

二禪合集

乾

7  
2  
119

東 京 圖 書 館				
二	二	三	七	
冊	號	架	函	類

099026-001-0

7-119

二禪合集

門 澤

德 允 / 著

上

M19

DBV-1303

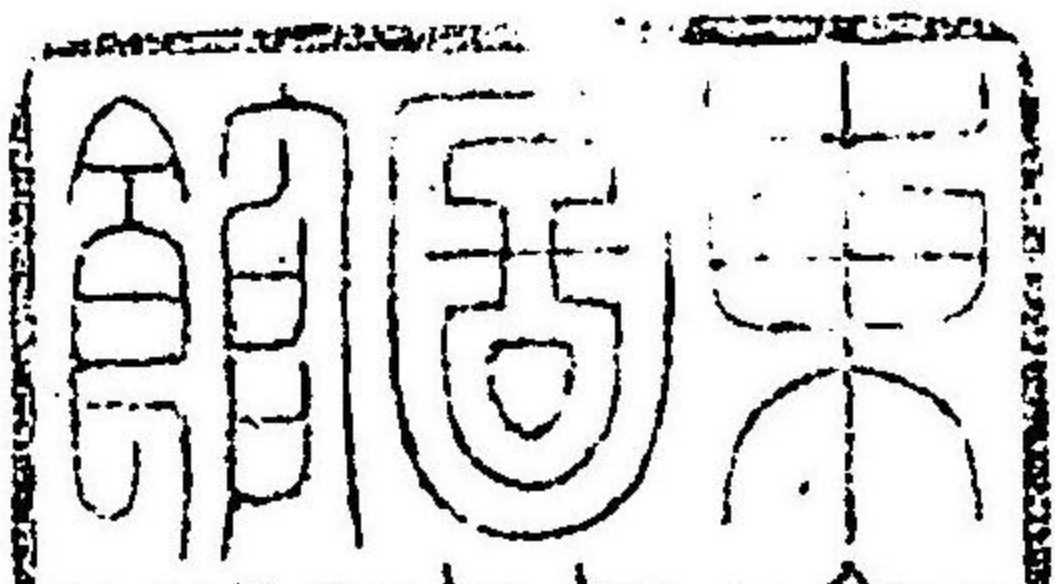


明治十九年七月二日內務省贈付

芷堂釋德充  
蟄龍釋圓潭 著

一 禪 合 集

勿誤葯室藏



序



嗚呼。栗園先生。於世。可謂厚矣。前年松蘿河段。先生捐其遺稿。屬年編次。併叙以自梓。今又錄其堂塾。龍二師遺詩。將以印刷行於世。以屬余點定。夫人曷能一藝。

孰不欲傳之。况詩者其人心血之  
所注。性靈之所寓。欲其不耗。三  
人之情言身。苟為子若為子  
者。宜勿忽。然浮屠者。學子  
使有流弟。或名不肖。或家之  
望。而一旦溘然長逝。畢生苦所  
忽。自之烟飛。漸滅。是豈情之

所忍也哉。先生悲其若此也。不  
慳捐貲。而擇以傳之。非厚於  
而豈能如君耶。余雅不後二沙。  
然就詩。迄于平生。正當少壯  
雲游。晚住東台淨名院。其詩  
朴茂渾厚。毫無浮響。如集  
古諸此。尤足以見其博洽強記。執

就住參之風。年未壽。故去時帶  
烟。無業。無復一點。在澤。皆可  
傳也。先生為一代醫宗。擢於  
明宮。皇子尚藥。昔思他日。問  
妾侍膳之暇。德音及天。以養生。  
則左右初異。贊之功。可謂先生  
與有力矣。然公先生之斷之仁。

豈獨厚於故舊而已哉。  
明治丙戌。春秋於淺草七曲  
學堂。松塘初更。記於後。



序

果園

後古以來。方袍圓頂之徒。林棲石隱。絕  
 遠風塵。而持律之細。不若禪律者。法  
 有之。蓋解脫繫縛。拋棄蔬芻。得超  
 妙清修之旨也。吾守尾陽有三詩僧。  
 曰之晁。曰德元。曰國澤。之晁號樵隱。住  
 洛東。盛於唐。與一時名流相唱酬。著東

海詩濤鈔。圖澤號藝龍。任冬之鳳集  
山。其平安諸君。以吟咏相娛。唯德元戒  
律師。教課遍于諸山。風餐露宿。苦  
兩寒燈之際。破戒作詩。深藏之於囊  
底。不敢示人。是以吾世知之者。且戊申  
之變。東台灰燼。律院殆滅。師括捃執  
事。日與送者坐瓦礫堆中。苦行清修。

得心法燈僅存。而明治八年八月以病示  
寐於此山。寂後余訪求得其遺稿續  
之。一種清高之味溢於口吻。蓋師之性  
冲淡。故與會之所觸。陶然自得。飄忽  
成篇。而五十年間性靈之所寓。其思  
委之於寒煙飛處哉。藝龍師余莫  
逆友也。於律師亦為知己。因合其詩集

三神會集 法日序  
為一。更清松塘。蘆雪士。選抄之。將以  
傳於後。嗚呼。此集在二師。固唾餘耳。  
糟粕耳。然在昔。寔拾存。辨香於活。潭  
津。空石。朽於內典。於師亦庸。何傷乎。茲  
聊記其顛末。以弁卷首。

