校正

增注聯珠詩格

五

862
10
148

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148

ガラス使用

八千二一四八

精選唐宋千家聯珠詩格卷之九

番易默齋子　濟德夫　編集
建安蒙齋蔡正孫粹然

帝國圖書館藏

用引得字格

溪上春日　陳閬顒

二月半、此亦賈島三月正當三十日句法　綠陰溪上聽黃鸝、增戴顒春日攜雙柑半酒人間何之句

曰往聽黃鸝聲此俗耳秖針詩腸鼓吹不如歸詳見第一卷

家山好住不歸去、引得杜鵑來此啼、思歸之意見於言外杜鵑常啼

訪梅　蒙齋

誰把柴門傍竹開、隔墻斜倚一枝梅、竹外一枝梅花之清趣詩人之清料也　增杜詩柴門不整向江開王荆公詩墻

帝國圖書館藏
國立圖書館
昭24.2.10 和
8 29
寄

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

角一枝梅

東風最是多情處引得騷翁太又來 聊寫愛梅心事 增屈原作離騷今謂詩人爲騷人

吳氏池上　王道可

半畝方塘浸碧瀾綠窻淺鎖曉光寒 狀景清麗 增朱文公詩半畝方塘一鑑開波太聲漬也漸也瀾大波也高駢詩洞門淺鎖碧窻寒

主人日日拋香餌引得遊魚聽拍闌 此寫吳氏主人有所愛處當時僕親見之 增拋音胞擲也餌食也三畧曰香餌之下必有懸魚拍打也

用不堪字格

旅夕　高蟾

風散古陂驚宿鴈月臨荒戍起啼鴉 旅途中所見之景物眞詩料也 增陂澤障也許渾詩日落遠波驚宿鴈戍守邊也

不堪吟斷無人見時復寒燈落一花 隱然客況淒涼之味

悼復菴主　黃看雲

重憶相攜酌絳霞青山松影日初斜 懷舊之感見於言外 增項景卿言到大上仙人以流霞二杯飲之輒不飢渴楚辭漱正陽而含朝霞註朝霞日始欲出赤黃氣也韓湘詩凌晨咀絳霞

今年有酒不堪醉黃土墻邊數菊花 增此詩憶前日同遊之興而傷今有無限感觸傷悼意夕之不見今雖有酒無與共醉但於墻邊數菊花而已

逢病軍人　盧綸

行多有病住無粮萬里還鄉未到鄉 此詩描寫遠戍艱苦之狀 增眞粮本作糧穀食也

吟古城下不堪秋氣入金瘡 戰鋒創殘之餘而逢秋冷眞有所不能堪 增蓬蒿也陸佃云草之不理者葉散生杜詩身世雙蓬鬢

離蓬詩血迸金瘡臥鐵衣

送人西歸　張賁

孤雲獨鳥本無依江海重逢故舊稀 句自寫胸中悽怨之意 增陶淵明詩孤雲獨無依語故舊無大故則不遺

楊柳漸疎蘆葦白不堪斜日送君歸 以逆旅而送歸客當時風物又如此其爲不堪甚矣 增此詩以雲鳥比己之無

依且敘江海逢故人之難也況當揮
疎華白之時向魁送別其意何如

用臥看字格

杜牧之

宮詞

增本集作秋夕或以爲王建所作

紅燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢 狀景好 增紅燭一本作銀燭撲小擊也流螢本集作飛螢螢一名夜光一名燿
燿季夏之月腐草及爛竹根所化初猶未如虫腹下已有光數日便變而能飛 瑤堦夜色涼如水 臥看牽牛織女星
言宮中未得恩幸自看牛女而有感恨意 增瑤堦玉階也三輔黃圖曰明光殿玉階金陀牽牛爲夫織女爲婦二星各居七月七日相會詳見上第五卷○此詩三體詩註言燭光屏冷情之所以生也撲螢以戲寫憂也臥看牛女羨之也蓋怨女之情也

王荆公

省中

萬事悠悠心自知強顏於世轉參差 事不可以勉強顏色爲之 增參差不齊也 魁來獨向秋風裏 臥看蜘蛛結網時 笑其經營枉費心力也 增魁來本集作移牀蜘蛛網出也設一面之網物觸之而後誅之時本集作孫唐來鵠

詩不知獨坐閒多少看得蜘蛛結網成

蔡持正

夏日

公事無多客亦稀朱衣小吏不須隨 起句便有睎陶歸去意 增孟子公事畢然後敢治私事唐制御史告于朝堂用朱衣吏又賈餗爲知製誥拜常州刺史猶用朱衣吏 溪潭直上虛亭裏 此車蓋亭十詩中一首也增虛亭即車蓋亭也在荆州安陸郡西北魏文帝詩西北有浮雲亭亭如車蓋蓋名亭以此 臥看柴桑處士詩 有睎陶之趣 增晉處士淵明隱約栗里柴桑之間○持正名確宋哲宗元祐元年高太后臨朝臺諫論確及章惇等朋邪害正章數十上貶確知陳州確去勢日久遂懷怨望在安州嘗遊車蓋亭賦詩十章此其一也其一絕又云矯矯名臣郝甑山忠言直節上元閒釣臺無没知何處歎息思公俯碧灣臺諫論用郝處俊上元閒諫高宗欲傳位武后事指斥東朝安置新州未幾而卒

東坡

病告

增本集作臂痛謁告作三絕句示四君子此其第一絕也

公退清閒如致仕 增詩自公退食記大夫七十而致仕白虎通七十陽道已絕耳目不聰明故致其事於君也 酒餘懽適似還鄉 增二祖求安心法於達摩師曰將心來與汝安 不妨更有安心法 臥看縈簾一炷香

縈纆言香煙繞纆好增縈繞也

用臥聽字格

督師　夏竦

白鹿坡頭百萬兵碧油幢下一書生自然之對句壯麗增白鹿坡即白鹿原也在陝西永興軍藍田縣西五里周平王時有白鹿遊故名竦康定元年爲陝西招討使慶曆元年判永興軍碧油幢軍幕也歐陽公詩屋兵擁碧油如今始覺爲儒貴以儒臣贊師文武全材眞一時盛事臥聽元戎報五更增元大也戎戎車也詩元戎十乘以先啓行○慶曆三年諫臣歐陽脩等父章論樞密使夏竦曾在陝西畏懦苟且元昊嘗牓塞下得竦首者予錢三千爲賊所輕如此卒於喪敗師徒略無成効御史中丞王拱辰亦對帝極言凡十八疏帝乃罷竦此詩竦當督兵陝西時作嘗舉制科故自謂一書生又云爲儒貴也但畏懦如彼而不量其才乃至誇兵甲之盛詭文武之才而卒至於喪士失衆多見其不自知也

湛師房　東坡

暮鼓朝鐘自擊撞增此本集書雙竹湛師房二首之一也湛相國寺僧也增撞宅江切擊也歐陽公詩晨鐘暮鼓香靄羅旛幢韓昌黎詩余石日擊撞閉門孤枕對殘

釭增釭燈也班固西都賦金釭銜璧註釭燈盞也白灰旋撥通紅火增撥撥開也又發揚貌傳炩鉛丸謂撥山曰汝撥爐中有火焉師撥云無火百丈躯起滾撥得火舉以示之云此不是火師發悟礼謝呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰臥聽蕭蕭雨打窗寫僧房閑寂之味有眞趣增雨本集作雪司馬溫公詩蕭蕭風雨寒

葉靖逸庵　周葵隱

一庵自隱古城邊不是山林不市廛京師近城之屋不村不郭眞詩人幽居處增廛市宅也周禮註市中空地謂之廛落月半牕霜滿屋臥聽宰相太朝天可見優游於山林者增聽平聲朝見曰朝又覲君之總稱

宿西門外　晁端友

寒林殘日欲棲烏壁裏青燈乍有無增李太白詩姑蘇臺上烏棲時王荆公詩青燈對明滅杜詩稀星乍有無小雨愔愔人假寐臥聽疲馬齕殘芻黃山谷誦後二句愛賞不已謂此非事以意索殆適遇而得之增愔愔淡靜貌不脫衣冠而寐曰假寐詩假寐永嘆齕音紇齧也芻刈草也黃山谷詩馬齕枯其喧午枕愔於禽切

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

用早知字格

讀荆公詩選

林方

喚起鍾山執拗夫　王安石剏年投老鍾山執拗二字乃安石平生以此誤天下事者增鍾山在揚州建康鍾山半道有亭即王安石故宅剏年捨宅爲寺即半山寺也拗於敎切心戾也又捩固相違也安石議論奇高能以辯博濟其說果於自用慨然有矯世變俗之志故神宗排衆論而力倚任之性強忮遇事無可否自信所見執意不回及議變法在廷交執不可安石傳經義出己意辨論輒數百言衆不能屈

