

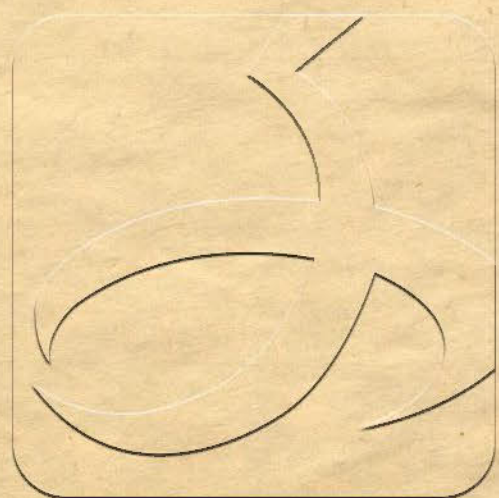
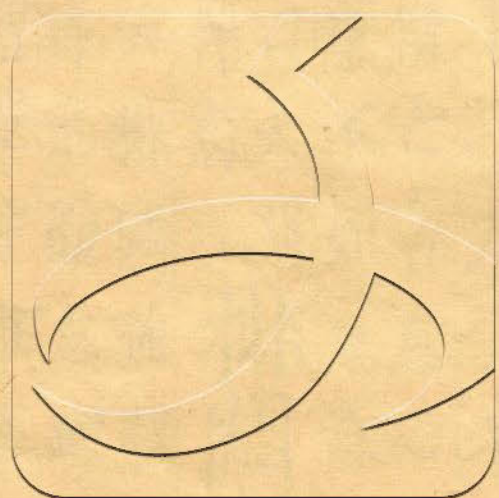
TIFFEN Color Control Patches

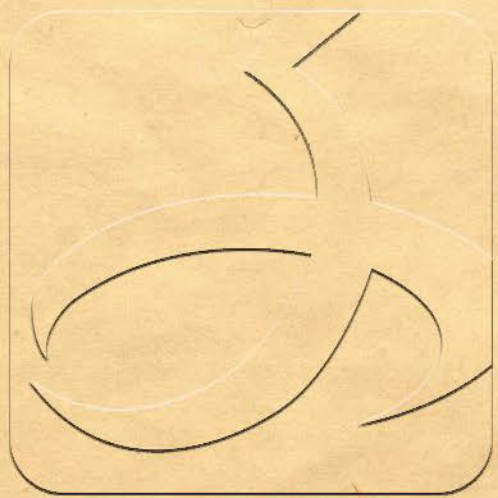
© The Tiffen Company, 2007



Handwritten text, possibly a date or number, located in the upper right quadrant of the cover.







山谷詩集注卷第十三

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病楞嚴曰雖見諸

抽傳燈錄僧亡名息心銘曰無多慮無多

知多知多事不如息意多慮多失不如守

一圓覺經曰大悲排悶有新詩忘蹄出免

徑老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所

意而忘言僧肇注維摩經曰曷為回龍象

於兔徑又傳燈錄永嘉證道歌曰大象不

遊於蓮花生淤泥可見嗔喜性譬如高原

陸地不生此花卑濕淤泥乃生此花山谷

花喜與真俱出於一性非真外有喜
因所見以示人蓋得夫觀物之妙也
小立

近幽香心與晚色靜
詩云小立之詩話曰山谷

家能有幾絢絲韻聯與荆公頗相同當是
暗合耳按介甫詩云月映林塘淡空涵笑

語涼俯窺憐綠淨小立佇幽香然亦本於
老杜稀疎小紅翠駐屐近微香之句老杜

詩又曰水花晚色
靜庶足充淹留

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自

益酒中味
國語晉文公曰人生安樂孰知
其他張平子歸田賦曰苟縱心

於物外淵明詩
酒中固多味
斲枯蟻改穴掃籜笋迸地

斲音株玉切斫也老杜詩藥任鄰人
斲樂天笋詩曰穿墻迸路不依行
萬籟

寂中生乃知風雨至
萬籟見上注

又和二首

西風塵殘暑如用霍去病
漢書霍去病傳

蘭疏溝滿蓮塘掃葉明竹迳
魏都賦曰疏
通溝以濱路

注曰疏
中有寂寞人自知圓覺性
圓覺經曰無上

法王有大陀羅心猿方睡起一笑六窻靜
尼門名為圓覺

高僧求那跋摩傳曰知彼所依處從心猿
猴起業及業報果依緣念念滅按遺教經

曰此五根者心為其主譬如猿猴得樹難
可禁制傳燈錄中邑禪師傳仰山問如何

得見性師云譬如山山山應如是六窻俱喚
彌猴東邊喚山山山

俱應仰山云只如內獼猴困睡外獼猴欲
與相見如何師即下繩床執仰山手作舞
云山山與
汝相見了

外物攻伐人鍾鼓作聲氣
莊子曰外物不
可必劉子曰目

愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻
心之鼓左傳曰凡師有鍾鼓曰伐無曰侵

又曰金鼓以聲氣也
待渠弓箭盡我自味

無味
傳燈錄僧問巖頭弓折箭盡如何師
曰去老子曰為無為事無事味無味

宴安衽席間蛟鱔垂涎地
左傳曰宴安酖
毒不可懷也莊

子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相
戒也人之所最畏者衽席之上飲食之間

而不知為之戒者過也歐公乞致仕表曰
不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上賴至

仁脫臣於蛟鱔垂涎之口文選枚叔七發
曰往來游醺縱恣乎曲房隱間之中此甘
飡毒藥戲猛
君子履微霜即知堅冰至
獸之爪牙也
外言
物之來當辨於早也楚詞東方朔七諫曰
微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅冰至

又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來悟罷本誰病
黃庭經百病所
鍾存無英說文

曰痾病也文選短歌曰憂從中來不可斷
絕維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前

世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病
者所以者何四大合故假名為身四大無

主身亦
西風將小雨涼入居士徑苦竹遶

蓮塘自悅魚鳥性
唐入常建詩曰山光
悅鳥性潭影空人心紅

粧倚翠蓋不點禪心靜

青箱雜記曹修古詩云荷葉罩芙蓉

圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風太白詩花將色不染心與水俱閑

風生高竹涼雨送新荷氣

老杜詩旁舍連高竹韋應物詩

兩微荷氣涼魚游悟世網鳥語入禪味

選詩曰世網嬰

我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經

曰雖復飲食而以禪悅為味又按涅槃經有出家味讀誦味坐禪味○柳子厚詩云

世網難嬰每自珍南史虞寄云魚游沸鼎一揮四百病智刃有

餘地病來每厭客今乃思客至

維摩經曰是身為災

百一病惱僧肇注曰一大增損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作經又

曰以智慧劍破煩惱賊文選頭陀寺碑曰智刃所游日新月故莊子曰恢恢乎其於

游刃必有餘地矣○退之詩清琴試一揮

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷

菡萏稍覺晚黃菊拒霜殊未秋

文選北山移文曰請

回俗士駕為君謝逋客山有扶蘇詩注曰荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒

霜花樹叢生葉大而波花甚紅九月霜降時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人

殊未客位正須懸榻下主人自愛小塘幽

禮記冠義曰醮於客位後漢書徐穉傳曰太守陳蕃不接賓客唯穉來特設一榻去

則懸之文選沈休文詩實至下
望榻老杜詩主人為卜林塘幽
老夫多病

蟹江上頗憶平生馬少游
後漢馬援傳曰

哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳
當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶

