

年

卷

期

1

5

第

第

中華民國郵務局特准掛號認爲新聞紙類

教 育 潮

第 一 卷 第 五 期

中 華 民 國 八 年 十 一 月

杭 州 平 海 路

浙 江 省 教 育 會 出 版

每月一册全年十册 定價每册一角三分全年一元二角郵票一角五分

介 紹 新 刊

心聲 每兩星期一册。發行所在河南開封青雲街中間路西。每册定價四分。八年四月創刊。**新湖南** 每星期一張。發行所在湖南長沙朝宗街海雅醫藥專門學校。每號定價大洋二分。八年八月二日創刊。**救國** 每星期一張。發行所在唐山工業專門學校學生救國團。每份銅元一枚。八年六月創刊。**明德週報** 每星期一張。發行所在長沙西園明德學校。八年四月創刊。**七日評論** 每星期一張。發行所在蘇州黃宮內。編輯者是蘇州教職員聯合會。每號大洋一分半。八年四月創刊。**唯民** 每週一册。發行所在廣州長堤三馬路榮利新街五號三樓。定價每册五分。八年八月十九日創刊。**新生活** 發行所在北京後門內東草房十七號。七日一小册。定價大洋三分半。民國八年八月二十四日創刊。**南洋週刊** 上海南洋公學學生分會出版。每册有三萬餘言。分言論、評論、紀事、譯述、演講、調查、小說、輯錄錄等欄。逢星期二出版。八年七月十五日創刊。每册定價二分。**黑潮** 上海霞飛路寶康里太平洋學社出版。每月一册。定價一角五分。八年九月創刊。**體育週報** 湖南長沙儲英源第二十三號出版。每册銅元三枚。**星期日** 四川成都桂王橋北街派報處出版。每週一號每號銅子三枚。**建設** 上海環龍路四十六號建設社出版。每册定價三角。郵費四分。全年十二册。定價四元。八年八月創刊。已出五期。**新潮** 北京大學出版部出版。上海五馬路亞東圖書館代派。定價每册三角。全年十册。定價三元。郵費每册三分。八年一月創刊。已出六號。**新教育** 上海江蘇省教育會內新教育共進社出版。每册定價二角。全年十册。定價一元八角。郵費每册二分。八年一月創刊。已出六號。**晨報** 發行所在北京丞相胡同。上海時事新報館代派。每日兩張。定價每月八角五分。**時事新報** 發行所在上海望平街。每日三張。每月定價一元。**平民** 北京西城翊教寺高等法文專修館發行。每週一張。定價銅元二枚。外埠加郵費一分。八年七月二十二日創刊。**北京大學月刊** 上海商務印書館發行。每月一册。定價三角。全年九册。定價二元四角。郵費每册三分半。八年一月創刊。已出四號。**科學** 上海大同學院內中國科學社發行。每册定價二角五分。已出四卷十號。民國四年一月創刊。**民籟** 上海貝勒路同益里三弄四號發行。每册定價四角。已出六號。民國五年六月創刊。**川滇黔週刊** 發行所在上海南京路三九三號。每號定價二分半。民國八年七月二十六日創刊。**自覺週報** 吳淞同濟醫工專門學校學生自覺會發行。非賣品。函索郵費一分。民國八年五月二十六日創刊。**教育旬刊** 武昌中華大學發行。定價每張一分五厘。八年九月十一號創刊。**平民教育** 北京高等師範學校發行。每張銅元三枚。八年十月十二日創刊。**雙十** 杭州發行。每半月發行一次。定價每分二分半。十月十日創刊。現改為浙江新潮。**浙江省立第一師範學校校友會旬刊** 杭州第一師範學校出版。非賣品。十月十日創刊。**少年** 北京高等師範附屬中學少年學會發行。十月一日創刊。每份銅元三枚。**四川學生週刊** 四川成都皇城后子橋高等師範學校附屬小學四川學生聯合會出版。**女界鐘** 湖南長沙周南女學校出版。每月四期。每期銅元一枚。八年七月創刊。**新鄉人** 浙江嘉興桐鄉縣西鎮發行。八年八月一日創刊。每月一册。每册銅元五枚。**新社會** 北京南弓匠營社會實進會發行。八年十一月一日創刊。每號銅元三枚。每月出版三次。**曙光** 北京西河沿二百二十號發行。每月一册。定價全年一元。八年十月創刊。**浙江新潮** 杭州浙江第一師範學校黃宗正收轉浙江新潮社。十一月一日創刊。逢星期六發行。每張定價二分。**平民雜誌** 天津青年會寄宿舍四十一號楊興貢發行。八年十一月一日創刊。每本銅元三枚。**民風週刊** 廣東廣州南朝街三十號十八團總部發行。每週一册。每册十六頁。定價五分。**解放與改造** 上海時事新報館發行。每册定價一角。每月二册。八年十月創刊。**新生命** 八年十一月一日天津真學會出版。每月二期銅元三枚。**工學** 八年十一月北京高等師範學校工學會出版。每年八册。每册六分。

教育潮第一卷第五期目錄

民國八年十一月

- 我的人生觀..... 仲九
- 教育的改造..... 楊賢江譯
- 非“愛國主義”..... 保時
- 四聲同詞類..... 周祐
- 對於中等學校國文教授的意見..... 仲九
- 山西究竟怎樣?..... 經亨頤
- 願犧牲就是新思想..... 經亨頤
- 今後小學校教授上的重要問題..... 朱文叔
- 新式標點用法..... 陳望道
- 文字爲什麼要橫行..... 施存統
- 隨感錄
- 通訊

我的人生觀 仲九

人生觀與改造 近幾個月來，社會上改造的呼聲很高，凡是雜誌的言論，團體的組織，幾乎沒有不涉及改造兩個字。但是改造的事業，狠覺複雜，就性質而論，有道德的，習慣的，政治的，法律的，思想的種種改造；就範圍而論，有世界的，國際的，社會的，家族的，個人的種種改造。這樣複雜的改造事業，究竟從那裏着手呢？據我看來，一切的事業，都是根據人生觀而來的。有怎樣的人生觀，才有怎樣的事業，所以要改造一切事業，必先改造人生觀。人生觀不改造，就不曉得改造爲甚麼，改造應怎樣，那裏會去改造呢？不但自己不肯改造，而且要反對別人的改造；即使不反對，恐怕不是盲從，就要傳會和反對改造，同一妨碍改造的。所以我以爲要改造，必先從改革人生觀入手。

人生觀是甚麼？ 人生觀是甚麼？就是對於“人是甚麼？”“人爲甚麼？”“怎樣做人？”三個問題明瞭的答案。這種問題，可以說是最淺近的，也可以說是最深高的。我們都是一個人，我們那一日不做人；既然要做人，對於人的特質，和做人的道理，無論乞丐大總統，沒有一個不應該知道的。所以我說這問題是狠淺近的。但是我們雖然是一個人，雖然天天做人，實在能够明白做人的理由的，却是很少。因爲我們做人，根據習慣的居多，究竟如此做人，合不合人生的真義，大概沒有明確的觀念。因爲這種緣故，所以古今許多學問家，都要直接間接解決這個人生問題，學說狠多，沒有定論。所以我說這個問題是狠高深的。

我不得不假定一種人生觀 我自己毫無學問，對

於哲學宗教簡直不懂，那裏配講人生的大問題呢？但是我雖然沒有講人生觀的能力，我却有明白人生觀的必要；因為我是一個人，我是要做人的，我不能一天不做人，我不能一天沒有人生觀；況且人生觀和改造有很大的關係呢！我雖然不能有根據學理的人生觀，我不能不有比根據習慣好些的人生觀，因為這個緣故，所以不得不假定一種人生觀，作為做人的趨向，改造的方針。但是我的假定人生觀，無非根據我腦中另碎的知識，把關於人生觀的見解，夾雜搜集起來，作一統合的解釋；所以不是創造的，不是系統的，就是不是根據學理的。我既然自認為假定，所以又是一時的，不是永久的。我因為現在不明白人生觀和想解決人生觀的人，實在很多，所以特把我的一時的，沒有統系的，不是創造的人生觀，寫出來和讀者諸君商量。

生物的特徵 現在先講“人是甚麼？”一個問題。要講這個問題，不可不明白生物的特徵和人的特徵；因為人是進化的生物，所以具有和生物共通的性質，和人類特有的特質。明白這兩種特徵，就可以曉得“人是什麼？”世界萬物，可分做生物，無生物兩大類。這兩大類的關係，還沒有確定的學說；有許多科學家，以為生物是從無生物進化而來的；有許多科學家，以為生物不是從無生物進化而來的。我現在對於這個問題，姑且不說，只說生物和無生物的最大分別，就是說生物的特徵。

生物的特徵一 生物的第一種特徵是什麼呢？就是：

目的。

無論那一種生物，沒有一個不要求生存或生活的。有要求就有目的，有目的就要活動。這種活動，可以叫做目的的活動。以活動達目的，為目的而活動，活動和目的，是互有因果關係的。無目的的活動，都是無生物的活動。像山崩地裂，水流火燃，都依着古今不變的定例，那裏有什麼目的呢？至於植物的呼吸，開花結實；動物和人類的飲食睡眠等種種活動，都是要實現“生”的要求，所以都有目的。這“生”的要求，就是生物比較最高的目的。

生物的特徵二 生物的第二種特徵，就是：

自動

這自動二個字，是自己活動，沒有靜止的意思，其中含有二種性質：一是靠自己活動；二是為自己活動。生物都具有固有的能力，有屬於生理的，有屬於心理的。這種能力，都是維持生命的要素，所以生物都要盡量去發揮他。因為各種能力都要發揮，所以發生“分化”的作用，這就是靠自己活動的性質。生物的活動，雖然要發揮他的固有能力，但是他的發揮，無非為達到自己生存的目的。能力是狠複雜的，一方面雖各自發揮，一方面仍然有相互的聯絡，共趨向一共同的目的。因為同趨向一目的的緣故，所以發生“統一”作用。這就是為自己活動的性質。分化和統一，是不能分離的。為分化而統一，為統一而分化，分化和統一，協同一致，遂能成一有機體。所謂有機體者，就是聯合各種能力，以達到一種目的的生存，就是保持分化作用的統一關係的生存體。生物愈進化，分化的作用愈複雜，統一的作用愈強大。

生物的特徵三 生物的第三種特徵，就是：

適應

生物是不能離環境而生存的，所以對於環境的勢力，有很密切的關係。他們遇着環境的勢力，當然要發生一種活動；或者變化自己的固有習慣，去適合環境；或者依著自己的固有習慣去變化環境，使他適合自己；都是叫做適應。對於物質的勢力，可以常用變化環境的活動；對於生物和社會的勢力，應該常用變化自己的活動。自己的目的，生物和社會的情狀，都是變遷很多狠速的。若只曉得依著一定的固有習慣，去應付他，要達到生存的目的，豈不是狠難狠難嗎？大都生物程度的高低，和適應的強弱，成一種正比例；高等的生物，適應力愈強，低等的生物，適應力愈弱。

生物的特徵四 生物的第四種特徵，就是：

進化

生物第一種特徵，在有目的活動，我以前已說過了。我以為生物又有一種特徵，就是他的目的，他的活動，是無限的。他們雖然為目的而活動，但是達到一目的以後，又有新目的發生，有新目的又有新活動。這樣繼續發生新目的，新活動，生物自身的內容，才能不絕的豐富擴大；生物自身的期間，才能無窮的增長永久。這幾句話，若總括起來，可以說是生物在時間上空間上的發展，就是我所謂進化。進化和變化不同，變化是過去狀態的反復，固定規律的動作；進化是過去狀態的改造，更善目的的實現。無生物只有變化，生物始有進化。

生物是甚麼？ 以上所說目的，自動，適應，進化四種特徵，可以總括起來，叫做“生命。”這四種特徵，都可以看做

生命的本質,是不能缺少一種的,所以就生物的特徵一方面說起來,可以說是:

生物是有生命的東西;又可以說是:

生物是有目的,能自動,能適應,求進化的東西.

但是生物又不能離了物質,所以也具有與無生物共通的東西.這種共通的東西,不外體,相,質,力.把體,相,質,力和生物的特徵,合併起來,可以定一個“生物是什麼?”的答案.這個答案,就是:

生物是具有一定的體,相,質,力和生命的東西;或者可以說是:

生物是具有體,相,質,力,而且有目的,能自動,能適應,求進化的東西.

