈冶儲與扈冶浩浩翰汗翰不可隱儀

揆度而通光耀者浩浩翰翰廣大貌光耀無形也有未始有有無

者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可

為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇而生膏無

之根混冥大冥之中謂道也有未始有有無者天

地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜

寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自

失也曰予能有無而未能無無也能有無為也未

也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以

形勞我以生逸我以老休我以死大塊天地之善間休息也

我生者乃所以善我死也欲人同死生也夫藏舟於壑藏

山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐

者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其

形矣大丈夫以天下為室以藏萬物物豈可謂無大揚擢鎬乎揚擢

無慮大數名也一範人之形而猶喜範猶遇也遭也言物一法效人形尚由善

也若人者千變萬化而未始有極也言死生變化也弊而

復新其為樂也可勝計邪譬若寢夢為鳥而飛於

天寢為魚而沒於淵方其寢也不知其寢也覺而

後知其寢也今將有大覺然後知今此之為大寢

也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉

知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公牛

氏韓人轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者疾作有時也其為虎者便

還食人食人者因作真虎不食人者更復化為人其兄掩戶而入覘詰之

則虎搏而殺之覘視也是故文章成獸爪牙移易移

人爪牙為志與心變神與形化方其為

虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎

也二者代謝舛喘馳各樂其成形代更謝敘也舛牙也形謂成虎

形狡滑鈍惛是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則

凝而為冰冰迎春則泮而為水冰水移易于前後

若周負而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形

傷于寒暑燥濕之虐者形死而神壯苑枯病也壯傷也神

傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷皮馬

之死也剥之若槁狡狗之死也割之有濡狡少也濡濡溼

氣力未盡是故傷死者其鬼媯媯煩媯善行病崇人媯音遶時既者

其神漠既盡也時既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒

也道家養形養神皆以壽終夫聖人用心杖性依

神相扶而得終始是故其寐不寢其覺不憂精神無所

思慮故不寢志存仁義患不得至故不憂古之人有處混冥之中神氣

不蕩于外萬物恬漠以愉靜攬攬攬搶撐衡杓之氣

莫不彌靡攬搶彗李也杓北斗柄第七星而不能為害當此之時

萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙鼓擊熙戲也

交被天和食于地德交俱和氣也地德五穀也不以曲故是非

相充茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也充過也茫茫沈沈盛貌於是

在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋

在下位者

遷其德是故仁義不布而萬物蕃殖古者抱盛德上質樸不待

仁義而萬物蕃殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美

興而難以算計舉也言天性萬物但可以大美興而育之難以算計具也是

故日計之不足而歲計之有餘以限計之故有餘也譬若梅矣百梅

不足以為百人酸一梅不足為百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘於

道術言各得其志故相忘古之真人立於天地之本中至優

游抱德煬養和而萬物雜累焉煬灸也抱其志德而灸於和氣故萬

物雜累言成熟也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎

解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝

萬葉一者道之本也得其根本故能連理千枝萬葉是故貴有以行令賤

有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜

雪降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前

然後知聖人之不失道也是故能戴大負者履大

方言能戴天履地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂

太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光

光明也論得道者能與日月並明也是故以道為竿以德為綸禮樂

為鈎仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰

非其有夫挾依於跂躍之術跂躍猶齟齬不正之道也提挈人

間之際揮 潭 揆 善 挺 廷 同 世之風俗 揮引揆利也 挺同猶

上下也 以 以摸蘇牽連物之微妙 摸蘇猶摸索微妙猶細小也

猶得肆其志充其欲何況懷環瑋之道忘肝膽遺

耳目獨浮游無方之外不與物相弊 跋弊揆猶

殺音 中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者

偃然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為

晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之

聲不能以亂其神 玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五絃之

琴 登千仞之谿臨暖 眩之岸不足以滑 其和

暖臨其岸而目眩也滑亂和遠也 譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日

三夜而色澤不變則至德天地之精也 鍾山崑崙是

故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之

害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖

以天下之大易 軒 之一毛無所繫於志也 軒自

下脛以上也 夫貴賤之於身也猶條風之時麗也 條風

言其迅也 毀譽之於已猶蚊蚋之一過也夫秉皓

白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天

鈞而不礪 礪敗也天鈞北極之地積寒之野休之

孟門終隆之山不能禁

孟門山名太行之隘也終隆終南山在扶風皆險塞

也唯體道能不敗湍瀨旋淵吕梁之深不能留也

湍瀨急流也旋淵深淵也吕梁水名水險也留滯也

太行石澗飛狐胡句望

之險不能難也

太行石澗飛狐皆隘險也

是故身處江海之

上而神游魏闕之下

魏闕王者門外闕也所以縣教象之書於象魏也巍巍高

大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也

非得一原孰能至於此哉

道之原是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴

而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立

而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和

是故至道無為一龍一蛇

龍能化蛇能解

盈縮卷

舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮

不營其所居神者臺簡以游太清

臺持簡大也

引楯允

萬物羣美萌生

引楯拔擢也

是故事其神者神去之

治事

也休其神者神居之

不動

道出一原通九門

九門天之

門散六衢

散布於六合之衢

設於無垓

該

坵

之宇

設施也

坵垓

寂漠以虛無非有為於物也物以有為於已

也非有為於物者不為之也物以有為於已者物已為也

是故舉事而順于

道者非道之所為也道之所施也夫天之所覆地



之所載六合所包陰陽所响吁雨露所濡道德所

扶此皆生一父母而閱一和也父母天地閱總也和氣道所貴也

是故槐榆與橘柚右合而為兄弟柚小橘也有苗

與三危通為一家三危國名夫目視鴻鵠之飛耳聽琴

瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖

判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之

肝膽胡越肝膽論近胡越論遠自其同者視之萬物一園也

園限也 百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治

道墨墨翟之術兼愛楊朱之術全性保真申者申不害也尚刻削商者鞅也尚嚴猛猶蓋

之無一橈遠而輪之無一輻有之可以備數無之

未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地

之情也今夫冶工之鑄器鑄讀作祝金踊躍于鑪中必

有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物

者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之

九鼎也保猶葆也寶也有况比於規形者乎其與道相去

亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條梓

遇皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也梓讀作蘗萌生萌芽也

若此則有所受之矣而非所授者所受者無授也

而無不受也無不受也者譬若周雲之龍從遼巢

彭澤譬而為雨周雲密雲雨也龍從聚沈溺萬物

而不與為溼焉不與萬物俱溼今夫善射者有儀表之度

如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚

仲不能為逢蒙奚仲巧為車逢蒙善於射言未能相兼也造父不能為

伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公是曰論於一曲而

不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍

染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母

而無能復化已藍染草涅礬石也母本也是何則以論其轉而

益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化

也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物

莫不生於有也小大優游矣言饒多也夫秋豪之末淪

於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無整垠而

復反於敦龐秋豪微妙故能入於無間孔言道無形以豪末比道猶復為大也厚猶

薄也蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也若夫無秋豪之

微蘆苻麤之厚四達無境通于無圻道貴無形秋

形故曰無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻音寅垠也而莫之要御天

遏者其襲微重妙挺捫萬物揣丸變化天地之間

何足以論之夫疾風敕勅木而不能拔毛髮雲臺

之高墮者折脊碎腦而蟲民適足以翱翔亦

拔也臺高際於雲故曰雲臺也夫與蚊虻同乘天

翱翔無傷毀之患道所貴也機蚊行虻動論微夫受形於一圜飛輕微細者猶

足以脫其命又况未有類也類形象也未有由此

觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於

靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥

之中獨見曉焉曉明也寂漠之中獨有照焉其用之

也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知

其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載

地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所

形形見也是故有真人然後有真知其所持者不明

庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累

愛襲恩以聲華嘔符嫗掩萬民百姓使知之訢訢

然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上

下明親踈等貴賤存危國繼絕世決挈治煩興毀

宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識

茫然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰

吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為

犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飭尊也鏤之以剗技刷厥雜之以

青黃華藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章剗巧工鈎刀也刷者規度

刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也青黃采色之飾也華藻華文也罇今之金尊也鮮明好也龍蛇虎

豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中壹比犧尊

溝中之斷則醜美有間矣間遠也然而失木性鈞也

是故神越者其言華德蕩者其行僞越散也蕩逸僞不成也

至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣

夫趨舍行僞者為精求于外也精有湫盡而行無

窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定

而外淫於世俗之風所斷差跌者而內以濁其清

明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人

內修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于

精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合

揲設貫萬物此聖人之游也若夫真人則動溶于

至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從敦圜蜚廉獸名長毛

有翼敦圜似虎而小圜音語馳於方外休乎宇內燭十日而使

風雨臣雷公役夸誇父

雷公夸父皆仙人也

妾宓妃妻織女

宓妃神女也

天地之間何足以留其志是故虛無者道

之舍平易者道之素

素性也

夫人之事其神而燒其

精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅

也

事治也燒煩也營慧求索名也利者也離宅離精神之宅也

是故凍者假兼衣

于春而暘

謂

者望冷風于秋夫有病於內者必有

色於外矣夫榕

尋

木色青翳而羸

裸

瘡

與

蝸

瓜

榕木青皮羸螺蝨蝸牛即蟻蝮也螺也暘音喚

此皆治目之藥也人無故

求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者

真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗

觀焉夫牛蹠之涔

岑

無尺之鯉

涔潦水也謂水滂之年大道上之積

水塊阜之山無丈之材

塊阜小山也

所以然者何也皆

其營宇狹小而不能容巨大也又况乎以無裏之

者邪

無裏無形也

此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘

於世也必形繫而神泄故不免於虛

形繫者身形疾而精神越

泄不處其守虛疾也

使我可係羈者必其有命在於外也至

德之世甘暝于溷

混

溷

閑

之域而徙倚于汗漫之

宇

溷溷無根虛之貌汗漫無生形形生元氣之本神也宇居也

提挈天地而委

萬物以鴻濛為景柱而浮揚乎無眈軫崖之際手一

日提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出者故以為影柱浮揚猶遨翔也無眈崖畔界因以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不

顯顯然仰其德以和順當此之時莫之領理決離

隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散翳薄為一而萬

物大優渾渾蒼蒼混沌大貌優饒也是故雖有羿之知而無所

用之羿堯時羿也善射能一日落九鳥繳大風殺竄斲九嬰射河伯故曰知也及世

之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧

純厚也芒芒廣大貌吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被其德澤頗烈施於

民而知乃始昧昧林昧昧皆欲離其童蒙之心昧

欲明而未也昧昧欲所知之貌離去也而覺視於天地之間是故其

德煩而不能一煩多一齊也乃至神農黃帝剖判大宗

竅領天地襲九竅重九熱竅通領理襲因竅法熱音整形也言因九天九

地之形法以通理也提挈陰陽專抔桓剛柔枝解葉貫萬

物百族也族類也使各有經紀條貫於此萬民睢

揮于睢于眇于然莫不竦身而載聽視睢眇聽視之貌是故

治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏世也

嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施

讀作易

及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以行

而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而

議分徒而訟

徒黨也訟爭是非也

於是博學以疑聖華誣以

脅衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登

降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不

足以贍其費於是萬民乃始懣

滿

鮒

化

離跂

鮒徑之

也後各欲行其知偽以求鑿枘

枘

於世而錯擇名利

鑿孔也枘筍也工人刻木以入鑿鑿即受之論人施其巧偽索榮顯之名利也

是故百姓

曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以

喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之

學也欲以返性於初而游心於虛也

性無不善而情欲害之故

聖人能返其性於初游心於虛言無欲也

達人之學也欲以通性於遠

廓而覺於寂寞也若夫俗世之學也則不然擢德

擻騫

性內愁五藏外勞耳目

擻取擻縮也皆不循其理故愁其思慮也

耳妄聽目妄視淫故勞也

乃始招螻振繹物之毫芒挫消掉

稍

仁義禮樂暴行越智於天下以招號名聲於

世

搖消掉稍言未能行仁義禮樂也越揚暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也

此我所

羞而不為也是故與其有天下也不若有說也

說樂

也。不若有人，與其有說也。不若尚猶羊，物之終

始也。而條達有無之際，是故舉世而譽之，不加勸

舉世而非之，不加沮。定于死生之境，而通于榮辱

之理，雖有炎火、洪水、彌靡於天下，神無虧缺於曾

臆之中矣。若然者，視天下之間，猶飛羽、浮芥也。孰

肯分分然以物為事也。分分猶意，念之貌。水之性真清而

土汨之，人性安靜而嗜欲亂之。夫人之所受於天

者，耳目之於聲色也，口鼻之於芳臭也，肌膚之於

寒燠，其情一也。或通於神明，或不免於癡狂者，何

也。其所為制者異也。是故神者智之淵也，淵清則

智明矣。智者心之府也，智公則心平矣。人莫鑑於

流沫，會而鑑於止水者，以其靜也。沫，雨渣也。沫起

擾不見人形也。莫窺形於生鐵，而窺於明鏡者，以觀其易

也。夫唯易且靜，形物之性也。易，平也。形，見也。由此觀之用

也，必假之於弗用也。是故虛室生白，吉祥止也。虛

也。室，身也。白，道也。能虛其心，以生於道，道性無欲，吉祥來止，舍也。夫鑑明者塵垢

弗能藹，藹，音倭，汚也。神清者嗜欲弗能亂，神清者精精

神已越於外而事復返之。越，散也。是失之於本而

事治也。



求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而

玄光內明也  
一曰玄天也

是釋其炤炤而道其

冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反

反之於虛則  
情欲之性消

鑠滅息故曰聖  
人之游游行也

故古之治天下也必達乎性命之

情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之不

被裘者非愛之也燠有餘於身也冬日之不用翬

殺者非簡之也清有餘於適也翬扇也  
簡賤也夫聖人量

腹而食度形而衣節於已而已貪汚之心瞬由生

哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者

必無以趨行求者也以用也聖人有所于達達則嗜

欲之心外矣外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教

導於世然而不免於儻雷身猶不能行也又况所

教乎儻身身不見  
用儻儻然也是何則其道外也夫以末求返

于本許由不能行也又况齊民乎誠達于性命之

情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所

掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂

以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫

也美者不能濫也

說釋也濫觀也

知者不能動也勇者不

能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化

者為人

為治也

天地之間宇宙之內莫能夭遏夫化

生者不死而化物者不化

化生者天也化物者德也

神經於驪

山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小

隘而不塞橫扃天地之間而不窳

扃猶閉也

不通此者

雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹠

蹠

陽阿之

舞而手會綠水之趨

陽阿古名倡也綠水舞曲趨投節也

智終天地

明照日月辯解連環

始皇遣齊襄王后玉連環曰齊多智解此環后推破之謝

曰已解矣

澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所

以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性

得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德

以終年可謂能體道矣若然者血脉無鬱滯五藏

無蔚氣

蔚病也

禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能

致其極非有其世孰能濟焉有其人不遇其時身

猶不能脫又况無道乎且人之情耳目應感動心

志知憂樂手足之攢

費

疾蠱

養

辟寒暑所以與物

接也蜂蠆

瘥

螫指而神不能憺

憺音詹

定也

蚤蟲嗜

雜

膚而知不能平

嗜噬也

夫憂患之來撓人心也非直

蜂蠆之螫毒而蚤蟲之慘怛也而欲靜漠虛無柰

之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調

玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大

有所忘也今萬物之來擢拔吾性攘

牽取吾情有

若泉源雖欲勿稟其可得邪

稟猶動用也

今夫樹木者

灌以灑

繁

水

灑波也暴溢也

疇以肥壤一人養之十人拔

之則必無餘棗

棗藥也

有况與一國同伐之哉雖欲

久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉

睫濁之不過一撓而不察方負人神易濁而難清

猶盆水之類也况一世而撓滑之曷得須臾平乎

古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職

而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夫

九鼎重味珠玉潤澤

九鼎九州貢金所鑄也重厚也潤澤有光也

洛出

丹書河出綠圖

丹書黃帝游于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字故曰丹書綠

圖黃帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之都

天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齊河洛之間至于

翠嬀泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭故許由方回

善卷披衣得達其道

許由方回善卷披衣皆堯時隱士

何則世之

主有欲利天下之心是以人得自樂其間四子之  
 才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇  
 唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙  
 鑄金柱鑄金柱然火其下以剖賢人之心析才士  
 之脛賢人比干也析解也剖解有醢鬼侯之女菹  
 梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女  
美好令紂妻之女至紂以為不好故醢  
 鬼侯之女菹梅伯之骸也當此之時嶢堯山崩三川涸嶢山蓋  
在南陽  
 三川涸三川涸也飛鳥斂翼走獸擠脚言紂田獵禽荒故  
獸無不被害也當  
 此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇

其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之  
 又况編戶齊民乎聚木曰叢  
深草曰薄由此觀之體道者不  
 專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而  
 為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國  
縣名昔有老  
姬常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒為湖  
謂姬視東城門閭有血便走上北山勿顧也自此  
姬便往視門閭問者問之姬對曰如其暮門吏  
故殺鷄血塗門閭明旦老姬早往視門見血便上  
北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳巫山之  
 一夕旦而為湖也勇怯同命無遺脫也  
 上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡  
膏夏大木也  
 其理密白如膏故曰膏夏紫芝皆  
 論賢智也蕭艾賤草皆論不肖  
 故河魚不得明

目穉稼不得育時其所生者然也

河水濁故不得明目穉稼為霜

所凋故不得待其自熟時故曰其所生然也

故世治則愚者不得獨亂

世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道

之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也置獲

檻中則與豚同非不巧捷也無所肆其能也舜之

耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非

能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性

也其志得道行命也是故性遭命而後能行命得

性而後能明

得其本清靜之性故能明

烏號之弓谿子之弩不

能無絃而射

谿蠻夷也以拓桑為弩因曰谿子之弩

越舸蜀艇不能

無水而浮

舸小船也蜀艇一版之舟若無水不能獨浮也

今增繳機而在

上巴

網

罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得

增弋射身短矢

也機發也翱翔鳥之高飛翼上下曰翔直刺不動曰翔

故詩云采采卷耳不

盈傾筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

詩周南卷

耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

傳真記

海南子二卷

二十



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

海南子  
 卷二  
 二十

淮南鴻烈解卷第三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及  
彗孛皆謂以譴告一人故曰天文

天墜

地摑

未形馮馮翼翼洞

桐

洞瀾

鐳

瀾故曰大

昭

馮翼翼洞瀾  
無形之貌

道始于虛霽

霍

虛霽生宇宙宇宙生

氣氣有漢垠

漢垠重  
安之貌

清陽者薄靡而為天

薄靡者  
若塵埃

飛揚之貌

重濁者凝滯而為地清妙之合專

一作

易重



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為

陰陽襲合精氣也陰陽之專精為四時四時之散精為

萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之

寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為

星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與

顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絕天

傾西北故日月星辰移焉不周山在西北傾者高也原道言地東南傾傾

者下也此先言傾西北明其高也地不滿東南故水潦塵埃歸焉

天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐

氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰

內景吐氣者施含氣者化是故陽施陰化天之偏

氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而

為雷薄迫感動也激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而

為雨露散霧散也陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行

之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰

日者陽之主也是故春夏則羣獸除除冬毛微墮也日至

而麋鹿解日冬至麋角解日夏至鹿角解月者陰之宗也是以月

虛而魚腦減月死而羸確謫膳宗本也減少也膳肉不滿言應陰氣



也音醮

火上籌

音醮

水下流故鳥飛而高魚動而下物

類相動本標

末

相應故陽燧見日則燃而為火方

諸見月則津而為水

陽燧金也取金杯無緣者熱

艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴

虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬪而日月食

鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絕賁星墜而勃

海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法

令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨

虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也蠶老

絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰珥

星客星也又作孛星墜隕勃大決溢也暴虐也飄

風迅也蟲食苗心曰螟赤地旱也干時之令不收

納則久四時者天之吏也日月者天之使也星辰

者天之期也虹蜺彗星者天之忌也

禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里

九野九天之野也一隅五星八風二十八宿五官六

府紫宮太微軒轅咸池四守天阿

野中央曰鈞天其星角亢氐

其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛

東方曰蒼天

韓鄭之分野何謂九

陽氣始作萬物

萌芽故曰變天尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野北方曰玄

天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁

奎婁虛危一名玄枵齊之分野幽陰也西方季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛

之分野奎婁一名西方曰昊天其星胃昴卯畢西

南方曰朱天其星觜雋參東井西方金色白故曰

一名大梁趙之分野朱陽也西南為少陽故曰朱天觜雋參一名實沈晉之分野南方曰

炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼

軫柳七星張周之分野一名鶉火東南純乾何謂軫用事故曰陽天翼軫一名鶉尾楚之分野

五星東方木也其帝太皞太皞伏羲氏有天下號也死託祀於東方之帝

其佐句芒執規而治春其神為歲星其獸蒼龍其

音角其日甲乙木色蒼蒼龍順其色也南方火也

其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝其佐

朱明舊說云祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥

熒惑五星之一朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火也中央

土也其帝黃帝黃帝少典之子以土德王天下號曰軒轅氏死託祀于中央之帝

其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍

土色其音宮其日戊巳宮土也戊巳土也西方金也其帝少

昊少昊黃帝之子青陽也以金德王其佐蓐收

昊號曰金天氏死託祀於西方之帝

執矩而治秋其神為太白其獸白虎其音商其日

庚辛

商金也庚辛皆金也

北方水也其帝顓頊

顓頊黃帝之孫以水德王

天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝

其佐玄冥執權而治冬其神

為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸

羽水也壬癸皆水也

太

陰在四仲則歲星行三宿

仲中也四謂太陰在卯酉子午四面之中

太陰在四鉤則歲星行二宿

丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在

四二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿

日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七

十二歲而周

周徧也

熒惑常以十月入太微受制而

出行列宿司無道之國為亂為賊為疾為喪為饑

為兵出入無常辯變其色時見時匿

此皆所以鎮護告人君

星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其

國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十

八分度之一歲行十三度百一十二分度之五一

十八歲而周

鎮星徧

太白元始以正月甲寅與熒惑

晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出

西方二百四十日而入入三十五日而復出東方

出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天

下偃兵當入而不入當出而不出天下興兵辰星

正四時常以二月春分効奎婁以五月夏至効東

井輿鬼以八月秋分効角亢以十一月冬至効斗

牽牛見効出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之

東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出

天下大饑穀不熟曰饑何謂八風距日冬至四十五日

條風至艮卦之風一名融為笙一條風至四十五日明庶風至

震卦之風也為管明庶風至四十五日清明風至巽卦之風也為

柷清明風至四十五日景風至離卦之風也為絃景風至

四十五日涼風至坤卦之風也為墳涼風至四十五日閭

闔風至兌卦之風也為鐘閭闔風至四十五日不周風至

乾卦之風也為磬不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也為

鼓條風至則出輕繫去稽留立春故出輕繫明庶風至則

正封疆修田疇春分播穀故正清明風至則出幣

帛使諸侯立夏長養布恩惠景風至則爵有位賞

有功夏至陰氣在下陽盛於上象涼風至則報地

德祀四郊立秋節農乃登穀常祭閭闔風至則收

縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君懔懔不周風至則

天

地

人

修宮室繕邊城

立冬節土工其始故治宮室繕備邊城防寇難

廣莫風至

則閉關梁決刑罰

象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是順時而決之

何謂

五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司

空中央為都

田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也

何謂六府

子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太乙

之庭也

太微星名太乙天神

紫宮者太一之居也軒轅者帝

妃之舍也咸池者水魚之圃也

咸池星名水魚天神

天阿者

羣神之闕也

闕猶門也

四宮者所以為司賞罰

四宮紫宮軒轅

咸池太微者主朱雀

主猶典也

紫宮執斗而左旋日行

一度以周於天日冬至峻狼之山

南極之山

日移一度

月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山

牛首北極之山

反覆三百六十五度四分度之一而成一

歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一

以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無

餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終

日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分

度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故

舍八十歲而復故曰子午卯酉為二繩

繩直也

丑寅

辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也報復也陰

氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為尾也西南為背陽之

維西南巳過陽將復陰故曰背陽之維東南為常羊之維常羊不進不退之貌

東南純陽用事不盛不衰西北為號通之維西北純陰

常如此故曰常羊之維日冬至則斗北中繩陰氣

極陽氣萌故曰冬至為德德始生也日夏至則斗南中

繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑刑始殺也陰氣極則

北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉

藏蟄蟲首穴故曰德在室陽氣極則南至南極上

至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長

故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之

故五月火正而水漏火正火王也故水滲漏漏濕也十一月水正

而陰勝水正水王也故陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏

至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至

井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修

日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之

精也陰氣作於下故流澤蟬始鳴半夏生蠱蟲不出也石精五色之精

食駒犢鷲鳥不搏黃口五月微陰在夏駒犢黃口肌血脆弱故蠱蟲鷲鳥應

陰不食八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景

不搏也短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽

刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道徑也十

二月德居室三十日先日至十五日後日至十五

日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂

則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合

門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門

德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月

會而草木死兩維之間九十一度十六分度之五

而升自東北至東南為兩維匝四維三百六十五度一度者二千九百三十二里日行

一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子

則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也加十

五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言陰應於陽轉成其功萬物

應時聚藏加十五日指丑則大寒音比無射無射九月

故曰應鍾也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽加十五日指報

而藏無有射出見也故曰無射

德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而

立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏陰侶於陽任

成其功故加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月

日南呂

也夷傷則法也言陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則萬加十五日指甲則

雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故曰林鍾

加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓

蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓加十五日指乙則

清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中林以呂中於陽助成功也故

日仲呂加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也姑故也

洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗加十五日指常羊之維則春

分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音比夾鍾

濟止也夾鍾二月也夾夾也萬物去陰夾陽地而生故曰夾鍾加十五日指巳則

小滿小滿四月也音比太簇太簇正月律也簇簇也言陰衰陽發萬物簇地而生

故曰太簇加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律也呂

侶也萬物萌動於下未能達見故日大呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指干

則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加

十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則

大暑音比太簇加十五日指背陽之維則夏分盡

故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鍾加十

五日指申則處暑音比姑洗加十五日指庚則白

露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷



戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音  
 比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五  
 日指號通之維則秋分盡故曰有四十六日而立  
 冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音  
 比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五  
 日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十  
 一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五  
 月為小刑薺麥亭歷枯冬生草木必死斗杓為小  
 歲斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也正月建寅月從左行十

二辰咸池為太歲二月建卯月從右行四仲終而  
 復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東  
 南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也  
 而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月  
 建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二  
 歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子  
 冬至甲午立春丙子淮南王作書之元年也一日淮南王僭號二陰一  
 陽成氣二二陽一陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合  
 氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六

二月日行十三度七十六分度之二十六六或二作八

十九日九百四十分日之四百九十九而為月而

以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八

百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯

酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則歲明年夏至之日

遷六日終而復始遷六日今年以子冬至後年以午冬至壬午冬至

甲子受制木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子

受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制

土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用

事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火

煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六

日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行

六或二作八

冬至後三日則歲明年夏至之日

遷六日今年以子冬至後年以午冬至

木色青也東方

火色赤也南方

土中央其色黃

西方金其色白

北方水其色黑

甲木也木王東方故施柔

通障塞春木王故毋伐木也

火用事象陽明識功勞故封建侯出貨財

浮嚮欲施恩澤土用事象土長

養故施恩澤也糲鬻粥也

庚子受制則繕牆垣修城郭審羣禁

飾兵甲徹百官誅不法金用事象金斷害故誅不如法度也壬子受

制則閉門閭大搜客禁搜客出新客斷刑罰殺當罪息關

梁禁外徙水用事象冬閉固故禁外徙也甲子氣燥濁丙子氣燥

陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙子干

甲子蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子干甲子胎

天卯蝦鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子

春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷夷傷也壬夷作電

子干丙子電甲子干丙子地動庚子干戊子五穀

有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不

為不成為介蟲也丙子干戊子大旱菰封燠菰蔣草也生水土相連持

大如薄者也名曰封壬子干庚子大剖魚不為不成

旱燥故燠也燠音染甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木

復榮今八月九月時李奈復榮生實是也戊子干庚子歲或存或亡

甲子干壬子冬乃不藏不藏地氣發也丙子干壬子星墜

隆隕也戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干壬子冬

雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨豐隆雷也至秋

三月季秋之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉

戶殺氣也青女乃出以降霜雪青女天神青皇女主霜雪也行十

二時之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉

其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽

鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長

鳴為帝候歲雄鳩蓋布穀也是故天不發其陰則萬物不

生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央

日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生遠

山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五

日不見失其位也聖人不與也與猶說也日出于暘谷

浴于咸池拂于扶桑是謂晨明拂猶過一日至登于扶桑

爰始將行是謂朏窳明也至于曲阿是謂旦

明平旦也至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食

至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中昆吾丘在南方

至于鳥次是謂小還鳥次西南方之山名也鳥所宿止至于悲谷

是謂鋪時悲谷西南方之大壑言其深峻至于女

紀是謂大還女紀西北陰地至于淵虞是謂高春淵虞地名高春

時加戌民至于連連石西北山名石是謂下春言將欲冥下象

確春時也至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車

悉春故至于虞淵是謂黃昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山

名日入于虞淵之汜凡曙於蒙谷之浦曙明也行

九州七舍有五億萬七千三百九里自陽谷至虞淵凡十六所

為九州七舍也禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以

萬物就而死冬至則陽乘陰是以萬物仰而生

晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩脩長

也而夜短陰氣勝則日短而夜脩帝張四維按以下至

為四時根時本在有其歲司之後此依宋本運之以斗運旋也月徙一辰

復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而

復始指寅則萬物蟄蟄音引律受太簇太簇者簇

而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種

始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去

而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者

中克大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而

服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指

申申者呻之也律受夷則夷則者易其則也德以

去矣指酉酉者飽也律受南呂南呂者任包大也

指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥

者闕也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲

也律受黃鍾黃鍾者鍾已黃也指丑丑者紐也律受大呂大呂者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央爲四時根道曰規始於一一而不生故分而爲陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物天地三月而爲一時故祭祀三飯以爲禮喪紀三踊以爲節兵重三罕以爲制以三參物三三如九故黃鍾之律九寸而宮音調調和也因而九之九九八十一故黃鍾之數立焉黃者土德之色鍾者

氣之所種也日冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾律之數六分爲雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之爲積分十七萬七千一百四十七黃鍾大數立焉凡十二律黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽物以三成音以五立三與五如八故卯生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黃鍾爲宮宮者音之君也故黃鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太簇太簇

之數七十二主正月下生南呂南呂之數四十八  
主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生  
應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賓蕤賓之  
數五十七主五月上生大呂大呂之數七十六主  
十二月下生夷則夷則之數五十一主七月上生  
夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之  
數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四  
月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑  
洗姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾十月也與  
正音比故為和

和從聲也應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬至音比  
林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律  
應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之  
羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷  
則之角也古之為度量輕重生乎天道黃鍾之律  
修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸  
古者幅比皆然也音以八相生故人修八尺尋自倍故八  
尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八  
四十故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為

制秋分蓰

貓

定蓰定而禾熟

蓰禾穗粟孚甲之芒也定者成也故禾熟

律之數十二故十二蓰而當一粟十二粟而當一

寸律以當辰音以當日日之數十

十從甲至癸也

故十寸

而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分

分言其輕重分銖也

十二分而當一銖十二銖而當半兩衡

有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以

成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤

三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞

四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律

而生五音十二律而為六十音因而六之六六三

十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數

天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三

除之

鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲

午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得

其辰而遷其所順前三後五百事可舉

前後太陰之前後也

太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在

寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍



在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定  
 未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主  
 少德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太  
 陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星舍斗牽  
 牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太陰  
 在卯歲名曰單闕單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十  
 二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲  
 名曰執徐歲星舍營室東壁以正月與之晨出東  
 方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎

婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲  
 名曰敦牂歲星舍胃昂畢以三月與之晨出東方  
 氏房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜雋  
 參以四月與之晨出東方尾箕為對太陰在申歲  
 名曰涸吞難貪歲星舍東井輿鬼以五月與之晨  
 出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作昨鄂歲  
 星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危  
 為對太陰在戌歲名曰闔茂歲星舍翼軫以七月  
 與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰

大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁  
為對太陰在子歲名困羣敦歲星舍氐房心以九  
月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰  
赤奮若歲星舍尾箕以十月與之晨出東方觜雋  
參為對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝  
合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得  
入中宮而徙於木太陰所居曰德辰為刑德緇曰  
日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金  
火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鈎陳在後

三玄武在前五白虎在後六虛星乘鈎陳而天地  
襲和矣凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生  
於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於  
午死於戌三辰皆火也土生於午壯於戌死於寅  
三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金  
也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝  
生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一  
徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右  
背德擊鈎陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天

道以日為主六月當心左周而行分而為十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二

月建奎婁三月建胃

星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎

婁季春之月在胃此言星正月建營室誤也

四月建畢五月建東井六

月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾

十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕

十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危

十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴

十一畢十六觜雋二參九東井三十輿鬼四柳十

五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須

女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜雋

參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所

居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越

而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼

木德仁也故柔涼也

太陰治夏則欲布施宣明

火德陽也故布施宣明也

太陰治秋則欲修備繕兵

金德斷割故修兵也

太陰治冬則

欲猛毅剽疆

純陰閉固水澤冰凍故剽疆也

三歲而改節六歲而

易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲一康

康盛

也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛西

夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦

未宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳

午火也戊巳四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子

水也水生木木生火火生土土生金金生水子生

母曰義母生子曰保子母相得曰專母勝子曰制

子勝母曰困以勝擊殺勝而無報以專從事而有

功以義行理名立而不墮以保畜養萬物蕃昌以

困舉事破滅死亡北斗之神有雌雄十一月始建

於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十

一月合子謀德太陰所居辰為厭日厭日不可以

舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲

子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六

十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃

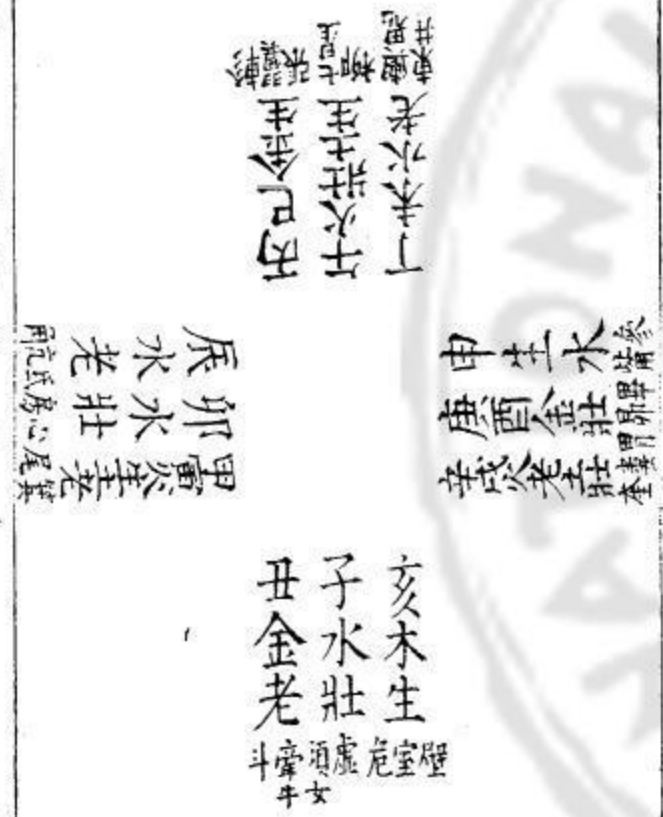
甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦

也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌巳亥韓也

已酉已卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲  
 星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天  
 神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰  
 所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以  
 設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四  
 維乃通或死或生萬物乃成蚊行喙息莫貴於人  
 孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有  
 四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有  
 十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三

百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日  
 冬至數來歲正月朔日五十日者民食足不滿五  
 十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

此圖藏本式



此圖今刊本式與前圖兩存之以備參考云



攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也菽麥昌民食四升寅在甲曰闕蓬言萬物鋒芒欲

出擁遏未通故曰闕蓬也

單闕之歲單盡闕止也言陽氣盡止也歲和稻菽麥蠶

昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物過蒙也

執徐之歲執蟄徐舒也言伏蟄之物皆散舒而出也歲早早晚水小饑

蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故

兆也

大荒落之歲荒大也方萬物燥盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶

小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物

盛故曰強圉也

夫文川

佳角下三卷

苗

敦牂之歲言萬物皆盛壯也歲大旱蠶登稻疾菽

麥昌禾不為為成也民食二升午在戊曰著雝在戊言位

在中央萬物繁養四方故曰著雝也

協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌

菽麥不為民食三升未在本曰屠維在巳言萬物各成其性故

曰屠維屠別維離也

涿灘之歲涿大難修也言萬物皆修其精氣也歲和小雨行蠶登菽

麥昌民食三升申在庚曰上章上章謂陰氣上升萬物畢生也

作鄂之歲作鄂零落也歲有大兵民疾蠶不登菽

麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟

其煌煌故曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒也歲小饑有兵蠶不登麥

不為菽昌民食七升戌在壬曰玄默在壬言歲終包任萬物故

曰玄默默音乙

大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物終在歲有大兵

大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

困敦之歲困混沌敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙孽也歲大霧起大水出

蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物食

生故曰昭陽也

赤奮若之歲奮起也若順也言陽奮物而歲有小起之無不順其性也赤陽色

兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝一作月夕先樹一表東方操一表却去前表十

步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方

因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表

之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東

南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至

出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣

表謀之數者立四表以為方一里巨先春分若

秋分十餘日從岨北表參望日始出及旦以候相

應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前

表數為法除舉廣除立表表以知從此東西之數

也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一

里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入

前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得

三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數

也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南



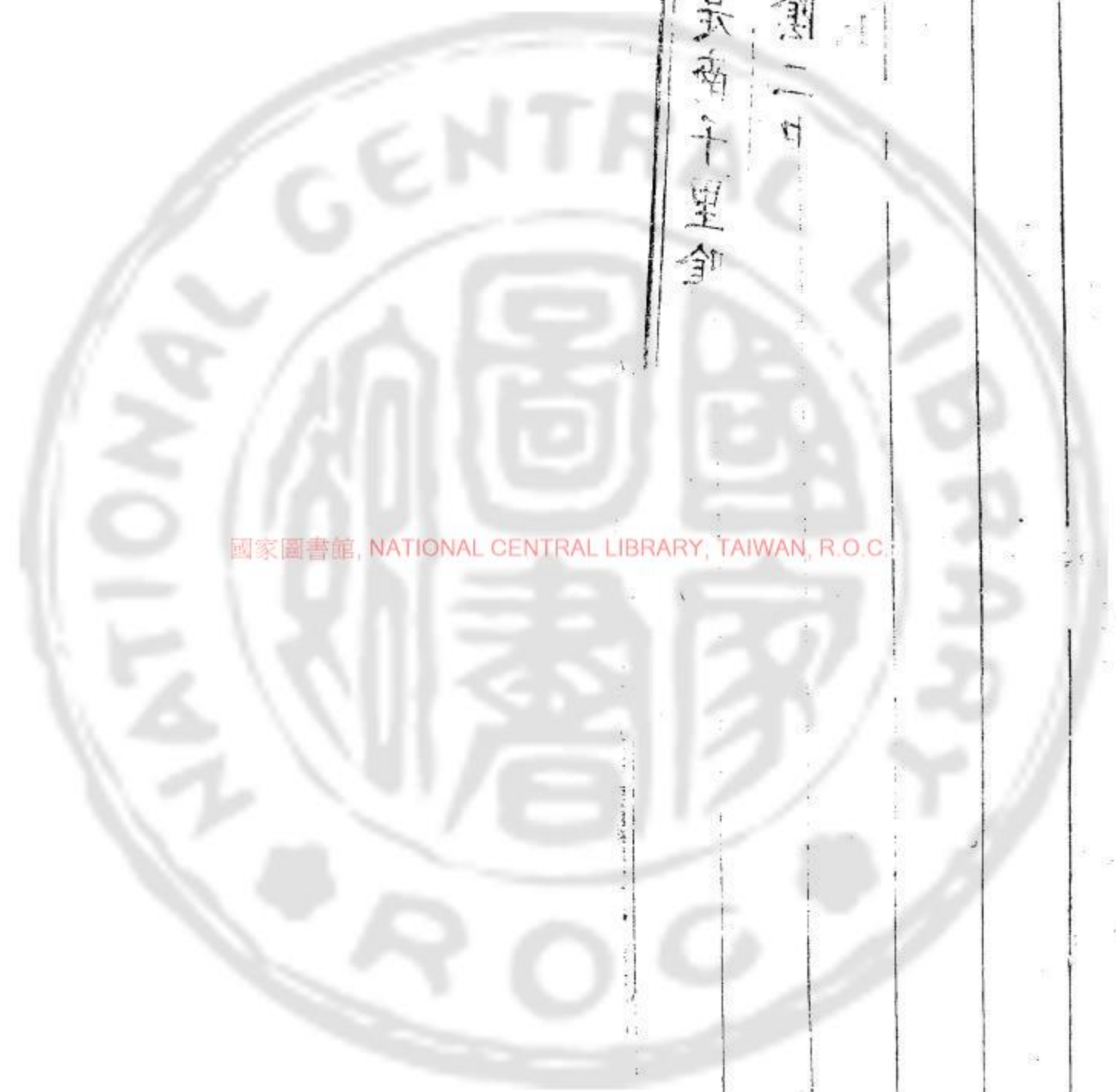
也未秋分而直已春分而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸

是南千里陰短寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之爲十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

天文詩  
淮南子  
卷三

創二日

吳商千里館



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載六合之間四極之內

六合已說在原始道四極四方之

極無夏有外故謂之內也

昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲

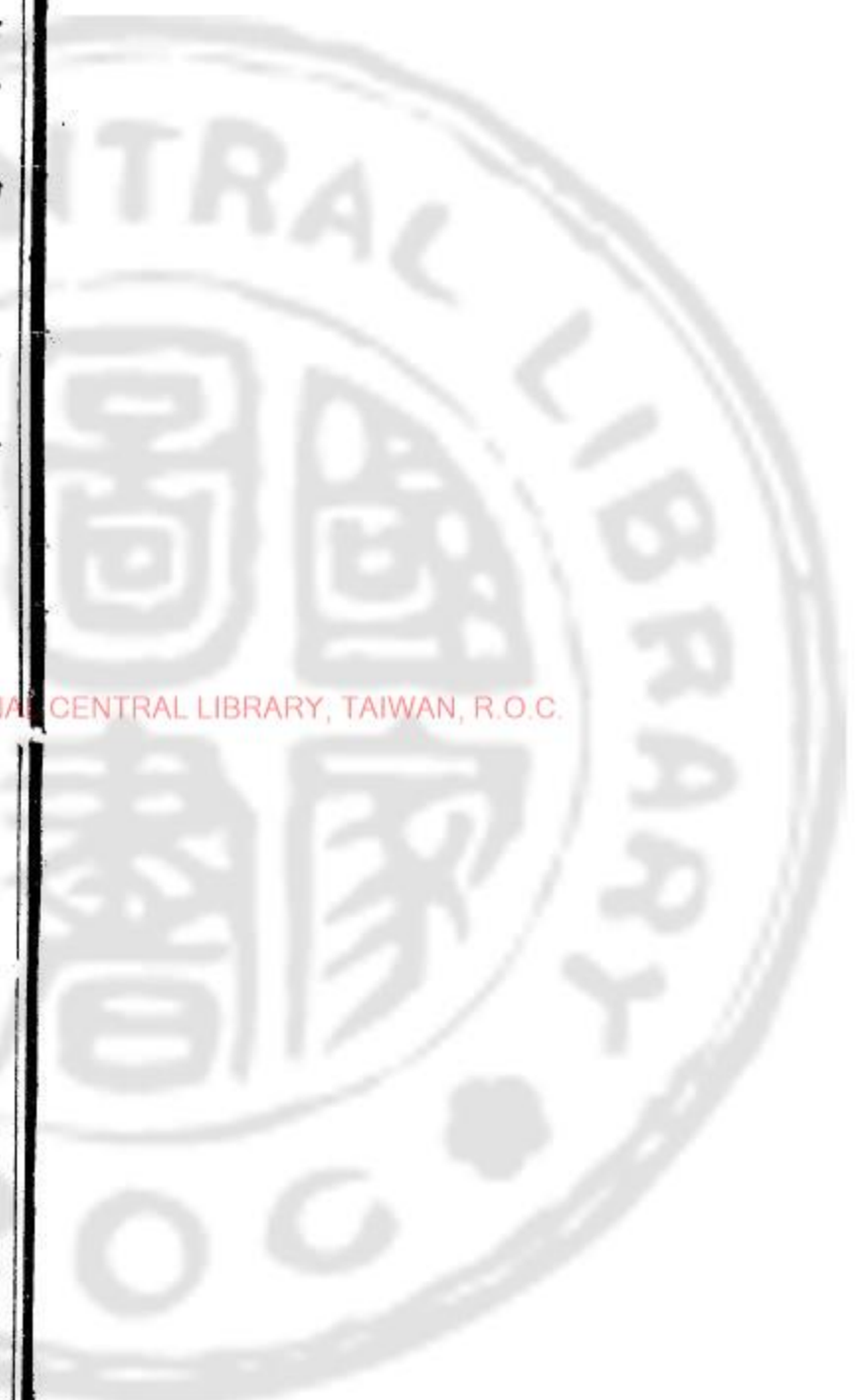
要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八

極八極八方之極也

土有九山山有九塞澤有九藪風有

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



八等水有六品何謂九州東南神州曰農土

東南辰馬

農神后稷之所經緯也故曰農土

正南次州曰沃土

沃盛也五月建午稼穡盛

張故曰

西南戎州曰滔土

滔大也七月建申五

正

西兗州曰并土

并猶成也八月建酉

正中冀州曰

中土

冀大也四方之主故曰中土

西北台州曰肥土正北濟州

曰成土

未聞東北薄州曰隱土

薄猶平也隱氣所

正

東陽州曰申土

申復也陰氣盡於北陽復氣起東北故曰申土

何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門

會稽

山在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿

曲之中伯夷所隱太華今弘農陰山也是為西嶽

岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上

黨太行關直河內野王縣羊腸山名今太原晉陽

行之何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘

令疵句注居庸太汾在晉澠阨今弘農澠池是也

池穀欽吟是也井陘在常山通太原關令疵在遠

西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東

通運何謂九藪藪澤也曰越之具區具區在吳楚之

雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁園

其麋鹿以閑弊邑是也

齊之海隅海隅猶崖趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也燕之昭

余昭余今太原郡古者屬燕何謂八風東北曰炎風艮氣所生也一日融

風東南曰景風巽氣所生也一日融

西南曰涼風坤氣所生也一日融

西北曰麗風乾氣所生也一日融

西方曰颶風兌氣所生也一日融

北方曰寒風坎氣所生也一日融

水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北陳赤水出其東南陳遠水出碣石

闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

陸徑三千里陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至

于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西短南北長極內等也凡鴻水淵藪

自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有九

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗減掘之益多故以填

掘崑崙崙虛以下地掘猶平也地或作池中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙

子午為經卯酉為緯長也水道八千里通谷其名川六百

陸徑三千里陸徑邪徑也陸地也禹乃使太章步自東極至

中也增重也有五城十二樓上有木禾其修五尋

見括地像此蓋誕實未聞也上崑崙虛上也五尋長三十五尺

西在木禾也沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之

也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南絳赤色碧樹瑤樹

在其北碧青玉色旁有四百四十門面有十門也門間四里

里間九純純丈五尺純量名旁有九井玉橫維其西

北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

風傾宮旋室傾宮宮滿一項田中也旋室以旋玉

旋縣圃涼風樊飾室也一說室璇璣關可轉旋故曰

室閭闔崑崙虛門名縣桐在崑崙閭闔之中

圃涼風樊桐皆是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃

崑崙之山名原本是謂丹水飲之不死河水出

水三周復其原原本是謂丹水飲之不死河水出

崑崙東北陬貫激海入禹所導積石山激海大海也河水自

崑崙由地中行禹導而通之至積石山書曰河出積石入猶出也

赤水出其東南

陬西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮

石窮石山名在張掖北塞水也至于合黎餘波入于流沙絕流

沙南至南海絕猶過也流洋水出其西北陬入于

南海羽民之南洋水經隴西氐道凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之倍

高倍之也是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂

懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登

之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所贖太帝

天帝也扶木扶桑也在湯谷之南贖猶照也過陽州東方贖音費建木在都廣建木

其狀如牛引之有皮若瓔黃衆帝所自上下日中

無景呼而無嚮蓋天地之中也衆帝之從都廣山上天還下故曰上

下日中時日直人上無若木在建木西末有十日

其華照下地末端也若木末有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也九州之

大純方千里純緣也亦九州之外乃有八殯寅亦

方千里殯猶遠也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名東南

方曰曷區曰元穴澤南方曰大夢曰浩澤夢雲夢也浩亦

大西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其名故曰丹澤西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殯八澤之雲是雨九州

八殯之外而有八紘紘維也維落天地而為之表故曰紘也亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和丘曰荒土

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都

戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國也長不滿三尺西

方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野西北

方曰一目曰沙所蓋流沙所出也一日澤名北方

曰積冰曰委羽北方寒水所積因以為名積冰也委羽山名也在北極之陰不見日

凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正

之正也以風雨八紘之內八紘之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日之所出東南方曰波

母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽

是其類也南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫西

南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之

西方曰西極之山曰閭闔之門西方八月建酉萬

欲閭大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰閭闔之門西北方曰不周之山曰

幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰北

極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八紘八殞八澤之雲以雨九

州而和中土中土冀州東方之美者有醫母閭之珣荀



玕于琪馬醫母問山名在東東南方之美者有

會稽之竹箭馬會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬地竹箭今會稽郡出好竹箭

是南方之美者有梁山之犀象馬梁山在會稽長沙湘南有犀角

象牙皆物之珍也西南方之美者有華山之金石馬金美也

石舍玉之石也華山今弘農華陰山南西方之美者有霍山之珠玉

馬出夜光之珠五色之玉也今河東永安縣西北方之美者有崑崙之

球琳琅玕馬球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之筋

角馬古之幽都在鴈門以北其畜宜牛馬出好筋角可以為弓弩東北方之美

者有斥山之文皮馬文皮豹虎之皮也中央之美者有岱

嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禪代所祠因曰岱嶽五

穀桑麻魚鹽所養人者凡地形東西為緯南北為經山為積

德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也高者為

生下者為死高者陽主生下者陰主死丘陵為牡谿谷為牝

高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝水圓折者有珠方折者有玉

圓折者陽也珠陰中之陽方折者陰也玉陽中之陰皆以其類也清水有黃金龍

淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所出游之淵玉英轉化有精光也土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音