跼跼墮水中卧念少游
平生時語何可得也

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊
見上

注老杜詩暄和散旅愁莊子天道篇堯曰
膠膠擾擾乎注云自嫌有事列子曰黃帝

夢遊於華胥氏之國非舟
車足力之所及神游而已
萬竿苦竹旌旗

卷一部鳴蛙鼓吹秋
南史孔珪傳門庭內

兩部鼓吹吹
當
兩部鼓吹吹
雨後月前天欲冷身閑心遠

地常幽
淵明詩心
杜門謝客恐生謗且作

人間鵬鷖遊
漢書申公傳終身不出門復
謝賓客又按唐陸贄傳既放

荒遠常闔戶人不識其面又避謗不著書
此詩反其意世說注向子期郭子玄道遙

義曰夫大鵬之上九萬尺鷖之起枋榆小
大雖殊各任其性苟當其分道遙一也而

山谷作莊子內篇解則曰鷖鷖之起枋榆小
之細均為有累於物而不能道遙唯鷖鷖

者乃能道遙耳然
此詩用向郭之意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硯不試刀歲晚

亦無雞可割庖蛙煎鱖薦松醪
嘗聞長老云應之眉

山人落魄無檢喜作鄙語人以屠膾目之
故此詩多用屠家事莊子曰朱評漫學屠
龍於支離益單千金之家三年技成而無
所用其巧新研割雞皆見上注前輩詩曰
來朝為送先生飯一夜沿溪捉鱸魚應之
授館於人為童子師故云爾舊本煎鱸作
燭蝨蓋眉之野人或食虵蝨故鄉諺因以
為戲唐人郭受詩松江上遇一賣
竒曰鄭德鄰居松江上遇一賣
菱叟每以佳酒松江上遇一賣
與之

老萊有婦懷高義不厭夫家首藉盤

萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門
曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾
聞之居亂世為人所制能免於患乎妾不
能為人所制者委畚而去老萊乃隨而隱
閩川名士傳薛令之為詩曰朝日上團團照見
宮僚清淡令之為詩曰朝日上團團照見

先生盤盤中何所收得千金不龜藥短裙

漂統暮江寒莊子曰宋人有不龜手之藥

之請買其方百金與越人水戰大敗越人
吳王裂地而封之注云其藥能令手不拘
拆故常漂絮於水中也

甌有輕塵金有魚漢庭日日召嚴徐

傳所止單陋有時絕粒問里歌之曰甌中
生塵范史雲金中生魚范萊蕪漢書主父
偃傳曰是時徐樂嚴安亦俱上書言世務
上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚
也田叔傳曰漢廷不嫌藜藿來同飯更展

臣無能出其右者

芭蕉看學書藜藿見上注法書苑陸羽作
懷素傳曰貧無紙可書常於

故里種芭蕉萬餘以供揮洒

題也足軒并序

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍為之賦詩余輒次韻此詩以石本校過改正種愛若

曇四字

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉

手種誤作

手插太白詩咳唾落九天隨風生珠玉

不須客賦千首詩若

是賞音一夔足

杜牧之詩何人得似張公

周瑜傳注江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲呂氏春秋魯哀

公問於孔子曰樂正夔一世人愛處屬同足矣此借用以屬揚使君

流一絲不掛似太俗

愛處誤作同處傳燈

曰世人住處我不住世人愛處我不愛又

豐干告寒山子曰汝與我游五臺即我同

流若不與我去非我同流又南泉問陸亘十二時

曰汝不是我同流又南泉問陸亘十二時

漢又南泉坐次一僧不挂師云猶是階下

俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛客

竹開軒聊同世好於佛法初無所妨也

來若問有何好道人優曇遠山綠若問我

優曇誤作優波晉書孟嘉傳栢温問酒有
何好而卿嗜之貫休詩夜雨山草滋爽籟
雜枯木閑吟竺仙偈清絕過於玉蟋蟀鳴
壞墻苟免悲局促道人優曇華迢迢遠山
綠按法華經云佛告舍利弗如是妙法諸
佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳
又偈曰是人甚希有過於優曇鉢華時
曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出
此詩引用言竹之翁所以可愛政由道人難
得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州
人馮山詰老門人也其書曰聞道已久多見
前輩道機純熟知慮深遠於士大夫中求
之未易得

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴二十年響如清夜落澗泉

琴曲有幽

澗泉老杜詩藍滿堂洗盡箏琶耳請師停
水遠從千澗落

手恐斷絃從東坡詩歸家且覓千斛水淨洗

女合彈琵琶箏退之聽穎師琴詩曰推手

遽止之濕衣淚滂滂又詩杯行到君莫停

手琴家有彈欲斷絃不見之語神人傳書道人

淺按欲入木力不見之語神人傳書道人

命死生貴賤如看鏡之道讀如樂道人之善

卜者虛高人祿命以說人志退之作李虛

中誌曰最深於五行書以人之始生年月
日所直日辰支干相生勝衰死相王斟酌
推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百
不失晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鍾磬

