

長樂縣志卷之十四

藝文志



聖朝文教昌明凡海澨山陬莫不人文蔚起以致儒雅者  
流製作宏富累牘連篇均可以鼓吹休明焉樂邑屬  
長陽等處時文章競尚即土司中如張之儒輩雅好  
詩書世述錄稱容美尚文之代五峯各司亦多好文  
之彥張之儒等人人皆有集可徵也惜乎其皆散佚  
無存耳改土後凡游斯土居是邦者尤多崇尚風雅  
爭樹旗幟今廣為搜羅無論昔人今人所著作擇其  
有合乎邑事者編而成卷於以見僻壤之地自有人

長樂縣志

卷之十四

藝文志

一

文而後來者競爽將進於作者如林之盛更可昭  
文治之光華云志藝文



長樂縣志卷之十四

奏疏

披陳忠赤疏 康熙二十年

容羨宣 田舜年 慰司

竊 臣 世代封襲源流併 臣 父甘霖鞠躬盡瘁終於王

事無容再瀆在 臣 父子世受

國恩銜結圖報義不容辭然懋官懋賞之典載在經史所

以柔遠能邇為統御萬方之畧 臣 故冒昧妄瀆以請格

恩賜使殊方異俗知 臣 首倡蒙

恩因之慕義向化稽首

天朝也蓋自吳逆叛阻 臣 憤裂五內誓天日盟屋漏志切

長樂縣志  卷之十四 奏疏

捐軀一聞大兵南渡即遣長子管總兵事都督僉事

臣 田炳如胞弟管中軍副總兵戎旗營事 臣 田慶年同

心戮力統兵殺賊 臣 親率文武部落四十餘處勦殺

防禦及

王師臨澧州 臣 即將吳逆給 臣 偽都統承恩伯銀印一顆

偽諭一道繳送軍前非觀望後至者可比斯表 臣 精

白無二之忠悃業蒙將軍部院蔡毓榮密

題在案經今三載未蒙

聖恩垂憐孤忠加授

勅印以勵 臣 節 臣 又不得不仰



天泣血哀鳴矣况臣歸誠繳印以後四外賊黨恨臣入髓聚謀叛殺臣駐札楚蜀咽喉北通川夔南接滇黔密邇寇仇數年以來大義名號兵不解甲馬不卸鞍食不下咽率眾堵截不費

朝廷一矢一粒至於焚札殺使種種守節事難悉數臣力

已竭臣心已白臣節已全今恢復蕩平正賞罰惟公

黜陟攸明激揚萬方風勵羣臣之日誠恐

天高日遠萬里孤臣世效犬馬一腔葵赤無由

上達謹齋沐繕疏北向叩首特遣中營副總兵官田鼎

賫奏匍匐陳情以干

長樂縣志 卷之十四 奏疏

天聽伏查中樞政考內載二司批談之後能殺賊拒逆

定地方者許該督撫具題優加陞賞等語向逆賊給

臣偽容美都統承恩伯臣何敢請臣所請者臣之先

世在晉在唐為永安侯在宋為都尉在元為容美五

路軍民都總管府在明則為容美等處軍民宣慰使

既又改為容美等處軍民宣慰招討都使司晉唐遠

不可考如元如明亦如周監於二代稽古參今俾臣得蒙

殊恩在

朝廷示懷柔之大典在微臣握鈴束之職掌相率傾心萬

方來同矢死靡他上以報



皇上如天之仁下以貽子孫世守之忠伏乞

勅部格外優加容美等處軍民招討都使司之職換給

勅印臣粉身碎骨難報

高天厚地之恩至於各屬部落亦隨臣捍禦馳驅不避險

不畏死著有勞績其印信亦懇給換以鼓忠義矧土

司官弁不支俸糧祇加

勅印以收實效且我

皇上不吝爵賞破格超級禮遇功臣招徠遠方必不獨新

惜於倡義率先報

國之微臣也謹將臣宗圖並各官清冊造送兵部外謹

長樂縣志 卷之十四 奏疏

三

密具奏字多逾格貼黃難盡伏祈

睿鑒全覽

勅部議覆施行不獨臣世世焚頂而合屬俱感激

天恩無極矣臣無任瞻

天仰

聖激切待命之至

恭報頒到印信疏 康熙二十一年

容美宣 田舜年 慰司

臣於本年四月十二日蒙綏遠將軍頒到臣宣慰使

司印信即率臣屬各官出郭迎接至署恭設香案望



關叩首謝

恩任事訖此

皇上天恩隆厚

臣

子孫世及之榮幸也獨

臣

有干冒

天顏急呼請命者

臣

父田甘霖受

世祖章皇帝如天之德加授少傅兼太子太傅左都督正一

品賞以裘馬綵緞及標下官員亦叨

恩賞頒給五營副總兵安撫長官指揮千百戶知州經歷

等印信關防二十一顆復蒙

皇上加賜寵勅

臣

父甘霖受

恩思報矢志忠貞無奈吳逆之變

臣

父以受

長樂縣志

卷之十四

奏疏

四

恩重臣為賊首忌追取印信憤志告終臣嗣守父任每望

天日心在

王室所以於康熙十八年一聞

王師渡江未至澧州

臣

即閉關拒賊遣員賫繳容美都統

司承恩伯偽銀印一顆并標下總兵副將參遊守安

撫長官指揮等偽印信四十顆併偽書偽劄於大將

軍順承郡王及本省督臣軍前臣復招來隣右土司

力破其順逆之分兩年守禦賊寇環逼無日不戰擒

斬未息謹呈進取辰龍關未議俱蒙 順承郡王諭

獎拔在案是臣一片赤心非如逼迫歸誠觀望自誤



者可比兩經督臣

題請俱蒙

皇上天恩勅部優議止蒙議給宣慰印信與椒山安撫備  
征百戶長茅指揮四印其餘俱未頒發是以臣於康  
熙二十年有自呈一疏蒙

皇上勅部議奏部議以臣所請祖職招討都使司無此職  
銜不便議給復奉

旨這田舜年所奏着行該督將奏內勞績有無之處一并  
查明具奏該部知道欽此臣捧讀之下感泣交至無

大督臣提師雲貴軍務孔殷未蒙叙題今臣雖受

長樂縣志

卷之十四

奏疏

五

新恩願給宣慰印信其如未蒙

優異合無仍仰

天恩下及邊陲之與臣屬土司不食俸不支糧唯冀

國家寵榮以遂其報

國輸忠之志茲荷

皇上文武聖神何所不照臣之

恩遇在

皇上格外綸音所加則臣有生之年皆報

恩之日矣至於臣屬各官皆係世職同臣一體伏乞

大沛覃恩勅部議覆施行



奏請設學疏

乾隆十三年進士學政胡紹南河南人

竊臣考試宜昌府據知府李壩詳稱鶴峯州長樂縣童生呈稱二屬原係容美土司舊地於雍正十三年改土歸流並撥石門慈利長陽附近糧地建州設縣迄今沐浴

聖化三十餘年士勤誦讀志切觀光現在未蒙設學無從應試籲懇該府收考送錄以便奏請設學等情遵查該州縣距宜昌府道路遙遠諸童雲集求試臣欲校其人數多寡文風優劣於考試各州縣後收考一場鶴峯州文章四百五十七名長樂縣文章二百八十八  
長樂縣志 卷之十四 藝文志 六

五名較之宜昌府中小學童生名數相等文理頗有可觀臣因從前學政雖曾經縣詳查議未經題奏設學定額不敢擅自取進隨令各童回籍肄業伏念

皇上文教覃敷大化翔洽凡茲山陬海隅無不爭自濯磨共慶同文查湖南永順府保靖龍山諸邑與鶴峯長樂同時改歸者設學已經多年今該州縣編氓久荷聖朝教養人才蔚起多士奮興緣學校未建致土著之民無階可升改撥之眾無籍可歸仰懇

皇上天恩可否照中小學之例設學定額以隆作育至騎射現無請試其考核武童事宜自今勿庸置議再查



該州縣學宮久經建立廟貌整肅勿庸剝修其司鐸之官查該府長陽等縣均係小學設有教諭訓導二缺請就近酌撥一員足資訓勉至學宮左右現有房屋數椽教官居住亦無煩添置合併聲明臣為新設州縣人文漸盛起見謹據情恭摺奏

聞伏乞

皇上睿鑒勅部議覆施行

立限勘墾議

湖北布政使司安

查得鶴峯長樂二州縣詳請該州縣荒蕪田地並限三月令有主者照契坐落細開報認等情經李前司

長樂縣志

卷之十四

藝文志

七

議詳俯如所請速令田主認報其有無主荒田及三月限滿未經報認者招民間開墾給照管業等情奉督部院批均如所詳飭遵業經前司轉飭遵照在案茲奉憲批有業主無業主荒地俱限三月未經報認者俱作官土為期似覺太促應否寬予半年之限如果逾期不報招民開墾再議妥確詳奪等因仰見憲慮周詳念及甫經向化之編氓寬予限期之至意惟是該州縣地廣民稀荒土甚多有主無主與向隸版圖其里甲圖籍字號界址得以按籍而稽者不同自宜首先清釐庶將來招墾不致有冒佔爭訟之端是



以前司議詳請照該州縣所議立限三月令業主自行報認如三月期滿不招認者作為官土招民領墾給照管業雖急求報墾之舉而三月期限未免太促今本司仰體憲臺念恤新附人民德意再加籌畫該州縣係甫辟地方里民蠢頑不靈未必驟能曉悉遵循且幅員遼濶深山窮谷之民至三月期滿或尙不知有報明指認之事若遽以無主報認作為官地招墾或臨期業主執契爭控反致滋擾與其立限迫促匆忙草率不若寬予限期使得從容報認以出示曉諭之日為始令業主自行赴官報認立明姓名界址

長樂縣志

卷之十四

藝文志

八

如逾半年之限無人赴認之士即照無主官地招民承墾給照管業似為妥便餘請仍照前司議詳遵行緣奉批再議事理擬合詳請批示祇遵

詳請設學文

邑宰

王清遠

蝶園

遵查卑縣於雍正十三年改土歸流迄今三十餘載因新隸巖疆學校未興職於乾隆三十年三月到任後觀風考試與考童生不下數百餘人披閱試卷文理通順者頗多當據童生張功建等呈請設學開考經職於乾隆三十一年正月內據情詳蒙本府核轉俟今歲考試如果人數相符再行定議在案茲據童



生張功建復赴學憲呈請定額設學批飭查議仰副  
學憲振興文治鼓舞人材之至意伏思

聖朝文教覃敷首重學校儒臣遴才雅意推廣

皇仁今邑自改隸以來沐大化之翔洽感 憲德之薰陶

家勤誦讀士爭濯磨與考童生實有二百八十五人  
斗山匪遙賓王益切巖城蒙休竟鮮游泮之侶宮牆  
久建尙無秉鐸之儒况石門長陽兩邑撥歸之戶共  
二十一保原有學校自改隸後有學者轉令無學入  
材實不擇地向隅亦覺堪憐自應俯如諸童所請仰  
懇轉請恭摺奏明照小學之例酌定取進八名併請

長樂縣志

卷之十四

藝文志

九

設一儒學以資啟迪倘以設學恐經費有碍查長陽  
縣有教諭訓導二員就近撥訓導一員以爲卑縣儒  
學其門斗齋夫均可一併酌撥至學宮現在整肅無  
需修葺惟儒學衙署查明倫堂左旁有空房二間地  
方官再加增飾足可栖止毋庸另建如果沐栽培荒  
陬爲桃李之地漸蒙拔識蕪野獲騏驥之材行見鬱  
鬱葱葱盡得西陵佳氣菁菁靄靄胥成南服文明矣  
衛昌營軍士錦障文

羅熙山代游府王撰

原夫響徹驪駒悲生凰笛憶河梁之握手燕翼差池  
登灞岸以迴頭柳烟慘淡雖有陽關三疊不過清酒



百壺亦或稱述高人按情石隱修言歸之李愿盤谷  
紆迴羨留住之希夷華峯峯東籬採菊祇開三徑  
蓬蒿南漚思尊徒樂平生邱壑此皆翹翹勿往沒沒  
終年以是費詞終不我許若我文川老寅翁黃老先  
生者宏才偉抱既不願枕石而激流遺愛深仁又不  
徒銷魂而送別也先生閩南碩彥冀北蜚聲詩歌之  
丰彩天成文章則性情獨出藹然孝弟推之任恤睦  
嫻著於簡編定爲冠昏喪祭斯則珍懷席上原非百  
里之才而穎脫囊中可追三異之美者也故其出宰  
長樂也全力何須搏象殊猷卽在烹鮮平市價以無