栗園淺田惟常識此甫撰



經

律沙老云書信

非為首尾。觀中者。其石多端。  
既為者。此語。休言。事佛戒佛。  
仍倡頌。少極揚。  
雪山。云。從。多。事。苦。誰。復。神。由。自。  
多。程。請。亦。拉。每。法。似。似。更。釋。



如子解之風流  
師之推之在難  
以修他時言  
可修生戒律  
在來筆歸  
已乃  
魚獲魚沒何求

戊寅年

八十二號



九畹遺稿

芷堂 釋靈馨德充 著

拙稿原有五卷。曰湖山吟稿。曰雪野寓稿。曰東征詩稿。曰西歸小稿。曰北山寓稿。起文政十年丁亥冬十月。盡弘化三年丙午春三月。通計古今體合五百九十八首。然丙午夏四月。以看舍師弟病。寓于京師。閏五月十九夕。隣巷失火。延及拙寓。於是包具蕩然。拙稿亦歸烏有矣。爾後或認之故紙斷簡中。或出於臆記。隨得隨錄。故前後錯雜。無復倫次。閱月十有九。漸積至二百餘首。勒為一卷云。丁

未除夕。識于梅屋寓所。

霜夜

霜滿茅檐夜過寅。奇寒如刺透重茵。頑兒壯健猶如此。何況北堂衰病人。

訪篠屋翁別業

負郭緣溪一逕深。小橋橫處得園林。黃鸝似厭人來聽。轉自花梢入柳陰。

新柳詩雨窓社課題。與祝草諸詞伯。服秋泓盟兄。及同社諸公同賦。

門前寒柳葉枯時。折向池塘排數枝。憐此濛々春雨

裏。嫩芽已挂寸來絲。

余養痾於京師。石禪師弟來訪之。留經旬而去。一日師弟散行郊外。有詩見示。余病間。遊一乘寺途中。沙河值雨。有懷師弟。輒次韻却酬。

數家水閣鳴沂東。略約橫流有路通。濕翠萬絲垂柳雨。紛紅一陣落花風。十年詩伴浮雲散。三月春光掣電空。如此情懷如此景。非君更復與誰同。

歸自石門。復用前韻寄懷禪弟在雪野寺。

曾與幽雲子。相携訪名跡。今日我獨遊。風光非疇昔。行到前遊處。蒼苔滿巖壁。翠色空斑々。留題何處覓。

唯有幽々蘭。遺芳抱頑石。采々佩之歸。古香伴寂歷。  
美人不可見。永懷勞日夕。

秋日次草池先生韻

十畝幽庭晝靜。一林細雨秋深。井上飄零梧葉。籬根  
斷續蛩吟。

夏夜次石禪師弟韻

滂沱驟雨向宵歇。殘滴和風墜林樾。蒲扇蕉衫涼似  
秋。石牀獨對松羅月。

五月二日、與石禪道林二賢弟過競秀園、禪弟  
有詩贖其韻、集僧曉瑩岑嘉州方虛谷余復觀

句、

好是園林爭秀發。檐前嘉樹映窻樞。霏微小雨初晴  
處。榴簇殷紅竹迸青。

次韻玄遊師第三月念八小園即事

清晨過微雨。小苑有餘霽。貼水荷初點。穿苔筍忽尖。  
掃花香逐帚。薤草翠隨鎌。只惜殘芳盡。不知新綠添。

次崑瀨詞兄過林翁伏水舊居韻、集明周瑛、元  
程鉅夫、金趙夙、宋鄒浩句、

孤山處士舊時家。門鎖寒烟徑沒沙。唯有梅花堪寂  
寞。宛然風外數枝斜。

次崑瀨公寒夜宿水村韻集宋人句  
竹屋紙窗風雪夜。石借人布被得奇温。劉一濛

一枕梅花夢。何占斷孤山水月村。高菊

林次公寓栗栖里其庭前有老栗一株每秋收  
實數斗可以資糧一日厨僕與兒女圍爐炮燔  
之餘爆而失火餘焰延及彼樹殊為可惜公示  
詩索和輒次其韻但衍五為七

霜苞半罨墜來新一味煨香敵八珍誰料欲教兒女  
喜無端翻被祝融噴淵明里宅歸烏有子美隣園遂  
赤貧從此階除空樹下誤他得食野猿馴

溪村首夏用林師弟韻

山崦春過綠漸肥溪村夏淺暑猶微雨餘門徑苔痕  
合花落園林鳥語稀日永困眸時喚枕風清病體未  
更衣吾人亦愛吾廬好新樹陰深晝掩扉

山居秋暝與諸弟同賦

寂莫秋山夕崑扉半掩柴微風渡高樹墜栗響空階  
屋基嶼阻風

何事石尤仇楫工晚來吹墮嶼灣中却憐鷗鷺情無  
礙分我蘆花月一叢

登岸題野人屋壁

萬頃湖心孤絕境。有鄉不與世間同。數聲雞犬烟波上。一簇人家鷗鷺中。簷笠莎蓑釣明月。蒲帆葦艇御輕風。羨他脚跟清如許。不踏塵埃半點紅。

解纜卽事

朝來何物豁吾胸。數幅蒲帆一霎風。回首前宵泊舟處。杳然已在水烟中。

與崑瀨公買舟兔道橋下。順流到桃山之下。公有詩次其韻。

湖上千山雪盡融。釀成春水蔚藍濃。紅勻數點桃花雨。綠裊一川楊柳風。人在無聲詩句裏。舟行著色畫

圖中。勝遊可比剡溪曲。休怪吟懷肖放翁。

乘舟於山下訪水邊竹外園

崑瀨公別業門外桃花數十株。公

所手植。係以詩云。水邊竹外。桃千樹。盡是劉郎手自栽。近遊其外。具林翁居之。

水邊白屋小於篷。繞屋夭桃簇々紅。既使芳菲有東道。胥將開落任春風。門從竹外參差見。路向花間曲折通。若是明年俱健在。聯吟重此得相同。

上巳日與崑瀨兄重過水邊竹外園用前年韻。曾向橋邊買短篷。復沿水際訪嫣紅。滿園春出劉郎手。枕岸莊遺李九風。重到何愁無路入。不言下自有蹊通。年々豈啻花相似。歲々依然人亦同。