言不復以談天為事漢書谷永傳曰有酒
瞽言觸忌諱退之詩僻寺境還幽

如澠客滿門不可一日無此君

左傳曰有酒如澠

肉如陵此當時手栽數十碧聲挾風雨今

連雲

韓孟城南聯句云遙岑出寸碧此借

曰高閣此君傾蓋如故舊骨相竒怪清且

秀

漢書鄒陽傳語曰有白頭如新傾蓋如

甚相悅顧謂子路取束帛以贈之魯論程

嬰杵曰立孤難伯夷叔齊採薇瘦

言竹之勁且瘦

如此史記趙世家趙屠岸賈殺趙朔朔妻

成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫

杵曰謂朔友人程嬰曰立孤與死孰難程

嬰曰死易立孤難耳杵曰曰子強為其難

者吾為其易者請先死伯夷傳曰伯夷叔

齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

遂餓死於首陽霜鍾堂上弄秋月微風入絃此君

說霜鍾蓋蔡邕秋思琴曲之公家周彥筆

如椽此君語意當能傳王庠字周彥榮州

人東坡嘗稱之筆答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知

天上養賢鼎且作山中煮菜看後漢馮異

昨得公孫豆粥飢寒俱解世說孫長樂作

亭以養
聖賢

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窓

卧讀書萬卷還有新詩來起予知命頗落魄不羈此

詩蓋鐫誨之也山谷嘗有書與人云知命不樂靜居數出又答宋子茂書云知命將

一妾一子相同來史記貨殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮之陶為朱公國語曰范蠡遂

乘輕舟以浮於五湖杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷起予見魯論

姪相隨知命舟行相字惟深小字韓

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作轆轤清江

濯足窓下坐燕子日長宜讀書老杜詩百

盧仝詩轆轤無繩井百尺老杜又有燕子

來舟中詩云湖南為客動經春燕子嚙泥

兩度新暫語舡檣還起

去穿花落水益霑巾

次韻奉答文少激紀贈二首

詩來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩曰

作誦穆如清風廬山記載王喬之詩曰常

聞清吹空文選沈休文詩豈假濯衣巾晉

潘岳贊曰詞鋒景絢又

他年肯作白頭新青箱雜記范諷詩惟有

舊時青漢書鄒陽傳曰

白頭如新傾蓋如故

文如霧豹容窺管

氣似靈犀可辟塵

霧豹見上注晉書王獻之傳門生曰此即管中

窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述異記曰却塵犀海獸也其角辟塵○

南山有玄豹霧雨十日不下文章慙愧相期在

臺省無心枯木豈能春

老杜詩諸公衮衮登臺省劉禹錫詩

病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低

少激登元

祐三年進士第時東坡知舉山谷為其屬故於此詩寄一嘆之意藻鑑見上注後漢

許劭傳覈論鄉黨人物楊子墨池春草遍武侯祠廟

曉鶯啼楊子雲墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映堦碧

草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峨悽愴無復振起前人氣象也

書帷寂寞知音少幕府留連要路迷

漢書董仲

舒傳下帷講誦知音少見上注漢書李廣傳曰幕府省文書注云幕府者以軍幕為

義選詩云何不策高足先據要路津顧我何人敢推輓看君

桃李合成蹊

並見上注

次韻文少激推官祈雨有感

少激名抗

臨邛人時在戎州諸本或作少微誤予嘗見其家藏此詩真本

有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日

夔益供一飢幾時膚寸冒千峯

文氏真本民作人按

晉書謝安傳簡文帝曰安石既與人同樂必不得與同人同憂退之送窮文曰太學

四年朝夔暮益公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山耳注

云側手為膚按指為寸文選潘安仁詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤

民加於未須丘垤占鳴鶴只要朝廷起卧龍

言調燮陰陽在得人也東山詩鶴鳴于垤注云鶴水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子

蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈願見之乎蘇黃門詩雷

起卧龍從此滂沱遍枯槁愛民天子似仁

宗改此句按春秋說題辭曰一歲三十六後

雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之

時十日一雨凡歲三十

六雨此休徵時若之應

次韻李任道晚飲鎖江亭

此詩前有贈惠

洪一篇編次不倫前輩以為非山谷所作曾慥詩選記俞秀老

事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今為叙州山谷與

王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江津二十餘年其人言

行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如魚烹兩涯一葦乃可橫

東坡樂府

曰江漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色退之詩具此煎魚烹莊子秋水篇曰兩涘

渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦
忽思鍾陵

杭之楚辭曰橫大江兮揚靈

地廣記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今

賦曰風起于青蘋之末劉禹錫酒杯未覺

浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴張平子南都賦

旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍退之集載彌

明石鼎聯句曰時於蛭蚓竅微作蒼蠅鳴

歸時共須落日盡亦嫌持蓋僕屢更老杜詩落

盡高天日幽人未遣回又云清江白日落

欲盡禮記儒行曰遠數之不能終其物悉

僕未可終也

再次韻兼簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫禮記

篇曰昔吾有先正其言明且清書皋陶乃

賡載歌注云賡續載成也續歌以成其義

○東坡詩敢將將句中稍覺道戰勝肯次不

詩律闕清嚴淵明詩貧富常交戰道勝無戚

使俗塵生顏按韓非子子夏曰今先生之

義勝故肥其詳具上注楚辭屈平漁父山

曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎山

繞樓臺鍾鼓晚江觸石磯砮杵鳴退之詩

日映樓臺老杜詩寒江觸石喧寰宇記曰

鄂州江夏縣有驚磯山俯臨大江下有石

磯波濤迅急商旅驚駭因以為名此鎖江

主人能致酒願渠久住莫終更

李賀有致酒行曰零

落棲遲一杯酒主人奉觴稱客壽漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以復鴈門之躋

注云邊吏三歲更

江津道人心源清不繫虛舟盡日橫

四十字

經曰佛言沙門者斷去愛欲識自心源莊子曰泛乎若不繫之舟虛而遨遊者也寇萊公詩野水無人渡孤舟盡道機禪觀轉

日橫江津屬渝州渝今為恭

萬物文采風流被諸生

柳子厚贈江華長老詩老僧道機熟

默語心皆寂圭峯禪源序曰至於念佛求生淨土亦須修十六觀禪楞嚴曰若能轉

物即同如來老杜詩文采風流今尚存與前漢朱雲傳曰時出乘牛車從諸生

世浮沉唯酒可隨人憂樂以詩鳴

杜詩濁醪有妙

理庶用慰沉浮史記游俠傳序曰豈若卑論儕俗與世沉浮而取榮名哉晉書顧榮

傳曰唯酒可以忘憂蔡琰胡笳十八拍曰

絳竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心

兮有變則通退之送孟東野序曰東野始

以其詩鳴此引用若隨其心之所感或憂

或樂皆於江頭一醉豈易得事如浮雲多

詩焉發之江頭一醉豈易得事如浮雲多

變更上老杜詩每日江頭盡醉歸又詩天

鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫沈休

文詩勿言一樽李侯短褐有長處不與俗

酒明日難重持李侯短褐有長處不與俗

物同條生左傳曰盧蒲癸髮短而心甚長

此句頗采其意短褐見上注漢

書丙吉傳曰人各有所長浮孟和尚語曰
別有長處不妨拈出晉書王戎傳阮籍曰
俗物已復來敗人意傳燈錄巖頭曰雪峯
雖與我同條生不與我同條死要識末後
句只是經術貂蟬續狗尾文章瓦釜作雷鳴
此句指當世之士晉書趙王倫傳每朝會
貂蟬盈坐時人諺曰貂不足狗尾續史記
屈原傳曰黃鍾人諺曰貂不足狗尾續史記
毀棄尾釜雷鳴古來寒士但守節夜夜抱
關聽五更漢書汲黯傳曰守節死義又蕭
願謂望之曰不肯錄錄反抱關為望之曰
各從其志注云門候謂主候時而開關也
孟子曰抱關擊柝夏竦
詩卧聽元戎報五更

次韻任道食荔支有感三首

一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公兩句皆山
谷自道漢書灌夫傳夫罵灌賢曰平生毀
程不識不直一錢今乃効女曹兒沾躡耳
語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今衆辱程
將軍仲孺獨不為李將軍地乎世說載司
馬徽別傳曰徽字德操括囊畏慎人有以
人物問徽者初不辯其高下每輒言佳其
婦諫之徽曰如白髮永無懷橘日六年
君所言亦復佳
白髮永無懷橘日六年
愴荔支紅吳志陸績年六歲於九江見表
地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答
曰欲遺母術大奇之按山谷入蜀凡六見
荔支宋玉高唐賦曰
愴支自失愴耻驕反
今年荔子熟南風莫愁留滯太史公漢書司馬

遷傳曰太史公留滯周南汪云司馬談為
太史令遷尊其父故謂之為公山谷嘗為
神宗實錄院檢討官云五月照江鴨頭綠六月連山

柘枝紅太白詩遙看漢水鴨頭綠老杜詩
連山晚照紅山谷與王觀復書云

今年戎州荔子盛登一種柘枝頭
出於過臘平太如雞卵味極美

舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與
蹙羅裝寶髻更接猩血染殷紅舞女亦謂
柘枝樂府

雜錄曰柘枝舞因曲為名用二女兒帽施
金鈴抹轉有聲後漢書宦者傳論曰歌童
舞女之翫李賀詩有惱公篇蓋艷體也其
首章曰宋玉愁空斷嬌饒粉自紅歌聲春
草露門掩杏花叢猩血見上注老杜
詩象床玉手亂殷紅殷音烏閑反

廖致平送綠荔支為戎州第一王

公權荔支綠酒亦為戎州第一

王公權家荔支綠廖致平家綠荔支試瀕

一杯重碧色快剥千顆輕紅肌老杜宴戎
州東樓詩

云重碧酷春酒撥醅蒲萄未足數堆盤馬

乳不同時太白詩遙看漢水鴨頭綠有似
蒲萄新撥醅退之蒲萄詩曰若

欲蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚誰能同

○漢武帝曰恨不得與此人同時

此勝絕味唯有老杜東樓詩世說孫長樂
作王長史誄

云余與夫人交非執利心猶澄水同此玄
味老杜東樓詩首句曰勝絕驚身老情忘

發興

謝楊履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長帶色勝銀朝來

鹽醯飽滋味已覺瓜瓠漫輪囷家語子路曰由也事

二親之時嘗食藜藿之實老杜詩顏色白勝雪禮記月令曰薄滋味母致和漢書鄒

陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇注云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色殊勝埧裏紫彭亨蜀人