啼極而無聲也風氣多聾林氣多癘音隆木氣多偃音羽

岸下氣多腫石氣多力

象石堅也

險阻氣多瘦

上下險阻氣衝

喉而結多瘦咽也

暑氣多天

天折不終也

寒氣多壽谷氣多痺

丘氣多狂衍氣多仁

下而汚者為衍

陵氣多貪輕土多利

重土多遲

利疾也

清水音小濁水音大

音聲也

湍水人

輕遲水人重

湍急流悍水也

中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰

南方温故

草有不死者北方寒故冰有不泮釋者

東方有君子之國

東方木德仁故有君

子之國其人冠帶劍食獸使二文虎也

西方有形殘之尸寢居直夢

人死為鬼

西方金金斷剖攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處也金氣方割故其寢寐

處夢悟如其夢故曰直夢不終其命死而為鬼能為袂怪病人也一說曰形殘之尸於是兩乳為目肥臍為口操干戚以舞以無夢天神斷其手後天帝斷其首也故曰寢居直夢

飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛

湯遭旱作土龍以像龍雲從龍

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北諸漠中也燕秋分而北鴈秋分而南諸彭蠡也故曰

代飛代

更也

蛤蟹珠龜與月盛衰

與猶隨也

是故堅土人剛

弱土人肥壚土人大沙土人細

細小也

息土人美耗

土人醜食水者善游能寒

魚鼈鷺鷥屬

食土者無心而

慧

如蚯蚓之屬

食木者多力而羸

熊羆之屬羸黃理也羸音閉

食

草者善走而愚

麋鹿之屬

食葉者有絲而蛾

蠶是也

食肉

者勇敢而捍虎豹鷹鷂之屬食氣者神明而壽仙人松喬之屬食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬

物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九九八十一一主日

日數十十從甲至癸日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生七九六十三三主斗斗主犬犬故三

月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而

生五九四十五五主音音主獫獫故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生二九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食

而冬蟄介甲也龜鱉之屬鱗魚龍之屬齧吞者八竅而卵生鳥魚之屬

嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上

齒無角者膏而無前

膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也

有角者指

而無後

指牛羊麋之屬無後肥從後起也

晝生者類父夜生者似

毋至陰生牝至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是

故白水宜玉黑水宜砥

砥卓石

青水宜碧赤水宜丹

黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和

而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水

多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻

平土之人慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人兗形小頭隆

鼻大口鳶肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝

長大早知而不壽其地宜麥多虎豹

南方陽氣之所積暑濕居之其人修形兌上大口

決眦

慈

竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而夭

其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面未倮修頸

印

窮

行竅通於鼻

未猶脊也

皮革屬焉白色主肺勇敢

不仁其地宜黍多旄

繆

犀

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲

之所伏也其人翕骨形短頸大肩下尻竅通於陰

骨幹屬焉黑色主腎其人蠢冲愚禽獸而壽其地

宜菽菽豈也多犬馬傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木王而生秋

金王而死菽夏生冬死豆火也夏火王而麥秋生夏死

麥金也金王而薺冬生中夏死薺水也水王而木

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

宮在中央故為主也色有五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶治也變

宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用

土本也故曰五行相生所以成器用

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

民肅慎民

修長也股脚也天民肅慎皆國名一曰肅敬也慎畏也

白民沃民

女子民丈夫民

白民白身民被髮亦白女子民其貌無有鬚皆如女子也丈夫民其

狀皆如丈夫衣黃衣奇

也股脚也言其一人一臂一手一鼻也 股民一臂民三身民

奇

也股脚也言其一人一臂一手一鼻也

自西南至東

南方結胃民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿胃民反舌民

三苗國民在豫章之彭蠡交股民脚相交切不

死民不食也穿胃胃前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在前不向喉故曰反舌也

南方之

豕喙民鑿齒民三頭民修臂民

豕喙民其

齒民吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國

自東南至東北方有大人國君子國

東南墟土故人大也 黑

齒民玄股民

其人黑齒食稻啖地在湯上谷玄毛

民勞民

其人體半生毛若矢鏃也勞民正理躁擾不定也皆東方國

自東北至

西北方有跂踵民句嬰民

跂踵民踵不至地以五指行也句嬰讀為九嬰

北方深目民無腸民柔利民

皆北方 一目民無繼

民

一目民目在面中央無繼民 雒棠武人在西北

陬

皆日所入 碓

碓魚如鯉魚也有神 魚在其南

山

皆日所入

聖者乘行九野在無

繼民有神二人連臂為帝候夜在其西南方連臂大呼

夜三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方在無繼民之東南爰有遺玉青馬視肉

其人不知言也楊桃甘櫛查甘華百果所生皆異物也在地木曰果

日和丘在其東北陬四方而高曰丘鸞所自歌鳳所自舞故曰和丘在無繼民

東北三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂

在肩夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至

道濁死見山海經策杖也其昆吾丘在南方昆吾楚之

祖祝融之孫陸軒轅丘在西方軒轅黃帝有天下之號巫咸

在其北方巫咸知天立登保之山暘谷博桑在

東方暘谷日之所出也搏桑有娥嵩在不周之北

長女簡翟少女建疵有娥國名也不周山名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝嚳

之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞西王母在流沙之

瀕池里志曰西王石室在金城臨羗西北塞外樂民拏閭在崑崙弱水

之洲水中可居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光

在河洲所照方千里洲水中所居者燭光所照者方千里龍門在河

淵湍池在崑崙龍門在河中玄耀不周玄耀水名一日山名

申池在海隅海隅也孟諸在沛孟諸宋澤在睢陽東北少室太

也

室在冀州

少室太室在陽城嵩高下之別

燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

無足

蔽至也委羽北方山名一曰龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西

建木在都廣都廣南方澤名

其人死復蘇其

半魚在其間

南方人死復生或化為魚在都廣建木間

流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙

雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

堯塚江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極

岷山在蜀西激水絕猶過也開母山名在東海

中河出積石睢出荆山

河源出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出

積石積石山在金城郡

河關縣西南荆山禹貢北

條荆山在左馮翊懷

德縣之南下有荆漂原雖

州浸淮出桐栢山睢出羽山

桐栢山在上黨清漳出揭

戾濁漳出發包

楊戾山在上黨發包山一名鹿苔山亦在上黨長子二漳合流經魏

郡入清

濟出王屋時泗沂出臺台術

王屋山在河東垣縣東北

時泗沂皆水名臺台術皆山名處則未聞

洛出獵山

獵山在北地西北

汶出弗其流合於濟

弗其山在北

漢出嶓冢涇

出薄落之山

嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至離州入江薄落之山一

名筭頭山安定臨涇縣西禹貢涇水所出東南至陽渡大滑

渭出鳥鼠同穴伊



出上魏

鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所出東會于豐又入河離州川也上魏山名

處則未聞

雒出熊耳

熊耳山在京師上雒之西北

浚出華竅維數舟

汾出燕京

燕京山名在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸

衽出瀆熊

淄出目飴

目飴山名

丹水出高褚

高褚一名冢領山在京北上雒丹水所出

東至均入沔也

股出嶠山鎬出鮮于涼出茅盧石梁

鮮于茅盧

石梁皆山名

汝出猛山淇出大號

猛山一名高陵山在東南至新蔡入淮大號山在河內中縣北或曰在臨慮西

封羊

結給合一名也龍山在晉陽之西北

遼出砥石

釜出景

砥石山名在塞外遼水所出南澤入漳其原浪

岐出石橋呼池出魯平

魯平山名

沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口

呼池并州之浸也今

泥塗淵出楮

楮山名

中山漢昌呼沱河

出於燕

流於北燕塞外也

諸稽攝提條風之所生也

諸稽攝提天神之名也良為條風

通視

明庶風之所生也

通視天神也明庶風震卦之所生

赤奮若清明

風之所生也

赤奮若天神也巽為清明風

共工景風之所生也

共工天神也人面蛇身離為景風

諸比涼風之所生也

諸比天神也坤為涼

皐稽閭闔風之所生也

皐稽天神也兌為閭闔風

隅強不周

風之所生也

隅強天神也乾為不周風

窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方道足乘  
兩龍其形如虎坎為廣莫風 宥演生海人宥人之先人

海人生若菌郡若菌生聖人聖人生庶人凡宥者

生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍生鳳

凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛

犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯢鯢鯢生建邪建邪生庶魚凡鱗者生

於庶魚介潭生先龍介國也先龍之先先龍生玄龜玄龜生

靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜一煖濕生容

讀嘆當風煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生

羽風羽風生燠介燠介生鱗薄鱗薄生煖介五類

雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代象而蕃多也曰馮生陽

闕日馮木之先也陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生之草先也程

若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生庶草

凡根芟草者生於庶草海閭生屈龍海閭浮草之先也屈龍游

也龍鴻屈龍生容華容華芙蓉草花容華生蓂蓂流也無蓂根水中草

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃頊汞黃頊五百歲生

黃金黃金惟石名也中央數五故五百歲而一化頊水銀也黃金千歲生黃

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃海

中央之海偏土之氣御乎清天清天八百歲生青曾青

曾八百歲生青頊青頊八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色青其數八故八百歲而一化青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方之海壯土之氣

御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頊赤頊七百歲生赤金南方火其色赤其數七故七百歲而一化赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

南合于赤海南方之海弱土之氣御于白天白天九百

歲生白礪白礪九百歲生白頊白頊九百歲生白

金白金白礪礪石也西方金色白其數九故九百歲而一化白金千歲生白龍

白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄



為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方之海

北土之氣御于玄天玄天六百歲生玄砥

玄砥

黑石也

玄砥六百歲生玄瀕玄瀕六百歲生玄金

北方

水其色黑其數六故六百歲而一化

玄金千歲生玄龍玄龍入藏生

玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海

北方之海上者就下天氣

復從天流下也其通流之水皆入于海

淮南鴻烈解卷第四

淮南鴻烈解卷第五

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

時則訓

則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則

孟春之月招揜

北斗第七星

指寅昏參中旦尾中

參西方白

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿將旦時中於南方

其位東方其日甲

乙盛德在木

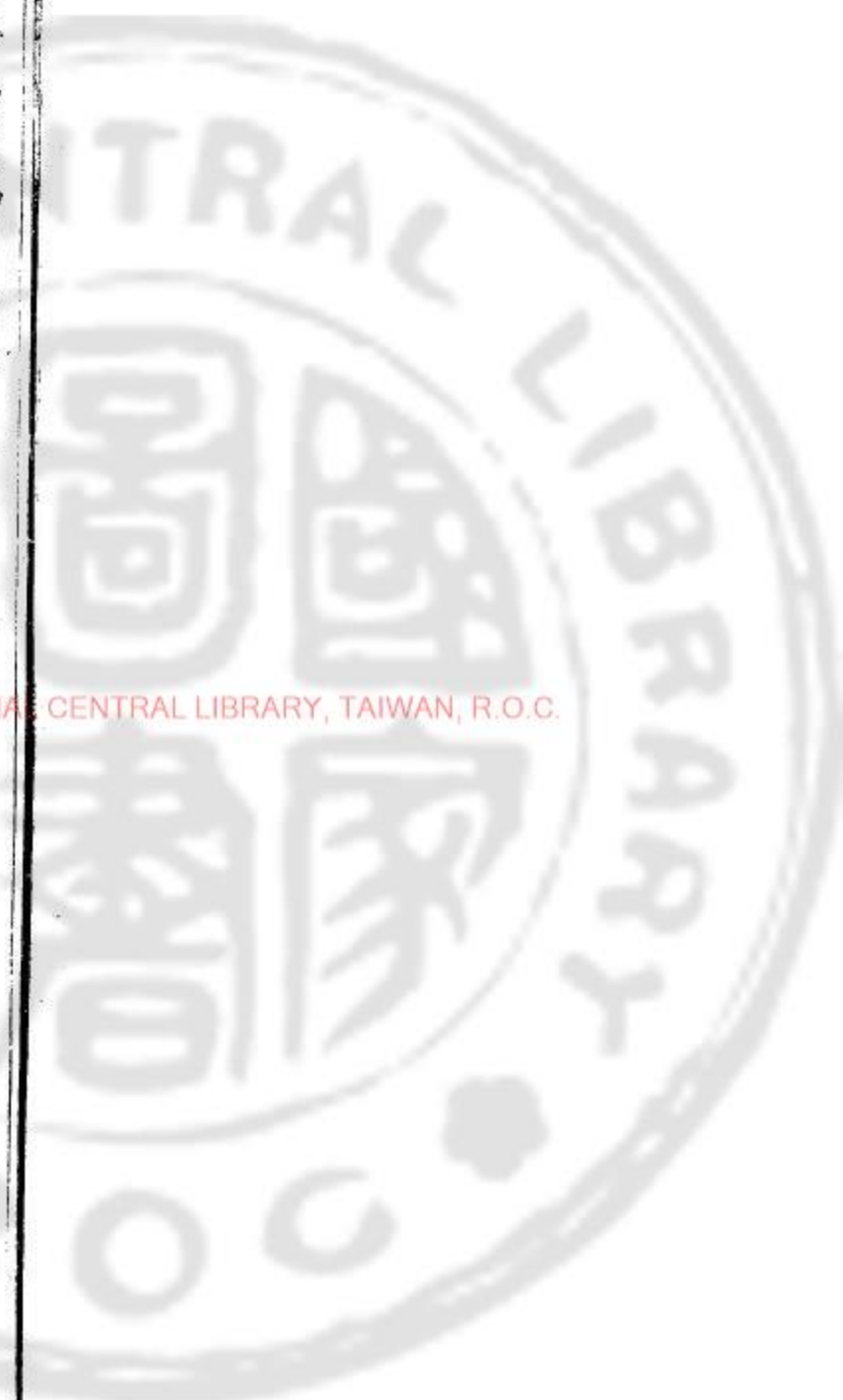
太皞之神治東方甲乙木日盛德在木木王東方

其蟲鱗其

音角

東方少陽物去太陰甲散散為鱗鱗蟲龍為之長角木也位在東方

律中太簇



其數八

律管音也陰襄陽發萬物太簇地而生故曰大簇其數八五行數五木第三故曰八

也其味酸其臭羶

木味酸酸者鑽也萬物應其祀

戶祭先脾

蟄伏之類始動生由戶故祀戶脾屬土陳設俎豆脾在前也春木勝土言常

食所勝也一日脾

屬木自用其藏也

也氣溫故東風解水

魚上負水獺祭魚屬魚鯉鮒之

而動也振動蘇生也

候鴈北候時之

漢中孕卵驚也

天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七

龍服蒼玉建青旗

服解也熊食麥與羊麥金穀也

先食麥以麥為主也

服八風水爨其燧火取銅

露水服之八方風所吹也取其木燧之火炊之東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟

春王東方故處東宮琴瑟木也春木王故鼓之其兵矛矛有鋒銳似

其畜羊

羊土木之母故畜之朝于青陽左个以出春令青陽者明

堂也中方外園通達四出各有左右房謂之个猶

隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠

行慶賞省徑賦

布陽德施柔惠也慶善賞賜予也省減徑役之勞輕其賦歛也立

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

率使也迎歲春也東修除祠位幣禱鬼神犧牲用

郊郭外八里之郊壯祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福

壯祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福

神曰鬼神曰神犧牲用壯尚蠲潔也

禁伐木

春木王當長養故禁之

毋覆巢殺胎天毋麇毋卵

胎獸

胎懷妊未育者也麇子曰天鹿子曰麇卵未驚者皆禁民不得取蕃庶物也

毋聚眾置

城郭掩骼薶醜

母聚合大衆建置城郭以妨害農功也骼骨有肉掩覆薶藏之慎生

氣也醜音慈

孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

有恐

孟春木德用事法當寬仁而用火氣動於上故草木早落國惶恐也

行秋令則

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿竝興

孟春溫仁而秋

正金鐵之令氣不和故民疫疾風雨隄至故黎莠蓬蒿疏穢之草並興盛也

行冬令則

水潦為敗雨霜大雹首稼不入

冬陰也水泉湧起而春行之故為敗

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷先種故曰首稼不入不熟也

正月官司司空其樹

楊

司空王土春土受嘉穡故官司空也楊蒲柳也楊木春光故其樹楊

仲春之月招

揜指卯昏弧中旦建星中

弧星在輿鬼南昏時中於南方建星在斗上平

旦時中於南方

其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾

萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾

其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰始雨

水桃李於是皆秀華

蒼庚鳴鷹化為鳩

蒼庚黃鸝也鷹化為鳩喙正直不驚搏也

鳩布穀也

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水饗其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟

太廟東向命堂中央

有司省圉圉去桎梏毋笞掠止獄訟圖法室省

桎在手曰養幼小存孤獨以通句句萌句屈生者

長養幼小存恤孤獨所以慎陽擇元日令民社善

也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也咸皆動蘇生也先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且

發聲鐸木鈴金口木有不戒其容止者生子不備

必有凶災以雷電合房室者生子必令官市同度

量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾也鈞等也衡

斗稱量器也端權槩端正也稱錘曰權槩毋竭川澤毋

漉鹿陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事戎

之祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不

以圭璧皮幣代犧牲皮謂仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

猥至寇兵來行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱煥氣早來蟲螟為害仲春行夏大陽之令

極陽生陰故蟲螟作二月官倉其樹杏二月興農

害也蟲食苗心曰螟



倉也杏有竅在中竅在中季春之月招搖指辰昏

像陰布散在上故其樹杏

七星中旦牽牛中七星南方朱鳥之宿昏時中於南方牽牛北方玄武之宿平旦

時中於南方其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新故曰姑洗其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽桐梧桐也田鼠

鸛鸛鼠也虹始見萍始生虹蜺也天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个南頭室舟牧覆舟伍覆五反乃

言具于天子舟牧主舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反

慎之至也天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實馬

於也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢是月也生

氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

言當施散恩惠以順生道天子命有司發困倉助

之宣泄不宜吝嗇閉藏也獨曰窮振救也開府庫出幣帛使

貧窮振乏絕無財曰貧鰥寡孤

諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士大賢之

人聘問禮之命司空時雨將降下水上騰循行國

邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也廣平

日原郊外曰野修利隄防道通溝瀆達路除道從國始至

境止田獵畢畢弋置嗟罟浮羅罔餒毒之藥毋出

九門單掩網也弋繳射也置罟皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之罟用以掩兔也

餒啗之也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也九門路門應門雉門庫門臯門城門近

郊門遠郊門關門乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶故禁民伐之鳴

鳩奮其羽戴誰降于桑鳴鳩奮迅其羽直刺上飛鳩戴勝鳥具撲

薄曲撲持也三轉謂之撲員底后妃齋戒東

鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮

革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大

合樂致歡欣樂所以移風易俗故擇吉日大合之以致歡和乃合牛

騰馬游北于牧羣牛特牛也騰馬騰駒蹠蹠善將羣者也游從北於所牧之地風合

之令國難九門磔責攘以畢春氣難散宮室中區隅幽闇之

處擊鼓大呼以逐不祥如今驅疫逐除是也裂推謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔攘以終

畢厲氣也行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅國有大恐季春行冬令寒殺之氣也故寒氣時起草木上

肅日行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登春季

行夏元陽之令氣不和故民疾行秋令則天多沈

陰淫雨早降兵革竝起秋金氣用事水之母也春季行之故多陰沈為雨金

為兵革 三月官鄉其樹李 三月科民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同

李後杏熟故 孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女 三月李也

中 翼南方朱鳥之宿昏時中於南方婺女一曰其須女北方玄武之宿是月平旦中於南方

位南方其日丙丁盛德在火 炎帝之神治南方也丙丁火日也盛德在

南方 其蟲羽其音徵 盛陽用事鱗散羽羽律中

仲呂其數七 陽散在外陰實在中所以旅陽成功故曰仲呂其數七生數五火第二故

其味苦其臭焦 火味苦也焦火香焦 其祀竈祭先肺 祝融

為高辛氏火正祀為火神託祀於竈是月火王故祀竈肺金也祭祀之肉先用所勝也一日肺火

自用其藏 螻蛄鳴丘蟪出 螻蛄也螻蛄蟪也四月陰氣始動於下

故類應鳴也 王瓜生苦菜秀 王瓜本草作葭契王瓜色赤感火之色而

生苦菜味苦感火之味而成不榮而實曰秀 天子衣赤衣乘赤騮服赤

玉建赤旗食菽與鷄 菽豆連皮也雞豆皆屬火所養 服八風水爨

柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙 火王南方故處南宮

也竽笙空中像陽故吹之 其兵戟 戟有枝榦象陽布 其畜鷄朝

于明堂左个以出夏令 南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个雞羽蟲

陽也故 立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊 迎歲迎夏也南郊七里之郊 還乃賞賜封諸侯修禮

樂饗左右 賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也修治禮樂所以安上治民移

風易俗也

命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌

太尉鄉官命使

贊白也才過千人為傑選擇賢良孝悌舉而用之蓋非太尉之職故特命之也

行爵出祿

佐天長養繼修增高無有墮壞毋興土功毋伐大

樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子

以彘嘗麥先薦寢廟

是月麥始升故以彘嘗麥彘水畜宜麥先薦寢廟孝之至

也聚畜百藥靡草死

陰氣極藥草成故聚積之也靡草草之枝葉靡細者

秋至決小罪斷薄刑

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也

決謂人以小罪相告者即決遣之不收繫也

孟夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄰入保

孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不

得滋長也四方之民來入城郭自保守也

行冬令則草木早枯後乃大

水敗壞城郭

行冬寒閉固之令故草木早枯大行水敗壞其城郭奸時違行之應也

春令則蝻蝗為敗暴風來格秀草不實

孟夏當繼修增高助

陽長養而行春時啓蟄之令故致蝻蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也

四月官田其樹桃

四月勉農事故官田也桃說與杏同後李熟

仲夏之

月招搖指午昏亢中旦危中

亢東方蒼龍之宿昏時中於南方危北方

玄武之宿平旦時中於南方

其位南方其日丙丁其蟲羽其音

徵律中蕤賓其數七

是月陰氣萎蕤在下像主人也陽氣在上像賓客也故曰

蕤賓其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

螿 螿世謂之天

鳴 決

始鳴反舌無聲

鳴博勞鳥也五月陰氣於

下博勞夏至應陰而鳴殺蛇於木反舌百舌鳥也無聲者五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲也天子衣赤衣乘赤

騶服赤玉載赤旗食菽與鷄服八風水爨柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜鷄朝

于明堂太廟

廟南向堂中央室也

命樂師修鞀鞀琴瑟管簫

調竽篪池

飾鐘磬

管一孔似邃簫是也

執干戚戈羽

盾

戈斧戟屬也羽武也所持翽也

命有司為民祈祀山川百源大雩

帝用盛樂

山者水之源將欲禱雨故先祭其本源雩者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫

凡邦之大其歌哭而請亦其義也帝者天子以雞

嘗黍雞新雞也不言嘗雞而羞以含桃先薦寢廟

羞進也含桃鶯桃鶯所食禁民無刈藍以染藍為

青未成故言含桃是月而熟故進之毋燒灰火之滅者為灰是月毋暴布暴暴

日也布者陰功所成不門問無閉關市無索門城

里門也民順陽氣散布在外當出入故不閉也關

要塞市人聚也無索不征稅也蓋當時氣盛大之

際人君亦當體之挺重囚益其食挺者存鰥寡振

死事振起也先人為死難游北別其羣執騰駒班

馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒疏傷其胎育故執之班告也馬政掌馬官也騰



駒騰馬也周禮馬五尺以下曰駒日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定

晏陰之所成此至極也陽盡午中而微陰妙重淵矣

長者生盛陰氣而已成者死此死生分判之際也

事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏

陰鹿角解蟬始鳴解墮也蟬鼓翼始鳴半夏生木董榮也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與安石榴相似是月生榮華可用作烝禁民無發

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宣明也一日望

雲物占氣祥也仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵

至冬水凍故電霰傷害五穀也冬氣閉藏又多水雨故道陷壞不通利暴害之兵橫來至也行

春令則五穀不熟百騰時起其國乃饑行春令木

之令故五穀晚熟百騰動股行秋令則草木零落

果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草木零落果實早成非其時氣故

疫民有疾五月官相其樹榆是月陽氣長養故官相相佐也榆說未聞季

夏之月招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿也是月昏時

中於南方奎西方白虎之宿其位中央其日戊巳

盛德在土黃帝之神治中央戊巳土其蟲羸其音

宮羽落而羸蟲鱗為之長宮律中百鍾其數五百

林鍾是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

曰百鍾其數五五行數土第五也

土味甘土 其祀中雷祭先心 土用事故祀中雷中雷室中之祭祀后土

也心火也自用所勝也一 涼風始至蟋蟀居奧 蟋蟀蜻蛚

趣織也詩云七月在野此日 鷹乃學習腐草化為

蚘 秋節將至鷹自習擊也蚘音谿 天子衣苑黃乘黃騶

服黃玉建黃旗 黃順土色也 食稷與牛 稷牛屬土 服八風

水爨柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔 季夏中央

也劔有兩刃論無所生也 其畜牛朝于中宮 中宮大室

也 乃命漁 語 人伐蛟取鼉登龜取龜 漁人掌漁官蛟鼉龜皆魚

屬鼉皮可以作鼓詩曰鼉鼓洋洋龜可以作羹傳曰楚人獻龜於鄭靈公靈公不與公子宋龜羹公

子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神可決吉

凶入宗廟尊 令滂人入材葦 滂人掌池澤之官命入材葦供國用也

四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲 周制天子地方千里分為

百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言下大夫受縣上大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云

百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大 以供

夫也秩常也常所當出芻故聚之以養犧牲 以供

皇天上帝名山大川四方之神宗廟社稷為民祈

福行惠令弔死問疾存視長老行稗嚮厚席蓐以

送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良 婦人能別五色故染采白與黑為黼青與赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良

也善以給宗廟之服必宣以明宣徧明也是月也樹木

方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾興兵

必有天殃土潤溽暑暑大雨時行利以殺草糞田

疇以肥土壇夏至後三十日大暑節火王也潤溽而疆潔重又有時雨燒薶行水灌之

如以熱湯可以成糞田疇美土疆之界畔季夏行春令則穀實解落多

風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行其令故穀實解落民疾病風欬嗽

土氣像春陽布行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃

多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不熟陰氣過差故多女災女災生子不育

也育行冬令則風寒不時鷹隼蚤摯四鄙入保冬陰肅殺

而行其令故寒風不節鷹隼蚤摯擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其

樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指申昏

斗中旦畢中斗北方玄武之宿昏時中於南方畢西方白虎之宿平旦時中於南方

其位西方其日庚辛盛德在金少皞之神治西方也庚辛金也盛德

在金金王其蟲毛其音商金氣寒羸者衣毛毛蟲西方也

西律中夷則其數九夷傷也則法也陽衰陰盛萬物凋傷應法成性故曰夷則

也其數九五行數五其味辛其臭腥金味辛金臭腥也其

祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭祀之用所勝也一日肝金自用其藏

也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮搏鷹



鷲殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也天子衣白衣乘

白駱服白玉建白旗白順金色也白馬黑毛曰駱食麻與犬服

八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘

金王西故處西宮其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋

令總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章狗金畜也求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰氣也立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之外郊也還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武勇者功名也命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義誅暴慢順

彼四方順循也命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平治也天地始肅不可以羸肅殺也殺氣始

行也羸盛也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成薦進

也命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也毋以封侯

立大官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封侯

列土封邑也大官九命之爵也重幣金帛之幣大使命卿使之金氣收斂皆近不宜行也孟秋

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也復行

冬水王之令陰氣勝也其介蟲敗穀陰氣并故戎兵來行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行

溫風之令故敗

行夏令則冬多火災寒暑不節民

多瘡疾

夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節多瘡疾瘡疾寒暑所生

七月

官庫其樹棟

庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹

棟實秋熟棟音練

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦觜雋

中

牽牛北方玄武之宿昏時中於南方觜雋西方白虎之宿平旦時中於南方

其位西

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九

任南

也言陽氣呂旅而志助陰陰任成萬物也庚辛金日

其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔

時候之鴈從北漢中

來過周雒南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸蟄所也羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

六翮不動也

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟

總章西向堂也太廟

中央室也

命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓

枉曲也撓

弱也言平直也

决獄不當反受其殃是月也養長老授几

杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢

草養曰芻穀養

日秦案其簿書閱租之

視肥臞全粹

全無虧缺也粹色純也粹音崇

察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃儺難

以御秋氣

讎猶除也御止也止秋氣不使為害也

以犬麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑

國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿竇窖

告

修困倉

穿竇所以通水不欲地濕也穿窖可以盛穀也

乃命有

司趣民收斂畜采多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸

涸凝竭或作盛言陰勝也

日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅

理通也

入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂

遂成也

仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐

春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有

災咎故國大惶恐

行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆

復生

行炎陽之令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生

行冬令則風災數

起收雷先行草木蚤死

冬行寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行

草木早死也

八月官尉其樹柘

尉成官也是月治兵故官尉

季秋之

月招搖指戌昏虛中旦柳中

虛北方玄武之宿昏時中於南方柳南方

朱雀之宿平旦中於南方

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商

律中無射

陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也

其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤鴈以仲秋先至者為主後至者為賓大水海水也菊有黃華豺乃祭獸

戮禽菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

世謂之祭獸也天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要簿書也

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之收籍田所收之穀也神倉倉

也是月也霜始降百工休霜降天寒未漆難成故百工休止不復作器

乃命有司曰寒氣總至凝聚而至也而民力不堪其皆入

室詩曰入此室處是也上下入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

侯制百縣上旬丁日入學官吹笙竽習禮樂饗上

兩其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家為鄰五鄰為里四里為鄣四鄣為鄙四鄙為縣然

則縣二千為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度受朔日如今計吏朝

賀豫明年之曆日也度乃教於田獵以習五戎戎

也刀劔矛戟命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級

皆正設于屏外級等也授當車者以高下各隨其等級正立設陳也天子外屏屏樹

垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣司徒搢晉朴北嚮以贊之搢插也

以教導也插置帶間贊相威天子乃厲服廣飾執儀也司徒主衆教導之也

弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之命主祠服廣其所佩之飾以取禽也

祭禽四方命教也主祀典祀之官祭禽四方祀始  
設禽獸者於四方報其功不知其神所

在故博求之是月草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸於四方也

俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也無留收祿秩之不言當斷也

當供養之不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不  
先人又無賢德所通路除道從境始至國而后已孝也一日所養者無勲於國其

不宜養故收之是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗民多斃仇室  
季秋陰氣而行

故大水火氣故冬藏殃敗也火行冬令則國多盜

賊邊境不寧土地分裂冬水純陰姦謀所生故多  
盜賊使邊境之民不安寧

也則土地見侵削行春令則燠風來至民氣解

為鄰國所分裂也行春令則燠風來至民氣解

師旅竝興春氣陽溫故燠風至民氣解九月官候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿昏

方朱雀之宿平其位北方其日壬癸盛德在水  
顛

旦時中於南方其位北方其日壬癸盛德在水  
顛

之神治北方壬癸水日其蟲介其音羽  
介甲也像

淮南子

卷之五

七

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉

聚成故曰應鍾其數六五其味鹹其臭腐水味鹹也水臭

也其祀井祭先賢井水給人故祀井或作行行門

也屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹藏不見蛟

之陽也是月陰盛故不見藏氣之伏也天子

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍

與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊磬石水王北方其兵鍛晒其畜彘鍛者却內像

也水畜朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁陰順

閉諸所當禁也禁外徙閉閭大搜搜客傳曰禁舊客為露

之為觀觀也門城門之閭斷罰刑殺當罪斷罰刑當決也

里門也嚴閉之守備也當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

故殺之阿上亂法者誅冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也孤寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門閭修捷蹇閉慎管籥固封壘城郭欲其厚實故言

修門閭備禦非常故曰警捷鎖須也閉鎖筒也管籥鎖匙也捷閉或有破壞故言修管籥不可妄開

故言慎重印也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也營丘

壠之小大高庫卑使貴賤卑尊各有等級營度也丘壘冢

也小大高下是月也工師効功陳祭器案度程堅

致為上案視度法也工事苦慢作為淫巧必行其

罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神日

月星辰皆為天宗大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社

為上公死為貴神故曰公畢勞農夫以休息之命

將率講武肄射御角力勁肄習也角平乃命水虞

漁師收水泉池澤之賦虞掌水官師毋或侵牟年

也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風

發泄也民多流亡像陽氣布散行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令

寒令蟄伏之行秋令則雪霜不時小兵時起土地

侵削秋氣干冬大寒不當雪而十月官司馬其樹

檀冬間講武故官仲冬之月招搖指子昏壁中旦

軫中東壁北方玄武之宿昏時中於南方其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾

者陽氣聚於下陰氣盛於上萬物黃萌於地中故曰黃鍾其味鹹其臭腐其祀

井祭先腎冰益壯地始坼天鳴旦不鳴虎始交

鳩鳴夜鳴求旦之鳥是月陰盛故不鳴天子衣黑

衣乘鐵驪服玄王建玄旗食黍與彘服八風水鬻

松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其

畜彘朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室

居及起大眾是謂發天地之藏諸螫則死民必疾

疫有隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘

暢月陰氣在上民人空命奄尹申宮令奄官也尹

令重戒審門閤謹房室必重閉助陰省婦事乃命

大酋秫木稻必齊麴蘖必時婦事婦功也大酋酒

材也齊多寡中度湛審熇熇必潔水泉必香湛漬

也時制度及時也陶器必良火齊必得無有差忒陶

炊也潔無所汚天子乃命有司祀四海大川名

香無穢惡之氣澤冬令方中水復至盛是月也農有不收藏積聚

牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤有

能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪



罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者

禁之也寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪蟲名結屈結也麋角解墜皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂塗闕庭門閭築圉圉所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽

故其國旱清濁相干故氛霧冥冥也行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金氣水之母也故雨行春令則蟲蟪

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故蟲蟪敗穀水泉竭也陽干陰

氣未和故多疾癘十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤

也心季冬之月招揜指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎之宿昏

時中於南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉未

即陽助其成功故曰大呂其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

賢鴈北鄉鵲加巢鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北漢中也鵲感陽而動上加巢也

雉雒雞呼卯雞呼鳴求卯也天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食麥與彘服八風水夔松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右

个命有司大儼旁磔出土牛

大儼今之逐陰驅疫為陽導也旁磔四面

皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也

命漁師始

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計

耦耕事修耒耜具田器

耦耦合也

命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎

秩常也謂

有常數也大而可析者謂之薪小而東者謂之柴薪燎炊也爨及夜燎之用也

是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始

日窮于次者去年季

冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季冬月與日相會於玄枵至此窮盡復還會於玄枵

也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也

令靜農民無有所使

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲

賦布也

以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為祆祥四鄙入保

秋節白露故白

露早降介甲之蟲為祆災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也

行春令則胎夭

傷國多痼疾命之曰逆

季冬大寒而行春溫之令氣不和謂胎養夭傷國多

篤疾逆風氣之由也

行夏令則水潦敗國時雪不降水凍消

釋夏氣炎陽有多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降冰凍不當消釋而消釋皆干時之徵也

十二月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故獄官也櫟為然亦櫟可以為車轂木不出火惟

應除氣也五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大

人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次樽扶木之地青土樹木之野樽桑太皞

句芒之所司者萬二千里太皞庖犧氏東方木德之帝句芒木神司主也

其令曰挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄

怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外

怨撫四方行柔惠止剛強不循軌度者禁之也南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名日在其北皆為北向戶以日故北戶貫顓頊之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎為

高辛氏火正號為祝融死為火神其令曰爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽施也中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未聞日月

之所道江漢之所出日月照其所經過之道眾民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者勾龍氏之子名曰后土能

平九土死祀為土神其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露

露潤也無不囊懷溥汎無私正靜以和行稔鬻養老

衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰西萬物之所歸也

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙蓋在

崑崙之西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

之所司者萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏

死為西方金德之帝蓐收金天氏之裔子曰修禮死為金神其令曰審用法誅

必臯備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之

極北至今正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪

電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有造

子曰昧為玄暝師死而祀為主水之神其令曰申羣禁固閉藏修障

塞繕關梁禁外徒斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客

止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已得執之必

圓天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為

合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟

冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始羸孟秋始縮羸長也縮短也仲春始出仲秋始內出二

種內八月收歛季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

緩四月陽安急十月寒肅仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至

前至季夏德畢季冬刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡故正月失政

七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一

月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不

葉槁著樹七月失政正月大寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟

濟止十月失政四月草木不實實長也十一月失政

五月下電霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄行秋令水水生於行冬令

肅象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行

冬令格格鼓也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣行

春令榮

象春氣生榮華

行冬令耗

耗零落也

冬行春令泄

象春氣布

散發泄也

行夏令旱

早象陽炎

行秋令霧

秋氣陰故亂霧

制度陰陽

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗

宗本

也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬

裕以和柔而不剛銳而不挫

銳利也挫折也

流而不滯

流也

滯止也

易而不穢發通而有紀

紀道也

周密而不泄準

平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物平

平評也

規之為度也轉而不復負而不

堯

復過堯轉也堯音患

優而不縱廣大以寬感動有理發通

有紀優優簡簡百怨不起

優簡寬舒之貌

規度不失生氣

乃理

氣類理達也

衡之為度也緩而不後平而不怨施

而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽

唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明

明理也

矩之爲度也肅而不

悖割而不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令

行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃

服權之爲度也急而不羸殺而不割充滿以實周

密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅

慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以

強必柔以割權正而不失萬物乃藏明堂之制靜

而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權

夏治以衡是故燥濕寒暑者以節至甘雨膏露以時  
降

時與言

淮南子五卷

七

淮南鴻烈解卷第五

五十四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公癘

隆

病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物即神化之

物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公

御此異使無災耳平公德庶女叫天雷電下擊景



公臺隕支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女利母財令母嫁婦婦益不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電

下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水為之大溢出也

夫瞽師庶女位賤

尚菜

洗

權輕飛羽

尚主也菜者菜耳菜名也主是官者至微賤也瞽師庶女之位

復賤於主

然而專精厲意委務積神上通九天激

厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遼

遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也

武王伐紂渡于

孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武

王左操黃鉞右秉白旄瞋目而擣揮之曰余任天

下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

構難戰酣日暮援戈而擣之日為之退三舍

魯陽楚之

縣公也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公酣對戰合樂時也擣揮也揮日令反却行三舍舍次宿也

夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃

未始出其宗者何為而不成

精通于天者謂聖人質成上通為天所助

宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可脅陵勇武

一人為三軍雄

武士也江淮間謂士曰武

彼直求名耳而能自

要者尚猶若此又况夫宮天地懷萬物

以天地為宮室懷猶

囊而友造化

造化陰陽也與之相朋友

含至和直偶于人形

直外

偶與人同形而

觀九鑽一知之所不知

九謂九天一龜也觀

九天之變鑽龜占兆

而心未嘗死者乎昔雍門子

以哭見於孟嘗君

雍門子名固善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏

哭猶歌也見猶感也

已而陳辭通意撫心發聲孟

嘗君為之增欷歔

欷歔

流涕狼戾不可止

增重也欷

吧失聲也狼戾猶交橫也

精神形於內而外諭哀於人心此不

傳之道

言能以精誠哀悲感傷人心不可學而得之

使俗人不得其君

形者而效其容必為人笑

君形者言至精為形也

故蒲且子

之連鳥於百仞之上

蒲且子楚人善弋射者

而詹何之驚魚

於大淵之中此皆得清淨之道太浩之和也

詹何楚人

知道術者也言其善釣

夫物類之相應玄妙深微

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢

東風木風也酒

湛清酒也米物下湛故曰湛木味酸酸風

饗蠶啣絲

而商絃絕或感之也

老蠶上下絲於口故曰啣絲新絲出故絲脆商於五音最

細而急故絕也啣作珥蠶老時絲在身中正黃達

見于外如珥也商西方金音也蠶午火也火壯金

囚應商而絕或有

畫

隨灰而月運闕鯨魚死而



彗星出或動之也

運者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨牖下月

光中令園畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死於海邊魚之身賤也彗星為變異

人之害也故聖人在位懷道而不言澤及萬民君類相動也

臣垂心則背譎見於天神氣相應徵矣

日旁五色氣在兩邊

外出為背外出為譎內向為珥在上外出為冠

故山雲草莽水雲魚鱗

氣出雲似草莽水氣出雲似魚鱗

旱雲煙火涔雲波水各象其形

類所以感之

旱雲亢陽氣似煙火涔瀋水也雲出於涔似波水

夫陽燧取

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數

巧工也天地之間物類相感者衆多雖工為歷術者不能悉舉其數也

手徵忽况

不能覽其光

言手雖覽得微物不能得其光

然以掌握之中引類

於太極之上

太極天地始形之時也上猶初也

而水火可立致者

陰陽同氣相動也

動猶化也

此傳說之所以騎辰尾也

言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傳說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中興也死託精於辰

尾星一名天策

故至陰颺

留

颺至陽赫赫兩者交

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉

遠者四夷也欲致化四夷者當以無為無為則夷荒自至也

親近者使無

事焉

近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之

惟夜行者為能

有之

夜行論陰行也陰行神化故能有天下也

故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外

却走馬以糞老子辭也上馬不以走但以糞糞田也行至德之

効也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間

為是謂坐馳陸沈晝冥宵明

言坐行神化疾於馳傳沈浮冥明與道合

也 以冬鑠膠以夏造冰夫道者無私就也無私去

也能者有餘拙者不足

言以非時鑠膠造冰難成也天道無私就去能行

道功有餘也 順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏

之璧得之者富失之者貧

隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷

以藥傅之後蛇於江中嚼大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以為石則其左足

文王卽位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而泣血及成王卽位又獻之成王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光也

得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何

以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥

也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶

王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦

可謂失論矣 王孫綽周人言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人 若夫

以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之

能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重

論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆

以蟹

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也

猶然

明也故耳目之察不足以分物理心意之論不足以

定是非故以智為治者難以持國唯通于太和而

持自然之應者為能有之

能有持國之術

故嶢山崩而薄

落之水涸

薄落涇水

區

治生而淳鈞之劍成

區越人善治劍

工也淳鈞古大銳劍也

紂為無道左強在側

左強紂之諛臣

太公竝

世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門

不可求而得也

言其門戶不可豫求而得知忽然來至無形逃也

夫道之

與德若韋之與革遠之則邇近之則遠

革之質象道韋之質

象德欲去遠之道反在人側欲以事求之去人已遠也無事者近人有事者遠人

不得其

道若觀鯨魚

鯨魚小魚也在水不可觀見見而不可得道亦如之

故聖若鏡

不將不迎

將送也

應而不藏

應猶隨也謂鏡隨人形好醜不有藏匿者也

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也

今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也

叩大宮則少宮應彈大角則少角動

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也

一弦宮音也

之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比  
五音調一聲宮音也故曰未始異於聲也五主於  
一聲故曰音之君

已形君主形見也故通於太和者昏若純醉而甘  
臥以游其中而不知其所由也

太和謂等死生之和齊窮達之端其

中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其  
自知所至此也

宗純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無是謂  
情也欲終始於道宗本也若未有其形

大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬天清  
地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀

如桑椹其色赤生江濱嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓  
輕之以為不能與之爭於江海之中

嗜味長美也蛇鱓自以為

能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲升合於明朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也

凍雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地聲震海內蛇鱓

著泥百仞之中熊羆匍匐丘山暫巖巖虎豹襲穴而

不敢咆襲入咆嗥也援狄顛蹶而失木枝狄援屬長尾而昂鼻又

况直蛇鱓之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰為至德之

君而來雷霆不作風雨不興川谷不澹澹溢也草木

不搖而燕雀佼交之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀目以為能佼健於鳳凰也佼或作還至其

設宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇

曾逝萬仞之上翱翔四海

會猶高也逝猶飛也一日回也翼一上一下曰

翔不搖

過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨

疏圃在崑崙之上砥

柱河之隘也在河東太陽之東湍澤水至疾瀨清皆激湍急流

還回蒙汜之渚

還

猶尚洋也蒙汜日所出之地池決復入為渚渚小洲也

尚佯冀州之際徑躡

都廣入日抑節

躡至也都廣東南之山名衆帝所自上下也言鳳凰過廣都之野送

日入於抑節之地言其翔之廣也躡或作絕徑過絕歷也

羽翼弱水暮宿風穴

濯羽翼於弱水之上風穴北方寒風從地出也

當此之時鴻鵠鶴鶴莫不

憚驚伏竄注喙江裔

注喙喙注地不敢動也裔邊也

又况直燕雀

之類乎此明於小動之迹而不知大節之所由者

也昔者王良造父之御也

王良晉大夫御無恤子良也所謂御良也一名

孫無政為趙簡子御死而託精於天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周

穆王御

上車攝轡馬為整齊而歛諧

整齊不差也歛諧馬容體足調

諧也

投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢

畢疾也

安勞樂進馳騫若滅

滅沒也言疾也

若環

左右謂駢駢也步趨之力若被鞭矣

世皆以為巧然未見其貴

者也若夫鉗且大丙之御

此二人太

除轡御去鞭

棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動

星耀而玄運

耀有玄天也運行也

電奔而鬼騰進退屈伸不



見朕垠

垠形也

故不招指不咄叱過歸鴈於碣石

言其

御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也

軼鷄於姑餘

後自

過前曰軼姑餘山名在吳鷄鳳凰之別名言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷄於姑餘

也

騁若飛驚若絕縱矢躡風追焱

標

歸忽

矢在後不能及

故言縱其行疾能及矢言躡追焱及之焱光中有影者忽然便歸皆及言疾也

朝發搏

扶

桑日入落棠

搏桑即扶桑神木也落棠山名

此假弗用而能以成

其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胃

中而精神踰於六馬此以弗御御之者也

以弗御御之以

道術御也

昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之

力牧太山

稽黃帝師也

以治日月之行律

律度也

治陰陽之氣節四

時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時

熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明

而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈

隈曲深處魚所聚也

道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜

賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿

爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

五穀登熟虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭

麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜

飛黃乘黃也出西方狀如狐背

上有角壽千歲阜樞也

諸北僭耳之國莫不獻其貢職然猶

未及處戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食顓民

顓善也

鷲鳥攫老弱

攫撮也

於是女媧鍊

五色石以補蒼天

女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之

斷

鼇足以立四極

鼇大龜天廢頓以鼇足柱之楚詞曰鼇載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州

黑龍水精也力牧太稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四

海之內積蘆灰以止淫水

蘆葦也生於水故積聚其灰以止淫水平地出水為

淫水

蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲

蟲狩也死顓

民生背方州抱圓天

方州地也

和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩

方槩四寸也寢繩直身而臥也

陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之

逆氣亂氣也傷害民物之

積財故絕止之

當此之時臥倨

虛

倨興眇眇

倨倨臥無思慮也眇眇視

無智巧貌

一自以為馬一自以為牛其行躡

噴

躡其視

瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

翹翹不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下劫并黃墟

黃墟黃泉下有墟土也

名聲被後世光暉重萬物

乘雷車服駕應龍駢青虬

駕應德之龍在中為服在旁為駢有角為龍無

角為虬一說應龍有翼之龍也

援絕瑞席蘿圖

殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍

以為席蓐一說

黃雲絡前白螭後奔蛇

絡謂車之垂絡也黃

雲之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇從在於後皆瑞應也

浮游消搖道鬼神

登九天朝帝於靈門

在朝於上帝靈門也

宓穆休于太祖之

下 宓寧穆和休息也

然而不彰其功不揚其聲

彰揚

皆明也

隱真人之道以從天地之固然

隱藏也真人真德之人固

也自然

何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不修

仁義道不復修設故曰瀾漫

棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興

興舉也

舉事戾蒼天發號逆

四時

戾反也

春秋縮其和天地除其德

縮藏也言和氣不復行也

言其所施日惡不自知也

仁君處位而不安大夫隱道而不言

不為民所安隱仁義之道不正諫直言也

羣臣準上意而懷當

準望懷思當合

也取合主意不復以道正諫也

疏骨肉而自容邪人參耦比周而

陰謀

陰謀私謀也

居君臣父子之間而競載驕主而像

其意

像猶隨也

亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

肉疏而不附植社槁而墜裂言不禮於神也容臺振而掩

覆容臺行禮容之臺言不能行禮故天文振動而敗也犬羣嗥豪而入淵言

滅壞犬失其主故嗥而豕銜蓐而席澳豕銜其蓐席入之澳

入淵也一說言犬禍也美人挈袖首墨面而不容挈首亂頭也草與髮

不修容飭也曼聲吞炭內閉而不歌見世亂衰將

滅故吞炭自敗音喪不盡其哀獵不聽其樂言時亂禮

壞不盡在哀樂崩故西姥折勝黃神嘯吟西王母折其頭

上所戴勝為時無法度黃帝之飛鳥鍛翼走獸廢

神傷道之衰故嘯吟而長嘆也

脚鍛翼縱翼也廢脚踏蹇也言桀無山無峻榦澤

道田獵煩數鳥獸悉被創夷也

無洼水峻榦美材也洼水滄水言山澤不以時也狐狸首穴馬牛放失

田無立禾路無莎蒨蒨草名音蹠金積折廉壁辟襲無

理金氣積聚折其鋒廉也壁文襲重磬龜無腹磬空

也象磬數鑽以下故空盡無腹也言桀為著策日

無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也

施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚世春秋

之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故

異族也縱橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與北合為從西與

東合為橫攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車

高重京衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以衝於敵城也古者伐不敬取其鯨鯢收其

骸尸聚土而瘞之以為京觀

除戰道便死路犯嚴敵殘不義百

往一反名聲苟盛也

言百人行戰皆死一人得還反也

是故質壯

輕足者為甲卒

甲鎧也在車曰士步曰卒

千里之外家老羸弱

悽愴於內廝徒馬圍輶

捐

車奉饜

廝役徒眾也牛曰牧馬曰圍輶

音拊推也

道馬遼遠霜雪亟集短褐不完

短褐處器物之

人也褐毛布如今之馬衣也不完言民窮也

人羸車弊泥塗至膝相攜

於道奮首於路

攜引也奮首民疲於役頓仆於路僅能搖頭耳言疲困也故曰奮首

身枕

格而死

格擄林也言收民役賦不畢者擄之於格上不得下枕格而死

謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓

弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於枕人頭

食人肉菹人肝飲人血甘之芻豢故自三代以後

者天下未嘗得安其情性而樂其習俗保其修命

天而不夭於人虐也所以然者何也諸侯力征天

下合而為一家逮至當今之時天子在上位

天子漢孝

武皇帝

持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其

德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職

天下混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德

也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之

事屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能修太

常隳肢體絀聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥解意

釋神漠然若無鬼鬼使萬物各復歸其根則是所

修伏犧氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不

施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度

而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嚶雜

喋喋喋猶深算也言苛事也不采取煩苛之事周書曰掩雉不得

更順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其道與不猶當以道德為本論

申商之法失之也今若夫申韓商鞅之為治也三子之術皆為削刻

之法持亭拔其根蕪棄其本而不窮究其所由生何

以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭於

錐刀之末錐刀之末論小利言盡爭之也斬艾百姓殫盡太半殫病

也而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿竇實

而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容

舟不過三月必死植謂材也椽杙於溝邊因生為條木也所以然者

何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流

不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆曠瀆養極望旬



月不雨則涸而枯澤受濕救而無源者濕雨漬疾流者故曰

源無譬若羿請不死之藥於西王母恒娥竊以奔月

恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之恒娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作全肉

