

寶前兩谿志略



寶上筋兩
谷生也
十一歲

吳興劉氏
嘉業堂刊

寶前兩溪志畧序

吾邑自宋錢氏歸順後分烏程東南十五鄉別置歸安縣議築城于寶前兩溪之間曰射村後因事乃寢厥後宋太守葛勝仲僕射何臬尙書倪思防禦使孟宗政高士胡仔皆居之又邑內酒稅局凡七兩溪居其二商賈之湊集人物之繁華概可想見矧如金漾之利三涼之秀寶蚌獅吼之異與夫賣餠之仙蓬頭之僧又往往托焉先世諱頊公居寶溪後尋遷于睦至元季桂屏公復遷于前溪迄今已十有五世其間古蹟名勝自幼而壯數十年間凡遇耆英宿學鄉村嫗談及往昔之事蹟莫不歸而記之積久剖囊集之得巨冊凡九條族姪晚

寶序

椒見而喜之復加讐校闕則補之疑則辨之得十二卷惜自宋以前無可盡攷而宋以後諸書所載或闕而存疑或畧而不詳或書而舛錯數百年間竟無有出而訂之者夫士君子不得身列史官記名臣碩士之奇功偉績又不能足跡遍天下攬名山大川之勝區區著述誠無足觀然溪之南卽東林山閔光德作志以傳溪之東卽凌波塘龐太元亦曾輯菱湖志余之編輯斯集亦竊比兩公之志耳詩云維桑與梓必恭敬止孔子云十室之邑必有忠信三人同行厥惟我師是故古人平居聞一言一事必問其人姓名與其鄉里之所在以至于其始終本末大小善惡之狀以想見其儀型使足動觀感

然則卽一鄉一聚獨可畧哉諸君子若見而恕其槁昧
俾兩溪之故實不湮沒無傳倘亦輶軒所不廢云

嘉慶十二年清和第一日靈圃吳玉樹書于十快草堂

寶前兩溪志畧目錄

卷一

序

凡例

山川

卷二

園林

卷三

園林

卷四

津梁

寶目錄

卷五

寺觀

卷六

祠祀

卷七

人物

卷八

人物

卷九

藝術

卷十

釋老

卷十一

著述

卷十二

著述

寶目錄

寶前兩溪志畧

凡例

- 一 凡事蹟通關郡邑不專屬兩溪者不載
- 一 寺觀津梁厯有興廢其年月不詳者闕之
- 一 人物止載實居茲土者或有遷徙他方概不附載
- 一 寓賢隱逸同列人物誌內其人或已詳于著述誌者不復載
- 一 壺行節孝自宜表揚以彰婦德第見淺寡聞未能遍訪伏冀諸君子採錄惠示以俟補入
- 一 碑銘傳記有關境地人物風化者節錄以備參攷
- 其他詩文繁不及載