生疎不下箸吾與北人俱眼明玉篇云蜀人謂平川

曰埧音必駕反彌明石鼎聯句曰豕腹脹彭亨黃庭經曰五岳之雲氣彭亨生疎蓋

用俗語晉書何曾傳曰日食萬錢猶曰無下箸處老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟嚼輕冰戎州

夏畦少蔬供感君來飯在家僧後漢韓稜傳肅宗賜

三人以寶劔自手署其名曰韓稜楚龍淵邳壽蜀漢文陳寵濟南椎成以寵敦朴善

不見外故得椎成此借用孟子曰病于夏畦集福德三昧經曰若有菩薩作是三昧

雖在家當說是人名為出家山谷持律頗嚴故自謂在家僧○東坡和食筍詩云一

飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得

銀包已成穀更當乞種過江南老杜摘蒼耳詩曰畦

丁告勞苦莊子馬蹄篇曰馬之死者十二
三矣茹之老者其子堅黑如穀北人謂之
茹穀子

送石長卿太學秋補

長卿家亦但四壁文君窺之介如石借用

長卿事四壁見上注易豫卦之六二曰介
于石不終日貞吉繫辭曰介于石焉寧用

終日斷可識矣可識矣肯中已無少年事骨氣乃有老松

格晉書阮裕傳曰人云裕骨氣不及逸少
而兼有諸人之美盧仝詩曰此骨縱橫

奇又奇千歲萬歲枯松枝漢文新覽天下圖詔山採玉

淵獻珠徽宗時初即位東都賦曰天子
受四海之圖籍膺萬國之貢珍再

三可陳治安策第一莫上登封書

漢書賈誼傳曰

因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長
卿為一卷書言封禪事南史陳後主從隋

文帝東巡賦詩曰太平何以報願上東封
書樂天詩鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西

去北

次韻少激甘露降太守居桃葉上

金莖甘露薦齋房潤及邊城草木香漢武
帝故

事作承露盤以取雲表之露班固西都賦
曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖漢志郊

廟歌曰齋房產草木香東坡蕢實葉間天與味

成蹊枝上月翻光蜀都賦曰蕢實時味王
公羞焉按桃夭詩注云

黃實兒漢書李廣贊曰桃李不言下自羣
成蹊劉禹錫焚絲瀑詩曰翻光破夕曛

心愛戴葵傾日萬事驅除葉隕霜國語祭公謀父

曰庶人不忍欣戴武王葵傾日見上注漢
書王莽贊曰帝王之驅除云爾春秋僖公

二十三年書隕霜不殺草公羊注曰陰假
陽威之應山谷意謂微考踐昨羣心傾戴

如日之方升姦回屏玉燭時和君會否舊

斥如霜之肅殺也屏

臣重疊起南荒時放臣皆得北還選詩慶

輔軒騁於南荒○爾雅四氣和謂之玉燭

借景亭并序

青神縣尉廳葺城頭舊屋作借景亭下

瞰史家水竹終日寂然了無人迹又當

大木綠陰之間戲作長句奉呈信孺明

府介卿少府

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷漢書賈山

傳曰君有餘財民二公身安民乃樂勸葺

城頭五月涼用孟子賢者而後樂此之意

竹鋪不洸吳綾襪東西開軒蔭清樾淮南子曰

武王蔭暵人於樾下當官借景不傷民恰

似鑿池取明月月影分身何傷本體杜牧

偷生一片天
此用其意

戲贈家安國

安國眉山
人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅

史記韓非

傳非為人口吃不能道說而善著書詩曰

伯也執戈為王前驅○山谷此詩皆舉實

事按復禮上相府書云某不佞後長卿子

雲生千有五百年著書明道摛辭立論才

得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武

進後入左選故東坡贈之詩云夜談空說

劍春夢猶橫經又云初聞編簡香稍覺鋒

鏘腥而復禮謝改官啓云三陪籌幄笑談

當十萬戎行兩席師筵排朱紱蹉跎晚監

闡應三千門弟皆此意也

郡吟弄風月思天衢
易困卦曰朱紱方來
利用享祀老杜寄高

適詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書百官
表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九書

曰梁陳間率不過嘲風雪二蘇平生親且

弄花草而已天衢見上注

舊少年筆硯老杯酒
二蘇謂東坡黃門亦
眉人漢書張安世傳

曰彭祖又少與上同席研書司馬遷書曰
未嘗銜盃酒接殷勤之歡○東坡贈之曰

吾儕便歸老亦足慰餘齡黃門則曰白髮
弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫親且舊之

意槩可但使一氣轉洪鈞此老矍鑠還冠

見矣軍
老杜詩一氣轉洪鈞按選詩洪鈞陶萬
類後漢馬援傳曰矍鑠哉是翁也漢書

項羽傳宋義
號卿子冠軍次韻楊君全送酒

扶衰却老世無方，唯有君家酒未嘗。漢書

志曰：酒所以扶衰養疾。史記：漢武帝紀：李少君以却老方見上，退之。詩：漸送一生唯

有酒。左傳：穎谷封人曰：未嘗君之羹。秋入園林花老眼，茗搜

文字響枯腸。圓覺經曰：譬彼病目，見空中

三椀，搜枯腸，惟窄。頭夜雨排簷滴，盃面春

風繞鼻香不待澄清遣，分送定知佳客對。

空觴。玉篇：醪與酢同音，側射反。切韻云：壓

簷雨細隨風，盧仝詩：一片新茶破鼻香。

次韻楊君全送春花

化工能幹大鈞回，不得東君花不開。誰道

織織綠窻手，磨刀剪綵喚春來。漢書：賈誼

為工，又曰：大鈞播物。詩云：摻摻女手。注云：

織織也。景龍文館記曰：景龍四年立春內

出綵花樹人賜一枝。杜牧之詩：骰子逡

巡，畏手拈無因，得見玉纖纖。又樂天詩：綠

窻貧家女，寂寞二十餘。隋煬帝在江都宮

時，冬月剪綵為花。唐人吳融嘗為作剪綵

賦云：此皆參而用之。喚春來字。謝楊景山送惠酒器

謝楊景山送惠酒器

楊君喜我梨花盞，却念初無注酒魁。矍矮

金壺肯持送，接莎殘菊更傳盃。蜀之酒魁

謂酌以大斗之遺制象北斗有魁柄也許慎說文曰匜似羹魁柄中有道可以注水玉篇燿音蒲楷切短也矮音於解切不長也曲禮共飯不澤手注曰澤謂按莎也老杜詩傳杯不放杯

史彥升送春花

彥升名會青神人乃紹封之子山谷

有善柏學士山居詩跋云史紹封之子會與余外甥張協於蘇氏為友婿也

千林搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞

蜂隨俱入座君家女手化春風宋玉九辯曰悲哉秋

之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見上注又禮記曰執女手之卷然

題石恪畫嘗醋翁

名畫評曰石恪成都郫人性輕

率嘗為嘲謔之句學張南本畫數年已出其右多為古僻人物詭形殊狀以蔑辱豪右

石媪忍酸喙三尺石皤嘗味面百摺

洪覺範僧

寶傳載寶峯洪英禪師偈曰阿家嘗醋三尺喙新婦洗面摸着鼻按莊子徐無鬼篇仲尼曰丘頗有喙三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰皤取皤皤黃髮義皤音婆百摺言其面皤切韻云摺疊也音之涉反東坡小集記夢中見宮人裙帶間有六言詩云百疊綺

誰知聳膊寒至骨圖畫不減吳生

筆國朝雜記長孫無忌嘲歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭王介甫詩北風蕭

蕭寒到骨老杜詩盡手看前輩吳生遠檀
場吳生謂道子也頃嘗見此圖益知此詩
得游戲三昧曲
盡其情狀云

謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬活焦枯去年

席上蛟龍語未委先生記得無當是應之

謂山谷必非池中物至是復官有進用之
漸其言頗有證也老杜詩未委適誰門

山谷詩集注卷第十三

山谷詩集注卷第十四

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖

萬壑湏重到脚底危時幸見持詩曰投我

書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論
曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣
退之赤藤杖歌曰性命造次蒙扶持老杜
詩氣味濃香幸見分
木瓜杖云
利筋脛

戲答王居士送文石

南極一星天九秋自理光景落江流是公

至樂山中物乞與衰翁似暗投

老杜詩南極一星朝

北斗按晉書天文志曰老人一星在弧南一曰南極常以秋分之旦見于景春分之夕而没于丁此借用以言星隕為石也文選謝靈運詩心契九秋幹李善注引古樂府有歷九秋妾薄相行莊子曰是自埋於民謝靈運詩日月垂光景至樂山在嘉州凌雲之側暗投見上注○柳子厚詩看成古木對衰翁

次韻楊明叔見餞十首

楊明叔從予學問甚

有成當路無知音求為瀘州從事而不能得予蒙恩東歸用蛟龍得雲雨鵬鷲在秋天作十詩見餞因用其韻以別○山谷辭免吏部員外郎狀云元符三年十二月發戎州貶所建中靖國

平津善牧豕飲飛能斬蛟

漢書公孫弘家貧牧豕海上年

元年至荆南又召以為吏部員外郎此詩未出蜀所作已有同安守吏部銓之語當是據邱報也山谷將發戎州時十二月癸卯有書梁甫吟跋語亦云時聞復朝奉郎知舒州而未受

四十餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發飲飛射士注引呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍還涉江蛟夾繞其舡飲飛拔劍赴江斬蛟殺之荆王聞之仕以執珪武帝改秦左弋官曰終藉一飲飛官蓋取古勇力人以名官也
汲黯淮南解兵交無益於漢家所可賴者