人的特徵

人的特徵,最大的只有一種,就是:

自覺

自覺的意義,就是自己知自己,是人類所特有的.動物雖然也能活動,也有感覺,但是不曉得活動的感覺的是那一個.所以他們只知認識外界,不能認識自己.這就是人和動物最大的區別.人的自覺,約有三種:第一,人格的自覺,就是曉得我自己的身體狀態如何,精神的作用如何,身心聯合的人格有如何價值;第二,地位的自覺,就是要曉得我自己和非我的關係如何,非我的現狀如何,我自己對非我處如何的地位;第三,趨向的自覺,就是曉得自己活動進行的方向,我們自己的人格和地位,就是知現在的自己;但是我們又要知過去的自己,又要根據過去的自己,現在的自己,理解將來的自己應該怎樣,這就是趨向的自覺.以上三種自覺,

都是人的特徵。世界事業，都要從自己做起，所以最可靠的，唯有自己。若自己還沒有曉得自己，那麼，他的行動，也和醉夢一樣，還有什麼價值呢？所以我們人類應該認自覺是很重要的。我們雖然不能人人自覺，但是人人有自覺的可能性。根據這可能性，努力去促進自己的自覺，是我們大家的責任。

除了自覺以外，其他目的，自動，適應，進化四種可能性，都和生物相同。不過人的目的是明瞭的，不是盲目的；人的自動，是意志的自動，不是感覺的自動；人的適應，是主動的適應，不是被動的適應；人的進化，是急激的進化，不是遲緩的進化；所以可能性雖然相同，程度的高低，却是相差很遠。但是程度的相差，不僅人和生物如是，就是人和人，也是不能免的。程度相差的緣故，就在於自覺的有無和自覺的發達不發達。能自覺，自然有明瞭的目的，意志的自動，主動的適應，急激的進化；所以人是：

自覺的生物

人是甚麼？我現在把人的特徵和生物的特徵綜合起來，對於“人是甚麼”的問題，下一個答案如左：

人是具有體，相，質，力，和生命，而且能够自覺的東西；或者可以說是：

人是具有體，相，質，力，和明瞭目的，意志的自動，主動的適應，急激的進化，而且能够自覺的東西。

中國人的反省 我國人試各自反省，對於以上所說的人的特徵，果能發揮嗎？現在大多數人的行動，無非根據舊習慣，他們以為從前怎樣做，大家怎樣做，我就怎樣做，

果有明瞭的目的，意志的自動嗎？他們對於環境，事前不曉得預備，臨事只曉得無理的抵抗，果有主動的適應嗎？他們只曉得守舊，果有急激的進步嗎？但是推究他們所以怎樣的原因，就是在於沒有自覺。他們簡直不曉得他們自己是甚麼，他們的地位是怎樣，他們的趨向應該怎樣。總而言之：實在不曉得“人”，不曉得“人”的人，雖然是具有人的體相，質力，實在和生物沒有分別，那裏可以稱“人”呢？我們中國人，處現在人的思潮極發達的世界，總要大家趕緊做一個人，趕緊自覺，趕緊知道人是甚麼。

“生”的欲望 現在要研究“人爲甚麼？”一個問題了。研究這個問題，要從普遍的、永久的人著想，就是不要限定一國的、一階級的人，我以爲大多數人做人的緣故，無非爲了一個“生”字。無論那一個人都是“喜歡生活”“要生活”“想好好端端的生活”的。試把“人爲甚麼？”一個問題，去徵求各個人的答案，恐怕大多數人所同意的，就是爲“喜歡生活”“要生活”“想好好端端的生活”三件事。這三件事，若用簡括的話說起來，就是“好生”“求生”“善生。”因“好”生“求生”“善生”因“善”又生“好”是互爲因果的，但這“好”“求”“善”的發生，因爲想從不滿足而滿足，如果已經滿足，那裏還會“好”還要“求”，還有“善”呢？所以可總括一句，叫做欲望。“好生”“求生”“善生”無非是“生”的欲望，是一切欲望的根源。人羣的組織，人類的活動，以及一切文明文化，都從此發生的。若“生”的欲望消滅，生活就要消滅，恐怕人類也要消滅了。所以“生”的慾望，實在是生活的動力。若問“人爲甚麼”可以作一答案就是：“爲生的欲望。”

“生”的欲望的內容 人類的欲望，是無量數的，生的欲望，不過根本的欲望，若不把其餘部分的欲望，詳細觀察一番，於“生”的欲望的內容，就不能有明確的觀念，所以我現在要把無數部分的欲望當中，再捕捉幾種根本的一一生的欲望，又可以叫做“根本中根本的欲望”——欲望，來做“生”的欲望的內容，這種欲望，據我看來，約有六種：

(一)生存欲 生存欲是保存自己個體和自己種族的欲望，屬於肉體一方面居多，其中最重要的，就是“食”“色。”這兩種都是人類和生物共通的，生存欲若詳細分別起來，可以分做三端：一，是關於衣食住的種種需要；二，自己身體的強健和久存；三，滿足自存的性欲，這種欲又可叫肉體欲。

(二)自由欲 自由欲是排除束縛，自然發展自己的欲望，屬於精神的居多，在智的一方面，要思想有盡量的活動；在情的一方面，要情感有適當的表現；在意的方面，要行為有充分的自決；總之：無非要把智情意三種作用，各得自由發達，這自由欲又可以叫做精神欲。

(三)社會欲和個人欲 個人欲和社會不能相離，沒有個人，當然不能組織社會，但是沒有社會，個人也不能生存，就物質論，個人住的，穿的，吃的，和其餘一切需要的東西，都要靠共同的工作，互相供給，決不是個人可以做得完全的；就精神論，思想，道德，學問，都要靠言文的交通，互相灌輸的，決不是個人可以增進的，社會對於個人的關係，既然這樣重要，所以個人對於社會，自然而然發生一種欲望，這種欲望，可分二種：一，要得同情的欲望；二，要得互助的欲望，有同情的欲望，才能發達同類意識；有互助的欲望，才能完備共

同組織。而且這種社會欲，若擴充起來，他的範圍，以全世界爲限。與社會欲相對的，爲個人的欲望，可以叫做個人欲。

(四)理想欲與現實欲 人類因爲對於現在的狀態，發生不滿足的感念，於是常常懸一勝於現在的狀態，一定要要求實現這種懸想的未來的欲望，可以叫做理想欲。理想欲是想像的，未來的，智識愈發達，理想欲也愈發達；理想欲愈發達，進步也愈急激。但是理想和空想不同：空想是荒唐怪誕的，理想是切於事實的；空想是不能實現的，理想是含有可能性的；空想是非理的，理想是合理的。這都是理想和空想的區別。和理想欲相對的欲望，叫做現實欲。

一致的欲望 以上六種欲望都是“生”的欲望的一部分；若只發達幾部分的欲望，那是不能滿足“生”的欲望的。要滿足“生”的欲望，必求各種欲望，有一致的發展；就是要使各種欲望，相助相成，去滿足“生”的大欲望。這就可以叫做一致的欲望。各種欲望都是互有關係，不能偏廢的。精神是肉體的精神，肉體是精神的肉體；社會是個人的社會，個人是社會的個人；理想是現實的理想，現實是理想的現實。明白這種關係，才可以滿足一致的欲望。

以上所說滿足一致的欲望，是能够的，應該的，而且是大家情願的。現在大多數人都只想滿足一部分的欲望，實在因爲沒有“生”的自覺的緣故。對於“生”沒有自覺，就不能理解“生”的內容，所以把“生”的一部分，看做“生”的全體，只願發展一部分的欲望了。

人爲甚麼？ 照以上所說的看來，“人爲甚麼？”的答

案，可以解決如左：

爲“精神與肉體”“社會與個人”“理想與現實”相一致的欲望，就是：

爲“生”的欲望

以上所說的欲望，是就做人的動機一方面而言。若就做人的目的而論，一就是究竟爲什麼要滿足欲望呢？就是欲望的目的。一無非是爲得快樂，所以得快樂是人類共通的目的。快樂的種類，也可分爲精神的、肉體的、社會的、個人的、理想的、現實的六種。最大的快樂，是各種快樂具足的快樂。這具足的快樂，和一致的欲望，不過觀察點不同的區別，其實是二而一一而二的。所以從做人的目的一方面觀察，“人爲甚麼？”的答案，就是：

爲精神的、肉體的、社會的、個人的、理想的、現實的，各種快樂具足的快樂，

精神肉體具足的快樂，是內容豐富的快樂，不是偏於肉體的動物快樂，也不是偏於精神的神秘快樂，可以叫做圓滿的快樂。

社會個人具足的快樂，並不是一個人一階級一地方的快樂，是世界社會的快樂，是人類全體的快樂。個人不能離世界社會，離人類全體，所以全社會全人類，不能得快樂，個人決不能得快樂的。個人社會具足的快樂，是大家公共求得公共享受的快樂，就是普及人類的快樂，可以叫做普遍的快樂。

理想現實具足的快樂，是要把現實的快樂看做是理想的快樂的過程；一方面求現實的快樂，一方面漸漸和理

想的快樂相近。這種快樂，是無限時間的快樂，可以叫做永久的快樂。

從以上三端而論，“人爲甚麼？”的答案，又可換一句話講，就是：

爲人類圓滿的普遍的永久的快樂。

這種快樂，真是最大的快樂，好像不是一個人可以求得的。因爲一個人的快樂終是缺陷的，特殊的，一時的；若要去求那人類圓滿的，普遍的，永久的快樂，彷彿要無窮的久，無涯的遠，是狠不易容的。但是缺陷中，特殊中，一時中，都含有圓滿的，普遍的，永久的可能性。全體人類，離不了個人；無數缺陷的，特殊的，一時的個人，共用全力趨向這人類圓滿的，普遍的，永久的快樂。雖然不能驟然達到，但是一定可以漸漸相近。而且我們個人時時須受時間空間的影響，人類全體，若有一人不快樂，或有一日不快樂，我個人一定不能沒有苦痛。所以要得我個人最大的快樂，必須要謀人類圓滿的，普遍的，永久的快樂。以上二種意思，一則是說明這種快樂的可能，二則是說明這種快樂的必要。除此二者以外，還有一種理由，就是個人是必須死滅的，是有限的，人類是比較的無限的。我爲了人類圓滿的，普遍的，永久的快樂，我自己個人的快樂，雖然要消滅，我所以供給於人類的快樂，但使人類不滅，終是永存的。所以人類圓滿的，普遍的，永久的快樂，可以說是人生最後鵠的，最高價值。我們應該不絕的趨向這鵠的，要求這價值。

現在人類實際生活和最大的快樂 我現在要觀察中國人和各國人的實際生活，有沒有最大的快樂。最大

的快樂是人人所願意的。但是現在實際的生活，離這種快樂，還是狠遠，而且有許多是相反的。先講中國人：中國人可分二種：一是大盜。二是勞工。大盜是掠奪別人工作的結果，視作個人的財產的。他們的財產有用強權得來的，有用奸謀得來的，有從繼承得來的。但是現在有財產的人，無論得來的方法怎樣都不能免掠奪的性質。不過他們的掠奪是法律所許可，不像普通所謂強盜須受法律的制裁罷了，因此我所以叫他們大盜。至於勞工，是以自己的勞力作成有益於人的事業的人。大盜的生活，生存欲非常發達，他們的精神界，被生存二個字，占據了一大部分，束縛重重，凡是智識、感情、意志，都趨向生存一方面。那裏會自由發展呢？而且他們因為生存欲發達，所以只顧增加財產，所謂理想欲，所謂社會欲，不但不要，而且不知要求的。至於勞工的生活，生存尚且難以維持，所以肉體欲還不能得相當的滿足，所謂精神欲，理想欲，社會欲，簡直無滿足的機會。

至於各國人的實際生活，和中國人比較起來，性質上共同的地方很多，不過程度不同罷了。他們大盜的生存慾，有的較中國人更強；他們勞工的生存慾，有的較中國人更難發展。但是他們的精神欲，社會欲，理想欲，却有許多卻比中國人發展得多。總之無論中國人或外國人的實際生活，大約有二種：一種因為生存慾發展過度，幾失去發展其他慾望的能力；一種因為生存慾不能發展，沒有發展其他慾望的機會，都是和一致的欲望相去很遠的。他們既然不能趨向一致的欲望，所以他們的快樂，在時間上覺得很短，在內容上覺得很淺，在分量上覺得很少，就是不是近於最大。

的快樂。

現在的社會勢力，只有大盜最強，人數只有勞工最多。這兩種人都覺得苦痛很多。大盜的肉體慾，雖然可以滿足。但是精神上充滿了“唯利是圖”的念頭，財產是他們的主人翁，他們是財產的奴隸。他們的做人，好像專為財產做，所以一切思想行為，須受財產的很嚴厲的約束，沒有絲毫自由。這種生活，我恐怕大盜自己若一反省，也覺得很苦痛的。至於勞工的苦痛，那更不必說了。

照以上情形看來，現在的人類，實在是苦痛的人類；現在的社會，實在是苦痛的社會，都是不得快樂的。

現在人類苦痛的原因 人類共同的目的，都是要得快樂，但是實際的生活，反得苦痛，這是什麼緣故呢？我以為因為他們沒有了解“要得快樂必須求最大的快樂”“求最大的快樂，必須滿足一致的欲望”的理由。各種欲望都是狠有關係，只顧滿足一部分的欲望，不發展其他的欲望，就是這一部分的欲望，也很難得完全的滿足的。試就生存慾而論：生存慾不能滿足的原因有四種：一、由於強權的壓迫，財奴的侵掠，就是受政治法律經濟的束縛，沒有生存的機會；這是不是因為社會欲不發達的緣故呢？沒有生存的智能道德，就是由於沒有生存的能力，是不是由於精神欲不發展的緣故呢？二、精神不發展，大半由於教育機關不完備，沒有受教育的機會，是不是由於社會欲不發展的緣故呢？三、由於科學不發達，不能免種種自然的災害，就是不能去生存的阻力，是不是由於精神欲不發展的緣故呢？四、由於一時的縱慾，就是生殖額過度，是不是由於理想欲不發

展的緣故呢？照這樣看來，要滿足生存慾望，必須滿足其他的慾望，其他慾望的相互關係，可以依此類推。但我所謂滿足慾望，都指各個人而言，並不是指一個人。

我於是斷定現在人類社會苦痛的原因如左：

因為做人為缺陷的，特殊的，一時的快樂，就是：

因為做人為肉體的，個人的或階級的，現實的快樂。

我們試一觀察現在的世界，軍國主義，資本主義，家族主義，男權主義，是一切苦痛的根本；但是那一個不從以上所說的原因而來呢？我們要免人類社會的苦痛，要先改造“人為甚麼”的舊觀念。

做人方法的改造 “人為甚麼？”是做人的目的，“怎樣做人？”是做人的方法。我們現在做人的方法，都是根據舊目的而成的。我以上所說的人的目的，既然和舊目的不同，那麼做人的方法，當然要有更改。所以我們做人，當先從改造入手。改造的手續，一方面要改造新自我，一方面要改造新社會。

