

北川縣志

全部
卷之九
卷

40280.129

42

部 = 8



北川藝文志小序

書為六藝之一無藝不能成
文湯盥孔鼎所以傳聖哲之
精神而北川之文尤有進焉

者禹謨禹貢奏對紀事之作

也甘誓胤征誓檄之祖也猗南

之詠壺閣之正風也

呂氏春秋

五子

之歌激楚之變徵也雖三百

扁瞠乎後焉他何論哉然
不敢借為色乘光也謹搜
羅近代古籍及收藏家於宋
得記三首東坡墨迹四百九
十四字於元得松雪泥金書
四百四十五字於明得疏議碑
記數篇吳文定跋七十八字沈
石田跋八十三字於清得詩文

數十首今見各志其不屬於
各志者著於此嘆乎崑山
片玉雖不乏媿美藍田而存
什一於千百不可謂非此邦
之幸也附古画七葉於諸家
書後述藝文志黃尚毅題於
錦竹紫巘升揚樓

東坡天王郎啓墨荃寶

壬申元旦后十日雪道人書



軾感遠蒙差人致
書問安否輔以藥
眷意甚厚自二月十五日
至七月十三日凡百三十餘日

乃至水陸蓋萬餘里矣眾
戾親友憂江使此兩人者
跋涉万里比其還家幾

盡此歲此

甚愛我之過而重其罪

也但喜起居佳勝執

責薄居此固宜無足言

者瘴癘之邦僮仆者相

屬於前然六皆有所取之

非寒煖失宜則飢飽過

度苟不犯此者亦未遽病

也。若夫大期至固不可逃，又
非南北之故矣。以此居之，泰
然不煩。

深念前及所示

著述文字皆有古作者

風力大略能道意所欲致

言者孔子曰辭達而已矣

辭至於能達心矣不可

有加矣

經說一篇誠哉是言也西
漢以來以文設科而文始
衰自賈誼司馬遷其文

已不逮先秦古書況其中
者文章猶尔况所謂道
德者乎美

所論周勃則恐不然平

勅未嘗一日忘漢陸賈為
之謀至矣彼視喜祿猶兀
上肉但將相和調則大計自
定美如

君言先事經營則呂后
覺悟誅兩入而漢亡矣執
少時好議論古人既老
涉世更變往悔其言之

過故及樂以此告

君也儒者之病多空文
而少實用費誼陸贄
之學殆不傳於世者

病且死獨欲以教子弟

宜急姻親中乃有

王郎乎三復

未既喜拚不已應舉

者志於得而已今程試
文字千人一律考官益
厭之未必得也如
君自信不回必不為

時所弃也又況得失有命
決不可徇乎勉守

所學以平

遠業相見無期万

自重而已人還謹存

少

謝萬一不宣



再拜

先筆王郎足下

七月二十一日



此蘇文忠海外墨寶書家
稱其挾大海風濤之氣字如
古槎恠石北川劉斗山先生
佐清爵帥鮑忠壯幙府得

諸江南子孫世守之辛未
秋予修北川志從公裔孫
先如借出請王君雪嶠梅
印入志嘗謂書爲六藝之

一無執不能成文方此帖
出時臨摹者不知凡幾獨
雪嶠得其妙正如夫子浮
海從我其由送行者皆自
崖而返君自此遠矣