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十

欺釐催科而不擾奸宄必置諸法咸仰神君撫綏曲  
體人情夙稱循吏至於風土初開俗未諳夫詩書渾  
噩相仍人尙餘於椎魯先生則留心課藝雅意作人  
一士能文歡若淘沙得揀片詞可取遂覺比玉猶佳  
故一介得薪傳已秋闈而報捷而多士蒙指引亦上  
國可觀光乃若文武雖判兩途軍民終屬一體先生  
則嚴如夏日實藹若春風念軫民勞詳免長途運米  
心憐兵困議呈折色扣銀瞻德耀於里閭胥歌五袴  
披卿雲於士伍共詠聯舟惟其一視同仁平平蕩蕩  
自爾隔膜俱化郁郁雍雍斯則在伍所輸誠而闔營



盡戴德者也夫竹馬來迎猶憶舊時父母攀車遠送  
共嗟此日神明民情自昔而然實效於今可見况予  
也叩須有素共濟多年倘終著述於文山我已與思  
於宛在若使奮翼於

盛世君必載咏夫喬遷故非徒泣別而執觴但願彈冠  
而命駕茲因軍情之請聊抒鄙意所存我望甚奢君  
心何似

九環坡碑約文

容美土司

田舜年

勝母而曾子不入朝歌而墨翟回車爲其名不以正  
也北至欣逢聞喜縣南來怕到買愁村言其趨向也

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十一

茲山舊名九反九反何稱可以名此周行官道乎前  
人或未之思也今改爲九環音聲相去不遠不惟人  
之稱者易易且名之包者影夥鐫此片石可以爲達  
人快觀而欣聽焉

康熙癸酉季春之望九峯主人題於耀武之聞喜樓  
新建長樂縣

文廟碑文

邑宰

張曾穀

今之學校猶古制也而今之所以教所以學者非古  
法矣三代之時以意行其法學記王制諸篇皆導之  
使學而蒸蒸相長於德義三代而降以法存其意必



鄉黨自好者乃束身俛首以從事而通儒大臣胥於是焉出由是士無賢愚莫不瞻眺泮宮翹首頓足以取世資而階榮寵故甚足以陰繫天下後世之人心而不墜是學校者實化民成俗磨鈍厲世之本也長樂藁爾小邑新奉開設首蒙

詔旨發帑金築城垣建學校恪遵荆宜施姜道憲指示度地於城之東南隅坐坎向離峯環水繞天光煥發地德蔚蒸卜吉興工正中爲大成殿東西爲兩廡前爲大成門又前爲櫺星門內鑿泮池甃園橋外樹照墻左右爲禮門義路枋再左爲崇聖宮其前爲明倫堂

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十三

門墻俱備皆照依內地制度崇宏堅固以肅觀瞻落成之日恭行祀事伏惟

至聖先師孔子德參天地道貫古今爲萬世帝王師歷代追崇奉祀惟謹我

朝

列聖相承崇儒重道典禮之隆逾於往古我

皇上稽古右文臨雍釋奠復

詔修曲阜國陵壇增置廟中執事人員又復通行直省各州縣以時修理載入交盤冊中一時文人學士霧集烟霏蒸蒸然向風守牧之長以教化興民行於斯爲



最若此者無他蓋欲天下之大俊髦之士遊

### 聖人之門學

聖人之道磨勵化成以共育於文明之中也况士當今日  
造選正不一其途歲科二試專拔真才鄉會兩闈務  
求實學加之選拔有典廣額加額有恩而且有賢良  
方正之科有博學宏詞之舉闈門籲俊立賢無方良  
法美意不已駕三代而上哉長樂向例土司今荷

聖天子文教覃敷興建學校易山蠻草昧之習爲聲明文  
物之邦此正爾士民千載一時之遇爲爾士民者各  
宜父教其子兄教其弟專精乎詩書經史之學遵循

### 長樂縣志

### 卷之十四

藝文志

十三

乎規矩準繩之文明人倫修品行探性理通經濟爾  
多士積其宵旰服習之勤由論秀而升省闈主司錄  
其名以獻

天子始基之矣從此而登南宮榮大廷上一層矣從此而  
爲侍從爲臺諫爲牧守更上一層矣又從此而居侍  
從以文學顯爲臺諫以忠讜稱出牧守以循良著更  
上一層矣噫嘻登高自卑勿畫勿隳聚沙成坵勿息  
勿休殫精竭力積之累之以底於彬彬郁郁不幾於  
申州相頡頏耶惟是長樂爲古五峯地山川靈秀孕  
毓必多雋才况乎沉鬱旣久則其發舒也必長今文



明蔚興人傑連茹而起通儒名臣代不乏人行見功  
銘鐘鼎名著旂常翊文運而黼黻太平者有不從此  
出乎邦家之光也亦各上台之惠也俾承乏者不且  
與有榮施哉爾多士其共勉之余不敏奉

命簡畀於茲者先後凡七閱歲華今秩滿工竣行將報  
天子矣愧無以興起教化而猶得見  
盛典之告成是余之幸也於是乎書

設學碑文

訓導 張天培 潛江舉人

學校之設所以培養人材翊贊

皇運府州縣雖額數多寡不一要必以歲科兩試爲童子

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十四

發轍之階由是舉於鄉貢於

廷讀中秘書爲

國楨幹胥緣是途以進故學校最重我

皇上聖神天宣化與日新邇來平定西陲雖絕漠荒徼咸  
被文教長樂近隸彝陵自雍正十三年改容美司地  
賦其土而版其民城垣倉庫廟壇祠宇厥制聿興獨  
歲科試未獲與他邑比藝而角材豈文運之興固有  
時邪抑守土者雖上其事於臺省而請不力故行亦  
不決耶乾隆三十年我 公蒞斯土 公爲政公明  
廉幹地方利弊興除有法 大憲倚重之歲辛亥



督學校臨宜郡邑人以開考請於公公力肩其事  
謁見上憲備呈樂邑設學狀時學使侍御胡公  
欲核人數多寡局署而試之得二百八十五名文理  
皆可觀遂於乾隆三十二年六月特疏入

告奉

旨交湖北巡撫會同學政妥核具題欽此當是時制府  
定兼攝撫篆制府素重公幹毅有才且政尚篤實  
不好爲新議爰查照湖南永順府屬龍山等處土疆  
改歸之例會疏奏請

聖恩准設學開考而宜屬之鶴峯亦係容美司改設與長

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十五

樂同時呈請又比照湖南保靖等縣之例鶴峯取進  
八名長樂取進七名而歲科之額定矣昔曾商豐作  
宜黃學記謂學校之法本乎人性磨揉遷革使趨於  
善樂固最爾邑前此讀書之士往往坐廢半塗其徒  
業而農而商而賈者猶不失爲愿民間有矜其聰明  
逞其詐僞梗邑宰化而爲風俗憂甚可畏也今我  
公以三十餘年未竟之緒不數月而成之易山蠻草  
昧之習而爲詩書絃誦之鄉是舉也即文翁興學衛  
颯教修剏矩飾禮俛若水隆師何多讓焉公之績  
偉矣哉余不敏由興山式鐸調蒞斯土甫至謁公



於西軒見其淡泊恬退有道之風溢於眉宇及讀其詩品第在建安黃初間不屑屑唐人中晚後者而書法制藝悉運以古人成法然後嘆公之治樂父道也師道也宜上憲知人善任於地方利弊信之深而行之決也雖然余竊惟公之意為諸生勸方今天子右文賢公卿薦拔幽滯一藝之士亦得昭回之光諸生毋徒謂是取榮之階梯而實致力於明體達用之學將見清淑之氣宛延騰奮蓄積既久大有以宣洩之他日白馬瓊林中必得人如寇萊公王子明為科目重者是公之志也夫抑余司鐸者之所厚望者也

長樂縣志

卷之十四

藝文志

六

文廟碑文

乾隆四十七年

訓導

黎時雍

安陸舉人

文廟自乾隆戊午創建距今四十餘年規模宏敞材巨而工固今年春因

大成殿西偏梁折椽瓦傾頽首事張功建畢繼源以修葺請於縣邑侯卽割俸為倡二尹楊公少尹沈公後先攸助而江左周君鶴田時客縣署亦力助焉士民願歲事者踵相接固上之人有以倡率之亦邇年來設學興賢

聖恩疊沛膠庠之士故樂成不日也工甫竣邑侯調繁恩施士民謀祖道余惟殿廡之肅穆門牆之修治亦



我侯甘棠之愛也是爲記

設學碑文

張功建

長樂縣容美司地也雍正十三年改設縣治隸彝陵  
歷任明府閩中黃公金堂黃公咸謂學校未立無由  
端教化而厚風俗先後請於大憲核其事關初創格  
於成議不行乾隆三十年我侯以巴蜀名儒來宰是  
土甫下車體

盛朝作人之意觀風考課誥誠頻仍釐文體則歸諸雅正  
定文局必準乎大家且於季考之外數命題鏤礪諸  
生而諸生以文請正者雖案牘冗繁必引繩削墨使

長樂縣志

卷之十四

藝文志

七

知所矜式數年來凡沐我侯陶鑄者蒸蒸日上變如  
魚得水鳥有翼涵泳之機不知所以生也歲丁亥值  
宜郡歲試邑人循往例以開考請侯曰繼兩公而起  
者余之責矣雖然築室道謀事難成也率諸生上府  
呈其事於太守並面稟學憲收考得應試者二百八  
十五名較他小邑率如額學憲遂破例

奏請疏入引五閱月得

旨一切事宜巡撫會同學政具題欽此竊考樂邑設學之  
難約有數端請之不力是欲峻垣而薄其基也行之  
不決是欲治絲而棼其緒也請力矣行決矣宜屬之



鶴峯亦係容美改歸與長樂事同一例謀之不合終未能並道而同軌也侯惠民愛士至性至情事體原委復指掌而得之計前後申詳者俱不搖於浮議於鄰封又開誠布公不分畛域之見故其時制軍定兼攝撫篆會疏入告長樂額進七名鶴峯額進八名歲科兩試雖一例取進復於乾隆三十三年正月奉

旨允行昔李南城有云天下治則講禮樂以陶吾民夫禮樂之興必由學校侯平日訓迪有條地方大事復不勞而成樂邑人士父誠其子兄勉其弟修行立學以無忘侯功而侯且曰是學憲之功是臺使之力余何

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十八

有焉噫廉幹如侯豈弟如侯真足啟絃誦之風而壯巖疆之色矣侯雖不居其功侯之功能可忘哉學旣成例調他邑司鐸主訓迪時建修學署無措侯集生童而面諭之首割廉俸三十金爲倡人士踴躍捐輸得費如數誦吉興工隆然翼然故並誌之以見侯之嘉惠學校無已也是爲記

乾隆三十三年

文廟碑文

楊世銳

我

聖朝誕敷文教砥礪學行內而

京師外而郡縣罔不崇建



文廟正盛典也至於新闢土疆廟貌傾頽而亟謀重建  
鮮不謂較他邑爲倍難乃倡之者不憚其艱應之者  
惟恐或緩踴躍贊襄遂刻期而歲厥事此固出於人  
心懿好之所同然非仰賴

聖人在天之靈何克臻此長樂巖邑向隸容美土司雍正  
十三年始入版圖開設縣治倚山爲城乾隆三年創  
建

文廟於城之東南坐坎向離峯環水繞迄今六十有三  
年嘉慶己未春余恭膺

簡命來宰斯土甫謁廟竊謂棟折榱崩牆頽瓦解非所以  
長樂縣志 卷之十四 藝文志 十九  
虔祀典而肅觀瞻卽慨然有重修之志而事之有成  
當時未能遽必耳先是

文廟初建欽奉

諭旨頒發帑金有司慎重辦理循例報銷今楚北軍書旁  
午旣難詳請動帑興修而樂邑山陬瘠壤又因匪擾  
之餘瘡痍未復長民者方撫循休息之不暇何敢輕  
言營建雖然

文廟爲闔邑教化所關教化不興則風俗不厚司牧之  
責烏容旁諉願邑人士協力傾助庶有濟乎或以樂  
邑歸流未久膠庠中多寒士每恨於力不足士以外



更恐觀望不前可若何余曰不然多士名列泮林涵濡教澤有力宜竭其力無力者亦宜盡其心至若編戶齊民身雖未列於庠序性豈自外於倫常風行草偃今昔同情况野處不匿其秀安在農恒爲農工商之子恒爲工商也哉僉曰唯命於是紳士畢位高等呈請捐修並議酌定章程而始事有基矣今春殿角坍塌爰集紳士而告以期不可緩或有慮其費不足者余曰必待費足而後舉事微論事終不集且何以安

先聖之靈惟一而興工一面勸輸好義者必趨赴之殷果

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

也慷慨捐資源源接濟有莫知其然而然者經始於三月旣望構巨材於數十里外山蹊險峻眾力牽挽而致之梁柱則約大數圍臺階則增高數尺規模宏敞金碧輝煌殿成遵奉

御書聖集大成匾額敬懸中楹東西兩廡大成門櫺星門次第整飭繞以泮池繚以周垣禮門義路煥然改觀迄孟冬月上浣日諏吉奉祀如儀約費白金貳千叁百貳拾兩有奇雖人士咸瞻拜懽忻以爲非余之力不及此噫嘻余何力之有惟仰承