生平事業竟何如早知詩選堪傳世底用青苗一卷書　安石青苗助役之法爲禍天下反不如詩選之事傳增青苗法見上第六卷○王偁云王荆公號稱知言而百家選偏得剏唐刻削爲奇盛唐沖融渾灝之風在選者戛戛無幾他益可知矣以此論之則詩選亦不足傳於後也

釣臺

張立齋

三聘慇懃起富春　子陵耕于富春山增慇懃委曲貌

如何一宿便辭君早知閑腳無伸處　光同帝臥以足加腹太史奏客星犯帝座增唐周智光曰地狹不足伸腳

只在青山臥白雲　臥字巧增只在一本作只合此詩言子陵之一宿而歸不如當初堅臥不起也

釣臺

沈庸齋

山凍江流激素灘羊裘立盡暮雲寒　子陵披羊裘釣瀨增激水礙也疾波也灘即七里灘也

早知

鈎餌成虛設多卻當時一釣竿　子陵鈎餌非釣魚也亦非釣名也何以竿爲增餌釣喻魚者卻語辭

釣臺

陳山泉

不願封侯不事劉　句老增李白與韓荆州書生不用封萬戶侯但願一識韓荆州

桐江獨釣一竿秋　增桐江在嚴州

早知物色羊裘急　增物色謂畫像其人物顏色以訪求之

何似和裘莫著休　子陵以羊裘蒙物色豈其本心哉此亦求金之論也增此詩言子陵無心於封侯事漢獨釣於桐江之秋然以羊裘不免物色則不如就羊裘而勿著也

用任字格

再過金陵

包幼正

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

玉樹歌終王氣收　增陳後主起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春張麗華居結綺孔貴嬪居望仙後主遊宴使麗華等與狎客江總陳暄等共賦新詩采其尤艷麗者為曲調其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵歸美張孔之容色許渾詩玉樹歌殘王氣終

鴉行高送石城秋　金陵有石頭城

江山不管興亡事　一任斜陽伴客愁　讀之有感慨意

題淮南寺

程明道

南去北來休便休　增杜牧之詩南去北來人自老

白蘋吹盡楚江頭道人不是悲秋客　增楚宋玉悲秋賞作九辯悲哉秋之為氣也

一任魁山相對愁　自得道趣氣象不同　增王荆公詩無數魁山相對愁

贈張忠定

傅逸人霖與張乖厓為密友贈以詩云

傅逸人

忍把浮名換卻閑門前流水對青山青山不語人無事　一任風花自往還　付萬物於無心意趣閑雅

曾點

朱文公

春服初成麗景遲　增春服單袂之衣也語曾點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸麗美也

步隨流水玩晴漪　增玩弄也游觀也漪水文也

微吟緩節歸來魁　一任和風拂面吹　此詩雍容自適真得浴沂詠歸之趣

用疑是字格

廬山瀑布

增本集望廬山瀑布水二首之一也

李太白

日照香爐生紫煙　香爐山名增遠法師廬山記云山東南有香爐山孤峯秀起游氣籠其上即攀蘊若煙

遙看瀑布掛長川　增瀑布飛泉也長川本集作前川廬山記山南北有瀑布無慮十餘處香爐峯與雙劒峯在瀑布之傍

飛流直下三千尺　疑是銀河落九天　太白此詩東坡極稱美之有詩云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙詞增銀河天河也爾雅析木謂之津津在斗閒即銀河也九天見上第五卷本集作半天○此詩一本作廬山上與星斗連日照香爐生紫煙下兩句同蘇東坡詩話僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中有徐凝和李白詩不覺失笑開元寺主求詩為作一絕云帝遣銀河一派垂古來唯有謫仙詞飛流濺沫知多少不為徐凝洗惡詩

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

東門泛舟 增本集作東魯門泛舟二首此其一絕也東魯門見上第七卷 太白

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴二句皆三截體 增郭璞江賦礙如地裂豁若天開縈繞也鮑照詩萬壑勢縈迴

輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來王子猷雪夜訪戴 增山陰事見上第七卷

贈許道人 歐陽公

綠髮青瞳瘦骨輕 增東方朔遇老母採棗於海濱有黃眉翁曰此昔爲吾妻吾卻食吞氣已凡千餘歲目中瞳子有青色能見幽隱之物 飄然乘鶴去吹笙 增笙以竹管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲凡十三簧或十九簧列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛間道士浮丘公接之上嵩山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頂望之不得到舉手謝時人而去

郡齋獨坐風生竹 增韋應物詩今朝郡齋冷 疑是孫登長嘯聲 見晉阮籍傳○贈石唐隱者許昌齡詩公素不喜佛老一日要致清齋與語豁然有悟贈之以詩 增阮籍於蘇門山遇孫登與商畧終古皆不應籍退至嶺聞有聲若鸞鳳音乃登之嘯也○西清詩話潁陽石唐山有石室治平中許昌齡者蚤得神仙術杖策來居天下傾焉後遊太清宮公聞之要致郡舍與語遂贈此詩云云一日公問道許告以公屋宅已壞難復語此但明了前境猶庶幾焉且道昔遊嵩見神清洞事公默然有所契語祕不傳

蜂媒 增重出見上第二卷 劉後村

蜜口傳來好信通爲花評品嫁東風此詩狀媒字工 香鬚黏得花英去疑是纏頭利市紅杜詩舞罷錦纏頭

用自是字格

宮詞 增此詩本集無之唐詩品彙詩林廣記三體詩皆以爲王建所作 杜牧之

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東以花諭喻宮人之色衰 自是桃花貪結子錯教人恨五更風荆公謂此詩意味淺遠而悠長最愛之 增貪慕也錯誤也教使爲之也謝疊山云說到落花氣象便蕭索獨此詩從落花說歸結子便有生意○天隱云此詩比而興也殘紅色衰也東西分飛君與己相背也結子有寵有戎也五更風君心之飄忽也詩意謂使我不貪結子而入宮則安有今日之愁不可恨君厚之至也

四皓廟 [增]廟在雍州商縣　　許渾

避秦安漢出藍關 秦亂則避之商山漢聘則出而安劉[增]四皓東園公綺里季夏黃公角里先生也避秦隱商山漢高祖欲廢太子呂后用留侯計召四皓至年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚偉帝驚曰吾求公避逃我今何自從吾兒遊乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而匿太子仁孝恭敬愛士故臣等來帝曰煩公幸卒調護太子顧謂戚夫人曰羽翼已成矣太子位遂定藍關即秦之嶢關在今藍田縣

松桂花陰滿舊山自是無人有歸意白雲長在水潺潺 此詩譏四老既出不復歸故山也

蕭然 因詩立題有唐人風致　　王荊公

蕭蕭三月閉柴荊 [增]杜詩春遠獨柴荊

綠葉陰忽滿城自是老來遊興少春風何處不堪行 春光無往不在特人有老少不同耳亦因時感慨之意[增]唐人詩春來何處不堪行

燕　　後村

一年一度客天涯 客字好

春社來來秋社歸 [增]社者五土之神能生萬物故王者為群姓立社奉德公用大祠社乃同日也至漢方有春秋二社與秋分也記月令玄鳥春分至秋乃歸

自是畫堂棲止穩不知何事憶烏衣 謂燕子不必秋去有戀主意增穩安也烏衣事見上第四卷

用自從字格

郵亭 [增]郵驛也郵之言過使所過也亭留也行旅會宿之所館　　張祜

雲暗山橫日欲斜郵亭下馬對殘花 寫郵亭淒惻之意

自從身逐征西府每到花時不在家 謝疊山云此詩與秋風思蓴鱸同一意[增]祜字承吉元和中作宮體小詩辭曲艷發或薦于天子書奏不下受辟諸侯府性狷介不羈自放太以曲阿地古淡遠種樹築室而家焉

哭孟東野　　賈嶋

蘭無香氣鶴無聲 哀悼之語甚粹

哭盡秋天不肯明 哀怨淡

自從東埜先生死側近雲山得散行 東埜死則詩亡雲山無人吟咏矣[增]孟郊字東野以詩鳴此詩言蘭本有香而今無香鶴本有聲而今無聲喻東野

之云
心產也

隴西行 增隴西見上第四卷

陳陶

黠虜生擒未有涯 未有二字含意 黑山雲陣識龍蛇 朔漠之地有黑山戰陣有龍蛇勢 增諸葛亮八陣圖有天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠八勢也 自從貴主和親後一半胡風似漢家 和親之後中國之習入於夷狄事之變也 增漢高祖遣劉敬與匈奴結和親沈彬塞下詩貴主和親殺氣沈○此詩言黠虜之擒未有期限而朔漢黑山之地有龍蛇之陣雖一自貴主和親之後中國變爲夷狄而半是胡風矣

楊柳

曹東耕

春至風花各自榮就中楊柳最多情 借花以形柳 自從初學宮腰舞直至風綿不老成 言柳條嬌柔常如少婦之態亦有諷意 增史記楚王好細腰宮中多餓死拾遺記趙飛燕體輕能於掌上舞杜詩隔戶楊花點點恰似十五兒女腰何橋澧詩柳花飄盡岸頭綿