民國壬申孟春月下浣

綿竹黃尚毅題於紫巖

升揚樓



燈杏閣書齋竹紙東齋

壬子年七月七日



養竹記

竹似賢何哉竹本固

以樹德君子見其本

則思善達不拔者竹

性直，以立身。君子見
其性，則思中立不倚
者。竹心空，以體道。未
子見其心，則思應用。

虛受者，竹首貞，以立
志。君子見其節，則思
砥礪名行，夷險一致。
者。夫如是，故君子人。

多樹之為庭實焉

貞元十九年春居易

以拔萃選及第授

校書郎始於長安

求假居處得長樂里

故闕相國私第之東

亭而處之明日屨及

于亭之東南隅見藁

竹於斯枝葉殄瘁
無聲無色詢乎闕
氏之老則曰此相國
之手植者自相國捐

館他人假居繇是筐

篚者斬焉篋帚者

刈焉刑餘之材長無
尋焉數無百焉又有

凡草木雜生其中
莽蕞蒼蔚有無竹
之心焉居易惜其嘗
經長者之手而見賤

俗人之目翦棄多是

本性猶存乃芟斲

薈除糞壤疏其間
封其穴不終日而畢於

是日出有清陰冷來
有清輝依々然欣々
然若有情於感遇也
嗟乎竹植物也於人何

有哉以其有似於賢
而人猶愛惜之封植
之况其真賢者乎然
則竹之於草木猶賢

之於衆庶於戲竹不能
自異惟人美之賢不
能自異惟用賢者美
之故作善竹於書于
亭之壁以貽其後之
居斯者亦欲以聞於
今之用賢者云
竹之異於凡卉木而白

太傅見去賢者之異
於衆庶人獨不見用
於用賢者吾是以重
為之大息至大四年

九月廿七日因戴率初

歸四明因松雪齋中

有泥金在几就出此

初以送之趙孟頫識

松雪書法後逸火都自
晉人名筆中流出把玩令人
心賞不倦此竹記一卷嘗

聞在京師成國寶藏中
今復為長水項氏傳來
乃知天地間佳品傳世易

方不令局在一隅也偶獲展
閱塵襟一洗盡矣

吳寬



子昂書畫並稱二絕而書
法尤清雅至大以後學者多
師法之蓋學得其似而未得

其神妙處余把玩此卷筆
意飄逸結構渾成如天際
真人可望而不可比肩誠擅書

法三昧者援筆識之以俟法

眼鑒定長洲沈周



石田翁學山谷書如匣劍

惟燈管賢已有定評此跋

如渴驥奔泉肆而不失其

謹深得子昂秘訣者得

靈嶠妙手撫印予復臨數

過為易九字與吳原博跋如

褚馮臨蘭亭僅下右軍一
等書此志快壬申春節四
日綿竹黃尚毅題時年六十
有四

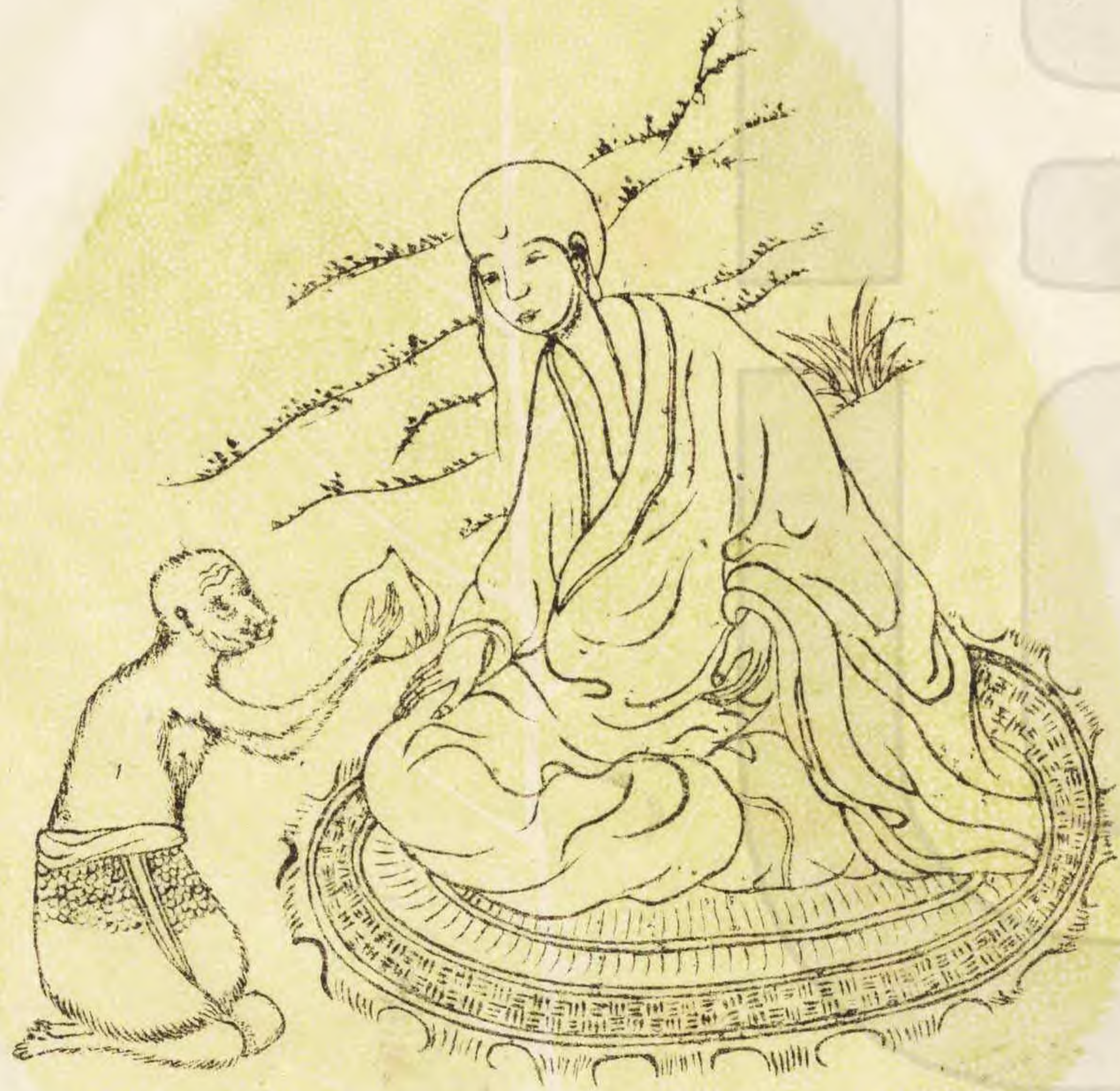


吳道子貝葉畫真迹

壬申天中節前六日王雲峯署檢









貝葉如來畫獨存未書
經典妙忘言恒沙細納
三千界復日光涵五百
尊方寸有靈能服猛微
茫入定不驚猿嘉陵山
水知名久寶相還藏石
紐邨 吳道子貝葉畫七片

北川劉氏家藏蕭君聽泉

臨印尚毅題識