皇上尊



師之典幸賴

聖人在天之靈默佑人心俾得藉手以告厥成余何力之  
有抑余尤有深冀者樂邑設學僅三十餘年人文尙  
安於渾樸以故賓興未與其選今

文廟鼎新士風丕振尙其爭自濯磨務爲明體達用之  
學固非徒弋取科名而科名爲士子進身之階將必  
有領鄉薦捷南宮上副

朝廷任使者詎不美哉余雖奉調去不及見此惓懷樂  
土猶得逖聽風聲焉

嘉慶五年

文廟碑記

徐輔忠

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十一

道光四年秋余自南漳調補長樂甫下車循例謁  
文廟講書觀明倫堂屋壞牆傾無駐足處輒建議亟修  
以艱費未之果五年夏因公自郡歸復謁

廟見西廡柱欹斜墻欲壞購料修之舉明倫堂墻之同  
傾椽瓦之半墮者繫之桷之啟聖祠之神龕無堂者  
龕之堂之學東門之路淤於沙泮池之水退於泥者  
平之汰之凡溝之停潦不行者疏之次第改觀非敢  
言功聊以塞長民者之責云助之費者則有若張先  
傑周於德焉

邑侯黃文川

印

濤德政碑記



古所稱爲循良吏者大抵以恩威並用爲尙恩而不威如淋雨連旬太陽失照物多幽暗之色也威而不恩如風雷迅烈草本摧折物無舒暢之機也我邑自沾化以來歷任明府不少賢能然求其以實心行實政利興弊除恩威並濟未有如我黃邑侯者侯係閩中醇儒由辛未進士授今職甫視事改繕學宮新武廟召俊秀而時課之最以讀書明理型仁講讓慨然以明倫善俗爲己任邑係新設俗染獷悍侯曰是不可以姑息爲也於是用法維嚴作奸者逐之強橫者懲之私和曖昧命案者爲廉訪而昭雪之邑有措踞

人產夥黨數十人抗斷拒捕二十餘年前任所不敢問者擒制而詳究之情面不顧執法如山三年來豪強斂跡諸蠹肅清皆侯振飭之力也然侯雖威以行恩而恩之所敷則更有浮於威之外者邑無銀匠錢糧皆以色銀完納遂有因色尅扣者價定以銀一分連耗收制錢文侯令一錢以上願納錢者亦聽而尅扣之獎絕春秋二祭向係各保輪辦科派苛求民恒苦之侯則先給足價自買牲牢而派索之害除運米爲通邑大累也侯則籌畫兵民兩便通稟數千言請免之包穀難藏出易加息社長善塾也侯則爲默計



而變通之他如勸民種黍以備荒植木以資用諮詢  
利弊編歌勸勉在在皆爲我民計長富久安慈祥愷  
惻之心垂爲良法善政真堪沒世不忘者也方冀化  
成俗美世世得以蒙休胡乃猝然解組士民兵賈莫  
不咨嗟嘆息傍徨失措如離夫嚴君之膝下奪諸慈  
母之懷抱也爰相與述其德政且爲之歌曰侯來何  
暮兮冬日春露侯去何速兮借寇無路面肅如鐵兮  
風清吏怖心慈似婆兮恩湛澤澍共攀轅兮深孺慕  
紀貞珉兮鬼神護

重修安化橋記

邑宰 史偉烈

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

縣治西北隅安化橋原得勝橋遺址累石爲基架木  
置板上蓋以瓦工省而民便利賴者衆乾隆辛丑夏  
大雨風晦作山水陡漲數尺溪流奔注而橋當其衝  
木石坍塌隨水衝突而下十不一存向之便民者至  
此或阻滯竟日土人多請重修並謀代以石余領其  
事余以丙申歲宰斯土因是邑石田磽确戶鮮蓋藏  
凡有興作未嘗輕議建置而念是橋之急復其費不  
可不籌也捐俸爲倡執簿飭鄉耆按保勸捐而後橋  
得經始橋身長六丈高一丈六尺寬一丈二尺捲二  
甕瀉水翼以石欄上下有級計費青蚨四百貫有奇



乾隆四十六年十月鳩工迄於今春以月計者五既成董事者丐余言勒石余惟樂邑之民急公好義茲橋當治孔道於木石潰決之後隆然翼然頓改舊觀易曰履道坦坦書曰王道蕩蕩安之義也邑東西烟火相望得是橋而肩挑背負之往來與夫童叟經過舉無阻滯之患而民生

盛世治平熙熙攘攘亦涵濡

聖化之一端也爰書顛末而名仍其舊云

灣潭義學碑記

潘含章

灣潭古土司舊疆也崇山峻嶺民不知學自建邑立

長樂縣志

卷之十四 藝文志

二十四

學以來詳設膏火者四而灣潭不與間有一二欲學者苦無地講授終歸自棄噫是誰之過歟己丑冬予署斯土爰集二三士民勸其量力捐修書院以爲附近講學地各有難色遂多方誘掖歷週歲其捐輸寥寥無幾尙難新建適灣汎左司廢署出售備價購買折舊更新添設房宇始克有成然猶慮有書院而無膏火如無書院也復爲移撥膏火銀一十六兩永遠流交以資師俸而書院庶幾可久焉雖然莫爲之前雖美弗彰莫爲之後雖盛莫繼至其廣創院業以爲遞年脩葺課期之助行見叢山峻嶺向不知學之民



鼓舞振興之下將必學養兼優以副

國家培植楨幹者起焉是有望於後之雅化作人者云

重修書院碑記

劉煜

長樂舊容美土司地也環邑皆山綿亘數百里冷溪寒谷錯雜於間土人依山傍壑以居墾磽确之地以衣以食初不知學也雍正十三年土司田氏殘虐不

靖

朝廷黜之而置斯邑而司牧者悉心教養期於一道同風邑之人沐浴

聖化相觀而善洵月異而歲不同矣至乾隆三十四年遂

長樂縣志

卷之十四

藝文志

二十五

請考設學焉邑之有

文昌宮建於設學之前實乾隆二十九年甲申歲也邑

之有書院建於設學之後乃乾隆三十七年壬辰歲

也數十年以來設學校崇廟祀絃歌樂業幾同乎通

都大邑矣文昌宮始建於城西溪畔近水而卑濕

後屢遷竟無善地書院始建於城東半山依山而峻

險亦不免沙水漲浸歲月既深傾頽日甚加以嘉慶

元二兩年邪匪滋擾二者之遺址僅存矣前任蕭霽

峯先生慨然欲修甫卜地而奉詔以去歲丙寅余來

宰斯邑抵任之初詢訪邑中廢弛事紳士畢位高陳



煥然陳體受等咸以斯二者爲請余曰唯唯湖樂邑廢弛事不一而足惟書院爲士子藏修之所作育人材莫急於此

文昌帝君近奉

諭旨春秋享祀典禮優崇廟宇之宜修尤非可旦夕緩也前之人既卜其地後之人宜觀厥成記曰有其舉之莫敢廢也其急圖之乎爰派紳士等以董其事籌公家之閒款卽割廉以爲倡鳩工庀材刻日興修其地卽前任蕭君所卜之地其資卽士民捐輸之助也築室三楹兩旁爲爨室四間東西序共書室十間什物

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

俱備前爲 文昌宮上建 魁星閣四設圍牆南爲門樓顏曰五峯書院仍舊號也余因之有感矣

國家化民成俗必由於學茲者廟貌維新旣足以崇祀事而書室旣成又足以育人材邇來歲有貢鄉有薦較之設學之初則更有進從此作育而培養之安見風俗之美人材之盛今必異夫古也哉大成之器余於斯邑有厚望焉斯役也經始於嘉慶十二年冬十一月落成於十三年秋八月籌捐輸之項共九百串有奇僅足敷用仍無以爲束修膏火之資是則予心所歉然而亟思所以善其後者也茲因行役古滇郵



篆都人士請爲記爰書此以勒琨云

重修崇聖祠碑記

劉煜

蓋聞尊儒重道通隆釋菜之文循流溯源用肇追崇之典所以三王祭川皆先河而後海而

盛朝錫類必推本以貽封此

崇聖祠之設所由與

聖廟並重而春秋享祀於以勿替也丙寅夏余膺

簡命來宰斯土恭謁

先聖仰瞻殿廡氣象清穆尙足以安神靈而示觀瞻獨

崇聖祠頽然於風雨中岌岌乎有棟折椽崩之虞詢之都

長樂縣志

卷之十四 藝文志

三七

人士則前任未竟之緒也夫以

五聖王明德淵源光開

聖緒自宜有舉之而莫敢廢况

聖廟既經整修而不推崇其所自出則

聖人之心不安抑亦都人士與官斯土者所不安也惟是

樂邑自邪匪滋擾戎馬愷愷蹂躪之餘一切均須整

飭紳士中踴躍急公者均現有未竣公件既難分身

兼理而

崇聖祠典關重大又不可以旦夕猝成余早夜思維亟宜

有以復之茲仲秋三日余偕僚屬舉行釋奠典禮



成適有樂份序列見其踰踰濟濟幾數十人且多係有爲俊士因以修葺義舉勸之而該份生等亦各欣然應諾畧無難色且公推領修張多儀等董率其事急公好義殊堪嘉尚誠能矢公矢慎圖始要終落成日自宜名勒不朽而官斯土者當更思所以嘉之獎之也  
重修圓通寺記

張凌雲 南坡

圓通古刹者取圓明通覺之意前明宏治間余族姓所建香火祠也余祖自元明來効忠公室世爲五峯安撫使司至是避司主容陽田氏強棄清江崗上三甲一帶故地徙居於此遂聚族而建斯廟焉居南山

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

之上面五峯之陽一水流清四山環翠此亦境之幽閒足供遊覽者矣而揆諸先人創建之心則以爲奉享祀於神靈必叨庇蔭於四境而更有以佑啟我後人耳且夫前人作之後人述之繼述必有其善者斯廟當世遠年湮之會豈無榱崩棟折之虞夫亦安可不繼述前人之志事而興修之哉先世君錫公所由鳩集族眾捐貲助金而慨然以興修爲己任使廟貌煥然一新也厥後以容陽故各司世職均罷我五峯安撫使與焉而斯廟如故我族眾卒無恙者豈非神靈默相之德爲至深我先人創建之功爲最永乎今



雖非昔日安撫之盛而幸生

聖世民安物阜百廢亦可俱興矣堂兄明常又學等念前  
殿之未廣規模之未宏也於是捐金倡首復集族人  
更募化眾姓以助雖經營勞瘁所不辭焉此志也即  
君錫公所繼之志也此事也即君錫公所述之事也  
若夫更取其材而光大之俾神靈之享祀不忒先人  
之遺澤長新也則更有望於後之善繼善述者矣余  
因於告竣之時勒石記之以垂不朽

生新亭額記

胡馨

古之論文者曰文心蒞生曰佩實銜華曰心花怒開

長樂縣志

卷之十四

藝文志

二十九

曰水流花放曰花樣一新蓋文章之妙多於花取喻  
焉戊戌之秋考棚既成諸首事爲構花亭於東偏隙  
地以爲遊適之所俾官斯土者考試之日得以小憩  
於其中亦生趣也予因而樂之且以悟作文之妙境  
焉因題曰生新並綴數語以誌之

捐置學田記

訓導

胡學瑗

江陵舉人

好善之心人皆有之顧力行何如耳我

朝文教昌明重熙累洽其孜孜好善者不惟通都大邑  
爲然即山陬遐壤亦難屈指如樂邑向生定性定勳  
等詩書繼美忠厚傳家因念樂邑儒學係與山撥置



向無學田自願將已分良田一契樂輸以充膏火斯舉也誠盛事向生好善之心可以風矣於是揭其意而爲之記云

捐置學田碑記

我

訓導 趙以恂 南漳 歲貢

國家重熙累洽文教昌明自通都大邑以及僻壤窮鄉莫不敦詩書而說禮樂蓋由學校中造就有方作育有自也樂邑舊隸容美久歸版圖邑人士家絃戶誦爭自濯磨殆彬彬乎人文之藪也但董之以師儒嚴之以課程而不示之以獎賞則無以鼓勵多士今門

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

生萬克修伯叔兄弟子姪等好善樂義將清水灣保山田一分戶首萬玉英正餉一分土名遇喜坪收租裸一石捐入學署以爲膏火之資義舉也日後戶首永存版籍租糧歸學中收納永垂不朽爰勒諸石云  
重修明倫堂記