汲黯輦爾漢書汲黯傳淮南王謀反憚黯
曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如
發蒙耳左傳注曰楊子有直氣未忍死草
兵交使在其間
茅退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍
死茅茨漢書晁錯傳曰昧死上狂惑草
言云云引之入漢朝誰為續弦膠東方朔十
洲記曰鳳麟洲仙家養鳳喙及麟角合煎
作膠名之為續弦膠或一名連金泥此膠
屬弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金山谷
引用謂踈遠之於朝廷其合甚難必有為
之固結於其間者

楊君清渭水自流濁涇中

涇渭見上注

今年貧

到骨豪氣似元龍

老杜詩已訴徵求貧男到骨元龍見上注

男

兒生世間筆端吐白虹

鮑照行路難曰文章有光焰也

夫生世能幾時退之詩是夕吐焰如長虹禮記曰君子於玉比德焉氣如白虹天也

何事與秋螢爭光蒲葦叢

維摩經曰無以日光等彼螢火

史記屈原傳曰雖與日月爭光可也

事隨世滔滔心欲自得得

魯論曰滔滔者天下皆是也注

云滔滔周流之兒孟子曰君子深造之以道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非

謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫不自見而見

彼不自得而得彼者足得人

楊君為己學

度越流輩百

魯論曰古之學者為己退之與崔群書曰況足下度越此

等百千輩按漢書揚雄傳曰必度坐捫故

越諸子矣老杜詩清涼流輩百坐捫故

衣蝨垢襪春汗黑晉書百前秦載記王猛詣

蟲而言旁若無人老杜詩垢膩脚不襪撫

言高逢休書云顧雲樹將一尺三寸汗脚

踏他燒殘龍尾道嘗問長老云山睥睨純

谷此句蓋譏明叔垢汗不濯足

袴兒可飲三斗墨漢書曰睥睨

伯在於綺襦紈袴之門非其好也通典曰

比齊策秀才書有濫少者飲墨水一升此

云三斗蓋甚言之猶唐史謂寧食三斗

葱寧食三斗艾爾老杜詩紈袴不餓死

清靜草玄學西京有子雲漢書揚雄傳解

游神之廷惟寂惟寞守太尉死宗社大鳥

德之宅草玄見上注

泣其墳後漢楊震傳為樊豐等所譖策收

悼慨謂諸子曰疾姦臣狡猾而不能誅惡

嬖女傾亂而不能禁何面目復見日月遂

飲酖而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集

震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去

寂寞向千載風流被仍昆爾雅曰來孫之

之子為富貴何足道聖處要策勲退之詩

仍孫騷二十五不肯鋪啜糟與醜惜哉此子巧

言語不到聖處寧非癡左傳曰反行飲至

舍爵策勲焉禮也注云書

勲勞於冊言速紀有功也

桑輿金石交既別十日兩子輿裹飯來一

笑相告語莊子曰子輿與與子桑友淋雨十

日子輿裹飯而往食之至子桑

之門則若歌若哭子輿入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者而弗得也漢書韓信傳武涉曰足下自以為揚子與漢王為金石交注云取其堅固

困篔簹諸公不能舉篔簹見魯論又臧文不與立注謂知賢而不能舉儻可從我歸沙

頭駐鳴舫頭用乘棹之意明叔家真本作沙

荆南之沙頭故云爾今本作江

頭非是韻書云舫所進舟也

山圍少天日狐鬼能作妖睽閃載一車獵

人用鳴梟劉禹錫詩山圍故國周遭在杜

離天日說文曰狐妖獸鬼所乘退之詩狐鳴梟噪爭署置跳浪睽閃相嫵媚易睽卦

曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐小者當用鷹隼今乃用梟以言小智淺陋

智窘流俗蹇淺不能超莊子曰大智閑閑小智自私賤彼貴我孟子曰同乎流俗合乎污世莊子又曰弊精神於蹇淺世說注曰時謂王戎

安得萬里沙晴天看射鵬史記

未能超俗也漢武帝紀乃禱萬里沙注曰沙徑三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人與戰廣曰是必射鵬也注云鵬大鷲鳥故善射者射之又北史斛律光傳邢子高曰此射鵬手也此借用以言所見廣遠

元之如砥柱大年若霜鷄王禹偁字元之

大年建安人年十一舉神童事真宗為內翰立朝蹇諤劉禹錫詩世道劇頽波我心

言所見廣遠

大年建安人年十一舉神童事真宗為內翰立朝蹇諤劉禹錫詩世道劇頽波我心

言所見廣遠

如砥柱山谷為楊明叔書魏鄭公砥柱銘
嘗引此語又有一跋遺王觀復曰余觀砥
柱之屹中流閱頽波之東注有似乎君子
士大夫立於世道之風波可以託六尺之
孤寄百里之命不以此石蓋矣按書禹貢注曰砥
則可以不以石蓋矣按書禹貢注曰砥
柱山名河水分流包山而過山見水中若
柱然後漢孔融薦禰衡曰鷲鳥累百不如
一鷲使衡立朝野僉載蘇味道高爽張元一
記趙簡子朝野僉載蘇味道高爽張元一
曰蘇如九王楊立本朝與世作郭郭孟子
月得霜鷹為郭郭此借用言其忠義為世後知聖
乎人之本朝法言曰虐政虐世然後知聖
人之為郭郭此借用言其忠義為世後知聖
隱然如觀公有膽氣自可繼前作道士送張
城郭也觀公有膽氣自可繼前作道士送張
臣有膽與氣又云丈夫存遠大肯次要落
自笑平生誇膽氣又云丈夫存遠大肯次要落

落左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜
怒哀樂不入於肯次後漢耿弇傳注曰喜
落落猶疏闊者也

虛心觀萬物險易極變態非篤實之士鮮
操虛心者觀之真偽了然老子曰虛其心
實其腹又曰萬物並作吾以觀其復繫辭

曰卦有大小辭有**皮毛**剥落盡惟有**真實**
險易變態見上注**皮毛**剥落盡惟有**真實**
在馬祖問藥山子近日見處作麼生藥云
在皮膚脫落盡唯有一真實按涅槃經云

