



国立国会図書館 兩個女兒郭花笠 4編 208-681



ガラス使用

叙
 著述堂
 此の書は、
 見物の
 作者の
 趣向を
 紙に

此の書は、
 見物の
 作者の
 趣向を
 紙に
 上る一
 部を

此の書は、
 見物の
 作者の
 趣向を
 紙に
 上る一
 部を

此の書は、
 見物の
 作者の
 趣向を
 紙に
 上る一
 部を





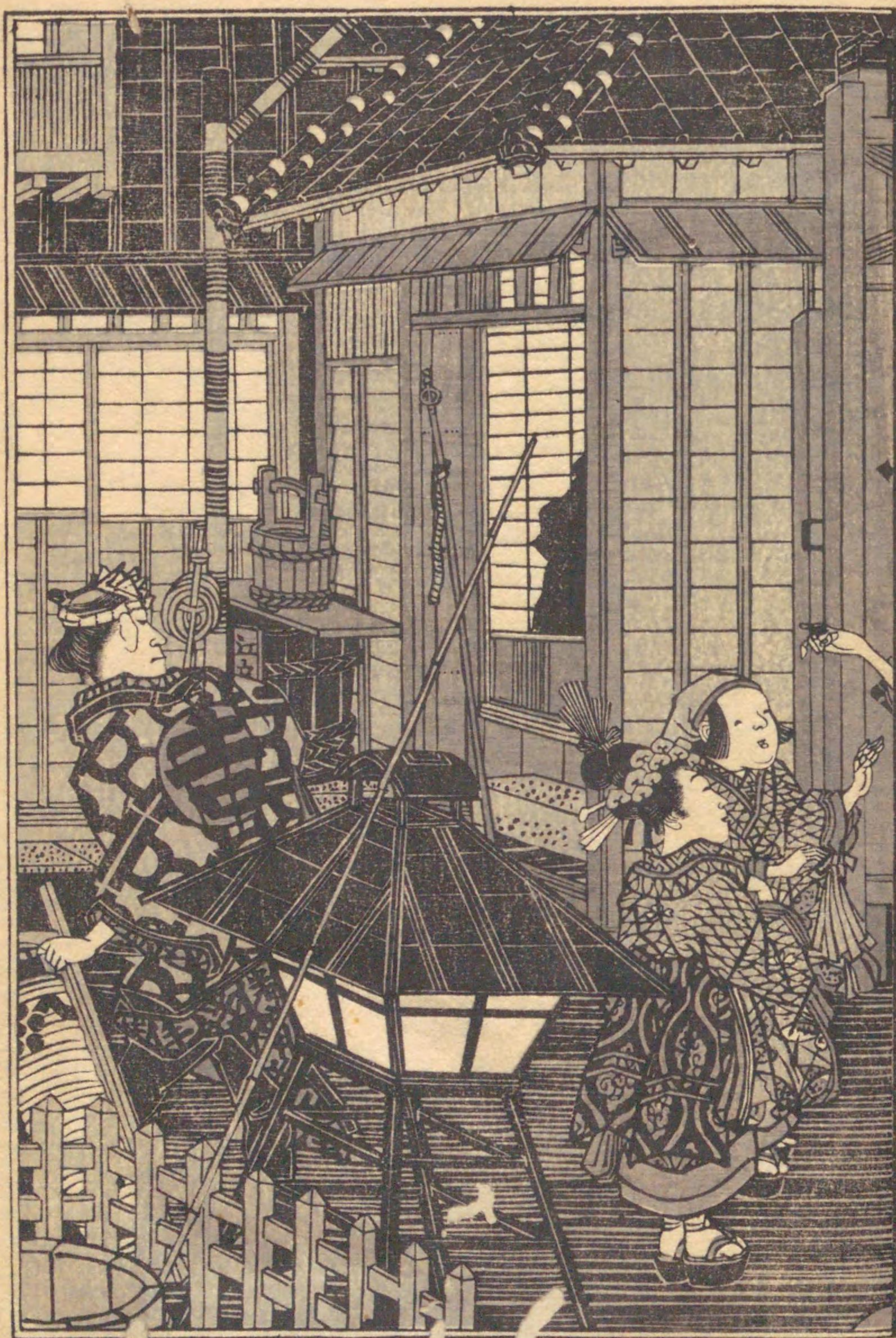
藤遊人
太郎



逢槌屋の
内唄女
浪次

あまのこ
静さうらね
まのり
吾等
中吾馬





野采
おきり
おきり

娘節用 残編 霞紅筆

全部 九卷 曲山人稿本 松亭主人綴 川國直画

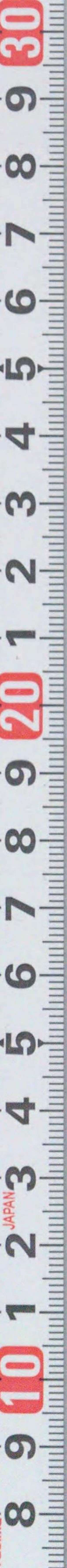
よまへ曲山人の勲業の妙業... 湖上の雲霞... 娘節用... 霞紅筆... 松亭主人綴... 川國直画