訓導 張志綏 枝江 舉人

明倫堂創修於乾隆三年爾時初改土未設學梁載知縣張曾毅縣丞龔之鑽建自三十三年詳請設學移興山訓導於此歷來官斯土者揭蓋補葺閱今已百餘年蓋頽頽不可復支矣己亥冬余任是職循例講約其下見棟宇摧折有覆壓之懼亟議重修奈



年來公事繁多經費難辦未果辛丑秋九月歲試眾童賴汝霖鄒國柱齊集郡城余以捐資爲倡皆踴躍從事庀材鳩工諏吉於癸卯春二月經始兩閱月告竣工堅料實煥然一新門屋亦移近數尺許砌以階石門前沙土汰除余深喜邑人士樂襄義舉卽興起斯文之一術也爰將重建工程牒縣驗報備案並將捐輸姓名勒石堂側以誌不朽

重修西花廳及亦樂園公餘草堂等處記 李煥春  
天下事創建甚難廢敗甚易其大較然者也知其難與易之故則始而經營終而保護其功並重焉衙署

之建動庫帑資民力亦甚難者至於歷年久遠保無頽壞則脩葺補苴之力詎可少乎哉然而從前修理衙署有稟請歸於後任攤捐之事故其中有畧爲修理卽報流攤貽累後任者邇來例禁森嚴官途中修理衙署止准捐廉不准稟攤故雖有廢敗而慳吝者亦終聽之而不爲修理蓋往往忘夫創建之難矣樂邑衙署創自前任張曾毅草堂創自劉煜諸公而傾頽破壞如西亭短橋之不可復者種種矣予受

命來宰斯邑其正房等處固隨時修理矣而西花廳與公餘草堂廢敗尤甚常念聽其廢敗將盡棄前人創建



之功雖曰僻壤窮鄉官甚清貧微廉薄俸捐以辦公  
尚且不敷而終不忍恣置也辛亥秋冬之交爰爲鳩  
工庀材其頽敗者扶持之其破壞者補葺之未當者  
改作之告成之後改繫園曰亦樂園額西花廳曰仰  
山堂名小池曰約萍池因念 國家之事其初難於  
創建其後未免廢敗者勢有固然惟明達之彥知其  
將廢敗也必有以維持之特大廈之傾亦非一木所  
能支固必有需乎羣力羣材耳集羣材羣力而不廢  
始基不存私見必觀厥成俾創建者終不廢敗蓋保  
家如是保

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

國者亦當如是矣是爲記

五峯別緒序

福建進士

黃

濤

邑宰  
文川

寇君徵朝願假年者環轍楊侯去位觀流涕者塞途  
古人實績流芳今者何修幸覩濤側身海嶠未諳三  
箴忝荷

君恩特膺百里褰帷長樂塵甑却類萊蕪栖枳山城馴雉  
終慙魯令學校格於成議考課徒殷撫字局以輕材  
恩膏未遍正欲陳情解組適得遂願歸田問前路於  
征夫身無繫累何攬鑣而欲別眾更纏綿懸匾勒碑  
墜淚爭來父老攀轅餞道傳觴莫辨軍民進萬民之



衣意當華袞張千軍之幟心繡旌旗花綻杜鵑楚山  
起離人之怨泉鳴澗谷漢水深別緒之嗟勤遠駕於  
閒官佳篇滿橐接盈途之儒雅美詠充箱雖乏報以  
瓊瑤亦時酬以瓦缶嗟夫三載茹冰未酬靡懷之願  
臨歧酌水慙聽來暮之聲歷三宿以攀隨涕零如雨  
望五峯而惆悵想像懸旌古道猶存私情莫割遂初  
欲賦愁緒難消爰彙稿以成編姑灾梨而誌倖

問桃橋序

田浩如 義恭

古有以桃花名地者如天台武陵二區皆有橋焉天  
台石梁尚矣陶元亮武陵桃花源記雖不載其橋而

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

唐張旭桃源詩云隱隱飛橋隔野烟則武陵之有橋  
可知樂坪西山畔有洞洞外多桃二三月間萬花齊  
放紅映山腰相傳李太白流夜郎經此有洞日落桃  
花句因名其地爲洞口云洞北有泉一道源發自仙  
鶴山大竹園東至白燕寺前匯諸派流由峭壁直下  
望之如匹練又東至洞口山脚積爲廣澗天久晴及  
冬涸猶褰裳可涉一遇陰雨夾旬洪濤泛漲石齒嶙  
嶙然與泉勢相激聲若雷鳴隔岸不能通往來行旅  
病之橋之設也烏可已先亦有橋惜屬木丙子仲夏  
被水衝去里之人謀於予將伐木以踵其事焉予曰



爲旦夕計亦可矣仍不足以持久爰議易木以石倡  
首捐修且請於邑侯王公公稱善者再而同里亦愈  
加踴躍兼之石材卽取諸澗中尤屬力半功倍不數  
月而工遂竣橋旣成里之人復謂予曰橋之創也子  
倡之橋之成也子盍名之予思此地雖僻難比天台  
武陵之勝而垂虹數弓橫截溪流當春深雨過臨橋  
一望則見花片水痕潏洄鴈齒洞口亦宛然仙源也  
爰名其橋曰問桃是不獨點綴風景也將見億萬斯  
年過此橋者永無迷津之嘆矣是爲序

六山八景序

楊福煌 暉菴

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

李白上韓荊州書云一經品題便作佳士於人有然  
矣於境則一經品題便成佳致焉竊見歷代詩家勿  
論其爲流寓爲土著凡目及而身親者靡不形諸歌  
咏而某山某水因與之相傳不朽後之人或讀其詩  
而慕其景或睹其景而慕其人大抵皆然且夫景亦  
不必其在光怪陸離也卽尋常之一山一水皆有一  
種天然佳致令人賞玩不盡足以遊目而騁懷顧儕  
俗無文者不知利欲薰心者不知仕宦勞形者不知  
不知故不能言而遂不能樂之也余自京華歸杜門  
不出十餘霜矣迴憶向所睹之名山勝水已成陳跡



非復我有唯此一邱一壑樓運偃仰於其中春榮秋  
悴則四時異態烟雲出沒則晦明殊色又何必山陰  
道上始足令人應接不暇也余非傳人詎能爲山水  
增重第以思夫陶淵明之栗里孟浩然之鹿門王摩  
詰之輞川杜子美之瀼西草堂林和靖之孤山廬舍  
似乎天之所以位置夫人者不爲無心故其散見於  
詩歌者往往如是此六山八景之詠所由作也覽之  
者得勿笑希夷先生其殆有烟霞泉石之癖也乎是  
爲序

楊暉菴六山小草序

譚大勳

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三十五

六山小草者故同年楊暉菴學博之所著也學博家  
六山之麓在五峯之垂半郭半郊野客閒其步履一  
邛一壑幽人拓其襟懷天借蔚藍芳村綠蓋嶺洞深  
碧秋樹紅多署之篇題見棲遲之美覽其形勝皆漁  
獵之資楮墨未停人琴俱寂哲從笙竽所爲遠索弁  
言也夫其簾瓦三椽秫秫百畝錦囊搜夫香豔菜羹  
咀出官商資潤飾於秋月春花借晨昏於啜菽飲水  
天寒木落浩然鄉國之吟芳草鳴琴康樂家庭之語  
意足故詞婉情真故態濃洵乎烟靄天成粧點無待  
格調自合繩削不煩矣至於朋來染翰興到馳箋憂



樂感其心，胥燁火增其聞。見熬炊黍熟，輞川吟飛鷺。  
之詩葦箔，纜車淮海脩治蠶之譜。則又黑甜軟飽，半  
雜方言。長年最能兼取，俚諺觀其體規。洛社韻效劍  
南風旨，所存淵源。斯在或謂目空五岳，自然曾羅星  
辰境。到十洲何止氣吞雲夢，學博帆懸鄂渚。車走燕  
臺，曾弗尋風雪於灞橋。盪烟雲於秦谷，詠就陽春和  
帷下里。不知巴峽竹枝，國風並奏。陰山勅勒樂府，同  
登與其志在四方。而學殖將落，何若胥開萬古。而津  
涉有涯，侈滄海之游。輟涓城之唱，所謂目察千里不  
見眉睫者也。或又謂洞房紅燭，資獎借於文昌野火。

晴芳待蜚騰於顧況，學博才高駿選藻耀鳳鳴。甫交  
上國之英，遽回故山之馭。未免推敲寡助，裁剪無功。  
然而修竹籬茅舍之容，卽端清廟明堂之度。鏤金錯  
采，與素服淡粧有異曲同工者已。而必謂東野善鳴  
鯨鏗異響，鈞天雅奏。蟲語難階重臺閣，而賤山林勢  
利之私，尤非所語於風雅。或又以文能傷命，子桓所  
爲心悲。句必嘔肝，長吉徵其算，促學博衰齡。始屈物  
化，頻嗟菁華之竭。殆由於此，抑知宣尼學易，每慨假  
年孟德短歌亦傷去日。我辰安在人壽幾何，前哲往  
往言之不諱。而顧云才能減數，慧易凋年。彼三壬具



存一丁不識者何以白髮未艾元籙先登乎余與學  
博廿載論交多聞取友苔岑之合久愧年深風雨之  
來復悲響輟落月嘉樹少陵增故舊之恩斗酒隻雞  
曹公誌存沒之感鴻篇載校蠡測滋多雖茂先兒女  
之恩元龍湖海之氣詳其體製兼擅殊舛而癖耽泉  
石之幽人是羲皇以上君子不爲苟異先生將移我  
情淵明隱逸之宗堯夫康衢之咏其在斯乎其在斯  
乎文章有神惜故人之永逝大雅不作幸遺澤之未  
淹

○重修城隍廟序

關福

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三七

從來善者福之本福者善之徵人必從善如登而後  
受福如海五峯城北隅有城隍廟邑之極盛區也其  
殿宇則宏壯而詭麗其神像則光明而顯應舊有好  
善之人施田於中以供晨昏香火之費無如所積無  
多而所需甚冗致住持僧輒嘆不給爰有好善諸君  
子出解囊樂輸協力共助積金百餘緡更置殿家坑  
福田一畝以充茲廟之不足焉由是蓄積饒而享祀  
不忒楹桷頽而補葺有資公費不憂其竭慶賀不慮  
其空綿綿延延垂無替一二首領問序於予予曰  
好善之心人皆有之乃或不知善之可爲而不爲或



明知善之可爲而不欲爲又或明知善之可爲而不能爲均非所論於今日之舉也蓋今日之舉既有明善之機復有從善之勇嗚呼若諸君者可以風矣書曰作善降之百祥易曰積善之家必有余慶更可爲諸君持贈焉畧爲之誌尙冀後之君子有以繼諸君之志也可是爲序

雪鴻集遺稿序

李煥春

鴻之生也性知寒煖其長也志在雲霄而其飛也遇順風即可搏鵬程之九萬非終同偃蹇雪上者也霽堂潘先生以蘄水孝廉官樂邑訓導固嘗以飛鴻望

其生徒矣每時爲予歷言其生徒之將如鴻漸于陸其羽可用爲儀者凡幾許予亦深望其皆雄飛也辛亥冬夜朔風送冷天欲釀雪山衙寂寞獨坐無聊因命從者秉燭而過訪之至其齋先生乃呼童剪几上之燭烹甌中之茶相與坐談焉旣而出一編示予曰此王生玉山所呈陳生帥亭遺稿也生固家貧幼慧力學前尹胡桂山知其將一飛冲天而重之遊鄉校後一上槐花路而未果遠舉性篤摯不忍忘親出門數武若舉千萬里者然歸而藉吟咏以寫性情其音亦自清以遠惜乎廿六年卽逝而終不能冲天耳言



及此先生呼童具酒饌將與予痛飲予因取其稿而讀之有若戲海之翩扇若中澤之嗷嗷若出卵呼羣情多繾綣若將雛喚侶意甚纏綿者宜筌賓楊氏叙其詩之可傳而鼎三關氏一山田氏漢川丁氏皆弔之也佷山譚氏獨惜其無題者何哉先生曰子盍題之予曰稿中有偃蹇幾同雪上鴻之句請以雪鴻題之可乎先生曰鸞鶴之嘯徹於九霄而其物皆有壽鴻豈無壽者予曰鴻之有壽者固多而此之無壽者亦其數也我聞鴈南鄉必啣一蘆擲於鴈門關及其北鄉守關人即以蘆之數計鴻之數而其存亡可知