寶凡例

- 一 著述爲一時典章凡先輩遺書及現製鴻文俱列其目以誌一方人文之盛
- 一 兩溪志向無成書今搜討厯代諸書及故老遺聞隨得隨錄不列前後

寶前兩溪志畧卷一

吳興叢書



歸安吳玉樹靈圃氏編輯

山川

吳興號水雲鄉尚矣歸安寶前兩溪柳灣竹塢舞碧飛青水與雲清雲因水駐其閒人文蔚起物產芸生豈非鍾山川之靈秀而然誌山川

涼山

一名良山 一名梁山見趙孟頫墨刻

湖州胡志在城南三十里三峯並起形如貫珠歸安縣志離縣三十里竹溪之西山麓有三泉案涼山有三皆在竹溪之西前溪之北一曰北涼一名玉陽一曰中涼一曰南涼徐葆光題沈樹本倡和

寶一

嘉業堂校刊

詩云秀結三涼竹有墩風流百世衍龍孫自註云村之西有三山聳峙每山相去半里許俱名涼山即此玉陽山

即北涼山樹木蔥鬱泉石幽勝清遠不讓峴山元趙子昂嘗遊此有圖紀事明襄敏沈燉爝築亭臺其上騷人名士觴詠不絕下有石池產異魚里人稱玉山雪霽列入勝景

明吳龍登涼山詩

步入西郊拾翠微秋深葉落半依稀雲拖黛色籠松徑月滿晴空映竹扉醉後吟聲驚宿鳥興來文思逐雲飛陶翁自有悠然趣何用王郎送酒歸

國朝沈樹本寅馭招往涼山眺雪詩

天容釀雪欲重飄近指孤峯但隔橋知是尙書靈爽
在青松白石久相招

勝事愆期已浹旬高情重擬放溪輪先生不墜穿雲

興終作三山頂上人自註山有三峯

沈涵登北梁山詩自註府縣志俱作涼山今從趙文敏墨刻

一拳突兀倚晴波弭棹從容探薜蘿夾徑松杉空翠

合兩村廬舍晚煙多兩村指前邱竹墩舊時冠劍無消息爲先

別業襄敏遲日親朋且嘯歌回首蒼茫雲樹遠斜陽幾處

曬漁簑

吳啟褒和友人九日登涼山用東坡遊道場韻

寶一

性愛碧溪與丹麓興來輒欲探幽谷高峯西北有涼

山囊萸仙客堪投足縈迴水勢鼎漫漫上有蒼松龍

踞盤爪牙鱗甲空中動風雨欲來鳴飛湍年年此日

尋山出把酒狂歌專一席我今病瘦嬾追攀惟對黃

花籬下植遙望煙巒聳翠鬢蒼蒼近在指顧閒驀見

琳宮詒佳什展卷恍若同遊山燈影髻絲讀達旦驪

珠顆顆來天半明年此會那可期茶萸醉看空三歎

附吳玉樹遊涼山恭步前韻
我志嘗在名山麓手挽天河俯幽谷男兒不作四海
遊閉戶著書寧裏足門前溪遶青漫漫屋角有山雲
霧盤生年三十不出戶巖間辜負飛清湍春雷初透
龍胎出野客提壺共瑤席庭前百草呈眾香萬樹芭
蕉手自植酒酣何妨挹翠鬢高折青芙蓉渺聞天台
雁宕我未到清遠恐未追茲山歸來抽毫哦達旦山
靈爲我來夜半從今坐臥山之巔卅年不到空長歎