遊石門用王右丞者入黃花詩韻

言入補度溪。獨步沂溪水。水源不可窮。雲壑數十里。  
褰衣踏亂石。嘯傲水聲裏。清流淺可涉。不須泛一葦。  
水性清不滯。吾心亦如此。何必忘歸期。沿流歸可矣。

寓篠屋翁別業原二

滴々檐花落。瀟々寂四隣。唯因春睡美。不覺曉寒新。  
欲續殘夢去。也將間枕親。一聲聞喝道。風雨早朝人。

人生

人生戀富貴。富貴竟何其。不知泉下路。軍馬備誰隨。

次光舍師弟題便面韻

一篙新漲與橋平。烟影模糊雨未晴。沙雁應知春水  
暖。數行相喚北歸聲。

自東叡歸北山重觀梅花竹石圖

失脚塵中知幾年。歸來復占舊風烟。最憐梅竹俱無  
恙。結了三生石上緣。

借觀東都名勝圖繪分題四首韻得東冬

隅田古渡木母寺北有淺灣一曲土人謂之  
古隅田以為在中將東游嘗渡之  
處

練穰澄江界武總。王孫曾此喚梢工。美人隔在雲山  
外。都鳥飛來煙水中。一閱名詞想嫺雅。半生落魄見

英風。當時渡口知何處。滿岸春蕪翠接空。

向島

隔水香埃漲軟紅。踏青人悉向城東。茶亭酒閣家多似。曲岸回堤路盡通。木母寺邊芳草雨。王孫墓上落花風。江都十二分春色。占斷十分唯此中。

送人赴岐蘇馬籠已東至洗馬合十三驛計二十一里程謂之岐蘇

岐蘇經歷遍。風土所曾諳。四月寒威盡。千峯春色酣。櫻雲蘸梅雪。藤蜺飲桃嵐。採摘爲鹽漬。四時花滿函。多饒爲子譚。請不笑吾貪。蕎麥香殊絕。蒲萄味最甘。每能炊紫栗。只欠擘黃柑。恐觸溪神怒。山葵慎莫探。

十三程驛路。廿一里山崦。近午日初上。未冬寒已嚴。林深美松檜。地僻乏茶鹽。有地皆蕎圃。無家不板檐。欲記民間事。丁寧君莫嫌。資糧收橡栗。活計製梳籤。凍餅斫方壁。千瓢晒匹縑。莫求熊膽去。珍物恐傷廉。

岐蘇途中

礪蹙盤渦碧。峯圍攢笋尖。無星石時隕。不雨地長霑。路斷橫雲棧。畦欹懸水簾。萬尋幽壑底。千載毒龍潛。壯丁爭泛筏。棹唱下溪湍。兒女能牧馬。驂騎無轡鞍。俯深厓百尺。涉峻路千盤。居者渾間事。行人膽自寒。英靈者山嶽。清淑者溪潭。其氣鍾人者。孝婦或義男。

養老憐阿六。托孤懷仲三。口碑長不朽。千載傳美譚。  
日光之所照。虎迹豈容潛。不觀關門壯。安知政令嚴。  
馬頭行委轡。輿底睡垂簾。值此清明世。行人意爾恬。

次林第六月六夕登清水寺韻

危磴盤々出樹行。飛欄曲々向空橫。雲邊斜漢看無  
色。風裏流星似有聲。萬井簫歌賽神曲。一川燈火納  
涼棚。人間炎熱不侵處。松籟如秋吹袂清。  
西山月沒已三更。四顧無人夜色清。十丈崑泉牀底  
瀉。五層塔鐸耳邊鳴。衆星錯落天疑近。雙腋颼颼風  
欲生。詩就長吟倚欄角。不知河漢向檐傾。