用付與字格

水墨梅 增此本集次韻何文縝題顏持約畫水墨梅花二首之一也

簡齋

奪得斜枝不放歸倚窻承月看熹微 增陶淵明辭恨晨光之熹微 付與詩人說是非 張祐題李端端詩前毀而後譽或曰纔出墨池便登雪嶺 增墨池雪嶺即蜀西山也一名雪山崔嵯張祐舊名每題詩倡肆譽之則車馬盈門毀之則杯盤失錯朝李端端有鼻似煙窻耳似鐺之句一日端候其出道旁再拜哀懇求改作乃更贈曰鼻得黃驪被縛鞏善和坊裏取端端揚州近日潭成差一朱能行白牡丹之句於是賓客競臻其戶或曰李家娘子纔出墨池便登雪嶺○此詩言水墨描寫之妙墨池言墨梅雪嶺言梅之本眞

跋子蒼詩

徐師川

夏木陰陰欲放船黃鸝啼了落花天 增王維詩陰陰夏木囀黃鸝杜詩故作放船回十詩盡說人間事付與風流葛稚川 葛亞卿與妓別韓子蒼代賦十絕師川跋其後增晉葛洪字稚川從祖葛玄在吳時學道得仙以其餘丹祕術

授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法○胡苕溪云余以陵陽集閱之子蒼十絕爲亞卿作皆別離之詞必亞卿與一倡別子蒼代賦之其詩有云妾願爲雲逐畫檣君言十日看歸帆以此可知也又有云君住江濱起畫樓妾居海角送潮頭潮中有妾相思淚流到樓前更不流又初合雙鬟觸事羞離筵酌酒強回頭縱言眼軟偏饒淚莫道心癡不解愁亦佳句也

立秋

秋日尋詩獨自行藕花香冷水風清狀景即詩料也一涼轉覺詩難做付與梧桐夜雨聲此詩之不可以易言也增陳簡齋詩涼恩到骨做藏祈切通作作造也

方秋厓

夜泊長淮

增長淮在揚州上元縣

許梅屋

黃帽貪程夜泊遲舟人謂之黃帽郎增刺船郎著黃帽土黃色以土勝水故也佞倖傳鄧通以擢船爲黃帽郎市樓燈火歇多時增元微之詩燈火家家市滿懷風月無拘束付與漁翁短笛吹清風明月中橫笛漁家眞樂增陸放翁詩青鞋著處無拘束○詩意若鄭泊則當下舟貧糧必對燈火今泊遲故燈火久歇也聊將滿懷風月付之漁家短笛之吹也

用多時字格

蘇堤

增東坡守杭州西湖水涸草生公取葑草積湖中爲長堤號蘇公萬柳堤

陳藏一

荷邊清露襲人衣風裏明蟾浴曉池西湖月露眞清致也增西湖十景蟾院風荷其一也東坡夜泛西湖詩荷花夜開風露香明蟾即月中蟾蜍也涼影潤香四字好吟不得手攀楊柳立多時得詩趣之妙者增荷露之潤香風蟾之涼影皆詩料也於是而吟不得就手攀楊柳移時而立也

牽牛花

增牽牛花作藤蔓遶籬墻高者或三二丈其葉青有三尖角七月牛花微紅帶碧色似鼓子花而大始因田野人牽牛易藥得名

姜白石

青花綠葉上疎籬嫋嫋長條竹尾垂增嫋嫋長弱貌楊廷秀牽牛花詩繞籬縈架太嬌柔老覺淡糝差有味滿身花露立多時清淡之味詩人得之與溺意於繁華者不同增東坡詩淡妝濃抹總相宜

候訪

徐柏山

囊挑風月叩松扉增挑挑也擔也囊挑風月用李賀錦囊事詳見上第四卷我有平生未了詩增了訖也黃山

谷詩詩囊無底談未了

劇目吟壇高幾許 增劇尤甚也劇目猶極目也吟壇猶詩壇也歐陽公詩詩壇推子將 藕花池上

立多時 柏山番人訪余於蒙齋方寸地既見相與抵掌劇談今猶記以爲快也增此詩言囊中挑得風月往叩松扉以我詩思有未盡底也然彼之詩壇仰之彌高空於池上立之移時也

暮春

青山是處子規啼費盡騷翁幾首詩句好滿架荼蘼開遍了一年

王洌軒

春事不多時 有惜春意

用多少字格

月桂

莫羨仙家有上眞 增韓昌黎詩上界眞人足官府

仙家暫謫亦千春月中桂樹高多少試問西河斫桂人 月中有桂高五百丈下有人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫之使伐樹也此詩全用吳剛斫桂事增

李商隱

吳剛西河人○此詩言莫羨仙家有上界之眞人也仙人亦有一謫千春如吳剛者矣試問桂樹之高幾許多也

達觀臺

瘦藤拄到風煙上 增藤草名蔓延如蠶可爲杖韓昌黎詩赤藤爲杖世未覩拄支也杜詩安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆

山谷

遊人眼豁開 增乞音器

不知眼界闊多少白鳥太盡青天回 冷齋夜話云李翰林詩曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻山谷此詩乃用此意爲之謂之換骨法

秋意

滿院西風半捲簾鑿牕漸可對牙籤 賦秋事不俗增鑿燈挂也李泌爲鄴侯多書經書用紅牙籤史書綠牙籤子書青牙籤集書白牙籤

不知今夜涼多少但覺輕裘要索添 下語不著迹增語衣輕裘○此詩言西風入院簾又昌黎勸學詩時秋積雨霽新冷入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒亦此詩之意

宗蘭臺

武溪早行 增武溪在廬陵郡泰和縣西

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

露濕征衫過武溪貪程不管曉寒欺下字著語不俗增許梅屋詩黃帽貪程夜泊遲路旁煙樹知多少始見梅花第一枝客路見梅自是詩料

用消磨字格

劒池　唐人

增劒池在楊州豐城縣西南

劒太池空一水寒遊人來此凭闌干吳雷煥之子華持劒經延平津劒躍入水爲龍今名南劒州增吳之未滅也斗牛之間常有紫氣張華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文因登樓仰觀煥曰寶劒之精上徹於天耳華曰君言得之吾少時有相者言吾年出六十位登三事當得寶劒佩之斯言豈效歟因問曰何在煥曰在豫章豐城華即補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劒並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土拭劒光芒艷發遣使送一劒并土與華雷一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劒當繫徐公墓上矣靈異之物終當化去不永爲人服也華得劒愛之乃干將也莫邪可復至否雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劒倍益精明及華誅失劒所在煥卒子華爲洲從事持劒行經延平津劒忽於腰間躍去隨水使人沒水取之不見劒但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劒華歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎凭皮孚切依凡也世間萬事消磨盡只有青山好靜觀此詩讀之令人興感慨之懷

追和子由　東坡

增本集追和子由太歲試舉人洛下所寄詩五首其一也

洛邑從來天地中嵩高蒼翠北邙紅嵩山北邙山皆在洛陽增周公營洛邑以時朝諸侯取天地之中四方職貢道里均焉初學記嵩高者五嶽之中嶽也嵩或作崧山大而高曰崧洛城記北邙山連亙四百餘里東洛九原之地風流耆舊消磨盡只有青山對病翁此詩與前詩同一調度同一感慨增禮記八十曰耆顧況詩襄陽耆舊幾人存

感慨　王秋江

凍雪摧殘老柏柯東風鬧熟海棠窠一衰一盛一喧一寂其人情物態之不同也增鬧女教切不靜也喧囂也窠音戈在樹曰巢在地曰窠窠本作巢徐竹隱作窠字用徐俊樂道隱於樂肆中家有海棠數株結巢其上時與客巢飲其間黃山谷詩徐老海棠巢上他時我輩消磨盡此事誰知感慨多讀此眞有可慨處增此詩老柏遇凍雪而摧殘矣海棠遇東風而鬧熟矣一盛一衰乃物理之常也我輩豈得長存畢竟盡消磨矣此事感慨難得知之者

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

贈陸君是　　蒙齋

觸目關河萬里秋西風吹老黑貂裘（君是江右朋友杖策來訪時通賦此書以勉之　增貂鼠屬蘇秦黑貂裘遊秦）
人生歲月消磨易莫對青山空白頭（易字自須作一活字看意在空字上須玩味　增易去聲）

用雷與字格

病中嫁妓（增此詩文苑以爲韓滉所作）　　司空曙

萬事傷心在目前一身垂淚對花筵（此有哀莫哀乎生別離之意　增一本垂淚作憔悴筵作眠）　黃金散盡教歌舞雷與他人樂少年（世之昵於歌童舞女者可以省悟　增一本散作用漁隱詩話富貴於人造物所靳人至魁景得富貴不免置茅宅售妓妾以償平生之不足如白樂天多少朱門鎖空宅主人到老不曾歸司空曙黃金用盡教歌舞雷與他人樂少年二詩令人愴然）