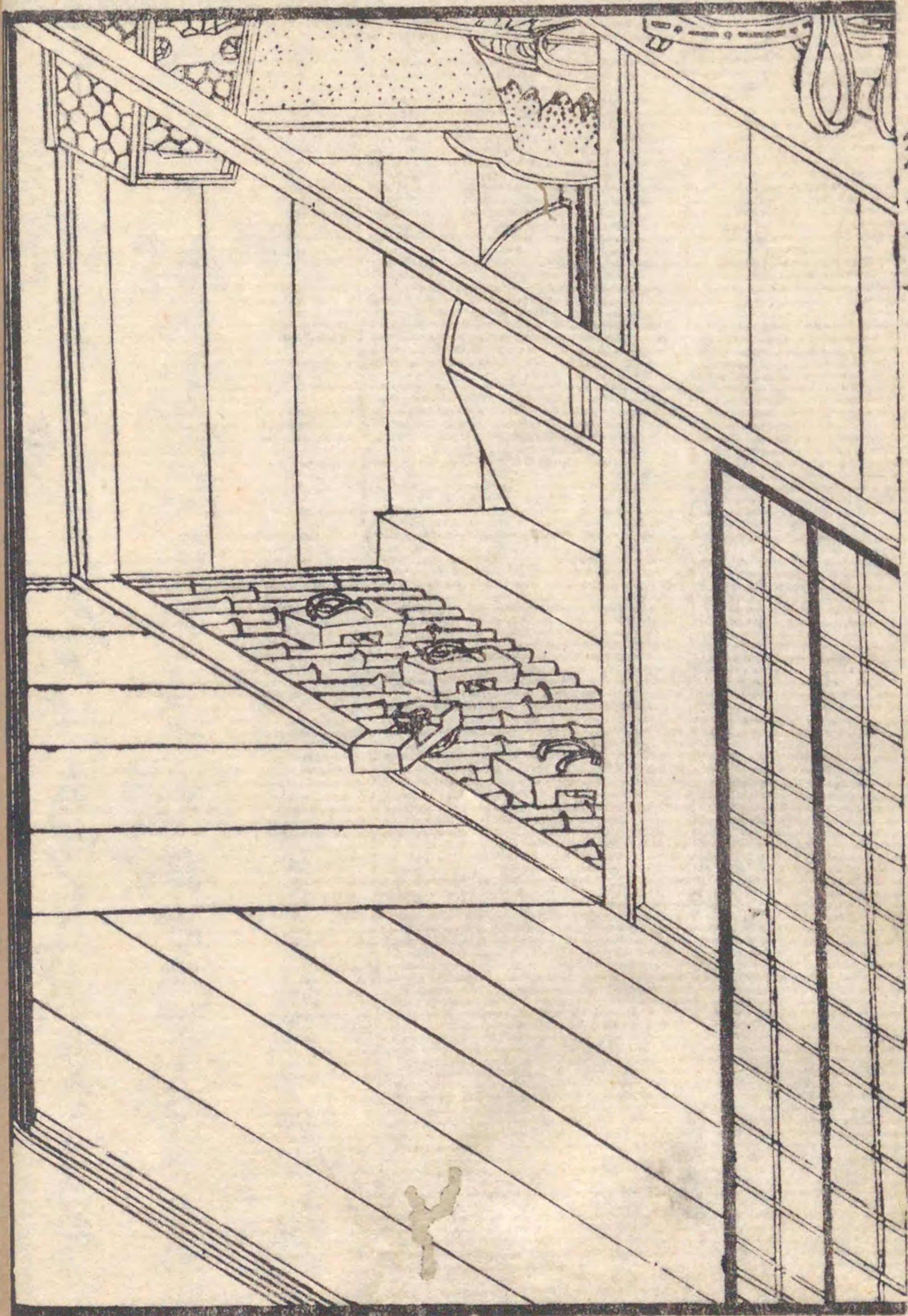
兩個女兒郭花笠 第三編 卷之上

東都 松亭金水編次

第十三回 再會 滯苦心

明和安永のそのむら... 滯苦心... 再會... 松亭金水編次







工由があらうと頼ひつる。昔のそまき不圖もあらうと
 うんげ 燈臺華中も。ま一方僥倖ありの成りあふ列人の
 ひと朽腐きありと。空余は沈吟もつらむ。雲霧が移ら
 途方ぬれと。トむ流人考ありん。浪波が脊中せえ
 と返きへり成考へく居ると言はれく怖らりあり
 返り流しや娼妓久疎小胆張流し半六トのあふ代
 去荒示勢の浪波が耳ぬり成あせく。あふ今病ふさぐ
 婿らうらう子流へ工。何が工あふ八石井流しまさん。光利小使
 土心土心の彫りて。石残せく形人子。あふも成小感心志
 ざらう。後えんとあふも。まを婿く。あひまきさるうらうが
 雑技元香も相方があうらう。自在あふく。実ああふ由
 心が操らうらう。又ト人あふさくもあうせと。あひひ
 あ個々森中を。せまきく流まありもあ。疎ふ千代あ
 伝あふ心らうらう。くあふのうらう。打明く。あふらう。ま
 ありあふもあふらう。と。娘終成荒増増り。今もあふら
 穿が刺ぬも。あふらう。環あうらう。だえあふらう。あふらう。