余將起程之前一夕、芥舟妙道上人適至自東  
都、輒留此為別、

一別江湖已十夏。相值對牀纔半夜。可憐身迹如轉  
轆。君上來時我翻下。

中秋寄幸妹

當汝清歡奉北堂。念兄幽獨在東方。知不今夜天邊  
月。也似當年膝下光。

游蟹江晚歸名府途中次禪弟韻集句

孤雲與歸鳥。馬戴相得暮方還。溫庭溟色生前浦。欠  
名潮痕落淺灣。張曲矮橋平帖水。僧實高樹暗如山。



李遠僧舍知何處。欠名鐘聲杳靄間。韓翃

松崎洗心亭

濁足清纓且休唱。慙勤揮手謝漁翁。欄前一曲寒潭水。洗了心塵特地空。

亭下買舟歸八幡卽事

風藻雖無比白公。興闌一唱一酬中。梢工亦學香山例。艸角漁童裝笠翁。

雪花繚亂舞回風。詩思逾清興不窮。處々幽亭多枕水。不知若個是盧公。

百畝低昂興水同。早餘潦後歲常豐。憐他世上浮沈

事。都在耕人冷眼中。

月輪未上日收紅。十里湖山暮色空。烟外鐘聲長命寺。林間燈影八幡宮。

湖山秀美此相鐘。詩有周公歌伴翁。曾爲吾曹留故事。水清烟碧想高風。歌謂八幡風。六如上人曾與翁歸

鄉時值中秋泛舟賞月。因請長命寺長篇。其結云。聊爲湖中留故事。後道我狂意亦甘。

秋曉不忍池別院觀蓮

藕花多處揭簾憑。翠葉亭々接檻稜。殘月將沈秋水白。微風未動曉烟凝。數莖有響蒼初拆。百頃無波影亦澄。幽賞移時不知去。滿身香露冷如冰。

石門在天台補度溪，寧樂之朝藤公武智管麻呂嘗  
守淡海日，愛其山水幽絕棲止瀟灑云，事見于  
懷風藻。壬辰秋日，與禪弟往遊焉，用杜少陵石  
門斜日到林邱為韻。

聞昔風流藤太守，托蹤泉石避塵喧。我於千有餘年  
後，亦踏烟霞入石門。  
間遊不厭路程賒，渡水穿松採葦花。殘日半竿沈未  
了，數峯紫翠隔溪斜。  
掃苔佇立倚松陰，清籟吹吾白苧衫。貪看孤雲歸古  
洞，不知纖月上疎林。

續成亡友嵩瀨公醉歸詩並序

戊戌四月，訪篠屋翁，夕出一帖示余曰：是嵩  
瀨生曾寓伏水日所寄遺墨，這裏有一則佳  
話，今以囑子，夕能補之，余受讀之，曰：昨赴高  
月春蚓宅先生家，讌途中一旗亭，棣唐花盛  
開，乃就之飲，醉眠到夕，夢過先生賦詩，覺而  
忘之，但記飽傾村酒吟腸軟，一句耳，起步渡  
頭，徘徊久之，月色絕佳，時夜已初更，遂不果  
往，適值林翁舟歸，自梅津相與更斟一杯，乞  
棣花數枝而歸，舟中偶集得扁舟十里橫塘。

路俞漁孤負佳盟亦復奇李商二句後細繹  
思所記之句活用坡仙所謂軟飽二字尤覺  
巧妙蓋宋自玉蟾題店壁詩也欲得其對集  
成一篇以寄先生而未能因錄呈篠屋翁文  
机冀指示之噫此一段宛如畫圖其嫻雅風  
流可想見斯人今也亡矣悵然之餘乃為足  
之

夢到君家賦小詩馨起來幽興有誰知冠萊飽傾  
村酒吟腸軟自玉亂插山花醉帽欹陸放翁滿屋烟霞  
春睡足張乖一江明月夜歸遲范文扁舟十里橫塘

路俞漁孤負佳盟亦復奇李商

草池祝先生餉信州蕎麥

海苔蕨汁下清漿。縷々銀絲上筍香。莫恠吟思潔如  
許。信山霜雪入詩腸。

過林第寓居賞庭前紅梅時會者七人分坡仙  
寒心未胥隨春能為韻余得態字集句

意足不求顏色似陳簡齋開到寒梢尤可愛楊妹直教

臘雪無藏處方子通不許天桃稱行輩宋壺山賴得月明

留瘦影楊平洲半依修竹餘真態韓南萬斛清香一點

酸方山鳥絕世孤風凜如在陸翁放

秋日與崑瀨公訪林翁寓笠置寺自飛鳥路至

斷崖之下、公有詩次其韻、集古人句、

欲款南朝寺。宋蘇軾秋山又幾重。唐李益苔痕滑蒼壁。明張

羽日色冷青松。唐王維頗識林下趣。宋清順永懷塵外蹤。

唐浩然溪深不可涉。宋蘇軾隔水但聞鐘。明僧宗泐

先生高隱處。賈嶋何路許相尋。李頎樹密疑蹊絕。欠

名泉清見葉沈。僧善心羈禽響幽谷。柳子厚返景入深林。

王摩詰薄暮空潭曲。同上雲峯水隔深。劉長卿

好花

好花辭故枝。片々逐風飛。須臾與風別。隨水遂何歸。

重遊石門用白傅廬山石門澗詩韻

聞說補度溪。名賢足遺蹟。我有山水癖。兼慕昔人昔。  
不辭披荆榛。艱難攀峭壁。賴有古記存。往々堪推覓。  
五步弄一水。十步撫一石。一石與一水。一々皆經歷。  
每入石門中。奇探不知夕。