如大村外有娑羅林中有一樹先林而生
足一樹先林而生

其樹陳朽皮膚枯
山穀與王子飛書亦云老來枝葉皮膚枯
朽剥落惟有心如鐵石

益厭俗文密而意疎也**侍中乃珥貂御史**

則冠豸

應劭漢官儀侍中冠武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂

蟬選詩云七葉珥漢貂胡廣漢官儀云御史四人持書皆法冠一名枉後一名解豸

冠 照影或可羞短蓑釣寒瀨

不稱其服則顧影自羞寧

蓑笠而無愧也退之詩峨峨進賢冠耿耿水蒼佩服章豈不好不與德相對顧影聽

其聲頰顏汗漸背太白詩三事或可羞匈奴晒千秋嚴陵瀨見上注

松柏生澗壑坐閱草木秋選詩曰鬱鬱澗底松禮記季秋

之月草木黃落金石在波中仰看萬物流金石見上注

抗髒自抗髒伊優自伊優

後漢趙壹歌曰伊優比堂上抗

髒倚門邊汪云伊優屈曲佞媚之兒抗髒高亢婞直之兒言佞媚者見親好直者見

弃 但觀百歲後傳者非公侯夷齊景公是也

老作同安守蹇足信所便

同安郡即舒州山谷以足病故

便於外郡有辭免吏部負外郎狀曰重以累年脚疾拜起艱難全不堪事文選謝宣

遠詩四達雖平直蹇步愧無良李善注引左傳曰孟縶之足不良能行又謝靈運詩

曰拙疾相倚薄還得靜者便老肯中無水

鏡敢當吏部銓

東坡詩道人肯中水鏡清按蜀志龐統傳注司馬德

操為水鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水鏡也見之瑩然唐書百官志曰吏部尚書

以三銓之法官天下之材時恨此虛名在

未脫世糾纏

文選古詩曰虛名復何益賈誼服賦曰禍之與福何異糾

纏注云如糾絞繩索相附會也纏索也音墨此云糾纏特用其意耳

鷗去江南水如天莊子曰且汝夢為鳥而厲乎天夢為魚而沒於

淵南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰吾嘗夢為魚因化為鳥方其夢也何樂如之

及其覺也何憂如類柳子厚詩洞庭春盡水如天山谷舊有和謝師厚詩云夢作白

鷗去江南水如天○又作演雅云江南春盡水如天中有白鷗開似我亦此意也

次韻石七三六言七首

從來不似一物妄欲貫穿九流傳燈錄南嶽懷禪師

傳六祖曰什麼物恁麼來師曰說似一物即不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經傳

至廣博也班固傳曰博貫載籍九流百家之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家

其可觀者九家而已蓋不數小說家也謂儒道陰陽法名墨縱橫雜農凡九家穀梁

序曰九流分而微言隱骨鯁非黃閣相眼青見白蘋

洲骨鯁謂如虞翻骨體不媚也退之詩豈是虞翻骨相屯王介甫松詩天骨老硬

無皮膚衛宏漢儀丞相聽事閣曰黃閣柳渾詩汀洲採白蘋日落江南春○柳子厚

寄盧衡州詩非是白蘋州畔客還將遠意問瀟湘

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補

黼黻但可歸教兒童真誥曰楊羲夢蓬萊仙人拄赤九節杖而

視白龍元符三年山谷年五十六王義之傳猶欲教子孫以敦厚退讓

萬里草荒先壟六年蟲蠹群經柳子厚謫永州與許

孟容書曰先墓在城南無異子弟為主懼
便毀傷松柏芻牧不禁以成大戾家有賜
書三千卷尚在善和里舊宅宅
今已三易王存亡不可知者
老喜寬恩

錫詩流水淘沙不暫
停前波未滅後波生
賦曰散心如流也西京
劉禹

為君試講古學此事可賤天公君看花梢

朝露何如松上霜風
魯論曰學之不講是
吾憂也又曰古之學

者為己蘇子美愛愛歌曰此樂亦可賤天
公賤天公見上注謂可質諸天地下兩句
言古學之有根本如經霜之松與泥露之
花固自不同也謝靈運詩花上露猶泣

幽州已投斧柯崇山更用憂何
言大姦已
誅餘黨不

足憂時宰相章惇安置潭州書曰流共工
于幽州放驩兜于崇山又曰何憂乎驩兜
按後漢馮勤傳帝賜侯霸璽書曰崇山幽
都何可偶黃鉞一下無處所注云鉞斧也
所以戮人魏都賦曰蕭斧
戢柯以柙刃蓋言不用也
且喜龔鄒冠豸

又聞張董上坡
按舊錄元符三年三月龔
夫為殿中侍御史鄒浩為

右正言四月張舜民為右諫議大夫董敦
逸為左諫議大夫夫字彥和浩字志完舜
民字耘叟皆著直聲冠豸見前注李宗諤
先公談錄云唐諫議大夫班在給舍上一
遷為給事再遷為中書舍人有自他官為
諫議者班給舍上故班中戲語曰饒他上

坡却須下坡言遷
給舍班復在下也

看着莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花

入柳誰知有體無情

此篇山谷自道老杜詩穿花蛺蝶深深見

韻書云翩翩小飛也荀子曰喜則輕而翾故是非不得於身

欲行水遶山圍但聞鯤化鵬飛

上句言未

句言遷除者衆孟郊詩山水千萬遶中

憂鬢髮盡白兄歎江船未歸

山谷女嫁李德素之子去

華文伯時在淮南舒州兄謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩

獨立見江舡

萬州太守高仲本宿約游岑公洞

而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行

老杜詩虛

疑皓首衝泥怯定是岑公閱清境春江一夜雨連

明居柳子厚石潭記曰以其境過清不可久居乃記之而去劉禹錫含輝洞述曰先

是斯境翳于榛薄悶其清光有待而發

蓬窻高卧雨如繩恰似糟牀壓酒聲

老杜詩賴

知禾黍收已今日岑公不能飲吾儕聞健

且頻傾樂天詩聞健偷閑且勤飲又云園林亦要聞閑置其義猶今人之言

也聞早

萬州下巖 并序

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道於雲居膺禪師為開巖第一祖法號道微自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖者故予作二篇表見之其一用揚子安韻其一用王定國韻

空巖靜發鍾磬響古木倒掛藤蘿昏 老杜詩翠

木蒼藤日月昏莫道蒼崖鎖靈骨時將持鉢到諸

村 言至人隱顯不可測傳燈錄漸源在石霜覓先師靈骨金剛經曰世尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食

寺古松楠老巖虛塔廟開 法華經曰各起塔廟高千由旬

僧緣蠶麥去官數荔支來 上句言僧徒赴熟乞食下句言 寺有荔支為官所推漢書昭帝紀 石室無 詔曰往年災害多今年蠶麥傷

心骨金鋪稱意苔 司馬相如長門賦曰擠玉戶以撼金鋪注云以

若為劉道者拽得鼻 金為門之鋪首王介甫詩荷花稱意紅

頭回 傳燈錄石鞏禪師傳一日在廚作務次馬祖問曰作什麼曰牧牛祖曰作

麼生子牧曰一回入草去便把鼻孔拽來祖
曰子真牧牛師便休去山谷借用意謂山
野殘僧不遵軌轍安得道者復生鞭繩之
也若為猶言如何古樂府隔谷歌曰食糧
乏盡若為活

又戲題下巖

往往携家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌

滿院油頭臭蹋破蒼苔錢最惱人言兒女子
混雜汗此

淨坊也莊子曰未解裙襦文選謝靈運詩
臨圻阻參錯東坡記磨公詩滿院秋光濃

欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問下
瞋余踏破蒼苔色文選沈休文詩賓階綠

錢滿客位紫苔生按崔豹
古今注苔蘚一名綠錢

戲題巫山縣用杜子美韻老杜有 巫山題

壁詩即此韻所謂卧病巴
東以今年強作歸是也

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不

是故相違老杜詩翠柏深留景類篇曰儂
我也吳語東坡樂府曰語音猶

自帶吳儂難共語謂夷俗之陋老杜亦有
夔州戲作云異俗可吁怪斯人難並居魯

論曰互鄉難與言又按晉書石勒載記勒
諱胡尤峻程翥曰向有醉胡乘馬馳入甚

呵禦之而不可與語勒笑曰胡人正自難
與言老杜詩杖藜妨躍馬不是故離羣又

詩請公臨深莫相違按左傳曰非相違也
而相從也○按巫山石刻巴俗深留客作

殊親我吳儂但
憶歸但作暫字東縣聞銅臭江陵換袂衣

舊見山谷跋云銅臭乃退之照壁喜見蝎
之意蓋過巫山用銅錢也按巫山江上有
二石俗謂之銅錢鐵錢堆蓋與歸州巴東
縣相接荆夔自此分界後漢崔寔傳曰從
兄烈入錢五百萬得為司徒其子鈞曰論
者嫌其銅臭江陵即荆南山谷度至此時
已初夏矣潘岳秋興賦曰藉莞蒹御
裕衣注云裕衣無絮也音古洽反
巫峽雨慎莫暗朝暉漢書谷永傳注云丁
寧謂再三告示巫峽