藥全肉以為死畜畜悵然有喪無以續之言羿悵然失志若有

所喪亡不能復得何則不知不死之藥所由生也

不死藥以續之羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅之等不得

治之根本如乞藥矣一說羿謂命在藥不知命自

在天也故或欲得知不是故乞火不若取燧寄汲

死藥之所由出生也

不若鑿井

淮南鴻烈解卷第六



淮南鴻烈解卷第七

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成形之時無有形生

窈窈冥冥芒

莽

艾

莫閔頊

項

濛鴻

贛

洞

同

莫知

其門

皆未成形之氣也芒艾頊濛洞皆無形之象故曰莫知其門也

有二神混生

經天營地

二神陰陽之神混生俱生也

孔乎莫知其所終極滔

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



乎莫知其所止息

孔深貌滔大貌

於是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形

離散也剛柔陰陽也

煩氣為蟲煩亂

也精氣為人是故精神天之有也而骨骼者地之

有也精神入其門而骨骼反其根我尚何存

精神無形

故能入天門骨骼有形故反其根歸土也言人死各有所歸我何猶常存

是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母

陰陽為經四時為紀天靜以清地定以寧萬物失

之者死法之者生夫靜漠者神明之宅也虛無者

道之所居也是故或求之於外者失之於內有守

之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千

枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形

體者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物

一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三生萬物天地設位陰

陽通流萬物乃生萬物背陰而抱陽冲氣以為和萬物以背為陰

以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致太平也

故曰一月而膏始育如膏二月而肤跌三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九

月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主

目 肺象朱雀朱雀火也火外景故主目 腎主鼻 腎象龜龜水也水所以通溝鼻所以通氣

故主 膽主口 膽勇者決所 肝主耳 肝金也金內外

為表而內為裏開閉張歛 各有經紀故頭之圓

也象天足之方也象地天有四時五行九解 四時春夏

秋冬五行金木水火土也九解謂九十為一解一說九解六一之所解合也一說八方中央故曰九

解 三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六

十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為

雲 膽金也金石雲之所出故為雲 肺為氣 肺火也故為氣 肝為風 肝木也木為風

生故 腎為雨 腎水也因水故雨雨或作電 脾為雷以

與天地相參也而心為之主 心土也故為 是故耳

目者日月也血氣者風雨也日中有踰 遠鳥踰猶

謂三足鳥 而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光 薄者迫也

風雨非其時毀折生災五星失其行州國受殃 五星

熒惑太白歲星辰星鎮星也熒犯 夫天地之道至

絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能

久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎是

故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣

能專於五藏而不外越則膏腹充而嗜慾省矣膏

腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視  
 達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行  
 不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻  
 則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理  
 則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不  
 聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣  
 不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守  
 之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所  
 見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志

者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖  
 動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不  
 休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守  
 矣多情欲故神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至  
 雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘  
 慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不  
 泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而  
 視於來事之後猶未足為也豈直禍福之間哉故  
 曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使

外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳

不聰五味亂口使口爽傷爽病病傷趣舍滑心使

行飛揚滑亂也飛揚不從執度也此四者天下之所養性也性

也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎

者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病耗猶亂也夫

人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何

也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩

得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以傷耳目情性故不終其壽命中道夭殞於

刑辟之戮也無以生為者輕利害夫天地運而相

通萬物總而為一總合同統於一道能知一則無

一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處

於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物

與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物

亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也

雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫

造化者既以我為坯坯壞矣將無所違之矣言既以我為人

無所離之論不求不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也

又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徃



役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

也不彊求已

已止也言不惡生

其殺我也不彊求止

言不畏死

欲生而不事

事治也

憎死而不辭

唯義所在故不辭也

賤之而

弗憎貴之而弗喜

人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也

隨其

天資而安之不極

資時也一日性也極急也論人之不急求生也

吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有

形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也

物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜

憎利害其間者乎

不知喜生之利不知憎死之害守其正性也

夫造化

者之攫援物也

攫撮援引也

譬猶陶人之埏埴也其取

之地而已為盆盎也與其未離於地也無以異其

已成器而破碎漫瀾而復歸其故也與其為盎亦

無以異矣

明人不當惡死死復歸其未生之故夫耳譬猶瓦器之破而復反於土也

夫

臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦滂

之家決滂而注之江滂水弗樂也是故其在江也

無以異其浸園也其在滂也亦無以異其在江也

道尚空虛貴無形江水夫去不可消就易故不憎

也宬水小去易小消就不消故不樂也滂水猶澹

水也苦猶疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也

是故聖人因時以

安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜

怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天

行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服

極盡也散雜亂貌故心者形之主也而神者心之

寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖

人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱

而藏之寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非

直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理

以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無

所甚疏而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炙也向

火中炙和氣與道為際與德為隣際合也不為福

始不為禍先寃魄處其宅而精神守其根死生無

變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有

而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外治內守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本

抱神以游于天地之樊樊崖也音飯芒然仿佯于塵垢

之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧

弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆

育亦不與之於抱矣

於抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其

純熟也

審乎無瑕而不與物糅

瑕猶釁也其見利欲之來也能審順之故

不與物相雜糅

見事之亂而能守其宗

見事有著止之亂不能眩惑故能守

其宗宗本也

若然者正肝膽遺耳目

言精神內守也

心志專于

內通達耦于一

一者道也

居不知所為行不知所之

言志

意無所繫

渾

然而往逮

綠

然而來

渾轉行貌逮謂無所為忽然往來也

形若槁木心若死灰

槁木無氣死灰無熱論無為也

忘其五藏損

其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辦

感而應迫而動

迫切不得不動然後乃動也

不得已而往如光

之耀如景之放以道為紉

巡

有待而然

紉者法也以道待萬

物故曰有待而默默如是

抱其太清之本而無所容與

無所容與於情

也而物無能營

營惑也一日亂

廓惝

廠

而虛清靖而無思

慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷毀

山而不能驚也大風晦日而不能傷也

言體道之人閉情守

虛雖此四者之大不能惑也

是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶顛

欺

醜也

至尊謂帝

王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四日衣赭稀世之顛

貌非生人也但其像以死生為一化以萬物為一

方方類也同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

無形之區旁也有精而不使有神而不行言不濁其精不勞其神也契

大渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不聚之貌是故其寢

不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守其智不

萌無思念魄陰神魂陽神陰不沈抑揚不飛騰各守其宅也反復終始不知其

端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之中也言其直

瞑於大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌居而無容處

而無所言其人居無形容可得見也處無常所其動無形其靜無體

無形容無體道之容也存而若亡生而若死出入無間役使鬼

神言能化也人不與鬼同形而能使之者道也淪於不測入於無間以

不同形相嬗扇也嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假於道也

假至也上至於道是故真人之所游若吹呶呼吸吐故內

新能經鳥伸鳧浴暖躩鴟視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸頰伸也養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人之道也

滑亂也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充日

不足以亂真人之心



夜無傷而與物為春

充實也體道人同日夜論賊害也無傷無所賊害也與物

為春言養物也則是合而生時干心也

若是者合於道生四時化其心也言

不干時害物也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗

精戒備也綴宅身也精神居其宅則生離其宅夫則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫

癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知

其所為言病癩者形生神在故趨不變也狂體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所

徙故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬

於而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰未嘗化化猶死也不化者精神化

者形骸化者復歸於無形也不化者與天地俱生也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也

使木

生者天也故曰豈木也猶充形者之非形也充形者氣也故曰非形故

生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論道之人若天氣未嘗死也下所化物者未嘗化也其所化則化矣化

生者萬物矣者道也道不化故未嘗化也所化者萬物也萬物有變故曰則化輕天下則神無

累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同

變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實

之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適

躬體之便也今高臺層榭人之所麗也而堯樸桷

青

不斲素題不枿

樸采也枿椽也素題者不加采飾不枿者不施樗櫨枿音雞或作刮

珍怪奇味人之所美也而堯糲

棘

菜之飯藜藿之

羹

糲粗也菜糲也

文繡狐白人之所好也而堯布衣撝形

鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂

故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠

無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃

龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我

受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何足以

滑和視龍猶蝦蟇

蝦蟇

人生不過百年故曰寄死滅沒化不見故曰歸滑亂和適

也蝦蟇蜥蜴也或曰守宮蜥音廷

顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

列子列子行泣報壺子

徵兆也列子鄭家隱士壺子弟子

壺子持

以天壤

精神天之有也形骸地之有也死自歸其本故曰持天壤

名實不入機

發於踵

名爵號之名實幣帛財貨之實不入者心不恤也機論疾也謂命危殆不旋踵而至

猶不恐懼

壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四

而病偃僂脊管高于頂膈

歌

下迫頤兩脾在上燭

營指天

子求楚人也僂脊管下竅也高於頂出頭上也膈肝膏也迫薄至於頤也兩脾下在

上軀正負也燭陰華營其竅也上指天也燭營讀曰括撮

匍匐自闕於井曰偉

哉造化者其以我為此拘拘邪

拘拘言體拘攣也

此其視

變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹

之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之

齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不

拔之柱行不關之塗

倚於不可拔搯之柱行於不可關閉之塗言無不通也

稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不

通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命

而婉轉

抱天命而婉轉不離違也

禍福利害千變萬終

終轉也孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太

清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而况斥

鷃乎

儷借也斥澤之鷃為飛不能出於頃晦論弱也

勢位爵祿何足以繫

志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義

晏子名嬰崔杼

殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之

殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改其行

殖杞梁也

華華周皆齊士為君伐莒莒人圍之壯其勇力厚賂而止之不可遂戰而死

故晏子可

迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可縣

以利

縣視也

君子義死而不可以富貴留也義為而

不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於

物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公

子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延州來季子也讓位不

受兄國春秋賢之子罕不以玉為富故不受寶子罕

宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受

曰我以不貪為寶子以玉為寶若子我是皆喪寶

也不如人有其實稽首告曰小人懷寶不可以越

鄉納此以請死子罕置諸其里使務光不以生害

義故自投於淵務光湯時隱士湯代桀讓天下於

不義之名於子務光因由此觀之至貴不待爵至

抱石自投於深淵而死富不待財天下至大矣而以與侘人

身至親矣而

棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無

累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道

德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之

意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太延陵季子不

公陰謀圖王之書受吳國而訟閒田者慙矣訟閒田者虞芮及暴子

桓公蘇信公是也罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

貪利偷生者悶矣故不觀大義者不知生之不足

貪也不聞大言者不知天下之不足利也大義死

君親之難也大言體今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而

道無欲之言

歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍

仍然知其盆甕之足羞也仍仍不得志之貌藏詩

書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩甕之徒也

夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚利人

之所貪也使之左據天下圖圖國籍也而右手芻其喉

愚夫不為由此觀之生尊于天下也聖人食足以

接氣衣足以蓋形適情不求餘接續蓋覆也餘饒也無天下

不虧其性有天下不羨其和羨過和適也有天下無天

下一實也實等也今贛贛貢人敖倉予人河水贛賜也

倉者穀藏也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過單食

瓢漿則身飽而敖倉不為之減也腹滿而河水不

為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其筭

顛顛頓筭筭受穀器也井有其井一實也家人之井水也人大怒

破陰大喜墜陽說在原道訓大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視

靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗厭也楚人謂厭為昧論無知也終則反本未生之時而

與化為一體言人之未生時欲同死生也死之與生一體也今

夫繇者揭鑿也車察負籠土也繇役也揭舉也鑿斫也車鑿也籠受土籠

也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽汗薄迫也氣衝喉也當此

之時得秣越下則脫然而喜矣秣蔭也脫舒也言繇人之得小休息

則氣得舒故喜也巖穴之間非直越下之休也病痲痲架

者捧心抑腹膝上叩頭也抑按也踈權跼局而諦通夕

不寐當此之時噲然得卧則親戚兄弟歡然而喜

夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安卧極夜者樂於一噲之樂然

不得比長夜之樂也故知宇宙之大則不可劫以死生知養

生之和則不可縣以天下知未生之樂則不可畏

以死知許由之貴於舜則不貪物牆之立不若其

偃也又况不為牆乎水之凝不若其釋也又况不

為冰乎自無蹠有自有蹠無自無蹠有從無形至有形也自有蹠無從

有形至無形也至無形謂死生變化也終始無端莫知其所萌非通

于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內

至貴也言天無有垠外而能為之外論極大也無內言其小小無內而能為之內道尚微妙

故曰能知大貴何往而不遂大貴謂無內之內也言道至微能出入於

無至貴間衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不脩稽古之典苟邀名號

耳直雕琢其性矯拂其情以與世交

本情以合流俗與世人交

也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨

翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束

其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終

身為悲人

悲哀也謂衰世之學

達至道者則不然理性情治

心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性

有不欲無欲而不得

言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也心

有不樂無樂而不為

其志正不樂邪淫之樂則無有正樂而不為樂言皆為之

樂也無益於情者不以累德不便於性者不以滑和故

縱體肆意而度制可以為天下儀今夫儒者不本

其所以欲而禁其所欲

本所以欲謂正性恬漠也所欲謂情欲驕奢權勢也

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而

障之以手也

障蔽也言不能掩也

夫牧民者猶畜禽獸也不

塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子

之通學也然顏淵夭死季路殖於衛子夏失明冉

伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏

見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂

而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥精神內守無思慮故肥推其志非能貪富貴

之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也

雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能

終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也

命若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適

情而行餘天下而不貪委萬物而不利委棄也處大

廓之宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天

地於掌握之中太皇天也馮依也太一形神也玩弄也夫豈為貧

富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不能使人

人無情欲也已雖欲之能以義自止非能使人勿樂而能禁之言不能使

人無樂富貴能以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能

使無有盜心哉越人得箠然蛇以為上肴中國得

而棄之無用箠蛇大蛇也其長數丈俗以為上肴故知其無所用貪

者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主

之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為

天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而

亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先賂以大鍾仇由之君貪開道來受鍾為和



親智伯因是以兵滅取其國也虞君利垂棘之璧而擒其身獻公

豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其婦好色曰美好體曰豔

獻公豔其色而嬖之生奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊太子申生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊

卓子惠公夷吾懷公圍也桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓

易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政專任嫡庶桓公卒五公子爭立六十日而殯蟲流出戶

五月不葬胡王淫女樂之娛而亡上地胡益西戎之君也秦穆公欲伐

之先遺女樂以淫其志其臣由余諫不從去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也使此五

君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此大

患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者

非轡不行學御者不為轡也知冬日之筭劄夏日

之裘無用於已則萬物之變為塵埃矣筭扇也楚人謂扇為

筭故以湯止沸沸乃不止誠知其本則去火而已

矣

精二冊言

淮南子

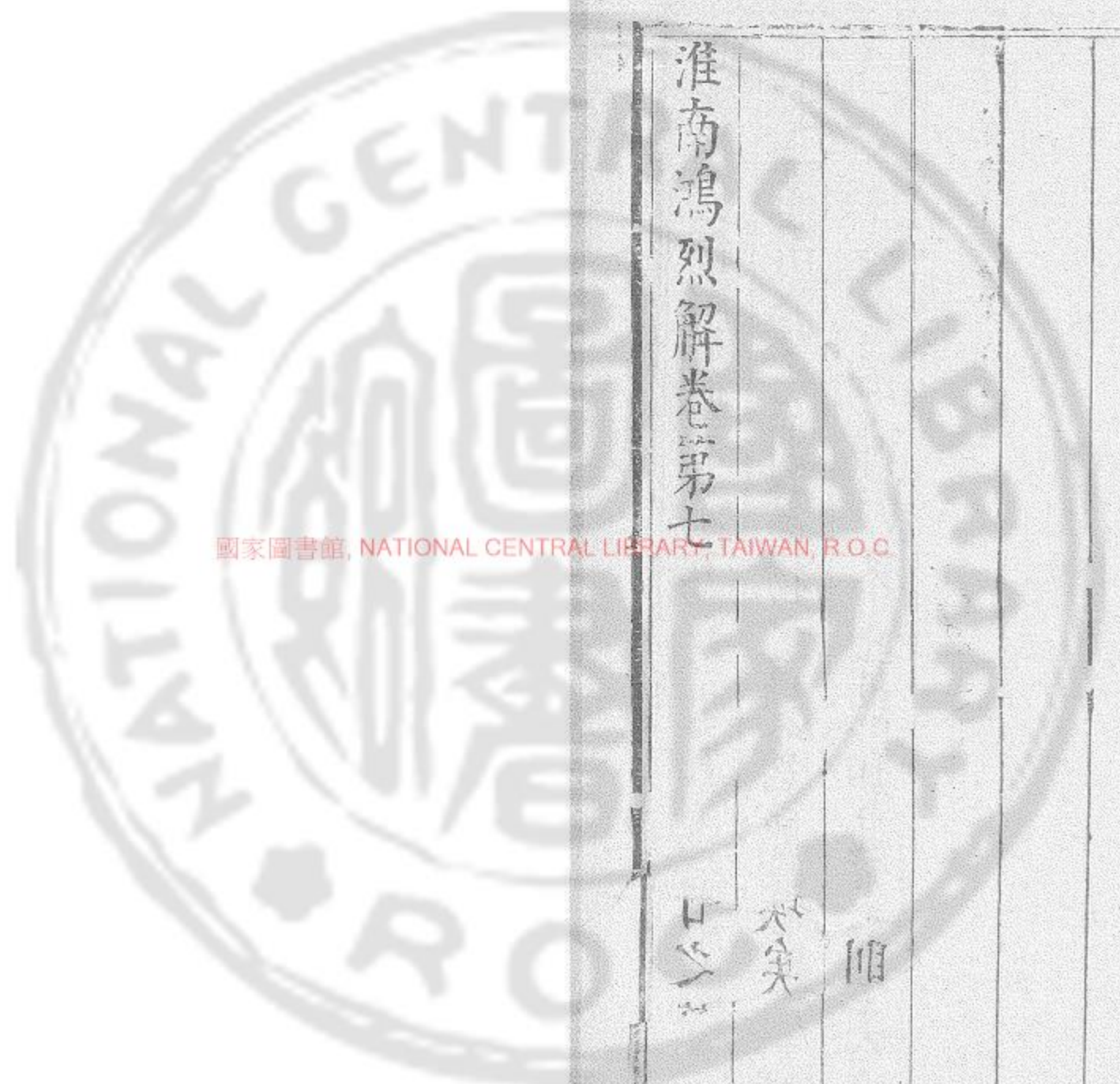
卷七

淮南鴻烈解卷第七

館

大英

口之



淮南鴻烈解卷第八

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

本經訓

本始也經常也本經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不

逆天暴物也

質真而素樸閑靜而不躁推而無故

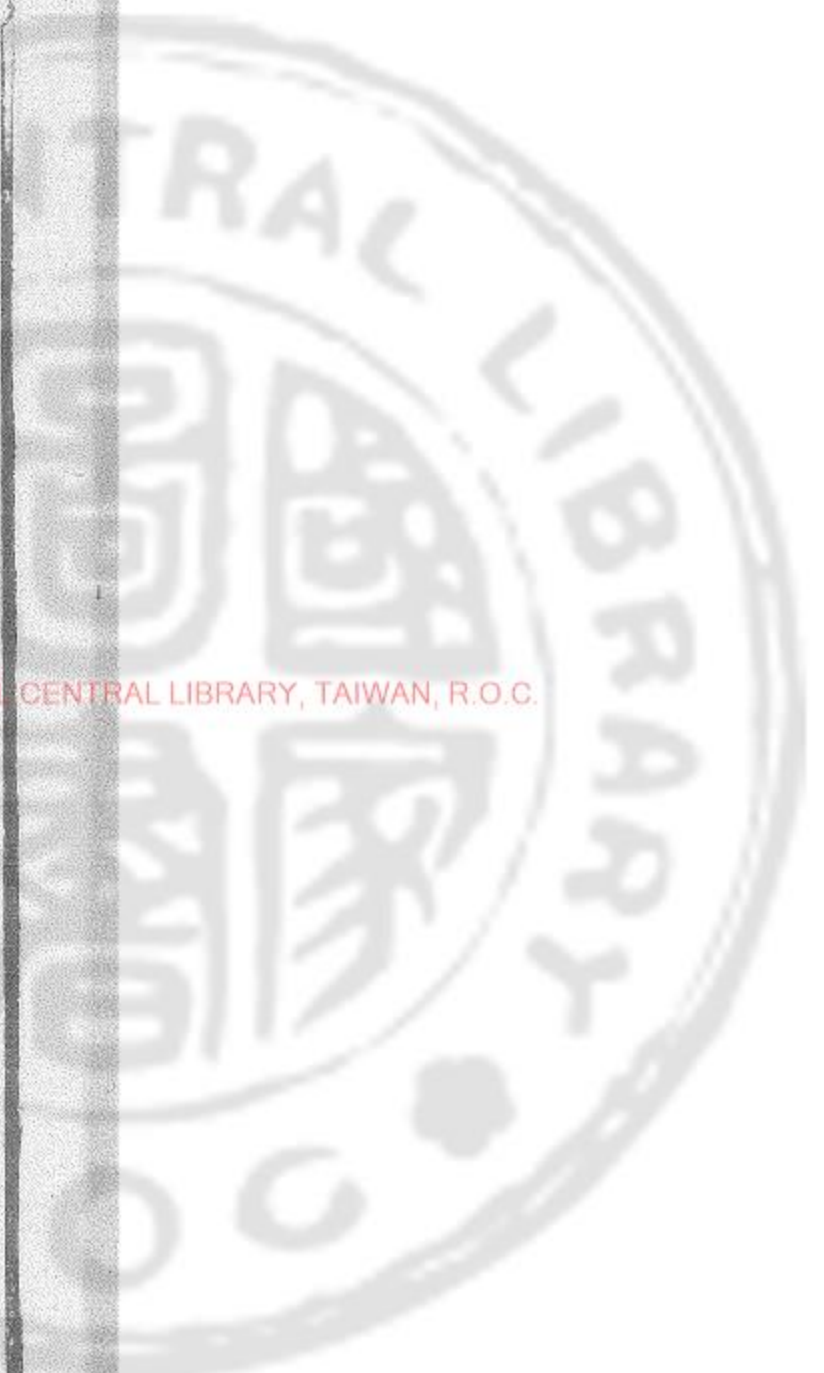
質性真不變也素樸精不散也

閑靜言無欲也不躁擾故常也在內而合乎道出

外而調于義

在內者志在心平欲故能合於道出於外者身所履行也行不越規矩故

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



能調義義 發動而成於文行快而便於物 發作動

或作德 其言略而循理其行侷 脫 而順情 略約要

也 其心愉而不偽其事素而不飾 愉和也偽虛詐

也 是以不擇時日不占卦兆 擇選卦八卦也兆契

也 凶者 不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精於陰陽一和于四時明照于日月與造

化者相雌雄 造化天地也雌雄猶和適也 是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而

揚光 光明 五星循軌而不失其行 軌道也 當此之

時玄元至碣 蕩 而運照 玄天元氣也碣大也言盛

也 鳳麟至著龜兆 鳳麟聖德之世至於門庭著四

也 甘露下竹實滿流黃出而朱草生 滿成也流黃玉

皆瑞也 機械詐偽莫藏於心 莫無 逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也 鏹 鏹結 金玉摘蚌蜃 鏹刻金玉以為器摘

求金玉也 消銅鐵而萬物不滋 不滋長也言 剗胎殺夭麒麟

不游 胎獸胎也為類見 覆巢毀卵鳳凰不翔 鳥未

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁 田獵

澤漏也 人械不足畜藏有餘 械器用也畜積 而萬物

池也

也

不繁兆萌牙卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利也疏通

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙

雷霆毀折雷霰降虐氛霧霜雪不霽也而萬物

焦夭焦夭不繁茂也蓄榛穢聚埒畝蓄草曰茂木聚曰埒積之於埒畝芟

野茨坦長苗秀芟殺茨草苗稼也草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸榑者一日辟帶也房室也植戶植也檠老檐言榑

衰榑榑榑屋垂也題榑榑題頭也雕琢刻鏤喬枝菱芙蓉芟

荷阿曲屋也芙蓉藕華也菱角交苗也荷芙蓉也五采爭勝流漫陸離流漫

陸離采色相參和也脩揆曲校夭矯曾撓芒繁紛挐

皆屋飾也以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸公輸

巧者一日魯班之號王爾古之巧匠剖巧刺然猶

未能贍人主之欲也是以松栢菌露夏槁松栢

菌露竹筦皆冬生難殺之木當是時然猶江河三川絕

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡見於商郊牧野之地飛蛩滿野

蚤蟬蟻螻之屬一日蝗也天旱地坼坼音冊鳳凰不下句爪

居牙戴角出距之獸於是驚矣句爪鷹鷂之屬居牙能虎之屬民

之專室蓬廬無所歸宿專持小室也蓬廬蓬條覆也宿庇宿也凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以爲備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善賞可賞罰可罰也則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒

也言民有滅沒夭折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

一氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣

不和五穀不爲不爲不成也距日冬至四十六日天含

和而未降地懷氣而未揚自立冬到冬至皆未動也陰陽儲與

呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醞

釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜

皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也

六合之內一人之制也是故明於性者天地不能

脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑

也故聖人者由近知遠而萬殊爲一古之人同氣

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑

罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至

衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁人鄙不齊比周朋黨設詐誣懷機械巧故

之心而性失矣誣謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之

情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以

貴體性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和

是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治

之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮

者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下

而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故

性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人

瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用

矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也

耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫵

西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武

象周武王樂淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用

也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道  
 德之不足為也知道道德然後知仁義之不足行也  
 知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求  
 其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也  
 天地之大可以矩表識也矩度表影也識知也星月之行可  
 以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶  
 也放數也風雨之變可以音律知也律知陰陽也是故大可觀  
 者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或作察聲可  
 聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大

天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建

律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器

矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也遷移也及偽

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書契則

詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而

務錐刀之利天知其將饑故為雨粟鬼恐為書文

所効故夜哭也鬼或作鬼鬼恐伯益作井而龍登

見取毫作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙

伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登



雲而去棲其神能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕

使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工及周鑄鼎著倕像

於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但

當銜齧其指故日以明巧之不可為也一說周人

鑄鼎畫像鏤倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也

心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然

之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和愜

然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養

足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當

然也故曰不知誰何也是故生無號死無謚實不聚而名不

立實財也道不名故施者不德受者不讓施者不以為

而巳受者不讓之則德交歸焉而莫之充忍也忍

受之不飾辭讓也故德之所總道弗能害也總一智之所不知辯

弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯

取焉而不損損減也酌焉而不竭酌猶予竭盡也莫知其所

由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七

星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以振困窮

殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也興利除害伐亂禁暴則功成

補不足則名生名仁名也

功武也 世無災害 雖神無所施 其德上下和輯 雖賢

無所立 其功昔容成氏之時 道路鴈行列處 容成黃帝

時造曆術也 鴈行長幼有差也 託嬰兒於巢上 置餘糧於晦 母首

虎豹可尾 虺蛇可踞 碾 而不知其所由然 虎豹擾人無害

人之心故可牽尾 虺蛇不螫毒故可踞履 逮至堯

之時 十日並出 焦禾稼 殺草木 而民無所食 獫狁

獯 鑿齒九嬰 大風封豨 脩蛇皆為民害 獫狁獸名狀若

龍首或曰似狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕也楚人謂豕為豨脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野 疇華南方澤名 殺九嬰於

凶水之上 北狄之地有凶水 繳大風於青丘之澤 繳遮使也一日以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名 上射十日而下殺獫狁斷

脩蛇於洞庭 擒封豨於桑林 洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林

萬民皆喜 置堯以為天子 於是天下廣陝 險易遠

近 始有道里 舜之時 其工振滔洪水 以薄空桑 其工

水官名 栢有之後 振動滔蕩也 欲壅防百川 滔高堙卑以害天下者 薄迫也 空桑魯地名 龍門

未開 呂梁未發 江淮通流 四海溟涔 民皆上丘陵

赴樹木 龍門河之隘也在左焉 翊夏陽北禹所鑿也 呂梁在彭城 呂縣石生水中 禹決而通

之民所由得度也故曰呂梁未發之時水  
道不通江淮合流四海溟涬無岸畔也  
舜乃使

禹疏三江五湖闕伊闕導廛澗  
伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名  
以通伊水故曰闕

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琺室瑤臺象廊玉牀  
琺瑤石之似玉以飾

室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琺或

作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動

極土木紂為肉圃酒池  
紂積肉以為園圃積酒以為淵池今河內朝歌紂所

都也城西有燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者剔孕婦  
王子比干紂之諸父也數諫紂之無道紂剖其心而觀之故曰剗諫者孕

婦姓身將就草之婦也紂  
攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀於南巢放之夏臺  
革車兵車也南

武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣  
巢今廬江巢縣夏臺大臺

室  
在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殿宮名一日宣室獄也  
天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含

德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆

矣  
至人至德之人也  
然天下莫知貴其不言也  
無有貴鉗口不言而

故道可道非常道  
至道無名不可道故曰可道者非常道也  
名可名

非常名

真人之名不可得名也

著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也

晚世學者

不知道之所一體德之所總要

總凡也

取成之迹

相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不

免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也帝者體太一

體法也太一天之刑神也

王者法

陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天

地彈壓山川

彈山川令出雲雨復能壓止之

含吐陰陽伸曳四時

伸曳猶押引和調之也

紀緇入極經緯六合覆露照導普汜

無私

普大汜衆也無私愛憎言皆公也

螺飛蠕動莫不仰德而生

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埒類

埒形也

羸縮卷舒淪於不測

羸長縮短卷屈舒散淪入測深也入

於不可測盡之深

終始虛滿轉於無原

轉化歸於無窮之源本也

者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理

理道也

六律者

生之與殺也賞之與罰也予之與奪也

予布施也奪取收也

非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治

其境內矣權衡平也準法繩直也是故體太一者明於天地

之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬

物動靜調於陰陽喜怒和於四時德澤施于方外

名聲傳於後世法陰陽者德與天地參明與日月

並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩

直也內能治身外能得人能得人之歡心發號施令天下莫

不從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而

不肆肆緩也肅而不悖肅急也優柔委從以養羣類類物

也類其德含愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者

伐亂禁暴進賢而退不肖扶撥以為正撥任也壤

險以為平矯枉以為直矯正枉曲也明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則

侵侵為諸侯所侵凌也王者法四時則削削為諸侯所侵削也霸者節

六律則辱辱為鄰國所侮辱也君者失準繩則廢廢為臣所廢絀更立

賢君故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不親不為臣下所親

附也大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘而不容包臣下貴賤

不失其體而天下治矣不失其體大小行小也天愛其精

地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精日月

精光明也人愛其情情性也天之精日月

精光明也人愛其情情性也天之精日月

精光明也人愛其情情性也天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關

耳目心口遁是故神明藏於無形精神反於至真

逸也淪入也其身則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而

不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智

故不得雜焉精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則

其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉

四關則身無患百節莫苑苑病也莫死莫生莫虛莫

盈是謂真人言守其常凡亂之所由生者皆在流遁流

遁之所生者五流放也通逸也大構駕興宮室構連也駕材木相乘

也延樓棧湛道雞棲井榦延樓高樓也棧道飛閣復道相通雞棲井榦復

屋焚井刻花置榦榦柱類榦榦也榦柱其中也榦音貫檪林檪櫨檪林柱類檪榦也櫨柱上榦即梁上短柱也

以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍也紆屈曲貌刻儼浮首虎頭

之屬皆贏鏤雕琢詭文回波贏鏤文章鏤雕畫也屋飾也玉曰琢皆飾巧也詭

文奇異之文回淌游澗淌敵減減郁菱杼紵杼珍抱淌

濕減皆文畫擬象水勢之貌菱杼采實紵亂澤巧為紛拏拏皆采色以相摧錯此遁於木也皆采色

貌鑿汙池之深肆矜崖之遠肆極也來谿谷之流

章貌鑿汙池之深肆矜崖之遠肆極也來谿谷之流

飾曲岸之際積牒旋石以純脩碕

飾治也牒累純綠也以玉石致

之水邊為脩以牒累流水邊為脩碕脩碕曲中水所崇處也

抑減怒瀨以揚激

波抑止減怒水也瀨急流也

曲拂遭回以像遇愚

渚拂戾也遭迴轉流也遇番隅渚蒼梧之二國多水江湖環之故多象渠池以自遭迴法而像之

也渚音吾益樹蓮菱以食鯿魚樹種也蓮藕實也菱芡也皆可以養魚鯿

鵠鷓鷓鷃鷓鷃稻梁饒餘鷓鷃鴈類一龍舟鷓首浮

吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷓大鳥也畫其象著船

頭故曰鷓首舟中吹籟與竿以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇

臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木以為險阻令難攻易守也侈苑囿之

大以窮要妙之望

侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所以畜禽獸也盡極要之觀望也

魏闕之高上際青雲大厦增加擬於崑崙

崇崑崙門闕高

然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也大厦大厦也曾重架材木相乘架也其高與崑崙

山相擬像脩為墻垣甬道相連甬道飛閣復道也殘高增下

積土為山殘墮增益也接徑歷遠直道夷險接疾徑行也道之阨

者正直之夷平也終日馳騫而無蹟積蹈之患此遁於土

也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器大器蓋鍾鼎也華蟲流鏤以

相繆紵書曰山龍華蟲藻火粉米繆紵相纏結也寢兕伏虎蟠龍連組

兕獸名寢伏各有形也蟠龍連組詰屈相連文錯如織組文也焜焜焜焜昱玉錯眩照耀

輝煌錯雜眩惑也照耀偃蹇滌糾曲成文章

雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫鏡文如脂膩不可刷如連珠不可掇

抑微滅瑕霜文沈居若簞籩

蔭言劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簞竹蓆籩蔭蔭蓆取其邪文次叙劍鏡

美眩纏錦經冗以數而疏劍文相句連纏如綺經冗如錦似數如疏文鏡

美眩若此此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮荆

吳甘酸之變荆吳二國名善酸鹹之和而窮盡之焚林而獵燒燎大

木鼓橐吹埵原以銷銅鐵鼓擊也橐冶鑪排橐也埵銅橐口鐵甬埵入火

中吹火也故靡流堅鍛無馱足日山無峻幹林無

柘梓峻幹長枝也柘桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時莽草也白素也上掩天光下殄地財

此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五者之

一是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各

有左右房謂之介凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頌宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺土事不

其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮

文質也木工不斷樸也不斷或作金器不鏤不鏤鏤設文飾

也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅為衣裳無有邪角邪角削殺也



冠無觚贏之理

觚贏之理謂若馬目籠相連于堂也言無者冠文取平直而已也

大足以周旋理文

堂明堂所以升降揖讓脩禮容故曰周旋理文理政事文書也

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色

五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精

神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本

不過五

不過五行之數

聖人節五行則治不荒

五行金木水火土也

水屬陰行火為陽行木為煥行金為寒行土為風行五氣常行故曰五行

凡人之性心

和欲得則樂

心和喜不怒欲得無違耳

樂斯動動斯蹈蹈斯

蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人之性心

有憂喪則悲悲則哀

有憂艱難也喪亡也亡哀斯夫所離愛則悲悲則傷

憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜

靜寧也擗踊哭泣哀以送之也

人之性有侵犯則怒怒則血充

人性有侵犯則怒盛氣血充盈以成

其勢血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣

釋解也憾恨也

故鍾鼓管簫干鍼

七羽旄所以飾喜也衰

經苴杖

苴麻之有實者也

哭踊有節所以飾哀也兵革羽

旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古

者聖人在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦

衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不

怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所  
 發貺故聖人爲之作樂以和節之末世之政田漁  
 重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耜耜無所  
 設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數居責其稅歛也  
 者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子  
 以給上求猶弗能贍贅從嫁也或作賃妻愚夫蠢婦皆有流  
 連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職業也悽愴傷悼之貌乃使始爲  
 之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古  
 者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其

慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之  
 喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未  
 能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺  
 父子相疑怨尤充膏思心盡亡盡喪其忠孝思慕之心也被衰  
 戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天  
 子一畿諸侯一同方千里爲畿方百里爲同各守其分不得相  
 侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁  
 召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵  
 而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類以事類祭

也卜其子孫以代之  
卜擇立其子孫之賢也天子不滅國諸侯不滅姓古之政

也晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝王之後故日絕

先聖之後大國出攻小國城守驅人之牛馬  
僊鷄人之

子女僊繫囚之繫也  
毀人之宗廟遷人之重寶血流千里

暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生也故兵

者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所

以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親

有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有

禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道

行本傷而道廢

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

本經計 淮南子八卷 七

...

...

行本動而黃齋

齋矣而京為主用兵亦漸矣而



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第九

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

主術訓

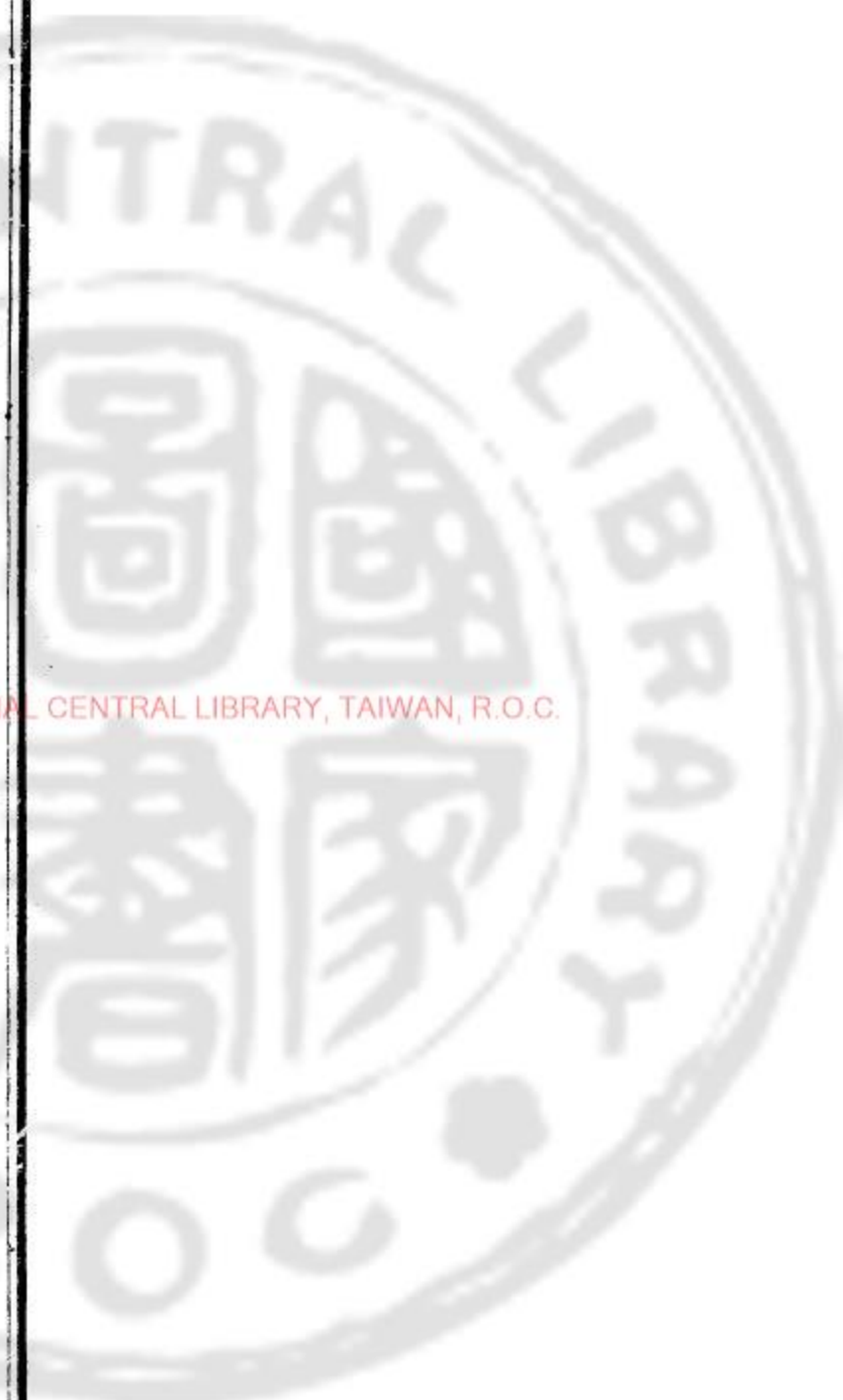
主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

主術

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則者也符相也諭導以正道也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



能言而行人稱辭足能行而相者先導

相儀也耳能

聽而執正進諫

諫或作謀其世子時也

是故慮無失策謀無

過事

過猶誤也

言為文章行為儀表於天下進退應時

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自

名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也

冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明

也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六伯子各應隨其命數也

黠纒塞耳所以

掩聰

不欲其妄聞也

天子外屏所以自障

屏樹垣也門內之垣謂之樹諸

侯在內天子在外故曰所以自障也

故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之

言嗜欲有所規合乃是離散也

若欲飾之乃是賊之

飾好也賊

也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

天道至大非人智慮所能得也

昔者神農之治天下也神不馳於

胷中

言釋神安靜不躁動也

智不出於四域懷其仁誠之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

考歲終獻功以時嘗穀

穀新穀也薦之明堂嘗之也

祀于明堂

明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而入之養民以公

遷延猶倘佯也

其民樸重端慤

不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與

之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩故其化如神其地南至交阯北至幽都

幽冥之都東

至暘谷

暘谷日所出也

西至三危

三危西極之山

莫不聽從當此

之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心

末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋

彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為

治無以異於執彈而來鳥擗篋梳而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噉

魚短氣出口於水喘息之論也噉音奄

政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上

煩擾則下不定

不定不知所從也

上多求則下交爭不直

之於本而事之於末譬猶揚堞課而弭塵抱薪以

救火也堞塵也堞動塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成

塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之

像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰

不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精

為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人

夏日猛物歸陰故至精之像弗招而自來不麾而自往窈

窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯

者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒郢

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其北牡

言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢

犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家

之難無所關其辭宜遼姓名熊勇士居楚市南楚

鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白

公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭

以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲

殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五

百人乃往視之告其故不能從子為亂亦不泄子之

事白公遂殺子西故兩家雖有難鞅鞞合鐵鎧慨

不怨宜遼故曰無所關其辭也



瞋目扼擊

捧

其於以御兵刃縣矣

縣遠也此於券德不及之遠

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣

薄於德也待目而

照見待言而使令其於為治難矣遠伯玉為相子

貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐

衛使史黯往覲焉

簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覲觀之也

還報曰遠

伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之

猶致

也勝故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言

者也

雖瘖平獄理訟能得人情故貴於多言者也

師曠瞽而為太宰晉

無亂政有貴于見者也

雖盲而治晉國無有亂政故貴於有所見

故不

言之令不視之見

不言之令臯陶瘖也此伏犧神不視之見師曠瞽也

農之所以為師也故民之化也不從其所言而從

所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸

至于崔杼之亂

莊公齊靈公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也

頃襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難

楚頃襄王昭奇楚大夫也

故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

楚頃襄王

雖馳傳騫置不若此其亟故君人者其猶射者乎

於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓

期一彈而孔子三日樂感于和

孔子遊于太山見榮啓期行乎郕之

五

五

野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寬者也鄒忌一徽續而威王終夕悲感于憂微而威王齊宣王之父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相夫至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而

論文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯

然而黑幾然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師蓋云文王操也延

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作

之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內

而好憎忘於外出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫局

四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲又况

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其

次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右無私輕重故可

以為平衡銓衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所

藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不

在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轄遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺

舟者之知故不載焉言木石無巧是故道有智則

惑德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細特猶利也以志

意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以

莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道

之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

才智也湯武聖主也而不能與越人乘幹獲舟而浮

於江湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也伊尹賢相也

而不能與胡人騎驃元馬而服駒陶駮黃馬白腹曰驃駒駮

野馬也胡人所習駮音余孔墨博通而不能與山居者入榛薄

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所習故孔墨不能也阻或作塗由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方

不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不

足以治天下也桀之力制貉格伸鈎索鐵歛金椎

移大犧水殺鼃鼃陸捕熊羆貉角索絞也然湯革車三

百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則

人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力

之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也堦

坎井之無鼃鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重

鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多

力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華

騶綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能

見丘山形性詭也

鴟鴞也謂之老羗夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著易

巢中晝則無所見

夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得

木而捷魚得水而驚

驚疾也

故古之為車也漆者不

畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職不得

相姦

姦亂也

人得其宜物得其安是以器械不苦而

職事不慢

慢

夫責少者易償職寡者易守

寡少也任

輕者易權

權謀也

上操約省之分下效易為之功是

以君臣彌久而不相厭

厭欺也

君人之道其猶零星

之尸也

尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考

儼然玄默

而吉祥受福

尸不言語故曰玄默

是故得道者不為醜飾不

為偽善

不飾為美亦不極為善也

一人被之而不褻

褻大也萬人

蒙之而不褊

蒙冒褊小也

是故重為惠若重為暴則治

道通矣

通猶順也

為惠者尚布施也無功而厚賞無勞

而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為

暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

者不勸善而為邪者輕犯上矣

言不可不慎也

故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明

主之治國有誅者而主無怒焉因法而行故不怒也朝有賞

者而君無與焉因功而行故不與也誅者不怨君罪之所當

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贛贛物也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言太

上之世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰制制

焉橋桔臯上衡也植柱權衡者行之俛仰取制於柱也以諭君也人主靜漠而不

躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀

桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也不足以

安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而

不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢

不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建立

也基業也是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深險猶遠也人主深居隱處以避燥溼

閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之而弗馱等重舉之不自覺高也推求也奉也主道員者運

轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先

也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可

是則同也各得其宜處其當則上下有以相使也君得君道

臣得臣道故夫人主之聽治也虛心而弱志清明

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故

勝

勝殷也

夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也

千鈞三萬斤也烏獲

秦武王之力士武王試其力使舉大鼎服脫而不任

衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人

之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下

興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力

農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可

也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖

人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬

羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追

速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性拂戾詭也

以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所為無不成也聾者可令唯

唯

筋

斤

而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下



一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主  
 貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪  
 無由進矣譬猶方員之不相益而曲直之不相入  
 夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊  
 者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪  
 而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必  
 無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任  
 者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任  
 非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉

而不當終身傷

傷猶敗也

得失之道權要在主是故繩

正於上木直於下非有事焉所緣以脩者然也故

人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正

則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉

石而抓瓜瓠者何也

玉石堅抓不能入故不抓

無得於玉石弗

犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而

民有殺食自饑也

靈王楚靈王殺食省食也

越王好勇而民皆

處危爭死

越王勾踐

由此觀之權勢之柄其以移風易

俗矣堯爲匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁  
止由此觀之賢不足以爲治而勢可以易俗明矣  
書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於  
名聲而寡察其實寡少察明也實真偽之實是故處人以譽尊  
處人隱居也以而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其  
所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢  
衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而爲  
行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以  
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊

莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參  
五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏  
一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公  
正莫敢爲邪百官述職務致其公迹也主精明於  
上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡  
於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者  
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者  
游於辯脩行者競於往往自益也主上出令則非之以  
與法令所禁則犯之以邪與黨與也以黨與非謗上令邪姦也爲智

者務於巧詐為勇者務於鬪等大臣專權下吏持  
 勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣  
 且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之  
 聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也  
 驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之  
 機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以  
 塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜  
 也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急  
 之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力  
 殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓  
 中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏  
 并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子  
 戰於晉陽之下身死為戮國分為三韓魏趙三分而有之豫  
 讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫  
 以一人之心而事兩主或背而去或欲身狗之豈  
 其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼  
 天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹶馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾

矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂

則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

驚鳥猛獸珍怪奇物

金玉為珍詭異為怪非常為奇

狡躁康荒

康安

荒亂也

不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱

勤勞匱乏也

萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綌綌繡寶

玩珠玉

白與黑為黼青與赤為黻絺綌綌綌也精曰絺麗曰綌五采具曰繡也

則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之

富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路四馬

車也天子駕六馬越席不緣緣結蒲為席也大羹不和不致

味五穀音毀案食不毀毀細也巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有

利焉年衰志憊衰老也憊憂也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其正性

偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹薄

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也制裁也大者以爲舟航柱樑

舟船也方兩小船小者以爲楫楔歌脩者以爲欄

並與共濟為航

行則

閭榱櫨櫨屋垂榱也短者以為朱儒朱儒梁上戴無

小大脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下

之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有

所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今

夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也

及其下牧豎能追之才有脩短也是故有大畧

者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大功

人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚

輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小

物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方

外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃

責之以閨閣之禮與交要之間或佞巧小具諂進

愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧斲毛以刃抵木

也斲剪也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天

下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號

號

號

令能下究而臣情得上聞百官脩同羣臣輻輳羣臣

歸君若輻之輳 轂故曰輻輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是

故威厲立而不廢聰明先而不蔽蔽闇也法令察而

不苛耳目達而不闞善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者

懷其德性生也 懷歸也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假

作駕乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

揄揄 說策于廟堂之上未必可用揄出策 謀也是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位 卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯 口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重其刑也言平犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正私邪塞閉也古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出也夫寸生於標粟稗生於日日生於形形生於景此度之本也標禾穗標字榆頭芒也十標為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末觀於要者不惑於詳法者非天墮非地生發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有諸已非諸人有聰明也不無諸已不求諸人言已雖無獨見之明不求



加諸於人所立於下者不廢於上

人主所立法禁於民亦自脩之不廢

於上言所禁於民者不行於身

不正之事不獨行於身言其正已

以正所謂亡國非無君也無法也變法者非無法

也有法者而不用與無法等是故人主之立法先

自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不

令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行

於民矣

禁勝於身不敢自犯禁也

聖主之治也其猶造父之御

齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度

于宵臆之中而執節于掌握之間

節策也

內得於心

中外合於馬志是故能進退履繩

繩直正也

而旋曲中

規

曲屈規員

取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體

離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今

未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不

和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智

盡矣明分以示之則躒躒之姦止矣

盜躒孔子時人躒作蕎楚

威王之將軍能大為盜也

夫據除而窺井底雖達視猶不能見

其睛

睛目童子

借明於鑑以照之則寸分可得而察也

也鑑鏡是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材擇而公道行矣美者正於度而不足者建於用故

海內可一也夫釋職事而聽非譽棄功勞而用朋黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次守官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也猿狖失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守持其位也

職者以從君取容

隨君之欲以取容媚

是以人臣藏智而弗

用

不用智謀贊佐其上

反以事轉任其上矣

賢臣見其不肯為謀伏轉

任其上令自制之也

夫貴富者之於勞也達事者之於察也

驕恣者之於恭也勢不反君君人者不任能而好

自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威

不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者

欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從

風

風令也

賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相

怨也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而

不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸

是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

於人資以為羽翼也

資才也

是故君人者無為而有

守也有為而無好也

無所私好

有為則讒生有好則諛

起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞

君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦

穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建

者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之

木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能

勝也故中欲不出謂之扃外邪不入謂之塞中扃

外閉何事之不節外閉中扃何事之不成弗用而

後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳

目淫則竭竭滅也故有道之主滅想去意清虛以待

不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔

責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無形不可奈何

道之所以為貴也如此則百官之事各有所守也有所守言不離

扃也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂

搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢

利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先  
 聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從  
 風而為之服役者不過數十人使居天子之位則  
 天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也  
 奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄  
 重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍亡宋城故曰權柄重也楚文王好服獬冠  
 楚國效之文王楚武王熊達之子熊鹿獬廌之冠如今御史冠也趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀

日私鉞二字三音曰郭洛帶係銚鎬也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劔鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯蕢在趙以善擊劔聞應猶擊也操其觚招其末

則庸人能以制勝觚劔拊招舉也今使烏獲藉蕃從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也

鳥獲藉蕃皆多力人

若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七尺之撓而制船之左右者以水為資

撓刺船棹也資用也天

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城

咸決塘

城水城也塘提也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之網三舉而百姓說紂殺王子比干而骨肉怨斲

卓

朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也

匡牀弱席非

不寧也

匡安也弱細也

然民有處邊城犯危難澤死暴骸

者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國  
 有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民  
 豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心  
 而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所  
 以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬  
 酢之禮所以效善也衰經管履辟踊哭泣所以諭  
 哀也諭明也此皆有充於內而成像於外充實也及至  
 亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積  
 男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君

臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日無明日之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是  
 猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所  
 由生矣夫民之為生也一人躋耒而耕不過十畝  
 也躋踏也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱  
 仰而食之時有滂旱災害之患滂久而水潦也無以給上  
 之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣  
 夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而  
 有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖涇旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊

急憊憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和

氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人

力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務脩田疇滋植桑麻肥堯高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蒸以為民資資用也是故生無之用死無轉尸轉棄

也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇天不涸澤

而漁涸澤瀆池也不焚林而獵豺未祭獸罝罟不得布

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼簡未擊羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得探



魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡物故也是故

草木之發若蒸氣禽獸之歸若流泉飛鳥之歸若

煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而

脩封疆立春之後四海出雲蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降

百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍

菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告

于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民

實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行

之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣

心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視

皆以為主者不忘於欲利也故堯為善而衆善至

矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極

凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能

欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未

發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國

一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之

轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流

四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也行欲方

者直立而不撓素白而不汚窮不易操通不肆志  
 能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其  
 宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得  
 要以應衆執約以治廣處靜持中運於旋樞以一  
 合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大  
 者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不  
 為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所  
 持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽  
 箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未

足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之  
 鞀欲戒君令慎疑者挫鞀鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人  
 之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯  
 舜禹湯文武皆坦然天下而南面焉當此之時  
 馨羔鼓而食馨鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而  
 祭竈行不用巫祝言其率德蹈政無求於神鬼神弗敢崇山川  
 弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由  
 此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

鉅橋之粟散鹿臺之錢

鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府

所積也武王發散以賑疲民也封比干之墓

比干紂諸父也諫紂之非紂殺之故武王

封崇表商容之閭

商容殷之賢人老子師故表顯其墓其里穆稱篇又云老子業於商

容見舌而知守柔矣是也

朝成湯之廟解箕子之囚

箕子紂之庶兄論語

云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也

使各處其宅田其

田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏然

若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀

得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著

於明堂

著猶圖也

於是畧智博問以應無方由此觀之

則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言

不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟

賁足躡郊菟力招城關能亦多矣

萇弘周大夫敬王臣號知大道

孟賁勇士孔子皆能招舉也以一手招城門關端能舉之故曰亦能多也

然而勇力不

聞伎巧不知專行教道以成素王事亦鮮矣春秋

二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏

醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃  
 歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志  
 不懾分亦明矣犯猶遭也懾猶懼也然為魯司寇聽獄必為  
 斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固  
 已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已  
 少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不  
 若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫  
 以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡  
 將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反

謂孔墨其弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道

不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之

效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而

大有存也小有誅而大有寧也小教之以正故大有存也小責之以

義故大有寧也非正則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之

所獨斷也故仁智錯有時合合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見也物之若耕織者始初甚勞終必利也衆愚人之所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以寡患也故智者先忤<sub>也逆</sub>而後合愚

者始於樂而終於哀今日何爲而榮乎旦日何爲而義乎此易言也今日何爲而義旦日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黥然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴

於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也懷佞也雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔偽飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢野外也 有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘

決水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏則魚得而利之掌主也國有以存人有以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於

友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心  
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反己先  
修其本也驗在近而求之遠皆難也故曰道在易而求之難  
故弗得也驗効也近謂本遠謂末也

淮南鴻烈解卷第九

其與

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

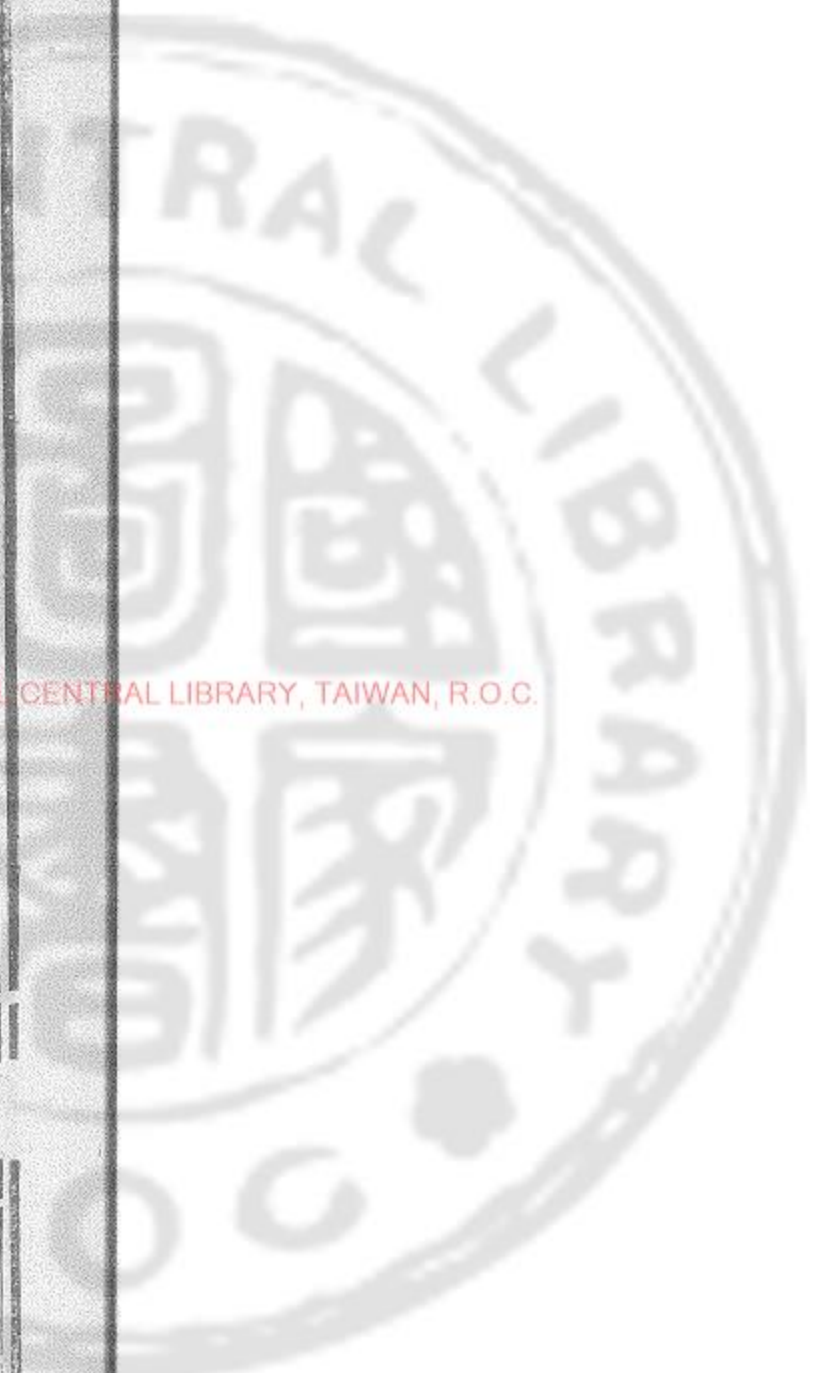
道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方

乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙挂

也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其

寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心無岐道旁見者遏障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川

言能同人道至于野

則可以濟大川大川大難也

道者物之所導也德者性之所扶

也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐

失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即其入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也

施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

道六通謂之衢尊酒器也

過者斟酌多少不同各得其所宜是

故得一人所以得百人也

一人來得其心百人以其人來亦得其心

其所願於上以交其下

誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德

大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘

罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其

情雖忠來惡

戴心所感也情誠也

后稷廣利天下猶不自矜

禹無廢功無廢財自視猶舛如也

舛不滿如陷少

也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所

快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁

遁求同乎

已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石

也今謂狐狸則必不知狐又不知狸

俱不知此二獸非未

嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂

狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝

續寢謂卧關上之不安續重也曝重踊動搖不休死乃止也

不得須臾寧故易

日乘馬班如泣血漣如論乘馬班如難也言小人

處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困懟者也

懟可厭也人主以備樂是故聖人制其矧拙材無

所不用矣矧疏殺也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠

故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不

至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至

者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也

可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使

忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微恥不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而

不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也克猶

能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛

則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於



心聖人之養民非求用也性不能已若火之自熱  
 冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失  
 火舟中言舟中之人同心救火不相為易也故君子見始斯知終矣  
 媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也  
 雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送  
 往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於  
 已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在  
 前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三  
 寸之鎡不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可

以閉藏故君子行思乎其所結結要終也心之精者可  
 以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤  
 而不可以昭認昭道認誠也不可以教導戒人在混冥之中不可  
 諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛  
 而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼大語不無如心行真直也  
 諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言  
 前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而  
 化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也  
 故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利

害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服三苗畔禹禹風鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗

鼈恐以禮樂而服之飛鳥揚鳥見鷹必遠害也鷹懷欲害之心故

遠皆潛子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之

求蹠也而蹠焉往言蹠乃君子之慘怛非正為僞形

也諭乎人心非從外入自中出者也義正乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為父之於子也能發起之不能使

無憂尋苟合易行之義故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟

粟生於苗苗成於穗也滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘本也故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自

在身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊

事其情一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣晉重耳出過

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀晉伐曹令兵不入其閭

趙宣孟晉卿以束脯活靈輒後免其難也禮不隆隆多也而德有餘仁心

之感恩接而憐憐慘也恒生故其入人深俱之叫呼也

在家老則為恩厚其在傭人則生爭鬪故曰兵莫

惜於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸

之故人之憂喜非為躓鹿也躓焉往生也言非為冀幸往生利

意也故至人不容至道之人不飾容也故若昧而撫昧芥入目也撫捫之

從中發非為觀容之也若跌而據跌仆也聖人之為治漠然不

見賢焉終而後知其可大也若日之行日行人不見也騏

驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開

斯照矣

言人見照用瞽者猶闇而無為人而以治事用思也

動而有益則損

隨之

益所以為損也

故易曰剥之不可遂盡也故受之以

復

言物剥落而復生也

積薄為厚積卑為高故君子日孳孳

以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能

見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不

足也其憂尋推之也

憂尋憂深也

故詩曰周雖舊邦其

命維新懷情抱質天弗能殺地弗能葬

埋也

也聲揚

天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過

無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸

人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命

也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自召

也

何 怨乎人故莞子文錦也雖醜登廟

莞仲相齊

明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也

子產練染也美而不尊

子產相鄭先恩而後法猶練染為衣溫厚而非宗廟服也

虛而能滿淡而有味

被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳

蘭芳草艾之美芳也男子樹之益不芳

繼

子得食肥而不澤

繼子有假母也

情不相與往來也生所

假也死所歸也故弘演直仁而立死

弘演衛懿公臣狄人攻衛

食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也

王子閻張掖而受刃

楚白公欲立王子閻

為王不可刺之以兵子閻不受

不以所託害所歸也故世治則以

義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君

子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也

貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘

之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可遏

奪也

言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也

人之欲榮也以為已

也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於

已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多

矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者衆矣以賤為

仁乎則賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉

忽乎日滔滔以自新忘老之及已矣始乎叔季歸

乎伯孟必此積也

言自少而長

不身遁斯亦不遁人

遁隱

也己不自隱身之行亦不隱之於人故也

故若行獨梁不為無人不兢

其容

獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也

故使人信已者易而

蒙衣自信者難

及身不信故難

情先動動無不得無不得

則無窘

君

發窘而後快

情先動者言八君以精動導民也動盡得人心矣無



窘結發動也雖窘結快民心故唐虞之舉錯也非以偕情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣下有喜議而國治有憎議而國亂也聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲篥金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也申喜亡其母母之食於道艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語

不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也閔子騫三年之喪畢授琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也翰子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中漸習也矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫駱以治病醫駱越醫同材而各自取焉自

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而

民載誠中者也上有意而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也而行之志或發中之於大恆鶴於不已知者不自知

也恆急也矜也怛也生於不足怛驕也不足知不足也華誣也生於矜

矜貪功也誠中之人樂而不恆如鴉鴉好聲忠信之人自樂為之

非恆恆也如鴉熊之好經經動導引夫有誰為矜各任自性

非徒矜也春女思秋士悲春女感陽則思秋士見陰而悲而知物化矣

號而哭機而哀而知聲動矣容貌顏色訕伸

倨徇知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎

至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周

公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生

之也崇侯紂時諸侯惡來紂之臣有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民

賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣

辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也君謙讓佑助臣故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以再還故失

其臣右還則失其所貴矣右君辭也而臣以再還故失其貴小快

害道斯須害儀

斯須近也

子產騰辭

騰傳也子產作刑書

獄繫而

無邪

獄雖益多而下無邪也

夫諸情者則塞於辭矣

失事之情則為

世人辭所窮塞也

成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命

受命於人不受於天

堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見

刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風

禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也

故戎兵以大知小

若湯武以

義伐不義

人以小知大

人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也

君

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝

萬物載之皆勝其任

大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣含而弗吐在情而不

萌者未之間也

言懷其情而必萌見也

君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也

子孔子也

曰子子

柰何今乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿池漂池

人或鑿穿或有填也言用心異也

非

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉

蹠願也

其載情

也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已也凡

人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫

以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則

貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人

嫚俗蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能過奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑法

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

境外亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照曉也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋手九十五矣

而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之

終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善

否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已

者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有

其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而

行止或害或利求之有道得之在命故君子能為

善而不能必其得福不恐為非而未能必免其禍

君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞

也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國

與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之

而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小

不可為無所用之不知其所用也碧瑜瑜玉也糞土也不知用之則

為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取

大焉故同味而嗜厚臍厚臍厚切肉也者必其甘之者

也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能

為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何

幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷  
 餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也  
 福之萌也繇繇禍之生也分分禍福之始萌微故  
 民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄  
 而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙  
 酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏  
 恐以趙所獻酒獻於楚王易魯薄  
 酒楚王以為趙酒薄而圍邯鄲羊羹不斟而宋  
 國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其  
 御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲明主之  
 賞罰非以為已也以為國也適於已而無功於國  
 者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊

謂其雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是  
 二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其  
 謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍  
 楚臣  
謝謂遠其雍也莫勉之也至至於道  
 也善施教未至於道也行尚粗也行政善善未  
 必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德履道  
 而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊  
 桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉封乎泰山蓋  
 七十二君也  
 而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠  
 而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝

已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所懷

也孝已殷王高宗之子也蓋於逐而不失禮義載不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達道之人其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此

不足以致美化也金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化之至也人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時弛獄出拘召公周太保也使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王獻實於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑故聖人

之舉事也進退不失時若夏就絺綌上車授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示

老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先

形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭

以明自鑠虎豹之文來射獲狄之捷來措措刺也故

子路以勇死死衛侯輒之難美弘以智困欲以術輔周能

以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至

而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢卑獺穴知水之高下水

所及則類暉目知晏暉日鵲鳥也晏無雲也陰諧

知雨陰諧暉目雖也天將陰雨則鳴為是謂人智不如鳥獸則不

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也

故歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤

噤噤噤也知象箸必有魯以偶人葬而孔子嘆偶人

玉杯為杯必極滋味見所始則知所終故水出於山入於海



稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭振

者必陀峭峭也陀落也陀音陀故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

立治法百姓怨之以罪支解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒

車裂之治國辟若張瑟大絃組組急也組音紼則小絃絕矣

故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而

心致之精則萬物之化咸有極矣地以德廣人君以德

廣益其土地君以德尊上也地以義廣君以義尊次也

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷之數也欲知地道物其樹五土之

所種生之禾欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下各順其情察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗

備穢生於弗穢聖人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲無濡不可得也是故知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者形埒兆朕也非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戟去水亭歷愈脹用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘

其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷第十

古今



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

齊俗訓

齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮

者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄

弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而伎伎害

也音寘為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權盡而交疏構構然

也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮

義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲

無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎

情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而

無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿

井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不

相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴

而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參

孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

蓋垂綉大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦抽握也備後坦也有詭文繁繡弱緡錫羅

統弱緡細布也羅穀統素也必有管屩跣此跣短褐不完者管茅

也跣偶也跣適也楚人謂袍為短褐大布故高下之相傾也短脩之相

形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻子恙青

也音務皆生非其類唯聖人知其化其化視陰入夫陽從陽入陰

胡人見麇麇音蜚不知其可以為布也越人見

毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

昔太公望周公旦受封而相見太公望問周公曰

何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親仁者弱也周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢

而上功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則民競故劫殺

其後齊日以大至於霸二十四君而田氏代之齊

田氏奪其君位代之魯日以削至三十二世而亡魯祿去公室至楚考

烈王故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故

糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成丘者起於象楮音著炮烙生乎

熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升殺之趙國升可以殺人故起炮烙子路撻拯

溺而受牛謝撻舉也升出溺人主謝以牛也孔子曰魯國必好救

人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人於他國者受金

於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論

者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊

於俗可隨也事周於能易為也矜僞以惑世伉行

以違衆聖人不以為民俗廣厦闢屋連闈通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼃鼃之所便也人入之而死咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓頊樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危也乃至天地之所覆載日月之所照認告使各便其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者

有所不足柱不可以摘的齒筐不可以持屋筐小簪也

馬不可以服重牛不可以追速鈿言不可以為刀

銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為釜各

用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無

由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如篔簹

牛糝毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜺黑蜺神蛇也潛

於神淵蓋能興雲雨蜺音戾由此觀之物無貴賤因其所貴而

貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不厭厚角觶角觶刀劍羽不厭薄漆不



獸黑粉不獸白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御此代為常者也譬若舟車楯肆窮廬故有所宜也水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜楯草野宜窮廬故老子曰不上賢者言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜故不須用賢故堯之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以所有易所

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者衆譬若播棊丸於地負者走澤方者處高谷從其所安夫有何上下焉若風之遇簫簫籟也忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍而穴桓貉得埽乃示防弗去而緣桓桓豚也埽水埽也防隄也物莫避其所利而就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也

皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明者物或堞之也堞塵羗氏熨翟嬰兒生皆同聲羗東戎氏南夷熨西夷翟北胡也及其長也雖重象狄騃象狄騃騃也象傳狄騃之語也不能通其言教俗

殊也今三月嬰兒生而徒國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以為牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石濊之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性

亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若壘之抑埴壘甲也埴泥也正與之正

甲正而封亦正

傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公

之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任

耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也

聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可

樂者笑可哀者載使然也是故貴虛

載疑作感虛者心無所載

於哀樂也

故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為

政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之

情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下

聖人託於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘

智伯

以大鐘

故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故

公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若

事嚴主烈君其養一也

公西華之養親若與朋友處睦而少敬也烈酷也曾

子事親其敬多故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所由

各異其於信一也

胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛刻臂出血殺牲軟血相與

為三苗髻揭首羗人括領中國冠笄越人勸髮其

於服一也

三苗之國在彭蠡洞庭之野髻以帝顓臾束髮也括結也笄簪也鬻斷也

項之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放也

今之國都男女切踦

踦是也

肩摩於道其於俗

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄獫狁之俗相反獫狁北胡也皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之

禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句

踐削髮文身無皮弁搢晉笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩

玉也長三尺扞土終葵首拘罷拒折之容拘罷圍也拒折方也然而勝夫

差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九

夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮拖縱也箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾衣也

也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布

也羊之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不忤逆而進雖之

夷狄徒僇之國徒僇不衣也結軌乎遠方之外而無所

困矣禮者實之文也仁者息之效也故禮因人情

而為之節文而仁發併以見容併色也禮不過實仁

不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不

及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之

性也

三月之服夏后氏禮

夫儒墨不原人情之終始而務以

行相反之制五縗之服

五縗謂三年菴九月五月三月服也

悲哀抱

於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之

所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不

知繁升降槃還之禮也蹠

蹠

采齊肆夏之容也

采齊

肆夏皆樂名也

以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐

實喻意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干

戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而

已喜不羨於音非不能竭國廩民虛府殫財含珠

魚旒綸組節束

鱗旒玉田也綸絮也束縛也

追送死也以為窮

民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬殮足以收斂

蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆

舜南巡狩死蒼梧葬九嶷

山不煩市井之廢

禹葬會稽之山農不易其畝

禹會羣臣於會稽葬

山陰之陽不煩農人之田畝

明乎死生之分通乎侈儉之適者

也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以

煩樂優以淫崇死以害生又喪以招行是以風俗

濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義

者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也

禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啟之庶兄

與子故伐知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用土封土為社祀中雷葬

成敵田敵而葬其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其

服尚黃舜土德也故尚黃夏后氏其社用松所樹之本皆

宜祀戶春祭先戶夏太德也葬牆置翬翬棺衣飾也其樂夏籥九

成六佾六列六英九成變也六列六六為行列其

服尚青木德故尚青也殷人之禮其社用石以石為祀門

秋祭先門殷金德也葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露湯所作樂其服

尚白金德故尚白也周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈周火德也

鄒子曰五德之次從所不勝故虞土夏木殷金周火葬樹柏其樂大武三象

棘下三象棘下武象樂也其服尚赤火德故尚赤也禮樂相詭服制

相反然而皆不失親疎之恩上下之倫今握一君

之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故明

王制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

背之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句䟽短之鞵故制禮義行至德而不拘於儒墨所



CENTRAL LIBRARY

謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂  
 聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而  
 已是故身者道之所托身得則道得矣道之得也  
 以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人  
 裁制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分  
 別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而  
 不入小則窕而不周動於心枝於手而愈醜夫聖  
 人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復  
 揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於樸

合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無  
 形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者  
 多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言  
 術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之  
 迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝  
 過求福土龍以請雨  
 文以青黃綃以綺繡纏以朱絲尸祝衿袿衿純服  
 袿墨齋  
衣也大夫端冕端冕冠也以送迎之及其已用之後則壤  
 土草剝出而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不  
 服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之時天下大雨



禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸

而行尸文王之木主也海內未定故不為三年之喪始禹

遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人

之所以應時耦變見形而施宜者也今之修干戚

而笑鑿插鑿斫屬知三年非一日是從牛非馬以徵

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘下

樂名一絃會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶

冬被芻而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發

遠近不可皆以一儀也一衣不可以出歲儀必應乎高下衣

必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖

人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山

禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也時世

異也是故不法其已成之法而法其所以為法所

以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者

至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也

辯立言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不

可愛也而歐冶之巧可貴也今夫玉喬赤松子吹

嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇  
上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其  
一吐一吸時拙時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬  
蜀武陽人為伯入令得道而仙赤松子五帝三王  
上谷人病癘入山道引輕舉假上也  
輕天下細萬物齊死生同變化抱大聖之心以鏡  
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學  
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為  
治亦明矣故日得十利劍不若得歐冶之巧得百  
走馬不若得伯樂之數撲至夫者無形狀道至眇

者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩  
往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而  
莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕  
者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河伯也華  
陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得仙  
服入石得求仙扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬羿  
山以之射雉以之斲雉堯時所為者各異而所道者  
一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而  
溉田其受水均也今屠牛而烹其肉或以為酸或

以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐榘  
柵豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披

斷撥棹披解也撥析理也棹順也棹音遂所用萬方然一木之樸

也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲

竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂

韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏

而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而

湯武之所以為治故剖几剗厥銷削鋸陳非良工

不能以制木鑪橐埴坊設鑪橐埴皆治具也坊土形也非巧冶

不能以冶金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛屠

吐齊之大屠剗截髮也庖丁用刀十九年而刀如新剖丁

齊屠伯新剖始製也何則游乎衆虛之間衆虛之間剖中理也若

夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟

無絃雖師文不能以成曲師文樂師徒絃則不能悲故

絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連

鑊運開陰閉眩錯連鑊鑊發也連開相通也陰入閉獨閉也眩因而相錯也

於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫



與物為際者父不能以教子瞽師之放意相物寫  
 神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者  
 準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平  
 直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動  
 此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃  
 皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深靜也而  
 寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各  
 是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是  
 而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也

有忤於心者而未始有非也故求是者非求道理  
 也求合於己者也去非者非批邪施也施微曲也去忤  
 於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必  
 不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真  
 是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼  
 者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是  
 非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知  
 世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國  
 若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓裕饒也為刻削者曰

致其醜酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴

而撞之跌衽宮壁跌衽至平公衣衽中宮壁左右欲塗之欲塗師曠

所敗平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平

公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰韓子

非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之

不霸也故賓有見人於宓子者宓子子賤也賓出宓子

曰子之賓獨有三過望我而笑是攘牽也攘慢談

語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望

君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言

深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為

小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身

疏即謀當而見疑親母為其子治扞蓋禿而血流

至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者

以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視

牛如羊視羊如豕所居高也闕而於盤水則負於

杯則隨而面形不變其故有所負有所隨者所自闕

之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自

窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也無之

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之執者敗之  
 若夫不為虛而自虛者性自此所慕而不能致也  
 故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉  
 無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北  
 所居聆聆聆聆意也一曲而辟辟也邪然忽不得復  
 迷惑也故終身隸於人辟若覩覩之見風也風者  
 也世所謂五兩凡盡風以無須臾之間定矣故聖  
 人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待有為免免  
 也世難治世之體易守也其事易為也其禮易行也

其責易償也是以人不兼官官不兼事士曲農工商  
 鄉別州異是故農與農言力士與士言行工與工  
 言巧商與商言數是以士無遺行農無廢功工無  
 苦事商無折貨各安其性不得相干故伊尹之與  
 土功也修脛者使之踏鑿長脛以蹋挿者強脊者  
 使之負土脊強者眇者使之准目不正傴者使之  
 塗傴人塗地各有所宜而人性齊矣胡人便於馬  
 越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢  
 而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見達視

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

千里人才之隆也而治世不以責於民

言民不以已求備於

下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以

求於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世

不以爲民化神機陰閉剖劓無迹人巧之妙也而

治世不以爲民業故萇弘師曠先知禍福言無遺

策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異

離堅白

公孫龍趙人好分折詭異之言以白馬不得合爲二物離而爲二也

不可與

衆同道也北人無擇非舜而自投清泠之淵

北人無擇

古隱士非舜非其德之衰

不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶

而飛之二日不集而不可使爲工也故高不可及

者不可以爲人量行不可逮者不可以爲國俗夫

挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高

下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準

浣準水何望之平

則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與

愚守也而軍制可與權用也夫待驥褭

褭

飛兔而

駕之則世莫乘車

驥褭良馬飛兔其子褭兔走蓋皆一日萬里也

待西施

毛嬙而爲配則終身不家矣

西施毛嬙古好女也

然非待古

之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千

里一日而通。駑馬十舍旬亦至之。旬十里也由是觀之

人材不足專恃。而道術可公行也。亂世之法高為

量而罪不及。重為任而罰不勝。危為禁而誅不敢

民困於三責。則飾智而詐上。犯邪而干免。干求也故

雖峭法嚴刑。不能禁其姦。何者力不足也。故諺曰

鳥窮則囓。喙獸窮則臯。觸人窮則詐。此之謂也。道

德之論。譬猶日月也。江南河北不能易其指。馳騫

千里不能易其處。趨舍禮俗猶室宅之居也。東家

謂之西家。西家謂之東家。雖臯陶為之理不能定

其處。故趨舍同。誹譽在俗。意行鈞窮達在時。湯武

之累行積善可及也。其遭桀紂之世天授也。今有

湯武之意而無桀紂之時。而欲成霸王之業。亦不

幾矣。昔武王執戈秉鉞以伐紂。勝殷。搢笏杖笏以

臨朝。受木杖也武王既沒。殷民叛之。周公踐東宮。東宮太子

之。履乘石。人君升車有乘石也攝天子之位。負宸而朝諸侯

戶牖之間謂之宸。放蔡叔。誅管叔。克殷。殘商。祀文王于明

堂。七年而致政。成王夫武王先武而後文。非意變

也。以應時也。周公放兄誅弟。非不仁也。以匡亂也。



故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公  
合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯  
以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公  
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審  
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯隱士而不肯使  
人以幣先焉鑿培而遁之培屋後牆也為天下顯武楚  
謂士使遇商鞅申不害刑及三族又况身乎世多  
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也  
非才下也時弗宜也故六騏驥駟馱馱馱馱北翟之良馬也

以濟江河不若窾木便者窾空也處世然也是故立

功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為贍壯吾以

為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮

佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不

為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然

而樂離世伉行以絕衆故不務也許由善卷非不

能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故

弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室



安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不  
 留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則  
 卑矣從管晏視伯夷則贗矣從伯夷視管晏則貪  
 矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之  
 曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏  
 故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過  
 孟諸惠子名施仕為梁相視車  
百乘志尚未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘  
 魚莊子名周蒙人隱而不仕  
見惠施之不足故弃餘魚鯈提胡飲水數斗而  
 不足鯈胡行  
澤鳥鯈善鮪委入口若露而死鯈鮪  
魚名智伯

有三晉而欲不贍三晉智伯兼范  
中行地贍足也林類策啓期衣

若縣衰而意不慊林類策啓期皆  
隱士慊恨也由此觀之則趣

行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節

者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非

義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合

若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者

也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴

者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各

樂其所安致其所躋謂之成人躋至故以道論者

總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽  
 行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則  
 不然為行者相揭以高揭為禮者相矜以偽車輿  
 極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶  
 詆文者處煩撓以為慧爭為佞辯文積而不訣無  
 益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農  
 之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人  
 當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織  
 以為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用

之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無

以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生

安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善

孟賁成荆無所行其威成荆古衰世之俗以其知

巧詐偽飾衆無用貴遠方之貨珍難得之財不積

於養生之具澆天下之淳澆薄也析天下之樸牯

服馬牛以為牢滑亂萬民以清為濁性命飛揚皆

亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀

象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噉

藍其口荆吳國也芬珍味噤貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫

其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜

沸豪亂暮行逐利煩挐澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相

非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車

輿衣纂錦纂繪也馬飾傳旄象帷幕茵席綺繡條組

青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索含菽飲

水以充腸以支暑熱冬則羊裘解札解札裘短褐敗解也

不掩形而煬竈口煬炙也故其為編戶齊民無以異

然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫

乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不

苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去未反本由

是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本

而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今

之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智

夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯

者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧

也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚  
 乎故身安則恩及鄰國志為之滅身危則忘其親  
 戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也  
 灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不  
 足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗  
 與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘  
 也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人薙  
 子利不足也生子殺薙之劉氏持政獨夫收孤財有餘  
 也劉氏謂漢也故世治則小人守政而利不能誘也世

亂則君子為姦而法弗能禁也

淮南鴻烈解卷第十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第十一

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

道應訓

道之所行物動而應考之禍  
福以知驗符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清

元氣之清者也  
無窮無形也

又問於無為曰子知道乎無為曰

吾知道

無為有形  
故知道也

子之知道亦有數乎無為曰吾

知道有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裏天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始曰無始未始有之氣也鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾知道有數知道日子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裏天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗



知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之為弗知弗知之為知邪無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚平王孫太子建子勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若



以水投水何如孔子曰蓄蓄澗澗之水合易牙嘗

而知之蓄澗齊水名白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂

者不以言言也不以言心知之爭魚者濡逐獸者趨非樂

之也故至言去言至為無為夫淺知之所爭者末

矣白公不得也故死於浴室楚殺白公於浴室之地也故老子

曰言有宗事有君夫唯無知是以不吾知也白公

之謂也惠子為惠王為國法惠王梁惠王惠子惠施也已成而

示諸先生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以

示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王

曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前

呼邪許虎後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭

衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國

有禮不在文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此

之謂也田駢以道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人

所有齊國也道術難以除患願聞國之政田駢對

曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而

可以為材願王察其所謂而自取齊國之政焉已

雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰陽陰陽不及和和不及道道者本之由生之本也白公勝得荆國不能以府庫分人七日白公篡得楚國貪其財積七日石乙入曰石乙白公之黨不義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之母令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自方城之外入殺白公乃發大府之貨以予



衆出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擒白公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄子為後董闕子曰無卹賤今以為後何也董闕子趙氏臣無卹襄子之名簡子曰是為人也簡子之庶子也能為社稷忍羞襄子能柔能忍恥也異日知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍

羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄

子疏隊而擊之疏分也隊軍二百人為一隊分斯隊卒擊之大敗知伯

破其首以為飲器飲溺器故老子曰知其雄守其

雌其為天下谿齧缺問道於被衣齧缺被衣皆被

衣曰正女刑壹女視天和將至攝女知正女度神

將將舍德將來附若美而道將為女居卷乎若新

生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以讐夷讐夷

不言被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰直實

知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而

勝之尤人終人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將

食而有憂左右曰一朝而兩城下此人之所喜也

今君有憂色何也襄子曰江河之大也不過三日

三日而飄風暴雨日中不須臾言其不終日也今趙氏之

德行無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞

之曰趙氏其昌乎夫憂所以為昌也而喜所以為

亡也勝非其難者也賢主以此持勝故其福及後

世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持

勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關杓

也古者縣門下從上杓引之者難也而不肯以力聞墨子為守攻公

輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而不肯以知兵聞也善持勝

者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠

孟見宋康王蹀足馨馨疾言曰寡人所說者

勇有功也不說為仁義者也客將何以教寡人惠

孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力

擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所

欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶

辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不

敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此

使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣

有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利

之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無

意邪此上凡四事皆累於世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所

欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為

君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女

子莫不延頸舉踵而願安利之者今大王萬乘之

主也誠有其志則四境之內皆得其利矣賢於孔  
 墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯  
 矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活  
 由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹  
 稷契伯夷傅  
 益夔龍也舜之佐七人皆與堯同臣  
 共七人也武王之佐  
 五人謂周公召公太  
 公畢公毛公也堯舜武王於九七五者不能  
 一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故人  
 與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝北方  
 有獸其名曰鼯鼠前而免後鼠前足短免後  
 足長故謂之鼯趨則

頓走則顛常為蚩蚩巨驢取甘草以與之蚩蚩

駑驢前足長後足短故  
 能乘虛而走不能上也鼯有患害蚩蚩駑驢必負

而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠  
 斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應  
 之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲  
 舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周襄分為  
 西東各自立其君文君謂杜赫曰願學所以安周

赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可  
 則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大

制無割故致數與無與也魯國之法魯人爲人妾於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯之相吳之所以亡者何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數

勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣僑則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也故老子曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛爝炬火也從者甚衆甯越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾高歌桓公聞之撫其僕之手曰異哉

歌者非常人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贛之衣冠而見說以爲天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得之矣故老子曰天大地大域中有四大

而王處其一焉以言其能包裹之也大王亶父居邠翟人攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物爲也大王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其子吾弗爲皆勉處矣爲吾臣與翟人奚以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽山其下有周地因以爲天下號大王亶父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之壽祿則必重失之所自來者久

矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為天下則可以託天下愛以身為天下乃可以寄天下矣

中山公子牟

中山鮮虞之國

謂詹子曰身處江海之上心

在魏闕之下為之柰何

江海之上言志在於已詹身心之魏闕也言內守

子曰重生重生則輕利

重生已之性也

中山公子牟曰雖

知之猶不能自勝詹子曰不能自勝則從之從之

神無怨乎不能自勝而強弗從者此之謂重傷重

傷之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明

益生曰祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也

楚莊王問詹何曰治國柰何對曰何明於治身而

不明於治國楚王曰寡人得立宗廟社稷願學所

以守之詹何對曰臣未嘗聞身治而國亂者也未

嘗聞身亂而國治者也故本任於身不敢對以末

楚王曰善故老子曰脩之身其德乃真也桓公讀

書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿而問桓公曰

君之所讀 者何書也桓公曰聖人之書輪扁曰

其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟

粕耳

糟酒滓也粕已漉之精也

桓公愕然作色而怒曰寡人讀



書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁  
曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不  
入若急意也大徐則甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手

厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣  
之子亦不能得之於臣是以行年七十老而爲輪  
今聖人之所言者亦以懷其實躬而死獨其糟粕  
在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔  
者司城子罕相宋謂宋君曰夫國家之安危百姓  
之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君

自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰  
善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑  
矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親之百  
姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故  
老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王  
壽負書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮  
徐馮周之隱者也  
曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書  
者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽  
乃焚書而舞之自喜焚其書故舞也故老子曰多言數窮不

如守中令尹子佩請飲莊王

子佩楚莊王之相請飲請置酒也 莊

王許諾子佩疏揖北面立於殿下

疏徒跣也 曰昔

者君王許之今不果往意者臣有罪乎莊王曰吾

聞子具於強臺強臺者南望料山以臨方皇

料山山名

方皇水名也

左江而右淮其樂忘死若吾薄德之

人不可以當此樂也恐留而不能反故老子曰不

見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無禮焉

曹共公聞重耳駢脅使袒而捕魚設薄以觀之 釐負羈之妻謂釐負羈曰

君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也

從者孤偃趙襄

之屬也

若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德

焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反

其壁及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負

羈之里故老子曰曲則全枉則直越王勾踐與吳

戰而不勝國破身仁困於會稽忿心張膽氣如涌

泉選練甲卒赴火若滅然而請身為臣妻為妾親

執戈為吳兵先馬走果擒之於干遂

先馬走先馬前而走也

故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知

而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬

中牟入齊

中牟自入臣於齊

已葬五日襄子起兵攻圍之

未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之

軍法鼓以進衆

鉦以退之

軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助

我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人

於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟

聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能

與之爭秦繆公請伯樂曰子之年長矣子姓有可

使求馬者乎

子姓謂伯樂子

對曰良馬者可以形容筋骨

相也相天下之馬者若滅若失若亡

若滅其相不可見也若失

乍入乍出也若亡髮鬣不及也

其一若此馬者絕塵弭轍

絕塵不弭也

轍引迹疾也

臣之子皆下材也可告以良馬而不可告

以天下之馬臣有所與供僦纏采薪者九方堙

纏索

也九方堙人姓名也

此其於馬非臣之下也請見之穆公見

之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙丘

穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪

穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所使求者

毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息

曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若

堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫王不亡在魏者也知起之不肖而以爲令尹先生試觀起之爲人也屈子曰將柰何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不

易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人之所本逆之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊而得志焉吳起爲將伐齊敗之子用魏兵不宜得志於秦而得志焉吳起爲魏西河守秦兵不敢東下也宜若聞之非禍人不能成禍吾固惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也差須猶意須也吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成

形之徒不可更也

成形之徒形禍已成於衆

子不若敦夢而篤

行之老子曰挫其銳解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以過為在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼召子

韋而問焉

子韋司星者也

曰熒惑在心何也子韋曰熒惑

天罰也心宋分野

宋之分野上屬房心之星

禍且當君雖然可

移於宰相公曰宰相可使治國家也而移死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰為君乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣為人君而欲殺其民以自活也其誰以我為君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三

舍君延年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在

一汜汜水使善呼之一呼而航來故曰聖人之處

世不逆有技能之士故老子曰人無棄人物無棄

物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚宣王之將軍踰越勝之也宣

王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭謂之執圭比附庸

之君子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德

也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳

戰而勝敵者此廢民之力也夫乘民之功勞而取

其爵祿者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰

功成而不居夫惟不居是以不去晉文公伐原原

邑周襄王以原賜文公原叛伐之與大夫期三日三日而原不降

文公令去之軍吏曰原不過一二日將降矣君曰

吾不知原三日而不可得下也以與大夫期盡而

不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君若此

可弗降也遂降溫人聞亦請降時周人亦以溫予文公溫相連皆叛

故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有

信故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯

公儀休故魯博士也而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子

諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受

夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而

不免於相則能長自給魚此明於為人為已者也

故老子曰後其身而身先外其身而身存非以其

無私邪故能成其私又曰知足不辱孤丘丈人謂

孫叔敖曰丈人老而杖於人者人有三怨子知之乎孫叔敖

曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿

厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官

益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨

可乎故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大

...

...