甲辰三月、歸省名府、寓乎八角律堂、々在乎堀

河西岸、寓况無聊、料理囊中故書、偶得亡友崑

瀨公手帖。曰昨賞花於堀河上。花下追懷曾遊、

集得韓歐二大家句云、曲江水滿花千樹、曾記

當年此共遊、忽俗客至、遂敗意止此二句、聊以

奉寄尾署云、丁酉上巳、而以其年五月卒、遂為絕筆、今日讀之、殆不可為懷、泣而足之、

曲江水滿花千樹。韓退之曾記當年此共遊。歐陽永叔今日

風光君不見。張籍鳥啼花落水空流。劉商

自製紙帳 詩雨窗社課題

紙帳糊成盈把雲。舒來滿屋白紛紛。一牀清味無人管。我與梅花各半分。

雨夜分香 詩雨窗社課題

數片名香與客分。半池細雨對燈聞。珠跳碧藕葉中碎。沈燒青磁爐底熏。淨洗耳根偏浙瀝。圓通鼻觀自

氤氳。山僧炷罷渾忘辨。萬點秋聲一縷雲。

次禪弟兩中海棠圖韻

好雨無聲細潤物。當春發生此一枝。枝々濕紅不勝重。斜倚竹籬花倒垂。錦官城裏曉看時。分明曾入少陵詩。定惠院東初逢處。流落亦受老坡知。也知造物有深意。故遣二賢到天涯。發生流落元有命。俗人平地漫生疑。