南涼山

鳳潭前拱昂溪後環為前邱地脈之祖古松奇樹陰
靄如雲人行其閒衣袂盡綠產檀栴香斑文竹

中涼山

形如覆釜高不數丈產燕來笋醉翁李白桃花

鳳凰山

農夫俗言為探花長庚公之父母葬于此殆一時適聽其謬耳豈真有然耶

在射村周不數畝溪畔一小山也堪輿家言射村地
脈宗於此宋時分置歸安議築城於寶溪之上以此
山為正下有石腳乃東林山至涼山過脈也前數十
步有石根露出里人呼活石頭云

鳳林

寶一

三

在前邱西溪水迴環地形若鳳桑柘遍壟桃李成陰
水際多植綠楊烏桕紅蓼芙蓉望如錦繡產側葉柏
胭脂菌畫眉鳥百舌喜雀香狸

里人稱鳳林鳥語列入勝景

張鷟龍筋鳳髓點以鳳林之醋飲以烏程之茗

案今鳳林

南尚有醋店村

龜墩

在鳳林產香菌形大如錢香逾蘭麝味苦不可食婦
女採之浸油潤髻

柏樹墩

在前邱清溪前溪合流于此西俯荷灣上有古柏相
傳是元時物虬幹擎雲古籐滴翠傍有冰壺閣沖陽

于吳世裕嘗觴詠其上順治間有巨鯉數百頭跳躍其下次年太史吳光捷南宮及第

里人稱柏影驚魚列入勝景

國朝吳清藻柏影驚魚詩

古柏臨溪一鑑虛森森落影最驚魚涵波歷亂勾何密映水玲瓏網未疎暗度只宜煙暝後避回常在月生初濠梁昔日危虞少不信江湖滿地漁

龍潛渚

渚本作蓄因字形同茨故避作渚俗作滋

在前邱東南水深數丈常有水怪驚人里人築渚鎮之康熙間為水冲廢溪水東流雍正間復築水仍北

注

里人稱龍渚漁歌列入勝景

國朝吳崗龍渚漁歌詩

寶一

四

溪頭新漲鰕魚多溪面風微發棹歌臨水祠邊吹短笛種桃庄外擊清波頻年嘯傲輕軒冕終古生涯讓笠簑最是月明龍渚夜餘音嘹唳動星河

費家渚

在寶溪西

國朝陸允諧詩

採薪艇子蓆為篷暮自西來朝自東日向費家蓄畔過此閒疑亦有樵風三閒艸閣迴凌虛斜對西莊水竹居每到午時香不斷薰風開遍白芙蕖

舊城基

在寶溪射村南俗呼南城頭宋初分置歸安擬築城於此後因需費不貲乃附郭焉上有古木云是宋時物里人稱南古城古木列入勝景

明吳世濟詩

復隍遺跡寶溪涯聞道初基自趙家留得昔時喬木在西風殘照亂啼鴉

國朝凌誼詩

岸草蔽城根遺老已難問何況樹植枿剪伐乃其分唯餘嗜古人凭眺騁風韻

山接渚

在射村南下有石脈與東林山相接故名

寶一

五

古社壇

在射村三堡周圍數十步宋時擬築城射村立社壇於此至今里人猶不敢樵牧

國朝吳曉詩

桑柘影斜陽此焉曾報賽荒荒一坏土事往名猶在東風燕子飛細雨社公醉欲問古遺民相對兩茫昧

寶溪一名餘溪一名射溪吳履中詩云射溪風景前溪月老伴怡情付夢中是也

勞志在東南四十五里昔有漁者見溪上有光伺之見大蚌光從中出故名案寶蚌至今土人常于溪中或遇之輒噴冷水莫之敢近

宋太守葛勝仲卜居溪上

縣志太守卜居即今之射村也

餘英溪諸水蜿蜒數十里徑東溪橋由仙溪西畔北

至射村合西來之水東抽一派徑射村過懷吳橋合

仙溪水北注東通龍溪北由金價漾入波濤港一作

港其北流至下庄涇復分一派東流入鳳潭是為前

溪一由下昂入峴山漾產湖珠里人稱珠明夜水列入勝景

湖錄蚌類甚多其有珠者名曰溪蚌土人于七月中

沿溪淘摸百十中或得一有珠者珠有三種曰饅頭

珠曰東腰珠曰走盤珠大小不等皆瑩白有光彩通

名曰湖珠

附吳玉樹寶溪採珠行

茗溪一道西南來千匯百派從東開英靈鍾聚育萬

龍尾西合菁峯丹井泉東連寶野蓮花渚粵古傳云