新自我的要素 新自我的要素有四種：

一、工作 我所謂工作，是指用自己的體力作成有益人類的一種事業。我們物質上需要的東西，除使用機械以外，大都須直接用勞力做成功的。從前的生活，因為要滿足物質的需要，只曉得從“私有”方面用力，能够把需要的材料儲蓄起來，就不患缺乏了。不過“私有”的東西，那一個不是從工作而來的。假使人人只顧“私有”，不顧工作，試問這私有的東西，從那裏發生呢？況且工作係利用自然，是無限制的，是彼此相輔

相成的；“私有”是有限的，是彼此相爭相害的。舊生活的根據，完全在“私有”上面。我們的新生活，應該從“私有”解放出來，去向工作一方面進行。要曉得工作和人生關係的重要，要曉得工作神聖的價值。要爲工作而工作，要爲互助而工作，不要爲“私有”而工作。舊自我可說是“私有”的自我，新自我可說是工作的自我。

二、創造 創造是爲破壞舊生活，實現新要求而發生的精神活動。能創造，精神才能自由發展。我國人精神的生活，是因襲的生活，所以一切活動，都是守舊的，奴性的，專制的，簡單的，停滯的；束縛重重，簡直說不到自由兩個字。此後的新生活，應該力除因襲的積習，從創造一方面進行。創造的要素有二：一消極的打破習慣，道德，政治，法律，思想，宗教，制度，種種錮蔽；二積極的須有懷疑，觀察，思辨，實驗的研究，自然真切的趣味，征服誘惑反對的抵抗力。舊自我可說是因襲的自我，新自我可說是創造的自我。

三、博愛 以前的人類，實際上雖然依賴許多人共同生活，才能生存；但他們自己沒有曉得這個道理，所以他們對人，簡直不曉得一愛字。有許多人對於妻子好像很有愛情，據我看來，他們愛他的妻子，因爲妻子和他們有利益的緣故，和愛物一樣，那裏可以算真正的愛呢？真正的愛，必定是尊重人格的，是一律平等的。尊重人格，一律平等的愛，才可以稱爲博愛。能博愛，自然有和悅的態度，誠懇的言語，協同的行動，團結的訓練，真摯的交際，就得互助的效果。舊自我可說是爭競

的自我，新自我可說是博愛的自我。

四、犧牲 犧牲是情願失一種欲望，去求他種欲望的一種行爲。所求的欲望愈大，所失的欲望愈多。世間一切事業，要把理想變爲實現，都非犧牲不可。理想愈高，實現愈難，犧牲愈大。但是犧牲的行爲，足以引起人類對於理想的注意和研究，足以堅固人類對於理想的信仰，足以激動人類對於理想的同情，足以輔助人類對於理想的猛進，所以犧牲是實現理想的最緊要的東西。不實現理想，不能有進步；不犧牲，不能實現理想。從前的生活都是苟安旦夕，絲毫不肯犧牲的，所以舊自我可說是苟活的自我，新自我可說是犧牲的自我。

以上四種要素，都是可以看做滿足欲望的方法：以工作滿足生存欲，以創造滿足自由欲，以博愛滿足社會欲，以犧牲滿足理想欲；那麼，各種欲望都可以有充分的發展。但這幾句話，是就各種要素中的大概而論；其實各種要素和各種欲望，都是互有關係；因爲欲望既然是一致的欲望，不能分離，那達到欲望的手段，當然要互相聯絡的。

新社會的要素 新社會的要素有四種，就是：

一、自由的 新社會的組織，一定要憑各個人的良心，自由集合起來，用大家的能力，謀大家的快樂，個人的地位，一律平等，不但無貴族階級，資本階級，就是智識階級，也不應該存在的。所有種種政治、法律、宗教、習慣等含有強權性質的束縛，要解放得乾乾淨淨。舊社會可叫做強權的社會，新社會可叫做自由的社會。

二,公產的 新社會的經濟組織,要大家各盡所能,大家各取所需,勞動的結果,由勞動者公共享用,舊社會可說是私產的社會,新社會可說是公產的社會。

三,共同的 新社會的內容,只有個人和社會,這種社會,凡是教養的,交通的,衛生的,娛樂的,衣食的,各種機關,都是共同經營的,所以對於以前各個人各自爲謀,只圖片面利益的社會,比較起來,舊社會是孤立的社會,新社會是共同的社會。

四,科學的 我所謂科學,是指科學的應用而言,科學應用的利益,就在利用自然物的質力,去替代人類的勞力,減少自然的障礙,增進身心的娛樂,近數十年來,西洋人民,因科學發達,受很大的苦痛,但這種苦痛的發生,並不在於科學本身的不好,在於誤用科學,科學的本身,和人生有很大的利益的,所以新社會的科學應用,必定很發達,這種社會,和我國現在迷信神權,完全受自然支配的社會,比較起來,舊社會可說是神秘的社會,新社會可說是科學的社會。

怎樣做人? 我於是根據新自我社會的要素,下一“怎樣做人?”的答案如左:

做人要改造工作的,創造的,博愛的,犧牲的,新自我;和自由的,公財的,共同的,科學的,新社會。

就理論上講,有新自我,才可創造新社會,所以我們應該先改造我們自己,成一新社會的新分子;但是就實際而言,沒有新社會,新自我又很難完全改造的,所以二者當同時並進,有新自我,有新社會,才能產生新生活,因此我對於怎

樣做人一個問題，又下一簡單的答案如左：

做人要改造新生活。

改造的手續 改造的手續有二種：

一、思想的改造 一切事實的改造，都要從思想發生的。我們要改造自我，改造社會，不可不先打破關於舊自我舊社會的思想，造成新自我新社會的思想。這種改造的思想，要具明確、深切、四種條件：明是洞燭全體，不是一知半解的；確是毫無疑義，不是游移不定的；深是澈底了解，不是浮光掠影的；切是看做必要，不是依違兩可的。有明確、深切的改造的思想，才能實行改造的事實；否則所謂改造的思想，無非當做一口頭禪的材料，和改造是沒有關係的。至於思想改造的方法，約有二種：

一、研究 對於舊思想，當取批評的、破壞的態度；對於新思想，當取決擇的、建設的態度。我以前所說新自我、新社會的要求，不過表示新生活的趨向，但是狠粗疏、很廣泛的。我們對於新社會新自我，究竟應該怎樣改造？改造的理由怎樣？改造的利害怎樣？改造的方法怎樣？改造的具體計畫怎樣？我們自己都不可不有明確深切的觀念，所以不可不詳細研究研究的方法。凡是閱書、觀察、思索、討論、調查、實驗，都可以應用的。這種研究的方法，可以看做個人思想的改造。

二、宣傳 宣傳是把我自己研究所得的結果，傳播社會，是改造社會的思想的一種方法。宣傳方法，

可分教育、撰譯雜誌、新聞、演講五種。

二、實際的改造 要有奮鬥、猛進、堅忍三種要素。至於改造的方法，可分個人社會兩種：

一、個人 個人的改造，要從左列四事着手：

(一)要實行工作的生活：消極的不做官吏、軍、警、資本家、等大盜；積極的做農或做工。

(二)要實行創造的生活：消極的打破尊孔、名教、貞節等種種偶像；積極的要有科學的頭腦、自然的情感、強固的意志。

(三)要實行博愛的生活：消極的破除一切階級和束縛，及其他種種蔑視人格、不平等的習慣制度；積極的組織新社會，實行互助。

(四)要實行犧牲的生活：消極的不顧一身一家的名利種種欲望；積極的主張公理，撲滅強權。

二、社會 社會的改造可分二種：

(一)組織小社會 集合同志，組織理想的小社會，實行新生活。

(二)組織大社會 先用羣衆的、公開的、精神的運動，擁護公理，抵抗強權，然後自由聯合無數小社會，組織大社會。

改造的必要 我以上所說的改造方法，無論老的、小的、女的、男的，凡是一個人，都是應該實行，沒有什麼國界、職業、兩性、年齡的區別的。所以我們如果要做一個人，不可不依着改造的方法，努力去做，無論在什麼時候，在什麼地方，遇着什麼事情，都應該隨時隨事隨地有改造的精神，改

造的事實。只要能够做的事，不管大小輕重，從吃飯、睡覺，以至改革世界的大事，應該言下就做的。

結論 “人是甚麼？”“人爲甚麼？”“怎樣做人？”三個問題，我都已說過了。我現在再把以前所說過最緊要的意思，用簡括的話總束起來，寫在左邊：

改造人生，改造世界，必先改造人生觀。

做人應該促進自覺，改造新生活，以謀人類圓滿的，普遍的，永久的快樂。

人人應該作工，求學，擔任教育，——就是我以前所說宣傳——撲滅強權，改造社會，——就是我以前所說組織小社會和改造大社會。這五件事，是無論何人都應該做的。

浙 江 新 潮

旨趣

本奮鬥的精神，用調查、批評、指導的方法，促進勞働界的自覺和聯合，去破壞束縛的競爭的掠奪的勢力，建設自由互助勞働的社會。

定價

每份另售銅元二枚，外埠二分，全年一元，半年五角（郵費在內）

發行

杭州浙江省立第一師範學校黃宗正收轉浙江新潮社

出版

十一月一日創刊，每星期六出版。

教育的改造 Luckey原著

楊賢江譯

這次世界大戰我們所看見的無非是驚駭失望殘忍死亡這些東西。

他沒有產生政治上教育上新的問題。不過把已經過去的舊式的問題使有智識的人間看起來格外明白些；把許多已經過去的虛偽的謬誤的觀念格外見得清楚些。但在大戰以前已經有許多思想進步的人就主張教育制度應當完全改造使他向更真實的民主化 Democratization 和社會的、政治的、工業的、商業的、宗教的幸福那方面去。他們是已經見到教育上政治上須有從專制的形式改爲民主的形式；從商業角逐非義競爭的謬誤方法改爲相互協助公平交易善意贊助的方法的必要。他們竭力要把受教育的機會更加平等、情意的結合更加密切、責任和報酬更加自然均勻；并且要激勵社會上、實業上、宗教上、政治上各方面真正的改良。

研究教育史的人第一次發見世界各國不管他在地球上什麼地方終有相近似的教育制度；這是狠希奇的一件事。所以我們若是對於人類的天性根源競爭等多曉得些，那末就可明白大家原是同類，應該相親相愛。即在戰爭的時候，也不當自相殘殺了。論起個人和國家實在的本質來，無論和平或戰爭的時候都是一樣的。不過表面看起來似乎有些不同：因爲戰爭是常常破壞的，顯出較低的、較野蠻的、較逆意的感情；反之和平是常常建設的，引起較高的、較慈悲的、較適意的感情。但是他們的本質，可說是沒有兩樣。所以即使戰爭的時候，清白無罪的人也不該應受苦，和犯罪的一樣。倘使一次戰爭的結局能夠發生正義的、人道的、民主的和平，那末他終要向阻止第二次戰爭發生的路上去。因爲人道本質是全世界一律的。不過戰爭的時候，人間卑劣的野蠻的天性，就要得勢起來，使大家變成愚人；這個時候要想和敵人講公平正義，誠實實在是很難的；但自然的道理終是應當公平正義，人道到沒了終是他們得勝利。

我美祖先求宗教自由移民美洲的這件事是在文藝復興 Renaissance

後二百年宗教改革 Reformation 後一百年。當他們在英國的時候已經經過擾亂訓練過戰爭的暴虐武人專制的勢力社會階級和教育偏施的情形。但是他們受教育的人還是少數；（因為他們多半是中等社會和下等社會的人）他們所曉得的完全是專制的國家主義的式樣。這種式樣他們後來還是沒有拋掉。所以他們到了美洲以後就把他們所慣習的歐羅巴的教育制度繼續施行直到現在。雖則不是完全相同至少形式上是一樣的。這種教育有保守的性質所以一度建設了就要傾向到維持不變的路上去。這個原因一部分是從歐式的根源發生的緣故。所以教育制度的相似實在是人和人國和國的共同關係的接近。

任何一種教育制度有許多分裂的綜合的分子這是的確的。因為健康的各個人的天然能力發揚了社會的情形改變了對於環境的需要不復能適應妥帖了他們的結果一定是要分裂的。但這幾種的勢力往往被一班受舊式學校訓練主張保守的教員所抵抗所戰勝。爲了這個緣故所以美洲民主國人民的教育制度竟和歐洲專制國人民的教育制度沒有大的差別。美洲教會辦的學校和歐洲初等學校仍很有密切的關係不過沒有他那樣組織好效果多罷了。但是這一時代人的經驗和習慣無論好的壞的真的假的。所以能夠傳授給次代的人大半是教育做的。所以全體良好的公民對於各種學校應該嚴密的去監視去批評。因為假的教育理想誤的教育方法一度成就了。雖經過許多年代還是很難矯正的。很難除去的。

近世各種教育制度是從前專制政治的結果專門來適應貴族階級的欲望和需要。束縛勞動階級使他不能活動。在文明史看起來曾有幾個時期有民主主義的暗潮。但是力量很小不能完全推翻政治上教育上的專制主義。不過改變些課程也改變些教育方法。這幾個時期一個是在耶穌紀元之始一個是在文藝復興的時候隨後是宗教改革還有別個是在盧梭之時隨後有裴斯泰洛齊、福祿伯和其他許多人。但是專制的影響是狠銳敏的一次。