草　　鄭谷

花落平堤簇暖煙雨餘江色遠相連（此詩亦有藏頭體　增簇千木切聚也橫也）　香輪莫輾青青破（句切題　增輾女上箭切轉輪治穀也）雷與遊人一醉眠（醉眠說草分曉）

曲沼　　危元德

曲沼新寒昨夜霜綠荷無葉蓋鴛鴦（體狀善下語　增蓋覆也掩也）　波澄一片明如鏡雷與芙蓉照魁糯（有餘不盡意　增芙蓉荷花也○此詩言曲沼新霜綠荷凋盡無葉可以蓋鴛鴦也但波面澄澄其明如鏡則是可以雷與芙蓉而照魁糯也）

栽松　　江州僧

不爲栽松待茯苓只圖山水鎮長青（不爲只圖四字呼喚語　增爾雅翼松柏之脂入地千歲化茯苓黃山谷詩下有千歲苓）　山僧死後將不去雷與江州作畫屏（作去聲此達者之言也　增此詩欲山水之間鎮長而青也然死之日不能將去則當雷與江州之人作畫屏觀玩爾）

用不信字格

梅　後村

籬邊屋角立多時試爲騷人拾棄遺（便是苦吟之狀 增 拾掇也又收拾也）不信西湖高士死（增 西湖高士指林逋而言酷愛梅）梅花寂寞便無詩（疎影暗香之句未必無嗣音者言志之詩也 增 此詩言訪梅移時而立收拾前輩棄遺之思而吟玩之然則我亦有詩矣人言高士之後更無梅詩吾不信也）

蠶婦吟　謝疊山

子規啼徹四更時起視蠶綢怕葉稀（增 綢多也密也怕懼也）不信樓頭楊柳月玉人歌舞未曾歸（蠶婦不以歌舞爲信自知其辛勤耳○公於江州錢靜觀席上賦此詩錢好長夜之飲因以戲之 增 杜牧詩玉人何處教吹簫○此詩言子規啼徹四更則夜將闌矣猶自視蠶綢而怕葉稀則是方篤意於蠶事宜信樓頭玉人歌舞之未闌乎）

桂花寄王道可

蓮如君子甘離世菊似逸民難出山（蓮菊疊山翁以自況也 增 周茂叔愛蓮說蓮花之君子者也菊花之隱逸者也）不信衆芳俱寂寞（不信二字有提乃激厲後進之意 增 東坡詩衆芳搖落獨嬋娟）天香流出滿人間（駱賓王詩桂子月中落天香雲外飄○詩意蓮則離世矣菊則不出山矣唯桂花天香流聞人間可信衆芳之俱寂寞乎○林逋誤作東坡）

精選唐宋千家聯珠詩格卷之九

番易默齋于　濟德夫　編集
建安蒙齋蔡正孫粹然

用閒說字格

雍陶

寶應縣 寶應在今淮東道寶應州乃德宗播遷之所幸也

雪樓當日動晴寒渭水梁山鳥外看 增渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東流長安梁山在雍州郃陽縣 閒

說德宗曾到此吟詩不敢倚闌干 語有感慨而含不盡怨思 增唐德宗建中四年李希烈寇襄城詔發涇原等道兵救之節度使姚令言將兵五千至京城軍士冒雨寒甚多攜子弟而來冀得厚賜遺其家既至一無所賜衆怒反入京城帝幸奉天賊推朱泚爲主李懷光率軍勤王而來以不見帝爲怨亦遂與泚反帝又奔梁州○渭水梁山乃登樓所望之處也鳥外看言其遠也不敢倚闌干猶云不忍倚也蓋以德宗爲賊臣所逐播遷於此爲恨而云也

流紅記 增唐于祐於御溝下流拾一紅葉題詩云流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間祐題一紅葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄

阿誰於上流放之爲宮女韓夫人拾之後祐託韓詠門館因帝放宮人詠以韓夫人有同姓之親遂嫁祐及成禮各於笥中取紅葉相示乃曰事豈偶然哉一日詠開宴謂于祐韓夫人曰子二人今日可謝媒人也韓氏笑荅曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日卻成鸞鳳友方知紅葉是良媒詠笑曰吾今知天下事無偶然得者也

春明門外御溝寒紅葉隨流意自閑春明長安京城門唐僖宗時有于祐鄭蘇衢流一紅葉上有句云慇懃謝紅葉好去到人間祐復題云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄與誰祐後娶宮人韓氏乃題詩紅葉者也

聞說六宮無可怨月將詩句落人間增周禮內宰六宮註皇后正寢一燕寢五是爲六宮夫人以下分居焉白樂天詩六宮粉黛無顏色孟子內無怨女○此詩先引流紅古事而言今則皇恩普徧六宮之內無有怨者誰肯落著詩句於人間哉蓋見流紅之記而寓諷諫之意

陳石窻

上邑宰

老農鼓腹山田熟夜犬不驚霜月明岑熙爲魏郡守人歌曰吠犬不驚足下生聲增岑熙爲魏郡太守與人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之狗吠不驚足下生聲含哺鼓腹焉知凶災美矣岑君於戲休茲

聞說書簾無一事邑人長聽讀書聲顧愷之爲山陰宰晝日垂簾務簡而事理有暇讀書則縣亭之簡可知矣增杜詩咸陽客舍一事無鄭碩詩天風吹下讀書聲○詩意田熟而民鼓腹月明而犬不驚言民飽樂而田里安靜也是以邑宰唯事讀書而已詩語雖若譽之實所以諷勸之也

石屏

用不覺字格

一逕

相忘來此又忘歸竹瘦苔深一逕微有野趣增莊子相忘於江湖東坡詩一林瘦竹吾蒐裘

張蒙泉

樹梢藏宿雨輕風吹落濕人衣此景此意本難描寫此語逼眞增梢木枝末也柳宗元詩宿雨初收草木濃○詩意往來無心而領取洒落之景

○李涉詩誤作柳宗元

長至

增長至即冬至見上第六卷

湖古潭

一縷沈煙起太虛生生意思看熏爐就爐煙說陽生之脈與灰琯又不同增縷隴主切綫也東坡詩香煙橫碧縷沈即沈香也香譜沈香其木類椿櫸多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者香也累而沈水者爲沈香孫綽賦大虛遼廓而無閡注太虛混氣也又張橫渠云由太虛有天之名

易生生之謂易註陰生陽陽生陰其變無窮看太聲熏人煙上出也坐來不覺東方白親受濂溪太極圖精溪

○此詩探造化之妙有道味增東坡賦不知東方之既白周茂叔號濂溪先生著太極圖說○此詩言爐煙續起不絕是猶冬至一陽生而陽氣漸亨看此眞理坐到天明若親從濂溪受太極圖也

春遊

趙信菴

一抹輕煙隔小橋新篁搖翠兩三梢摸寫鮑春景物如畫增杜牧詩紅霞一抹廣陵春篁竹名惜春不覺歸來鮑花壓重門帶月敲一句多少富貴增壓鎮也溫庭筠詩花壓欄干春晝長易重門擊柝賈嶋詩僧敲月下門

漁翁

盧溪 盧溪居大學有詩名聞京師

江水磨銅鏡樣寒釣漁人在蓼花灣清絕增樣一本作面陸游詩潮來湧銀山忽復磨青銅灣水曲也回頭貪看初生月不覺竹竿流下灘著語雖似費力而意趣自在增初生月一本作新月上杜詩仰面貪看鳥回頭錯應人竹竿即釣竿也詩翟翟竹竿以釣于淇灘瀨也杜荀鶴詩流下前灘也不知○此言水如鏡面人在蓼灣乃即景語也見月遺竿是漁翁忘情處

漁父

趙東閣

東風西日楚江濱一片苔磯萬柳陰寫漁父之得其樂處句清麗增于武陵詩東風千里樹西日一洲蘋磯磧也釣魚磯也別有風流難畫處綠萍身世白鷗心此又漁父之妙趣增萍水草無根浮水而生爾雅翼言無定性漂流隨風而已宗壽已云身如水上萍山谷詩此心吾與白鷗盟○此詩言身如浮萍之無著心似鷗鳥之忘機此漁父之風流而非畫工之所得描出也

白牡丹

裴璘

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹褒之正所以貶之別有玉盤承露冷此無人起向月中看此白牡丹妙處增漢武帝作銅人承露盤和玉屑飲之○詩意貴華而賤素乃豪富之氣習故今別有白牡丹而無人看賞也玉盤承露蓋狀白牡丹之浥露南部新書長安三月五日丹半月開故裴兵部題此詩於佛殿東頭虛壁之上太和中敬宗自夾城出芙蓉園路幸此寺見所題詩吟翫久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣○增注盤和閒脫承雲表露三字