長樂縣志

卷之十四 藝文志

十九

今鴻雖往矣而有雪上之爪印在則見而愛惜之者必曰是鴻之猶如存也先生聞而喜與予飲者幾至醉夜深予辭去甫出門牆忽有小雪數點撲面而來從者曰疎星在天雪何來予曰且返署明日再看雪

上鴻爪印

重修漁洋關通濟橋序

邑宰

王沛霖

貴州貴陽

縣東百二十里漁洋關通濟橋乾隆三十年前令王公蝶園之所建也乾隆五十九年六月大雨浹旬山水迅發溪泛漲急流奔放橋身搏激折裂幾半余時因公赴省未及籌修秋七月雨連旬不止水大至橋



遂傾冬十月余至自省巡行河畔欲濟無梁惟見斷石橫斜沙泥壅塞問所謂通濟橋者已不可復識矣余旣悔前事之不豫補過之未能以語同事諸公僉曰斯橋之必籌修此公之責亦同官之任而闔邑紳士庶民之所樂舉不欲終廢者也公爲之倡羣思響應何患無成余曰唯唯於是訪咨士庶眾謀僉同趨義樂輸接踵而至因爲相度高下仍其舊址庀材選工不日興築凡五閱月橋成歲乙卯季春十有三日甲子余設奠致禱禮成邑之士民環橋而觀聽者如堵有揖而前者曰始橋之廢吏嘆於庭民嗟於野非

公倡率無以成厥功請勒石以誌公德余曰始橋之廢余方以作事之不豫補過之未能爲憂茲幸借羣力以迄於成獲補過足矣亦何德之足云然闔邑贊勳輔翊之功固不容聽其沒沒也爰爲序其傾圮之由作興之易臚列姓氏刻諸貞珉以見余過倖而獲免者諸君子之力也是爲序

題瑞應泉序

邑宰

喬守中

天生奇人必有瑞應况山川有神其應爲最靈乎易曰山下出泉此事之常無足異者樂邑多泉非盡應



祥瑞而時出尤無足異也以予徵樂典故得張氏家譜而讀之知其十世祖五峯安撫使司張應龍雲泉公之生也一夜風雲雷雨交作山下泉湧而載誕焉長而好讀書手不釋卷工技藝尤善詞賦旣而襲父職先是洪武初施州土官向天富叛各土官降一級五峯安撫亦降爲長官至公於萬厯間隨征播州土司楊應龍以功加封武畧將軍復安撫職噫可謂土司中中興者矣公以詩書教子姪游長陽縣庠者十餘人則五峯之文教淵源又可溯也其降神不信有真哉因而求斯泉之所在一日出南門玩山水武庠

張希仲從焉希仲固雲泉裔也行半里許見縣河西岸有泉噴珠濺玉流入河中過河視之其泉自崖隙流來詢之曰此小龍洞也余曰予先世雲泉先生生時山上泉湧殆卽此泉邪曰是也余曰然則斯泉之出應乎奇人之瑞又何取夫龍洞之名而小之也曷若於是泉而名以瑞應庶幾可彰先澤之流貽見山川之靈異乎希仲聞而欣賞者再於是石刻瑞應泉三字標於岸側更爲詩文以誌之後之覽者其亦可以因流溯源知泉之所由來而張氏後裔亦得撫遺澤以繫懷而數典不忘矣是爲序

按此竄改原文者



田氏一家言序

明太史 嚴首昇 平子一名顯 解人華容人

高岡萬里其腹流為大海海固山之餘也禹貢導水  
各各入海而導山止自積石博望侯窮極天際不知  
有崑崙秦皇漢武求異人於海上概無所得不解搜  
奇探秘於山中禮書所云寶藏與焉未之思耶淺之  
乎古今人但樂其發耳唐人有云始知世上客不及  
山中人殊有旨也吾楚氣薄於洞庭之東而西南九  
疑二酉為墳典正索所依對峙者容陽諸峯人跡罕  
通鴈飛不到而田氏世守其中自漢歷唐迄今千百  
年列爵分土階極公孤勲紀琬琰風景山河不與人

長樂縣志

卷之四

田氏一家言序

三

間滄桑同換望氣者謂此中語不足為外人道矣乃  
田氏世集異書產詞人與天下諸名家倡和憶自嘉  
隆子壽先生與吾邑孫氏雲夢山人韻顏王李繼起  
者太初使君家聲益振有丈夫子三人長雙雲次夏  
雲又次特雲古稱三珠不啻也特雲坐上常滿刻燭  
成詩迥絕一時今韶初使君其冢嗣也克昌世業剛  
大塞於天地而詩文又冠絕古今卷帙盈笥爛然如  
萬花谷矣爰輯高會以來傍及羣從著作為田氏一  
家言屬予題序展覽一過真堪與墳典正索競爽千  
秋自晉王氏七葉人人有集遂為江左望族今田氏



乃更多且久矣陳音之射淵源遠古授受五世而越  
女之劔於廣漠無人之境忽然得之不知從何處來  
田氏之闊絕寰宇各立機杼與劔同而歷代沿習世  
擅雕龍與射同皆兼之矣古文章惟蕭梁一門著錄  
最盛其源自漢初圖籍迄今繁衍人間博奧永世詩  
書之澤千百年如一日天之所以與田氏者豈偶然  
哉予束髮景仰欲至不能得如方丈然年垂八十而  
得盡窺笥藏匪但觀海庶幾寶山滿載博望侯輸嚴  
子遠矣

康熙己未嘉平朔確道人譔

長樂縣志

卷之十四

田氏一家言序

望

秀碧堂詩原序

明相國

文安之

鐵菴西陵人

衣冠巢由非買山而後隱鼓吹風雅諒異曲而同工  
旣把臂以入林宜班荆而話故爰有西南勝境巫黔  
奧區雲關未關於五丁寶笈曾藏於二酉千樹花林  
種自先秦之世萬古池穴潛通小有之天陶公願躡  
於清風杜老緬懷乎福地豈不以危梁飛瀑界隔仙  
凡東柯西枝徑迷徃復者乎乃若幔亭高陟遂逢武  
邑之君包岫潛行適遇龍威之女駐春光於永歲果  
有城號芙蓉吹步虛於天風不止語逢鸚鵡臂麟脯  
而行酒更話蓬萊淺瀉賭龍綃於一杯遙憫長安煙



霧樂天留院初非白傅妄言笑秦有亭足供裴休登  
眺此余入容陽而交太初使君良有奇緣足垂嘉話  
者矣爾其洪波鼓溟壑不沒鼇戴之峯驚颺撼長林  
莫搖鸞栖之樹歌紫芝以寄傲奚啻商顏畸人詠白  
雪以自怡何殊華陽仙隱耕煙種瑤草自得世外芳  
香就澗飯胡麻已非人間煙火况復鳳將九子咸有  
律呂之和龍導五駒各具風雲之概摠義憤於綵筆  
已見擊碎唾壺出芳句於錦囊纔聞響絕銅鉢即使  
延陵傾耳必且羨其遺風倘逢殷璠蒐羅又應目爲  
間氣此田氏秀碧堂之詩所謂有其可傳無容自隱

者也夫塗山玉帛萬國其先莫匪神明周廟邊豆羣  
侯厥后尤勤封植固知先澤之永尤賴朝典攸隆立  
德立言立功古不繫於世祿同文同倫同軌今凜遵  
於後王運或趨新心惟敦舊信忠貞之世篤識氣概  
之獨優有如函谷仰攻文敢蠶食之勢沅城列峙強  
辭蛙聲之章魏氏侯封不賢於龍塞箕山泉石獨癖  
於游巖斯又先烈之梗概可欽而今日之徽猷未昧  
者乎予惟舊史得紀新勳嘯侶命儔難忘湖海之士  
敦詩說禮欣逢壇坫之英聆鸞音於蘓門不徒長笛  
三弄接詩瓢於江浦尙憶中流一壺言愧無文興復



不淺庶幾命程伯休父勉爾旂常豈僅曰皇甫士安  
傳其文賦而已哉

白鹿堂詩序

伍

隲

相菴  
南郡人

田氏世以勲爵居楚西南與區唐人所云鳥飛猶是  
半年程渾乎天際矣而詩文則所謂名山大業也百  
年來與中原諸名家倡和故風氣亦乘之屢變當隆  
萬時濟南瑯琅或歌或嘏迨天崇後南岍復州吹笙  
鼓瑟而金陵雕繪雲間裘馬紛爭菘園田氏之詩皆  
與之競爽而同其瑜不同其瑕又加於人一等久矣  
韶初使君博極羣書風采如高岡鳳珠璣如萬斛泉

重振大雅苦心構句爛乎如金谷之方春蕭然若山  
陰之欲秋使人把翫過日幾幾海上移情耳已未秋  
函近稿見貽予展讀旬時字字作數日解又見其紀  
日紀月長養以時我等垂老風塵虛此居諸乃益歛  
然矣予先世與田氏以風雅名家頡頏一時迨忠襄  
公又以勲績同紀太常從來久矣迨中葉有震而先  
君子頗効急難之誼遂世好無尤三十年來予父事  
老伯鐵峯先生今庭堦玉樹使君亦復命以諸父待  
予故視中原諸名家相倡和者有加因弁數語于簡  
首以付名山大業之末云爾



望鶴樓詩鈔序

李煥春

曹子建誇七步之奇以有孟德之父也杜子美爲詩中之聖以有審言之祖也然風雅繼美固在家學淵源而累葉皆以詩才擅者自古恒鮮况其在世守茅土僻處要荒非如經生攻習舉業兼通詞翰者乎以子觀樂邑外翰一山田君望鶴樓詩抄一編則有大不然者一山名秦斗邑己酉拔貢生固容美司裔也田氏自漢唐以迄國初世爲容美宜慰使司用武固其家法矣而以觀韶初田舜年所集一家言諸製則又見其世尙文藝如華容平子嚴君首昇所稱立德立言立功者指不勝屈蓋人人有集數十世當不誣之譽也一家言者集田氏一家之詩歌而其派則開自子壽田九齡先生先生爲一山分派鼻祖明長陽縣博士攻習舉業起家文雅遊覽兩都與隆萬諸名家相唱和體近七子所著有紫芝亭詩集行世嗣是其弟國華田宗文先生著有楚驪館詩集迨至太初田元先生著有秀碧堂詩草有文夫子三人著鏡池閣詩集者則雙雲田霽霖也著止止亭詩集者則夏雲田旣霖也著敬簡堂詩集者則特雲田甘霖也至於信夫田圭與其子珠濤田裔霖亦皆有集見稱



於鐵庵相國文安之諸人焉若夫韶初田舜年者其詩文尤雄奇白鹿堂詩抄固當與所纂廿一史並列於四庫全書者也之數人者調伯仲之壘篋諧喬梓之響籟固皆以諸生攻舉子業者而以詩才擅美如此殆各於深山之中別開一詩世界者哉子壽先生的派又數傳至一山祖義庵田浩如先生先生亦幼習舉業者而乃名貢

天家授竹山縣學訓導生平詩文竟以致仕歸於舟次爲河伯所漬傳者寥寥而一山父梅林田嶺南叔琴陽田嶧南諸君皆得其傳者詩才亦自雋妙是其一家

長樂縣志

卷之十四

望鶴樓詩序

四七

詩才克擅者殆將世世罔替也哉而一山乃崛起其後一山幼聰慧有才思承其父叔教更逮事其先大父其講習固不僅師友也今觀其經藝帖括音調和雅無怪其青年食餼壯歲膺選也

廷試後就教職歸里厥友帥亭陳生宜政漢川丁生志一常規其習舉子業而罷吟咏矣而吾謂吟咏固無礙乎舉業也何則以瀉水湧泉之才爲錯采鏤金之句託物詠懷揮灑如意亦何難乎亦何難乎一山是編卽以置之一家言中冲融已如子壽矣而清適則如信夫國華珠濤挺特則如太初特雲超脫則如夏雲



雙雲而雄奇則更如韶初所謂合一家之機杼而自成一手者也歲壬子予輯長樂縣志亦既採其遠祖子壽輩及其祖父義菴梅林等詩文以並載而傳之矣而一山詩亦與乎其間其未經採入者更連篇累牘焉一山與吾兒少白素交最厚素嘗和其讀一家言原韻有云文心奇處會詩味淡中嘗玉樹人推謝青箱世羨王等句蓋亦深推其世以詩才擅矣顧吾猶有進焉者制藝帖括必規模大家穆然有臺閣氣象且所謂舉子業者正博而該必有以兼綜條貫之以求造乎其極夫乃取青紫如拾芥耳至於吟詠以寫其性情固出自天籟而自白雲黃竹國風雅頌以及六朝三唐而下凡有著作皆必有以探其精奇然後自成一言而咳唾所飛幾於一字一珠焉將見登賢書遊杏苑與瀛洲仙侶相唱酬又何不可以和聲鳴盛乎哉一山勉之升思王之堂入工部之室使世知深山之中非塵凡之響於以紹先緒開來者有以見世擅詩才也予日望之矣是爲序