和王觀復洪駒父謁陳無已長句

王蕃字觀復沂公之裔官閩中
時多以書從山谷問學至是自

南隅行曰扶桑升朝暉
初出屋梁文選日出東
女宋玉神女賦曰其始來也耀乎若白日
雨見上注老杜詩女雨巫山暗朝暉謂神

陳君今古焉不學清渭無心映涇濁

魯論子貢

曰夫子焉不學而亦何常師之有漢官舊
涇渭見上注退之詩清溝映汚渠

儀重九鼎集賢學士見一角

上句並見上
注意謂無已

有前輩典刑足為士林之重下句言無已
人中之瑞世所少有老杜詩集賢學士如

堵墻觀我落筆中書堂北史文苑傳序曰
學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰

麟一角明海內共一主也○史記王侯文
毛先生一行使趙重於九鼎大呂

采似於菟洪甥人間汗血駒

上並見相將問

京師來會山谷於荊州洪芻字
駒父山谷之甥也無已元符三
年冬為祕
書正字

十三

道城南隅無屋正借舡官居

老杜詩仙老

黃帝見廣成子曰敢問至道之精南史張融傳武帝問融住在何處答曰陸處无屋

舟居無水後融從兄緒言融未有居止權

索小舡方岸上住帝大笑漢書地理志京兆有舡司空注曰本主舡之官遂以為縣

世說陶公作荆州時勅舡官悉錄銘木屑

有書萬卷繞四壁樵蘇不爨談至夕文選

璉書曰幸有表生時步玉趾樵蘇不主人爨清談而已談至夕見上談至暮注

自是文章伯鄰里頗怪有此客老杜詩海

湖邊意緒多晉書謝安傳相温問左右頗嘗見我有如此之客不

仕天一方佳人可思不可忘詩曰三歲食

在天一方按漢書西域傳烏孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方世說謝太傅云安北

見之乃不使人厭然出戶去不復使人思此反而用之詩曰有匪君子終不可諼兮

注云諼**河從天來砥柱立愛莫助之涕淋**

忘也**浪**言無已獨立於頽波之間惜其不能助

見上注丞民詩曰人亦取河天上落砥柱

鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫

助之楚詞曰擘茹蕙以掩涕兮霑余襟之

浪浪嵒叔夜琴賦曰紛淋浪以流離○漢

張騫尋河源與銀河相連屬故曰河從天來

山谷十四

十三

以古銅壺送王觀復

隨俗易汨沒從公常糾紛子虛賦曰我觀

山谷十四

十五

王隆化入猶不改薰

隆化隸南平軍左傳

猶有臭注云薰香草猶臭草此引未見蛇

起陸已看豹成文

陰符經曰天發殺機龍

愛君古人風古壺投贈君

魏志毛玠傳太

馮几賜玠曰君有古人之服

酌酒時在旁可用

弭楚氛

楚氛喻俗惡之服氣左傳曰楚氛甚

救救安也按

問君何以報直諒與多聞

選文

四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英

病起荆江亭即事十首

翰墨場中老伏波

選詩云粲粲翰墨場後

將軍馬援年六十二據鞍顧盼以示可用

將軍○柳子厚獻弘菩提坊裏病維摩

華嚴

農公詩鋒搖翰墨揚

經佛在菩提道場始成正覺涅槃經云造

僧坊招提則生不動國維摩經曰毗耶離

城中有長者名維摩詰其以方近人積水

便現身有病兩句皆山谷自道

無鷗鷺時有歸牛浮鼻過

老杜詩年衰鷗鷺群北夢瑣言陳詠詩曰

維摩老子五十七

山谷生於慶曆五年乙酉建中靖國元年辛

已五十大聖天子初元年

是歲正月徽考初改元建中靖

國宋庠紀年通譜於漢文帝後元元年注曰班固追書後字以別初元元老社詩云扈

蹕上元初亦謂肅宗之初元也聖年也傳聞有退之送李端公序云天子大聖也

意用幽仄病着不能朝日邊

文選沈約恩律論曰明揚

幽仄唯才是與注引尚書曰明明揚仄陋老杜詩曰朝觀從容問幽仄勿云江漢有

垂綸又云明光起草人所羨肺病幾時朝日邊日邊用幼童傳中晉明帝語晉書亦

載其事具上注山谷辟免吏部外郎狀曰臣到荆南即苦癰疽發於背脅今方少潰

欲乞除臣江淮一合入差遣

禁中夜半定天下

元符三年正月己卯哲廟上昇黎明欽聖太

后召徽考自端邸入立大策先定於禁中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜

使鄧騭迎帝蘇子由作宣仁諡冊仁風義文策自中定與天為謀亦此類也

氣徹脩門

後漢肅宗詔曰仁風翔于海表威靈行乎鬼區禮記鄉飲酒曰

此天地之義氣也宋玉招魂曰蒐兮歸來入脩門些注脩門謂郢城門也按今江陵

縣故楚郢都之地山谷適寓此邦因以寄意言遷客皆得歸無復屈原沉湘之歎也

十分整頓乾坤了

老杜洗兵馬行整復辟

歸來道更尊

元符三年正月欽聖權同處分軍國事七月歸政下書曰

皇帝聖智日躋萬機益習况山陵營奉就緒引發有期或不知止則豈不蹈古人所

戒而失復子明辟之義哉老子曰道之尊德之貴莫之爵而常自然

成王小心似文武詩曰惟此文王小心翼

功大心轉小蓋指唐之成王非周成王也

周召何妨略不同漢書孫寶傳曰周公

不相說著於經典兩不相損今每不須要

出我門下實用人材即至公意欲調停黨

作柳子厚誌曰諸公貴人爭欲令出我門下退之詩曰得就閑官即至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超群公哲廟

公以知陳州過闕拜門下侍郎遂為右僕射書曰疇咨若時登庸詩曰群公先正

楊綰當朝天下喜唐書肅宗相楊綰斷碑

零落卧秋風溫公在政府一年而薨歸葬

德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄

死者已死黃霧中紹聖竄謫諸人如呂大

前死於瘴霧之鄉矣杜詩死者三事不

數兩蘇公徽考初政相韓忠彥又相曾布

自循州詩曰三公事豈謂高才難駕御空歸

萬里白頭翁魏志劉表傳注零陵先賢傳

忌不疑欲除之文帝諫以為不可太祖曰此人非汝所能駕御也漢書車千秋傳曰

臣嘗夢見
一白頭翁

此篇屬
東坡

文章韓杜無遺恨

杜牧之詩曰杜詩韓集
愁來讀似倩麻姑廢處

孤謂子美退之也
老杜詩

草詔陸贄傾諸

公唐書陸贄為德宗學士筆閣不得下而贄沛然

毫髮無遺恨波瀾獨老成

有玉堂端要直學士須得儋州秃鬢翁

即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰
張顛醉素兩秃翁借用灌夫傳中語東坡
歸自嶺海鬢髮盡脫○

直學士一本作真學士

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游

二君
實錄

也無已名師道少游名觀老杜詩云
覓句新知律又云揮毫落帋如雲煙
正字

不知温飽未西風吹淚古藤州
無已坐黨
廢錮既而

自棣學除祕書省正字少游自雷州貶所
北歸至藤州卒於光化亭上初少游夢中
得長短句有醉卧古藤陰下之語殆若識
云後漢皇甫規傳曰退不得温飽以全命

張子耽酒語寒吃聞道穎州又陳州
張文
潛素

嗜酒晚有末疾建中靖國元年除祕書少
監兼史職以御史陳次升言其疾病出知
揚州尋改陳州又改穎州老杜詩平生老
耽酒世說戴頰責秦子羽云此數子者或
蹇吃無宮商或疴陋希言語唐人薛
能詩曰何處避煩憂徐州又許州

彌勒一布袋
文潛素肥晚益甚傳燈錄明
州布袋和尚形裁眼脰蹙額

州文潛素肥晚益甚傳燈錄明

州文潛素肥晚益甚傳燈錄明

州文潛素肥晚益甚傳燈錄明

流 未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古
石鼎聯句曰形模婦女笑文字江河萬古
流 老杜詩王楊盧駱當時體輕薄為文晒
流 未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古