花上金鈴

[增]天寶遺事寧王春時組紅絲爲繩綴金鈴繫花梢上以驚鳥鵲號護花鈴

蕭冰厓

搖曳金鈴日幾回不教紅紫委蒼苔此是開元宮中遺事誰知烏鵲驚飛去

別有嘶花野鹿來暗說安祿山之禍[增]青瑣明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞爲野鹿嘶去有佞人奏云釋氏有鹿嘶花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮非嘉兆也殊不知應祿山之亂○詩意花上之鈴只驚烏鵲而不能禁野鹿之嘶去也蓋譏護花而不護國也○鹿音祿

武夷棹歌

文公

九曲將窮眼豁然桑麻雨露靄平川此武夷峯九曲景致平川地名[增]靄雲集貌又氛也謝靈運賦連氛累靄

漁郎更覓桃源路除是人間別有天此景非人間所多得公曾以此詩招謗[增]桃源見上第一卷李白詩桃花流水杳然去別有天地非人間○此言自武夷第一曲至第九曲曲將盡而眼界開豁桑麻靄靄於平川眞佳境也漁翁便覓桃源之路而除是人間別有此天地也蓋言人所不知已所獨得之妙

九日

呂耐軒

回頭往事如楓葉入眼高人似菊花感世事之飄零而清介者殊少[增]范至以謂歲華婉娩草木變衰乃獨燁然秀發傲睨風露此幽人逸士之操

但有東籬佳興在儘教無酒不須賒[增]淵明詩采菊東籬下悠然見南山儘子忍切通作盡任也又縱令也賒買也杜詩隣人有美酒雖子夜能賒

宮詞

武朝宗

梨花風動玉蘭香富貴語春色沈沈鎖建章宮名[增]沈沈深靜貌東坡詩夜宮千門萬戶周三十里

唯有落紅宮不禁儘教飛舞出宮墻此寓意於宮中之婦人[增]秦少游詩落紅萬點愁如海○春色沈沈言幽寂之意宮中婦人則被幽鎖而唯落花任自飛舞於墻頭耳

退筆

許梅屋

中書君已不中書 增昌黎毛穎傳吾嘗謂君中書今不中書耶東坡詩中書君豈不中書 椎鈍無心 四字善狀物

費指呼 增椎直追切晉祖約傳君利如錐我鈍如椎陳簡齋詩人費招呼 別有管城堪任使 儘教 罵作筆頭奴 此以椎鈍自守之意 增毛穎傳秦皇帝使蒙恬賜之湯沐而封諸管城北史元魏古弼頭尖大武帝名曰筆頭奴時人呼爲筆公○詩意筆秃而已不堪任椎鈍無心於指呼言無應唯之慧任使之能也更有他筆可用故此秃筆可罵作奴耳

吟梅 蒙齋

山園無事日過從詩在吟驢風雪中 鄭繁事 增東皋子詩小園無事日徘徊雜記鄭繁曰詩思在灞橋雪中驢子上

歸路梅花成擔東 儘教 人喚作花翁 此特酷於好梅耳

用讀易字格

夜景 魏鶴山

遠鐘入枕遞新晴 下字老 增遞更代也 衾鐵稜稜夢不成 衾鐵本杜詩 增杜詩布衾多年冷如鐵稜威也東坡

遞之遞用取傳送之義

雪詩未嫌長衣作衣稜 起傍梅花讀周易 一窗明月四簷聲 致味清甚 增李白詩起傍寒梅訪消息○鍾聲到枕遞卻新晴衾冷如鐵夢未得成故對寒梅讀周易而一窗月色四簷風聲亦供清興也

暮春 葉平岳

雙雙瓦雀行書案點點楊花入硯池 狀景言近旨遠 增傳玄硯賦鍛金鐵而爲池 閑坐小牕讀周易 不知春去已多時 意趣閑雅

紙帳 謝疊山

一牀玉雪瑩無瑕爐有生香鼎有茶 貼句佳 增瑩玉色又潔也東坡詩眞態生香誰畫得 夜半起來讀周易 好看明月透梅花 透字老 增透徹也此言紙帳之潔如玉雪之無瑕而爐有香鼎有茶矣夜起讀易而適值月色之映梅則其清興可知

紙帳上所畫也明月言紙色也透或借用爲透字止也注恐非是

有感 蔡蒙齋

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

桑田滄海從來有茅屋青山是事輕王斗山云達者之論[増]列仙傳麻姑謂王方平曰見東海三變爲桑田東坡詩竹離茅屋繞山獨坐小牕閑讀易綠楊陰裏一蟬鳴即景語[増]宋詩陰陰高樹一蟬鳴○詩意桑田滄海之變迁自古而然茅屋青山則是事之輕也下二句即景語

用恨字格

釣臺　石屏

萬事無心一釣竿三公不換此江山此先生獨有之勝[増]古以太師太傅太保爲三公漢襲秦以丞相御史太尉爲三公後以太司馬太司徒太司空爲三公換易也平生恨識劉文叔惹得虛名滿世間翻一轉語然識劉似亦未可謂之恨[増]漢光武帝姓劉字文叔惹亂也又引著也古詩虛名復何益○此言子陵無心於萬事而寄生於一竿雖以三公之貴不得換我江山之勝矣其志本欲逃名而恨以識光武之故惹得虛名於世間也

贈徐菊巖　疊山

屈子揆余初度兮淵明天命復奚疑菊巖善談命故起聯用此二事[増]揆度也屈原離騷經皇覽揆余于初度兮陶淵明歸去來辭樂夫天命復奚疑黃花莫恨清香魄黃花又於菊巖不淺者[増]煙花錄煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳裴子餘補鄠縣尉以文學知名同列李朝隱程文諶以文法稱長史陳崇業曰春蘭秋菊俱不可廢○此言天賦已定於初度平生榮辱得失復何疑乎菊之秋開蘭之春秀皆各有時又何恨乎魄哉蓋菊巖有才德而未達故以是勉之眞安分守道之論也秋菊春蘭各有時可謂樂天知命

閨怨　彭友蘭

乳燕聲中滿眼春淚痕凝濕縷金裙有香奩體[増]鳥生子曰乳杜詩鳴鳩乳燕青春深李白詩但見淚痕濕杜秋娘詞勸君莫惜金縷衣妾心只恨君歸魄不恨當初錯嫁君隱然有烈女不二之心[増]淚濕錦裙此但恨良人之不早歸而不以初年誤嫁君爲恨也錯誤也○當春而守空閨

春魄　宋梅澗

小麥收花太麥肥雨晴溪女賣桑歸即事狀景佳[増]小麥來也大麥牟也詩於皇來牟漢桓帝時童謠云大麥青青

小麥枯東坡詩溪女笑時銀櫛低

遊人莫恨鶯聲老漸有新絲到夏衣

桑麻谷粟有用之又與傷春者不同

增聶夷中詩二月賣新絲

用夢字格 字在句頭

夏意

蘇子美

別院深深夏簟清石榴開遍透簾明

透字好 增張騫使塗林安石國得榴故名石榴

樹陰滿地日卓午夢覺流鶯時一聲

後村云此詩極平夷妥帖 增卓高也杜詩頭戴笠子日卓午沈約詩流鶯復滿枝

夢中

劉後村

父兄誨我髫髦初

增髫徒坎切髮垂貌髦謨袍切髮也幼時剪髮夾囟年長垂著兩邊子事父母之飾親死然後去之詩髫彼兩髦

老不成名鬢髮疎紙帳鐵檠風雪夜

好句 增東坡詩蒲團坐紙帳檠燈柱也黃山谷與党伯舟書欲作錫燈檠一枚高七寸

夢中猶讀小時書

少年燈窗之事未能忘懷 增此言幼蒙教誨老不成名而鬢髮日疎矣然於夢中猶讀少時之書也紙帳鐵檠風雪皆言書生淡薄之味

嚴華谷

剋春

生平得意在煙霞失腳黃塵負歲華

負字便有意 增杜牧詩無多珪組累終不負煙霞王荊公詩失腳落地獄陳簡齋詩兩腳黃塵閱幾州

過了海棠渾不省夢中猶自詠梅花

無意於繁華者 增此言霞之裏而今反失足墮在黃塵空負年華耳其志趣如是故見海棠不賞而夢中猶自詠梅蓋好幽而惡繁賤華美而貴清操也

漁墅

醉眠

西風撼撼舞蒹葭更著波聲拍岸沙

下字老 增撼山責切撼撼陷落貌吳融詩撼撼淒淒葉葉同蒹葭未秀者也葭蘆也拍拊也打也

蓬底醉眠舟蕩漾夢魂一夜泊蘆花

滾得煙波之趣泊字好 增杜荀鶴詩瓦甌蓬底獨斟時蕩漾浮游貌李白賦水蕩漾兮碧色泊止也息也 ○撼宜作撼以手者誤

用夢字格 字在句腳

謝萊公見訪　魏清逸

[增]寇準字平仲封萊公謚忠愍

晝睡方濃向竹齋柴門日午尚慵開見逸意[增]盧仝詩日高丈五睡正濃韓退之詩三日柴門擁不開　驚回一覺遊仙夢村巷傳呼宰相來寇萊公鎮洛邊野不至暇日寫刺訪之[增]開元間龜茲進一枕色如琉璃枕之則十洲三嶋四海五湖盡在夢中帝名爲遊仙枕○魏清逸名野棠草堂有水竹之勝故云向竹齋也眞宗以野居有幽致遣人圖之野有詩云幽居帝畫看萊公鎮洛凡三邊野不至公暇日寫刺訪之野葛巾布袍長揖公禮甚平簡頃之議論騷雅相得甚懽仍作此詩謝之詩中宰相指萊公也將別謂公曰盛刺不復還留爲山家之寶及公再秉鈞軸野遊門下獻詩云好去上天辭富貴卻來平地作神仙公得詩不悅後二年貶通州每題前詩於窻朝夕吟哦之