城隍廟捐香火田碑序

徐輔忠

城隍之神載在祀典而人莫不崇奉之者以福善禍淫報應最靈也夫有神則有廟廟之興也恒視乎人有



修之之人不可無守之之人有守之之人不可無守  
之之資苟無其資則其守可暫而不可常此置田納  
租所爲不可少也長樂 城隍廟由來已久其規

模宏厥足以妥 神靈而壯觀瞻者前人之創修固

已極心與力之勞矣然朝夕奉祀必有專承奈守廟  
者往往不耐久居旋招旋逸則惟俯仰無資食用不繼

故也今檀越王國安胡光恪張華清等同發善心捐

資置買山田二分每歲收課一十二石交住持僧廣

純收管以爲常住香火之資國安等懼其久而或隳

也請將契存案俾僧俗後裔均不得私行頂賣並懇

長樂縣志

卷之十四

隍廟捐序

四九

將捐田始末畧誌數言以垂永久余自去秋蒞茲土

素以尊 神庇民爲念今感其好義之誠雖所置無

多而善念堪嘉爲住持者苟省嗇而用之則一歲

無缺食既有守廟之資從此暮鼓晨鐘朝夕虔祀將

見人竭力以祀 神 神陰佑以保民俾四境之內

年穀豐登民人安奠其遊於康樂和親之宇其獲福

豈有涯哉爰勒諸石云

安樂書屋吟自序

邑序 鄧永蘭 恒芳

今夫深山之境賞音寥落彼好鳥靈禽固宜捐其口

捫其舌安寂寞於深林任翱翔於遠樹矣胡爲乎白



日嚮晨清風傍晚繞枝奏如簧之韻接葉嘯擲梭之聲雖賞音者之有無亦不之計也此其中蓋有自然之機焉余之在雙連坪也亦鳥焉而已矣而余之好咏吟也亦應乎候發乎聲動乎性情之自然遂不覺流露於楮墨間雖欲捫其舌拮其口而不得也又何計及於賞音之有無乎哉

五峯安撫司列傳

石梁深溪長官司附見

田舜年

五峯司張友富者爲伊司之始祖元夏時容美之五峯石寶安撫也至于張仲山洪武六年因洞壺向天富之故始一例改降長官傳張再武張永宗張仲山

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

傳子張昊時本司庶子百里俾謀奪嫡昊助之故本司並殺之移支於疎族張世英傳子張朋朋傳子張廷玉於嘉靖年間同司主田九霄征倭傳子張彬彬子張應龍生子八人正八峯諸子彬彬儒雅之時故張氏亦以教子爲事其子張之綱張之紀張之翰張之儒張之宜張之彩張之藩等皆弟兄立社人人有集與長宜枝松友朋倡和子侄列於庠者十餘人其司治增市寺觀橋道可稱僅見傳子之綱與椒山劉宗邦同扶郢陽爭襲百折不回故郢陽德之以其愛子田圭爲之壻後之綱無子其弟之紀之子張福謙



襲焉福謙爲椒山壻椒山安撫劉起沛撫育備至至福謙之世始同例而陞安撫又復投誠

本朝受賞換篆福謙於書無所不讀實可稱經笈竟不能致一字之用亦可怪也福謙事鐵峯少傅隨侍於劉營之厄頗有從亡之苦惜其一回竟爲唐繼勳唐公廉所轉移遂不恭順以其子彤弨爲唐繼勳之壻至福謙死後其子以蚩蚩無知之物而行無忌憚之事遂至殞厥宗祀惜矣其安撫職事余請於

今上援外甥妻後之例以張之綱壻田耀如承襲其張氏之祀現有所稱深溪石寶長官司張璉原係伊司親

長樂縣志

卷之十四

藝文志

五

派已蒙

俞允守伊司祖父之舊業矣

石梁安撫司列傳

下洞平茶長官司附見

田舜年

石梁唐光德者黃冊開云伊司一世祖俱在元夏之

間本爲石梁下洞長官非如椒山五峯降職例也俱

不詳其姓氏所自傳唐福光唐朝文唐永恭唐思顯

唐淵唐世冠唐勝富唐鎮時值嘉靖中年鎮同司主

九霄征倭傳子唐本龍子宗堯娶司主九龍女乃庶

長宗元同母者也以此宗堯不無昧於順逆之理矣

萬曆四十八年卒子唐文選承襲傳至承祖正偉太



初公嗣位承祖因得同際昌期改爲安撫承祖爲人  
畧識丁字而詠諧爲性亦知廣交賢士用武正其所  
長頻年勦賊護藩承祖必擐甲先登與添坪所爭邊  
仇殺不解其愛子唐居禮勇冠三軍竟爲添坪所殺  
承祖後事夏雲以身處於邊不無肆志手滑竟有玩  
主之心夏雲怒欲置於法鐵峯少傅時爲中營任事  
力護焉夏雲不得已而從之以鐵鐐拘禁三載其子  
唐公廉竟棄父不問糾集人民逃出其父竟憂憤以  
死傳子唐居仁事鐵峯少傅投誠新命

本朝受賞頒篆當鐵峯之困於賊中也居仁以忠實之

長樂縣志

卷之十四

藝文志

五

人竟棄而出外與公廉等同惡肆志天奪其魄以死  
得不同於公廉之誅亦幸矣無子公廉受事公廉另  
有傳其石梁安撫職事同五峯例以唐居仁之外甥  
田焜如襲之其伊司祀蔭則下洞平茶長官司唐公  
正同五峯司例世其職云

水滸安撫司列傳

附見向經世

田焜年

水滸唐賽龍容美黃冊所云伊司一世祖其受封所  
自所以與前椒山五峯石梁等異者常考其故曾閱  
一小志載伊司爲施州衛所轄散毛宣撫司屬官或  
者以地方隔越相傳沙溪爲容美所屬以地近於散



毛遂易之而隸於容美世爲容美屬官傳子海權海  
權傳子唐兵唐兵傳思文思文有子六人傳祖謙祖  
謙傳子應得應得傳宗憲宗憲傳子鎮邦鎮邦爲人  
虬髯虎視以開拓爲已任太初公謙讓未遑也獨與  
雙雲氣甚相投至雙雲之世當賊寇環繞之秒盡以  
邊方事委之鎮邦感其知遇唯其所任而力行之凡  
勦賊出師鎮邦實有力焉爲雙雲修帥府於白溢大  
砦其基址猶存下可建數丈之旗至今長宜諸父老  
猶能道也卽文相國亦知其才而契之兩至其司不  
幸雙雲捐館遺腹子蕃嗣告生女主當權夏雲不能

爲主鎮邦憤其所爲心始崖異考其志向人謂鎮邦  
爲叛鐵峯少傅爲余備道其心實非叛也後此以好  
竒之誤謂賊營之士能戰思得其用乃廣爲招募割  
已之膏血以養飢附飽颺之鷹鷂竟爲若輩所刺而  
死其子繼勲知謀而不告蓋其逆性使然也繼勲事  
在叛逆傳鎮邦之長子唐世熙未嗣職其人學問能  
詩與田和霖同糾義旅勦賊戰死其子唐御隆襲通  
塔長官司職管伊司事其水滸安撫司事同五峯石  
梁例別署云同伊司有副長官向姓者名之韜其子  
向經世委靡無用人也隨唐繼勲等在外立身善惡



之間以酒爲命不知世間有忠孝事幸以病終遺二子皆不肖投入僞將軍營爲軍軍敗帶入四川二子皆死至今遺族多人猶有望鄉之怨云

長樂縣建置沿革紀畧

田文相

今天下幅員旣廣

治化攸隆矣長樂東接宜都南連石門西抵鶴峯北距長陽固宜郡之奧區也粵稽古昔禹貢爲荆梁二州之域天文翼宿分野春秋戰國屬楚秦屬黔中漢屬南郡三國屬吳沙渠晉屬夜郎後周屬亭州隋屬庸州唐屬治化宋元隸四川明初屬湖廣爲容美宣慰司

長樂縣志

卷之十四 藝文志

十四

隸施州衛田氏屬員五峯張氏石梁水瀘唐氏各司官地

國朝以來田氏相率投誠受符印立有戰功雍正十三年田明如被彝陵鎮治大雄報復昔日馭馬容陽曾受鞭辱之嫌列款上諸總督邁柱奏

聞奉

旨調京訊問明如自縊遂爾改土歸流更撥長陽石門等縣地以高峯石枋以西湊附爲縣其形勢狹而長此長樂所由名也更設文武官吏創修城池衙署壇廟諸制良法善政有可遵循土著編氓雜處其間遂實



糧賦均徭役復學校俾家敦禮讓戶說詩書雖未開  
考定額而已彬彬文理成就矣迨乾隆三十年縣主  
王蝶園諱清遠詳請設學三十三年學政胡紹南奏  
定歲科取進之額自此以後人文蔚起士風日盛廩  
增貢舉漸有拔擢較之聲名文物之邦幾相頡頏焉  
但以地屬僻壤平陂不一白溢紅巖山高而土薄黃  
湘清水地少而巖多七峯腦外石柱峯巖三眼泉前  
壺瓶聳峭抵東石子與黃連共見崎嶇立界人家偕  
白巖同稱險阻採花煙洞上下高峯立界石梁前後  
瓜蔓大面既爲寡色界頭亦屬不毛至於灣潭坪裏  
平鄉而水淹漁洋關前膏土而地少麥庄水澆間有  
水田漁堰界山率多石板且也菖蒲溪水斷流未出  
黃龍之洞楠木山峯高峙直連白鹿之莊所以居高  
荒者值富歲庶免饑饉之患處平曠者遇凶年亦有  
匱乏之虞所恃俗尚樸淳民安貧儉務耕耘而盡力  
兼背負以營生人循善俗士負文才將軍洞口儘教  
寨息鎗刀仙童觀前可喜岩懸腰帶夫是以地稱謙  
敬保美仁和也然亦惟

聖天子大化之翔洽良有司善治之薰蒸能如是之坪矣

長樂里記太平耳猗歟盛哉豈不懿哉



漁洋沿革考

楊福煌

溯自前明以來樂邑西僻半屬容美而漁洋關百年關等處不與焉其隸徂山版圖者自漢唐而下歷有年所明天啟七年容美司亂著提督巡檢還保斯地長陽志固可考也迨至

國朝初遭吳三桂亂後而南北兩岸荒蕪特甚紅蓼綠蒲青楸白楊虎豹潛跡禽鳥結巢漁洋一不毛之區耳閱康熙年間王家冲始有開墾住種者又歷數年而水田街漸有負擔販鬻來自他邑者披斬荆棘興作田園驅蛇蟲於沮逐虎豹於山而流寓者爭赴焉

長樂縣志

卷之十四 藝文志

五

於是設巡檢一員營弁二員兵丁五十名所以堵禦容美土司者至備至雍正十三年容美平定乃分撥枝江宜都松滋石門長陽諸屬地以益之而長樂縣始建漁洋者長陽撥歸者也因新疆南闢恐土人復變乃於咽喉之所設縣丞一員把總一員駐此以鎮之乾隆十年移縣丞於灣潭調宜昌府同知移駐此地嘉慶四年調駐歸州之新灘蓋自是而土地日闢美利日興農桑饒裕禮教昌明或粵之東或江之右持籌而來者商賈雲集人烟稠密熙熙皞皞樂安無事之天者已歷百餘載矣而後此之振而興起又不



知增何如佳况也已

漁洋關形勝考

楊福煌

漁洋古長陽之南境今樂邑之東鄉也東接枝江夷道南連松滋石門西通五峯之隍北距佷山之麓羣山秀削古嶺綿延一水雲奔漢溪繚繞輪廣週迴約計二百餘里人烟聚集不下百千之家土壤膏腴開成綠野舸船便捷直下清江峽口則晴雲瀰漫天堰則曉霧朦朧松護白雲濤送芭蕉之雨橋通綠水石結菖蒲之花巉巖叢裏忽來峭壁之鄉沈瀛景中厥有清澄之趣斯則山川清淑特鍾靈秀之區所以文教修明日見菁莪之盛也哉

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十七

獨塞獨賽辯

從九梅洪熹年八十七

白鹿莊北里許羣巒疊嶂其石突兀偃蹇伏而如虎蹲而似獅奇形怪狀不可勝數居中特出石峯形若覆鐘石無土壤草木叢生翠光欲流羣卉爭妍幽香不斷山禽飛鳴飲啄自如洞門四闢石室有二焉仰觀石若垂珠高不可攀俯視溪流穿山清音盈耳新晴則霽月光風陰雨則雲飛霧起冬溫夏涼一洞天也昔有謂其地曰獨塞者又有謂其地爲獨賽者試爲辯之明季有戒僧叅禪於斯園寂抔土猶在巖前