建設了，就要深印人心，大眾的慣性，愚昧，守舊心，就使他們再聽從貴族的命令和指揮，不使他們來跟隨自己的領袖，從事於新的思想和行動。專制主義既和人類這種的弱點相親近，就能夠利用抱民主主義的人，欺騙他們，傷害他們，使得他們無能為力，所以要擔保世界民主主義的安全，授與人間前進的機會，不是兒童遊戲的事情，須要我們竭力去做才行。現在這副重的擔子，已經在我們的面前了，試看這次大戰，死的有八百萬，受傷的有三千多萬，其他間接的損失和精力金錢的虧耗，還是不及計算。在表面看起來，一般人似乎不願意世界再有這樣的慘劇了，但是專制主義若仍出來造成非正義的和平，阻止真正民主的萬國聯盟的建設，恐怕第二次的大戰，還是不能夠免掉的。所以今日實在是個民主主義和萬國聯盟的危險時期。

但是要改造教育來適應民主主義和人民全體的需要，不是一件容易的事體，因為沒有標識可以來指導。先前雖有好多思想進步的人主張這種種的改革，可是沒有實行起來，不過成爲一種理論罷了。這是因為有專制主義常常作梗，不許有民主主義的改變。無論何時何地，他終要想法子來阻礙。他們這批少數專權壓制的人對於教育的概念，哲理目的，原來是和有理智的抱民主主義的羣衆完全不同，所以其間的衝突是免不掉的。但有時個人可說是主張專制主義的，也可說是主張民主主義的。（現在最通行之波爾希維主義 Bolechevism 對於帝國主義 imperialism 方面講，也是一種的專制主義。）因為專制主義是代表特別的個人的自私的勢力，法則民主主義是代表普通的社會的利他的勢力，法則要做成一個真正的人，這兩種要素都是不可少，並且這兩種要素倘使能夠適當調和起來，實在能夠造成一種最高最好的人類。所以一個人有抱兩種主義的，可以無須重言申明了。所可怕的就是一個人專制的天性，倘使太發達了，竟勝過較高的民主的（利他的）天性，那末不能成就爲一個真正的人，世界也就是從此擾亂了。大凡一個人看起來所不差的，就是在團體社會國家看起來，也是不差。抱專制主義的人假

使爲謀私利的原故，大家秘密結合起來，那他們做惡的勢力就要增大道德的觀念就要低落，做善的勢力和影響就要大大的減少了，這種人也不必多，只要有百分之三或頂多百分之十的人，想自己逞雄壓制羣衆，因此秘密的組織聯絡起來，就會引起社會上很大的危險，阻止民主主義的發生推廣，因爲專制主義的主張和手段專門是要剗奪人家，魚肉人家，和民主主義是很不相同的，民主主義是大半要想扶助弱者和有價值的事情，但真正的民主主義決不是可和壞事相調停相敷衍的，他終是要和壞的惡的抵抗，無論所犧牲的怎麼大也是要做的。

教育上專制主義之發生是和政治上專制主義相連帶的，而且還是他的一部分，但和宗教上專制主義還要密切，現代這種宗教上的專制主義還是和耶穌時候一樣是遠離人民的真精神和民主主義的，從前貴族階級的徇私偏愛和勞動階級的待遇不平，已經成了社會上政治上宗教上工業上商業上種種活動之普通習慣，因此大多數的人就不能不承認他們是人類文明的一種進程，不過不是絕對的必要罷了，從前各種的教育制度也多受這種生活上實業上政治上宗教上的假哲理之影響，就是實施教育的時候也是要來適應這種假哲理的，這次世界和平會議還是有這種野蠻的危險的影響，在那里阻止公平正義的和平，真正民主的萬國聯盟和公開的外交，不但這樣專制主義且欲宣傳民主主義的道理，利用民主主義的美意，只要做起來能夠鞏固自己的地盤，竟不妨冒他的名字做去，但真正的民主主義是不能行了。

但有個時候一般人若都明白了現在的教育制度完全是和那種假的私的人生原理，人性發展相湊合的，並且那覺醒的人間正要求得一種機會，可以實現那更有希望的民主主義的人生原理和人性發展，來創造萬國交好的事實，阻止擾亂（這是貴族作福和勞工受虐的自然結果）之推行，那末他們就要預備好來做根本的改革，因爲這種教育制度上的改革，乃是世界民

主義未確定以前一定不可少的一件事，但這種思想行動的改革，不能叫一班教育和習慣已經固定的成年人來講；如果一定要他們參與，也必須他們完全和兒童將來的思想行動結合才行。若是這種的改革，歸諸現在專權自私的教育中人，那更其是不能發生的了。這是有兩種緣故，第一因為他們的教育是有缺憾的，他們並不覺得有改革的必要；第二從專制主義改變到民主主義總要免却自己犧牲的地方，但是他們不願意自己犧牲。

這種專制的精神，用了勢力集中的強權來統治這個世界，已經有二千多年，因為要把這種最高尚的非正義的人生哲理能夠實行，所以不得不把教育制度，實業，政治，社會的組織統要和他調和起來來扶助他的成功，但是不曉得人類中有這種專制的支配的精神的，平常不過百分之三，頂多也決不過百分之十，並且還要用種種欺騙陰謀，詭譎秘密組織的方法，纔能壓服無知的羣衆使他們永遠屈從。

凡是和視學員及教育上辦事的人相接近的，一定覺得這種徇私主義和強權勢力及於兒童之利害禍福，這種秘密機關的勢力，因為太專制太強烈了，所以我們必須設立這種團體來謀自己保衛，抵抗他們的禍害，我美之加入歐戰，原抱着這種高尚的利他的動機；但後來覺得協約諸國，還是有秘密結合特別權利之專制的制度。而這種秘密的條約，大半是由恐懼和想自衛周到的欲望而定的。所以希望我美充實的民主主義能夠和其他諸國將醒的民主主義結合起來，或者也竟夠造成世界上民主主義的和平和民主主義的萬國聯盟了。

專制主義原不是完全錯誤的；教育上許多機關擁護專制主義的，當初也許是出於最好的動機，所以壞的緣故，實在是因為少數專權的人，硬要支配管轄抱民主主義的羣衆。一個貴族團體和一班專制政府，也須有理智，能夠見到平民道德知力的覺醒，不過少數人要想統御多數人的時候，他用了陰謀詭計或使大衆愚昧無知，也就容易的理解他們，試看專制主義所發展

的健全善良的影響，也就不少；我們大家所有專制的精神，也有他合法的地位和價值，不過當他用以欺騙役從下等社會中人的時候，就要阻礙文明，不能令我們再容忍下去了。

大家雖都具有民主主義的精神，但當他用為一種直接統御的力量或治理的哲理，若是沒有組織和普通理智，那末還是沒有什麼本能。因為我素來主張用公理來治理人民所需要的理智，要不比用強權的大；用民主主義的方法來治理人民所需要理智要比用專制主義的大；但所需要的力雖則是大，而前者終是公道的正義的真實的，到後來終是得勝利的人的發展，須有自由；但有自由，須有真善美和正義價值的發展，這也是當然的程序。民主主義喚起組織 Organization 和指導 Leadership，但這種組織和指導，與專制主義的狠有差別，因為他必須有許多公僕來指示，而這種公僕的心，都是希望人民全體達於最高最好的地位的，不是要來壓制他們的，所以民主國做事，是由多數人以公開誠實的態度去幹他的立法代表人民的公意，他的行政是他一二人受委託的勢力去實行。

但是對於現在組織的教育機關，應該怎樣對付。我說一切都要改造為民主化。我個人原是世界上最有民主精神的國家之一公民；並且我自己的祖先，也經要革命之競爭，來扶助民主國之成立。但我又以為我美的教育制度，很像歐洲專制的教育哲理，倒不像民主國人民兒童所當受的民主主義的教育哲理。這種深銳的專制勢力，侵入到上流社會去，我是狠親切的注意的，而且他阻害各個人自己的進步，使他不敢反抗，我也曉得的；但是兒童和人間更切實的利益，是有一種催進的勢力，這種勢力很像人間的愛力，就是從前催迫我們一班高尚的抱民主觀念的英雄，渡海西去，保護弱者，很無知的人的。但我美教育上的專制主義，已經是很堅固了，一時却不容易推翻。況且教育改造上還有一種絕大的危險，就是一班抱專制主義的上流社會，要用欺騙的手段來哄騙我們，嘴裏雖說得好聽，心裏却沒有同情的觀念。假

使改造的教育，要想能夠把人民所需要的所希望的都給了他們，那指導這件事的人，必定是屬於有理智的，受良教育的，清潔的，誠實的，富同情的領袖。各種制度沒有不要人來治理教育也是一例。倘使專制主義的基礎雖要倒了，對於專制階級的人，我們也不能聽其自然終當想法除去。

我們現在要改造教育，那末必須將教育的思想教育的習慣統統改造了，使他適於人間最重要的需要和民主主義之原理。當改造的時候，自然是狠劇烈的，並且還要有許多的犧牲，和舊式學校領袖地位之推翻，但這是為大多數人的幸福起見，所不能免的。此後教育將要成為個人切身的事體，要發展創造力和自動力，使他能夠發見自己的地位，覺得自己的責任和價值，還要把他高尚的，善良的，感情用理性的組織，來統御他卑劣的鄙陋的感情。此後教授法將不像從前的一味注入知識，強令個人去適應沒有實效不關自身的標準；却要指導兒童用他自己的創造力，來覺悟自己，見到他自身所屬天國的美，使他保有自己最高的可能性，使他的服務非常高貴。

這種重要的根本的教育改造，是這次大戰所注重，且證明是可能的。這種改造當中，就含着民主主義的原則，就是從前許多最好的教育者所提倡的；他們的意思以為教育這件事，應該要竭力的推廣，使他普及，使他容易得到，使他的機會和適合，對於個個人一律平等；應該合於個人生活，且成為個人生活之一部，建築他的基礎在獨創性之裏面，促進他內力的發展；應該按照天性，性質和數量要滿足發展個人之需要和精神上的缺少（都是繼續刺激的）；應該常常趨向於造就更好更真更快樂更有用的個人上面；應該注意於增進實際的判斷，意識個人的責任，和道德的智力的價值；應該激勵個人使他很親切的去實行博愛，實行服務，來改良社會的境遇，增進人間的福利。以上所舉的幾點，還沒有說盡所有的內容，只要讀者能夠理會我的精神，就可想到別的種種了。

但是教育改造上最根本的一點，恐怕是的在社會的革新，不但全體人

民之精神都要充實，就是身體也要個個強健。上次兵士選拔的時候，居然發見有百分之三十五的男子，因為精神和肉體有缺憾的緣故（但是許多人因此主張全國當行軍士訓練來除去有幾種的缺點，這是錯的。）不適於軍事生活，豈不是可以驚奇的事體嗎？清潔的和道德的健全習慣，是要依據於稟賦和教養的。稟賦可以改變的地方很少，惟後天的教養可以由吾人隨意改變，只要及早利用發生的時期，就可在入伍年齡以前，把神經系裏面的惡根性拔起，雖則不能完全除去，但終可以除去大半。健康狀態和文明進步之阻礙，實在是剛愎的虛弱的易成難去的習慣，這種習慣，都是酒精，尼哥丁，鴉片，嗎啡及社會上各種罪惡所養成的。這種惡習都可影響於雙親，又可影響於兒童之稟賦和教養，所以從文化方面着想，應該把這種惡習連根帶葉的除掉。但是人民品格上的誠實忠信，比諸肉體上的健康習慣，還要加重。無論教師有怎樣嚴厲的憤怒，怎樣重大的犧牲，對於學生，終還是要信實相待，就是學務監督 Superintendent 和教員，大學校長和職教員之間，也是這樣。因為地位較高的人，只可正義大度，決不可失信和有非義的行為。我美從前因為要對於自由的人間，使他脫離不義和欺騙的罪惡，所以有戰爭，現在有了謬誤的事，且依託他的名字，難道竟忘了不去矯正嗎？

病理的心理學家，他們是造成有效率的民國的軍隊的，現在須要轉他們的注意，及於公共學校制度和別的為謀人間幸福之機關，在這種地方他們本來是有很好的成績的，因為考查診斷男女兒童之智力德力和決定他們將來的利害，對於教育對於人道都是狠要緊狠要緊的，所以這種診斷的事體不是人人可做的，須得有醫生的學力資格才行。同年齡兒童個性的差別，像智力診察表 intelligence Scale 上所列的，從零起到一百止，有這許多的不同，但現在的教育，教法一樣，要使他們合於一種的模型，實在是智識上最荒謬的一件事。但教授上自也有幾種準則和統一之目標，却是大家要尊重的。舉例來說，就是各個的心同全體的心一樣，當發展的時候，須經過三

個階級：一個是感情的 emotional，一個是意志的 Volitional，一個是智力的 intellectual，這三個階級，都要經過研究理解利用，然後可以發展起來成爲一種最高的男子或女子。

大略說來，感情界做事最得力的時候，是在十五歲至四十歲，（最高點在二十五至三十）意志界做事最得力的時候，是在二十五歲至五十五歲（最高點在三十五至四十）智力界做事最得力的時候，是在五十歲至八十歲（最高點在六十至七十）但有許多最好的事體，是由比這幾種年齡還要多些的男女所做的。我這裏所說的，不過就通常健康的普通男子而言，新的教育和革新的社會，都是由他們當中發生的。世界最高最好思想和行動，僅僅由少數人參與，這是從前缺憾的教育和反背的健康習慣所致的。上面所說三種心的分類，是常常呈現的，不過有時某種是格外強些，但是要使世界文化發達，必須這三種能力能夠相互活動，保持均衡，正當使用纔行，所以平衡的心，常常是光明安全的心。

聖經裏數人‘多實繁殖’“be fruitful and multiply”是自然律的一部，岩石，植物，動物，人類都有這種難以磨滅的記載，當不健康，沒有機會，或謬誤的哲理剝奪人間天生的自然職能的時候，就要有心身的擾亂，不特個人受害，就是依賴他做指導的別人也要受害，所以我的兒子要受教教育，終使他接近真實的健康的父母，然我也信託清潔的光明的能助人的教師，因爲生育兒童最是健全美妙的一件事，除此以外，再沒有別的法子，可以得到的。