剋春　石屏

池塘渴雨蛙聲少渴字老[增]章孝標詩水旱卜蛙聲庭院無人燕語長[增]盧綸詩空梁無人燕雙語午枕不成春草夢落花風靜煮茶香描出佳致[增]宋謝惠連十歲能屬文靈運云每有篇章對弟惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩不就忽夢見惠連即得池塘生春草句大以爲工杜牧詩茶煙輕颺落花風

閨怨　范月屋

黃雞白兎幾西東井底銀瓶事已空此其所以怨也[增]白樂天琴瑤歌黃雞催曉丑時鳴傅玄擬天問月中何有白兎擣藥樂天詩井底引銀瓶欲上絲繩絕昨夜相思不成夢小窻紅燭五更風淚有怨思[增]杜牧詩紅燭秋光冷畫屏王建詩錯教人恨五更風○黃雞指日白兎指月蓋取黃雞催曉白兎擣藥之義綫西東言日往月來也銀瓶事空言恩信之已斷也紅燭五更言閨思淚故明燈孤坐達曙也

剋春　沈庸齋

白頭何計是生涯日日樽前臥落花此得賞心樂事者絲滿池塘無一夢言春盡而無詩本池塘生春草句夜來風雨過誰家[增]孟浩然詩夜來風雨急花落知多少

寄子瞻　蘇子由

誰將家集過幽都每被行人問大蘇范陽刻東坡詩名大蘇集[增]幽地名在北幽之地故曰幽禹貢冀州之域舜以

用坊字格

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

異州南北廣大分燕北爲幽州自石晉以後爲契丹所據　莫把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖　東坡名重夷虜亦愛服之　增南方曰蠻蛇種北方曰貊多種○此詩子由奉使契丹時在涿州寄子瞻張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集芸叟題其後云誰將佳句到幽都逢著胡兒問大蘇下二句言子瞻之志本在閑臥江湖今若以文章驚動夷虜則必將騰譽而起之矣故云恐妨也子瞻送子由此行詩云單于若問君家世莫道中朝第一人亦此詩之意

寄人

老攜詩卷入京華見店先須近酒家　京都謂之京華杜牧詩夜泊秦淮近酒家

白髮但能妨進取未妨痛飲插梅花　與嘆老者不同　增杜詩痛飲眞吾師○此言老來攜詩卷而入京華其見店須近酒肆白髮雖妨於進取功名豈有妨於飲酒插花之樂乎此是詩豪酒仙之語

後村

小園

東風搖翠兩松寒上有金沙錦作團　卽事之語　增趙信菴詩新篁搖翠兩三梢

儘放花枝過墻去不妨分與路人看　此有不獨善之意　增儘任也武朝宗詩儘教飛舞出宮墻○此言兩松爲春風搖翠其上有花作錦團矣可使花枝放出墻頭與人共看也

秋厓

嘗茶

北牕高枕鼾如雷誰遣茶香挽夢回　茶有醒困之功　增陶潛夏日高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人李白詩清風北窗下鼾音汗睡也眠中有聲也澶淵之役寇準鼾息如雷挽引也李白詩破睡見茶功

絲液玉甌雪花乳不妨也道入閩來　閩中產茶○此得茶之味者　增范希文茶歌黃金碾畔雪塵飛碧玉甌中素濤起蔡君謨試茶詩雪凍作成花劉禹錫茶歌白雪滿椀花徘徊茶經凡茶少湯多則雲腳散湯少茶多則乳面聚崔珏茶詩松雨聲來乳花熟又石乳武夷茶名閩東南越種禹貢揚州之域○此言當高枕北窗鼾息如雷之時而誰送茶香挽回此夢耶綠液雪花言茶色玉甌言茶器此茶有奇品雖曰自閩而來亦不妨也

秦少游

扇

東坡

團扇經秋似敗荷丹青髣髴舊松蘿 描寫如畫 增王昌齡詩且將團扇共徘徊髣髴相似貌一云見不審貌猶依佛也蘿莪也爾雅女蘿兎絲也蔓連草上黃赤如金陸佃云在木爲女蘿在草爲兎絲陸機草木疏松蘿蔓松而生

一時用舍非吾事舉世炎涼奈爾何 班婕妤團扇歌常恐秋節至涼飆奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕○此言團扇經秋如荷之遇秋而敗而其所畫松蘿則丹青依舊髣髴矣此扇之用舍皆因時之炎涼則其用舍豈關於我乎其炎涼又於爾何哉言用舍炎涼皆無與於己也 增語用之則行舍之則藏人之用舍行藏當一付之天非私意之所能必

客裏　王克功

韶華客裏一番老自嘆此生行路多 客中之歲月如此 增韶美也韶華猶言韶光也李長言詩莫道韶華鎮長在

獨上危樓望鄉國闌干倚遍奈愁何 登斯樓也則有出國懷鄉感極而悲者矣 增揚大年詩危樓高百尺

梅花　秋厓

雪壓橫枝臥淺波三花五蘂不須多 眞有聲之畫 增林和靖詩疎影橫斜水清淺

牽詩興今日無詩奈爾何 梅花詩料有花無詩則一欠事 增爲杏聲王荆公詩少陵爲爾牽詩興○此言雪枝臥波三花五蘂亦足佳矣

不必多也平生牽興爲爾梅也今乃無詩於爾何哉

采芹亭　前人

手斸風煙不占多春來物物是陽和 采芹亭乃樵郡學所築 增斸株玉切又竹角切斫也又鋤也占因有也又擅據也唐以二月朔爲中和節陽氣方和故謂之陽和

極知山與詩爲地老去無詩奈若何 詩之不可無也 增漢書獨不爲李將軍地乎趙蹇菴詩杜鵑不與春爲地若猶汝也○此言取得風煙不須多也春來萬物莫非陽和於是淡知山之與詩爲地而老來欠詩奈之何哉

用誰知字格

楊妃襪　曾蒼山

萬騎西行駐馬嵬凌波曾此墜塵埃 洛神賦云凌波微步羅襪生塵 增馬嵬地名在咸陽西天寶十四載安祿山反玄宗幸蜀至馬嵬驛陳玄禮曰國忠謀反貴妃不宜供奉願陛下割恩正法上乃命力士縊殺之白樂天詩千乘萬騎西南行劉禹錫馬嵬行不見岩畔人空見凌波襪傳看千萬眼縷絕香不歇

誰知一掬香羅小踏轉開元宇宙來 楊貴妃死于馬嵬山一媼得錦襪一隻過客一翫必百錢 增掬撮也

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

香囊繼指襪襪足衣也自三代有之謂之角襪前後相承中必繫帶至魏吳妃始以綾羅爲之開元唐玄宗年號○詩意明皇向蜀行到馬嵬而楊妃凌波之襪墜于塵埃言妃到此死也以一掬羅襪之小而能踏轉大唐之天下言女色之敗人家國如是也

明皇按舞圖

沈悅堂

坐看霓裳舞袖輕霓裳羽衣曲名增霓裳見上第一卷安危機軸自分明就樂舞中寓國事切增機弩牙也書若虞機張軸車軸也誰知一片笙歌裏已有漁陽鼙鼓聲言太平時已包藏禍證增白樂天詩漁陽鼙鼓動地來驚破霓裳羽衣曲○詩意觀舞袖而知安危之機聽笙歌而認聲鼓之聲言禍端已萌於歡樂之日也蓋般樂荒淫未有不致禍亂者

觀潮

王約齋

排海潮頭激怒鼉增排擠也推也激水礙也又蕩激也鼉水蟲似蜥蜴長丈餘甲如鎧皮爭拏維楫拒風波增拏奴加切牽引也維繫也詩汎汎楊舟紼纚維之誰知世路平如掌似此風波更自多世道之險尤有甚於風濤之惡增沈佺期詩秦地平如掌○言排海之潮勢激怒鼉故爭拏維楫以拒風波誰知如掌世路更險於此波者乎極言世道之險巇