又說絕頂有廟其峯嶙峍崢嶸羊腸鳥道險峻異常  
非扳援藤蘿莫可躋及不知彼僧晨鐘暮鼓何能奔  
走其間或如惠可者流身能昇騰歟但其地不滿百  
步不堪爲塞况容美先日未營於此改土歸流時際  
昇平民利其利而樂其樂熙熙皞皞亦不宜名塞或  
曰昔廟神感應春祈秋報迎賽獨盛因謂之賽今廟  
神兩無里社祈報不與何必曰賽塞也賽也初無義  
意名之不足以定也予宅對石峯而名烏可不定乎  
遐想當日深山窮谷樹木陰翳一派清幽寂靜景象  
僧遊目騁懷見石峯獨秀兼有虛室初不異嵩山黃  
蓋峯之太室少室洞鎖白雲斂跡清修以一身之外  
無他繫眾觀自在之義獨在於茲於焉逍遙名曰獨  
在俗人不察命名字義故有音同字異之謬說耳予  
特慨夫僧之持戒參修者而今安在哉惟此石峯天  
覆地載依日月光亘古不移猶獨在於天壤間惜乎  
石峯不生於江河作中流之砥柱迴狂瀾於旣倒而  
列於羣巒疊嶂之中是亦造物置有用於無用地又  
不置於名山以供遨遊之賞鑒騷客之歌吟乃自開  
闢以來僅爾一善知識之浮屠良可慨也噫楚南多  
石石最可人予亦樂與共晨夕於是乎書



創修長樂縣志跋

歐陽文斗

朝有史郡邑有志史爲誌之全體誌爲史之分端異流同源從來作者非人莫傳長樂設縣五十七年矣前之官斯土者屢欲創修誌書而未果今年春奉文飭修縣誌適我縣 父師王以名進士而主鑒訂學師沙以名孝廉而任纂修志同道合三長五難兼擅互濟不數月而邑誌告成樂邑何幸以數十年未竟之緒而得叨此大手筆乎夫案牘多則刪定難周事類繁則蒐輯匪易今讀其書源源委委凡山川土田人物風俗學校祀典以及賦役軍儲諸大事靡不

長樂縣志

卷之十四

藝文志

五九

燦然畢著類族辨物旣縷悉而條分核實黜浮復詞嚴而義正信一縣之實錄哉抑尤有進焉者在 二公之創修茲誌匪僅藉器物而存其紀譜氏族而繕其冊也實將以備採風者閱俗謠之善否辨政治之得失考疆里之險夷審經理之難易也然則觀乎山川土田則知所以闡塞矣觀乎人物風俗則知所以化導矣觀乎學校祀典賦役軍儲則經文緯武所以廣教育和神民而固此疆域者無不一目瞭然矣樂固巖邑卽斯志以驗 二公之教雖奠遂之守渤海文翁之化蜀西何以加茲且也邑本新設誌屬創修



文獻均無可徵游夏未能一贊董事者高懸水鑑秉  
筆者獨運匠心雖流輩間多採呈而寡文少識悉賴  
郢斲此雖一邑紀著而二公良史才亦於此見一  
斑云

署後公餘草堂中隱題跋

徐輔忠 邑宰

署內後園有草堂茆軒數楹圍山擁岫足供眺賞前  
任江西劉君煜創構也當日顏額曰公餘軒曰方舟  
命名雖各有取於境似少切合後十餘年余自南漳  
調斯邑見山高水邃土瘠民貧知非高才捷足者所  
願至然訟少事稀看雲種花頗多閒趣迂拙之士宜

長樂縣志

卷之十四

藝文志

李

之蓋吏也而隱寓其間矣工部云浣花溪裏花饒笑  
肯信吾兼吏隱名似當額以笑花然讀香山中隱詩  
似出復似處非忙亦非閒於此地情景更為確肖故  
以中隱改題云

逸情雲上額題跋

東湖縣 顧 槐 南林 恩貢

民情大可見安得有逸時然勞逸何嘗之有是在用  
情者自治之耳情適者雖勞亦逸情苦者縱逸恒勞  
喬蘭泚明府逸豫人也當其聽訟得情本性恒自暇  
逸即退食陶情亦莫不天懷曠逸固如閒雲之騰霄  
漢舒卷自如絕無勞攘狀書云君子所其無逸特以



逸戒之並非公之適性怡情也因題以應台命  
改題亦樂園跋

李煥春

孔顏之樂樂在乎道能盡道處卽是樂處士君子心中惟有真樂斯可無入不自得也歲之庚戌余受簡命補授長樂聞斯名之甚嘉因而思長樂何可樂吾心蓋自有所樂焉季夏來斯見夫山水高深知其境之幽靜也人民寥落知其俗之古樸也而終日汲汲思盡吾道於是政愈簡刑愈清蓋繫累之久忘矣既而樂意油然而生無可名言乃以名斯園斯園舊名繫園予謂凡人之身亦何所繫凡人之心更不可有所

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十一

繫卽斯園也茅齋清潔古石瓏玲四山環翠半畝橫青萍池鴨泛烟樹鳥鳴春鮮桃杏秋豔桂蓉楊柳宜夏松栢榮冬烟雨則陰光送遠雲霞則晴景生新朝則紅日吐岫暮則皓月升輪公餘之暇散步其間或圍棋飲酒或觀書賦詩有不覺性情之俱適者然亦惟思堯舜君民之道苟一克盡是卽所樂而非繫心於是園也園爲長樂縣署之園名之曰亦樂游斯園者尙保吾心之真樂進於無入不得之域則亦可長有其樂矣繫云乎哉

勸捐賓興資斧啟

江西胡

馨

邑宰桂山



蓋以文居四教之先士乃四民之首十年舉業文章  
裕經世之猷三載賓興

聖代廣旁求之典山川毓秀惟楚有材玉帛招賢以善爲  
寶宜乎路踏槐花共書名於

天府何以時占榴實猶遜跡於邱園本縣墨榜謬題鉛刀  
初試篆權是邑雖同五日京兆之期念切作人惟望  
三年大比之盛前者觀風問俗固多珠玉良才繼而  
按月論文不少錦囊佳句自宜登賢書者濟濟何以  
赴鄉舉者寥寥因知樂邑山荒地瘠觀光之經費難  
籌遂使諸生夔伏龍潛登進之前程偏阻非道以遠

長樂縣志

卷之十四

藝文志

三

而行難卽才有餘而力薄自宜廣籌經費爲鵬程膏  
秣之貲尤當計裕息銀作雲路梯航之用惟其時矣  
勿可失焉用特倡捐率首分廉俸以半年有賴與善  
同心勸樂輸於闔邑多則彙詳議叙少則給匾褒榮  
公議章程出入不假吏胥之手妥勦盛事經理實需  
方正之人庶幾載詠鹿鳴龍標競奪行看三秋鶚薦  
鴈塔爭題日朗花磚共名經於千佛月明桂窟作頌  
袖於羣仙快何如之望尤切也爰告同人共襄盛舉  
其速從事毋靳書名

節婦宋孺人自經徵詩啟

貢生

楊嘉壽 謹



蓋聞渤海夫人甘投簪井盧江少婦並掛枯枝順貞  
早矢終慷慨以旌心薰沐自經遂躊躇而飲血斯皆  
垂範閭儀標芳女史者也若我從堂嫂宋氏孺人負  
性幽貞敦行淑慎嫻婦職之供居女流之冠適我堂  
兄以來旣必敬而必戒亦克儉而克勤無何鏡鸞孤  
掩釵鳳分飛縞綦致淡於首飾寒生玳瑁之簪黃翻  
絕響於庭幃夢斷鴛鴦之枕而孺人則育拊弱子淚  
眼春枯孝養翁姑貞心石矢惡筭露紛長捐蓬首之  
膏象拂萑釵時映麻衣之雪家本單寒勤賃春於井  
臼室無長物苦負荷於耒鋤外則漚菅種黍園林極  
土化之宜內則設鍵置閤門戶有金城之固惟是藿  
雨荼風午夜勤投機之課方企瀛雲嶠日晨光有向  
曙之期詎知百卉具腓而含芳之蘭先隕朝陽方盛  
而棲鳳之樹早凋失舉案之儀空覓鹿車之遺跡斷  
折蘖之教難招麟趾之幽魂痛秀實之難兼悵才命  
之兩舛念高堂之膝下金玉成行思青塚於山頭梓  
喬作伴飾甘言而給娣姒誰料投繯忍血泪而辭姑  
嫜托云藉草視死如歸整衣巾而不亂從容就義睹  
顏色而如生宜乎黃鵠歌中尙景陶嬰之義清風嶺  
上永留貞婦之祠也伏願夫洽聞之士淹雅之才勿



各錦心大揮銀管或刻鏤夫五聲或鋪張於七體竹  
簡裁雲點染湘妃遺淚蕉箋披月表章姜氏貞操庶  
幾旃檀香遠藉風伯之播揚玉女峯寒得奎星之炳  
耀補衛宏詩序新詠栢舟並張華女箴同垂內則  
稟請設學公呈

張功建

竊惟

盛世文教昌明多士之陶成有素科名鄭重儒臣之選拔  
維殷茲因長樂原屬容美土司於雍正十三年與鶴  
峯州同年改土歸流並撥石門長陽糧地成縣賦役  
書載中邑迄今三十餘載尙未設學開考嗣於乾隆

長樂縣志

卷之十四

藝文志

七

二十八年十月內奉前學憲朱行文示考縣地至府  
寫遠又以試期甚迫童等窮鄉僻壤驟難週知致赴  
試者寥寥未蒙取考迨三十年縣主觀風考試實有  
二百餘人童等公呈縣主詳請設學蒙准通詳各憲  
批府憲李核議轉詳定額旋蒙府憲檄調考試與縣  
主考試人數相符伏思宜郡各屬已設學者久沐棫  
樸之化樂邑雖屬巖疆但設縣業經三十餘年向隅  
堪憐亦應共沾化雨之恩况夫長陽石門等處未經  
撥入以前文人原可奮翼青雲旣已改歸而後學士  
乃徒披吟明月今幸逢文宗按臨宜郡童等觀光益



切伏懇恩施僻陋衡文定額請咨會題沛萬世化人之澤開千秋額俊之門

觀風示

胡馨

天地鍾靈十室必有忠信山川毓秀五峯豈乏英才况樂邑久款輿圖已非復土苗之風俗而

盛世興賢曠典亦既深

化育之殊恩自宜禮樂雍容菁莪著化亦且文章磊落錦繡堪誇何以桂子三秋罕見登龍之選杏花十里更無歸馬之吟豈

國家造士多方獨慳此地抑賢哲懷才不露登進無階

長樂縣志

卷之十四

藝文志

十五

然而大才不妨小試問俗先以觀風本縣江右傳家楚中承乏青燈十載早膺鄉薦於丁年畫燭三條備歷名場之辛苦洎乎榜題淡墨尙慚雪案鮮功敢詡餅啖紅綾卽爲春風得意一行作吏詩書之結習未忘百里鳴琴樂育之深心偏切竊願圓通山外韞玉呈輝所冀智慧鄉中懷瑾顯采考風華於一十二景山懸文筆之峯覽名勝於三十四圖澗瀉墨池之浪地靈人傑定多名士之奇才文課公餘聊慰作人之素念爰涓吉於某月日校試鴻文廣集彥士盤殮粗備筆硯親攜排文陣於風簷不除草綠品同人之月



旦畧具花紅所願大小從公羣賢畢至或詩工詡眺  
盈珠玉於行間或賦擬左思粲蓮花於筆底無論正  
奇濃淡有美必收苟其俊逸清新無材不錄務盡一  
日之長共展三冬之用此日一斑窺豹毋遐金玉之  
音他年萬里飛鵬共展雲霄之翮本希踴躍先登慎  
勿遂循後至

重修麝香溪路引

容敬之 武昌府庠生

山川繡錯曠哉神禹之功輪廣綺分遼矣穆皇之馭  
谿以用而徑闢等自異夫密隆木斯拔而道通星亦  
別夫塊北樂邑麝香溪者當郭外之衝衢爲步趨之

長樂縣志

卷之十四 藝文志

五

要地紆迴凸凹孰非罄足揅空曲折崎嶇竟似羊腸  
設險歎天涯於咫尺方舉足而徘徊悲歧路於窮途  
且摩肩而才于於是里之人情深履坦志切蕩平計  
茲十里之遙不過川金之費庶致磊砢倏改頓令嶮  
阻無虞容馬容車何羨南東經緯由左由右漫誇五  
六康莊然而眾則易興事猶有待所願闔邑人士廣  
布金錢幸賞財之勿吝更期糾率羣力同親畚築使  
負荷之維勤快看指日功成奠一隅於時夏奚事汝  
南妙術縮千里於目前從茲以遊適道如砥想  
見利人利物錫福無疆