魯中狂士邢尚書

吏部尚書邢恕也孟子曰孔子在陳何思魯之

狂士恕為人

本意扶日

上天衢

韓魏公挽

喜進取故云

附離蔡確妄以策立之

功自任誣謗

英廟恕

仁太后起黨錮禍至是以左正言陳瓘論

列罷知荆南分司西京均州居住云此意

用取日虞淵

洗光咸池

生崎嶇

恕於無事中造出許事可謂平地

惇夫若在鐫此老不令平地

有俊聲知所慕向計其人必不陷父於不

義死時纔二十七薛宣傳曰故使掾平鐫

令注謂琢鑿也孟郊詩小人智慮險平地

生太行文選張平子南都賦曰上平行而

曠蕩下蒙籠而崎嶇李善

注引廣雅曰崎嶇傾側也

首 鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三

首

鄒永年字天錫其名姓見於山谷所作江陵承天院浮圖記松

滋縣隸江陵府

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井泉巴人

漫說蝦蟆培試裏春芽來就煎

張又新水

記曰扇子

山谷十四

峽石中突而洩水獨清冷石狀如龜頭俗謂之蝦蟆石其水煎茶為第一東坡詩忽憶尋墓培方冬脫鹿裘

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙史記燕

昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀為宮闕洞庭霜見上注老杜詩霜橙

壓香松滋解作逡巡壓倒江南好事僧

橘續仙傳殷七七詩曰解醞逡巡酒能開頃刻花江南僧當是山谷自謂壓倒見上注

新收千百秋蓮葯剥盡紅衣搗玉霜蓮葯見上

注唐人趙嘏詩曰紅衣落盡渚蓮愁裴鉶傳奇載樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄

霜杵盡見雲英黃庭內景經云子不假參丹進饌肴正黃乃曰琅膏及玉霜

同成氣味跳珠椀裏綠荷香後漢魏伯陽有周易參同契演丹經之奧旨此借用言不雜以它物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相憂晏元獻公兩後詩曰裛淚凝踈槿跳珠亂碧荷

次韻答黃輿迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲

月忽如遺但使玉非石果有遭逢時韓非子曰

楚人下和得玉璞於楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和為謾則右足及武王

即位又獻之復相曰石也則左足及文王即位和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜

泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固
如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之李邕歷下亭詩曰吾宗

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危家語曰

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊

尹說湯曰水之美者有三危之露洞酌詩

云挹彼注茲○退之詩樹蘭盈九畹我竹

逾百流俗不顧省古人可前追孟子曰同

簡之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁某至

顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追

肯中凌雲賦自貴知音稀漢書司馬相如

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間文選古詩曰不惜歌者苦但傷知

音淵源學未淺孝友家正肥漢書董仲舒

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜吳都賦曰茲乃顛

魯論退之詩吳溪浣紗女不用朱粉施

吾宗固

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹

於深林不以無人

蘭之九畹

逾百流俗不顧省

肯中凌雲賦自貴

知音稀

之間

音淵源學未淺

友淵源所漸猶未

曰父子篤兄弟睦

世殊軌轍三黜理

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

賣薪女鄭旦先習

是西施浣紗石宋

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與

世殊軌轍三黜理亦宜

魯論退之詩

殺却理亦宜

記載越州會稽縣

里有土城山勾踐

以為國器谷風詩棄予如遺箋云吾宗固

如人行道遺忘物忽然不省存否

神秀天迺晚成之

器晚成蘭芳深九畹露味挹三危

於深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋

蘭之九畹

逾百流俗不顧省古人可前追

肯中凌雲賦自貴知音稀

夫人賦天子大說飄飄有凌雲氣游天地

之間

音淵源學未淺孝友家正肥

稀淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運

叙 邂逅終日語 貽我五字詩

詩曰邂逅相遇適我願兮

句如秋雨晴遠峰 抹脩眉

言其高秀選詩曰遠峰隱半規

退之南山詩天宇浮脩眉按西京雜記文君眉色如望遠山曹子建洛神賦曰雲鬢

峩峩脩眉連娟老馬甘伏櫪 坐看天驥馳

魏武帝歌曰老

驥伏櫪志在千里顏延之赭白灑掃清樾

馬賦曰漢道亨而天驥呈才

下當為果茗期

並見光陰去易失 日月轉

兩儀

文選江文通別賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難值而易

失繫辭曰易有太極是生兩儀疏仲氏有

東園花竹深 可依寸步不往來 千里常夢

思

詩曰仲氏吹篪退之詩寸步難往始知命老杜詩雲雨荒臺豈夢思太白詩君

留洛北幾時開後戶 扶策方自茲

劉禹錫詩見擬

移居作鄰里不論時節請開閤又連州謝表曰扶策在道不敢停留文選任彦昇詩

自茲

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹 心手不自知

枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池

水莊子輪扁曰得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間

天公造

化鑪攬取如拾遺

造化鑪見上注漢書梅福傳曰舉秦如鴻毛取

楚若拾遺風雪煙霧雨 榮悴各一時 此物抱晚

節君又潤色之

淵明詩草木有常理霜露

君抱晚節憐君含直文魯

論曰東里子產潤色之抽萌或發石懸

筆有沾危

爾雅曰筍竹萌彌明石鼎聯句

前漢食貨志賈誼曰安有為天下沾危者

林梢一片雨造次以筆追

魯論注云造次

文與可畫竹記曰振

筆直遂以追其所見

音稀

老子曰大音希聲

柳霜兔束毫健

松煙泛硯肥

法書苑鮑照飛白書銘曰秋

松煙盤栢未落筆落筆必中宜

莊子畫史

解衣槃礴裸之意易

今代捧心學取笑如

東施

詩曰借問東鄰效西子何如郭素擬

王軒按寰宇記越州諸

或可遺巾幘選奕

如辛毗

晉書宣帝紀帝與諸葛亮對壘朝

遣辛毗杖節為軍帥以請決戰天子不許乃

王鳳曰恐議者選奕復守和解注云選

枝不應節亂葉無所歸

東坡作文與可畫

生一吋之萌耳而節葉具焉自蝸腹蛇蟄

而累之豈復有竹哉非君一起予衰疾豈

能詩起予見上注老杜詩湯憶君初解鞍

新月挂彎眉夜來上金鏡坐歎光景馳鮑

遠玩月詩始見西南樓纖纖似玉鈎未映

東北墀始娟似蛾眉李賀詩長眉對月鬪

子建筮篔簹行曰月光景馳西流我有好東綃

清明要會期好老杜雙松圖歌曰我有一疋

令拂拭光凌亂請公放筆為直幹樂天詩

曰晴明好天氣後漢書蔡琰詩曰念別無

會期按戰國策魏文侯猗猗淇園姿此君

有威儀淇奧詩曰瞻彼淇奧綠竹猗猗又

儀宣著也淇願作數百竿水石相因依詩選

園見上注

云蒲稗它年風動壁洗我別後思唐人李

相因依司空曙詩開門風動竹疑是故人

聞風寄司空曙詩開門風動竹疑是故人

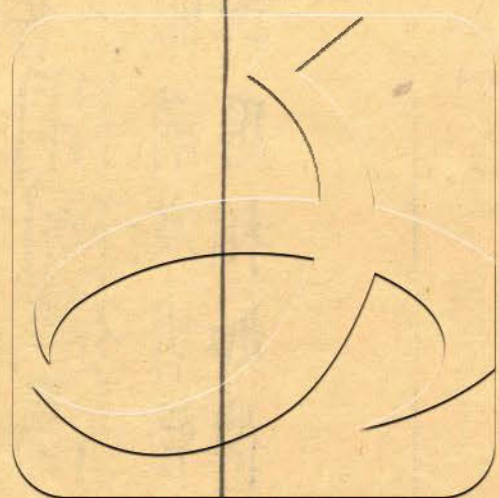
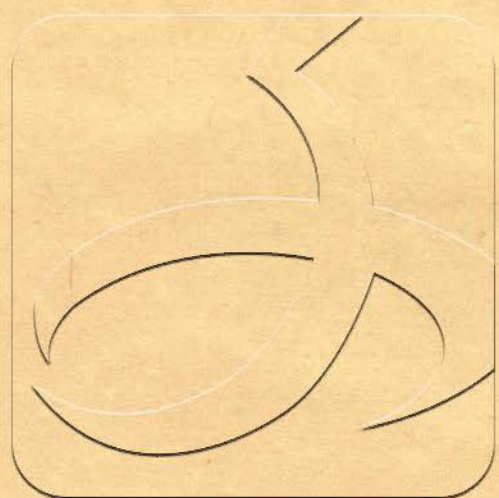
來此用其意文選阮嗣宗詩回風吹四壁

淵明送龐參軍詩序曰且為別後相思之

資退之詩勉率作歌詩慰子別後覽又云

寧懷別時苦開圖慰滿眼何時遂臻茲老

山谷詩集注卷第十四



卷之四
十四