花時期崑瀨兄不至偶書

紛々世事相隨起。陣々東風不斷吹。幽客有期猶未至。好花無賴已全衰。四時春是堪堪惜。一月襟能得

幾披。爭奈人生忙裏老。空教時節暗中移。

冬日與禪師弟雪野近村探梅分韻得元集宋

人句

一條流水不知源。趙師獨木為橋過小村。左琴半塢

寒雲抱幽石。郭功數家殘雪擁籬根。譚知迷行每問

樵夫路。陸放翁乘興時敲處士門。張澤忽有一枝橫竹

外。陸放翁暗香浮動月黃昏。林和

和崑瀨公聽林翁彈竹琴作

一絃與易窮。七條曲難終。唯應二條絃。繁簡得厥中。

高人貴適意。不必事雷同。聊把半竿竹。撫當三尺桐。

到處可自携。何須負山童。不可一日無。能令萬緣空。

君指猶未下。我心已忡忡。況此空山夜。對月聽松風。

冬夕訪星舫先生於細流奇石精舍。不值。時園

中梅花盛開。而門鎖不得入。仍從籬外賞之。而

去。集句。

窗外梅花疑見君。欠名忽然令我斷塵氣。楊誠疎々

籬落娟々月。張澤小小溪橋淡々雲。陳鑒殘雪豈能

欺冷艷。欠名微風時復送清芬。欠名葛巾一幅支筇

久。韓仲成就清寒到十分。高菊

但令

但令君疾愈。何辭妾命促。只悲妾入泉。不得侍君側。  
昔年  
昔年曾見苧麻中。抽出孤根盡夕蓬。今日苧麻枯槁  
盡。蓬根隨意亂成叢。

燈下聽遊師弟讀承久紀與禪弟同賦

一身曾係國輕重。處得能全孝與忠。承久三年秋七  
月。使人切憶小松公。

初冬寒威特烈。遊弟作雜炊供之。食已熟睡自  
午至夜分。

菜葉蕨根相雜炊。下來盪鼓味尤滋。滿身溫暖牽濃

睡。一夜露寒總不知。

觀大雅道人所畫水墨東山圖。上有六如上人  
詩。可謂雙絕矣。與草池草渚秋泓諸盟兄及禪  
師弟同賦。余次禪弟韻。但原韻拗前聯。乃用其  
體

六如詩句九霞畫。寫出東山面目真。詞鋒百鍊銳無  
敵。墨彩千條妙入神。松間月色清閑夜。花外鐘聲長  
樂春。依舊風光好如此。比來占斷是誰人。

此詩既就將寫秋泓公詩適成。即吟云。六如詩  
筆九霞畫。塗抹雲烟遺墨寒。而今依舊春明媚。

無復一人著眼看，語意全同，而不如公詩簡而妙，故不題而止，乃以一絕代之。

華洛山川皆秀美，政和諸老各風流。自亡天下無雙手，閑却東山第一樓。政和開寬政享和

讀崑瀨公遺稿

遺編纔百首，清秀絕纖塵。夜雪梅千點，秋江月半輪。繙來讀斯集，宛若對其人。一氣赴題處，無蹤惟有神。

此詩原十韻，長律，而中問數聯亡，逸不可得，因刪為四十字。

夏日與禪弟出游，近村值雨，就農家借莎蓑而歸，途中分韻得明字。

殘雷過遠岫，驟雨此村晴。山色全如洗，澗流猶未清。笠檐餘滴落，蓑背夕陽明。一路殊清絕，風蟬滿樹聲。

次道林師弟到八幡途中日暮落鶴河上失路

即事韻

一痕缺月隔微雲，野水幽篁路不分。遙逐燈光行漸近，青燐明滅遶荒墳。

次韻舍師弟雪後出遊作

雪壓幽篁凸復凹，夕邊露出小衡茅。夜來定有梅花發，試向柴門帶月敲。

病中無聊，從芥舟上人，借觀吳月溪梅花畫卷。



集古得十絕

溪村雪晴

一抹紅綃日脚霞。劉塘漫山明松雪水明沙。黃山喚童

更踏前村路。張齋正恐有寒梅昨夜花。戴石

探梅

踏破溪邊一徑苔。戴屏石杖藜日夕爲君來。黃月平生

性癖耽枯淡。姚蓬雪不愛凡花只愛梅。同首

暗香撩我獨關心。楊齋數點疎花春意深。張澤待得

天晴花已老。寶梁前村踏雪也須尋。黃月

開教探早落教遲。張澤已愛梅花更愛奇。同上要識

此花奇絕處。陳簡齋幾回踏雪問南枝。允梁

水邊梅

一樹江梅臥清泚。朱逢年開到寒稍尤可愛。楊琳披發

輕烟何所似。同二湘妃危立凍蛟背。蕭千

澗底梅

冷々澗水石橋傍。張澤民數蘂疎々靜處芳。同上却憶

孤山夕下路。朱喬年馬穿脩竹忽聞香。梅聖俞

風前梅

絕似人間隱君子。戴屏石住慣空山嚙冰雪。陸放翁孤根

清健元如許。嚴華一任北風吹石裂。王性

月梅傍有二人凝立

破帽嚴霜打不知。張澤可人携手話敲推。張正夜深

立盡扶疎影。同首月在梅花第幾枝。沈平

移梅

三百青錢買一枝。楊誠齋剛莓苔地帶花移。陸放翁橫斜

徑似按排得。徐淵半入疎篁半入池。李三

茅檐梅竹

小園風月不多寬。陸翁放半樹梅花竹數竿。僧瑩曉珍重

北檐殊韻勝。楊誠齋一枝深映竹叢寒。林靖和

題罷更賦一絕以跋於其尾

綽約冰肌絕可憐。崔德夫人間仍有此癡仙。陸放翁韻高

常恐句難稱。朱逢年更把前題改數聯。鄭都官

秋水山人蓮蕩消夏圖

十里回塘藕正花。夕間水檻是誰家。翻思不忍池亭

上。一味清齋契炙茄。

客舍聽雨詩為崑瀨詞兄續成并引

兄歸自長崎途中寄書云頃日次阿彌陀寺

驛阻雨滯留數夕容窗岑寂孤坐燈前聽芭

茂聲無聊特甚矣欲賦一詩寄舍弟及內偶

得起二句已而口吻忽生荆棘苦吟徹曉遂

不能成而罷。願一煩公，余爲足之。

旬來秋雨阻歸程。滴々檐聲不少停。剪燭何當尋舊約。對牀誰與得同聽。七年歌吹海中夢。半夜芭蕉窗下醒。唯有孤燈知此意。冷光一點向人青。卒賦後得報

云、余嚮遊筑之日、曾謁淡窗廣灝先生、々々見荆聽雨詩、余讀之、深服其能用事、向云、口吻忽生、荆棘、正爲之耳、今讀公詩、全與先生同一機軸、而三生、只賦聽雨詩、耳、若公、則幹旋之力、何止千鈞、而四、切於弟及內、五六、切於余、且以長崎爲歌、吹海、而、主人、窗、前、有、芭蕉、則、尤、爲、適、切、未、句、冷、青、二、字、人、形、感、吟、數、次、不、能、釋、手、使

次芥舟上人秋原望何濶韻

秋原望何濶。古渡路將無。虛艇橫沙在。行人隔水呼。

歸鴉集枯木。落日下寒蕪。彷彿遠林際。暮烟村店孤。

林次公聞余將赴東都。遙惠新錢廿枚。近年新鑄大錢

一以當小錢百、施行未遍、係以長短句見贖、而民間罕有、故人奇珍之、  
詩至而物不違、次韻却酬、但余不能長短句、故爲七言長律戲呈、

荷君惜別殷勤意。餞我遠傳長短吟。寒雁成行呼忽下。陽春有脚去難尋。豈圖白水真人跡。能動綠林豪客心。但得交情乳投水。須知贖誼土齊金。可憐窮鬼因緣厚。却免方兄臭味深。咄々誰家老癡漢。退阿堵物致清音。

芥舟上人示東台觀楓詩輒用韻和之

天台山上幾株楓。千里何人移向東。一抹霞光寒翠外。十分霜色夕陽中。停車煖酒非吾事。出定題詩繼祖風。最是林間秋好處。紅於圓覺觀前紅。高祖傳教大師曾有

題天台紅葉溪一聯云等持定藁青苔之地圓覺觀前紅葉之林

次舍師弟曉行韻

寺鐘將店雞。催我涉幽溪。霜淺橋無迹。水枯沙有蹊。宿鴉寒未散。殘月淡全低。路轉人家近。炊煙上竹西。

松靄山房觀梅逸山人秋卉圖

崑下一叢桂。金蕊簇細々。下有半欹蓮。清漪漾紅袂。

池邊數竿竹。翠葉相陰翳。上有牽牛蔓。碧花疎點綴。露勻蕃菊鮮。風颭胡枝脆。亂蛩語莎根。寒蟹穿沙際。雙翎鬆未飛。抱竹蟬初脫。兩臂張將裂。螳螂意特銳。詎知梢上雀。覩覩欲肘掣。雙眼如擘椒。奮然立垂龜。更有雙翠禽。翻々盤遠勢。欲唳卷葉蟲。蹴落粘枝帶。却憶湖上居。小園雨初霽。清曉乘新涼。起來遶苔砌。