司馬捶杲鉤者年八十矣而不失鉤芒捶銀擊也鉤鈞鈞

也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有守也臣年二

十好捶鉤於物無視也非鉤無察也是以用之者

必假於弗用也而以長得其用而况持無不用者乎

物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於道文王

砥德修政三年而天下二分歸之砥礪也文王三分天下有其二

紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則苦心勞

形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁

至我而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知

時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠

雖弊必加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於

羑里屈商紂臣也羑里地名在河內湯陰於是散宜生乃以千金求

天下之珍恠得騶虞鷄斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸曰

行千里鷄斯神馬也玄玉百工二玉為一工也大貝百朋五貝為一朋也玄

豹黃羆青犴犴音岸胡地野犬白虎文皮千合以獻於紂

因費仲而通費仲紂佞臣也紂見而說之乃免其身殺牛

而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊鐘鼓

玉門以玉飾門為柱樞也相以待紂之失也紂聞

女童相視之一日相匠也





之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比  
干剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其  
榮守其辱為天下谷成王問政於尹佚曰吾何德  
之行尹佚史佚也而民親其上對曰使之時而敬順之  
王曰其度安在曰如臨深淵如履薄冰王曰懼哉  
王人乎尹佚曰天地之間四海之內善之則吾畜  
也不善則吾讎也昔夏商之臣反讎桀紂而臣湯  
武宿沙之民皆自攻其君而歸神農伏羲神農之  
沙霸天此世之所明知也如何其無懼也故老子  
下者也

曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜亦有  
道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入  
先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智  
也五者不備而能成大盜者天下無之由此觀之  
盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕  
聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚有  
善為儉者往見曰聞君求技道之士臣儉也願以  
技齋一卒齋備卒足也子發聞之衣不給帶冠不暇正  
出見而禮之左右諫曰儉者天下之盜也何為之

禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市儉進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之儉則夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細

而能薄在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣回忘禮樂者絕聖棄知入於無為者也仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰可矣猶未也言坐自忘其身以至道也仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦先也丘請從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至

柔能如嬰兒乎秦穆公興師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰經而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之三帥乃懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知

之其備必先成不可襲也還師而去當此之時晉

文公適薨未葬先軫言於襄公曰

先軫晉大夫也襄公晉文公子

昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於眾

說解也

故老子曰知而不知尚矣不知

而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議

薛公欲中王之意

薛公田嬰也

因獻十珥而美其一旦

日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說

遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之

所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游

乎北海盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙亡而不反也經乎太陰入

乎玄闕太陰地名也玄闕北方之山也至於蒙穀之上蒙穀山名見一

士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩淚豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎

碑慢然止舞也匿於碑陰盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤

梨楚人謂倨為倦龜殼龜甲也蛤梨海蚌也盧敖與之語曰唯敖為背

羣離黨窮觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而

好游至長不渝周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者奮拳然而

笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日

月而載列星言太陰之地尚見日月也陰陽之所行四時之所

生其比夫不名之地猶窅奧也言我所游不可字名之地以盧敖所

行比之則如窅奧與室中也若我南游乎岡官浪之野北息乎

沉墨之鄉西窮窅冥之黨東開鴻濛之先此其下

無地而上無天聽焉無聞視焉無矚屬此其外猶

有汰太沃之汜汰沃四海子天之際水流聲也汜涯也其餘一舉而

千萬里千萬里汰汜之外也吾猶未能之在吾尚未至此地今子游

始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗

漫期于九垓之外吾不可以久駐若士舉臂而竦

身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕止其所駕之車

止抔楚人謂恨不悖若有喪也曰吾比夫子

猶黃鵠與壤蟲也壤蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸為咫

十寸為尺而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小人不及

大人小知不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也

水上狀似蚕蛾一名螻蛄不知春秋螻蛄也此言

明之有所不見也季子治亶父三年季子子賤也而巫

馬期統問衣短褐易容貌往觀化焉見得魚釋之

巫馬期問曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之

何也漁者對曰季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上

也所得者小魚是以釋之巫馬期歸以報孔子曰

季子之德至矣使人闇行若有嚴刑在其側者季

子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治言曰誠於

此者刑於彼季子必行此術也故老子曰去彼取

此罔兩問於景

罔兩水之精物也景日月水光晷也

曰昭昭者神明

也

罔兩恍惚之物見景光明以為神也

景曰非也罔兩曰子何以知

之景曰扶桑受謝日照宇宙

扶桑日所出之木受謝扶桑受日且澤出

也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若

神明四通竝流無所不及上際於天下蟠於地化

育萬物而不可為象俛仰之間而撫四海之外昭

昭何足以明之故老子曰天下之至柔馳騁天下

之至堅光耀問於無有

光耀可見而無有至虛者

曰子果有乎

其果無有乎

有形生於無形何以能生物故問果有乎其無有也

無有弗應

也光耀不得問而就視其狀貌冥然忽然視之不

見其形聽之不聞其聲搏之不可得望之不可極

也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有無矣未

能無無也

言我能使形不可得未能殊無形也

及其為無無又何從

至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無

為之有益也白公勝慮亂

白公將為父復讐起兵亂因思慮之

罷朝

而立剄杖策鋸

針

上貫頤策馬捶端有針以刺馬謂之鋸倒杖策故鋸貫

也頤血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何

不忘哉

白公之父死鄭人頤之故懼之

此言精神之越於外智慮

之蕩於內則不能漏理其形也漏補空也是故神之所

用者遠則所遺者近也近謂身也故老子曰不出戶以

知天下不窺牖以見天道其出彌遠其知彌少此

之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城

脩關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉

閉鑄閉鑄格也上之鑄所昔武王伐紂破之牧野

乃封比干之墓表商容之間柴箕子之門紂死箕子亡之

朝鮮舊居空故柴護之也朝成湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之

錢破鼓折枹浮弛弓絕絃去舍露宿以示平易解

劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執

幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學

御三年而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅思之中夜

夢受秋駕於師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰

吾非愛道於子也恐子不可予也今日教子以秋

駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受

之故老子曰致虛極守靜篤萬物竝作吾以觀其

復也昔孫叔敖三得令尹無喜志三去令尹無憂

色延陵季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有

飲次非得寶劍於干寒隊干國在今臨淮出寶劍蓋為莫邪洞鄂之形也

還反度江至於中流陽侯之波兩蛟夾繞其船蛟

屬也魚滿二千五百斤蛟未為之主也飲非謂漉船者曰漉擢嘗有

如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目敦然攘臂拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚

愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是賢於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡說其辭若然從說說諸侯之計當相從也魏王乃衡說從之非是當橫更計也止其行而疏其身失從心志而有不能成衡之事是其所以固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著儒而使齧其指先王



以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不

知門之要也門之要在門外墨者有田鳩者欲見秦惠王約車

申轅申束也留於秦周年不得見客有言之楚王者

往見楚王楚王甚悅之予以節使於秦至因見予

之將軍之節惠王而說之出舍喟然而歎告從者

曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也物

故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以

繩掩猶至所極而已矣此所謂莞子梟飛而維繩

者言為士者上下無常進退無恒不可繩也以澧喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可也

水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於

外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石

上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔趙

文子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎六將軍韓魏趙

范中行也對曰中行知氏文子曰何乎對曰其為政

也以苛為察以切為明以刻下為忠以計多為功

譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也故老

子曰其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺景

公謂太卜曰子之道何能對曰能動地

動震也

晏子

往見公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能

動地地可動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾

見句星在房心之間地其動乎

句星客星也駟房句星守房心則地

也太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣非能動

地地固將動也田子陽聞之曰晏子默然不對者

不欲太卜之死往見太卜者恐公之欺也晏子可

謂忠於上而惠於下矣故老子曰方而不割廉而

不剌魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酒酣文侯喟然

嘆曰吾獨無豫讓以為臣子

豫讓事知伯而死其難故文侯思以為臣

也蹇重舉白而進之

蹇重文侯臣舉白進酒也

曰請浮君

浮猶罰也

以酒罰君

君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝

子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉

豫讓

相其君而君見殺亦何如不足貴也

文侯受觴而飲醕不獻

醕盡也

曰

無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功故老子曰國

家昏亂有忠臣孔子觀桓公之廟

桓公魯君

有器焉謂

之宥卮

宥在坐君

孔子曰善哉予得見此器顧曰弟子

取水水至灌之其中則正

中水半卮中也

其盈則覆孔子

造然革容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿智守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之以畏富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭

不已爲之柰何太公曰甚善王之問也夫未得

者唯恐其創之小也獵禽恐不能殺已得之唯恐

傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兌兌耳目鼻口也

老子曰塞其兌是也道全爲無用之事煩擾之教彼皆樂其

業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其啓茂而載

之木啓被髮也水鷺鳥冠也知文者冠鷺解其劍而帶之笏爲三年

之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之

竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弇其質厚

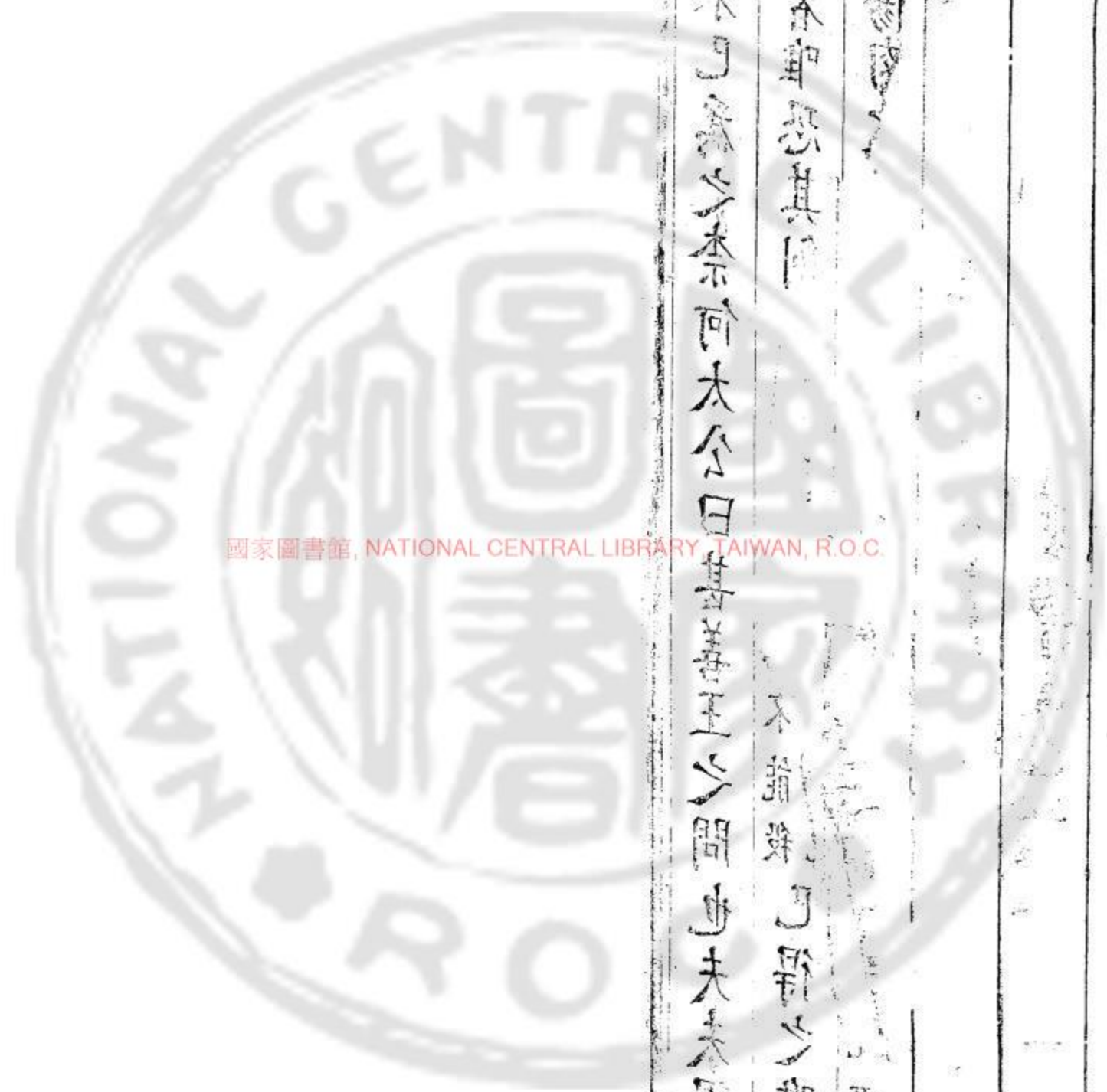
葬久喪以亶冊其家含珠鱗施綸組以貧其財深

鑿高龍以盡其力家貧族少慮患者寡以此移風  
可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之  
以無名之樸也

蘇軾恐其同

不指殊 已新之即恐

不日為之奈何太公曰甚善王之問也夫夫亦



淮南鴻烈解卷第十三

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論

古者有鑿

謀

而繚領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也

著兜鑿帽言未知制冠也繚領皮衣屈而紩之如今胡家章襲反褶以為領一說鑿放髮也繚繞頸而已皆無飾也其德生而不辱刑措不予而不奪予民求於民也天下不非其服同懷其德也非猶譏呵當

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息

政不虐生無夭折也

鳥鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也

從猶牽也豈

必褰衣博帶句襟委章甫哉

褰衣謂方與之衣如今吏人之左衣也博

帶大帶句襟今之曲領袞衣也委委貌章甫冠名

古者民澤處復穴也復

穴重窟也一說穴毀隄防崖岸之中以為窟室

冬日則不勝霜雪霧露夏

日則不勝暑熱蠱毒聖人乃作為之築土構木以

為宮室上棟下宇以蔽風雨

棟屋樑也宇屋之垂也

以避寒暑

而百姓安之伯余之初作衣也

伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳一

曰伯余黃帝

綖恬

麻索縷手經指挂其成猶網羅

綖銳索切

也後世為之機杼勝復以便其用而民得以揜形

御寒古者剡耜而耕摩廡而耨

剡利也耜耒屬廡大蛤磨令利用之

耨耨除苗穢也

木鉤而樵抱甌而汲

鉤鑣也樵薪蒸甌武今兗州曰小武為甌

幽州曰瓦

民勞而利薄後世為之耒耜耨鋤斧柯而樵

桔臯而汲

耨椽推三輔謂之僮所以覆種

民逸而利多焉古者大

川名谷衝絕道路不通往來也乃為窾

窾木方版

以為舟航

窾空也方竝也舟相連為航也

故地勢有無得相委輸

運所有輸所無

乃為鞫

祖

躋而起千里肩負僦之勤也

鞫躋鞫鞫也勤勞也

而作為之揉輪建輿駕馬服牛民以致

遠而不勞為鷙禽猛獸之害傷人而無以禁御也

而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害故

民迫其難則求其便困其患則操其備人各以其

所知去其所害就其所利常故不可循器械不可

因也循隨也當時之可改則改之也則先王之法度有移易者矣

古之制婚禮必稱主人當婚者之身不稱其名也稱諸父兄師友葬不

告而娶非禮也立子以長文王舍伯邑考而用武

王非制也伯邑考武王之兄廢長立聖以廢代嫡聖人之權也禮三十而娶

文王十五而生武王非法也三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從

子數左行三十年立於巳女從子數右行二十年

亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而

娶女二十而嫁共男子數從寅起女自已數右行得

十月而生於寅男子數從寅起女自已數右行得

申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二

歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠

而娶十五生子重禮飯于夏后氏殯於阼階之上禮飯于

國嗣也故不從制饋於戶內大歛於阼階在牀曰尸在棺曰柩殯於

賓位祖於處葬於墓也於阼階猶在生位未忍以

遠之賓道殷人殯於兩楹之間楹柱也記曰殷殯之於

周人殯於西階之上蓋以賓道遠之此禮之不同者也有

虞氏用瓦棺有虞氏舜世也瓦棺陶瓦夏后氏聖即周禹世無

棺槨以瓦廣二尺長四尺殷人用槨之用槨為槨厚

側身累之以蔽土曰聖周之宜以棺為



制也周人牆置翬此葬之不同者也周人兼用棺槨故牆設翬狀如

今要扇畫文插置棺車箱以為飾夏后氏祭於闇

於室中中殷人祭於陽堂上日平旦祭也周人祭於日出

以朝於日出時祭於庭中朝者庭也此祭之不同者也堯大章舜

九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也故

五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此

皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所

推移上下者無寸尺之度而靡不中音故通於禮

樂之情者能作音有本主於中而以知槩矩夔約

之所周者也槩方也夔度法也魯昭公有慈母而愛之死

為之練冠故有慈母之服慈母父所命養已者也此大夫之妾士之妻謂

之女母禮為總麻陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大

饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯臯陶之後偃姓之國侯也今在廬江古者大

饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美先

王之制不宜則廢之末世之事善則著之是故禮

樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂治

國有常而利民為本政教有經而令行為上苟利

於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之衰



池言言 淮南子十三卷 四  
也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人  
法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制  
令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百  
川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道  
缺而詩作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之  
美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈  
若三代之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有  
未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦  
先王之詩書不若聞得其言聞得其言不若得其

所以言

聞聖人之言不知得其未言時本意

得其所以言者言弗能

言也

聖人所得之口不能以言

故道可道者非常道也

常道深隱幽冥不可道也

周公事文王也行無專

制

專獨制

事無由已

請而後行身若不勝衣言若不出

口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝恐失之

洞洞

屬屬婉順貌而將不能勝之恐失之慎之至也可謂能子矣武王崩成王

幼少周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政

籍圖籍也政治也籍或作詐平夷狄之亂誅管蔡之罪負宸而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾海內

也備服可謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面

委質而臣事之以圖籍付屬成王致猶歸也北請

而後為復而後行無擅恣之志無伐矜之色可謂

能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況

乎君數易世國數易君人以其位違其好憎人人

寵位行其所好以其威勢供嗜欲而欲以一行之

禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣一行

非隨時禮也一定故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘聲

不更琴瑟絃有數急柱有故法制禮義者治人之

具也而非所以為治也言法制禮義可以為治之

人之德猶弓矢射之具也故仁以為經義以為紀

此萬世不更者也若乃人考其才而時省其用

雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善

可也唯仁義不可天下豈有常法哉當於世事得

於人理順於天地祥於鬼神則可以正治矣當合

順古者人醇工麗商樸女重醇厚不虛華也工麗

詐也女重貞是以政教易化風俗易移也今世德



益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶

無鏑銜檠策鍍而御駟馬也

鏑銜口中央鐵大如鷄子中黃所制馬口

也鍍揣頭箴也駟馬凌馬也

昔者神農無制令而民從

無制令結繩以

治唐虞有制令而無刑罰

有制令煥乎其有文章其政常仁義民無犯法

干誅故夏后氏不負言

言而信也

殷人誓

以言語要誓亦不違

人盟

有事而會不協而盟盟者殺牲歃血以為信也

逮至當今之世忍詢

后而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其

亂必矣伯成子高辭為諸侯而耕天下高之今之

時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵

弓劔而已矣槽

曹

柔無擊脩戟無刺

槽柔木矛無擊無鐵刃也

刺鋒也

晚世之兵隆衝以攻渠幘以守

隆高也衝所以臨敵城衝

突壞之渠漸也一日渠甲名幘幘所以禦矢也

連弩以射銷車以闢

連車弩通

一絃以牛挽之以亦著左右為機關發之曰銷車

古之伐國不殺黃口不

獲二毛

黃口幼也二毛有白髮者

於古為義於今為笑古之所

以為榮者今之所以為辱也古之所以為治者今

之所以為亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為

非然而立政者不能廢法而治民舜執干戚而服

有苗

舜時有苗叛舜執干戚而舞於兩階之間有苗服從

然而征伐者不能

釋甲兵而制疆暴由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉制猶從也賢者立禮而不肖者拘焉拘猶檢也制法之民不可與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周變改也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循循導也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖

循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持方枘而周負鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗

行不驗之言聖王弗聽天地之氣莫大於和和者  
陰陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之  
與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔  
而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則卷聖人  
正在剛柔之間乃得道之本積陰則沉積陽則飛  
陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸也  
引而伸之可直而晞晞望也故聖人以身體之夫脩  
而不橫短而不窮直而不至久而不忘者其唯繩  
乎故恩推則懦懦則不威推猶移也嚴推則猛猛則不

和愛推則縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親

虐害也喜害人人無親之昔者齊簡公釋其國家之柄而專任

其大臣簡公悼公陽生之子任也一德不解曰簡大臣陳成子將相攝威擅

勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鴟夷子

皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀而陳氏有國者

太公姓呂簡公其後也絕祀陳氏代之也此柔懦所生也鄭子陽剛毅

而好罰子陽鄭君也一曰鄭相其於罰也執而無赦舍人有

折弓者畏罪而恐誅則因獬制狗之驚以殺子陽

舍人家臣也國人逐獬狗以亂擾舍人因之以殺子陽此剛猛之所致也今

不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡則矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者也故終身而無所定趨外乖也安譬猶不知音者之歌也濁之則鬱而無轉鬱湮也轉清之則焦而不謳焦悴也及至韓娥秦青薛談之謳三人皆侯同曼聲之歌二人善歌憤於志積於內盈而發音則莫不比於律而和於人心何則中有本主以定清濁不受於外而自為儀表也今夫盲者行於道人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用樓翟吳起而亡西河魏文侯用樓翟吳起不用溍王專用淖齒而死于東廟溍音汶溍王田常之後代呂氏為齊侯春秋後借號稱王淖齒楚將奔齊為臣溍王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢右鬼非命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以兼愛選士大射是

人則陷溝壑何則目無以接物也接見故魏兩用樓翟吳起而亡西河魏文侯用樓翟吳起不用溍王專用淖齒而死于東廟溍音汶溍王田常之後代呂氏為齊侯春秋後借號稱王淖齒楚將奔齊為臣溍王無道淖齒殺之擢其筋懸廟門之梁三日而死無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也孫叔敖楚大夫夫弦歌鼓舞以為樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送死孔子之所立也而墨子非之兼愛尚賢右鬼非命墨子之所立也而楊子非之兼三老五更是以兼愛選士大射是

以上賢宗祀肖父是以右鬼右猶尊也順四時而行是以非命全性保真不以物

累形楊子之所立也而孟子非之全性保真謂不

下弗為不以物趨捨人異各有曉心故是非有處累已身形也

得其處則無非失其處則無是丹穴太蒙反踵空

同大夏北戶奇肱脩股之民是非各異習俗相反

丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反

踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地

大夏在西方北戶在南方奇肱脩股之民在西

南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也此近諭諸華也彼遠諭八寅也於諸華所是八寅所

非而廢也於諸華所譬若斤斧椎鑿之各有所施非八寅所是而行也

也禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四

方之士為號曰教寡人以道者擊鼓道和陰陽鼓

音故諭寡人以義者擊鐘鐘金也義者告寡人以

事者振鐸鐸鈴金口木舌合為音語寡人以憂者

擊磬磬石也聲急憂有獄訟者挫鞀鞀亦訟訟一

小鞀當此之時一饋而十起一沐而三捉髮饋者

以勞天下之民勞猶此而不能達善効忠者則才

不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為馳道鑄

金人

秦皇帝二十六年初兼天下有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象之翁仲君何是也

發適戍入芻橐

戍守長城也入芻橐之稅以供國用

箕賦輸於少府

頭會隨民口數人責其稅箕賦似箕然斂民財多取意也少府官名

如今之司農也

丁壯丈夫西至臨洮狄道

臨洮壅西之縣洮水出北狄道

漢陽之縣

東至會稽浮石

會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在遠西界一說會稽

山在太山下封于太山禪於

南至豫章桂林

豫章郡桂林也陽原蓋在代郡南飛狐山

鬱林郡

北至飛狐陽原

飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在太原或曰伏

郡廣昌東五阮門是也

道路死人以溝量

言溝也

當此之時忠

諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇帝

存亡繼絕

漢高祖劉季也

舉天下之大義身自奮袂執銳

以為百姓請命于皇天

執利兵伐無道以求百姓之命祈之於皇天也

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤

才過千人為雋萬人為豪

萬人為英

前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給

代一生

以爭天下之權

墮入也給至也

奮武厲誠以決一旦之命

當此之時豐衣博帶而道儒墨者以為不肖

言尚武也

逮至暴亂已勝海內大定繼文之業立武之功

繼文

王受命之業武王誅無道之功

履天子之圖籍造劉氏之貌冠

高祖

於新豐所作竹皮冠也一日委貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教



戴天子之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸

池揚干戚

周禮天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘擊鼓咸池黃帝樂干楯戚

斧也春秋舞者所執

當此之時有立武者見疑一世之間而

文武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非

文也為文者則非武也文武更相非而不知時世

之用也此見隅曲之一指而不知八極之廣大也

隅曲室中之區隅言狹小八極八方之極言廣大也

故東面而望不見西牆

南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通

無所

向則可以見四方也

國之所以存者道德也家之所以亡者

理塞也

理道也

堯無百戶之郭舜無置錐之地以有

天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文

王處岐周之間也地方不過百里而立為天子者

有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所通

莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡

形也故聖人見化以觀其徵

徵成也

德有盛衰風先

萌焉

風氣也萌見也

故得王道者雖小必大有亡形者雖

成必敗夫夏之將亡大史令終古先奔於商三年

而桀乃亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王暮

年而紂乃亡終古向藝故聖人之見存亡之迹成

敗之際也非待鳴條之野甲子之日也湯伐桀禽於鳴條武

王誅紂以甲子剋之今謂疆者勝則度地計眾富者利則量

粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之

國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫

蠢婦皆能論之趙襄子以晉陽之城霸智伯以三

晉之地擒湣王以大齊亡為淖齒所殺也田單以即墨有

功燕伐齊而滅之得七十城唯即墨未下田單以市吏率即墨市民以擊燕師破之故國

之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可輕由此

觀之存在得道而不在於大也亡在失道而不在

於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也紂治朝歌在東文王國於岐周在西天乃眷然顧西土此惟居周言我宅也故亂

國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於

焦門而不能自非其所行而悔不殺湯於夏臺臺或

作紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於姜

里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心

雖微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備

之于人言不愼行已之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也

殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小弱

而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而

見奪者以其無道也今不行人之所以王者而反

益已之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮

於五行之山五行山今太行山也周公曰不可夫五行之山

固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢

職者廻也廻迂難也或作固固必也使我有暴亂之行則天

下之伐我難矣

周公言我有暴亂之行則天下當來伐我者難也言其依德不恃險也

此所以三十六世而不奪也周

公可謂能持滿矣

滿而不溢也

昔者周書有言曰

周史之書

上言者下用也下言者上用也

用可否相濟也

上言者常

也

為君常也

下言者權也此存亡之術也

權謀也謀度事宜不失其

唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之

高行也直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期

而死之

尾生魯人與婦人期於梁下水至溺死也

直而證父信而溺死

雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦

穆公與兵襲鄭過周而東

以兵伐國不擊鼓密聲曰襲周者王城也鄭

賈人弦高將西販牛道遇秦師於周鄭之間乃矯

鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰饗牛羊曰犒芬其指犒也秦師曰行千里而襲之遠主有備而師

無繼不如還遂還師故事有所至信反為過誕反

為功何謂失禮而有大功昔楚恭王戰於陰陵

恭王

與晉厲戰於陰陵呂錡射楚恭王中厥因而擒之過而能改故曰恭也

潘甌養由基

黃衰微公孫丙相與篡之

四子楚大夫篡晉救恭王衰讀微微讀救恭

王懼而失體

威儀不如常坐不能起也

黃衰微舉足蹙

促其體

恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行

失禮

謂舉足蹙君也

昔蒼吾繞娶妻而美以讓兄此所謂忠愛

而不可行者也

蒼吾繞孔子時人

是故聖人論事之局曲

直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如

蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以

乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊禮也

至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非也是

故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和顏

卑體奉帶運履

運正迴也

至其溺也則捽其髮而拯

拯

也出溺

非敢驕侮以救其死也故溺則粹又祝則

名君

孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而况父兄乎故溺則拯之祝則名君周人以諱事神敬之

也勢不得不然也此權之所設也故孔子曰可以

共學矣而未可以適道也可與適道未可以立也

可以立未可與權權者聖人之所獨見也故忤而

後合者謂之知權

忤逆不合也權因事制宜權量輕重無常形勢能合醜反善合

於宜適故聖人獨見之也

合而後舛者謂之不知權不知權者

善反醜矣故禮者實之華而偽之文也方於卒迫

窮遽之中也則無所用矣是故聖人以文交於世

而以實從事於宜不結於一迹之塗凝滯而不化

是故敗事少而成事多號令行于天下而莫之能

非矣

結猶衆也

猩猩知往而不知來

猩猩北方獸名人面獸身黃色禮記

曰猩猩能言不離走獸見人往走則知人姓字又嗜酒人以酒搏之飲而不能息不知當醉以擒其身

也乾 于 鵠 知來而不知往

乾鵠鵠也人將有來事憂喜之徵則鳴知歲多

風多巢於木枝人皆探其卵也

此修短之分也昔者萇弘周室之

執數者也

萇弘周景王之大夫數曆術也

天地之氣日月之行風

雨之變律曆之數無所不通然而不能自知車裂

而死

晉范中行氏之難以畔其君也周劉氏與晉范氏世為婚姻萇弘事劉文公故周人助范

氏至敬王二十八年晉人讓周周為殺莒弘以釋之蘇秦匹夫徒步之人也

鞞躡羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於

車裂之患蘇秦洛陽人羸羸囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙封之為武安君初帶羸囊櫛步

蓋歷說萬乘之君合山東之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者徐偃王

被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而

身死國亡子孫無類偃王於襄亂之世脩行仁大義不設武備楚王滅之

夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻擒夫差之

身開地數千里然而身伏屬鏹而死種佐句踐報怨於吳王夫

差獲千里之地而越王終已疑之賜其屬鏹以死屬鏹利劍也此皆達於治亂之

機而未知全性之具者故莒弘知天道而不知人

事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不

知時大夫種知忠而不知謀不知為身謀也聖人則不然

論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而

不窵內之尋常而不塞不窵在大能大也八只曰尋倍尋曰常在不能小不

塞急也使天下荒亂禮義絕綱紀廢疆弱相乘力征

相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣

虱不離體也燕雀處帷幄而兵不休息幄幕也處猶巢也而乃

始服屬吏之貌謹也恭儉之禮則必滅抑而不能興

矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣是故聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策者聖人之所獨見而

留意也屈寸而伸尺聖人為之小枉而大直君

子行之周公有殺弟之累齊桓有爭國之名然而

周公以義補缺謂翼成王以致太平桓公以功滅

醜立九合一匡之功而皆為賢今以人之小過揜

其大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害

於視不可灼也疵贅灼喉中有病無害於息不可

鑿也鑿穿河上之丘冢不可勝數猶之為易也言

上本非丘壘之處有易之猶多以水激興波高下

相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以為平平者多也猶橘柚冬生人

曰冬死者衆也 薛麥夏 昔者曹子爲魯將兵三戰

不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎頸

於陳中則終身爲破軍擒將矣然而曹子不羞其

敗耻死而無功柯之盟掄三尺之劍造桓公之曾

三戰所亡一朝而反之勇聞于天下功立於魯國

復汶陽之田也管仲輔公子糾糾而不能遂遂成也不可謂

智遁逃奔走不死其難不可謂勇束縛桎梏不諱

其耻不可謂貞當此二行者布衣弗友人君弗臣

布衣之士不以爲益友也然而管仲免於累繼之中

立齊國之政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐

軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不

計其大功總其畧行而求其小善則失賢之數也畧大

也小善忠也數術也故人看厚德無問其小節而有小譽無

疵其小故夫牛蹏之澤不能生鱣鮪鱣大魚長丈餘細鱗黃首

白身短頸口在腹下鱣大魚亦長丈餘而蜂房不

容鵠卵房巢也小形不足以包大體也夫人之情莫

不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以爲累

若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏喙



聚梁父之大盜也

梁父齊邑

而為齊忠臣段干木晉國

之大駟

詐

也而為文侯師

駟驕坦一日駟市僧也言魏國之大會也孟

卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患

孟卯

齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也

景陽淫酒被髮而御

於婦人威服諸侯

景陽楚將

此四人者皆有所短然而

功名不滅者其畧得也

畧猶道也

季襄陳仲子立節抗

行不入洿君之朝不食亂世之食遂餓而死

季襄魯人

孔子弟子陳仲子齊人孟子弟子居於陵

不能存亡接絕者何小節伸

而大畧屈

伸用屈廢也

故小謹者無成功訾行者不容

於眾

好揜人之善揚人之短訾毀人行自獨卑藏眾人所疾而不容之也一說訾毀也行有毀

缺者不為眾人所容

體大者節疏躋距者舉遠

疏長躋足距大也自

古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰小

過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯

有不慈之名

天下不以子子丹朱

舜有卑父之謗

瞽瞍降在庶人

武有放弑之事

殷湯放桀南巢周武弑紂宣室

五伯有暴亂之謀

齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗

是故君子不責備於一

人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾

文武而不以責

文武備具而不責備於人也

求於

人則任以

人力

任其力所能任也

自脩則以道德責人以人力易償

也自脩以道德難為也難為則行高矣易償則求

贍矣夫夏后氏之璜不能無考

半圭曰璜夏后氏之珍玉也考瑕釁

也明月之珠不能無類

夜光之珠有似月光故曰明月類磐若絲之結類也

然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今

志人之所短而忘人之所脩而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎

伊尹負鼎俎調五味

以干湯卒為賢相

太公之鼓刀

太公河內汲人有屠釣之困

甯戚之商

歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之滂

辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三公而

立為諸侯賢相乃始信於異衆也夫發于鼎俎之

間出于屠酤之肆

肆列也

解于累繼之中興于牛領

合之下洗之以湯沐被

弗之以燿

灌火立之于本

朝之上倚之于三公之位

燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火之政

令火所以被除不祥也

內不慙於國家外不愧於

諸侯符勢有以內合

內合於君

故未有功而知其賢者

堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也

為是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也

必多矣為上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取人而亟求賢於朝肆之列

草莽之中失賢人必多矣何可言求賢也何則能効其求而不知其所

以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑

肖象者眾人之所眩耀也故狠者類知而非知

狠者自用像有知非真知愚者類仁而非仁愚者不能斷割有似於仁非真仁也

慧者類勇而非勇慧者不知畏危難有似於勇非真勇使人之相去

也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者

芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似

言其相類但其芳臭不同猶小人類君子但其仁與不仁異也故劔工惑劔之似

莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩玉之似

碧石盧者唯猗頓不失其情碧盧或云砮砮猗頓魯之富人能知玉理不失

其情也閻主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而脩短可知也象見其

牙而大小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利

鈍識矣薛齊邑燭庸氏子通利劔史兒易牙淄澠之水合者嘗

一哈惡水而甘苦知矣史兒易牙皆齊之知味者也哈口也故聖人

之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子辭廩丘

終不盜刀鉤

廩丘齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭而不受故

不復利人刀鉤也

許由讓天子終不利封侯

許由隱者陽成人堯欲以

天下與之洗耳而不就

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此

觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體

矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮

則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不

取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以

財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣

古之善賞者費少而勸眾善罰者刑省而女姦禁善

予者用約而為德善取者入多而無怨趙襄子圍

於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫為賞首左右

曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也

知伯求地於趙襄子

不與知伯率韓魏以圍之三月不克趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反知伯而殺之張孟談之力

也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆羣臣無

不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而

天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸

善者眾也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰

子之譽日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛圉  
 實子以女媖事我者也乃烹之齊以此三十二歲道  
 路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗  
 右服失馬服中失馬野人得之穆公追而及之岐山之  
 陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不  
 還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧飲而去之處一  
 羊與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒  
秦納已之賂秦興兵伐晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之車梁由靡  
 扣穆公之驂獲之梁由靡晉大夫扣猶牽也將獲穆公食馬肉者三

百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公  
 以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵  
 不足令有罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長一丈六尺犀  
作三直出三甲也有輕罪者贖以金分輕小也以金分出金隨罪輕重有分  
也訟而不勝者出一束箭箭十二為束也百姓皆說乃矯  
 箭為矢治箭之并好者也鑄金而為刃刃五刃也刀以伐  
 不義而征無道遂霸天下此入多而無怨者也故  
 聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故  
 賞一人而天下譽之罰一人而天下畏之故至賞

不費至刑不濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞

正少

官卯其名也魯之諂人孔子相魯七日誅之於東觀之下

子產誅鄧析而鄭國

之女故禁

鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁

以近諭遠以小知大

也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易於

為善而莫難於為不善也

為善淨身無欲信仁而已順其天性故易為不

善貪欲無厭毀人自成戾其天性故難

所謂為善者靜而無為也所

謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循

性保真無變於已故曰為善易越城郭踰險塞姦

符節盜管金篡弑矯誣非人之性也故曰為不善

難

姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯篇金印封亦所以為信也固閉藏也篡弑下謀上也

矯擅作君命誣以惡覆人也皆非人本所受天之善性也今人所以犯囹圄之

罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之

故也何以知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜

者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒率

隨其蹤跡

勒主問吏也

無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫

也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死

亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇之徒

繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財利

之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相  
 當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階  
 之卒皆不能前遂斬首之功遂成也而後被要斬之  
 罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接  
 不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足  
 以就之楚人有乘船而遇大風者波至而自投於  
 水非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生也故  
 人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時  
 至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也繁衆也故

猶意也而汝也

對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其  
 為矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好  
 憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與  
 適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨  
 弗犯也故達道之人不苟得不讓福其有弗棄非  
 其有弗索常滿而不溢恒虛而易足虛無欲也今夫雷  
 溜水足以溢壺榼渴而江河不能實漏卮故人心  
 猶是也自當以道術度量食充虛衣禦寒則足以  
 養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則萬

乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也荆欵非兩蛟夾繞其船而志不動恠物不能驚也聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉者俛入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼也見寢石以為虎也懼揜其氣也揜奪也又况無天地之恠物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺扣毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗恠也水生蠨籠蠖

甚山生金玉人弗恠也老槐生火久血為磷磷人

弗恠也

血精在地暴露百日則為磷遙望炯炯若燃火也

山出喙

交陽

山精也人形長大面黑色身有毛若反踵見人而笑

水生罔象

水之精也國語曰龍罔象

也木生畢方

木之精也狀如鳥青色赤脚一足不食五穀

井生墳羊

土

精也魯季子穿井獲土釜其中有羊是也

人恠之聞見鮮而識物淺也

天下之恠物聖人之所獨見利害之反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑也夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神機祥而為之立禁機祥吉凶也禁戒也總形推類而為之變象



何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲

大高祖也葬死人者裘不可以藏相戲以办者太

祖其肘也軒擠枕戶櫛而卧者鬼神躐其首

此皆不著於法令而聖人之所不口傳也夫饗大

高而彘為上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也而神

明獨饗之何也以為彘者家人所常畜而易得之

物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能具綿

綿曼帛溫煖於身也世以為裘者難得貴賈之物

也曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物而不可傳於後世無益於

死者而足以養生故因其資以讐之資用也相戲

以办太祖軒其肘者夫以办相戲必為過失過失

相傷其患必大無涉血之讐爭忿鬪而以小事自

內於刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心

也累恐枕戶櫛而卧鬼神履其首者使鬼神能玄化

則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能履也

虛孔夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽

相搆角者也離者必病離遭故託鬼神以伸誠之

也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於宮

府者也故以譏祥明之為愚者之不知其害乃借鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為譏祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕箒曰杵者非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山崇終也日旦至食時為終朝也赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬

以大車為薦牛馬有功猶不可忘又况人乎此聖

人所以重仁襲恩

襲亦重累

故炎帝於火而死為竈

炎帝

神農以火德王天下死託祀於竈神

禹勞天下而死為社

勞天下謂治水之功

也託祀於后土之神

后稷作稼穡而死為稷

稷周

羿除天下

之害而死為宗布此鬼神之所以立

羿堯時之諸侯河伯溺殺

人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭田為宗布謂出也一曰今人室中所祀之宗布是也或曰司命傍布也北楚有任俠

者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大搜其廬

事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者皆為

之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾爲使今有  
難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難  
而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁  
子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏  
私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏  
之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反  
得其計知爲出藏財而不知藏財所以出也爲論  
如此豈不勃哉今夫儻楚載者救一車之任極一  
牛之力爲軸之折也有加轅軸其上以爲造不知

車轅之趣軸折也楚王之佩玦而逐羗兎爲走而  
破其玦也因珮兩玦以爲之豫兩玦相觸破乃逾  
疾亂國之治有似於此夫鴟目大而眎不若鼠蚘  
足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不若少者  
及至夫疆之弱弱之疆危之安存之亡也非聖人  
孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者爲  
貴何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐  
者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶  
而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道

之貴也非特天子之為尊也所在而眾仰之夫蟄  
蟲鵲巢比皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包  
道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣夫而况兆民  
乎

淮南鴻烈解卷第十三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第十四

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其徵事  
之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

一元神

總萬物者同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分

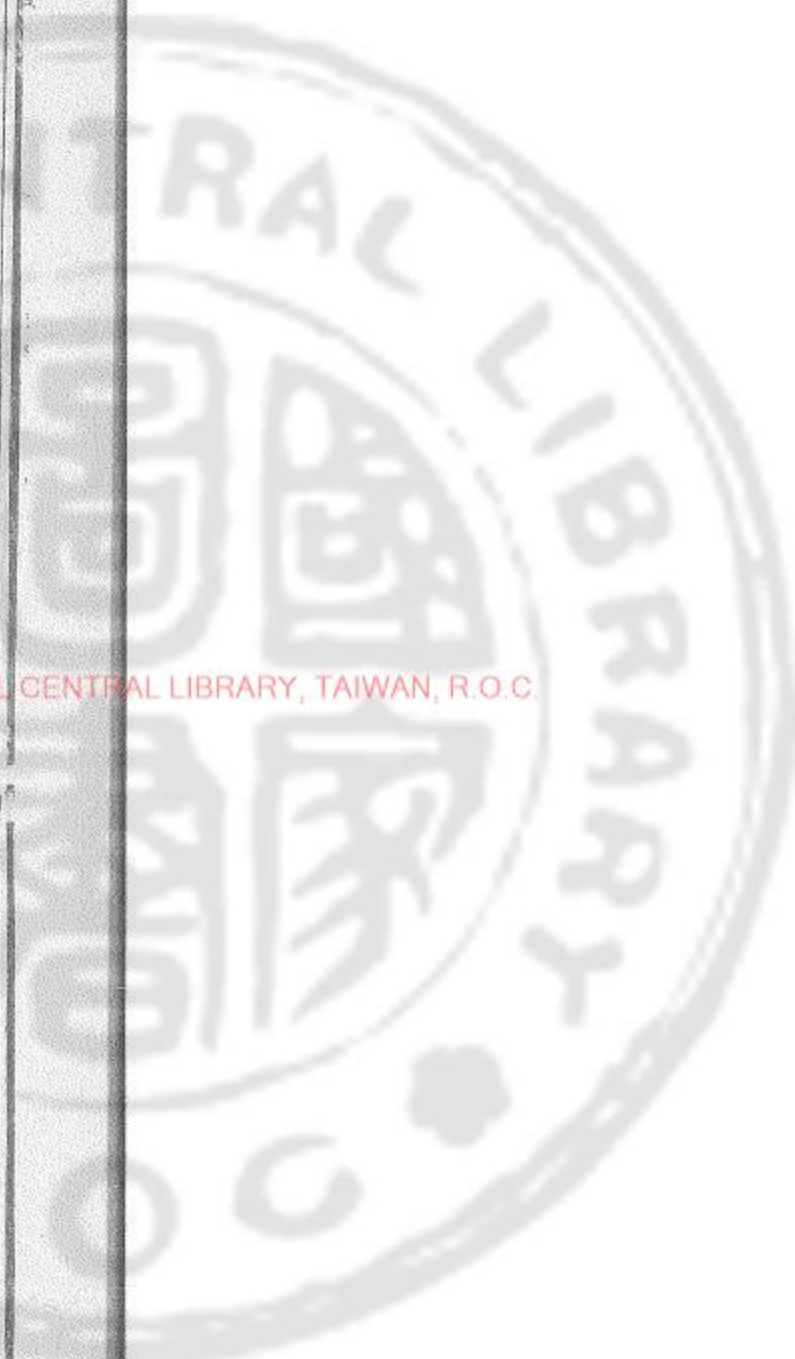
物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而

不通分而為萬物莫能及宗

謂及已之性  
宗同於洞同

故動而

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



謂之生死而謂之窮皆為物矣非不物而物物者

也物物者亡乎萬物之中

不物之物恍惚虛無物者造萬物者也此不

在萬物之中也

稽古太初人生於無形於有有形而制於

物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始

分於太一者也聖人不以名尸

尸主也

不為謀府不

為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕

朕兆也

不

為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者

或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以

寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天

而明故人指之義列於德而見故人視之入之所

指動則有章人之所視行則有迹動有章則詞行

有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子

慶忌死於劍

王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要

離刺慶忌

羿死於桃梧

梧大杖以桃木為之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也梧音棒

子路菹於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤

其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有

形所賤者無朕也故虎豹之彊來射猿

元

貌

鶴

之

捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不

務也通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物

莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也

未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為方規

不正不可以為員身者事之規矩也未聞枉已而

能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治

道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒

理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍

福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用

則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四

者弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以

智為也不可以慧識也不可以事治也不可以仁

附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能

成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德

無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足渡水

而無游數雖強必沉有游數雖羸必遂又况託於

舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在

於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於  
 省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反  
 性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平  
 者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失  
 其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不  
 遺其身能脩其身者必不忘其心能原其心者必  
 不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰  
 慎守而內周閉而外廣成子黃帝時人也多知為敗毋視毋  
 聽抱神以靜形將自正不得之已而能知彼者未

之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸王者必得  
 勝者也能勝敵者必強者也能強者必用人力者  
 也能用人力者必得人心也能得人心者必自得  
 者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於與  
 同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其  
 力不可度故能以眾不勝成大勝者唯聖人能之  
 善游者不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而  
 便居之輕天下者身不累於物故能處之秦王曹  
 父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝



者老而徒岐周百姓携幼扶老而從之遂成國焉  
推此意四世而有天下不亦宜乎

四世太王王季文王武王無

以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物

天無為焉猶之貴天也厭文搔騷法厭持也治官搔勞也

理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者

后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有

聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者

為已用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎

江有虛舟從一方來觸而覆之雖有伎心必無怨

色有一人在其中一謂張之一謂歛之持舟楫者謂近岸為

歛遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒

而今怒向虛而今實也人能虛已以遊於世孰能

訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有

以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治

而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚

不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之

不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受

而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所

生者弗德所殺者非怨則幾於道也聖人不為可  
非之行不憎人之非已也修足譽之德不求人之  
譽已也不能使禍不至信已之不迎也不能使福  
必來信已之不攘也攘却也禍之至也非其求所至  
故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜  
矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故閑居而樂無  
為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所  
無則所有者亡矣修其所有則所欲者至故用兵  
者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不

可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化  
文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而  
忘修己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固  
於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治者必危行未固於  
無非而急求名者必到也福莫大無禍利莫美不  
喪動之為物不損則益動有為也不成則毀不利則病  
皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎  
殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎楚昭王服莒  
諸夏而吳敗之於莒莒春秋作舉故道不可以勸而就利者而可

全言則  
淮南子卷六

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將將送也人雖東西南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不爲善不避醜遵天之道不爲始不專已循天之理不豫謀不棄時與天爲期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊爲善則觀衆人之所觀也爲不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而修身不

可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道爲者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其爲也有智若無智有能若無能道理爲正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人僞滅也名與道不兩明人受名則



巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂

使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故士行善

而不知善之所由來民瞻利而不知利之所由出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎修其境内之事盡其地

力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷斃死而民弗離則爲名者不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守爲義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也何謂無爲智者不以位爲事勇者不以位爲暴仁者不以位爲患可謂無爲矣夫無爲則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老

則好利一身之身既數變矣又况君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自負負而辭助自負自恃也辭助一人之力以圍強敵不杖衆多而專用身才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下



之望無止若多賦斂實府庫則與民為讐少取多  
 與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人  
 之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不  
 足任也而道術之可修明矣聖人勝心心者欲之  
所生也聖  
 人止欲故勝其心心欲之而眾能勝止也人勝欲君子行正  
 而以百姓為心也氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不  
 繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒  
 不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不  
 可兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性目好

色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食  
 之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三官  
 交爭三官三關謂  
食視聽也以義為制者心也割痤疽非不  
 痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴  
 而飲水非不快也饑而大殮非不贍也然而弗為  
 者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為  
 之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治  
 身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者  
 得而邪氣因而不生豈若憂痲疵之與痊疽之發

而豫備之哉夫涵牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入

受一

牛之崑山之玉璵崑山崑崙也璵式也而塵垢弗能汚也聖

人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭

祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有

之言不求而處尊位者以有公道而無私說故稱

尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈴寒謀

故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外

無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為

論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無

形孰能形形形而言三代之所道者因也故禹決

江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂

因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可

求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有

使人無智者有使人不能用其智於已者也言已未有

使人無力者有使人不能施其力於已者也言已不能

使人無智力但能使此兩者常在久見故君賢不

見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則

民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

桀紂而起



事所與衆同也功所與時成也聖人無馬故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不減於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不爲物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘爲質者必困於性常思爲質不修自然則性困也百步之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠鷹一舉千里則形如塵芳以枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天

其美也

有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山崑然不動行者以爲期也行道之人指以爲期直已而足物已山也言山特自生萬物以足百姓不爲百姓故生之也不爲人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無子也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜子者必善奪唯滅迹於無爲而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也而爲受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利

則爲害始福則爲禍先唯不求利者爲無害唯不求福者爲無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全爲常霸王其寄也身以生爲常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者爲可以託天下也  
言不貪天下之利不故可以天下託也  
知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖  
布神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔已之所生乃反愁人  
皆生於已非旁人也不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂

生

時無所監所監者非玄德故爲狂生

人主好仁則無功者賞有罪

者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服  
屈短奇長也服之不衷身之災也  
無瑰異之行服不視  
其所服衆不觀視也  
行不觀言不議通而不華窮而不懼榮而不顯隱而不窮異而不見恠容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已

而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所

不得已之事揖讓者不而不解構耳豈加故為哉

豈故者遭時宜而故不得已而歌者不事為悲不

得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆

無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其慕不傷為之也

不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理

雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝

也馳者不貪最先馳競也不恐獨後緩急調乎手

御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先

在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則

道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖

鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖

得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一

也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而

歌南風之詩以治天下古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風

周公殺臯如不收於前臯前肩之美也鐘鼓不解於縣以

輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一夫一婦守也不

遑啓處

遑暇啓開也

無所移之也以一人兼聽天下日

有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸守官

者如祝宰尸雖能剥狗燒彘弗爲也弗能

虧尸不

能治狗事不虧也

俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也

弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不

能御者不可以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身

愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃

必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲制

有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數

則寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖

怨不逆者後也三人同舍二人相爭爭者各自以

爲直不能相聽一人雖愚必從旁而決之非以智

不爭也兩人相鬪一羸在側

羸劣人也

助一人則勝救

一人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪

也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數

以求苟遇變常易故以知要遞過則自非中則以

爲候闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有

福則羸有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人

負之中規方之中矩行成獸

有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨

止成文

文謂威儀文采

可以將少而不可以將眾藜菜成

行

藜菜小皆行有行列也

瓶甌有堤

堤瓶甌下安也

量粟而舂數米而

炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲

浣而後饋

饋進食也

可以養家老而不可以饗三軍非

易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮

必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四

海之內莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席

弗能安也

衽柔弱也

菰飯糲牛弗能甘也

菰周胡也

琴瑟必鳴

竿弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂

由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之

所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴

為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫

憫憂也

樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事

可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自樂於

內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月

度而無既於志

度隱也既灌也己自隱藏不以他欲灌其志也

故雖賤如

貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉

不噤大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉於道

也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊

故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作

始簡者其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體

婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生闢爵所以飲

爭滿不闢而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗

也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以僻樂之失

刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失責

禮無往不復有禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲

也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音

之中有羽聲而以徵音名故仁義智勇聖人之所

備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智勇兼以聖人之言言其

大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南

盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵

相遠言陽氣自大寒日月長温以致大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝

水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生

於野而藏於廩見所始則知終矣席之先藿葦席

先所從生出於藿與葦葦也樽之上玄樽樽酒器所尊者玄水俎之先生

魚祭俎上肴以生魚也

豆之先泰羹

木豆謂之豆泰羹大羹不調五味也

此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之

貴之所祭宗廟也

先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而

應化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗為

衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變

無損益於已質有之也

人質不變於火

聖人常後而不先

常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去

我先去時三年時在我後無去無就中立其所天

道無親唯德是與有道者不失時與人

失時失其時非失其

時以與人無道者失於時而取人直已而待命時之至不

可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也

故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天下

不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志

不以名移

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概

志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道

矣自身以上至於荒芒亦遠矣

身以上從已生前至於荒芒荒芒

也故速自死而天地無窮亦滔矣

從已身死之後至天地無窮滔

也以數雜之壽

雜匝也人生子從子至亥為一匝也

憂天下之亂

猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故內

千浮游不過三日浮游渠畧也以浮游而為龜憂

養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其

身之治者可與言道矣君子為善不能使福必來

不為非而不能使禍無至福之至也非其求故

不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修

極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累

積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知

命者不憂萬乘之主莖其骸於曠野之中祀其鬼

神於明堂之上廟之中謂神貴於形也以人神在

在故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則

神窮形勝謂人體躁動勝聰明雖用必反諸神聰

雖用於內以守謂之太沖沖調

明神安而身全



淮南鴻烈解

卷第十四

三

淮南鴻烈解卷第十四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十五

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧獲也

將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜  
 處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人  
 無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為  
 刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所  
 有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以  
 濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷  
土中相絕滅兵  
 之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農  
之末世也  
與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊  
爭為帝觸不  
 周故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於  
涿鹿涿鹿在上谷堯戰

於丹水之浦

堯以楚伯受命滅不義  
於丹水丹水在南陽

舜伐有苗

有苗

也

三苗

啓攻有扈

禹之子啓伐有扈於  
甘甘在右扶風郡

自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎  
 帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之  
 教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之  
 威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若  
 櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而  
 養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之  
 欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患

兵部考言  
卷之五  
一  
不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡  
不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而莫之計  
也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長  
海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁  
暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅  
翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸  
者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之  
以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故  
聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責

之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋  
伐樹木毋抉墳墓毋熱五穀藝燒也毋焚積聚毋  
捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天  
侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所誅民之所  
仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天  
之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以  
里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以  
縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而  
顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有

功百姓開門而待之浙米而儲之

浙清也

唯恐其不

來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成

霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而

求飲夫有誰與交兵接办乎故義兵之至也至於

不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠塹塹傳

堞而守

傳守也堞城上女牆

攻者非以禁暴除害也欲以侵

地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王

之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成

其王為身戰者不能立其功舉事以為人者眾助

之舉事以自為者眾去之眾之所助雖弱必強眾

之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道

而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者

體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴

明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓

者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地

方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生

長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道

無朕

言萬物可朕也而道不可朕也

所以無朕者以其無常形勢

也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若  
日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制  
刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑  
兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創  
與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫  
諸侯莫不懼摺凌零沮膽其處故廟戰者帝神化  
者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩  
政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服  
其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日

月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風  
詘伸不獲五度獲誤也五行也下至介鱗上及毛羽條  
脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小  
而不偏偏迫也處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇  
中六合振毫之末或曰宇中四字也莫不順比道之浸洽  
哥淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不  
得則格的不中格射之權質也的射准也驥一節不用而千里  
不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓闢之日也  
素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車不支騎不

被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢亦不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大

國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去

殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道

而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閫因要

遮者斥候也閫塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波

百族之子捷猝捷疾也招杼船捷疾也若左右手不以相

德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與

萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄

威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自

為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮

矣兵有三詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠

立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君

臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之

上而折衝千里之外拱揖指搗而天下響應此用

兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信

號令明兩軍相當鼓鐔淳相望鐔鐔汗也形未至如鐘以和鼓

兵交接亦而敵人奔亡此用兵之次也知土地之

宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮縮而鼓之縮貫也枹也係於臂以擊鼓也白亦合流矢接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇亥該之數奇亥陰陽