民主主義最要的要素就是人民之開化，若是一個國家，他人民的智力很低且僅限於少數的人，那末決不能有民主主義之存在，現在把民主主義的本質說說，（一）法律和秩序。（二）個人的責任。（三）自由做正當的事，不做壞的事。（四）機會均等。（五）公正開放的遊戲。（六）正義誠實的待遇，如其有這種的社會，那末專制和擾亂決不能再發生，在真正的民主國當中固然也有階級，不過這種階級是有真實的智力純正的文明和個人的價值，將要鼓勵大家前

非“愛國主義”

保時

自從去年——一九一八——歐洲戰場上收了旗鼓放了鎗砲下了停戰的命令以來一切民族呀社會呀國際呀經濟呀政治呀教育呀勞働呀……都要受大戰的教訓從根本上解放與改造。世界的學者早都承認他是不易的定理了。

因為二十世紀以前的思想已經有些“新”——這字本極不妥不過無以名他現在就勉強借用。——的萌芽不過社會上民族上國際上經濟上……所用的組織所抱的主義都是根據着二十世紀以前的舊思想——就是利己主義與侵略主義。所以社會上民族上國際上經濟上……各自拚命發展他的“利己主義”和“侵略主義”以滿足他的野心。咳！有了侵略的當然有被侵害的；有了利己的當然有被害的；因之社會上民族上國際上經濟上……當然不免時有衝突和爆裂發生了。雖有“新”思想的萌芽究竟實力不大信仰的人也少那裏能夠一旦去推翻社會上民族上國際上經濟上……的舊地盤呢？

直到歐洲大戰的鐵彈爆了社會上民族上國際上……的種種衝突與爆裂同時發生到極點造成了一個人類的大慘劇人類的幸福一些也沒有了；人類的生活困苦到極點了做人的趣味還有什麼可說呢？到了這個時候的人類纔至大夢初醒有了一個覺悟——恐怕一部分人還沒有徹底——都知道二十世紀以前的“侵略主義”和“利己主義”是不適用的都是自殺的主義。因之大家去信仰“新”思想了以安寧他們的生活增進他們的幸福和做人的趣味。於是“新”思想的勢力在世界上一天膨漲一天了。

“新”的思想是什麼呢？就是“尊重他人的意志生活自由……和尊重自己的意志生活自由……都一樣的看法。並且人類要互相協助以增進社會全體的幸福。”照這樣看來從前的階級社會是上侵下的是強食弱的和這條“新”思想的定理不合所以要有平民革命——俄國的 *Bolsheviki* 就

是他的先聲，——這種就是社會的根本解放與改造；以前的民族是有什麼獨立的民族，附屬的民族，——不能自決的民族，——這也不合這條“新”的定理，所以民族都要自決了，這是民族的解放與改造；從前的國際：是陰謀的，互害的，侵略的，不道德的，當然是違背這條“新”的定理，所以國際間想結一大聯盟，——但不是現在五大強國的軍閥政閥所專斷的國際聯盟——亦是從國際根本的解放與改造。——但是，現在世界上還不知有多少的陰謀人，不道德人，都靠了武力的淫威，反對國際的大聯盟。此次大戰的結果，不過少了幾個陰謀人，不道德人罷了。諸位！不要夢想此次大戰的結果，就是國際的大聯盟，人類的福音呢！——還有從前的侵略的經濟；侵略的政治；奴隸的教育；奴隸的勞動；是沒有一樣不違背這條“新”的定理的。所以我們處此大戰後的世界，想圖未來安穩的生活，未來美滿的幸福，必定要把社會，民族國際，……的根本完全的解放與改造纔好。

從此說來，大戰前一切的主義，方向都要變更，這是的確確了。現在要講到我們自身的中國人，都有這種覺悟嗎？若使我們沒有這種覺悟，就趕不上世界的潮流，就是放棄自己對於人類的責任；若使我們仍舊依着二十世紀以前的主義，方向而行，那是不特爲人類的公敵，並且還要失了世界的立腳地位。

我們想把半生半死的四萬萬人，一個一個都覺悟起來，固然是一件極困難的事，但是除了“改造頭腦”，以促各方面的進化，是沒有第二個好法子了。所以我常說商務印書館和中華書局，在從前出版的書籍，都要用秦始皇的舊法，去“付諸一炬；”——這是絕舊思想的遺毒——一切小學中學的教科書，都要從新編輯；一班學校教員的頭腦，亦要洗刷洗刷，這種對於“改造頭腦”方面，纔有些利益。我做這篇“非愛國主義”的意思，也是想改改國人的頭腦。我們雖則沒有達到“愛國主義”的沸點，但是經了那些自私自利的愛國家，天天的鼓吹，也免不了有達到沸點的時候，到那時就像德國

那樣做了世界的公敵悔也來不及了。

以下就是說我的“非愛國主義”了：

“愛國主義”在過去的世界中，有絕大的魔力和勢力，可以擾亂世界，殘殺人類。而且世人都不敢說一聲：“愛國是人類的公敵。”父兄對他的子弟，先生對他的學徒，常常說：“你們總要為你們的國家，去犧牲你們的生命，幸福，纔好！”咳！這種教訓，我也不知聽過幾十百遍，幾幾乎受了他的魔術，幸虧新得了大戰後的覺悟，還我自由的身子，不致永遠做“沒人格”的人，總算是終身的幸事了。

我現在把“愛國主義”的利害，仔仔細細的寫在後面，願大家自己去評判。

1. 我們為什麼要愛國？

我們人類本來的思想和智識，當然是很淺薄的。先由愛己發源，於是愛家愛族，逐漸的推廣。到了“愛國主義”發生的時代，人類的思想和智識，已經算高尙到了不得了。但是“愛國主義”發生的行為，好像愛己，愛家，愛族的行為的放大照相——和我們同一個國的人，我們是要互相愛助的；別一國的人，我們就不要愛助他們，並且要攫奪他們的意志，生活，自由，來做我們的奴隸。這種愛國主義的行為，和愛己，愛家，愛族的侵略他人的行為，有什麼兩樣呢？——那種愛己，愛家，愛族的行為，既然應該認為過去時代的思想，——思想簡單的人的思想——然則和愛己，愛家，愛族一樣行為的“愛國主義”，我們又何必去崇拜他呢？

所以我說：

“我們不必去愛國。”

2. 愛國有什麼利益？

愛國主義，既然以發展自國的威武為宗旨，當然以侵略他人的人權，為唯一的目的。世界各國，大家抱了這個目的，所以有連年不休的戰爭。諸

位！要知戰爭的罪惡，是罪惡中的罪魁了。兩國的戰爭，雖有一勝一敗：戰敗國的國家，人民，所受的苦痛，固然不必說；就是戰勝國，在表面上看起來，雖得高唱凱旋歌，似乎民族得了一種新幸福，但是講到實在，戰勝國的國家，人民，是與敗國一樣的受苦痛；請問戰勝國所耗的人民生命，和金錢，和戰敗國所耗的，是否一樣，——或更甚，請問戰勝國的人民所受的苦痛，——拋棄了家庭，犧牲了生命，實在是完全絕他的人生趣樂，——和敗國的人民所受的苦痛，是否一樣，——或更甚。

不僅如此，一切教育，工業，商業，交通，食料，……，都要受戰爭的極大影響。最顯著的：就是那壯麗的城池，優美的建築，一分鐘後，立刻變了焦土。最可慘的：就是那焦土中，不知有幾百千萬的人的骨頭，咳！戰勝國即使得了割地，賠款的報酬，總不能把那個焦土中幾百千萬人的骨頭，一個一個恢復他們的肉體，呼吸，運動，知覺，更不能還他們人生的趣樂了。照這樣看來，這個愛國主義，和國家，社會及人民都沒有利益的。

但是世界的公理不明，——公理不明的理由，在後面再說——國家的強弱，就是不定；戰爭的禍害，就是永久的不休；人類所受的苦痛，當然也沒有停止的日子了。我們想革除這個苦痛，先要永絕戰爭，要絕戰爭，先要使國際間無野心——就是我們不要愛國，不要當兵：

所以我說：

“愛國是毫無利益，——還有無窮的害處。”

3. 愛國是做奴隸。

他們因為要愛他們的國家，所以肯犧牲他們的生命，做人的趣樂，拚命去侵略人家的生命，土地，來發展他們自國的勢力和威力。但是，侵略人家的國家，究竟和他們自身有什麼的利益？他們自身的欲望，究竟有沒有侵略人家的必要？況且他們歷來為了國家，捨了身子去侵略人家，所得的利益，至多是個紀念碑罷了。說到最出力的最吃苦的小兵，連紀念碑的虛名

還沒有，雖則有幾個卹金，那裏能夠敵這個“子失其父，妻失其夫，父母失其子，兄失其弟，……”的苦痛呢？

然則他們愛國的人，究竟爲什麼一聽見國家和某國下了哀的美敦書，下了動員令的時候，都如失了他們的知覺和感情，到戰場中去尋那個無限的苦痛呢？他們必定答道：是爲國家的，其他的緣故，絲毫也沒有。

還有兩國交戰時，時常聽見兩方的國民說道：我們兩國民的感情，本來極和睦，不過現在交戰的時代，不得不暫絕我們的感情。

照此看來，兩國交戰的本意，決非全出於國民心，——兩國決裂時，兩國的國民雖時有示威舉動，似乎表兩國民民意的宣戰。但是兩國決裂的原因，必是外交上的不平，有不平必有曲直，那佔外交上優勝的國民，所以也有示威的舉動的緣故，就是平時受愛國主義的流毒，——不過爲了國家的面子，——若使他們不顧國家面子，不去當兵，不去打仗，就恐怕被人笑他們是孱弱的民族，這也是愛國主義的流毒，——就大家到戰場上去了。咳！現在世界不論那一國家，——民主國，君主國都在內——沒有一個是真正平民的組織，就是沒有一個國家，不是野心政客所組織的。所以現在世界的國家，都是私人的國家。我們現在爲國家去戰爭去愛國，就是爲私人去戰爭去愛國，爲私人出力，就是做奴隸。

所以我說：

“愛國是做奴隸。”

4. 愛國是野蠻人的信仰。

我們常說“天災人禍”是人類最不幸的事，如：暴雨，狂風，火山爆裂等，都是天災，不是我們人力所可挽救的；那人禍就是指戰爭而言，決不是不能免的。但是有不絕的歷史以來，就有不絕的戰爭，戰爭的起源，是由於一二野心家所造成的。古時的人，智識未開，比我有智識的人，我就崇拜他，服從他，所以野心家就容易利用他們的奴性，叫他們去做奴隸去戰爭。但是現在

不比從前了，不論那一個人，都有些智識了，這種威權的崇拜和服從，也沒有大效力了，於是造了一種“愛國”的名詞，使那班半開化的人去着迷，崇拜，服從，所以那個不祥的戰爭，仍得出現於今日的世界。

我們常常笑他們信仰宗教的人，天天焚香禱告，想達他們的理想的天堂。今天我們去服從命令，到戰場上去，為一二野心家去犧牲了自己的生命，想博愛國的美名，和他們信仰宗教的理想天堂，也是一樣的道理。

所以我說：

“愛國是野蠻人信仰。”

5. 愛國是最不道德的行爲

道德二字，是絕對沒有一個人不歡喜說的，道德最大的界說，和上面說的“新”的定理是一樣的意思，就是我們要尊重他人的意志，生活，自由，……

但是，現在講到愛國的界說，是怎麼樣的呢？就是：滅人的國家，殺人的父母，奪人的妻子，攔人的自由，意志，佔人的土地，……以及絕人的種族，這種都是我們對於他國正當的行爲。但是對於他國民的反抗舉動，就要斥他為妄動，陰謀，野心了。咳！這種利己損人的行爲，是道德嗎？造成兩國民的惡感，是道德嗎？

所以我說：

“愛國是最不道德的行爲”

6. 愛國無公理

他們現在一面提倡公理，反對強權；一面竭力的鼓吹愛國主義，這真是一件“荒謬絕倫”的事了。愛國主義是助強權的發展，還有怎麼公理可言呢？到了兩國交戰的時光，只有鐵血的競爭，還有什麼公理呢？所以他們鼓吹愛國主義的人，只有強權；我們講公理的人，應該排斥愛國。

所以我說：

“愛國無公理。”

7. 愛國是自殺

在今日的世界，凡是自殺的人，我們都應該排斥的。自殺的舉動，是野蠻人的簡單思想；或因“落魄窮途”或則受了激刺的恩感，或則受了強烈的苦痛，就殺死他的肉體，以脫離那種苦處。這種腦筋薄弱的人，易動感情，在社會上是不大有用處的，所以我們必定排斥他。

他們因為受了愛國的熱情，所以造成人類慘殺的戰爭，也不願你殺我，我殺你，弄得結果，仍是自殺，不過便宜幾個野心家罷了。這種愛國的人，也是腦筋薄弱的人，我們亦要排斥。

所以我說：

“愛國是自殺”

愛國的罪狀，我已經宣佈得明明白白了。但上文所說，似乎是宣佈戰爭的罪惡，諸位要知道造成戰爭的罪魁，固然是幾個野心家，但是幫助野心家的，是幾個鼓吹愛國主義的愛國家。所以戰爭是愛國家所造成的，愛國家所造成的種種罪惡，也要算戰爭是最烈。所以我認戰爭的罪惡，是愛國的罪狀之一。