次芸窗上人春夜歸自猿江乘舟於新大橋下訪水舍源使君別業韻集李商老歐陽永叔闕名山韻府一宋景文趙倚樓王介甫僧皎然韓

翊句

亭榭三叉口。風烟兩國間。橋聲春市散。燈火客舟還。  
水靜魚吹浪。天空月上灣。扣門無犬吠。深戶映花關。

次芥舟上人新霽小園晚步得春字韻

輕雷一鼓力千鈞。斷送梅霖連二旬。束翠籬根抽半  
夏。點紅苔面落長春。扶疎階影孟家竹。發刺池聲琴  
老鱗。吹盡緋雲天似洗。晚風如水月光新。

荷香庵觀圓應舉渡海羅漢圖

海岸孤絕境。飛樓縹緲山。峒巖衆聖遙。指點相俱降。  
碧霄一尊赤脚涉海潮。海風颺々裝角颿。一尊仰臥  
開梵軸。蓮葉爲舟浪爲橈。一尊掣瘦鰓。危立踏其腰。

一尊跏趺坐大瓢。天童擔錫從其後。龍女恭敬競相  
邀。不知何所詣。不知誰請拐。疑是自從天台頂。南向  
補陀洛伽朝。不然探伽一會散。遙向東溟指霞標。我  
對此圖神清超。恍如物外得逍遙。願從五百阿羅漢。  
同去天台渡石橋。

舍弟話但馬途中過山村因記之

上山下山入亂山。松杉風外午雞傳。羊腸路轉纔平  
處。龍骨車鳴亦有田。跨澗藤橋絕行迹。隔花茅屋起  
炊烟。見人山犬不驚吠。間與耕牛相對眠。

首夏遊來迎寺途中野人庭前籍草而佇得詩

而歸

山外雲容初暑氣。山間鶯語尙春聲。幽期欲訪湖邊寺。小佇時班林下荆。蟬抱庭陰新綠蛻。荷穿池面落紅生。此行元爲搜詩句。詩就何須尋社盟。

花譜初成詩雨窗社課題

論紫評黃又品紅。案頭也費幾多功。春風二十四番信。錄在烏絲一卷中。

補成花鳥春秋闕。採取林園月令餘。竹石蘭梅諸譜外。案頭添一篇書。

八代密柑二顆奉寄大人膝下每歲十月肥後八代所貢之

柑子分進東啟王府。拜賜之。近侍各有差。而吾老師大和上。拜賜七棹。每棹七枚。或有八枚。以青竹爲棹。以麥門冬葉縮之。麥門冬葉。邦人名曰龍鬚。和上願賜之。院內闔衆。而

上馨高堂膝下。以

鳳管龍髯護得新。一雙羅帛未爲珍。拜頌不忍輕々擘。郵寄高堂老病人。

秋晚過東山下

頽垣九霞宅。孤塔六如墳。遺迹今誰用。高風昔所聞。寒蛩語疎雨。緘月隱微雲。寂莫東山下。無由起二君。

歸省

十載歸來侍北堂。連宵情話對東狀。嬌痴小妹竊相

謂。唯有聲音肖阿孃。

林翁退休、崑瀨公為葺其別園邀之、余聞之往訪焉、翁舉樂雷發老去元羞走塵土句曰、久未屬對、余對以歸來未必為尊鱸、翁乃示嗣子次公所製水村卜居圖曰、欲煩公續成一篇題之、以寄東都花亭源刺史、余乃集足之、

十里青山蔭碧湖。王梅溪紙窗竹屋樂清娛。欠名俯窺

峯影倒隨水。房靜覓鳥聲深在蘆。張子野老去元羞

走塵土。樂雷發歸來未必為尊鱸。欠名問渠紫陌花間

客。張淨還有人家似此無。陳月

雪曉與禪弟訪星舸先生、々々已出不值禪弟有詩次其韻但其體起結俱拗余亦傲之誰穿林下到溪隈。深陷鞋痕見綠苔。誤疑清曉訪君處。已有幽人先我來。逕似不曾緣客掃。門知定是為詩開。應踏水邊三尺雪。去尋竹外一枝梅。