寶一

六

是寶溪縣巨清流十餘里沿溪有蚌大于箱春初胎

生溪水香媚蛟宮月窟舍微光小珠東腰懸玉粒滾

珠長水更媚蛟宮月窟舍微光小珠東腰懸玉粒滾

盤滴濃土人盤珠圓皎離離珠何柔強剏鳳麟日

千年老珠光十丈溪深水冷誰能將傍溪一帶採珠

者躑躅洪波如乘馬探得明珠巨賈歡歸來醉拜龍

堂下溪頭老翁髮如絲扶杖喃喃致詞鬢年會記

父老語訴與使君君勿疑前朝神廟增礦稅胥吏豪

雄騎虎勢內侍宣傳索貢珠徹夜驚呼胆應碎鞭笞

那惜無完膚室懸如磬空垂淚溪靈震怒胎漸枯溪

水雖香苦無味今逢聖世租屨黠首爭同地上

仙太守清廉吏無事蚌胎肥脆珠光圓溪南少年得

巨顆至今小婦皆金鈿去年溪北月灣下簞得瑩

白形如錢使君何須問合浦仁風所及固皆然

前溪

案前溪本作錢溪自宋而後代有偉人乃假武康前

溪之名以名之前明正嘉後竟未有稱錢溪者或云

在涼山之前故名

寶溪諸水北注下昂東分支入鳳潭由月灣逾前邱
合清溪水北注波濤港經荻埕入湖跌漾

〔明〕朱懷幹自竹溪步至前溪訪太僕九淵子詩

竹溪竹箭美無比邨南便是前溪里兩溪故舊時往
還兩溪文物差相擬中有西園太僕翁高情濟物古
人風叩門欲訴胸中事世上浮雲雙眼空

〔國朝〕沈樹本詩

前溪燈火接比鄰親串招邀往返頻數徧門風孰王
謝圖將嫁娶並朱陳柳邊古岸尋詩路花外輕舸載
酒人共占柴桑行樂事兩家風月四時新自注云前
溪吳氏距
一里許世
為姻好

寶一

清溪

寶墅諸水北注金價漾北折而東由龍潛渚北台前
溪達清溪橋入波濤港產白蘋

〔吳氏王申家乘〕吳寬馮孺人墓誌銘清溪之吳秀溪
之馮皆著稱歸安案秀溪
即菱湖

附吳玉樹詩
結廬涼山阿門對清溪水只合清涼人坐臥清涼裏
溪山得佳名一洗俗人耳散人得溪山不為溪山恥
暮春醪初熟盍為結知己雲來溪水青雲疑山色紫
青紫朝暮顏
莫污散人眦

寶帶河

在射村

案射村一名寶墅河蜿蜒墅中如帶之束故名

泛金溪

在射村宋葛勝仲築亭於上葛立方詩云下瞰金溪
新結亭是也

〔宋〕葛立方泛金溪放生詩并引

余居泛金溪上暇日率同志拏小舟載魚蟹蝦蟹命
五比丘誦寶勝佛名若十二因緣法作梵唄捨之溪
中坐閒有請作詩以紀一時之事者余爲書云

漁師竟日漁水族作斤賣小捐使鬼兄滿載獲鱗介
鯤鯨未易羅所得亦殊態青蛙盡公私朱鮪兼小大
霜鱸尙貫鈞土負或粘塊輪因積文螺郭索走蒼蠃
濕沫相响濡自分煮薑芥豈知惻隱人規作江湖貸

寶一

八

因呼小青翰收留舞澎湃跌坐延黑衣號佛措青瀨
經飛流水篇梵起魚山唄傾盆帶寒藻圍圍看于邁
驚疑或衣蒲喜躍或生喝快若鷹解鞴歡如囚破械
定非校人池知是餘不派願汝藉佛力永脫鈎網債
口腹聊爾耳香餌莫渠愛

北洋潭

在前溪北南涼山之南方廣數頃四圍桃柳夾岸菱
荷彷彿西湖之裏湖郡南之夾山漾

鳳潭

在鳳林深不可測靈壁令吳仕讓與金潭屠氏交好
贖二魚以歸懸之五日魚跳躍如故異而放之于潭

是夕夢白衣二童子謁謝曰蒙君解厄當世報之至
今遇風雨土人常見焉或云此魚游不越四涇之外
四涇蓋南爲下庄涇東爲百丈涇北爲涼山涇西北
爲銀壺涇也亦甚奇異產鰱魚青魚鱧魚草魚
青魚一名溪魚草魚一名鮠魚鱧魚有白鱧花鱧土
人多畜之池中俱稱池魚青魚飼之以螺蜆草魚飼
之以草鱧獨受肥閒飼之以糞蓋一池中畜青魚草
魚七分則鱧魚二分鰱鯉一分十月後船販南至錢
塘東北達蘇松常鎮而止稱魚賈