愛國的流毒，除了戰爭以外，最大的就是不合時代的思潮，——主張強權，損人利己，奴隸民族——這是決不應該愛國的第一理由。

現在一班的報紙上，都稱五四運動，六五運動為愛國運動 Patriotic Demonstration，實在是很不妥當的。這種運動，是一種反抗強權的舉動，是我民族應該的自決運動，實在毫無侵略的性質；若使現在有其他的民族——不能自決的——受強權的壓迫，我們中國人，也應該助他們實行自決運動。所以這種運動，決不是愛國二字，可以包括的。

我們的“文化運動”是普及人類的智識，增進社會的安寧，也是我們人

類對人類應有的責任，也不能看做他是愛國。 一九一九，九，二五。

寰球中國學生會週刊

本週刊以改革國民思想促進社會進化爲宗旨內容分(一)專論(二)國內外大事記(三)會務紀錄(四)校務紀錄(五)批評(六)隨感錄(七)選錄通信七門十月五號創刊發行所上海靜安寺路五十一號

成都新出‘星期日’周報廣告

‘星期日’周報在成都發行爲成都最新出版最有價值的周報內容暫定九類(一)言論(二)時事批評(三)文藝界(四)社會調查(五)訪問(六)譯述(七)讀者論壇(八)選載(九)通訊第一號於八年七月十三日出版現已出十五號定價極廉外處購者每十號售洋一角七仙全年五十二號售洋九角五仙郵費在內用郵票訂購照例九折但郵票限於半分成都特約代派處在成都桂王橋北街總代派報處

體育週報

發行的意思，是：——

研究體育的真理真價，引那些向十九十八世紀的路上尋體育法的人，翻身向廿世紀廿一世紀的路上走。

發行的日期，是：——

從民國七年十二月九日創刊，按週逢月曜日發行。

發行的地點，是：——

湖南長沙儲英源二十三號門牌體育週報社

發賣價目，是：——

每期零售銅元三枚，預定全年四十八期銀元八角，第二年加出增刊四厚冊，每冊售銀三角五分，預定增刊四冊銀元一元二角，合週報預定銀元二元。

四聲同詞類

周祐

關於注音字母上四聲的問題，現在有兩種議論：——

1. 四聲是聲音長短遲疾的區別，對於統一國語，無甚關係；所以注音字母上的四聲，儘可不必注意。
2. 漢字同音異義的太多；假如四聲不辨清楚，語言必要混雜；所以注音字母上的四聲，必須辨別明白。

這兩派裏，第一派的意見，和我大致相同。現在把黎錦熙的國語學講義節錄一段出來，作為我的說明：——

“至於點音之法，當初本議決依舊法分為平上去入四聲，後因北京無入聲，就分為陰平陽平上去而缺入聲。現在教育部所公布的，是用五聲陰平無點，陽平上去入依舊法作點。其實當時各省代表，有主張缺入聲的，有主張平聲不分陰陽的，有主張用五聲八聲九聲的。八聲是將平上去入各分陰陽，一卽清濁，一而廣州人於八聲之外，尚有一種不清不濁不陰不陽的入聲。北京音無一入聲，廣東音乃有三入聲；可見四聲多少，原無一定；因為四聲的分別，不過是發聲時間之長短不同。所以當時會長吳君於未開會之前，所作進程序書中，就說明北音之陰陽平是清濁的問題，非長短的問題；又將風琴作一比例，同按一音，短的按一拍子是入聲，長的按三拍子以上就是平聲。這是對於四聲一種嚴格的解釋。關於此點，學說甚多，現在也無暇細論。總之，本來知道分別四聲的，無論是何處人，只照所知點着，一定不錯。因為千餘年來，四聲是作應試時作詩賦必須講究的，功令所關，在紙上早經統一，但是一到口頭，就是一鄉之隔，便覺不同。所謂‘秦隴則去聲為入，梁益則平聲似去’。在陸法言的時候，四聲分別未久，已是這種情形。現在學習國語，要口頭上分別四聲，據我的經驗，就是陸法言這兩句話的方法最好，各人將本處四聲讀法為本位，每聲與國音作一番比較，即於其間加一等號，試舉長沙音為例：國音的陽平，等於長沙的去聲，上聲等於入

聲，去聲等於上聲，無論何字，國音讀平上去，我就暗中讀去入上，自然相差不遠了。但此種方法，只能得其大凡，不能十分精密，因為四聲本來是不能十分確定的，並且在統一國語上無重大關係；只要說話時所發之字音，聲母韻母與呼法都不錯，即令各用本土音的四聲，或者徑直不用四聲，北京人聽了，也是懂得的。”

原來三代古音，只有平入兩聲，沒有上聲去聲，看詩易楚辭的用韻，便可知道。到了漢魏之際，漸漸講究音韻，才有四聲之說。唐封演開見記說：“魏時有李登者，撰聲類十卷，凡一萬一千五百二十字，以五聲命字。”魏書江式傳說：“晉呂忱弟靜放故左校令李登聲類之法，作韻集五卷，宮商角徵羽各為一篇。”一宮商角（即角）徵羽，即是四聲，宮商是平，徵是上，羽是去，角是入，一這是很明確的證據，然界限還不狠嚴。一晉宋的文辭，去入二聲，常相通用。一直到齊梁時候，沈約謝朓一流人講究詩律，四聲的界限，才嚴密起來。齊書陸厥傳說：“永明末，盛為文章，吳興沈約，陳郡謝朓，琅琊王融，以氣類相推轂，汝南周顒，善識音韻，約等文皆用宮商，以平上去入為四聲，以此制韻，不可增減，世呼為永明體。”明顧炎武的音論說：“今考江左之文，自梁天監以前，多以去入二聲同用；以後則若有界限，絕不相通。是知四聲之論，起於永明而定於梁陳之間也。”這也很可以證明的了。這樣看來，當時的四聲，全是紙片上的講究，和語言原沒有什麼關係的。平入兩聲，古來有的，分辨也還容易。上去兩聲，既沒什麼大關係，也難分辨，不如將他廢去。所以我對於四聲問題的主張，是廢除上去二聲，單留平入二聲；在注音字母上，可仿西洋文字，用長短音的符號，去表明平入兩聲。

但第二派的議論，也不為無理；漢字同音異義的多，容易混雜，總得設法救濟才好。這一層，我却以為不必過慮的。何以呢？因為現在的漢語，並非單音語，早已成為複音語了。中國人向來是重文字輕語言的，見了漢文是一字一音，以為漢語也是單節音，這是大錯而特錯的。漢文裏複音的詞類，已是不少，漢

注意詞類的規定，自然不必在單音上瑣瑣碎碎的分辨四聲，學那些文妖的搗鬼了，所以我主張解放向來四聲嚴厲的規矩，一造成完美精當的詞類。

國語叢書出版預告

國語的文學，到現在的時候，已經由討論，提倡而入於實行的時代了。各學者關於“國語的文學”的言論，狠覺透澈，用“國語的文學”的新出版物，又是一天發達一天。所以在現在的時候，若對於“國語的文學”有應該用不應該用的懷疑，實在太背時勢，沒有討論的價值了。我們現在所應該注重的問題，就是“怎樣使用國語的文學”的問題。我們要使用“國語的文學”，不能不先研究國語；要先研究國語，不能不有關於國語的書籍。本社同人，因為要供給這種需要品起見，所以著手編纂國語叢書，以下幾種，有的現已脫稿，有的正在編纂。其餘像“讀本”“詞典”等，亦擬陸續編纂。留心國語的人，如能提出關於國語的意見，指示本社，本社同人是非常歡迎的。

第一種 新式標點用法 陳望道編

第二種 國語法 夏丏尊陳望道李次九劉大白編

第三種 注音字母教授法 陳望道劉大白合編

國語叢書編輯社啓

本社暫設杭州浙江第一師範學校內

通俗醫事月刊第一號要目

打針 毛子震 屎 戴衡孫 食物要選擇 徐樹梅 女同胞會注意這三件事麼 虞誠之 北京劇場衛生的觀察 陳萬里
雇奶媽應當怎麼樣注意 鮑梨胥 哺乳的次數 鮑梨胥 小學校衛生談話 洪百容

通俗醫事月刊第一號雙十節出版 每期售銅元拾枚 發行處北京醫學專門學校醫事月刊社

對於中等學校國文教授的意見

仲九

我國自從新青年提倡白話文以來，凡是取研究態度的人，贊成這個主張的，居其多數。近幾個月來，新聞、雜誌、書籍，和各種通告，用白話的，一天多一天，所以白話文的問題，已經由討論時代而入於實行時代。在現在的時候，“白話文究竟應不應該做”一句話，好像已經不成問題了。白話文既然逐漸流行，學校裏的國文教授，當然因之改變。近來各校國文教師，除不知研究不肯負責的老學究以外，大都有改革國文教授的覺悟。不過改革的時候，卻有許多困難：第一種困難，就是教材：從前教授國文，只須翻看幾部古文選本，把自己能發講解的願意講解的，選擇幾十篇，就可以應用許多時候。現在對於國文的內容，形式，應該使他能夠適合於現代思潮和實際的生活。那麼，古文中可以取材的，一定是很少的，但是除古文選本以外，新出的國文教本，簡截可說沒有，所以選講的文章實在覺得無從取材。第二種困難，就是教法：從前教授古文，只須把古文中古典、難字、難句查考出來，就可在講堂中，用詳徵博引的法子，逐字逐句解釋給學生聽。他的解釋考證，未必和學生有益，但是總可以藉此自炫淵博，敷衍教授的時間。若教授白話文，就形式一方面而論，學生比較的容易懂，不必要教員的逐句講解。既然不要逐句講解，那麼，教員在講堂上，好像無所事事，自己也不免難乎為情了。至於作文的題目，以前可以拿出許多死人的姓名來，叫學生瞎論一番，那是不會出窮的。現在若要棄掉史論空論，從實際的生活着想，又是很困難的。因為以上種種困難，所以雖然有志改革國文教授的人，實際的改革，卻覺無從著手。但我以為應該做的事情，我們不能因為怕難而不做的。我以前不曾做過教員，於國文教授，毫無經驗；但是覺得改革國文教授法，非常要緊，所以在浙江第一師範學校代課的時候，和諸位國文教員，共同擬了一種國文教授法大綱，現在把大綱寫在下邊，略加說明，和教育界諸君商量。教育界諸君，如能對於這個意見，加以批評，糾正，定出一種國文教授改革的善法來，使大家可以實行，那是我所非常希

望，非常歡迎的。

我對於國文教授的意見，分目的、材、教法三項，逐項說明如下：—

目的 1.——形式的。使學生能夠了解用現代語或近於現代語——如各日報雜誌和各科學教科書所用的文言。——所發表的文章，而且能夠敏捷、正確、貫通。

目的 2.——形式的。使學生能夠用現代語——或口講，或寫在紙上。——表現自己的思想感情，而且要自由、明白、普遍、迅速。

以上兩種目的，凡是絕對主張古文的人當然是狠不贊成的，但是古文和白話文的價值，在新青年和其餘雜誌當中，討論的很多，我現在也不必再說了，不過現在有許多人，以為一方面教授白話文，一方面卻不能不兼教古文，使學生養成看古書的能力；因為古書當中也有狠有價值應該研究的，但是我的意見，以為中國古書有沒有價值，應不應研究，現在姑且不論，假使現在假定古書有價值，應研究，試問這研究的責任，還是人人應該擔任呢？還是限於最少數人呢？我以為閱讀古書，只限於研究中國古代學問的少數人，決不是人人應該的，中等學校，不是專為研究中國古代學問的預備，又何必養成學生看古書的能力，耗費學生的精力呢？況且學校的課程，應該使學生畢業後可以應用；所以對於中學生，應不應該使他有看古書的能力，當先研究中學生畢業後要不要看古書，中等學生可分三種：一種是學師範的；一種是學農工商的實業的；一種是預備升學的。——就是中學校的學生；但是此係就學校性質而言，若論到實際，師範學生實業學生當然也有升學的，師範學生實業學生畢業以後，就是做教員和從事農工商實際的事務，他們直接所教授所應用的，當然要用國語，不要用古文，至於他們應用的參考書，不外關於教育、倫理、心理、數理、化、博物、史、地、農、工、商、幾類，試問這幾類書，還是從古書中搜尋呢？還是從外國書或新出版的書中搜尋呢？我敢武斷一句話，中國關於這種學問有系統有組織的古書，簡直可說沒有，那麼，又何必看古書呢？又

何必養成看古書的能力呢？至於中學校畢業生，在研究農、工、商、醫、理、法各科的人，或入專門學校或入大學，當然沒有看中國古書的必要。若研究文科——指文科中一部分，不是全體，——的人，古書卻不能不看，但是看古書的能力，儘可在大學預科時特別注重，又何必在中學時代養成呢？中學課程應該注重各專科共通的基本智識，若要教授古文，養成看古書的能力，那是專為研究文科的預備，不是設立中學的本意了。照以上的理由說來，可以決定中等學校學生畢業以後，多數人不必看古書；所以中等學校，不必教授古文，養成看古書的能力。總之我的意見，中國古代學問，未始不當研究，中國古書，未始不可閱覽；但是不是人人——或大多數人——所應研究應閱覽的；換幾句話講，就是要研究中國古代學問，閱覽中國古書，是特殊的專門的事業，不是普遍的共通的事業。中等學校的目的，並不在於使大多數學生，研究中國古代學問，那麼，何必閱覽古書，又何必教授古文，養成看古書的能力呢？

有許多人，又以為現在的社會，白話文還沒有盛行。若學校教授白話文學生畢業以後，實際上還有許多地方，不能應用，——如慶弔等應酬信札、聯語等，——那麼學生的家族，一定要不信用學校。我以為這種過慮，實在可以不必。學校負有改良社會指導社會的責任，不當盲從社會，迎合社會。應酬的信札聯語是造成虛偽習氣的傢伙，學生應該努力革除的。至於學生家族的信用不信用，正可不必顧著。前清初辦學校的時候，大多數的學生家族，都是反對體操的，但是學校一方面，決不能從此廢止體操。所以現在只須研究白話文應教不應教，不必問學生的家族信用不信用。