並隣

並隣如一家。誰道隔疎籬。々邊牽牛蔓。秋來着花滋。斜從幽竹尾。倒向我園垂。

雪夜宿醒井驛舍、壁有童麟禪師乾坤不我拒、何處不滄浪十字、因題其傍、

破笠雙鞋與短筇。隨緣到處寄萍蹤。百花潭上足堪  
濯。一草亭中膝可容。今夜鴻痕留此雪。他年雲意在  
何峯。無心來止無心去。月印清溪風入松。

次禪師弟金龍花下韻

疎鐘徐響出花遲。香影籠樓欲暮時。一段春光吟不  
得。使人歎惜憶因師。

因師曾此拄吟筇。一首歌成千古蹤。八百年來無繼  
者。山花空散夕陽鐘。

秋日與禪弟遊西山自法輪寺欲往二尊院渡

月橋南喚渡。時後橋壞未值雨不果而轉入

京禪弟有詩次其韻

鐘鳴紅葉夕陽樓。僧喚淡煙微雨舟。寄語小倉山下  
樹。好留秋色待重游。

次舍弟游嵐峽花已過韻

水漾飛花斷送春。香雲消盡嶺容新。源頭風雨知多  
少。欲問孤槎下峽人。

次烟國手秋晚過三樓池上韻

西風昨夜掃蓮塘。綠傘紅衣夢一場。漫水天涵千頃  
碧。遠林霜著十分黃。茶亭收旆鎖微雨。釣艇擲竿橫  
夕陽。別有飛來雙白鷺。寒烟破處點秋光。



九  
味  
道  
精  
老師大和上歸自東叡。再住攝北金龍寺。謹以  
拙偈奉賀。

雲水生涯去住輕。住非取也去非捨。不須說着楚人  
弓。如何論及塞翁馬。風烟不辨是耶非。花竹依然秀  
而野。洗了十年塵土面。歸來高臥北山下。

在中將訪小野宮圖

陪游渚院宴花陰。醉插花枝惜月沈。相見翻疑非是  
夢。滿山風雪一溪深。

入白河嶺

城門纔出便仙關。只隔清泉一帶環。村落斜通松靄

外。樵蹊迴轉水聲間。孤雲似遁世歸岫。萬壑爭迎人  
入山。我亦溪邊來濯足。石牛背上弄潺湲。

只道

只道青松摧作薪。不知終亦及吾身。鳥邊山下暮烟  
起。今日之薪何處人。

秋日東山訪守心禪師不值。就隣曲問之。日數  
月前出而未歸。不知其所在云。集句。

孤雲無定蹤。崔塗知宿在何峯。僧無拾句書幽石。慈

懶穿苔掉短筇。欠名園秋空有菊。周晉溪午不聞鐘。

李太白欲去復延行。僧實猶疑林下逢。劉長

山寺櫻花

能因法師賞咏之後、隱元公政二尊  
亦各有詩、今春三宮和上見在、時  
櫻花爛開、有韻奉酬、  
示、輒步其韻、

因去元歸政不來。櫻花顏色爲誰開。而今邂逅邀君笑。八百年來第四回。

吉田法師伊州隱居圖

一法師五百回忌辰、談山  
蘇上八、以此圖索詩、

古來幽憤士。往々逃入禪。翁亦傷非世。決歸耕吉田。  
々々豈不好。景慕南方天。所以移琴書。獨向伊州邊。  
欲知其風致。請看此庭前。居然十畝內。瀟灑絕塵緣。  
門逐澗流斜。窗向蕉陰圓。幽花映疎竹。奇石咽清泉。  
孤懷無所寫。搗藻草徒然。翁也古良史。微意最可憐。

每把遺編讀。嘗歎斯老賢。固窺至乞米。能保晚節全。  
遺操古松樹。氣剛恣偃蹇。飽嘗霜雪苦。根節老愈堅。  
至今墳墓畔。寒松簇蒼烟。謾々起清韻。高風五百年。  
嵐山游旣夜。隔水望雪月。花三旗亭。此夜月亭  
有故撒燈。

風檐枕岸有三家。可惜今宵無月華。一帶模糊水烟  
外。雙燈影淡雪耶花。

渡月橋曉望

花色濛濛靜似眠。微風未動水籠烟。香雲宿在松梢  
上。渡月橋頭欲曙天。

步禪弟夏夕極涼卽事韻

忽漲前溪沒石砭。驚湍快瀉碧淙々。立知驟雨隔山  
過。坐覺殘炎垂夕降。蟬亂柳陰聲不定。螢流水面影  
成雙。座邊閒却蒲葵扇。風約荷香滿小窗。

贈御醫烟君并序

御醫法眼烟君、以仁術擅名於一時、實可謂  
橘井之清冽、杏林之秀英也、余天賦薄弱善  
病、六七年間四伏枕、每乞治於君、々細心按  
察、保一生於九死之際、遂得十全於今日、不  
堪雀躍、輒走筆謝之、

藥鼎多年獨力扛。真成國手自無雙。羸軀氣耗終痿  
肺。秋澗聲枯全露砭。精察神明能處劑。殘燈影暗再  
膏釭。惡寒堆粟一身戰。發熱如潮每日撞。譚話差長  
生自汗。門庭忽響怯人趄。脉愁過絕雞翹足。泄恐斜  
飛水下瀧。樹幟爲施仁者術。堅城坐受病魔降。挽回  
艇子夜移壑。消盡艾烟空出窗。傍寺何容起孤塔。濟  
川已了作虛艘。換衣快勝振高處。新浴清於濯大江。  
忘却脆如霜後柳。躍然喜類雪中獐。賦詩欲謝愧才  
拙。安得巨毫長似杠。艾烟起塔俱見于  
唐人咏病僧詩

冰下魚

九畹遺稿  
千澗寒水凝不漪。游鱗潛在碧玻璃。濃藍百頃春潭靜。爭唼桃花彼一時。

秋日與禪弟散行得苞字

烟光籠野水。秋色滿晴郊。沙淺蟹穿穴。蓼疎龜露巢。浦荷亂風葉。山栗拆霜苞。遠樹更明媚。夕陽紅半梢。

金龍退山口占

焚香掃地供花枝。稽顙無言自此辭。墓畔松梢看欲遠。且行且顧下山遲。

值獨露上人而又別

雲脚從來無定蹤。豈期相與會茲峯。他時若未隨消

滅。又向何山石上逢。

九畹遺稿畢

上卷正誤

正誤

正誤

五葉裏

第一行言訛者同第十行舍訛舍

七葉表

第三行收訛收同裏第四行弟訛弟同第九行鳴訛鳴

九葉表

第四行鍾訛鐘同裏第七行除訛除

十葉裏

第三行白訛白同第九行白訛白

十一葉表

第五行弟訛弟

十三葉表

第二行兩訛兩同第十行最是訛是堪

十四葉表

第六行氛訛氣

十五葉表

第一行霜訛露

十七葉表

第三行梢訛稍

十八葉表 第五行喫訛契同第八行客訛容同第九行蕉訛茂同裏第

八行幹訛幹鈞訛鈞

二十葉裏 第四行敲訛鼓鈞訛鈞

廿一葉表 第二行招訛拐同裏第九行添下脫得

廿二葉表 第十行牀訛狀同裏第八行陳訛陣

廿三葉表 第二行傲訛傲

廿七葉表 第四行登訛登