奇秘之要非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨

兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以

尉鎮衆也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見

斥斥度候視也此候之官也軍候候望者也隧路亟隧道也亟言治軍隧道路疾

也行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也軍壘尺丈均平也處軍輯

井竈通此司空之官也軍司空補空修繕者收藏於後遷舍



不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿衆也候領輿衆在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇

其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政

申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮

莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之

勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民

勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下

之民事業足以當天下一之急選舉足以得賢士之

心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池

不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖

小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁影潁泗二水名也西包巴蜀東

襄郟談淮巴蜀郟淮地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

垣之以鄧林鄧林沔水險縣之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽

葉山高尋雲谿肆無景肆極也極溪之深不見景也地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短鏃鏃小矛也鏃音

匆齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐



之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲

太歲在寅

至汜而水

汜地名水有大雨水也

至共頭而墜

共頭山名在河曲共山墜

墮彗星出而授殷人其柄

時有彗星柄在東方可以掃西人也

當戰

之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝力敵則智者勝愚勢侷則有數者禽無數侷等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利

器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外  
 矣夫有形埒者天下訟也公見之有篇籍者世人傳  
 學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道  
 者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不  
 可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者  
 人為之功眾見者人為之伏器見者人為之備動  
 作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之  
 動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕  
 整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛

之疾者也

當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑

若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不

達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與

飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫

知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天

下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦

一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵

者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也追而勿去

也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳

用疾雷之聲不暇復

也塞耳疾震不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之

與鞀鞀鼓鞀聲昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見

天府不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之

若風炎之若火凌之若波敵之靜不知其所守動

不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阨天

下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人

者敗為人杓者死杓所繫也兵靜則固專一則威分決

則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之

心則鎡銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍

不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專

而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故

計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將

以民為體而民以將為心心誠則支體親力心疑

則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則

卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥

之羽若蚘之足蚘馬蠶也可以行可以舉可以噬可以

觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接办而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將克勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠蟠寃屈也却笠居却懼震也笠登羊腸道羊腸一屈一伸發笥門發笥竹笥所以捕魚其門可入而不

得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞

倦怠亂饑渴凍暄推其捨安捨擠其揭揭捨排也

卧也揭揭欲拔也此謂因勢善用間諜言軍之反間也審錯規慮

設蔚施伏草木蕃盛曰蔚也隱匿其形出於不意敵人之

兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什

伍搏前後不相撓撓揉也左右不相干受办者少傷

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用才

官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振

驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城也

戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為

因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也

若動而應有見所為彼持後節

彼謂敵待

後節敵在後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉

左陷其右陂

右陂西也

敵潰而走後必可移敵迫而不

動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若

火電欲疾以邀速人不及步銷喧車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者

莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗

填填旗立 牢端貌

容未可見以數相持彼有死

形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罟飛鳥不動不絳網羅魚鼈不動不探脣喙物未有不

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一拞

拞 持也

萬人之更進

更代

也不如百人之俱至也今夫虎豹便捷能羅多力

然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其

力也夫水勢勝火章華之臺燒

章華楚之高臺

以升勺沃



而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺榼盆盎  
 而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水  
 火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵  
 家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或  
 將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆  
 者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆  
 者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地  
 動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也  
 然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉

勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也  
 任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之  
 美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也  
 廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此  
 觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明  
 矣是故爲麋鹿者則可以罝罾設也麋鹿有兵而不能以鬪無  
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻  
軍也鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可  
 柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運

於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之  
宜無名無狀變而爲之象深哉調帝 調遠哉悠悠  
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之  
底變化消息無所疑滯建心乎窈冥之野而藏志  
乎九旋之淵九旋言深淵也 雖有明目孰能窺其情兵之  
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人  
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得  
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢  
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知

地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下  
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼  
發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接办巧拙  
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧  
擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪  
之上而無人力之捧雖順招挫挾刑德招挫斗杓也刑十二  
辰也德十日也 而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢  
激則遠夫括淇衛箭括箭括也淇衛箭 載以銀  
錫載飾也飾箭以銀 雖有薄縞之幘縞細也 腐荷之矰荷蓮華也

猶猶然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢

則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折

木虛舉之下大遲自上高丘虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘

也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於

千仞之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之

必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於

萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵

乎雖詭詭卒也雖合卒然合與於天下誰敢在於上者

天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀

後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗

鄉星張此順北所謂地利者後生而前死左牡而

右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而

刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者

固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人

達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於

五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五

寧馨故能調五音者不與五音者也能調五味者

不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心滔滔如春巖壙巖如夏湫湫湫漑漑漑

如秋典凝如冬典常疑正也因形而與之化隨時

而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼

之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而

行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集

始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥

之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其

爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以

剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張

將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非

所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備

所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂

至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武

是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也爲其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上如父則必正天下上親下如弟則不難爲之死下事上如兄則不難爲之亡是故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣垂心則孫子不能以應敵

孫子名武吳王闔閭之將軍也

是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立天射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而

兵略詩 卷之五  
不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲  
之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能  
息之有功者能德之民以償其二積而上失其三  
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂  
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死  
以軍事死賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥  
其後子孫也而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竿敦六博敦者致也投高  
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用  
也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行

十字所謂三隧者上知天道下習地形中察人情  
凡此三事者人所從蹊隧者也所謂四義者便國不負兵負程爲  
主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者  
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信  
而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而  
不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知  
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噬噬於辯  
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窮窮冥  
冥孰知其情發必中證言必合數動必順時解必

中揆

揆理也

通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彊

廓

弩勢如發矢一龍一蛇動

無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸已而後求諸

人先為不可勝而後求勝脩已於人求勝於敵已

未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水

也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎

陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也

工女化而為絲則不能織

文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪

未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜

為躁奇

有出於人

治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持

五殺以應

五行

故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於

不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用

兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無

不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥

晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢

險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之

於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風

雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒

者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌

翼輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行

望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施

蔚伏見用水火出珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳

梢肆柴揚塵起塌梢小柴也塌埃所以營其目者此善為

詐佯者也罅鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死

亡不能動此善為充幹者也充盈幹強也剽疾輕悍勇

敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處

次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形

者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車

易平地也險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用弩

隘可以手弩以為距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴



者也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也  
獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人  
所不知謂之神明者先勝者也先勝者守不可攻  
戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不  
相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也  
主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水  
投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇  
者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小  
勝在得威敗在失氣夫實則闔虛則走盛則強衰

則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越  
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之

黃池

晉公謂晉平侯也擒之謂服晉也

此用民氣之實也其後驕

溢縱欲拒諫喜諛懷悍遂過

懷勇急也

不可正喻大臣

怨對百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因制  
其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵  
者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣  
以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也  
故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將

詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬚

鬚爪送終之禮去手足爪

設明衣也

明衣喪衣也在於闈

冥故言明鑿凶門而出

凶門止出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也

乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必

死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿

割地而爲調決於封外卒論斷軍中

言有罪而誅

顧反

於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞

素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大勝三年反

舍

大勝敵者還三年乃反故舍也

中勝二年下勝期年兵之所加

者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反  
民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於  
外福生於內是故名必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五



淮南鴻烈解卷第十六

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於魄曰道何以為體

魄人陰神也魄人陽神也陰神祖於陽故魄問

魄道以何等形體也

曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有

有形乎魄曰無有何得而聞也魄曰吾直有所遇

之耳

言通遭遇知之也

視之無形聽之無聲謂之幽冥幽

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



冥者所以喻道而非道也喻似也魄曰吾聞得之矣

乃內視而自反也魄曰凡得道者形不可得而見

名不可得而揚揚猶稱也揚或作象今汝已有形名矣何道

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂魄日子尚無形何故有言吾

將反吾宗矣宗本也魄言將反於無有魄反顧魄忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有

人不小學不大迷小學不博不能通道故大迷也不小慧不大愚

小慧不能通物故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也沫雨雨濤上覆瓮也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也

曾子攀柩車引轡春者為之止也者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩

車而挽者感之為之止輻棺下輪也老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正

黑口在頰下似鬲獄魚而身無鱗出江中也百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭

吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公垂耳出

奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從

亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而夫其所有

蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得

而號故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵生珠故能潤澤草木

而岸不枯珠陰中之陽也有光明故岸不枯蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名蜷端也上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也

土塵也楚人謂之堞一情專也清之為明杯水見牟子濁之為闇

河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無

也言無為而能致治為者不能有也有謂好憎情

者常載行其無為也不能無為者不能有為也不能

欲不能恬澹靜漠不能無為者不能有為也不能

故曰不能無為也人無言而神無言者道不言

靜無為者不能大有無言而神也道能化故神

有言者則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無

於神載行也常有言則傷其神之神者道賤有言

言故自傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所

無以其所用也以為不信視籟與竽籟三孔箛也以其

成音也故曰念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有

視籟與竽也止念慮則有為其所止矣抑去念慮非真

寤寐永歎是也兩者俱亡則至德純矣強不念慮也

無念慮則與兩者俱亡則至德純矣強不念慮也

忘二者則神內聖人終身言治所用者非其言也

守故至德純一聖人終身言治所用者非其言也

用所以言也

非其言非其所常言也用所以言者用當所治之言

歌者有詩

然使人善之者非其詩也

善之者善其音之清和也不善其詩

鸚鵡

能言而不可使長

鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也

是何則得其所言而不得其所以言

得其言者知效人言也不

知所以長言

故循迹者非能生迹者也

循隨也隨人故迹不

能創基造制自為新迹如鸚鵡知效人言不能自為長主之言也

神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

自出漁者之籠

宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元

王剥四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟

此四術者皆謹敬加

順其道故

越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也

越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之

內參猶望也儀射法言不曉射故不知易去參天之法也

世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也

月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡

日出星不

見不能與之爭光也

星陰也不能奪日之光也

故末不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之

上大也

天下莫相憎於膠漆

膠漆

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎

而莫相愛

於冰炭

冰得炭則解歸水復其性炭得水則保其炭故曰相愛

膠漆相賊冰

炭相息也牆之壞愈其立也

壞反本還為土

冰之泮愈其

凝也以其反宗

泮釋也反水也宗本也

泰山之容巍巍然高

容形也

去之千里不見埵堞遠之故也

埵堞猶席翳也埵讀似望

作江淮間人言能得之也

秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣

小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

無形者至大不可為外也

蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江

海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休

夫玉潤澤而有光其聲舒揚

舒緩也揚和也

渙乎其有似

也

似君子也

無內無外不匿瑕穢

無內無外表裏通也匿藏也

近之

而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦

冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服

之順祥以安寧

服佩也君子佩而象之無有情欲能順善以安其身

侯王寶

之為天下正

寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也

陳成子恒之劫子淵捷也

陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫



子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲所不欲不孔子之見黏拈蟬者白公勝之倒杖策

也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之論罪於桓公

衛姬望見桓公色而桓公夫人桓公有伐衛之志衛子見

子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也知其

皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解之解

之以不解此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁其

子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天器

者器猶性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死

市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

一說女以天下人皆消不肯復嫁之也之下不可以坐倚牆之傍不可以立為踏執

獄牢者無病執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心

思一說治當死者罪刑者多壽心無累也刑者宮

情欲之累精神良醫者常治無病之病故無病聖

不耗故多壽也

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍巧在

心手故不用劍也善閉者不用關鍵善閉其心故不關鍵也淳于髡

之告失火者此其類淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救

其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一芥掇之見青葱則拔之言無所舍

也君子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相干二氣

也人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相

兼也善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死

故曰不善善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚

也於魚不善也故有所善則不善矣鐘之與磬也近之則

鐘音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能

生於湍瀨之流湍流水也紫芝生於山而不能生於盤

石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也

行猶使也不能使隨也水廣者魚大山高者木脩廣其地而

薄其德譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破

乃愈疾

愈益也疾速也

聖人不先風吹不先雷毀不得已

而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相

動不可以為遠

月盛則羸蠃內減故曰羸蠃應於下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同

氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮梳而呼狗欲致之

顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也

召猶致也

剥牛皮鞞以為鼓正三軍之眾然為牛計

者不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂

然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利

失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利

之中則爭取大馬於害之中則爭取小馬將軍不

敢騎白馬

為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於殽

言其變凶服也故不敢騎白馬也

亡者不敢夜揭炬

亡逃也

保者不

敢畜噬狗

保城郭居也保饒人狗也

雞知將旦鶴知夜

半而不免於鼎俎

鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材

不可以無權論

山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲藜藿

為之不采

言人畏也

為儒而踞里閭

儒尚禮義踞里閭非也

為墨

而朝吹竽

墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也

欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫

闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶

適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而

自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求醜則不得醜求不醜則

有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄

同玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵

而弱者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沉於淵抗高也弦

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可

循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故

曰百舌以喻人雖事多言無益於事人有少言者猶不脂之戶也其言

不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也六畜生多耳目

者不詳識書著之詳善也多耳目人以為妖災也喻人有多言而少誠實比之於

不詳百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠也百人共舉不如

一人持之物固有衆而不若少者引車者二六而

後之轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人事固有相待而成者兩

人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相

治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可千替君之否引之當道是謂異也故可以成事也



年之松下有茯苓上有兔絲

茯苓千歲松脂也兔絲生其上而無根一名女蘿也

上有叢著下有伏龜聖人從外知內以見知

隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也

好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩

而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名被甲者非為十

步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則

至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡

其援而林木為之殘楚王莊王旅也猿捷躁依宋木而處故殘林以求之

君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船

上言若緣下言若綸綸繳大也上有一善下有二譽上

有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大

夫種知所以強越而不知所以存身美弘知周之

所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越存周也近

謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢

乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母

生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任得也

范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子

之子昭子也敗者趙簡子伐之故人竊其鐘也一日知伯滅范氏也鎗然有聲懼人

聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖忒

也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩

其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁

義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先

針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針

成幕羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷

也上曰幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也幕土籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生

染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人

下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事由此

所先後上下不可不審審知水濁而魚噉魚短氣黃噉出

口於形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里

衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故

能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也

魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不因媒而成

媒人以禮成為室家也因人而交不因人而親以德親也行合趨

同千里相從行不合趨不同對門不通海水雖大

不受齧慈芥日月不應非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此

不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也人不愛倖之手



而愛已之指

僂堯之巧工也雖僂巧人不能以僂巧故愛其手也謂僂手無益於已故

自愛其指也

不愛江漢之珠而愛已之鉤

江漢雖有美珠不為已用

故不愛也鉤鉤也

以束薪為鬼以火煙為氣以束

薪為鬼竭而走

夜行見束薪以為鬼故去而走

以火煙為氣殺豚

烹狗

以火煙為吉凶之氣殺牲以攘之惑也

先事如此不如其後

先

事之人也如此不如徐徐出其後者也

巧者善度知者善豫

豫備也

死桃部不給射慶忌死劔鋒不給搏

桃部地名羿夏之諸侯有窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死劔

不及設其捷疾之力滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱

薪而救火

止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶場堞止塵塵愈起抱薪救

火火愈熾也

流言雪汗譬猶以涅拭素也

流放雪除也涅黑素白也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥

一日千里其出致釋駕而僵

釋稅僵仆也猶矢於三百步不能穿魯縞

言力竭勢盡也

大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

夏世不能尚德苟任勞力而以辟土折境并兼人力為賢也

小馬非大馬之類

也小知非大知之類也

小馬不可以進道致千里故不與大馬同類小知之

可以治世長民故

被羊裘而賃固其事也貂裘而

負籠其可恠也籠土籠也以潔白為汙辱譬猶沐浴而

杼溷薰燧而負燒薰自香也楚人謂之薰燧治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齟區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鎔邪而爭錐

刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺

以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓食

不足餓困乏也萬人之蹟愈於一人之隧隧陷也有譽人之

力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之乃其母也

謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰

如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損損毀

也東家母死其子哭之不衰西家子見之歸謂其

母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母

之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之人雖閒暇無務亦不能學也見窾木浮

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之窾穴讀日科也以非義為義以非禮為禮譬猶



僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律躡

踞而誦詩書割而舍之鑢邪不斷肉執而不釋馬

斃截玉斃馬尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢命

猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璣蓋諸而成器璣諸攻玉之石言物

有待賤而貴者也有千金之璧而無錙錘之璣六銖曰錙八銖曰錘言其賤也

受光於隙照一隅受光於牖照其

壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天

下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑

崙濟出王屋潁出少室漢出蟠冢分流舛馳注於

東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂

之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之

源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆

聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要寒不能生寒

熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無

形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未育天地

生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下

也此其至未能有所需也 矢之發無能貫待其止而

能有穿唯止能止衆止 止喻矢止乃能穿物一日

令不得 因高而為臺就下而為池各就其勢不敢

更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福 求猶得也待芻狗 土龍待之

而得食 土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而

得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉 者魯人身善制冠妻善織履往徒於越而大困窮

以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上 荷水菜芙蓉也

其莖曰茄其本曰密其根曰藕其花曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕊

而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也

方車而躐越乘桴而入胡 方出躐至桴筏一曰 欲

無窮不可也 無求之處也 楚王有白鰻 鰻王自射之則

搏矢而熙 熙戲也 使養由基射之始調弓矯矢未發

而鰻擁柱號矣 由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼也 有先中中

者也 有先未中不中之徵精相動也 高 氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時 不時謂夜

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉 生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡 人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫惟無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然後中

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅

故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公家魯大夫季桓子斯一日康子肥脅定公而專其政孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若驪姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平邊生林無翼之禽能飛凡人信之以為實然三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎處而人信以為有虎故曰三人成市虎一里撓椎

撓弱一人之人皆有能屈椎者人則信之也夫游沒者不求沐浴已自

足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草食故食草水居故水

中故曰不疾失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮廢子喪

出母子上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無所失道隆從而隆道污從而污彼則安能及乎是不為伋妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔氏之失也曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者

也紂為象箸而箕子唏唏驚號也魯以偶人葬而孔

子嘆故聖人見霜而知冰見微霜降大寒至必堅冰有鳥將來

張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅

則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必

知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不

稟受故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂也規坤屯犁牛既拊科以

牖脩決鼻而羈規屯醜牛貌犁牛不純色拊無角牖無尾決鼻羈頭而牽生子

而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰

沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得隋侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適

由用適宜適也

撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止

景行行止鄉者其人

言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者

其人

見彈而求鴉炙

彈可以彈鴉鳥而我因其求炙也

見卵而求

晨夜

鷄知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜

見麇焚而求成

布雖其理哉亦不病暮

廣麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮言其早也

象解其牙不憎人之利之也

利猶死而取也

棄其招菁

績

不怨人取之

招菁穉死者浴牀上之柄也怨亦憎也

人

能以所不利利人則可

所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以

為寶

狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同

名而異實

同名於顛異者寒與懼

明月之珠出於蠃蜃周之

簡圭生於垢石

珠有夜光明月生於蠃中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑

大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡臧文仲所居蔡

是萬乘之主冠錙鍤之冠履百金之車牛皮為賤

正三軍之衆鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵

羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風

化下下以風刺欲美和者必先始於陽阿采菱陽

采菱樂曲之和聲有陽阿古之名非善和也此皆學其所不學而欲至

其所欲學者耀蟬者務在明其火釣魚者務在芳

其餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以

誘而利之也耀明芳香也明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如

蟬魚之歸明火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好

魚者先具罟與罾未有無其具而得其利言未見君無道

而能得民心也遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

衡也轆音倚所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛

而不鹽敗所為也烹羹不與鹽不成美故曰敗所為也桀有得事謂

作瓦以蓋屋遺後世也堯有遺道遺失謂不能放四凶用十

而禪舜天下有不慈嫫母有所美嫫母古之醜女

之名故曰有遺道也嫫母古之醜女而行真正故曰

有所西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷未必真正故曰有所醜也故

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母

有所美也。有可非。琬遠。琰演。之玉在洿泥之中。雖猶西施有所醜也。

廉者弗釋。琬琰美玉。釋舍也。弊算。避。甌。甌。甌。在柵。然。茵之。

上雖貪者不搏。甌甌帶。搏取也。美之所在。雖污辱。世不能

賤惡之。所在。雖高隆。世不能貴。世不能賤者。喻賢者在下位。卑污之

處世不能貴者。喻小人在上位。高顯之處。春貸秋賦。民皆欣。春饑而予秋豐而收

欣也。春賦秋貸。眾皆怨。得失同喜怒。為別其時異。

也。為魚德者。非挈而入淵。為鰲賜者。非負而緣木。

縱之其所而已。喻為政官。方定物。能文者居文官。能武者居武官。故曰縱之其利而

也。貂裘而雜。不若狐裘。而粹。故人莫惡於無常行。

無常行。猶論語人而無恒。有相馬而失馬者。失猶不可作為巫醫。故曰惡也。

也。然良馬猶在相之中。良馬有夭壽。骨法非能相不知。故曰在相之中。今

人放燒。或操火往益之。或接水往救之。兩者皆未

有功。而怨德相去亦遠矣。郢人有買屋棟者。求大

三圍之木。而人予車轂。跪而度之。巨雖可。而長不

足。巨大也。蘧伯玉以德化。趙簡子將伐衛。使史默往視之。曰蘧伯玉為政。未可

以加兵。故曰以德化。公孫鞅以刑罪所極一也。病者寢席。寢席

也。醫之用針。石巫之用糈。胥藉所救。鈞也。醫師在男

日。現在女曰巫。石針所砥。殫人雍座。出其惡血。糈米所以享神。藉管米皆所以療病。求福祚。故曰救



鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻

鼠齧人瘡狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中芡幽州謂之

鴈頭亦愈之也

蚩散積血斲木愈齧此類之推者也膏之

殺鼈鵠矢中蠟

中亦殺也

爛灰生繩漆見蠟而不乾此

類之不推者也推與不推若非而是若是非非孰

能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆

白也善學者若齊王之食鷄必食其蹠數十而後

足

蹠鷄足踵也喻學取道衆多然後優

刀便剝毛至伐大木非斧不

尅物固有以冠適成不逮者視方寸於牛不知其

大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼

而子缺唇見麋而子四目小馬大目不可謂大馬

大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死

決傷也

或斷臂而顧活類不可必

推厲利劔者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木擊強

必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐

斷角馬羗截玉

言柔勝剛也

媒怛者非學謾也但成而

生不信

怛猶詐也

立懂勤

者非學鬪爭也懂立而生不

讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其佞廉

也

佞辱也

積不可不慎者也走不以手縛手走不能



疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用

者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者

也不鳴乃無聲也嘗一嚮肉知一鑊之味有足曰嚮無足曰鑊懸羽

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不容一人相

隨可以通天下言不並也足履蹠地而為迹暴行而為

影此易而難履履也履地迹自成行日中影自莊生是其易使迹正影直是其難也莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史後臣惡人死叔敖自知當見用故制

冠浣衣也文公棄衽席後黻梅黑咎犯辭歸晉文棄其

黻黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年懼命盡故感而悲也鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不足貴周鼎不變而

不可賤周家大鼎不日炊而能知味故曰不可賤物固有以不用而為

有用者不用謂鼎不變也地平則水不流重鈞則

衡不傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則衡低印故曰必

有所感物固有以不用為大用者衡行物物所不用然用之乃知

感動也物固自有以不用為大用者物之輕重故曰以不用為大用也先倮而浴則可以浴而倮則不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰

麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽陵

侯能為大波為人作或曰知其且赦也而多殺人

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹牛

以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王

汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子

鮑申楚相偃背禪謹出郭而知以成子產之事熊鹿汚膺陷胃也

鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產載如野與議四國之事故曰成子產之事也

朱儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近

之於我故凡問事必於近者脩人長寇難至譬者

告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使

盲者語使譬者走失其所也郢人有鬻其母為請

於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞

蟲之動以毒螫貞蟲無北牡之合熊羆之動以攫

搏攫撥也熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕有角

能撥攫有所搏也牛犁牛

也物莫措其所脩而用其短也

措置也

治國者若鑄

田去害苗者而已今沐者墮髮而猶爲之不止以

所去者少所利者多砥石不利而可以利金

金刀劍之

屬撒

不正而可以正弓

撒弓之物固掩牀也

物固有不正而

可以正不利而可以利

不正者撒利者金也

力貴

齊

齊知貴捷得之同邀爲上

齊捷皆疾也

勝之同遲爲

下所以貴鎡邪者以其應物而斷割也

幾靡勿

釋牛車絕麟

劉切楚人謂門切之麟車行其上則斷之也

爲孔子之窮

於陳蔡而廢六藝則惑爲醫之不能自治其病病

而不就藥則勃矣

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷十六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十七

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

說林訓

木叢生日林說萬物承  
阜若林之聚故曰說林

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其

劍遽契其舟挽

契刻也挽船弦板也墮劍於中流  
刻下船弦言識其於此下失劍也

挽音

暮薄而求之其不知物類亦甚矣

日暮薄岸而求劍於

其所刻挽下故  
曰不知物類也

夫隨一隅之迹而不知因天地以



游惑莫大焉雖時有所合然而不足貴也譬若旱

歲之土龍疾疫之芻狗是為帝者也土龍以求雨芻狗以求福

時見曹氏之裂布蛛求者貴之然非夏后氏之璜

貴也楚人名命為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之

曹布燒以傳蛛蛛瘡則愈故蛛者貴之半壁曰璜

璜以發眾國家之寶故無古無今無始無終未有

曰然非夏后氏之璜也天地而生天地至深微廣大矣言其深微廣大足

以屨躡者淺矣然待所不屨而後行屨屨也待所

不得行故曰待智所知者褊矣然待所不知而後

明褊狹知所知所游者以足屨以手抃潑不得其

不知以成明矣數愈屨愈敗愈益也敗及其能游者非手足者矣

鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔水各哀其

所生寒將水鳥毋貽盲者鏡毋予蹇者履毋賞越

人章甫非其用也賞遺也章甫冠越椎固有柄不

能自琢琢目見百步之外不能自見其眦喻人能

而不能自為也狗彘不擇餽扁甌而食儉肥其體而顧近

其死儉取也顧反也肥則鳳凰高翔千仞之上故

莫之能致非聖德君月照天下蝕於詹諸騰蛇游

霧而殆於螂即蛆詹諸月中蝦蟇食月故曰食於

詹諸殆猶畏也螂蛆蟋蟀爾雅

雅

謂之蜻蛚之大腹也上蛇蛇不烏力勝日而服於

敢動故曰殆於唧蛆也蛆音直烏在日中而見故曰勝日服

離追禮能有脩短也猶畏也離禮爾雅謂禪苙秦

人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者莫壽於殤子而

鴻鳥皆畏之故曰能有脩短也彭祖為天矣

彭祖為天矣生寄死歸殤子去所寄歸所卜故曰

歸故曰以為天論語曰竊比於我老彭是也一說

彭祖蓋黃帝時學僊者言不如殤子早歸神明矣

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒

出於不怒為出於不為不怒乃是怒不視於無形

則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不

慊至言不文至樂不笑至音不叫叫大匠不斷大

豆不具大勇不鬪慊快叫譟呼也不斷不自斲削

復鬪也豆簋簋豆之器大勇人間自

之比商無更調焉更改以瓦鈺柱者全以金鈺者

跋以玉鈺者發鈺者提馬雜家謂之投翩全者全

是故所重者在外則內為之掘所重謂金與玉逐

獸者目不見太山見獸嗜慾在外則明所蔽矣蔽

見利不見其害聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾

不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安

所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節

以問於數數欲卜筮者也

以問於數數欲卜筮者也

以問於數數欲卜筮者也

坐者不期而拚皆如一所極同也日出暘谷入于

虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲戾也

學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治

人急所用也解門以為薪塞井以為曰人之從事

或時相似或有也相似似於愚水火相憎慧在其間五味

以和辨小男又曰男無耳為辨辨受水而火炊之故曰在其間骨肉相愛讒賊

間之而父子相危楚平王晉獻公之類夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讒賊害所養喻骨肉殺頭

頭大冠小不相宜削昌羊去蚤虱而來蛉窮昌羊昌蒲殺其頭以便冠也

蛉窮蟲入除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆牆之壞更為土歸於本故曰逾

屋之覆也壁瑗成器磻諸之功磻諸治玉之石一讀曰廉鏌邪斷

割砥礪之力狡兔得而獵犬烹高鳥盡而強弩藏

喻不復用也蚤與驥致千里而不飛無糗糧之資而不

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中

有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒

饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

故可以為正匿猶逃也川竭而谷虛虛無水也丘夷而淵塞





夷平塞言非一脣竭而齒寒河水之深其壤在山言非一朝一夕

釣之編也一端以為冠一端以為絛冠則戴致之

絛則屨履之知已者不可誘以物明於死生者不

可却以危善游者不可懼以涉親莫親於骨肉

節族之屬連也骨肉謂一人之身故曰節族之連也心失其制乃反

自害言心失制度則自害身也況疏遠乎聖人之於道猶葵之

與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也宮池涿則

溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非潦不能蔽

日輪非輻不能追疾然而橈輻未足恃也金勝木

者非以一办殘林也土勝水者非以一堞塞江也

蹙者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚

者易輒兀也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機

動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠泛釣浮杭動動則

得魚任者輦也詩云我任我輦芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪

而不能芳蛇牀臭麋蕪香謂許由無德烏獲無力莫不醜

於色醜猶怒也一日愧也人莫不奮于其所不足以兔之走

使犬如馬則逮日歸風言其疾也及其為馬則又不能

走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小

變不足以防大節黃帝生陰陽

黃帝古天神也始造人之時化生陰

陽也上駢生耳目桑林生臂手

上駢桑林皆神名

此女媧所

以七十化也

女媧王天下者七十變造化此言造化治世非一人之功

終日之

言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而

世不與也其守節非也

非者非其真也

牛蹠昆顛亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近教

倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹

而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之

望

鼓造蓋謂臬一日蝦蟇今世人五月望作臬羨亦作蟬蠶羨言物不當為用也

古之與

齒孰先龍也

龍摩石盡也

錚之與亦孰先弊也繩之與矢

孰先直也今蟬之與蛇蠶之與蠟

蟬

狀相類而愛

憎異

人愛蟬與蠶畏蛇與蠟故曰異也

晉以垂棘之璧得虞虢驪

戎以美女亡晉國

美女驪姬也亡猶亂也

龍者不訝無以自

樂盲者不觀無以接物

接猶見也

觀射者遺其藝觀書

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬匱

蟬匱車類匱音雙

使但吹竽使氏

厭竅雖中節而不可聽

但古不知吹人但讀燕

無其若形者

也

君官注也

與死者同病難為良醫與亡國同道難與

為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也

尊重享仁義之名重

於治飯之實也乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

不量其力使景曲者形也

形曲則影曲也

使響濁者聲也

響濁則

情泄者中易測

不閉其情欲發泄于外故其中心易測度知也

不時者不可食也

華實若今八九月食晚瓜令人病瘡之類故不食喻人多言不

時適不可聽用也

躐越者或以舟或以車雖異路所極一

也

躐至也極亦至也互文耳也佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而

富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉藿

苗類絮而不可為絮

藿藜也楚人謂之藿即所謂蘆花絮也

麋

類布而可以為布出林者不得直道行險者不得

履繩

繩亦直也

羿之所以射遠中微者非弓矢也造父

之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能

大

雷雨出於海復隨溝還入故曰內其所出

輪復其所過故能遠

其所過轉

不止

羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不

慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之

陂可以灌四十頃

蓄水曰陂

而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然

衰差也

明月之光可以遠望而不可以

細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之

外畫者謹毛而失貌

謹悉微毛留意於小則失其大貌

射者儀小

而遺大

儀望小處而射之故能中事各有宜

治鼠穴而壞里閭潰小

炮報

炮而發瘞疽瘞疽癰也

若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧

置其類瑕也

榛巢者處林茂安也

窟穴者託墪防便也

墪坊高處防隄也

王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

為之則同其所以為之則異呂望使老者奮

鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為文王作師佐武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

項託使嬰兒矜以類相慕

項託年七歲窮難孔子而為之作師故使小人

矜大也

使葉落者風掙之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射

虎豹以有文章來使人射取之

蟻狄之捷來乍

蟻狄屬仰鼻而

長尾乍暫疾以其操捷來使疾擊而取之

行一棊不足以見智彈一弦

不足以見悲三寸之管而無當

當猶底也

天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水

為測惑矣

篙擣船以篙渡江篙沒因以江水為盡故曰惑也

漁者走淵木

者走山所急者存也朝之市則走夕過市則步所

求者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考考

不得為寶言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵

之鬼善行病人巫能死盜賊之輩醜惡吠狗無鄉之

社易為黍肉無國之稷易為求福無祀不禮于神

為黍肉易而卒祀之故易鼈無耳而目不可以瞽精于明也不可

見也之則瞽無日而耳不可以察精于聰也不可

遺腹子不思其父無貌于心也不知不夢見像無

形于目也不見蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木

父像粟非廉也桑扈青雀秦通峭塞而魏築城也魏徙

梁間秦通治峭關知欲來饑馬在廐寂然無聲投

芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矢引張

也發遣弦之為射百分之一也道德可常權不可常

故遁關不可復亡犴寒不可再遁逃也子孟嘗以權

逃不可復由其入變出關塞野汗亡

故曰權不可常也環可以喻負不可以輪條可以

為纆亦不必以紉紉亦纆也婉轉

日月不竝出狐

不二雄神龍不匹猛獸不羣鷲鳥不雙循繩而斲



則不過懸衡而量則不差衡秤也植表而望則不惑

損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其

當理道當猶實也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之

也奉助蠹衆則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而

隧墮也枝格之屬有時而弛弛落也當凍而不死者

不失其適死乃為失適又死故曰不失其適也當暑而不暍者不亡

其適亡亦失也未嘗適亡其適亡無也言不凍亦曠何適之有湯沐具

而蟻虱相弔大厦成而燕雀相賀厦屋也憂樂別也

柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡

見物同而用之異牡門戶也蠶食而不飲二十三日

而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三

日而死人食礬礬石也石而死蠶食之而不饑礬石出陰山一

曰能殺鼠魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆總名類不可必

推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水

瓦得火則破竹得水浸則死揚堞而欲弭塵被裘而以翬翼豈

若適衣而已哉堞土塵也楚人謂之堞翬扇也槁竹有火弗鑽不

難土中有水弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶大蛤中

有珠象牙還以自疾故人得以為寶人之病將有誰寶之者乎人之利欲

為病無為酒人之利而不酷則竭為車人之利而

不傲則不達握火提人反先之熱皆一介之人物思自守者不欲

使酒人車人得利不酷傲而先自竭鄰之母死往

先不達猶以火投人先自熱爛也嫌於情色故曰有所劫迫之然

哭之妻死而不泣有所劫以然也如是

西方之倮國鳥獸弗辟與為一也一國在西南

方一膊轉炭燠一膊一挺也掇之則爛指萬石俱燠去

之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今

有六尺之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材

弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以

為一人和喻衆能濟少少不能有所成也有以飶死者而禁天下

之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣申生雅經

晉不絕繩子胥自沉吳不斷水釣者靜之罟于者扣舟罩者抑之

罟者舉之為之異得魚一也罟者以柴積水中以取魚扣擊也魚聞擊

舟聲藏柴下見象牙乃知其大於牛見虎尾乃知

其大於狸一節見而百節知也吳伐越至會稽獨獲骨節專車見一

節大餘節不得小故曰百節知小國不闐於大國之間畏見兩鹿

不闐於伏兕之旁畏見佐祭者得嘗救闐者得傷

陰不祥之木為雷電所撲陰木影撲擊也或謂冢或謂隴

或謂筮或謂簞登頭虱與空木之瑟名同實異也

頭中虱空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲

脩而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮

武也墮廢也武威之也龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽衣印也紐

係佩土壤布在田能者以為富能動者播植嘉穀以為饒富也子

拯溺者金玉不若尋常之纏索金玉雖實非拯溺之具故曰不如尋

常之纏索視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之蒙塵而昧固其理也為其不出戶

而堞之也為不出戶而塵堞者美藿為車者步行

陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯

為為者不得用以利動也穀立三十輻各盡其力

不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉

夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事

有所宜而有所不施橋柚有鄉藿歡葦有業獸同

足者相從遊鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流

入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞於千里

十里知之語曰欲人不知莫如不為蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有

為則議多事固苛蘇秦為多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛



將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏凡有幾何言常畏也

欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而

欲為萬民之上則難無其術故曰難的的者獲提提者射

的的明也為眾所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故為人所射故大白若

辱大德若不足若辱自同於眾人若不足者實若虛之貌未嘗稼穡粟

滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流鶻慈太山不上小人骨有肉曰鶻有不義之祥流入海海神蕩

而封神處不令不受太山東嶽也王者所旁光不升

俎旁光胞也俎豆之實唯駟留駁不入牲犧牲以純色也

中夏用筵軟快之至冬而不知去褰衣涉水至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有風金生於石石未必皆有金喻聖人出

必皆聖賢也衆人衆人未滿堂之坐視鈎各異滿堂坐人視於其鈎各異形

環帶一也鈎與環帶一法也獻公之賢欺於驪姬

殺申生也叔孫之智欺於豎牛三日不食而餓死也故鄭詹入魯

春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使

朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之佞人君子有酒鄙人鼓缶雖不

見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被

鎧甲為其所不便以得所便便利也輻之入轂各值

其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干干亂也

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬若履薄冰蛟在其下若入林而遇乳虎言常

驚懼恐也化不洽於民民不附善用人者若蚘之足衆而不相害

若脣之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗也清醜堯

之美始於耒耜醜清酒也黼黻之美在於杼軸白與黑為黼青

與赤為黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布或善為

新或惡為故善猶宜也黼黼業黻黻付在頰則好在頰則醜

者黼者頰上室也室醜在頰以槃故醜醜繡以為裳則宜以為冠則譏

譏人非之也馬齒非牛蹠檀根非倚枝故見其一本而

萬物知知猶別也石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明質性也明猶盛也扶之與提謝之與讓故之與先諾

之與已也相去千里汗準而粉其頰腐鼠在壇楚

謂中庭為壇燒薰於宮入水而憎濡懷臭而求芳雖善

者弗能為工善或作巧也再生者不穫華大旱者不胥

時落不胥時落不待秋時而零落也毋曰不幸旣終不墮井抽簪

招磷有何為驚磷血精似野火招之應聲而至血

也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不

知其武一文一見驥一毛不知善走水蠶為螽聰

子廉子為蠶水蠶化為螽螽青蛭也兔劫齒為蟹兔

劫齒草靈在其心中化為蟹物之所為出於不意弗

知者驚知者不恠銅英青金英黃玉英白麝燭掬

膏燭澤也燭光掬澤喻光以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心皆所不冬冰可折夏木可結時難得而

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而

彈彈盡病熱而強之餐救暈而飲之寒救經而引

其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶雖欲謹

亡馬不發戶麟言馬亡不可發戶限而求麟雖欲

豫就酒不懷蓐孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指

失其勢也孟賁勇士探鼠山雲蒸柱礎楚潤礎柱

礎也伏苓掘兔絲死所生者一家失標標百家皆燒

讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱醜得火而液

水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之



於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已已止

也 一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚

遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇無足而

行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴是也

壽千歲以極其游蟬朝生而暮死而盡其樂脩短

各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者

湯使人哭之哭猶弔也狂馬不觸木獬制狗不自投於

河雖聾蝨而不自陷又况人乎聾無知也慶熊而食之

鹽麥瀨而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死瀨飲酒而敗

故曰非其道也心所說毀舟為杖第心所欲毀鍾為鐸鐸大

鈴金口木舌為木鐸金管子以小辱成大榮管子相子

舌為金鐸杖舟尾也糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一

相桓公以至霸是其大榮也誠信質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

召之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人之溺得其利也舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載浮物愚者不敢加足畏其沉也騏驥驅之不進引之不止人

君不以取道里刺我行者欲與我交訾我貨者欲

與我市刺非訾毀也以水和水不可食一絃之瑟不可

聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉懸則

烏鵲集鷹隼鷙則衆鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者

竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解暢達也不得達至也交止也臨河而羨魚不如

歸家織網明月之珠蠶之病而我之利虎爪象牙

禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而

樂使人欲譌是而行之故謂之斷非而行之必謂

之亂斷猶治也矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆

人行於霜水有形而不可毀故聖人行之無異音

者不可聽以一律異形者不可合於一體合同農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者捨茂林而集于枯不弋鵠而弋烏

難與有圖圖謀也言寅立無壑泉源不溥言汙小

寅寅之立無大壑言有見尋常之谿灌千頃之澤源也

故泉流不得溥也

詩林言  
之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀玉之與石言可

別也闇晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人墮而兩人傷負抱也善舉事者若乘舟

而悲訶一人唱而千人和言能得衆人之心也不能耕而欲

黍梁不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯言有成必鳥有衰也

有沸波者河伯為之不潮畏其誠也鳥大鵬也翔翔水扇魚

令出沸波攫而食之故河伯深藏於淵畏其精誠為不見故一夫出死千乘不

輕主術篇曰兵莫憚於志莫邪為下言匹夫志意出死必戰故雖大國兵車千乘不輕之也藥

蛇螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚熱暮涼時

言聖人居亂世恐以待涼桑榆之間逾易恐也言亂世將盡如日在西方桑榆

間將夕故曰易恐水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能

正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃

見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不溺良御馬奔車不敗故見之疇

而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心

形象無形於目 兕虎在於後隨侯之珠在於前弗

及掇者先避患而後就利 隨國在漢東姬姓之後 出遊於野見大蛇斷在

地隨侯令醫以續傳斷蛇蛇得愈去後街大珠 報蓋明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也 逐

鹿者不顧兔決千金之貨者不爭銖兩之價 言在 大不

顧 弓先調而後求勁馬先馴而後求良 勁強馴 人 擾也

先信而後求能 人非信 不立也 陶人棄索車人掇之屠者

棄鋪而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不如一戶之明矢之於十步貫

兕甲及其極不能入魯縞 言勢有 極也 太山之高背而

弗見秋毫之末視之可察山生金反自剝木生蠹

反自食人生事反自賊 賊敗也害也 物自然也 巧冶不能鑄

木工匠不能斲金者形性然也白玉不雕美珠不

文質有餘也 性自然 不復飾 故跬步不休跛鼈千里 跬猶 咫尺

也 累積不輟可成丘阜 輟止 也 城成於土木直於下

非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏

之則弗得 疏猶 遲也 數之則弗中 數猶 疾也 正在疏數之間

得其節 火乃生 從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶

物也若以鏡視形曲得其情 偶猶 周也 楊子見逵路而

哭之為其可以南可以北道九達墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑練白也趨舍之相合猶金

石之一調相去千歲合一音也金曰鐘石曰磬雖久不變故曰相去

千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之屬是也其當道雖

遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤

酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐

應詐以譎應譎若披篲而救火毀瀆而止水乃愈

益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功涖則具擢對旱則脩土龍擢對貯水器也

土龍致雨物也臨淄之女織紵而思行者為之悖戾臨淄齊都

悖戾惡也室有美容繒為之纂繹不密緻志有感故纂徵羽之操

不入鄙人之耳徵羽正音小人不知不入其耳軫和切適舉坐而

善軫轉也轉其和更作急調激楚之音非正樂故舉坐而善之也過府而負手者

希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搖其

枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解粹者不在於

捌格在於批伉批擊也伉推擊其要也伉音沉木大者根擢山高

者基扶躓巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之



然也嬰兒詈老莫之疾也賊心也 尾生之

信不如隨牛之誕尾生効信於婦人信之失隨牛

如隨牛而又况一不信者乎一猶常也况常不

父之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖也

忠行若此

淮南鴻烈解卷第十七

節



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十八

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

人間訓

人間之事吉凶之中微得失之端反存亡之幾也故曰人間

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑發一端散無竟周八極總一筦謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治詳謂之術居知所爲

行知所之事知所乘動知所由謂之道道者置之  
 前而不輦志錯之後而不軒內之尋常而不塞布  
 之天下而不窳是故使人高賢稱譽已者心之力  
 也使人卑下誹謗已者心之罪也夫言出於口者  
 不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者難成  
 而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻  
 之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚突竈堯戒曰戰  
 戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於垤蹟蹟也  
 是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之

是猶病者已倦而索良醫也倦劇也雖有扁鵲俞跗  
 之巧猶不能生也俞跗黃帝時醫夫禍之來也人自生之  
 福之來也人自成之禍與福同門利與害為鄰非  
 神聖人莫之能分凡人之舉事莫不先以其知規  
 慮揣度揣商量高下也而後敢以定謀其或利或害此愚  
 智之所以異也曉自然以為智知存亡之樞機禍  
 福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使  
 知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是  
 故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也

百事之變化國家之治亂待而後成是故不溺於  
 難者成是故不可不慎也天下有三危少德而多  
 寵一危也才下而位高二危也身無大功而有厚  
 祿三危也故物或損之而益或益之而損何以知  
 其然也昔者楚莊王既勝晉於河雍之間莊王敗  
晉荀林  
父之師於邲歸而封孫叔敖辭而不受病疽將死  
邲河雍地也謂其子曰吾則死矣王必封女女必讓肥饒之地  
 而受沙石之間有寢丘者其地確學石而名醜寢  
今汝南固始地前有荆人鬼好鬼越人機機祥人  
垢谷後有寢丘名醜

莫之利也孫叔敖死王果封其子以肥饒之地其  
 子辭而不受請有寢之丘楚國之俗功臣二世而  
 爵祿惟孫叔敖獨存此所謂損之而益也何謂益  
 之而損昔晉厲公南伐楚東伐齊西伐秦北伐燕  
 兵橫行天下而無所縊威服四方而無所  
縊屈也誣遂合諸侯於嘉陵氣充志驕淫侈無度暴虐萬  
 民內無輔拂之臣外無諸侯之助戮殺大臣親近  
 導諛明年出遊匠麗氏樂書中行偃劫而幽之樂  
中行偃皆大夫諸侯莫之救百姓莫之哀三月而死夫戰

勝攻取地廣而名尊此天下之所願也然而終於  
 身死國亡此所謂益之而損者也夫孫叔敖之請  
 有寢之丘沙石之地所以累世不奪也晉厲公之  
 合諸侯於嘉陵所以身死於匠麗氏也眾人皆知  
 利利而病病也唯聖人知病之為利知利之為病  
 也夫再實之木根必傷掘藏之家必有殃掘藏謂發冢得  
 伏藏以言大利而反為害也張武教智伯奪韓魏之  
 地而擒於晉陽張武智伯臣也擒於晉陽為趙襄子所殺申叔時教莊  
 王封陳氏之後而霸天下申叔時楚大夫莊王滅陳已乃復之孔子

讀易至損益未嘗不憤然而歎曰益損者其王者  
 之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃  
 反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也陽  
 虎為亂於魯魯君令人閉城門而捕之得者有重  
 賞失者有重罪圍三匝而陽虎將舉劔而伯頤伯  
 也門者止之曰天下探之不窮不窮言深遠也我將出子  
 陽虎因赴圍而逐揚劔提戈而走門者出之顧反  
 取其出之者以戈推之攘袂薄腋袂袂也出之者怨  
 之曰我非故與子友也為之蒙死被罪而乃反傷

我宜矣其有此難也魯君聞陽虎失大怒問所出  
 之門使有司拘之以為傷者受大賞而不傷者被  
 重罪此所謂害之而反利者也何謂欲利之而反  
 害之楚恭王與晉人戰於鄆陵戰酣晉人晉厲公也恭王  
 傷而休晉人射恭王中目司馬子反渴而求飲豎陽穀奉  
 酒而進之豎小使也陽穀其名子反之為人也嗜酒而甘之  
 不能絕於口遂醉而卧恭王欲復戰使人召司馬  
 子反辭以心痛王駕而往視之入幄中而聞酒臭  
 恭王大怒曰今日之戰不穀親傷不穀不祿也人君謙以自稱曰

所恃者司馬也而司馬又若此是亡楚國之社稷  
 而不率吾衆也不穀無與復戰矣於是罷師而去  
 之斬司馬子反為僂故豎陽穀之進酒也非欲禍  
 子反也誠愛而欲快之也而適足以殺之此所謂  
 欲利之而反害之者也夫病溫而強之食病暍而  
 飲之寒此衆人之所以為養也而良醫之所以為  
 病也悅於目悅於心愚者之所利也然而有道者  
 之所辟也故聖人先忤而後合衆人先合而後忤  
 有功者人臣之所務也有罪者人臣之所辟也或

有功而見疑或有罪而益信何也則有功者離恩義有罪者不敢失仁心也魏將樂羊攻中山

樂羊文侯

將之其子執在城中城中縣其子以示樂羊樂羊曰

君臣之義不得以子為私攻之愈急中山因烹其

子而遺之鼎羹與其首樂羊循而泣之曰是吾子

已為使者跪而啜三杯使者歸報中山曰是伏約

死節者也不可忍也遂降之為魏文侯大開地有

功自此之後日以不信此所謂有功而見疑者也

何謂有罪而益信孟孫獵而得麇

孟孫魯大夫

使秦西

巴持歸烹之麇母隨之而號秦西巴弗忍縱而予

之孟孫歸求麇安在秦西巴對曰其母隨而號臣

誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取

以為子傅左右曰秦西巴有罪於君今以為子傅

何也孟孫曰夫一麇而不忍又何況於人乎此謂

有罪而益信者也故趨舍不可不審也此公孫鞅

之所以抵罪於秦而不得入魏也

商君為秦代魏敗魏公子卬而

殺之後有罪走魏魏人不入也功非不大也然而累足無所踐者

不義之故也事或奪之而反與之或與之而反取

之智伯求地於魏宣子宣子弗欲與之任登曰智伯之強威行於天下求地而弗與是為諸侯先受禍也不若與之宣子曰求地不已為之柰何任登曰與之使喜必將復求地於諸侯諸侯必植耳言踈耳而聽也與天下同心而圖之一心所得者非直吾所亡也魏宣子裂地而授之又求地於韓康子韓康子不敢不予諸侯皆恐又求地於趙襄子襄子弗與於是智伯乃從韓魏圍襄子於晉陽三國通謀擒智伯而三分其國此所謂奪人而反為人所