目的 2.——實質的。使學生了解人生的真義和環境的現狀。學校各種科目，無非是一種做人的工具，所以國文科的內言，也應該注重人生和環境，使學生能夠了解做人的道理。

教材 國文研究的材料，以和人生最有關係的各種問題為綱，以新出版各種雜誌中，關於各問題的文章為目。這種問題和文章，要適合學生的

心理現代的思潮實際的生活社會的需要世界的大勢而且要有興味。浙江第一師範學校現在着手編輯中等學校國文教材在下期教育潮中我擬把這教材的目錄登載出來供大家參考。

教法 令學生自己研究教員處於指導的地位讀看講話作文都用聯絡的方法詳細方法如下：—

1. 說明。每一星期或兩星期由教員提出一個研究的問題將關於本問題的材料分給學生並指示閱覽的次序如學生不能全閱可指定專閱一二篇。

2. 答問。學生對於教材的文字和內容如有不明瞭的地方應詢問教員教員亦得隨時講解文章的結構或令學生輪講斷句。

3. 分析。學生每看一篇文章應該先用分析的工夫分析的次序如下：1. 就全篇意義上觀察把全篇分作幾大段每段定一小標題；2. 把一大段的大意再分析起來用簡括的文章寫出來這是做一篇大綱的次序。

4. 綜合。學生看完各篇文章作好各篇大綱以後應該對於一問題用綜合的工夫綜合的次序如下：1. 把各篇的小標題比較同異同的合併起來異的另立標題；2. 就各小標題的同異把全問題分作幾大段各大段又定一個標題；3. 把各篇文章對於一問題中小標題的意見用簡括的文章寫出來這就是做一個題的大綱。

5. 書面的批評。學生作好一問題大綱以後應該把自己對於這個問題的意見用文章表示出來作成“批評”

6. 口頭的批評。學生作好“大綱”“批評”以後教員隨便取幾個學生的“批評”“大綱”發表出來請各學生口頭批評教員又批評學生“口頭的批評”

7. 學生講演。教員應請學生輪流在講台上講演一問題的“大綱”和“批評”講演時間得由教員限定講演後由教員學生共同加以批評國

人素乏講話的能力，從前教授國文，又絕不注意講話，也是國文教授的缺點，現在有這一種辦法，於養成學生講話的能力，是很有利益的。

8, 辨難。教員學生得提出對於一問題的甲乙兩說，請各學生認定贊定那一說，兩方互相辨難，教員隨時加以判斷，並得參加意見。

9, 教員講演。教員講演分兩種：1, 把各生“書面批評”的內容，分別統計，下一總批評；2, 教員自己對於一問題的意見。

10, 批改“書面批評”。學生“書面批評”的字句，如有不妥的地方，教員應加改削。

11, 臨時作文。有臨時事情發生時，教員得提出關於這事情的題目，請學生用文章表示意見。

以上(1)至(4)可看做“讀看”的工夫，(5)(10)(11)可看做“作文”的工夫，(6)(7)(8)可看做“講話”的工夫。這十一種方法，教員也可以酌量省略，不必全用。

除以上十一種方法以外，“國語法”“國文法”和“注音字母”“標點用法”——這兩種也可包括在“國語法”“文法”當中。——也應該教授的。

以上所說的教法，是懸擬的教法，究竟對不對？非實地試驗不可。各校國文教師，如能從實地試驗上，發見這種教法的錯誤，加以改善，我是愈加歡迎的。

對日公開的 言論機關 黑 潮

本刊第一號，匆促出版，以人力和時間之不足，形式精神，諸多缺憾，現第二號已慎重出版，雖未能十分完善，但較諸第一號，進步已不少，本刊希望此進步之加速度，日速一日，尤希望讀者諸君，隨時指教。本號有銅版圖畫二幅，一為在青島被日本占踞之德人砲台，一為朝鮮人獨立運動之照片，要目如下：東方將有大戰乎（陸友白），西藏問題與東亞（陸友白），山東問題在和會失敗之原因（余日章講演），日本對華之經濟政策（錢江春），同文同種辯（郭開貞），弭兵聲日本軍警之擴張計畫（馬伯援），日本人與德莫克拉西（戴靈廣），日本無米之恐慌（友白），日本各界之生活狀況（呂雲彪），詩太平洋的黑潮大船，日本之利源與天皇之運命，日本之虛無黨，我之日本觀（傅彥長），其他細目，不及備載，本社因欲增進人才與經濟上之實力，故內部正在組織，國內同志均可加入，未組織完全以前，暫為每二月一號，每號一角五分，每五號一卷，每卷預約六角，外加郵費，寄售處：各省商務書館中華書局北京大學出版部上海亞東圖書館華益書社長沙體育週報社等本社社址上海震飛路

解放與改造第五期出版

目 錄

- (評壇)頭目制度與包辦制度之打破
- (論說)勞働問題與新結合主義
- (讀書錄)康氏之社會的遺傳與社會進化論
- (世界觀)英國政黨現狀及將來
- (思潮)女子教育之革新
- (譯述)教育上意義及其要素 歐美近代婦女解放運動(二)
- (雜載)勞働問題談片
- (附錄)新舊與調和

月出兩册 每册大洋一角 半年十二册一元全年二十四册二元郵費另加 本國及日本每期郵費分半外國每期郵費六分 代派所上海四馬路望平街時事新報館上海泰東圖書局及北京各大書坊 凡欲訂購本刊或在本刊登廣告者請與代派所時事新報館會計處接洽 本刊廣告價目表現已改正取費從廉連登三期以上尚有折扣欲登廣告者均請注意 第一第二號合册再版現已出版特價一角五分

山西究竟怎樣？

經亨頤

我這回到山西去，原為第五次全國教育會聯合會的事，實在還有看看山西各種新政的一個目的。可惜住在太原不過十五天，開會的事，已經很忙，沒有好好的參觀考察。省城以外，只有到過五十里許叫做晉祠的地方，和回來時經過的榆次縣，耽擱了一天，所以視察是很不周到的，那里就可以批評判斷？但是我離了山西，在路上遇着朋友，知道我是從山西回來，就急急的問我“山西究竟怎樣？”一到杭州，許多同事，許多學生，和許多相識的人，更聯聲的問我“山西究竟怎樣？”“山西究竟怎樣？”我想這一次終省不了報告。想想沒有題目，我就把這句話來做報告的題目就是了。

這句“山西究竟怎樣？”的話很可研究，好像是懷疑的口氣，但是確有欽佩山西了不得的心理。參觀山西新政報告的人很多，山西的印刷物分到各處也很多。種種的單行規程，積極進行，氣象萬千，惹起各省人的注意，這就是山西了不得的地方。平心想想，我們浙江和其他各省，有沒有可以惹起他省人注意的事情？至於山西現行的各種新政和現在世界的新潮流甚麼不合，這又是一個問題，就是南方交通最便的上海，所謂新潮流，也沒有到了多少日子，山西積極辦新政的時候，這新潮流本來還沒有到我們中國哩。

新思潮最要緊的，無非是“創造精神。”我很佩服新思潮還沒有到我們中國的時候，這“創造精神”已經到了山西，有了這個創造精神，第二步講方法、主義、問題、手段的改革，是很容易的。所以我的報告，先概括說一句話，山西“現在”的創造精神，不能不佩服的。我為甚麼加“現在”兩個字？就是要留過去和將來兩句話，發表我良心上的批評。我們這回到山西去，所看見的各種事業，應當認為山西過去的結果，並不是現在創造精神的表現。所以有幾處不滿意的地方，不能歸咎於新政的。可是現在的創造精神，將來生甚麼結果，這是我不敢妄為揣測。為甚麼呢？我覺得山西當局的人，都狠虛心，並沒有甚麼成見，我們何必神經過敏的就來批評。照現在的情形，有

人批評一句話：“閻錫山一人的山西，”又叫甚麼“山西一人的閻錫山。”以爲新思潮的“民治精神，”山西是絕對沒有。現在要廢止軍國主義的時候，山西的學校裏面，還在那里講軍國主義談，每星期規定有這一點鐘的教課；大家都認爲和新思潮矛盾，我却不如此想，這是他們軍人辦教育一定要把本行獻出來的，再看幾本書，也可以希望他覺悟，我們等他快快的經過就是了。

我所以說山西現在的創造精神是“非民治的創造精神。”這回全國教育會聯合會開在山西，我希望於山西有很大的供獻，更希望山西有很大的供獻於各省。全國教育會聯合會，今年開到第五次實在滿清的時候，在江蘇曾經開過一次，可算是第六次。這六次會我都到會的，比較起來確是有進步的。這次全國教育會聯合會，經過五四運動的大風潮，和從前的幾次，當然不同。大家的主張提出的議案，據我看起來，終算有一點民治精神的表現，可是遇着要改革的地方，還是叫甚麼“慎重”“慎重”敷衍過去。議論和辦法，也有不符的地方，我所以認爲沒有創造精神，却好和山西的非民治的創造精神成一句相對的話，叫做“非創造的民治精神，”都是偏缺不全的新思潮。我希望這次全國教育會聯合會開在山西的結果，彼此交換，補偏救弊，把全國教育會聯合的民治精神留在山西；把山西的創造精神帶到各省去，那就得了。

我現在把在山西所見所聞的和感覺的一一寫出來給大家看看。我就先講閻錫山的一人。他是山西本省人，督軍兼省長，這是一切新政發生的最要條件。他做督軍兼省長和普通的督軍省長確是不同。他是挪做校長的方法，來做督軍省長，把教育這一件事，歸到督軍省長的職務上面去了。所以我說山西的教育，不是教育的教育，是督軍省長的教育。原來督軍，省長本沒有不可以做教育者。督軍，省長願意做教育者，教育事業的發達，還是副產；實在是做督軍省長得人心的妙策。這是一般做督軍省長的還沒

有覺悟；閻錫山可算是先覺了。督軍、省長是這樣做法，他的屬僚，自然擺不出舊習氣；種種括地皮的手段，也不能暢所欲言。所以聽說要想發財的候補老爺都逃回來了。做一個知事，并徵收費一概提去，沒有到手。簡直是只准做官，不准發財，這是山西吏治的特色。辦公事以外，還要擔任講演和其他研究會議等事。這回各省代表到了山西，他特為邀到公署裏去演說，一面發一通告，凡是軍政學治事的人員都來聽，滿堂足足有三百多人。所以一天到晚做官長和科長科員的人，沒有餘暇再去幹別的不正當的事。賭是絕對沒有。據說山西境內無賭，具有這樣全稱肯定的話。各公署上午七點鐘就要辦公。就是普通居戶如遲到七時未起，警察竟要進去干涉的，這是聽來的話，我想不至如此。

山西的新政，除了教育以外，有叫做六政，特別設有“六政考核處。”處長是由省長委任的，現在的處長，是省議會議長，所謂六政，就是水利蠶桑，種樹，禁烟，翦髮，天足。却好前三件事是積極的，興利的；後三件事是消極的，除弊的。辦到現在究竟怎樣？我們雖沒有詳細知道，據各方面聽來，翦髮是不成問題，我在山西境內，却沒有看見拖辮的人。查看天足當時極其厲行，就是老年人也一定把他放足，街路上有小足的經過，立刻要驗看有無腳帶。所以嚇得婦女不敢出門，我在太原省城，却少見婦女遊行，或是山西的風俗，閩界森嚴，也未可知。還有一件禁烟的事，據我所聽見，結果是很不好，有一種叫做金丹的藥，實在就是嗎啡，替代鴉片的，山西境內暢銷得了不得，並且已經普及到勞動社會。我聽見了這句話，憑我的良心，不能不寫出來，極盼望沒有這個事實。

再說他興利的三政。蠶桑的情形如何？沒有注意，大概不甚發達。種樹是狠提創的，各處辦得苗圃不少，所種的榆樹、柳樹居多。我又聽見一句結果不好的話，省長提創種樹，鄉間小民又恐怕留養大樹要抽捐，竟有把大樹暗中砍去的事情。這也想不到的反應。至於山西的水利，是引水主義，

使旱田能改爲水田，所以開渠是水利上主要的工程。我在榆次看見所開的渠闊約三丈深約四丈，據知事說，他經手的開渠經費，須六萬餘元，明年春季就可交水。據他六政考核處所編輯的山西省各縣渠道表的序說，該處自民國六年成立至七年年終恢復及新開的渠共有一百六十五道，溉田七十一萬四千畝有奇，這是山西水利的成績。

現在要講山西的教育究竟怎樣？我已經說過，山西的教育，不是教育者的教育，這句話決不是嘲笑。我本主張教育的事業是人人好做的，教育者應當讓出幾分教育權來。況且山西的教育，提創的是督軍兼省長，所以辦事人員自然軍人居多。講到山西對於軍人，非但不嫌惡，並且很尊重的，我在督軍署裏面看見有山西省議會代表人民開尊重軍人大會的攝影數大張堂堂皇皇的掛在上邊。我有一句話，表示山西的特別情形，叫做“軍學共和”有幾件特別的事業，可以報告給大家聽聽。