火神廟募化功德引

按事未能行蓋有望於來者

李煥春

蓋聞地二所生光騰炎上燧人有取利在京師陽侯

之德被無涯祝融之功昭靡極下民得生活之資良

難酬答 盛代有明禮之典不懈虔恭其宜崇廟

貌受祀事也由來久矣本邑 火神廟建於乾隆初

年 有鐘一口載乾修於道光中歲自二十八年城內

南門正街居民不誠殿宇延焚是必有干 神怒乃

致降此災殃也至今後殿雖存前宮未建且規模既

狹制度弗宏其無以昭誠敬而安 神靈也明基本

縣蒞任以來禱祠所及不禁心存悚惕志在興修但

長樂縣志

卷之十五

八神廟引

七

土木之興工程非易用是謀及庶人倡夫百姓各為

捐金共成善舉以期鳩工庀材復見雕牆峻宇重新

神像大啟宮牆庶幾福佑一方永絕燎原之禍恩周闔

邑同沾既濟之功是為引

勸捐修縣志引

李煥春

縣之有志猶國之史家之乘也樂邑改土百餘年乃

獨無之本縣蒞任即出示曉諭雅欲編修年餘無一應

者亦行之不力耳茲集素所聞見者已將成帙矣然

猶未敢自信也除邀集紳士編輯外合再布告矜耆人

等務宜量力捐資俾告厥成功本縣幸甚邑人幸甚



重修麥莊保東南二嶽廟誌

職員 陳永祥

麥莊保之山岡嶺四合中峯獨低其上有廟舊祀東南二嶽說者曰東方屬木其德主生故祀東嶽南方屬火其德主長養故祀南嶽而不知其非也相傳保內時有虎患術者謂此地宜祀二嶽神土人從之乃爲建廟虎患果息厥後風雨剝蝕以致棟宇頽敗瓦礫參差人弗祀事神亦無享也道光庚戌歲倏有野獸其狀類狗身較大而腰較瘦毛麻嘴尖力能噬人峽州志所稱有山彪來自容美者近是乃盤踞於保內噬人數十蓋網羅所不能施矢石所不能加者也

長樂縣志

卷之十四

二嶽廟記

癸

余聞而惻然動念用禱於二嶽願施神力殺之一日銜小兒將至廟眾共逐之彪捨小兒騰身奮足忽又將噬逐之者眾莫敢撓而腥風震撼一猛虎來自嶺上咆哮之聲震驚山谷遙而望之見其與彪大鬪跳躍上下此往彼來抓拉草木決裂山骨觀者羣相震恐迨至虎勢愈猛彪力益倦彪遂被殺於廟傍虎乃大嘯一聲闐然而去眾奔告余余曰非東南二嶽之神力默助不克臻此也且夫鬼神與人常以一氣相感通人有誠心神卽感應先王以神道設教此物此志耳嘗考封禪之書自黃帝以下云云亭亭各有祀



事東南二嶽豈無當專祀者與雖然吾儕小人苟能  
專一其心安在不可感神靈之庇蔭況神靈固已昭  
昭明明庇蔭於吾儕乎哉顧以妥以侑必在廟宇之  
崇隆土木之興固不容緩矣爰集我同人傾囊捐助  
鳩工庀材重新廟貌更於其內增祀觀音大士玄壇  
趙大元帥亦以灑楊枝之甘露振黑虎之雄威皆足  
以扶危濟困者也而東南二嶽卽正位其間今而後  
闔境士民同伸誠敬共展明禋非但以酌二嶽驅虎  
於前並使虎殺彪於後之恩惠已也蓋更祈神力之  
普佑有以俾闔境黎庶共安康阜永慶生成云爾

泰山廟碑誌

邑宰

徐輔忠

古之爲政者以義導民凡除道成梁修廢舉墜皆以  
時興作不容稍緩始雖勞苦其民而及其旣成則皆  
有欣然觀化之意蓋好義之心使然也長樂爲容美  
故地自乾隆初年始立縣地僻林深戶賦無多然民  
雖貧而好義之心未嘗或後自建縣迄今八十餘年  
其間創立

文武各廟及書院不盡取諸公帑也實皆資於民力樂  
水自南來湍瀉無停城北有洲盤東若砥柱然洲不  
甚高而水雖大莫能淹土人神之形如魚爰名洲曰



金鰲上有古楠一株葱茂異常適當水口如屏藩余始未及覺蒞任之明年春樹爲孩子誤遺火幾遭焚救得免余自郡歸往視之見夫古幹輪囷廣蔭數畝令人動故園喬木之思前有小廟名泰山因救火而廟遂不支余謂遭焚不燬樹其靈矣哉神所憑依將在是矣亟謀所以新之眾紳耆有難色謂修廟必先修隄隄之費不貲現雖有公項數十金恐不濟余曉以大義令廣爲勸捐已而好義之士欣然躍然爭趨赴公約得數百金遂擇日鳩工運石伐木築之抹之期月而隄成廣週五十二丈高五六尺至八九尺由

隄而廟高丈六尺深丈二尺寬二丈餘尺廟後繚以周垣用護古楠凡逾年而工始竣余乃嘆斯民之能相與以有成也夫人惟不知有大義斯舉一切利國利民之事皆視爲可緩若斯役之興以固風水以崇明祀以挽狂瀾以資屏蔽皆於是乎在視古之除道成梁修廢舉墜何以加茲由此好義之心推而廣之則樂善不倦崇禮讓而興文教孰非由此啟哉或謂泰山之神有專祀未必駐輪於斯然神棲無大小此不過因舊有而新之耳若樹之美蔭本乎天成則甫栢徠松觸景興懷行將有賦嘉樹而流連不置者矣



重修石梁保觀音閣誌

田應聰 邑人

竊聞彰善癉惡鬼神之報應為不爽矣夫人為善固非以邀神之佑也但使慕義向風家安本業戶樂絃誦其為修迪之吉而非作惡之殃者為何如歟石梁保觀音古刹原奉三義尊神創修於我先宣慰之代今改土亦有年矣廟宇傾壞實甚乾隆三十五年眾姓各捐微貲重修之亦修善之心所發也神靈之佑我眾姓者不即於是見其不爽乎哉  
捐置石梁保觀音閣香火田誌

史之儀 邑人

長樂縣志

卷之十四

重修觀音閣誌

十一

山不在高有仙則名水不在深有龍則靈陋室銘詞也石梁保 觀音閣自古興盛及今其地可謂有名矣其 神可謂有靈矣歷久不無傾圮乾隆三十五年予因倡捐建造重新廟宇焉然猶慮久而廢墜終失勝地之名難邀 神聖之靈也三十七年更捐置山田一分北抵楊泗廟嶺為界上抵大路下抵河洲以為香火奉祀之貲用以祈

神之佑自此以後民安物阜人文蔚起風俗醇厚庶幾永傳勝地之名長叨

神聖之靈矣故誌之



重修觀音寺誌

畢繼琳 澧陽原邑庠生

縣南沿河五里曰石梁保其風情知孝先好尚務尊神河之東地名青樹坪有觀音寺創修於土司田氏厥後我

朝輿圖宏開改設流官其寺猶存焉迨年深月久風摧雨蝕又兼嘉慶元二年邊境告警烽火頻仍蓋昔之廟貌不可復覩矣保之人王氏李氏覃氏史氏相與為移建計乃遷其寺於獅子埭埭與青樹坪相對東北為王氏施地西南為史氏施地李氏覃氏所施香

長樂縣志

卷之十四

觀音寺誌

三

燈田遠近多寡均有碑誌不復贅叙迄今又歷年所矣後殿尙無崩解之虞前殿已有傾圮之患是非重修不為功也所賴保之人孝先不怠尊神不忘焉道光十年九月首倡建修總領義舉者則為王君祖輝贊勸盛事踴躍赴公者則為覃君友松史君家理李君大瓏而一時之解囊樂輸不吝者則為蔡國昌暨邑之好義諸君子在爰議公呈於縣主請印簿募化功德前殿創修中建二廂後殿亦稍事補苴焉詎知年不順成以致工懸二載重修之事中輟也今秋西成慰望而王君復捐貲延客為告竣計於九月二十



日請繪士新神像別位置暨匾勒碑諸凡冗雜終無  
倦色於是乃告厥成功噫我於是知王君暨諸君子  
之心矣蓋斯廟創修於諸公先君子見斯廟卽見先  
君子倘聽其頽敗而不修能無觸目傷懷乎且不獨  
此也夫人非神無所庇神非人無所倚莫或興之固  
難言創也有其舉之又安可廢也今之舉王覃諸君  
子可謂善於繼述而誠於享祀者矣自此以後神得  
憑依人安康阜億萬斯年福蔭綿長殊可慶也時余  
避譖寓於寺中王君率同事之人請誌於余余亦忘  
其空疎不揣固陋把筆而應之俾後之人知斯廟之  
所由重修而有以發其孝先尊神之念也是則吾之  
所深望者矣



誥授修職郎田公義庵先生墓誌銘

邑宰 李煥春

道光庚戌夏春由沮漳來宰樂邑邑固容美舊疆也

讀容美司田舜年所著一家言世述錄等書知其家

世不專武畧實多文才心佩服之繼而選拔田君一

山名泰斗自京邸歸來謁春詢其家世益見磊落英

多越二年春集邑紳士編修縣志泰斗君與焉有採

訪其祖義庵公生平行事之大畧見示者春亦既載

而傳之矣泰斗君更出其先世譜牒與其祖遺行錄

令春為墓志春知義庵之上有以承先下有以啟後

也因以思慕之心作蕪蔓之詞曰先代之功勳彪炳

長樂縣志

卷之十四

墓誌銘

李

續承者惟才後昆之統系綿延垂裕者在德如田義

庵公者兼而有之矣公諱浩如字宏德號義庵容美

司分支也派衍柘溪漢魏之勲庸如昨英鍾荆樹元

明之譜牒猶新世篤忠貞代垂功烈蓋宜慰昔承夫

世爵保傳自有其家風矣溯其始祖九齡公號子壽

前明萬曆中長陽縣學博士弟子員才超楚國文林

香發芝亭詩草一世祖宗陽為子壽公三子前明官

游擊集來食客三千雄關可度統彼力士五百薄海

堪行高祖楚庚為容美司左營叅將明畧精韜見微

知著恐終如滇黔之士官事遂遷居今邑之長樂坪



曾祖勸容表司委以左旗千戶職堅辭不就酉陽不  
遠西林改土之議已成甲寅未當北楚彈劾之章早  
上果而洞空名以萬全族竟徙於三省廣東湖廣北陝西遠識  
如斯先見何似祖瑞霖當改革之初享隱居之樂父  
英年字俊伯渾金璞玉積德累功與室家周貧之不  
發覺夜來之鼠輩更給以囊內之金錢俾爲善士卒  
作富人德配氏王慎淑爲性賢達有聲乾隆三十五  
年七月初六日生義庵公幼而聲音清亮長而體度  
魁梧勤學好問敏事慎言孝由天賦有虞之孺慕終  
身友自性生姜氏之被同丞少從丹陽陸城名宿曹

長樂縣志

卷之十四

墓誌銘

七

桂圃羅秉初遊茹古涵今出風入雅二十二入邑庠  
三十五食廩餼五入秋闈香分貢樹家塾授徒植門  
前之桃李書院主講育藥籠之參苓道光二十一年  
選竹山縣學訓導二十一年到任修文廟立義學工  
竣紀功澤深養士更舉節孝力崇名宦兼權兩篆

誥錫九重道光二十四年以病告歸上臺猶望起用於將  
來紳士率多位送於舟次解組優游弄孫自樂持已  
甚嚴瞻視尊而衣冠正處人以厚性情和而意氣平  
耄猶好學手常一編老更耽吟詩惟七步乃以舟中  
水漬濕透錦囊洞口雲歸遺來珠咳迄今讀問桃橋



一序制藝數則猶想見其人焉孺人李氏德與之齊  
賢莫可及子三長嶺南邑增生次道南早卒三嶧南  
邑庠生女一孫五長卽選拔泰斗次景斗均斗欽斗  
階斗業儒曾孫一崇壽曾孫女一禧可謂盛矣而其  
造福則未有涯也道光三十年五月十二日壽終時  
年八十正嗚乎孝忠繼世詩禮傳家丕承先緒佑啟  
後人如義庵公者不大可風哉是爲卽縣志所未詳  
者而更志之且爲之銘云

銘曰

西南雲氣光煥天中英鍾田氏世爵尊崇漢唐以降

長樂縣志

卷之十四

墓誌銘

美

屢効公忠服勞王室載纘武功龍溪分派自子壽公  
詩書啟緒文雅宗工偉人代作世德攸隆先生載育  
夙慧幼聰孝友純篤琴瑟和同名登

天府青雲路通

大廷對策光豔丹楓明經講學道益恢洪上庸秉鐸振新  
黌宮嘉惠後學啟贖發蒙表章節義繼緒和衷克光先世  
鳳詔來空歸田解組家居冲融儀型井里矍鑠是翁讀書  
娛老道氣常充內雍外肅翼燕詒鴻香飄蘭桂秀發  
梧桐耄期益算上壽考終長樂坪北佳城鬱葱鍾靈  
毓秀荆豔日紅綿延奕葉發越靡窮