極死之義古人用以爲苦死之意者多若此詩蓋從童至老死之義也歟然苦死之義亦通

絕句

黎師俁

門外紅塵尺許深兒童抵死競浮沈增古詩門外紅塵合抵至也湯東澗詩不須抵死要驚人誰知一寸茅簷地天付閑人直萬金言名利之奔走不如清閑之福增直當也東坡詩春宵一刻直千金

用誰知字又格

看花

雍陶 唐人

山桃野杏兩三栽樹樹繁花太後開太後二字本劉禹錫詩中語增劉禹錫詩玄都觀裏桃千樹盡是劉郎太後栽今日主人相引看誰知曾是客移來今日之客即前日之主讀者當有感於斯言

月宇

劉參玄

脩眉空自向天浮纔度微雲鏡便收此聯且說在天之月不能常明增韓昌黎詩天宇浮脩眉王重爲會稽王道子長吏嘗因侍坐于時月夜明淨道子歎以爲佳重曰意謂乃不如微雲點綴道子因戲重曰君居心不淨乃復強欲滓穢太清耶京房云月似鏡體日照處則明不照處則暗方寸

一輪無晦食誰知夜夜是中秋此言人心明德未嘗不在增晦灰也月死爲灰月之對同度同道則月亢日而月食○此言彼月之在天蹔著微雲便收光彩誰知一寸之心曾無晦蝕夜夜長似中秋乎

所見

徐臞鶴

夜深相伴一燈青增王荆公詩青燈對明滅強把唐詩帶醉吟人立櫻桃花樹月誰知春在瑣窻深即景著語亦當時逼眞者增櫻桃果名一名含桃一名崖蜜味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣後漢梁冀傳窻牖皆綺疎青瑣注牖小窻也青瑣謂刻爲瑣文而以青飾之鮑照詩玉鉤隔瑣窻○此詩言夜已向深而獨伴孤燈強自醉吟適見人立於櫻桃花樹之月誰復知春之深在瑣窻也

上元

王臞軒

元宵燈火費抨科鬬巧爭妍照綺鼇增鼇海中大鼇古詞云御樓煙煖對鼇山綠結玉禹玉上元詩六鼇海上駕山來官府只知行樂事誰知點點是民膏此即陳烈詩云貧家一盞燈父子相對哭之意增陸宣公云財者民之膏血○此言元夜燈火徒費抨科競尚華侈照映綺鼇然官府但知行樂豈能知燈之點點盡是民膏乎爲夷中詩誰知盤中飧粒粒皆辛苦亦此意官府猶云謂天子爲官家也

抨科恐評料之誤評抨同音凡或从木科料蓋俱以形似誤也料字量度之義平聲有兩義肅臺通韻與費字共於聲律亦順

用能字格

吳門懷古增姑蘇八門吳王所立因謂吳門

陳鏡湖

楓葉飄零滿眼秋五湖煙闊水悠悠二句便有含愁之意增五湖見上第三卷不知范蠡舟能大載得吳王一國愁能字乃吳人語音謂能有幾許大也增范蠡既相越平吳之後因取西子遂乘扁舟泛五湖而去○上二句吳門即景下二句言不知范蠡之舟能幾大也而得載吳王一國之愁乎吳王惑於西施以亾其國故指西施爲一國愁也

京城花價廉增廉儉也言價賤也

徐意一

姚魏從來洛下誇便分曉是說牡丹增西京雜記姚家有黃牡丹魏家有紫牡丹風土記洛陽所進不過姚黃魏紫三數朶歐陽公花品敘牡丹出洛陽者今爲天下第一千金不惜買繁華千金二字反形價賤增舒元輿牡丹賦咳唾萬金買此繁華賤說歸人君從儉上太有忠愛心緣是宮中不賞花今年底事花能

韓渥

秋霖增凡兩三日以往爲霖

垂老何時見弟兄背燈悲泣到天明 惜別歎老之語失之太過 增杜詩垂老不得安杜牧詩替人垂淚到天明

不知短髮能多少一滴秋霖白一莖 二句造妙有感慨 增薛逢夜雨詩白髮新添四五莖○大抵霖雨浸淫則人情無聊離恨淚矣故言老來何以得見兄弟乎背燈而坐泣到天明耳不知短髮存者幾何霖雨一滴白了一莖也

木犀 增木犀即桂花也

楊誠齋

雪花四出剪鵝黃 花似雪花而四瓣 增謝無逸木犀詩輕薄西風未辨霜夜揉黃雪作秋光吹殘六出猶餘四匹似天花更著香

千麩糝露囊 麩字老栗之糠粃也 增劉彥冲木犀詩摎枝吐金一粟麩芳無切小麥屑皮也糝桑感切以米糝羹也

金粟大如何著得許多香 言花雖小而香多

枝上看來能幾

用唯有字格

懷馮秀才 增本集作懷吳中馮秀才

杜牧

長洲苑外草蕭蕭 增寰宇記蘇州長洲縣吳長洲苑也圖經曰在西南七十里孟康曰以江水洲為苑

卻筭郵程歲月遙 增郵本集作遊

唯有別時長記得 別時愁景何日忘之重在下一句可為格 增長記得本集作今不忘

暮煙秋雨過楓橋 增楓橋在蘇州吳縣西十里有楓樹故名○詩意當秋草蕭蕭之時而卻筭行路則歲月悠悠矣思之不見長記別時所見之景則其戀懷亦至矣暮煙秋雨即別時之景

別南溪

李涉

如雲不厭蒼梧遠似鴈逢春又北飛 二句設譬起此唐人詩體 增蒼梧南越雲出自蒼梧入于大梁謝朓詩雲去蒼梧野管子鴻鴈春北而秋南不失其時

唯有隱溪溪上月年年相望兩依依 惜別之意形於言外 增如雲如鴈言南北之無定也

天津感事 增天津橋在洛陽即洛水橋隋煬帝建用大船連以鎖南北夾起四樓唐貞觀中始甃石為岸邵雍聞杜鵑于此

康節

前朝無限貴公卿後世徒能記姓名

唯有天津橋下水年年只

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20卷』　請求記号 862-148
ガラス使用

作一般聲人無而物不殊可以興慨

訪陳蓮湖　林筆峯

幾回屐齒印蒼苔增屐木屐也晉謝安聞謝玄破符堅喜甚過戶限不覺屐齒之折司馬公詩滿庭鳥跡印蒼苔

猿鶴猜增惹引著也猜忌也孔德璋北山移文惹悵空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚

唯有蓮花知道味年年不厭野人來故友筆峯三山一快士也名子長與蓮湖稔時有厭其來者故云增此言我幾回步踏蒼苔刺得猿鶴之猜忌也唯蓮花得知道味故每不厭野人之來也陳以蓮湖爲號故以蓮花比之

用唯有字又格

送別　徐氏筆精作無題　左緯

騎馬出門三月暮楊花無賴二字老雪漫天增韓昌黎詩楊花榆莢無才思唯解漫天作雪飛客情唯有夜難過宿處先尋無杜鵑寫情深遠增杜詩西川有杜鵑東川無杜鵑○杜鵑鳴則聞者必懷懷感況客中之夜情乎故云宿處先尋無杜鵑也

悼故　劉商

虛室無人乳燕飛蒼苔滿地屐痕稀句峭增陶淵明詩虛室絕塵想鳥生子曰乳杜詩鳴鳩乳燕青春深庭前唯有薔薇在花似殘糍葉似衣人迹稀故苔生唯薔薇依舊而在花似糍而葉似衣矣殘糍與衣蓋指所悼也

使至驛增本集作夕次壽陽驛題吳郎中詩後　昌黎

風光欲動別長安增杜詩傳語風光共流轉春半邊城特地寒不見園桃并巷柳馬頭唯有月團團退之二侍姬一名柳枝一名絳桃此詩乃初使王庭湊至壽陽驛作蓋寄意二姝也增桃本集作花并本集作兼○唐語林云退之二侍姬名柳枝絳桃初使王庭湊至壽陽驛有詩云云蓋有所屬也迨歸楊枝竄去家人追獲及鎮州初歸詩云別來楊柳街頭樹擺亂春風只欲飛惟有小桃園裏在留花不發待郎歸自是專屬意絳桃矣

東坡

古檜

增本集作王復秀才所居雙檜

凜然相對敢相欺直幹凌雲未要奇增凌雲本集作臨空要太聲根到九泉無曲處世間唯有蟄龍知東坡繫御史獄時相進呈此詩謂末句有不臣之意神宗曰詩人之詞安可如此論彼自詠檜何預朕事時相語塞增九泉地下也阮瑀詩冥冥九泉室李善曰燕太子丹懷恨入於九泉易龍蛇之蟄以存身也杜詩蟄龍三冬臥○此詩詠檜而嘆其世無知者蓋自況也公於熙寧間與王安石論新法不愜數被斥逐王定國聞見近錄王和父嘗言蘇子瞻在黃州上數欲用之王禹玉輒曰軾嘗有此心惟有蟄龍知之句陛下龍飛在天而不敏乃反求知蟄龍乎章子厚曰龍者非獨人君人臣亦皆可以言龍也上曰自古稱龍者多矣如荀氏八龍孔明臥龍豈人君也及退子厚詰之曰相公乃欲覆人家族邪禹王曰此舒亶言爾子厚曰亶之唾其亦可食乎胡苕溪云東坡在御史獄獄吏問云檜詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知有無譏調東坡荅云王安石詩天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠此龍是也獄吏爲之一笑王十朋批此詩云其氣浩然固空俗字驚怪