鰱魚太湖產者鱗白溪池產者鱗黑更肥美鱧魚產
長江內非吳興產也土人二三月閒往江邊待江水

寶一

九

發漲時鱧魚隨流生子嘗得其子曰魚花貯于缸筐
飼以鴨蛋黃以巨舟載歸畜于池俟其大寸許分畜
之曰分魚秧

案寶前兩溪閒水深溪曲池蕩湊密土人不獨田禾
爲重而以魚蠶爲業故產諸魚倍勝他處特附誌之
亦足增名川之勝

國朝吳清藻鳳潭漁歌

來往何須西塞山鳳潭百頃卽仙寰笛聲吹出蘆花
晚始信漁簑天地閒

金價漾

在前邱南射村諸水皆會于此白蓮紅芰紫蟹銀魚

利甲諸水故以金價名焉中有三墩形如貫珠里人稱金

漾雨餘列入勝景

白漾

在射村東南堪輿家謂水停脈止龍秀沙迴中藏吉

地世列三台

蓮花蕩

在射村東南栽蓮特盛故名

箭潭

在射村上多箭竹故名里人稱箭潭泛月列入勝景

明吳夢暘箭潭沿泛詩

沿泛何須遠悠然潭水平天高漾清淺月出湛空明

寶一

十

畫史筆難到酒徒觴不行回頭語衲子無乃繫深情
皆云時可返緩緩歷村墟湖斂雲根起波縈石髮疎
佳期寧易得勝事已無餘更愛林閒月相隨到敝廬
吳世濟詩

穆穆金波漾碧潭琅玕箇箇影清涵不須萬里乘槎
去一棹延緣興自酣

國朝任又虞上巳日松崖子招同劉舜俞朱子操陸
彥威潘孟堅姚寵武諸君箭潭脩禊詩

春風何處不沈酣飛絮飛花滿箭潭也在茂林脩竹
裏有誰觀禊到茗南

荷灣

在前邱清溪前溪合流處岸柳摻摻碧波蕩漾繫舟于中宛同鏡裏東則柏墩聳翠遊魚踴躍每當風波鼓盪撥刺之聲不絕里人稱荷灣繫艇列入勝景

閩山詩註吾族禁革漁捕已百餘年例以金漾北鳳潭東週數里內不許網罟故鳳潭荷灣兩處水最深魚最聚而好善之士又樂買生釋放于其間非特傳為盛事抑亦繼前人之善果也

國朝吳嶽荷灣採蓮詞

澄波冉冉映流霞一色仙姿到妾家鄰女趁涼齊打槳阿誰唱出上林花

荷花深處絕塵囂誰破清波動畫橈歌罷卻忘歸去

寶一

十二

早銀蟾已到古籐橋

吳崗荷灣繫艇詩

紅幢翠蓋色如何好使扁舟傍芰荷帝子風流春意

在尚書門第晚涼多

自註云留研堂昔為沈襄敏宅與灣相對

波分綵纜

來湘女花對冰壺

自註云灣傍柏墩上舊有冰壺閣

妬月娥試向東

橋憑一聽吳郎豔曲被誰歌

三台泉

在北涼山形如三台故名中泉一名伴月泉

淘飯河

在射村思吳橋東酒肆釀酒淘飯于此故名

案吳興酒以三

白特勝謂米白麴白水白也先以米浸一月以水漚之使淨而後蒸成飯雜以白麴陳皮花椒釀之非但

嶽廟灘

飯不淘而米亦未嘗淘焉唯釀白酒必須淘飯其法以陳糯米浸四五日蒸作飯貯于大籬河中淘之雜以酒藥其藥十八味云是沈東老所傳釀之十八日成酒矣味甘色白性純美勝他酒即十八春也一名十八仙一名酒娘一名漿頭酒再入溪水釀一夜漚之是為白酒味辛暴矣

在射村四面空闊時當夏夜水天一色爽氣襲衣里人每於灘上納涼亦佳境也

五福潭

在射村中有小洲洲有池方廣數畝名九龍池嘗於秋水瀰漫時蓮菱芰芡紅白翠碧相倚小艇出沒于煙波之中人家隱約於榆柳脩竹之際望之翛然疑世外

馬家潭

在射村東北懷吳橋南來諸水俱停蓄于此北入金價漾產菱秧

下庄涇

在射村之北前邱西產菱最佳蓋兩溪之菱勝于他處而此則尤勝也有紅白青三種并有四角三角兩角者以四角紅菱為最

〔國朝〕吳曉秋夜與潘天行小飲詩

餘溪溪上月輪升傍水開筵不點燈風味我鄉君識否西吳醇釀下庄菱

梁夏浜

在射村東北

案五代蕭梁時巨族梁夏二姓居此故名或云杭郡梁氏由射村而遷雲閒夏文彥字士良其先公愛閒處士由吳興射村而遷楊維禎圖繪寶鑑序并西吳里語俱云士良乃吳興人

倪施汰

汰一作墀俗作坎在季子祠東里是

在寶溪

案寶溪射村倪氏如文節公見于宋史而諸書或嘗見之聞之故老云施氏當宋時亦最盛與倪氏相埒同居于汰故名註蘇詩之施元之其族也而郡志載元之長興人或由射村而遷亦未可知然無可據嘗

寶一

三

與族姪晚椒語之晚椒曰余童年時施氏子孫尙多余伯叔輩與相往來曾記有一老者顧余伯叔曰我施氏居此數百年先世曾與蘇東坡友善云云時余在旁竊識之比後余應童子試遇施龍光先生問余居處余以射村對先生曰我施氏先世亦居射村後乃散處不復能聚族矣并云世所傳施註蘇詩卽我遠祖所註也據此所云與東坡友善之說實非無因特以式微無譜世遠年湮適滋謬誤耳