奪也何謂與之而反取之晉獻公欲假道於虞以伐虢遺虞垂棘之璧與屈產之乘虞公惑於璧與馬而欲與之道宮之奇諫曰不可夫虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪虞之與虢相恃而勢也若假之道虢朝亡而虞夕從之矣虞公弗聽遂假之道荀息伐虢遂克之荀息晉大夫還反伐虞又拔之此所謂與之而反取者也聖王布德施惠非求其報於百姓也郊望禘嘗郊祭天望祭日月星辰山川也禘嘗祭宗廟也非求福於鬼神也山致其高而雲起焉水致其



深而蛟龍生焉君子致其道而福祿歸焉夫有陰德者必有陽報有陰行者必有昭名古者溝防不脩水為民害禹鑿龍門辟伊闕平治水土使民得陸處百姓不親五品不慎契教以君臣之義父子之親夫妻之辨長幼之序田野不脩民食不足后稷乃教之辟地墾草糞上種穀令百姓家給人足故三后之後無不王者三后謂夏殷周有陰德也周室衰禮義廢孔子以三代之道教導於世其後繼嗣至今不絕者有隱行也秦王趙政兼吞天下而已趙政

始皇生於趙故名趙政智伯侵地而滅商鞅支解李斯車裂

李斯為秦相趙高譖之二世車裂之三代種德而王齊桓繼絕而霸

故樹黍者不獲稷樹怨者無報德昔者宋人好善者三世不解家無故而黑牛生白犢以問先生先

生曰此吉祥以饗鬼神先生凡先人生者也以饗鬼神白犢純色可以為犧

牲也居一年其父無故而盲牛又復生白犢其父又

復使其子以問先生其子曰前聽先生言而失明

今又復問之柰何其父曰聖人之言先忤而後合

其事未究固試往復問之其子又復問先生先生

曰此吉祥也復以饗鬼神歸致命其父其父曰行  
 先生之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻  
 宋圍其城楚莊王時圍宋九月也當此之時易子而食析骸  
 而炊丁壯者死老病童兒皆上城牢守而不下楚  
 王大怒城已破諸城守者皆屠之此獨以父子盲  
 之故得無乘城軍罷圍解則父子俱視視復明也夫禍  
 福之轉而相生其變難見也近塞上之人有善術  
 者馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不  
 為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其

父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮  
 而折其髀人皆弔之其父曰此何不遽為福乎居  
 一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死  
 者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍  
 之為福化不可極深不可測也或直於辭而害  
 於事者或虧於耳以忤於心而合於實者高陽黉  
或曰高陽將為室問匠人匠人對曰未可也木尚  
雕宋大夫生加塗其上必將撓以生材任重塗今雖成後必  
 敗高陽黉曰不然夫木枯則益勁塗乾則益輕以

勁材任輕塗今雖惡後必善匠人窮於辭無以對

受令而為室其始成<sub>口</sub>然善也均高壯貌而後果敗

此所謂直於辭而不可用者也何謂虧於耳忤於

心而合於實靖郭君將城薛靖郭君齊威王子也封於薛賓客

多止之弗聽靖郭君謂謁者曰無為賓通言齊人

有請見者曰臣請道三言而已過三言請烹靖郭君

聞而見之賓趨而進再拜而興因稱曰海大魚則

反走靖郭君止之曰願聞其說賓曰臣不敢以死

為熙熙戲也靖郭君曰先生不遠道而至此為寡人

稱之賓曰海大魚網弗能止也釣弗能牽也蕩而

失水則螻螳皆得志焉今夫齊君之淵也君失齊

則薛能自存乎靖郭君曰善乃止不城薛此所謂

虧於耳忤於心而得事實者也夫以無城薛止城

薛其於以行說乃不若海大魚故物或遠之而近

或近之而遠或說聽計當而身疏或言不用計不

行而益親何以明之三國伐齊圍平陸三國韓魏趙也括

子以報於牛子曰三國之地不接於我踰隣國而

圍平陸利不足貪也然則求名於我也請以齊侯

往牛子以爲善括子出無害子入

三子皆齊臣

牛子以

括子言告無害子無害子曰異乎臣之所聞牛子曰國危而不安患結而不解何謂貴智無害子曰臣聞之有裂壤土以安社稷者聞殺身破家以存其國者不聞出其君以爲封疆者牛子不聽無害子之言而用括子之計三國之兵罷而平陸之地存自此之後括子曰以䟽無害子曰以進故謀患而患解圖國而國存括子之智得矣無害子之慮無中於策謀無益於國然而心調於君有義行也

今人待冠而飾首待履而行地冠履之於人也寒不能煖風不能障暴不能蔽也然而冠冠履履者其所自託者然也夫咎犯戰勝城濮而雍季無尺寸之功然而雍季先賞而咎犯後存者其言有貴者也故義者天下之所賞也百言百當不如擇趨而審行也或無功而先舉或有功而後賞何以明之昔晉文公將與楚戰城濮問於咎犯曰爲柰何咎犯曰仁義之事君子不厭忠信戰陳之事不厭詐僞君其詐之而已矣辭咎犯問雍季雍季對曰

焚林而獵愈多得獸後必無獸以詐僞遇人雖愈利後亦無復君其正之而已矣於是不聽雍季之計而用咎犯之謀與楚人戰大破之還歸賞有功者先雍季而後咎犯左右曰城濮之戰咎犯之謀也君行賞先雍季何也文公曰咎犯之言一時之權也雍季之言萬世之利也吾豈可以先一時之權而後萬世之利也哉智伯率韓魏二國伐趙圍晉陽決晉水而灌之城下緣木而處縣釜而炊襄子謂張孟談曰城中力已盡糧食匱乏大夫病爲

之柰何張孟談曰亡不能存危弗能安無爲貴智士臣請試潛行見韓魏之君而約之乃見韓之君說之曰臣聞之脣亡而齒寒今智伯率二君而伐趙趙將亡矣趙亡則君爲之次矣不及今而圖之禍將及二君二君曰智伯之爲人也粗中而少親我謀而泄事必敗爲之柰何張孟談曰言出君之口入臣之耳人孰知之者乎且同情相成同利相死君其圖之二君乃與張孟談陰謀與之期張孟談乃報襄子至其日之夜趙氏殺其守隄之吏決

水灌智伯智伯軍救水而亂韓魏翼而擊之襄子  
將卒犯其前大敗智伯軍殺其身而三分其國襄  
子乃賞有功者而高赫為賞首羣臣請曰晉陽之  
存張孟談之功也而赫為賞首何也襄子曰晉陽之  
圍也寡人國家危社稷殆羣臣無不有驕侮之  
心者唯赫不失君臣之禮吾是以先之由此觀之  
義者人之大本也雖有戰勝存亡之功不如行義  
之隆故君子曰美言可以市尊美行可以加人或  
有罪而可賞也或有功而可罪也西門豹治鄴西門

豹文侯臣

廩無積粟府無儲錢庫無甲兵官無計會人  
數言其過於文侯文侯身行其縣果若人言文侯  
曰翟璜任子治鄴而大亂子能道則可不能將加  
誅於子西門豹曰臣聞王主富民霸王富武亡國  
富庫今王欲為霸王者也臣故穡積於民君以為  
不然臣請升城鼓之一鼓甲兵粟米可立具也於  
是乃升城而鼓之一鼓民被甲括矢甲鎧也括箭也操兵  
弩而出再鼓負輦粟而至輦擔也文侯曰罷之西門  
豹曰與民約信非一日之積也一舉而欺之後不

可復用也燕常侵魏八城臣請北擊之以復侵地  
 遂舉兵擊燕復地而後反此有罪而可賞者也解  
 扁為東封解扁魏臣治東封者上計而入三倍有司請賞之  
 文侯曰吾土地非益廣也人民非益衆也入何以  
 三倍對曰以冬伐木而積之於春浮之河而鬻之  
 文侯曰民春以力耕暑以強耘秋以收斂冬間無  
 事以伐林而積之負輓而浮之河是用民不得休  
 息也民以敝矣雖有三倍之入將焉用之此有功  
 而可罪也賢主不苟得忠臣不苟利何以明之中

行穆伯攻鼓弗能下中行穆伯晉大夫鼓北翟魏聞倫曰鼓之

嗇夫聞倫知之魏聞倫晉人也請無罷武大夫而鼓可得

也穆伯弗應左右曰不折一戟不傷一卒而鼓可

得也君奚為弗使穆伯曰聞倫為人佞而不仁若

使聞倫下之吾可以勿賞乎若賞之是賞佞人佞

人得志是使晉國之武舍仁而為佞雖得鼓將何

所用之攻城者欲以廣地也得地不取者見其本

而知其末也秦穆公使孟盟舉兵襲鄭孟盟百里奚子左傳

作過周以東鄭之賈人弦高蹇他蹇他弦高之黨相與謀

曰師行數千里數絕諸侯之地其勢必襲鄭凡襲

國者以為無備也今示以知其情必不敢進乃矯

鄭伯之命以十二牛勞之三率相與謀三率秦將白乙孟明

西曰凡襲人者以為弗知今已知之矣守備必固

進必無功乃還師而反晉先軫舉兵擊之先軫晉大夫也

大破之殺鄭伯乃以存國之功賞弦高弦高辭之

曰誕而得賞則鄭國之信廢矣為國而無信是俗

敗也賞一人而敗國俗仁者弗為也以不信得厚賞

義者弗為也遂以其屬徙東夷終身不反故仁者

不以欲傷生知者不以利害義聖人之思脩愚人

之思發短也音哲忠臣者務崇君之德諂臣者務廣

君之地何以明之陳夏徵舒弑其君楚莊王伐之

陳人聽令莊王以討有罪遣卒戍陳戍守也欲有陳也大

夫畢賀申叔時使於齊反還而不賀莊王曰陳為

無道寡人起九軍以討之征暴亂誅罪人羣臣皆

賀而子獨不賀何也申叔時曰牽牛蹊人之田田

主殺其人而奪之牛罪則有之罰亦重矣今君王

以陳為無道興兵而攻因以誅罪人遣人戍陳諸



侯聞之以王爲非誅罪人也貪陳國也蓋聞君子不棄義以取利王曰善乃罷陳之戍立陳之後諸侯聞之皆朝於楚此務崇君之德者也張武爲智伯謀曰張武晉人晉六將軍中行文子最弱而上下離心可伐以廣地於是伐范中行滅之矣又教智伯求地於韓魏趙韓魏裂地而授之趙氏不與乃率韓魏而伐趙圍晉陽三年三國陰謀同計以擊智氏遂滅之此務爲君廣地者也夫爲君崇德者霸爲君廣地者滅故千乘之國行文德者王湯武

是也萬乘之國好廣地者亡智伯是也非其事者勿仞也非其名者勿就也無故有顯名者勿處也無功而富貴者勿居也夫就人之名者廢仞人之事者敗無功而大利者後將爲害譬猶緣高木而望四方也雖偷樂哉然而疾風至未嘗不恐也患及身然後憂之六驥追之弗能及也是故忠臣事君也計功而受賞不爲苟得積力而受官不貪爵祿其所能者受之勿辭也其所不能者與之勿喜也辭所能則匿欲所不能則惑辭所不能而受所

能則得無損墮之勢而無不勝之任矣昔者智伯  
驕伐范中行而克之又劫韓魏之君而割其地尚  
以爲未足遂興兵伐趙韓魏反之軍敗晉陽之下  
身死高梁之東頭爲飲器國分爲三爲天下笑此  
不知足之禍也老子曰知足不辱知止不殆可以  
脩久此之謂也或譽人而適足以敗之或毀人而  
乃反以成之何以知其然也費無忌復於荆平王  
費無忌楚臣復白也曰晉之所以霸者近諸夏也  
近諸夏國在諸夏也而荆之所以不能與之爭者以其僻遠也楚王若

欲從諸侯不若大城城父而令太子建守焉以來  
北方王自收其南是得天下也楚王悅之因命太  
子建守城父命伍子奢傳之居一年伍子奢遊人  
於王側伍子奢遺說於王之左側言太子甚仁且勇能得民心  
王以告費無忌無忌曰臣固聞之太子內撫百姓  
外約諸侯齊晉又輔之將以害楚其事已構矣王  
曰爲我太子又尚何求曰以秦女之事怨王王因  
殺太子建而誅伍子奢此所謂見譽而爲禍者也  
何謂毀人而反利之唐子短陳駢子於齊威王  
唐子

齊大威王欲殺之陳駢子與其屬出亡奔薛孟嘗  
夫也君聞之使人以車迎之至而養以芻豢黍梁五味  
之膳日三至冬日被裘罽計夏日服絺紵出則乘  
牢車駕良馬孟嘗君問之曰夫子生於齊長於齊  
夫子亦何思於齊對曰臣思夫唐子者孟嘗君曰  
唐子者非短子者耶曰是也孟嘗君曰子何爲思  
之對曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹冬日  
則寒凍夏日則暑傷自唐子之短臣也以身歸君  
食芻豢飯黍梁服輕煖乘牢良臣故思之此謂毀

人而反利之者也是故毀譽之言不可不審也或  
貪生而反死或輕死而得生或徐行而反疾何以  
知其然也魯人有爲父報讐於齊者剗其腹而見  
其心坐而正冠起而更衣徐行而出門上車而步  
馬顏色不變其御欲驅撫而止之曰今日爲父報  
讐以出死非爲生也今事已成矣又何去之追者  
曰此有節行之人不可殺也解圍而去之使被衣  
不暇帶冠不及正蒲伏而走上車而馳必不能自  
免於千步之中矣今坐而正冠起而更衣徐行而

出門上車而步馬顏色不變此衆人所以爲死也  
而乃反以得活此所謂徐而馳遲於步也夫走者  
人之所以爲疾也步者人之所以爲遲也今反乃  
以人之所爲遲者反爲疾明於分也有知徐之爲  
疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亡其玄珠使  
離朱捷剗索之離朱明目捷剗疾利搏善而弗能  
拾於物二人皆黃帝臣也  
得之也於是使忽怛而後能得之忽怛黃帝臣也  
忽怛善亡之人  
聖人敬小慎微動不失時百射重戒射象也禍乃不  
滋計福勿及慮禍過之同日被霜蔽者不傷愚者

有備與知者同功夫熾火在縹煙之中也一指之

所能息也塘漏若鼷穴一撲之所能塞也及至火

之燔孟諸而炎雲臺孟諸宋大澤雲臺高至雲也水決九江而

漸荊州雖起三軍之衆弗能救也夫積愛成福積

怨成禍若癰疽之必潰也所浼者多矣浼汚也諸御

鞅復於簡公諸御鞅齊臣簡公齊君曰陳成常宰予二子者

甚相憎也臣恐其構難而危國也君不如去一人

簡公不聽居無幾何陳成常果攻宰予於庭中而

弑簡公於朝此不知敬小之所生也魯季氏與郈

氏鬪雞

季氏郈氏皆魯大夫

郈氏介其雞

介以芥菜塗其雞翅也

而季

氏為之金距

金距施金芒於距也

季氏之雞不勝季平子怒

因侵郈氏之宮而築之郈昭伯怒讚之魯昭公曰

禱於襄公之廟舞者二人而已

時魯禱先君襄公六佾之舞庭者凡

二人

其餘盡舞於季氏季氏之無道無上久矣弗

誅必危社稷公以告子家駒

子家駒魯大夫

子家駒曰季

氏之得衆三家為一其德厚其威強君胡得之昭

公弗聽使郈昭伯將卒以攻之仲孫氏季孫氏相

與謀曰無季氏死亡無日矣遂與兵以救之郈昭

伯不勝而死魯昭公出奔齊故禍之所從生者始

於雞足及其大也至於亡社稷故蔡女蕩舟齊師

大侵楚

齊桓公與蔡姬乘舟姬蕩舟公懼止之公怒歸之蔡蔡人嫁之公伐楚至召陵而勝

也兩人構怨廷殺宰予簡公遇殺身死無後陳氏

代之齊乃無呂兩家鬪雞季氏金距郈公作難魯

昭公出走故師之所處生以棘楚

楚大荆也

禍生而不

蚤滅若火之得燥水之得濕浸而益大癰疽發於

指其痛遍於體故蠹啄剖梁柱蠹走牛羊此之

謂也人皆務於救患之備而莫能知使患無生夫

使患無生易於救患而莫能加務焉則未可與言術也晉公子重耳過曹曹君欲見其骭脇使之袒而捕魚鼈負羈止之曰公子非常也從者三人皆霸王之佐也三人謂狐偃趙襄胥姬遇之無禮必為國憂君弗聽重耳反國起師而伐曹遂滅之身死人手社稷為墟禍生於袒而捕魚齊楚欲救曹不能存也聽鼈負羈之言則無亡患矣今不務使患無生患生而救之雖有聖知弗能為謀且患禍之所由來者萬端無方是故聖人深居以避辱靜安以待時

小人不知禍福之門戶妄動而絀羅網雖曲為之備何足以全其身譬猶失火而鑿池被裘而用篋也且塘有萬穴塘堤也言堤之有萬穴也塞其一魚遽無由出室有百戶閉其一盜遽無從入夫牆之壞也於隙劔之折必有齧齧缺也聖人見之蚤故萬物莫能傷也太宰子朱侍飯於令尹子國子朱子國皆楚大夫令尹子國啜羹而熱投卮漿而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎尹

而答之三百

郎尹主郎官之尹也

夫仕者先避之見終始微

矣夫鴻鵠之未孚於卵也一指箴之則靡而無形

矣及至其筋骨之已就而羽翮之所成也則奮翼

揮獵

獵六翮之末也聽音慧

凌乎浮雲背負青天膺摩赤霄

赤霄飛雲也

翱翔乎忽荒之上徜徉乎虹蜺之間雖有

勁弩利矰微繳蒲且子之巧亦弗能加也江水之

始出於岷山也可撻裳而越也及至乎下洞庭驚

石城經丹徒起波濤舟杭一日不能濟也是故聖

人者常從事於無形之外而不留思盡慮於成事

之內是故患禍弗能傷也人或問孔子曰顏回何

如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辯

人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如

也賓曰三人皆賢夫子而為夫子役何也孔子曰

丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能易丘一

道丘弗為也孔子知所施之也秦牛缺徑於山中

隱士

而遇盜奪之車馬解其橐笥拖其衣被

拖奪也

盜還反顧之無懼色憂志驩然有以自得也盜遂

問之曰吾奪子財貨劫子以刀而志不動何也秦

牛缺曰車馬所以載身也衣被所以揜形也聖人不以所養害其養盜相視而笑曰夫不以欲傷生不以利累形者世之聖人也以此而見王者必且以我為事也還反殺之此能以知知矣而未能以知不知也能勇於敢而未能勇於不敢也凡有道者應卒而不乏遭難而能免故天下貴之今知所以自行也而未知所以為人行也其所論未之究者也人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰人亦有言無哲不愚此之謂也事或為之適足以敗之

或備之適足以致之何以知其然也秦皇挾錄圖

見其傳曰亡秦者胡也因發卒五十萬使蒙公楊

翁子蒙公蒙恬楊翁子亦秦將將築修城西屬流沙起隴西北

擊遼水遼水遼東東結朝鮮朝鮮樂浪中國內郡輓車而餉

之又利越之犀角象齒翡翠珠璣翡翠赤雀翠青雀璣圓者為珠顯者

乃使尉屠睢尉屠睢秦將發卒五十萬為五軍一軍

塞鐔城之嶺鐔城在武陵西南接鬱林一軍守九嶷之塞九嶷在零

陵一軍處番禺之都番禺南海一軍守南野之界南野在豫

章一軍結餘干之水餘干在豫章三年不解甲弛弩使



監祿無以轉餉又以卒鑿渠而通糧道

監祿秦將鑿通湘水

離水之渠

以與越人戰殺西嘔

歐

君譯吁宋

西嘔越人譯吁宋西

嘔君名也

而越人皆入叢薄中與禽獸處莫肯為秦虜

相置桀駿以為將而夜攻秦人大破之殺尉屠睢

伏尸流血數十萬乃發適戍以備之當此之時男

子不得脩農畝婦人不得剡麻考縷

考成也

羸弱服

格於道大夫箕會於衢

箕會以箕於衢會歛

病者不得養死

者不得葬於是陳勝起於大澤奮臂大呼天下席

卷而至於戲

戲地名在新豐

劉項興義兵隨而定若折槁

振落遂失天下禍在備胡而利越也欲知築脩城

以備亡不知築脩城之所以亡也發適戍以備越

而不知難之從中發也夫鵲先識歲之多風也去

高木而巢扶枝

扶旁也

大人過之則探殼嬰兒過之

則挑其卵知備遠難而忘近患故秦之設備也烏

鵲之智也或爭利而反強之或聽從而反止之何

以知其然也魯哀公欲西蓋宅史爭之以為西蓋

宅不祥

西蓋宅築舊居之西更以為田宅

哀公作色而怒左右數

諫不聽乃以問其傅宰折睢

姓名

曰吾欲蓋宅而史

以爲不祥子以爲何如宰折睢曰天下有三不祥  
 西益宅不與焉哀公大悅而喜頃復問曰何謂三  
 不祥對曰不行禮義一不祥也嗜慾無止二不祥  
 也不聽強諫三不祥也哀公默然深念憤然自反  
 遂不西益宅夫史以爭爲可以止之而不知不爭  
 而反取之也智者離路而得道愚者守道而失路  
 夫兒說之巧於閉結無不解兒說宋大夫也非能閉結而  
 盡解之也不解不可解也至乎以弗解解之者可  
 與及言論矣或明禮義推道體而不行或解構妄

言而反當何以明之孔子行遊馬失食農夫之稼  
 野人怒取馬而繫之子貢往說之卑辭而不能得  
 也孔子曰夫以人之所不能聽說人譬以大牢享  
 野獸以九韶樂飛鳥也子之罪也非彼人之過也  
 乃使馬圉往說之圉養馬者至見野人曰子耕於東海  
 至於西海吾馬之失安得不食子之苗野人大喜  
 解馬而與之說若此其無方也而反行事有所至  
 而巧不若拙故聖人量鑿而正柄夫歌采菱發陽  
 阿鄙人聽之不若此延路陽局延路陽局鄙歌曲也非歌者

拙也聽者異也故交畫不暢暢申也連環不解物之

不通者聖人不爭也仁者百姓之所慕也義者衆

庶之所高也爲人之所慕行人之所高此嚴父之

所以教子而忠臣之所以事君也然世或用之而

身死國亡者不同於時也昔徐偃王好行仁義陸

地之朝者三十二國王孫厲謂楚莊王王孫厲楚臣也曰

王不伐徐必反朝徐王曰偃王有道之君也好行

仁義不可伐王孫厲曰臣聞之大之與小強之與

弱也猶石之投卵虎之啗豚又何疑焉且夫爲文

而不能達其德爲武而不能任其力亂莫大焉楚

王曰善乃舉兵而伐徐遂滅之此仁義而不知世

變者也申菽椒杜蒞皆香草也美人之所懷服也

及漸之於滌滌臭汁也則不能保其芳矣古者五

帝貴德三王用義五霸任力今取帝王之道而施

之五霸之世是由乘驥逐人於榛薄而蓑笠盤旋

也今霜降而樹穀冰泮而求穫欲其食則難矣故

易曰潜龍勿用者言時之不可以行也故君子終

日乾乾夕惕若厲無咎終日乾乾以陽動也夕惕

若厲以陰息也因日以動因夜以息唯有道者能  
 行之夫徐偃王為義而滅燕子噲行仁而亡哀公  
 好儒而削代君為墨而殘滅亡削殘暴亂之所致  
 也而四君獨以仁義儒墨而亡者遭時之務異也  
 非仁義儒墨不行非其世而用之則為之擒矣夫  
 戟者所以攻城也鏡者所以照形也宮人得戟則  
 以刈葵宮人官侍也盲者得鏡則以蓋卮不知所施之  
 也故善鄙不同誹譽在俗趨舍不同逆順在君狂  
 譎不受祿而誅狂譎東海之上人也耕田而食讓不受祿太公以為飾虛亂民而誅

段干木辭相而顯所行同也而利害異者時使然  
 也故聖人雖有其志不遇其世僅足以容身何功  
 名之可致也知天之所為知人之所行則有以任  
 於世矣知天而不知人則無以與俗交知人而不  
 知天則無以與道遊單豹倍世離俗巖居谷飲不  
 衣絲麻不食五穀行年七十猶有童子之顏色卒  
 而遇饑虎殺而食之張毅好恭張毅好禮之人過宮室廊  
 廟必趨見門閭聚眾必下廝徒馬圉皆與伉禮然  
 不終其壽內熱而死豹養其內而虎食其外毅脩

其外而疾攻其內故直意適情則堅強賊之以身  
後物則陰陽食之此皆載務而戲乎其調者也得  
道之士外化而內不化外化所以入人也內不化  
所以全身也故內有一定之操而外能詘伸羸縮  
卷舒與物推移故萬舉而不陷所以貴聖人者以  
其能龍變也今捲捲然守一節推一行雖以毀碎  
滅沉猶且弗易者此察於小好而塞於大道也趙  
宣孟活饑人於委桑之下而天下稱仁焉荆欽非  
犯河中之難不失其守而天下稱勇焉是故見小

行則可以論大體矣田子方見老馬於道

田子方  
魏人

喟然有志焉以問其御曰此何馬也其御曰此故  
公家畜也老罷而不爲用出而鬻之田子方曰少  
而貪其力老而棄其身仁者弗爲也束帛以贖之  
罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有一蟲舉足  
將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂  
者也其爲蟲也知進而不知却不知量力而輕敵莊  
公曰此爲人而必爲天下勇武矣迴車而避之勇  
武聞之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國

載之齊莊公避一螳螂而勇武歸之湯教祝網者

而四十國朝

昔湯出見四面張網者湯教去其三而祝曰欲上者上欲下者下無入吾

網文王葬死人之骸而九夷歸之

文王治靈臺得死人之骨夜夢

人呼而請葬於旦文王反葬以五大夫之禮

武王陰暘人於樾

越下武

哀暘者之熱故陰之於樾下樾下衆樹之虛也

左擁而右扇之而天下懷

其德越王句踐一決獄不辜援龍淵而切其股血

流至足以自罰也而戰武士必其死故聖人行之

於小則可以覆大矣審之於近則可以懷遠矣孫

叔敖決期思之水而灌雩婁之野

雩婁今廬江是也

莊王

知其可以為令尹也子發辯擊劇而勞佚齊

辯次第也

擊劇次第罷勞之賞各有齊等也或曰子發辯擊之勞佚齊子發築設勞佚之節是以楚知可為兵

齊同也楚國知其可以為兵主也此皆形於小徼而

通於大理者也聖人之舉事不加憂焉察其所以

而已矣今萬人調鐘不能比之律誠得知者一人

而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用

多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之

轄夫勸人而弗能使也禁人而弗能止也其所由

者非理也昔者衛君朝於吳吳王囚之

衛君衛侯輒也吳王

夫欲流之於海說者冠蓋相望而弗能止魯君聞之魯君撤鐘鼓之縣縞素而朝仲尼入見曰君胡為有憂色魯君曰諸侯無親以諸侯為親大夫無黨以大夫為黨今衛君朝於吳王吳王囚之而欲流之於海孰衛君之仁義而遭此難也吾欲免之而不能為柰何仲尼曰若欲免之則請子貢行魯君召子貢授之將軍之印子貢辭曰貴無益於解患在所由之道歛躬而行至於吳見太宰嚭太宰嚭甚悅之欲薦之於王子貢曰子不能行說於王

柰何吾因子也太宰嚭曰子焉知嚭之不能也子貢曰衛君之來也衛國之半曰不若朝於晉其半曰不若朝於吳然衛君以為吳可以歸骸骨也故束身以受命今子受衛君而囚之又欲流之於海是賞言朝於晉者而罰言朝於吳也且衛君之來也諸侯皆以為著龜兆以下朝吳之吉凶也今朝於吳而不利則皆移心於晉矣子之欲成霸王之業不亦難乎大宰嚭入復之於王王報出令於百官曰比十日而衛君之禮不具者死子貢可謂知所以說矣

魯哀公為室而大，公宣子諫曰：

公宣子魯大夫

室大衆與

人處則謹，少與人處則悲。願公之適。公曰：寡人聞命矣。築室不輟。公宣子復見曰：國小而室大，百姓

聞之必怨。吾君諸侯聞之必輕。吾國魯君曰：聞命

矣。築室不輟。公宣子復見曰：左昭而右穆。

昭穆先君之宗

廟

為大室以臨二先君之廟，得無害於子乎？公乃

令罷役除版而去之。魯君之欲為室，誠矣。公宣子止之必矣。然三說而一聽者，其二者非其道也。夫臨河而釣，日入而不能得一條魚者，非江河魚不

食也。所以餌之者，非其欲也。及至良工執竿投而

擲脣吻者，能以其所欲而釣者也。夫物無不可柰

何，有人無柰何。

言物皆可術而治也。事有人材所不及，無柰之何也。

鉛之與

丹，異類殊色，而可以為丹者，得其數也。故繁稱文

辭，無益於說，審其所由而已矣。物類之相摩近而

異，門戶者衆而難識也。故或類之而非，或不類之

而是。或若然而不然者，或不若然而然者。諺曰：鳶

墮腐鼠，而虞氏以亡。何謂也？曰：虞氏梁之大富人

也。家充盈，殷富，連錢無量，財貨無貲，升高樓臨大



路設樂陳酒積博其上游俠相隨而行樓下博上者射朋張中反兩

射朋張上棋中之以一反兩也

而笑飛鳶適墮

其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日

久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我

以腐鼠如此不報無以立謹於天下

謹勢也

請與公

僂力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之

而非者也何謂非類而是屈建告石乞

屈建楚大夫石乞白

黨公之曰白公勝將為亂石乞曰不然白公勝卑身

下士不敢驕賢其家無筦籥之信關楗之固大斗

斛以出輕斤兩以內而乃論之以不宜也屈建曰

此乃所以反也居三年白公勝果為亂殺令尹子

椒司馬子期

子椒子期皆白公之季父

此所謂弗類而是者也

何謂若然而不然子發為上蔡令民有罪當刑獄

斷論定決於令尹前子發喟然有悽愴之心罪人

已刑而不忘其恩此其後子發盤罪威王而出奔

盤辟也發得罪辟於威王刑者遂襲恩者恩者逃之於城下之

廬追者至踹

短足而怒也

日子發視決吾罪

而被吾刑怨之潛於骨髓

惜痛也

使我得其肉而食

之其知厭乎追者以爲然而不索其內果活子發  
此所謂若然而不若然者何謂不然而若然者昔  
越王句踐卑下吳王夫差請身爲臣妻爲妾奉四  
時之祭祀而入春秋之貢職委社稷效民力隱居  
爲蔽而戰爲鋒行禮甚卑辭甚服其離叛之心遠  
矣然而甲卒三千人以擒夫差於姑胥此四策者  
不可不審也夫事之所以難知者以其竄端匿跡  
立私於公倚邪於正而以勝惑人之心者也若使  
人之所懷於內者與所見於外者若合符節則天

下無亡國破家矣夫狐之捕雉也必先卑體彌耳  
以待其來也雉見而信之故可得而擒也使狐瞋  
目植睹植睹枉尾也見必殺之勢雉亦知驚憚遠飛以  
避其怒矣夫人僞之相欺也非直禽獸之詐計也  
物類相似若然而不可從外論者衆而難識矣是  
故不可不察也

淮南鴻烈解卷第十八

XI

淮南鴻烈解卷第十八



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

淮南鴻烈解卷第十九

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

脩務訓

脩勉務趨聖人趨時冠敝弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰

脩務

或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之

不往如此者乃得道之像

或人以為先為術如此乃可謂為得道之法也

吾以為不然嘗試問之矣若夫神農堯舜禹湯可



謂聖人乎有論者必不能廢以五聖觀之則莫得  
 無為明矣古者民茹草飲水采樹木之實食羸虺  
 之肉時多疾病毒傷之害於是神農乃始教民播  
 種五穀相土地宜燥濕肥瘠高下嘗百草之滋味  
 水泉之甘苦令民知所避就當此之時一日而遇  
 七十毒堯立孝慈仁愛使民如子弟西教沃民東  
 至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國黑齒  
 東方之國陰氣所聚  
 故曰幽都今鴈門以北是交趾南方之國四者遠  
 裔不覩聖人之化故親往行教導撫之以仁義也  
 放讎堯於崇山竄三苗於三危放棄也讎堯使  
 臣也南極之山三

苗蓋謂帝鴻氏之裔子渾敦少昊氏之裔子窮奇  
 縉雲氏之裔子饕餮三族之苗裔故謂之三苗三  
 危西極之山名一曰放流共工於幽州殛鯀於羽  
 三苗國民於三危也  
 山羽山東  
 極之山舜作室築牆茨屋辟地樹穀令民皆知

去巖穴各有家室南征三苗道死蒼梧三苗之國  
 在彭蠡舜  
 時不服故往征之舜死蒼梧葬於九嶷禹沐浴靈  
 之山在蒼梧馮乘縣東北零陵之南  
 淫雨櫛節扶風禹勞力天下不避風雨以久雨為  
 沐浴扶風疾風以疾風為梳櫛也  
 決江疏河鑿龍門闢伊闕龍門本有水門鱗魚遊  
 其中上行得過者便  
 為龍故曰龍門禹闢而大之故言鑿伊闕山名脩  
 禹開截山體令伊水得北過入雒水故言闕也  
 彭蠡之防乘四載隨山栒刊木平治水土定千八

百國

修治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防隄也四載山行用藁水行用舟陸行用車澤行用

絕隨循也桀石刊識之曰海之內凡萬國禹定千八百國是禹之所為也湯夙興夜寐

以致聰明輕賦薄歛以寬民氓

早起夜寐以思萬事能得其精故曰

以致聰明寬猶富也野民曰氓布德施惠以振困窮弔死問疾以

養孤孀幼無父曰孤孀寡婦也百姓親附政令流行乃整兵

鳴條困夏南巢譙以其過放之歷山

鳴條地名南巢今廬江居

巢譙責也讓夏桀之罪過也歷山蓋歷陽之山是湯為之也此五聖者天下之

盛主勞形盡慮為民興利除害而不懈懈墮也奉一

爵酒不知於色言其輕也挈一石之尊則白汗交流言其

重也又况羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊

亦遠也遠猶多也且夫聖人者不耻身之賤而愧道之

不行不憂命之短而憂百姓之窮是故禹之為水

以身解於陽眇之河為治水解禱以身為質陽眇河在秦地湯旱以

身禱於桑山之林桑山之林能興雲致雨故禱之聖人憂民如此

其明也而稱以無為豈不悖哉悖繆也且古之立帝

王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸樂其

身也逸安也為天下強掩弱衆暴寡詐欺愚勇侵怯

懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以

齊之

齊等也

為一人聰明而不足以遍照海內故立

三公九卿以輔翼之

輔正也翼佐也

絕國殊俗僻遠幽間

之處不能被德承澤故立諸侯以教誨之

絕遠殊異能猶

及也立置以

為遠國君是以地無不任時無不應官無隱事

國無遺利

言官無隱病失職之事以利民故無所遺亡也

所以衣寒食饑

養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則

伊尹負鼎而干湯呂望鼓刀而入周百里奚轉鬻

管仲束縛孔子無黔突墨子無煖席

黔言其突竈不至於黑坐

席不至於溫歷行諸國汲汲於行道也

是以聖人不高山不廣河蒙

耻辱以干世主非以貪祿慕位欲事起天下利而

除萬民之害

聖人蓋謂禹稷不以山為高不以河為廣言必踰渡之事治也

蓋聞

傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黧黑禹胼胝由此觀

之則聖人之憂勞百姓甚矣故自天子以下至於

庶人四腴肢不動思慮不用事治求瞻者未之聞

也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行

水勢

東流人必事而通之使得循谷而行也

禾稼春生人必加功焉故五

穀得遂長

遂成也

聽其自流待其自生則鯨禹之功

不立而后稷之智不用若吾所謂無為者私志不

得入公道嗜欲不得枉正術循理而舉事因資而立權自然之勢而曲故不得容者曲故巧詐也事成而

身弗伐功立而名弗有不名有其功也非謂其感而不應

攻而不動者若夫以火爇井以淮灌山此用已而

背自然故謂之有為火不可以爇井淮不可以灌山而以用之非其道故謂之

有為也若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輜山之用

藁夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂

為之此皆因其宜用之故曰非吾所謂為言無為聖人之從事也殊體

而合于理殊異也體行也理道也其所由異路而同歸其存

危定傾若一志不忘於欲利人也何以明之昔者楚

欲攻宋墨子聞而悼之墨子名翟宋大夫悼傷也自魯趨而十

日十夜足重繭而不休息裂衣裳裹足至於郢見

楚王郢楚都今南郡江陵北里郢是也曰臣聞大王舉兵將攻宋

計必得宋而後攻之乎亡其苦衆勞民頓兵剡銳

負天下以不義之名而不得咫尺之地猶且攻之

乎王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨子曰

臣見大王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之

巧士作雲梯之械設以攻宋曷為弗取公輸魯般號時在楚



雲梯攻城具高長上與雲齊故曰雲梯械器設施也

墨子曰令公輸設攻臣

請守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之

備九攻而墨子九却之弗能入

入猶下也

於是乃偃兵

輟不攻宋

輟止也

段干木辭祿而處家魏文侯過其

閭而軾之

閭里周禮二十五家為閭軾伏軾也

其僕曰君何為軾文

侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木布衣之士

君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利懷

君子之道隱處窮巷聲施千里

聲名也施行也

寡人敢勿

軾乎段干木光於德寡人光於勢段干木富於義

寡人富於財勢不若德尊財不若義高干木雖以

已易寡人不為

使干木之已賢易寡人之尊不肯為之也

吾曰悠悠慙

于影

影形影也

子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司

馬庾諫曰段干木賢者

庾秦大夫也或作唐

其君禮之天下

莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於

是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌

蹠

蹠而趨千里

以存楚宋

蹠疾行也蹠趨走也

段干木闔門不出以安秦魏

夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異

路而同歸者也

異路謂行與止也同歸謂歸於存國也

今夫救火者

汲水而趨之或以甕瓴或以盆盂其方員銳橢

安

不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之謠

也異轉而皆樂

轉音聲也

九夷八狄之哭也殊聲而皆

悲一也

東方之夷九種北方之夷八類

夫謠者樂之徵也哭者悲

之效也憤於中則應於外

憤發也

故在所以感夫聖

人之心日夜不忘於欲利人其澤之所及者効亦

大矣世俗廢衰而非學者多

非者不善之辭故曰非

人性各

有所脩短若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損

益吾以為不然夫魚者躍鵲者駁也猶人馬之為

人馬筋骨形體所受於天不可變以此論之則不

類矣

言人自為人馬自為馬不相類也

夫馬之為草駒之時跳躍

揚蹠翹尾而走人不能制

馬五尺以下為駒放在草中故曰草駒翹學包

制禁也

齧

劾

足以嗜

雜

肌碎骨蹶蹠足以破盧

陷凶

咋齧也

及至圍人擾之良御教之

圍養馬官擾順也

掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超壘弗敢辭故其

形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬龔

蟲也

蟲喻無知也

而可以通氣志猶待教而成又况人

乎且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義

帽憑盈滿

積思之貌 性命可說不待學問而合於道者堯舜文王

也沉醕耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能

正賢師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸誇

骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也曼頰

細理也夸弱也佳好也性猶姿也西施陽文古之好女 卷權 睽葵 哆夸 嚙鹿

蘧瞿 蔕除 戚施雖粉白黛黑弗能為美者嫫模 母

此靡 隤也 也蘧蔕偃也戚施僂也皆醜貌嫫母此隤古之醜女此隤一說讀曰莊維也

夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若

嫫母此教訓之所喻也而芳澤之所施且子有弑

父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆也儒有

邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今

以為學者之有過而非學者則是以一飽之故絕

穀不食以一蹟之難輟足不行惑也今有良馬不

待策鋏而行駑馬雖策鋏之不能進為此不用策

鋏而御則愚矣為良馬能自走不復用善得駑馬無以行之故曰愚也 夫怯

夫操利劔擊則不能斷刺則不能入及至勇武攘

捲一擣則摺浙 脇傷幹武士也楚人謂士為武摺折也 為此棄干

將鎡邪而以手戰則恃矣所謂言者齊於衆而同

於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底

頂極高底極卑也

是兩末之端議何可以公論乎夫橘柚冬生而人

曰冬死死者衆薺麥夏死人曰夏生生者衆江河

之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮

星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氏爲

本歲星在寅曰攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮氏猶更言其餘星辰皆西行故曰大氏爲本

也胡人有知利者而人謂之駑

駑念戾惡理不通達胡人性皆然駑

音越人有重遲者而人謂之諛

諛輕利急亦以多者言操善趨者謂

之諛同也諛音抄以多者名之若夫堯眉八彩九竅通洞

而公正無私

堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十無夫出觀於河有赤龍負圖

而長赤帝起成元寶奄然陰雲赤龍與慶都合而

生堯視如圖故眉有八彩之色

一而言而萬民齊

仁言也齊倦也舜二瞳子是謂重明

言能知人舉十六相

作事成法

出言成章禹耳參漏是謂大通

參三也漏穴也大通天下推下滯之

物興利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下

所歸百姓所親臯陶馬喙是謂至信

喙若馬口出言皆不虛故

信曰至決獄明白察於人情禹生於石

禹母脩已感石而生禹折

胸而契生於卵

契母有媵氏之女簡翟也吞燕卵而生契幅背而出

史皇產

而能書

史皇蒼頡生而見鳥跡知著書故曰史皇或曰頡皇

羿左臂脩而善

射若此九賢者千歲而一出猶繼踵而生今無五

聖之天奉

奉助也

四俊之才難

才千人為俊

欲棄學而循

性是謂猶釋船而欲履水也

履履也

夫純鈎魚腸劍

之始下型擊則不能斷刺則不能入

純鈎利劍名魚腸文理屈

辟若魚腸者良劍也型或作盧

及加之砥礪摩其鋒剗則水斷龍

舟

龍舟大舟也

陸剗

團

犀甲明鏡之始下型矇然未見

形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毫可得而

察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之

過知者之所短不若愚者之所脩

短缺脩長也明有所不足愚有

速也

賢者之所不足不若衆人之有餘何以知其

然夫宋畫吳冶刻刑鏤法亂脩曲出

宋人之畫吳人之治刻鏤

刑法亂理之文脩飾之巧曲出於不意也

其為微妙堯舜之聖不能及

蔡之幼女衛之雜質

雜質少女也

摶

纂組雜奇彩抑

黑質揚赤文

摶叩核纂織組邪文如今之短沒黑耳亦言其巧也

禹湯之智

不能逮

言不能及二國之女巧也

夫天之所覆地之所載包於

六合之內託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精

含牙戴角前爪後距奮翼攫肆歧行蟻動之蟲喜

而合怒而鬪

攫搏也肆極也

見利而就避害而去其情一

也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨

雖疆不免制於人者知不能相通才力不能相一

也各有其自然之勢

勢力也

無稟受於外

無有學問受謀慮於

外以益其思也

故力竭功沮

竭盡也沮敗也

夫鴈順風以愛氣力

銜蘆而翔以備矰弋

未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳銜蘆所以令繳不得截其

翼也 螳知為埵

歡

貉為曲穴虎豹有茂草野彘有

芄

仇梢

槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨

防衛

也景以蔽日

蔽擁也

此亦鳥獸之所以知求合於其

所利今使人生於辟陋之國

辟遠陋鄙小也

長於窮櫛

櫛

漏室之下長無兄弟少無父母日未嘗見禮節耳

未嘗聞先古

先古謂聖賢之道也

獨守專室而不出門

專室小室

也使其性雖不愚然其知者必寡矣昔者蒼頡作

書容成造曆

容成黃帝臣造作曆知日月星辰之行度

胡曹為衣

易曰黃帝

垂衣裳胡曹亦黃帝臣也

后稷耕稼儀狄作酒奚仲為車

傳曰奚仲

為夏車正封於薛

此六人者皆有神明之道聖智之迹故

人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉

其知貴其所欲達

達通也

遂為天下備

備猶用也

今使六

子者易事而明弗能見者何見猶知也言人各有不通萬物

至衆而知不足以奄之奄蓋之也周室以後無六子之

賢而皆脩其業當世之人無一人之才而知其六

賢之道者何教順施續而知能流通施設續猶傳也由此

觀之學不可已明矣今夫盲者目不能別晝夜分

白黑然而搏琴撫弦參彈復微攫句援標標拂手

若滅蒙不失一弦參彈撫弦復微上下手也攫援撥也標拂敷也蒙言其疾

也疾使未嘗鼓瑟者雖有離朱之明攫撥之捷猶不

能屈伸其指攫撥黃帝時捷疾者也何則服習積貫之所致

故弓待檄敬而後能調劔待砥而後能利檄矯弓之材砥

也礪石玉堅無敵鏤以為獸首尾成形礪諸之功木

直中繩揉以為輪其曲中規隲括之力唐碧堅忍

之類猶可刻鏤揉以成器用唐碧石似玉皆堅鑽之物又况心

意乎且夫精神滑淖纖微倏忽變化與物推移推

猶轉易也雲蒸風行在所設施君子有能精揉摩監砥

礪其才自試神明覽物之博通物之壅觀始卒之

端見無外之境以逍遙仿佯於塵埃之外超然獨

立卓然離世此聖人之所以游心若此而不能閑



居靜思鼓琴讀書追觀上古及賢大夫學問講辯

日以自娛蘇援世事分白黑利害蘇援猶索也籌策得

失以觀禍福設儀立度可以為法則窮道本末究

事之情窮盡也究極也立是廢非明示後人是善也非惡也死有

遺業生有榮名如此者人才之所能逮然而莫能

至焉者偷慢懈惰多不暇日之故偷薄慢易也不暇日不學也

夫瘠地之民多有心者勞也心向義之心也沃地之民多

不才者饒也饒逸也由此觀之知人無務不若愚而

好學自人君公卿至于庶人不自疆而功成者天

下未之有也詩云日就月將學有緝熙于光明此

之謂也名可務立功可彊成故君子積志委正以

趣明師勵節亢高以絕世俗不羣於衆也何以明之昔

者南榮疇耻聖道之獨亡於已身淬翠霜露軟朔

躑躅决跋涉山川冒蒙荆棘淬浴軟猶箸也躑躅

跋涉故觸犯荆棘躑躅也百舍重趼不從蹊遂日不敢休息舍

南見老聃受教一言精神曉冷鈍聞條達曉明

了也鈍聞欣然七日不食如饗太牢丈夫七日不食則斃故以

猶鈍昏也是以明照四海名施後世達畧天地





達通也畧猶數也

察分秋毫稱譽葉語至今不休

葉世也言策疇

見稱譽世傳相語至今不止

此所謂名可彊立者吳與楚戰

吳王

闔閭與楚昭王戰於栢舉

莫囂大心撫其御之手曰今日距彊

敵犯白刃蒙矢石戰而身死卒勝民治全我社稷

可以庶幾乎遂入不返決腹斷頭不旋踵運軌而

死言入吳不旋踵因軌而死

申包胥竭筋力以赴嚴敵伏尸流

血不過一卒之才

在車曰士步曰卒

不如約身卑辭求救

於諸侯

申包胥楚大夫與伍子胥友者子胥之亡謂申包胥曰我必覆楚國申包胥曰子能

覆之我必興之及昭王敗於栢舉奔隨申包胥如秦乞師

於是乃羸糧跣走

跋涉谷行

羸裹也一曰囊跣足不及著履也

上峭山赴深谿游川

水

峭山高山深谿大壑遊渡也

犯津關蠟蒙籠蹙沙石躓達膝

曾繭重胝七日七夜至於秦庭

犯觸觸津關則捲蠟蒙籠之山一曰

葛藁所蒙籠言非人所由履僵躓足達穿也幽通賦曰申重繭以存荆是也

鶴跣致而

不食晝吟宵哭面若死灰顏色黧

梅墨

鶴時時立貌言不動

不食黧黑其面色欲速則秦救也

涕液交集以見秦王曰吳為封

豨脩蛇蚕食上國靈始於楚

封脩皆大也豨蛇喻貪也蚕食盡無餘上

國中國靈害也始先也言將以次至秦也

寡君失社稷越在草茅

越遠也

百姓離散夫婦男女不遑啓處

遑暇啓跪處安也

使下臣

告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子虎秦大夫子

車鉞虎傳曰率車五百乘以救楚凡三萬七千五百人此曰千乘步卒七萬不合也踰塞而

東塞函谷一日武關塞也擊吳濁水之上果大破之以存楚

國濁水蓋江水傳曰敗吳于公壻之谿公壻之溪楚地烈藏廟堂著於憲法

此功之可彊成者也烈功憲法也夫七尺之形心致憂

愁勞苦膚知疾痛寒暑人情一也聖人知時之難

得務可趣也苦心勞形焦心怖怖肝不避煩難不

違危殆蓋聞子發之戰子發楚威王之將進如激矢合如

雷電解如風雨貞之中規方之中矩破敵陷陳莫

能壅御澤戰必克攻城必下彼非輕身而樂死務

在於前遺利於後故名立而不墮名武中寧國之名墮廢也此

自強而成功者也是故田者不強困倉不盈強力也

官御不厲心意不精精專也將相不強功烈不成侯

王懈惰後世無名詩云我馬唯騏六轡如絲載馳

載驅周爰諮謨以言人之有所務也通於物者不

可驚焉以怪通達也言怪物不能驚也喻於道者不可動以奇喻

也非察於辭者不可耀以名耀眩也名虛實之名審於形

者不可遜以狀遜敗也世俗之人多尊古而賤今

故為道者必託之於神農黃帝而後能入說說言也言

為二聖所作乃能入其說於人人乃用之亂世闇主高遠其所從來因

而貴之為學者蔽於論而尊其所聞相與危坐而

稱之正領而誦之此見是非之分不明夫無規矩

雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定

曲直是故鍾子期死而伯牙絕絃破琴知世莫賞

也鍾官氏子通稱期名也達於音律伯牙楚人也惠

施死而莊子寢說言見世莫可為語者也惠施宋人仕於

梁為惠王相莊子名周宋蒙縣人作書三十三篇為道家之言夫項託七歲為孔

子師孔子有以聽其言也以年之少為問丈人說

救敲不給何道之能明也問里也敲橫也丈人長

老人敲其頭自救昔者謝子見於秦惠王惠王說

之以問唐姑梁唐姑梁曰謝子山東辯士固權說

以取少主謝姓也子通稱唐姑梁秦大夫言謝子

主謝子之君一日謂惠王惠王秦孝公之子也惠王因藏怒而待之後日

復見逆而弗聽也非其說異也所以聽者易易華也

夫以徵為羽非絃之罪罪在聽也以甘為苦非味之過

過在嘗也楚人有烹猴而召其隣人以為狗羹也而甘



之後聞其猴也據地而吐之盡瀉其食此未始知

味者也

喻以惠王初說謝子唐姑梁間之因藏怒也

邯鄲師有出新曲

者託之李奇

師樂師出猶作也李奇古之名倡也

諸人皆爭學之後

知其非也而皆棄其曲此未始知音者也鄙人有

得玉璞者喜其狀以為寶而藏之以示人人以為

石也因而棄之此未始知玉者也故有符於中則

貴是而同今古

符驗驗者有明也是實也言中心能明實是者則貴之古今一也故

日同

無以聽其說則所從來者遠而貴之耳

言無中心

明驗無以聽人說之是否但見其言遠古之事便珍貴之日近世之事有可貴者亦有不貴之也

此和氏之所以泣血於荆山之下今劍或絕側羸

文齧缺卷鉏而稱以項襄之劍則貴人爭帶之

絕無

側羸無文齧齒卷鉏鈍弊無刃託之為楚項襄王所服劍故貴人慕而爭帶之

琴或撥刺

枉撓闊解漏越而稱以楚莊之琴側室爭鼓之

撥刺

不正也枉撓曲弱也闊解壞漏也越音聲散也託之為楚莊王琴則側室之寵人爭鼓之也側室或

作廟苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸剗兕甲

莫之服帶

苗山楚山利金所出羊頭之銷白羊子刀雖有利用無所稱託故無人服帶也

山桐之琴澗梓之腹雖鳴廉隅脩營唐牙莫之鼓

也

伐山桐以為琴溪澗之梓以為腹言其鳴音聲有廉隅脩營音清涼聲和調唐猶堂

通人

則不然服劍者期於鈇利而不期於墨陽莫邪墨陽

莫邪美劍名乘馬者期於千里而不期於驂騮綠耳鼓

琴者期於鳴廉脩營而不期於濫脇號鐘濫脇音

鐘高聲非耳所及也誦詩書者期於通道畧物而不期於洪

範商頌聖人見是非若白黑之於目辯辯別清濁

之於耳聽清商也濁宮也衆人則不然中無主以受之譬

若遺腹子之上隴以禮哭泣之而無所歸心自不識父

之顏心不衰也故夫孿音子之相似者唯其母能知之獨知

也別玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯

聖人能論之微妙論今取新聖人書名之孔墨則

弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之

種通士者不必孔墨之類曉然意有所通於物故

作書以喻意以為知者也喻明也作書者以明古

也誠得清明之士執玄鑑於心照物明白不為古

今易意玄水也鑑鏡也皆以自見能攄書明指以

示之攄舒也指書也雖闔棺亦不恨矣朝聞道夕死可昔

晉平公令官為鍾鍾成而示師曠師曠曰鍾音不

調平公晉悼公之子處師曠識音故知其不調平公曰寡人以示工工

皆以為調而以為不調何也而汝人師曠曰使後世

無知音者則已若有知音者必知鍾之不調故師

曠之欲善調鍾也以為後之有知音者也喻上句作書為

知音也三代與我同行五伯與我齊智我謂作書者也彼獨

有聖智之實我曾無有閭里之間窮巷之知者何

彼并身而立節我誕謾而悠忽彼謂三代五伯并身同行而五伯也

立節我謂誕謾倨傲也今夫毛嫱西施天下之美

人若使之銜腐鼠蒙蜩胃皮衣豹裘帶死蛇則布

衣韋帶之人過者莫不左右睥睨而掩鼻常試使

之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫曳齊紈笄婦人首飾珥

瑱也阿細穀錫細布紈素齊所出粉白黛黑佩玉環揄步雜芝若

籠蒙目視雜佩芝若香草籠蒙猶眇也矚目視也冶由笑目流眺冶猶

笑巧笑流眺睛矚也詩云美目矚矚口曾撓奇牙出齶業齶付搖則

也撓弱也口則弱撓若將笑故好齒出詩云齒如瓠犀是也齶齶頰邊文婦人之媚也則雖

王公大人有嚴志頡頏之行者無不憚探豫瘡

心而悅其色矣憚餘貪欲也瘡心煩悶也今以中人之才蒙愚

惑之智被汗辱之行無本業所脩方術所務焉得

無有睥面掩鼻之容哉今鼓舞者鼓舞或作鄭舞鄭者鄭袖楚懷

王之幸姬善詞攻舞因名鄭舞一說鄭重攻舞也繞身若環車輪也曾撓摩

地扶旋猗那動容轉曲曾撓摩地鼓車平解扶便

媚擬神擬象也身若秋葯被風葯白芷香草也髮若

結旌屈而復舒也騁馳若驚馳騁言其疾也木熙者舉梧檟據

句枉熙戲也舉援也梧桐檟梓皆大木句枉曲枝見枉或作掘也媛自縱好茂

葉言舞者若媛不復踐地好上茂木之枝葉龍夭矯燕枝拘言纘蘊若蟠龍燕枝

拘言其著樹如燕附枝也援豐條舞扶䟽援持也持大條以龍木舞扶䟽繫蹠貌

從鳥集搏援攫肆葳蒙踊躍言其舞體如龍附雲

其巧葳蒙踊躍其巧葳蒙踊躍且夫觀者莫不為之損心酸足觀身

微妙危險皆為之損彼乃始徐行微笑被衣修擢彼舞者更復徐行小笑被倡衣脩擢舞為後曲也夫鼓舞者非柔縱言非生其柔弱屈而木熙者非眇勁眇絕也言其非能句委縱也

也淹浸漬漸靡使然也之柔縱眇勁靡教化使之

也然是故生木之長莫見其益有時而修砥礪礪監

莫見其損有時而薄有時積時言非一日教化亦然也藜藿之生

蝻蝻然日加數寸不可以為櫨棟梗枿豫章之生

也七年而後知故可以為棺舟知覺其大夫事有易成

者名小難成者功大君子脩美雖未有利福將在

後至也美善

故詩云日就月將學有緝熙於光明此

之謂也

淮南鴻烈解卷第十九說余



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



淮南鴻烈解卷第二十

漢淮南王劉安著

漢河東高誘註

明新安汪一鸞訂

秦族訓

秦言古今之道萬物之指族於一理明其所謂也故曰秦族

天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以  
息之風以乾之雨露以濡之其生物也莫見其所  
養而物長其殺物也莫見其所喪而物亡此之謂  
神明聖人象之故其起福也不見其所由而福起