用唯有字又格

羅鄴

賞春

芳草和煙暖更青閑門要地一時生見陽和之不擇地也增要樞要也楊貴詩及自登樞要年年點檢人間事唯有東風不世情可見造物至公處增點點畫也檢校也又搜也杜詩晴窗點檢白雲篇○閑門要地蓋指貧賤富貴不世情猶言無世態也漁隱詩話云牧之詩無媒逕路草蕭蕭自古雲林遠市朝公道世間唯白髮貴人頭上不曾饒羅鄴詩芳草和煙暖更青閑門要地一時生年年點檢人間事唯有東風不世情予嘗以此二詩作一編云白髮唯公道春風不世情蓋窮人不偶遣興之作也

曛黑

古木侵天日已沈露華涼冷潤衣襟增李白詩春風拂檻露華濃江城曛黑人行絕唯有啼烏伴夜砧善於寫景亦有感慨意增曛日入餘光黃昏時也謝靈運詩朝遊窮曛黑砧擣繒石

韓渥

初夏

梅子金黃杏子肥麥花雪白菜花稀對起整增杜詩細麥落輕花筆談菜花菜品中無菁菘芥之類日長籬落無人過唯有蜻蜓蛺蝶飛此詩乃石湖田園雜興詩最有野趣增籬落居也柳子厚詩籬落隔煙火蛺蝶一名蝴蝶一名野蛾又一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名鳳車一名鬼車江南橘虫所化

范石湖

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

魽對

宋壺山

魽對晴霞瀉濁醪茫茫天地幾英豪有感慨增醪音勞汁滓酒也杜詩墻頭過濁醪茫茫廣大貌呂洞賓詩茫茫宇宙人無數幾箇男兒是丈夫

江聲流恨無今古唯有青山不語高此又忘言之妙更有深意增陸游詩江聲不盡英雄恨○詩意對晴景飲濁醪而追惟此宇宙之內曾經幾箇英豪乎彼江水之聲鳴咽流恨乃無古今而唯此青山則飽經往事嘿嘿不言而高耳

用猶有字格

石崇

唐人 全唐詩話以此詩爲李清作

金谷繁華石季倫崇字季倫崇有金谷園增金谷見上第五卷

秖能謀富不謀身此句中膏肓增崇任俠無行撿在荊州刼遠使商客致富不貲舍宅輿馬擬王者

當時縱與絲珠太猶有無窮歌舞人可爲以色危身者之戒此亦達者之論增梁氏女有容貌崇以眞珠三斛買之帥綠珠也孫秀使人求之崇竟不許謂綠珠曰我爲爾得罪珠泣曰當効死於君前因自投於樓下而死秀怒乃勸趙王倫誅崇母兄妻子皆被害○詩意季倫只能謀富其家而不能圖存其身蓋言愛惜綠珠以殺其身也世間歌兒無數綠珠雖太豈無他者乎

春行

許元沐

燕子啣春過野堂東風吹暖水芹香善於寫景增芹水菜陸佃云一名水英潔白有節其氣芬芬而味不如蓴之美

殘紅未忍全銷歇善于字有意增東坡詩但見綠葉栖殘紅又榮華坐銷歇其花五出初則極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉劉彥冲海棠詩漆盡臙脂畫不成

猶有臙脂在海棠增姚立海棠記

初夏

趙恥齋

靜對遺編到日斜好風時度竹交加增杜詩竹密交加翠

開牕渾未知春去猶有薔薇滿架花此有餘不盡之意好增唐詩一架薔薇滿院香

發通州

文山

增通州見上第六卷文天祥爲元兵所逼自鎮江亾入眞州將東走入海道遇元兵伏環堵中得免行入板橋元兵又至二樵者以簧荷天祥至高郵遂至泰州由泰州至通州由通州浮海至溫州

白骨叢中過一春可見蹙險阻艱難處增潘岳詩白骨交衢

東將入海避風塵有魯仲連之志增魯仲連齊人

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20卷』　請求記号 862-148
ガラス使用

時秦圍趙急魏遣新垣衍說趙請帝秦仲連見衍曰彼即肆然爲帝連有蹈東海而死耳

姓名變盡形容改 漢黨錮傳夏馥事 增漢靈帝建寧二年黨獄之禍復起夏馥聞張儉亡命嘆曰孽自己作空汗良善一人逃死禍及萬家何以生爲乃自翦鬚髮變形入林慮山中隱姓名爲冶家傭人無知者

猶有天涯相識人 此言通州守 增白骨叢中言文垂亡之時百戰百敗白骨成丘也東將入海是魯仲連之意蓋不願尊元爲天子也姓名已變形容亦改而得見天涯故人其情爲何如○杜少陵詩東將入海隨烟霧

用猶有字又格

慈湖峽 在金陵 東坡

此生歸路覺茫然 此東坡南遷遠行時詩 增覺本集作愈

無數青山水拍天 一句氣象闊 增王荆公詩青山無數逐人來韓昌黎海氣昏昏水拍天

猶有小舟來賣餅喜聞墟落在山前 亦一時所見者時值阻風故喜聞之 增墟大丘又故城也落人所聚居○此詩本集慈湖峽阻風五首之第二絶也公於紹聖元年謫惠州舟次慈湖峽作此詩十里遠謫又阻風濤故云歸路覺茫然也水拍天乃是阻風之勢喜聞所謂跫然之喜也○跫然足音也喜喜人之來也見莊子

西湖鮑景 蒙齋

斷橋斜日已沈紅十里荷花淡月籠 描寫西湖景真

猶有漁翁未歸去小舟撑出碧灣中 僕生長杭都西湖風味乃所慣識寫一時所見如此 增灣水曲也

過華清 增華清見上第六卷 李約

君王遊樂萬幾輕 此其所以爲禍本 增書一日二日萬幾

一曲霓裳四海兵 一句痛快

升天人已盡故宮猶有樹長生 兄覩物感慨有無限意 增拾遺記周穆王馭黃金碧玉輦又禮天子五路一曰玉路路即輦也此詩言玄宗耽於遊宴怠於政事以一曲霓裳動四海之兵今君王已逝時人亦盡而唯樹木長生於宮中猶云漢家宮殿亦蓬萬之意謝疊山云此詩後兩句與少陵哀江頭同一悽愴

尋仙 張籍

沿溪一徑入青霞處處仙居隔杏花 有桃源佳致 增沿緣水而下

更見峯頭人說道雲中猶有兩三家 山深林密又隔一重語尤妙

用偷字格

偶成　明道

雲淡風輕近午天　增性理群書註雲淡風輕日影近晝此正陽明勝陰濁消之時也　望花隨柳過前川　道趣
從容　增望一本作傍性理群書註依花隨柳閑過前溪取其生意春融與已一也　旁人不識余心樂　將謂偷閑學少
年　非得聖賢之真樂者難以語此　增性理群書註邊旁之人不知吾心之樂處未必不言偷片時閑學後生爲花柳遊也○此詩性理群書註云借物形容陽勝陰消生意春融

次周輔韻　陳亞

昔賢自是堪加罪　非敢言君愛竊詞　亟耐古人無意智　預先偷子一聯詩　周輔以詩上陳亞全犯古人一聯亞不禮之輔復上詩末聯云文章大抵多相犯剛被人言愛竊詩亞遂次其韻　增亟不可也後漢呂布指劉備曰是兒最亟信耐忍也漢高紀耐以上請之○此言古賢固可罪矣豈敢謂君爲竊古人詞乎無奈古人殊無意思預竊君之一聯詩乎此荅周輔詩末聯意蓋戲之之語

酴醾　增酴醾花藤身青莖多刺一穎三葉青跗紅萼及開變白其香微而清盤曲高架一種色黃似酒故加酉字

漢宮嬌額半塗黃　肌骨濃熏班馬香　老成又不俗　增嬌女態也北齊宮人以鉛黃塗額時號佛粧李義山詩八字宮眉捩額黃杜牧詩濃熏班馬香

日色漸遲風力細　寫花開時景致　倚欄偷舞白霓裳　偷字好有意　增楚辭青雲衣兮白霓裳○此言花之豔如宮娥之塗額花之香如班馬之濃薰至於日長風微之時而偷作白霓裳之舞矣蓋酴醾花始發黃而既開變白故云半塗黃白霓裳也霓裳舞用明皇故事

山谷

862
10
148

19555

精選唐宋千家聯珠詩格卷之十

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』　請求記号 862-148
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『精選唐宋千家聯珠詩格20巻』 請求記号 862-148

ガラス使用