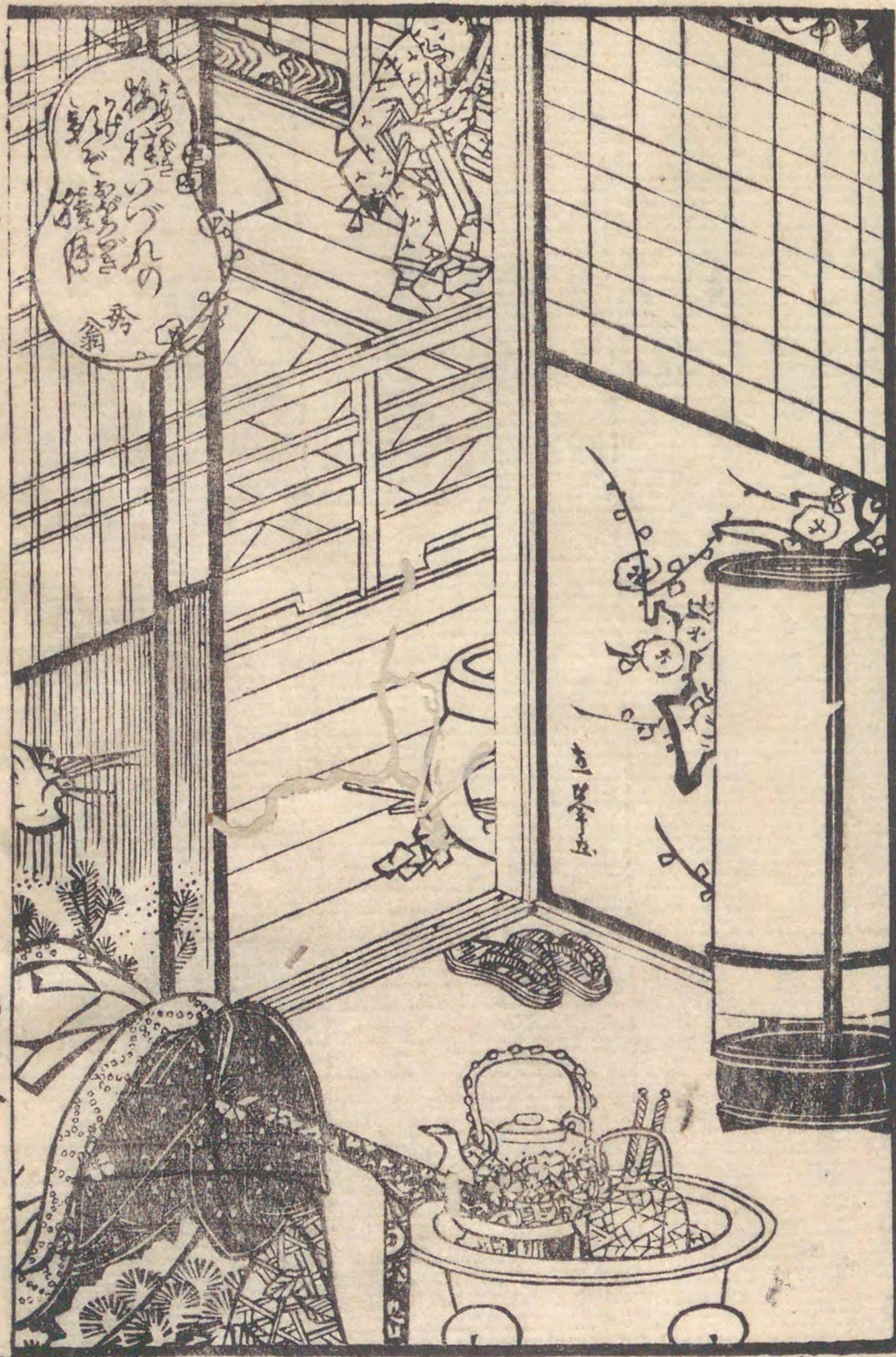
花笠

花笠



モヤ大造^{モヤ} 碎^くま^るん^子の^こ嬢^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 妻^{さい}人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 ぞ用^{よう}がある^ある^るお^おね^ねお^おま^まさ^さう^うヨ^ヨお^お路^ろさん^{さん}よ^よく^くお^おね^ね
 つ^つけ^けて^てあ^あび^びや^やな^なヨ^ヨお^おま^まさ^さう^うヨ^ヨお^お路^ろさん^{さん}よ^よく^くお^おね^ね
 運^{うん}入^にへ^へ夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 する^すん^んご^ごの^のお^おの^のの^の事^{こと}を^を強^かへ^へう^うち^ち痛^{いた}む^むと^とい^いふ^ふ法^はが^があ^ある^るの^のり^り
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ

出^いせ^せが^が一^いひ^ひに^に行^いく^くを^をい^いふ^ふと^と相^あ後^ごを^をい^いふ^ふと^と松^{まつ}方^{かた}
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ
 夫^おの^の人^{にん}の^の娘^{ぢやう}子^こ様^{さま}に^に様^{やう}に^に世^よに^に不^ふあ^るま^るん^子ヨ





まく文と見え形のごまの何とある。ちの川と見えを
 トのねろく千代去心づた。あつてあつてあつてあつて
 が子。幸も世もいづ。初の子のうへに彼見と。茶うへ長
 志。悔うぎあひう。史と考へう。ツイあつてあつて塞
 のぐ来まう。まの麻らう。つひひ文と見えあつてあつて
 用筆管の釘中人押入をえ。後後却。初くは方へ
 歩りにあへてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 明日夜うとあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