其除禍也不見其所以而禍除遠之則邇延之則  
 踈稽之弗得察之不虛日計無算歲計有餘夫濕  
 之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其  
 象而木已動矣日之行也不見其移騏驎倍日而  
 馳草木為之靡縣燧未轉縣燧邊候見虜舉燧轉  
 相受行道理最疾者也  
 而日在其前故天之未風草木未動而鳥已翔矣  
 鳥巢居知風也其且雨也陰曠繼未集而魚已噉矣魚潛  
 居知  
 也兩以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲  
 響疾徐以音相應也故易曰鳴鶴在陰其子和之

高宗諒闇三年不言四海之內寂然無聲一言聲  
 然大動天下是以天心佞吟者佞也故一動其  
 本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛  
 然而施無地而不澍住無物而不生故聖人者懷  
 天心聲然能動化天下者也故精神感於內形氣  
 動於天則景星見黃龍下祥鳳至醴泉出嘉穀生  
 河不滿溢海不溶波故詩云懷柔百神及河嶠岳  
 逆天暴物則日月薄蝕五星失行四時干乖晝冥  
 宵光山崩川涸冬雷夏霜詩曰正月繁霜我心憂

傷天之與人，有以相通也。故國危亡而天文變，世惑亂而虹蜺見，萬物有以相連，精稜浸有以相蕩也。精稜氣之侵入者也故神明之事，不可以智巧為也。不可以筋力致也。天地所包，陰陽所嘔，雨露所濡，生萬物，瑤碧玉珠，翡翠玳瑁，文彩明朗，潤澤若濡，摩而不玩，久而不渝。奚仲不能旅旅部魯般不能造，此之謂大巧。宋人有以象為其君為楮葉者，象象牙也三年而成莖柯，豪芒鋒殺，顏澤亂之，楮華之中而不可知也。列子曰：使天地一年而成一葉，則萬物之

有葉者寡矣。夫天地之施化也，嘔之而生，吹之而落，豈此契契哉？故凡可度者小也，可數者少也，至大非度之所能及也，至衆非數之所能領也。故九州不可頃畝也，八極不可道里也，太山不可丈尺也，江海不可斗斛也。故大人者與天地合德，日月合明，鬼神合靈，與四時合信。故聖人懷天氣，抱天心，執中含，和不下廟堂，而衍四海，變習易俗，民化而遷善。若性諸已，能以神化也。詩云：神之聽之，終和且平。夫鬼神視之無形，聽之無聲，然而郊天望

山川禱祠而求福雩允而請雨

允說也

卜筮而決事

詩云神之格思不可度思矧可射思此之謂也天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然故陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和而萬物生矣故高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所寧焉夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生

雲雨涖水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣

虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於

內也夫蛟龍伏寢於淵而卵割於陵

蛟龍乳於陵而伏於淵其

卵自騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精

之至也故聖人養心莫善於誠至誠而能動化矣

今夫道者藏精於內棲神於心靜漠恬淡訟繆胸

中

訟容也繆靜也

邪氣無所留滯四枝節族毛蒸理泄則

機樞調利百脉九竅莫不順比其所居神者得其

位也豈節拊

夫

而毛脩之哉聖主在上

廓然無

形寂然無聲。官府若無事。朝廷若無人。無隱人。無軼民。無勞役。無寃刑。四海之內莫不仰上之德。象主之指。夷狄之國重譯而至。非戶辯而家說之也。推其誠心。施之天下而已矣。詩曰：惠此中國，以綏四方。內順而外寧矣。太王亶父處邠，狄人攻之，杖策而去。百姓攜幼扶老，負釜甕踰梁山而國乎岐。周非令之所能召也。秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也，飲之美酒，韓之戰以其死力報非券之所責也。券契也。密子治亶父巫馬，期往觀化焉。見夜漁者

得小即釋之，非刑之所能禁也。孔子爲魯司寇，道不拾遺，市買不豫，賈田漁皆讓，長而班白不戴負，非法之所能致也。夫矢之所以射遠，貫牢者弩力也。其所以中的，剖微者正心也。賞善罰暴者政令也。其所以能行者精誠也。故弩雖強不能獨中，令雖明不能獨行，必自精氣所以與之。施道故攄道，以被民而民弗從者，誠心弗施也。天地四時非生萬物也，神明接陰陽和而萬物生之，聖人之治天下非易民性也，拊循其所有而滌蕩之，故因則大。

化則細矣

能循則必大也化而欲作則小也

禹鑿龍門闢伊闕決

江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金巧冶不能鑠木金之勢不可斲而木之性不可鑠也埏埴而為器窰木而為舟鑠鐵而為刃鑄金而為鐘因其可也駕馬服牛令鷄司夜令狗守門因其然也民有好色之

性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鐘鼓筦絃之音有悲哀之性故有衰經哭踊之節故先王之制法也因民之所好而為之節文者也因其好色而制婚姻之禮故男女有別因其喜音而正雅頌之聲故風俗不流因其寧家室樂妻子教之以順故父子有親因其喜朋友而教之以悌故長幼有序然後脩朝聘以明貴賤饗飲習射以明長幼時搜振旅以習用兵也

車馬也出曰治兵入曰振旅也

入學庠序以脩人倫此皆人之所

簡搜

有於性而聖人之所匠成也故無其性不可教訓  
有其性無其養不能遵道繭之性爲絲然非得工  
女煮以熱湯而抽其統紀則不能成綵卵之化爲  
雛非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能爲雛人之  
性有仁義之資非聖人爲之法度而教導之則不  
可使鄉方故先王之教也因其所喜以勸善因其  
所惡以禁姦故刑罰不用而威行如流政令約省  
而化燿如神故因其性則天下聽從拂其性則法  
縣而不用昔者五帝三王之蒞政施教必用參五

何謂參五仰取象於天俯取度於地中取法於人

乃立明堂之朝行明堂之令

明堂布令之宮有以十二月之政令也

調陰陽之氣以和四時之節以辟疾病之蓄俯視  
地理以制度量察陵陸水澤肥墪高下之宜立事  
生財以除饑寒之患中考乎人德以制禮樂行仁  
義之道以治人倫而除暴亂之禍乃澄列金木水  
火土之性澄清也故立父子之親而成家別清濁五  
音六律相生之數以立君臣之義而成國察四時  
季孟之序以立長幼之禮而成官此之謂參制君

臣之義父子之親夫婦之辨長幼之序朋友之際  
 此之謂五乃裂地而州之分職而治之築城而居  
 之割宅而異之分財而衣食之立大學而教誨之  
 夙興夜寐而勞力之此治之緝紀已然得其人則  
 舉失其人則廢堯治天下政教平德潤洽在位七  
 十載乃求所屬天下之統令四岳揚側陋四岳舉  
 舜而薦之堯堯乃妻以二女以觀其內二女娥  
 皇女英任  
 以百官以觀其外既入大麓烈風雷雨而不迷林  
 於山曰麓堯使舜入林麓  
 之中遭大風雨而不迷也乃屬以九子堯有  
 九男贈以

昭華之玉昭華  
 玉名而傳天下焉以為雖有法度而朱

弗能統也夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也  
 惟聖人能盛而不衰盈而不虧神農之初作琴也  
 以歸神及其淫也反其天心夔之初作樂也皆合  
 六律而調五音以通八風及其衰也以沉湎淫康  
 不顧政治至於滅亡蒼頡之初作書以辯治百官  
 領理萬事愚者得以不忘智者得以志遠至其衰  
 也為姦刻偽書以解有罪以殺不辜湯之初作囿  
 也以奉宗廟鮮橋之具生肉為鮮  
 乾肉為橋簡士卒習射御



以戒不虞及至其衰也馳騁獵射以奪民時罷民之力堯之舉禹契后稷臯陶政教平姦宄息獄訟止而衣食足賢者勸善而不肖者懷其德及至其末朋黨比周各推其與廢公趨私外內相推舉姦人在朝而賢者隱處故易之失也卦書之失也敷樂之失也淫詩之失也辟禮之失也責春秋之失也刺天地之道極則反盈則損五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將

以救敗扶衰黜淫濟非以調天地之氣順萬物之宜也聖人天覆地載日月照陰陽調四時化萬物不同無故無新無疏無親故能法天天不一時地不一利人不一事是以緒業不得不多端趨行不得不少殊方五行異氣而皆適調六藝異科而皆同道溫惠柔良者詩之風也淳龐敦厚者書之教也清明條達者易之義也恭儉尊讓者禮之爲也寬裕簡易者樂之化也刺幾辯義者春秋之靡也故易之失鬼易以氣定吉凶故鬼樂之失淫樂變至於鄭聲淫也詩之失

愚

詩人怒怒近愚

書之失拘

書有典謨之制拘以法也

禮之失伎

禮尊尊卑

卑尊不下卑故伎也

春秋之失訾

春秋貶絕不避王人書人之過相訾也

六者

聖人兼用而財制之失本則亂得本則治其美在

調其失在權水火金木土穀異物而皆任規矩權

衡準繩異形而皆施丹青膠漆不同而皆用各有

所適物各有宜輪圓輿方轅從衡橫勢施便也驂

欲馳服欲步

驂駢服車中馬也

帶不馱新鉤不馱故處地

宜也。關雎興於鳥而君子美之為其雌雄之不乖

居也。鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也

泓之戰軍敗君獲

宋襄公與楚戰於泓楚人敗之獲襄公

而春秋大

之取其不鼓不成列也。宋伯姬坐燒而死

伯姬宋共公夫

人夜失火待傅母不至不下堂而及火死之也

春秋大之取其不踰禮而

行也。成功立事豈足多哉。方指所言而取一槩焉

爾王喬赤松去塵埃之間離羣慝之紛

慝惡也

吸陰

陽之和食天地之精呼而出故吸而入新疎虛輕

舉乘雲遊霧可謂養性矣而未可謂孝子也。周公

誅管叔蔡叔以平國弭亂可謂忠臣也而未可謂

弟也。湯放桀武王誅紂以為天下去殘除賊可謂

惠君而未可謂忠臣矣樂羊攻中山未能下中山烹其子而食之以示威可謂良將而未可謂慈父也故可乎不可乎不可乎不可乎不可乎可舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趨而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也輕者欲發重者欲止貪者欲取廉者不利非其有故勇者可令進關而不可令持牢重者可令埴固而不可令凌敵貪者可令進取而不可令守職廉者可令守分而不

可令進取信者可令持約而不可令應變五者相反聖人兼用而材使之夫天地不包一物陰陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所得者鮮而所治者淺矣治大者道不可以小地廣者制不可以狹位卑者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察

言事當因大法如簡閱絲數米

則煩而無功也故大較易為智曲辯難為慧故無益於治而有益於煩者聖人不為無益於用而有益於費者智者弗行也故功不馱約事不馱省求不馱寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以任人易矣孔子曰小辯破言小利破義小藝破道小見不達達必簡河以透蛇故能遠山以陵遲故能高陰陽無為故能和道以優游故能化夫徹於一事察於一辭審於一技可以曲說而未可廣應也蓼菜成行甌甑有萁秤薪而爨數米而炊可以

治小而未可以治大也負中規方中矩動成獸止成文可以愉舞而不可以陳軍滌盃而食洗爵而飲盥而後饋可以養少而不可以饗衆今夫祭者

屠割烹殺剥狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋

中者為簠 中者為簋 方器 樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵

默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之故張瑟者小絃急而大絃緩立事者賤者勞而貴者逸舜為天子彈五絃之琴謠南風之詩而天下治周公肴臠孫不收於前鐘鼓不解

於懸而四夷服趙政畫決獄而夜理書政始御史

冠蓋接於郡縣覆稽趨留戍五嶺以備越築脩城

以守胡然姦邪萌生盜賊羣居事愈煩而亂愈生

故法者治之具也而非所以為治也而猶弓矢中

之具而非所以中也黃帝曰芒芒昧昧因天之威

與元同氣故同氣者帝同義者王同力者霸無一

焉者亡故人主有代國之志邑犬羣嗥代國逆天

必有太禍雄雞夜鳴庫兵動而我馬驚戎馬兵馬也

氣之感今日解怨偃兵家老甘卧巷無聚人妖菑

不生非法之應也精氣之動也故不言而信不施

而仁不怒而威是以天心动化者也施而仁言而

信怒而威是以精誠感之者也施而不仁言而不

信怒而不威是以外貌為之者也故有道以統之

法雖少足以化矣無道以行之法雖衆足以亂矣

治身太上養神其次養形治國太上養化其次正

法神清志平百節皆寧養性之本也肥肌膚充腸

腹供嗜慾養生之末也民交讓爭處卑委利爭受

寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此

寡力事爭就勞日化上遷善而不知其所以然此

治之上也利賞而勸善畏刑而不為非法令正於上而百姓服於下此治之末也上世養本而下世事末此太平之所以不起也夫欲治之主不世出而可與興治之臣不萬一以萬一求不世出此所以千歲不一會也水之性淖以清窮谷之汙生以青苔青苔水垢也不治其性也掘其所流而深之茨其茨積土所決而高之填滿也使得循勢而行乘衰而流衰下雖有腐骸自流漸弗能汙也腐骸骨也其性非異也通之與不通也風俗猶此也誠決其善志防

其邪心啓其善道塞其姦路與同出一道則民性可善而風俗可美也所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其摩兼息脉血知病之所從生也言人之喘息脉之病可知所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其知亂之所由起也若不脩其風俗而縱之淫辟乃隨之以刑繩之以法法雖殘賊天下弗能禁也禹以夏王桀以夏亡湯以殷王紂以殷亡非法度不存也紀繆不張風俗壞也三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師

曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所以亡者非以無法也以無賢人也晉獻公欲伐虞宮之奇存焉爲之寢不安席食不甘味而不敢加兵焉賂以寶玉駿馬宮之奇諫而不聽言而不用越疆而去荀息伐之兵不血刃抱寶牽馬而去故守不待渠漸而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也璩伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也乃

曰豐其屋蔀其家窺其戶閭其無人無人者非無衆庶也言無聖人以統理之也民無廉耻不可治也非脩禮義廉耻不立民不知禮義法弗能正也非崇善廢醜不向禮義無法不可以爲治也不知禮義不可以行法法能殺不孝者而不能使人爲孔曾之行法能刑竊盜者而不能使人爲伯夷之廉孔子弟子七十養徒三千人皆入孝出悌言爲文章行爲儀表教之所成也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還踵化之所致也夫刻

肌膚鑿皮革被創流血至難也然越爲之以求榮

也

越人以箴刺皮爲龍文所以爲尊榮之也

聖王在上明好惡以示之

經誹譽以導之親賢而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高世尊顯之名民孰不從古者法設而不犯刑錯而不用非可刑而不刑也百工維時庶績咸熙禮義脩而任賢德也故舉天下之高以爲三公一國之高以爲九卿一縣之高以爲二十七大夫一鄉之高以爲八十一元士故智過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十

人者謂之傑明於天道察於地理通於人情大足以容衆德足以懷遠信足以一異知足以知變者人之英也德足以教化行足以隱義仁足以得衆明足以照下者人之俊也行足以爲儀表知足以決嫌疑廉足以分財信可使守約作事可法出言可道者人之豪也守職而不廢處義而不比見難不苟免見利不苟得者人之傑也英俊豪傑各以小大之材處其位得其宜由本流末以重制輕上唱而民和上動而下隨四海之內一心同歸背貪



鄙而向義理其於化民也若風之搖草木無之而不靡今使愚教知使不肖臨賢雖嚴刑罰民弗從也小不能制大弱不能使強也故聖主者舉賢以立功不肖主舉其所與同文王舉大公望召公奭而王桓公任管仲隰朋而霸此舉賢以立功也夫差用太宰嚭而滅秦任李斯趙高而亡此舉所與同故觀其所舉而治亂可見也察其黨與而賢不肖可論也夫聖人之屈者以求伸也枉者以求直也故雖出邪辟之道行幽昧之塗將欲以直大道

成大功猶出林之中不得直道拯溺之人不得不濡足也伊尹憂天下之不治調和五味負鼎俎而

行

伊尹七十說湯而不用於是負鼎俎調五味僅然後得用

五就桀五就湯將

欲以濁爲清以危爲寧也周公股肱周室輔翼成王管叔蔡叔奉公子祿父而欲爲亂周公誅之以定天下緣不得已也管子憂周室之卑諸侯之力征夷狄伐中國不得寧處故家耻辱而不死將欲以憂夷狄之患平夷狄之亂也孔子欲行王道東西南北七十說而無所偶故因衛夫人彌子瑕而

欲通其道此皆欲平險除穢由冥冥至昭昭動於  
權而統於善者也夫觀逐者於其反也而觀行者  
於其終也故舜放弟周公殺兄猶之爲仁也文公  
樹米晉文公樹米而欲生之也曾子架羊架連架所以備知也猶之爲智  
也當今之世醜必託善以自爲解邪必蒙正以自  
爲辟遊不論國仕不擇官行不辟汙曰伊尹之道  
也分別爭財親戚兄弟構怨骨肉相賊曰周公之  
義也行無廉耻辱而不死曰管子之趨也行貨賂  
趨勢門立私廢公比周而取容曰孔子之術也此

使君子小人紛然蔽亂莫知其是非者也故百川  
並流不注海者不爲川谷趨行踏即馳不歸善者  
不爲君子故善言歸乎可行善行歸乎仁義田子  
方段干木輕爵祿而重其身不以欲傷生不以利  
累形李克竭股肱之力領理百官輯穆萬民使其  
君生無廢事死無遺憂此異行而歸於善者田子方段  
干木李克皆魏文侯臣故皆歸於善張儀蘇秦家無常居身無定君  
約從衡之事爲傾覆之謀濁亂天下撓滑諸侯使  
百姓不遑啓居或從或橫或合衆弱或輔富強此

異行而歸於醜者也故君子之過也猶日月之蝕何害於明小人之可也猶狗之晝吠鴟之夜見何益於善夫知者不妄發擇善而爲之計義而行之故事成而功足賴也身死而名足稱也雖有知能必以仁義爲之本然後可立也知能踏馳百事並行聖人一以仁義爲之準繩中之者謂之君子弗中者謂之小人君子雖死亡其名不滅小人雖得勢其罪不除使人左據天下之圖而右吻喉愚者不爲也身貴於天下也死君親之難視死若歸義

重於身也天下大利也比之身則小身所重也比之義則輕義所全也詩曰愷悌君子求福不回言以信義爲準繩也欲成霸王之業者必得勝者也能得勝者必強者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心者也能得人心者必自得者也故心者身之本也身者國之本也未有得已而失人者也未有失已而得人者也故爲治之本務在寧民寧民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在於省事省事之本在於節用節用

之本在於反性未有能搖其本而靜其未濁其源  
而清其流者也故知性之情者不務性之所無以  
爲知命之情者不憂命之所無奈何故不高宮室  
者非愛木也不大鍾鼎者非愛金也直行性命之  
情而制度可以爲萬民儀今日悅五色口嚼滋味  
耳淫五聲七竅交爭以害其性日引邪欲而澆其  
身夫調身弗能治柰天下何故自養得其節則養  
民得其心矣所謂有天下者非謂其履勢位受傳  
籍稱尊號也言運天下之力而得天下之心紂之

地左東海右流沙前交趾後幽都師起容關至浦  
水士億有餘萬然皆倒矢而射傍戟而戰武王左  
操黃鉞右執白旄以麾之則瓦解而走遂土崩而  
下紂有南面之名而無一人之德此失天下也故  
桀紂不爲王湯武不爲放周處鄴鎬之地方不過  
百里而誓紂牧之野入據殷國朝成湯之廟表商  
容之間封比干之墓解箕子之囚乃折袍毀鼓偃  
五兵縱牛馬搢笏而朝天下百姓誦謳而樂之諸  
侯執禽而朝之得民心也闔閭伐楚五戰入郢燒

高府之粟破九龍之鍾楚為九龍之鞭荆平王之

墓荆平王殺子胥之父舍昭王之宮吳之入楚君

夫舍大昭王奔隨百姓父兄攜幼扶老而隨之乃

相率而為致勇之寇皆方命奮臂而為之鬪當此

之時無將卒以行列之各致其死却吳兵復楚地

靈王作章華之臺靈王發乾谿之役靈王伐徐以

谿也外內搔動百姓罷散弃疾乘民之怨而立公子

比弃疾靈王百姓放臂而去之餓於乾谿食莽飲

水莽草也枕塊而死楚國山川不變土地不易民性

不殊昭王則相率而殉之靈王則倍畔而去之得

民之與失民也故天子得道守在四夷天子失道

守在諸侯諸侯得道守在四隣諸侯失道守在四

境故湯處亳七十里文王處鄴百里皆令行禁止

於天下周之衰也戎伐凡伯于楚丘以歸凡伯周

於魯而故得道則以百里之地令於諸侯失道則

以天下之大畏於冀州故曰無恃其不吾奪也恃

吾不可奪行可奪之道而非篡弑之行無益於持

天下矣凡人之所以生者衣與食也今囚之冥室

之中。雖養之以芻豢。衣之以綺繡。不能樂也。以目之無見。耳之無聞。穿隙穴。見雨零。則快然而嘆之。况開戶發牖。從冥冥見炤炤乎。見炤炤猶尚肆然而喜。又况出室坐堂。見日月光乎。見日月光曠然而樂。又况登太山。履石封。以望八荒。視天都若蓋。江河若帶。又况萬物在其間者乎。其為樂豈不大哉。且聾者耳形具而無能聞也。盲者目形存而無能見也。夫言者所以通已於人也。聞者所以通人於已也。瘖者不言。聾者不聞。既瘖且聾。人道不通。

故有瘖聾之病者。雖破家求醫。不顧其費。豈獨形骸有瘖聾哉。心志亦有之。夫指之拘也。莫不事申也。心之塞也。莫知務通也。不明於類也。夫觀六藝之廣。崇窮道德之淵。深達乎無上。至乎無下。運乎無極。翔乎無形。廣於四海。崇於太山。富於江河。曠然而通。昭然而明。天地之間。無所繫戾。其所以監觀。豈不大哉。人之所知者。淺而物變無窮。曩不知而今知之。非知益多也。問學之所加也。夫物常見則識之。嘗為則能之。故因其患則造其備。犯其難。

則得其便夫以一世之壽而觀千歲之知今古之  
論雖未嘗更也其道理素具可不謂有術乎人欲  
知高下而不能教之用管準則說欲知輕重而無  
以予之以權衡則喜欲知遠近而不能教之以金目  
則快射。金目深目所以望遠近射準也又况知應無方而不窮哉  
犯大難而不懼見煩繆而不惑晏然自得其為樂  
也豈直一說之快哉夫道有形者皆生焉其為親  
亦戚矣享穀食氣者皆受焉其為君亦惠矣諸有  
智者皆學焉其為師亦博矣射者數發不中人教

之以儀則喜矣又况生儀者乎人莫不知學之有  
益於已也然而不能者嬉戲害人也人皆多以無  
用害有用故智不博而日不足以鑿觀池之力耕  
則田野必辟矣以積土山之高脩隄防則水用必  
足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽必榮矣以  
弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣故不學之  
與學也猶瘖聾之比於人也凡學者能明於天人  
之分通於治亂之本澄心清意以存之見其終始  
可謂知畧矣天之所為禽獸草木人之所為禮節

制度構而爲宮室制而爲舟輿是也治之所以爲本者仁義也所以爲末者法度也凡人之所以事生者本也其所以事死者末也本末一體也其兩愛之一性也先本後末謂之君子以末害本謂之小人君子與小人之性非異也所在先後而已矣草木洪者爲本而殺者爲末禽獸之性大者爲首而小者爲尾末大於本則折尾大於要則不掉矣故食其口而百節肥灌其本而枝葉美天地之性也天地之生物也有本末其養物也有先後人之

於治也豈得無終始哉故仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者爲厚基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其高者覆趙政不增其德而累其高故滅智伯不行仁義而務廣地故亡其國語曰不大其棟不能任重重莫若國棟莫若德國主之有民也猶城之有基本之有根根深則本固基本美則上寧五帝三王之道天下之



縹紀治之儀表也今商鞅之啓塞

啓之以利塞之術

申子之三符

申不害治韓有三符驗之術

韓非之孤憤

韓非說孤生之

憤張儀蘇秦之從衡

蘇秦合六國為從張儀說為衡

皆掇取之權

一切之術也非治之大本事之恒常可博聞而世

傳者也子囊北而全楚北不可以為庸

子囊楚大夫北逐走

也庸常也

弦高誕而存鄭誕不可以為常今夫雅頌之

聲皆發於詞本於情故君臣以睦父子以親故詔

夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲

施之於絃管聞其音者不淫則悲淫則亂男女之

辨悲則感怨思之氣豈所謂樂哉趙王遷流於房

陵

秦滅趙王遷之漢中房陵

思故鄉作為山水之嘔

山水之嘔詩曲

者莫不殞涕荆軻西刺秦王

荆軻燕人太子丹之客丹怨秦王故遣軻

刺高漸離宋意為擊筑

竹而謔於易水之上高漸離宋

意皆太子丹之客筑曲二

聞者莫不瞋目裂眦

子

髮植穿冠因以此聲為樂而入宗廟豈古之所謂

樂哉故弁冕輅輿可服而不可好也

弁冕冠也

大羹之

和可食而不可嗜也

大羹不和五味

朱絃漏越

朱絃練絲漏穿越琴

瑟兩頭也

一唱而三嘆可聽而不可快也故無聲者正

其可聽者也其無味者正其足味者也吠聲清於耳兼味快於口非其貴也故事不本於道德者不可以為儀言不合乎先王者不可以為道音不調乎雅頌者不可以為樂故五子之言

五子謂商申子韓非蘇秦

張儀也

所以便說掇取也非天下之通義也聖王之

設政施教也必察其終始其縣法立儀必原其本末不苟以一事備一物而已矣見其造而思其功觀其源而知其流故博施而不竭彌久而不垢夫水出於山而入於海稼生於田而藏於倉聖人見

其所生則知其所歸矣故舜深藏黃金於蘄讓巖

之山所以塞貪鄙之心也儀狄為酒禹飲而甘之

遂疏儀狄而絕嗜酒所以遏流酒之行也師延為

平公鼓朝諶北鄙之音

衛靈公宿於濮水之上聞琴音召師涓而寫之蓋師

延所為紂作朝師曠曰此亡國之樂也

靈公進新聲平公平

公以問師曠師曠曰紂子師延作靡靡之樂紂亡師延東走自投濮水而死得此音必於濮上也

大自心而撫之所以防淫辟之風也故民知書而德

衰知數而厚衰知券契而信衰知械機而實衰也

實質也

巧詐藏於胸中則純白不備而神德不全矣

琴不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運而三十  
 輻各以其力旋絃有緩急小大然後成曲車有勞  
 軼動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致  
 千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂  
 位高而道大者從事大而道小者凶故小快害義  
 小慧害道小辯害治苛削傷德大政不險故民易  
 道至治寬裕故下不相賊至忠復素故民無匿情  
 商鞅為秦立相坐之法而百姓怨矣相坐之法一  
 家有罪三家  
 之坐吳起為楚滅爵祿之令而功臣畔矣滅爵者收  
 滅羣臣之

爵祿

商鞅之立法也吳起之用兵也天下之善者也

然商鞅以法亡秦察於刀筆之跡而不知治亂之

本也吳起以兵弱楚習於行陳之事而不知廟戰

之權也晉獻公之伐驪得其女非不善也然而史

蘇嘆之

晉獻公得驪姬使史蘇占之史蘇曰侯以銜骨齒牙為禍也

見其四世

之被禍也吳王夫差破齊艾陵勝晉黃池非不捷

也

軍之所獲為捷

而子胥憂之見其必擒於越也小白奔

莒

小白齊桓公

重耳奔曹非不困也而鮑叔咎犯隨而

輔之知其可與至於霸也句踐棲於會稽脩政不

殆謨慮不休知禍之為福也襄子再勝而有憂色

趙襄子再勝謂伐狄勝二邑也

畏福之為禍也故齊桓公亡汶陽

之田而霸

魯莊公使曹子劫桓公取汶陽之田桓公不肯信諸侯朝之也

智伯兼

三晉之地而亡聖人見禍福於重閉之內而慮患

於九拂之外者也

九拂九曲是折投拂不見處也

蠲原蠶一歲再

收

蠲再也

非不利也然而王法禁之者為其殘桑也

離先稻熟而農夫耨之

稻米隨而生者為雜與稻相似耨之為其少實不

以小利傷大獲也家老異飯而食殊器而享子婦

跪而上堂跪而斟羹非不費也然而不可省者為

其害義也待媒而結言聘納而取婦紱統而親迎

非不煩也然而不可易者所以防淫也使民居處

相司有罪相覺於以舉姦非不掇也然而傷和睦

之心而構仇讐之怨故事有鑿一孔而生百隙樹

一物而生萬業者所鑿不足以為便而所開足以

為敗所樹不足以為利而所生足以為滅愚者惑

於小利而忘其大害昌羊去蚤虱而人弗庠者為

其來蛉窮也狸執鼠而不可脫於庭者為搏雞也

故事有利於小而害於大得於此而亡於彼者故

行棊者或食兩而路窮

行棊謂大博也

或子踦而取勝

子踦

子對家奇一棊也

偷利不可以為行而智術可以為法故

仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者

知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由

文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行

矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中

和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷

之何憂謹堯何遷有苗智伯有五過人之材

智伯美髯

長夫一材也射御足力二材也材藝畢給三材也攻文辯慧四材也強毅果敢五材也而不

免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人之

巧

力能引強走先馳馬超能越高

而身虜於秦者不知賢也

任用后勝

之計不用淳于越之言也

故仁莫大於愛人知莫大於知人二

者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

靡散大宗

純樸太素也大宗事本也

懼為人之惛惛然弗能知

行棊者或食兩而路窮

行棊謂大博也

或子踦而取勝

子踦

子對家奇一棊也

偷利不可以為行而智術可以為法故

仁知人材之美者也所謂仁者愛人也所謂知者

知人也愛人則無虐刑矣知人則無亂政矣治由

文理則無悖謬之事矣刑不侵濫則無暴虐之行

矣上無煩亂之治下無怨望之心則百殘除而中

和作矣此三代之所昌故書曰能哲且惠黎民懷

之何憂謹堯何遷有苗智伯有五過人之材

智伯美髯

長夫一材也射御足力二材也材藝畢給三材也攻文辯慧四材也強毅果敢五材也而不

免於身死人手者不愛人也齊王建有三過人之

巧

力能引強走先馳馬超能越高

而身虜於秦者不知賢也

任用后勝

之計不用淳于越之言也

故仁莫大於愛人知莫大於知人二

者不立雖察慧捷巧劬祿疾力不免於亂也

靡散大宗

純樸太素也大宗事本也

懼為人之惛惛然弗能知

也故多爲之辭博爲之說又恐人之離本就末也  
故言道而不言事則無以與世浮沉言事而不言  
道則無以與化游息故著二十篇有原道有傲真  
有天文有地形有時則有覽冥有精神有本經有  
主術有繆稱有齊俗有道應有汜論有詮言有兵  
畧有說山有說林有人間有脩務有秦族也原道  
者盧牟六合盧牟由規模也混沌萬物象太一之容太一北極之氣合爲一體也測窈冥之深以翔虛無之軫軫道也託  
小以苞大守約以治廣使人知先後之禍福動靜

之利害誠通其志浩然可以大觀矣欲一言而寤  
覺也則尊天而保真欲再言而通則賤物而貴身欲  
參言而究則外物而反情執其大指以內洽五藏  
藏箋濇肌膚被服法則而與之終身所以應待萬  
方覽耦百變也耦通也若轉丸掌中足以自樂也傲  
真者窮逐終始之化羸垺呼有無之精羸繞匝也  
垺靡煩也離別萬物之變合同死生之形使人遺物反已審  
仁義之間通同異之理觀至德之統知變化之紀  
說符玄妙之中通迴造化之母也造化之母元天  
氣太一之初

文者所以和陰陽之氣理日月之光節開塞之時  
列星辰之行知逆順之變避忌諱之殃順時運之  
應法五神之常使人有以仰天承順而不亂其常  
者也地形者所以窮南北之脩極東西之廣經山  
陵之形區川谷之居明萬物之主知生類之衆列  
山淵之數規遠近之路使人通迴同周備不可動  
以物不可驚以怪者也時則者所以上因天時下  
盡地力據度行當合諸人則形十二節一月為一節以  
為法式終而復始歲終十二月始也轉於無極因循倣

依以知禍福操舍開塞各有龍忌中國以鬼神之日忌北胡南越

皆謂之請龍發號施令以時教期使君人者知所以從

事覽冥者所以言至精之通九天也至微之淪無  
形也純粹之入至清也昭昭之通冥冥也乃始攬

物物引類覽取擷取也擷拾也浸想宵類浸微視也宵物似也

類衆也物之可以喻意象形者乃以穿通窘滯決瀆

壅塞引人之意繫之無極乃以明物類之感同氣

之應陰陽之合形埒之朕所以令人遠觀博見者

也精神者所以原本人之所由生而曉寤其形骸



九竅取象於天合同其血氣與雷霆風雨比類其  
喜怒與晝宵寒暑竝明審死生之分別同異之跡  
節動靜之機以反其性命之宗所以使人愛養其  
精神撫靜其冤鬼不以物易已而堅守虛無之宅  
者也本經者所以明大聖之德通維初之道埒畧  
衰世古今之變以褒先聖之隆盛而貶末世之曲  
政也所以使人黜耳目之聰明精神之感動樽流  
遁之觀樽止也流通披散也節養性之和分帝王之操列小  
大之差者也主術者君人之事也所以因作任督

責使羣臣各盡其能也明攝權操柄以制羣下提

名責實

提挈也

考之參伍所以使人主秉數持要不

妄喜怒也其數直施而正邪外私而立公使百官  
條通而輻輳名務其業人致其功此主術之明也  
繆稱者破碎道德之論差次仁義之分畧雜人間  
之事總同乎神明之德假象取耦以相譬喻斷短  
爲節以應小具所以曲說攻論應感而不匱者也  
齊俗者所以一羣生之短脩同九夷之風氣通古  
今之論貫萬物之理財制禮義之宜擘畫人事之

終始者也道應者攬掇遂事之蹤追觀往古之跡  
察禍福利害之反考驗乎老莊之術而以合得失  
之勢者也汜論者所以箴縷繚萊縷繚縷之間縷繚  
撮先擗恰呢哇隅隅之郤隙也撮節也揆塞也接  
徑直施以推本樸而兆見得失之變利病之文所  
以使人不妄沒於勢利不誘惑於事態有符矚呢  
兼稽時勢之變而與化推移者也詮言者所以譬  
類人事之指解喻治亂之體也差擇微言之眇詮  
以至理之文而補縫過失之闕者也兵畧者所以

明戰勝攻取之數形機之勢詐譎之變體因循之  
道操持後之論也持後不敢為所以知戰陣分爭  
之非道不行也知攻取堅守之非德不強也誠明  
其意進退左右無所失擊危乘勢以為資清靜以  
為常避實就虛若驅羣羊此所以言兵也說山說  
林者所以窺窳穿鑿百事之壅遏而通行貫局萬  
物之窒塞者也假譬取象異類殊形以領理人之  
意懈墮結細說捍搏困搏圍也而以明事埒事者  
也埒兆人間者所以觀禍福之變察利害之反鑽

脉得失之跡標舉終始之壇也

標末也壇場也

分別百事

之微敷陳存亡之機使人知禍之爲福亡之爲得成之爲敗利之爲害也誠喻至意則有以傾側偃仰世俗之間而無傷乎讒賊螫毒者也脩務者所以爲人之於道未淹味論未深見其文辭反之以清淨爲常恬淡爲本則懈墮分學縱欲適情欲以偷自佚而塞於大道也今夫狂者無憂聖人亦無憂聖人無憂和以德也狂者無憂不知禍福也故通而無爲也與塞而無爲也同其無爲則同其所

以無爲則異故爲之浮稱流說其所以能聽所以使學者孳孳以自幾也秦族者橫八極致高崇上明三光下和水土經古今之道治倫理之序總萬方之指而歸之一本以經緯治道紀經王事乃原心術理性情以館清平之靈澄徹神明之精以與天和相嬰薄嬰繞抱也所以覽五帝三王懷天氣抱天心執中含和德形於內以著凝天地發起陰陽序四時正流方綏之斯寧推之斯行乃以陶冶萬物遊化羣生唱而和動而隨四海之內一心同歸故

景星見祥風至

風不鳴  
條也

黃龍下鳳巢列樹麟止郊

野德不內形而行其法藉專用制度神祇弗應福  
祥不歸四海弗賓兆民弗化故德形於內治之大  
本此鴻烈之泰族也凡屬書者所以窺道開塞庶  
後世使知舉錯取捨之宜適外與物接而不眩內  
有以處神養氣宴煬至和而已自樂所受乎天地  
者也故言道而不明終始則不知所倣依言終始  
而不明天地四時則不知所避諱言天地四時而  
不引譬援類則不識精微言至精而不原人之神

氣則不知養生之機原人情而不言大聖之德則  
不知五行之差言帝道而不言君事則不知小大  
之衰言君事而不爲稱喻則不知動靜之宜言稱  
喻而不言俗變則不知合同大指已言俗變而不  
言往事則不知道德之應知道德而不知世曲則  
無以耦萬方知汜論而不知詮言則無以從容通  
書文而不知兵指則無以應卒已知大畧而不知  
譬喻則無以推明事知公道而不知人間則無以  
應禍福知人間而不知脩務則無以使學者勸力

欲強省其辭覽總其要弗曲行區入則不足以窮  
道德之意故著書二十篇則天地之理究矣人間  
之事接矣帝王之道備矣其言有小有巨有微有  
粗指奏卷異各有為語今專言道則無不在焉然  
而能得本知末者其唯聖人也今學者無聖人之  
才而不為詳說則終身顛頓乎混沌之中而不知  
覺寤乎昭明之術矣今易之乾坤足以窮道通意  
也八卦可以識吉凶知禍福矣然而伏羲為之六  
十四變周室增以六爻

周室謂  
文王也

所以原測淑清之

道而擄窮逐萬物之祖也夫五音之數不過宮商  
角徵羽然而五弦之琴不可鼓也必有細大駕和  
而後可以成曲今畫龍首觀者不知其何獸也具  
其形則不疑矣今謂之道則多謂之物則少謂之  
術則博謂之事則淺推之以論則無可言者所以  
為學者固欲致之不言而已也夫道論至深故多  
為之辭以抒其情萬物至衆故博為之說以通其  
意辭雖壇卷連漫絞紛遠援所以洮汰滌蕩至意  
洮法  
潤也使之無凝竭底滯捲握而不散也夫江河之

腐齒慈不可勝數然祭者汲焉大也一盃酒白蠅

漬其中匹夫弗嘗者小也誠通乎二十篇之論睹

凡得要以通九野徑十門八方上下也外天地捍山川

捍屏去也其於逍遙一世之間宰匠萬物之形亦優游

矣若然者挾日月而不燬挾至也姚音姚光也潤萬物而不

耗曼兮洮兮足以覽矣藐兮浩兮曠曠兮可以游

矣文王之時紂為天子賦斂無度殺戮無止康梁

沉湎宮中成市康梁耽樂也沉湎淫酒也成市言集者多也作為炮烙

之刑剗諫者剔孕婦天下同心而苦之文王四世

累善

太王王季文王武王凡四世也

脩德行義處岐周之間地方

不過百里天下二垂歸之文王欲以卑弱制強暴

以為天下去殘除賊而成王道故太公之謀生焉

太公為周陳陰符兵謀也

文王業之而不卒武王繼文王之業

用太公之謀悉索薄賦

薄少也賦兵也

躬擐甲冑

擐貫著也

以

伐無道而討不義誓師牧野以踐天子之位天下

未定海內未輯武王欲昭文王之令德使夷狄各

以其賄來貢遠遠未能至故治三年之喪殯文王

於兩楹之間

殯大斂也兩楹堂柱之間賓主夾之也

以俟遠方武王

立三年而崩成王在襍襍之中未能用事蔡叔管叔輔公子祿父祿父紂之兄子周封之而欲為亂周公繼文王之業持天子之政以股肱周室輔翼成王懼爭道之不塞臣下之危上也故縱馬華山放牛桃林敗鼓折枹搢笏而朝以寧靜王室鎮撫諸侯成王既壯能從政事周公受封於魯以此移風易俗孔子脩成康之道述周公之訓以教七子使服其衣冠脩其篇籍故儒者之學生焉墨子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不悅

悅易也厚葬靡財而貧民服傷生而害事故背周道

而用夏政禹之時天下大水禹身執蘓雷垂以為

民先剔河而道九岐剔洩去也九岐河水播岐為九以入海也鑿江而

通九路江水通則為九辟五湖使水辟人而相從也而定東海當此

之時燒不暇擯擯音臂排去也濡不給扞音亥拭也死陵者

葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閑服生焉齊桓公

之時天子卑弱諸侯力征南夷北狄交伐中國中

國之不絕如綫綫線也齊國之地東負海而北鄆河

地狹田少而民多智巧桓公憂中國之患苦夷狄

之亂欲以存亡繼絕崇天子之位廣文武之業故

管子之書生焉齊景公內好聲色外好狗馬獵射

亡歸好色無辯辯別也作為路寢之臺族鑄大鍾族聚

也撞之庭下郊雉皆响大鍾聲似雷震也一朝用三

千鍾贛鍾十斛也贛賜也一朝賜羣臣之費三萬斛也梁丘據子家噲導

於左右二人者公臣也導諫也故晏子之諫生焉晚世之時

六國諸侯谿異谷別水絕山隔各自治其境內守

其分地握其權柄擅其政令下無方伯上無天子

力征爭權勝者為右恃連與國約重致剖信符結

遠援以守其國家持其社稷故縱橫修短生焉申

子者韓昭釐之佐韓晉別國也地墪敲民險而介

於大國之間晉國之故禮未滅韓國之新法重出

先君之令未收後君之令又下新故相反前後相

繆百官背亂不知所用故刑名之書生焉秦國之

俗貪狼狼荒也強力寡義而趨利可威以刑而不可

化以善可勸以賞而不可厲以名被險而帶河四

塞以為固地利形便畜積殷富孝公欲以虎狼之

勢而吞諸侯故商鞅之法生焉若劉氏之書淮南王自



也謂觀天地之象通古今之事權事而立制度形而

施宜原道之心合三王之風以儲與扈治儲與猶攝業也

扈治廣大也玄眇之中精搖靡覽楚人謂精進為精搖靡小皆覽之棄

其眇挈楚人謂澤濁為眇挈斟其淑靜以統天下理萬物應

變化通殊類非循一跡之路守一隅之指拘繫牽

連於物而不與世推移也故置之尋常而不塞布

之天下而不窳窳緩也布之天下雖大不窳也

淮南鴻烈解卷第二十一終