施龍光名謙三歸安宿儒

前邱

府志在歸安二十七都

縣志屬崇禮鄉崇禮里二十七都

今屬十八區一百八十一庄

產玉蘭煙草絲縣綉

案煙草吳興之南唐棲產最盛前邱太平橋唐兜圩一帶所產尤佳人稱賽唐棲云

戴璐吳興詩話康熙中葉後吾湖詩派極盛於竹墩前邱

國朝吳景旭讀張羽前邱看梅詩并序

元末張來儀徙家吳興之菁山密邇敝里時相過從有奉同西軒先生前邱看梅之作余讀之追憶祖先種名花交名士為可詠也謹依原韻

依稀夢想滿溪梅三百年前着意開先世盛傳耆舊

寶一

事香風定遂詠歌來花資粉蝶欺殘雪客引鳧蹤上綠苔更是深情尋墓道一燈禪院自縈迴自註云來儀有佛燈

院詩院在烏程施家橋今廢其地為我吳氏墳墓

射村一名西吳 一名寶墅 一名思吳

府志在歸安二十八都

縣志屬崇禮鄉二十八都

今屬十八區一百八十四庄一百八十五庄東屬崇禮鄉西屬長壽鄉

宋時設西吳長壽二酒局徵稅縣志西吳係買撲坊本縣催課長壽係戶

部差官監造案歸安酒局凡七射村居其二

平陽樞鑰射村屬歸安縣龍至此小圩團簇水神路

路交會凝結穴情不下十數處村之最西先結一小
突圓金穴次東長圩結一雙鉗小穴再東小圩結一
缺角窩穴稍北結一單鉗穴右沙作案借缺角穴地
爲印案再北一圩形體稍尊結一雙關大突穴其東
南大圩連結三穴南爲開口騎龍穴西北東北二角
各結雙鉗穴其北一圩爲嶽廟廟西爲吳氏墓乃突
中展窩之結也氣雖一節堂砂俱妙再東爲和尚墳
吐唇結穴氣納全圩亦橫落局也再東南一圩爲吳
氏墳乃單關局穴情圓活又得下砂逆抱有力再東
隔河相望爲周氏墓乃藏口窩穴結法甚奇又西北
小圩有穴收倉板田源亦佳統觀全局結穴不下數

寶一

十五

十處各立門戶至一方大勢則全在水神路路逆折
而西與村西諸水交合且下關後托俱大砂大水乃
羣龍會合局也相傳宋時欲築城於此殆取水城逆
流故歟

產三白酒十八仙酒蠶豆絲縣紬

案射村釀酒最佳冬月釀者曰臘酒春月釀者曰桃
花酒他處春釀者不能久貯惟射村釀者能經年以
溪水清冽故耳

十八仙酒詳見淘飯河下

蠶豆處處皆產惟射村產者色綠質細異於他產

縣紬有三種曰勤着曰客紬曰杜機婦女抽縣作線

而成者湖婦吟云蛾口不作絲蛾口繭名作絲還打線左手擎綿又右手蘆錘旋縷轉如妾心一日幾千遍湖錄云唐時土貢有絲紬出歸安之菱湖者最佳今前邱射村所產細光瑩白冠於他處皆鬻於菱湖市中故獨以菱湖名耳

明吳世濟西吳酒肆詩

西吳春色映青帘淘飯河頭旭景遲今日朝家無酒稅當鑪兼頌長官廉

村之屬曰長田曰東邊曰油車曰香田曰雙滄曰斜魚曰小溪曰西庄曰靈邨曰胡家曰馬家曰東射曰三支曰寺前曰梁夏曰醋店曰銀河曰良山曰水北

寶一

去

寶前兩溪志畧卷一