お馬あまう。あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 めんが年が世あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 名悔が初あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 らう。あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 懐く。あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 みる心もあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 胸小納めくわつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて
 あつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつてあつて

花笠

〇一



後々持ぐの。浮世を身小夜夜あけく。何日一う暇
 と一。念由。冷やみある。明の境。標子由白こころ
 のりう。夜を身由死ぬ。あ人未れお光由死ん。そん
 嗽由海にわた。夫の身。洪たを極の。標子とち出さう。
 例の如く千代去く。死人と送り。星を早めく。身後へ
 帰る。後明る。乃由開ぐ。把中。方お涉ぐ。文張まう。
 繰度げ。續下せ。一。体長。理ある。おま。花の。身と沈め
 きせ。心由海子。と。知る。ぬ。早。娘。も。あ。ら。

あら。び。も。日。張。百。一。の。内。考。あ。身。と。あ。と。出。笑。り。の。う。地。方
 あり。あ。ら。う。一。一。の。持。く。ま。お。付。く。も。早。く。身。と。交
 底。一。目。も。ち。や。く。表。を。わ。く。婚。姻。も。ま。せ。や。く。以。独
 胸。と。若。し。あ。り。と。是。ぞ。と。の。入。沈。吟。も。あ。う。ま。ね。た。と。く
 中。あ。親。へ。十。二。の。身。と。あ。の。ゆ。り。極。く。是。極。死。極。あり
 近。ぐ。の。う。ち。ゆ。身。と。沈。め。その。冷。ま。と。り。久。中。身。と。初。の。
 身。と。交。底。を。工。ま。お。り。く。之。は。完。一。お。ゆ。り。あ。さ。れ。い。は
 た。と。中。あ。親。が。ゆ。と。結。解。ら。れ。ゆ。ら。も。あ。の。家。と。出。渡



国立国会図書館 兩個女兒郭花笠 4編 208-681



ガラス使用