一、“學兵團”山西的軍隊並不多，只有四個混成旅，雙十節這一天舉行閱兵式的時候，先有授旗式；就是授學兵團的團旗。我才知道學兵團就是陸軍步兵第九團，成立不過三個月。爲甚麼叫做學兵團呢？所招的都是高等小學畢業生，一方面照軍隊的訓練，一方面仍授以中學教課，定爲二年退伍。這學兵團的目的，傳說不一。有的說閱督軍要辦教育，經費不夠，把軍費移過來用；有的說督軍因爲軍人太沒有學識，這個辦法預備淘汰下級軍官，免得軍人有不名譽的事情，擾亂人民；有的說是徵兵的一種變相。我專爲到那學兵團去參觀，問他團長將來學兵團的出路怎樣？他說有四種出路：在太原就近的地方，特辦一個半截中學校，在團二年期滿，有志升學的人，仍送他到這個中學校去補足二年，和普通中學畢業一樣的看法；不願升學的，還可退伍，每月給洋一元，聽他自由營業；還有兩種出路，就是軍隊留用或充憲兵。我想這學兵團的結果，將來山西的英才，一定個個去做軍人就是了。這學兵團的經費，確是陸軍的經費，中央承認過的，每月約二萬餘元。

聘得北京高師畢業生十數人，充當該團各科教員，教課以外，一概不聞不問，待遇每月也有七十元。

一，“國民師範學校”山西要實行義務教育，大家已經知道的。這國民師範學校，就是要趕快養成國民小學的教員，定為二年畢業，辦法和講習科不同，這是很贊成的。今年第一次招生招了一千二百人。校舍是新建的，據說建築費要用二十餘萬。今年的經常費約十三萬，明年還要招一千二百人，經常費當然再加一倍。我也特地去參觀校舍的構造，和營房一樣，因為是軍人設計的。一百二十人為一隊，分為二十隊，管理的方法是一式的。隊長多是軍人，校長就是趙旅長。這國民師範學校和教育廳簡直全無關係。據說：督軍自己每星期必定到校講訓話一次，趙旅長就是校長也每星期講一次，還有崔議長也去講一次。他的後面附設一個留日預備學校，校長就是崔議長。

再說別的普通學校教育的情形，約略參觀，教授一切，沒有甚麼特色，不過處處都是大興土木。八年度山西的預算，學校臨時費，多到一百七十幾萬，這是各省所辦不到的。所建築的房子，却很堅固，但樓下多不通行開窗，或是天氣要冷的緣故。鄉間的小學校，學生自修，就在臥炕上排了低桌盤膝坐的。在晉祠的地方參觀一個學校，牌上寫着國民學校義務學校並的兩行。我們進去祇聽得學生一齊高聲朗讀起來，讀的甚麼？近去看看，才知道是修身教科書第一冊第一頁的目錄。“第一課”父母——第二課兄弟——第三課朋友“……”這是不客氣，確是師資不足。我又大大的惹起一種感想，師資不足的時候，糊裏糊塗講普及教育，真真危險。現在山西的義務教育，已經辦到第幾期第幾期，不知道師資是那里來？好在一方面趕緊辦國民師範，希望他就可淘汰改良，所以我老實說山西教育的成效，還在幾年以後。

山西的社會教育，一種講演辦得狠認真。每逢星期三和星期六各店

家的小夥計，都要分班去聽；如不去，警察簡直要來叫的。每店戶的門首，分掛着三個字，並且註了註音字母。原來山西有省定的一千八百字，省城裏面大大小小的店戶，分擔教授不識字的買客。但是我打聽幾處，沒有甚麼效果。這一千八百字，省城中有好幾處地方，做了很大的木牌，當路揭示。各店戶門首的三個字，都用馬口鐵製成的，這一件事，公家經費已費得不少。閻督軍又定有幾條訓條和格言，教各縣知事製成木板幾百塊，幾百塊發到各鄉村去懸掛，各種印刷物上，譬如酒菜館的菜單上，都印着這種訓條和格言，又在牆角電幹處處利用，這種精神教養的方法，行政上來辦，却是不可多得的。

還有一種精神教養的事業，就是“自省堂”，山西的來復報上曾經載得詳細，現在各機關均已實行，各處領省的人，由閻督軍派的。省城中特建了一座自省堂，需費也要十幾萬，現在還沒有完工，我也進去看過，當中有水門汀製出的“悔過自新”四個大字，足足可容三千多人。這建築物的外貌，有些像教會的格式，遠遠望去人字牆的正面金光燦爛，“自省堂”三個字是康南海寫的。還有一種叫做“洗心社”，就是講演的機關，各處都設了分社，我看山西的提創精神教養，可算不遺餘力了。就是學兵團裏面，也有精神講話的一種科目，和普通學校裏面有一種軍事教育談，好像是故意調濟的，這精神講話的精神，恐怕仍是軍國精神，怪不得有人說軍氣沖沖的山西和“德莫克拉西”大相反的寄語閻錫山切莫鑄成大錯。

最後我要平心的概括的說幾句：山西現在的情形，我們辦教育的人，暫可不必去參觀，做督軍省長的去看一看，終有幾分覺悟。要升官發財的人，可不必到山西去；我不能不恭維山西的官吏可以做全國的模範。聽說山西本有南北兩派的競爭，閻錫山如此積極進行，仍是為鞏固他自己的地步，使反對派不能藉口，做到換一個督軍省長不成功，我以為這也狠好。現在一般把持政權的，但能夠好好的做幾件為人民謀幸福的事出來，也就得了。

我做了這篇報告以後要過了五年十年再看他的成績如何?現在山西的狀況還是從前的結果。山西人自己說要遲南方二十年。我說山西現在的創造精神，確是早我南方幾十年。萬一方針錯誤積重難返，更不知道要遲幾百年!

湖南教育月刊出世了

我們又添一種研究新教育的出版物 這“湖南教育月刊”是由湖南教育界人士組織的 他的宗旨 是：——

介紹世界的教育思潮

商榷新教育的建設

批評舊教育的弊端

從民國八年十一月一日起 每月出版一次 每年十册(暑假停刊)
每册定價洋一角六分 預定半年七角五分 全年一元四角 郵費每册二分

第一卷第一號要目

本刊宣言

本社同人

評論

湖南教育問題

楊國礎

桑戴克的教育學說

舒新城

中等學校國文教科革新談

楊樹達

日本教育雜談

李肖聃

人的體格與壽命

方擴軍

相思子考

吳起明

歐洲和會之教育問題

宋煥達

菲律賓之教育

俄羅斯人之新生活

人生問題之一

張效敏

湖南嶽雲中學校之概況

尹鎮湘

教育和文字

楊樹達

做人

張效敏

代售處長沙上海羣益圖書公司 長沙儲英源體育週報社

新 潮

第二卷 第一號

要 目:

婦女解放.....	羅家淪
社會改造問題.....	陳達材
近世哲學的方法.....	何思源
“駁新潮‘國故和科學的精神’篇”訂誤.....	毛子水
新村研究.....	郭紹虞
遊日本新村記.....	周作人
詩	
明天.....	魯迅
砍柴的女兒.....	K S
華倫夫人之職業(名劇).....	潘家洵
每册三角 全卷五册一元二角 全年兩卷二元四角 郵費每册三分	

新 教 育

第一卷第五期要目

專論: 改變人生的態度 蔣夢麟	理科教育之目的 姜琦
特別記事: 陳嘉庚毀家興學記 黃炎培	
世界教育: 歐美教育界新消息種種 夢和	維爾氏之論教育 教育
最後之目的 童子軍與體育之關係	體操簡法十二式
歐洲近史教授法之討究	
世界大事記: 羅馬尼亞農人名田事	記匈牙利二次革命事, 歐洲
新國 巴黎和會中日兩國之交涉	
演說: 威爾遜總統在波士頓之演說詞	
來件: 我之國語觀 張一塵	新加坡來函 朱鏡宙
每册二角全年一元八角 郵費每册三分半全年二角半	

願犧牲就是新思想

經亨頤

這個題目是我在山西督軍署演說的並不是在督軍署講演有甚麼光榮，我要表明他們的督軍省長知道做這種事情，並且狠虛心的要我們批評山西現行新政不妥當的地方，我覺得實在難得，好講的題目，隨便敷衍敷衍，也狠多，我仔細想想，有了這樣的機會，再不誠懇的講幾句，非但對不起山西，就是我的意志也太薄弱了，有人說山西沒有新思想，其實思想究竟甚麼叫做新，甚麼叫做舊，我也有些不平，我這個題目，明明有新思想的字樣，卻是表明我不願談新舊兩個字的意思，絕叫‘德莫拉克西’和‘施爾雪維克’並不好算新思想，據我看來，新思想不新思想，就在願犧牲不願犧牲，我所以定了這個題目，叫做願犧牲就是新思想。

今後的人生，叫甚麼新生活，有四個要素：

平等，自由，博愛，犧牲。

這四句話好像是並重的，實在“犧牲”的一句，可以總括他的三句，彼此不願犧牲，萬萬不能平等；不願犧牲，那裏可以自由；不願犧牲，更說不到博愛。

犧牲究竟犧牲甚麼？我們中國假冒共和已經八年了，現在南北和議還是這樣情形，爲甚麼呢？就是彼此不願犧牲，彼此不願犧牲甚麼？很淺近狠明白是不能犧牲“名利。”我今天要講的願不願犧牲，却不是名利二字，名利的犧牲不過是個人的犧牲，不是公共的犧牲，是消極的犧牲，不是積極的犧牲。我想名利本來說不到犧牲，不犧牲就是說不到新思想不新思想，南北和不和，確是能犧牲名利就得了，人生前途的和不和，據我看來單講犧牲名利還不夠哩。

我要講的犧牲是甚麼呢？我就根據閩省長的民德篇裏面“進取”“合羣”兩句話，你要進取不願犧牲，就不能合羣，我要合羣不願犧牲，那裏可以進取，我最不要講一個“界”字，普通叫甚麼軍界，政界，學界，還要總括一句其他各界，這一界要想進取，和那一界不能合羣；那一界要想合羣，難免使這一界不

能進取。我看現在社會上種種衝突的原因，大家沒有注意到過這個“界”字，再從平面的界字，更進一層生出全體的閹字來，叫甚麼軍閹，政界裏又分出甚麼政黨，學界裏又分出甚麼學派。我是終算學界裏一個人，要罵他們軍閹要罵他們政黨，先要自己懺悔這學派兩個字。

其他各界且不必說，軍閹學的三種是全國的根本要素，不過對於國家的任務有分別，軍的任務是一個“保”字，政的任務是一個“治”字，學的任務是一個“教”字。這三種的任務，且有相互的關係，就是保者對於治者是被治者，對於教者是被教者，治者對於保者是被保者，對於教者是被教者，教者對於保者是被保者，對於治者是被治者。我們中國現在的情形，好像做了保者不願做被治者，被教者，做了治者不願做被保者，被教者，做了教者不願做被保者，被治者。存着這個心理，那里說得到犧牲兩個字，還要說甚麼新思想，新思想。

講新思想的終是教育居多。我有一句要緊的話，要講新思想先要犧牲一個“派”字。反面說起來，不願犧牲一個派字，就是一天到晚唱“德莫克拉西”。我是決不承認他有新思想。甚麼東洋派，西洋派，國故派，新學派，師範派，那是簡直不成話說，就是講學問，甚麼陽明派……都是自取煩惱。教育本沒有甚麼新舊，舊的宗旨不好換一個新宗旨，舊的主義不好換一個新主義，我終不安心。爲甚麼？要換終是不妥當。今後要講教育，簡直不能講甚麼宗旨，甚麼主義。本屆全國教育會聯合會有一個議決案，“廢止教育宗旨，宣布教育本義”就是這個意思。要知道宗旨和主義就是演成派字的起因。況且教育的本義是研究“人應如何教”，從前都誤認了“應如何教人”，所以有甚麼派的一種積毒。學生本位這句話，也就是“人應如何教”的意思。嗣後教育上如還要講甚麼主義，講甚麼派，先自己失了教育的資格，漫口罵他們軍閹，罵他們政黨，真真是可恥的事。

再說治者應當犧牲甚麼？共和國是叫做法治國，治的是官，這個法是那

里來的？做官的人終要打官話，不管能行不能行，以為做了官終可以打官話，並且誤認了打官話好算法。現在有了立法機關，做議員的更誤認了開着口好算法，所以立法和行政往往權限不明，你打官話要算法，他開口要算法，免不了兩相衝突，實在都不知道法的真正的來源。

法的來源在甚麼地方呢？我概括的講起來，是從國民的道德程度抽象出來的。法治國的教育上應當普及法律知識。原來道德是法律的生命，教育上普及法律知識，却要講個明白，使人民知道法律，人民就能夠守法，這是用民政治的計劃，我是老實說不敢贊成。就是君主國也有普及法律知識的必要，何必叫做法治國。要知道法治國的義意，最要緊的就是治者明瞭這個法的來源。不願犧牲終是不能明瞭。為甚麼呢？治者的毛病是不願犧牲一個“權”字，法治國治者的權，實在很小。我主張普通教育上要增加法律教課的時間，是用立法精神來教授，決不是使他守法的意思，一方面不能不勸告做治者的明瞭這個法的來源，願犧牲一個“權”字才好。

還要講保者應當犧牲甚麼？保者就是軍人，保護我們的人，我們的確應當尊重的。為甚麼現在大家聽到一個軍字就要嫌惡，看見一個軍人叫他丘八老爺，實在是罵不出口。我要研究研究嫌惡軍人和尊重軍人的心理。有某處發起童子軍，竟提出不願意用這個軍字，嫌惡軍人連一個軍的字都嫌惡了。我就想想童子軍為甚麼要用這個軍字？原來軍人是人生特別的一個單位。廣義的解說，這軍字實在是能耐勞苦的代名詞，做了軍人比普通人格外的勞苦，把這個意思來教練童子，所以叫做童子軍，決不是學軍隊的皮毛。能耐勞苦應當尊重。現在的軍人多忘却了這個能耐勞苦的本義，只有虛驕的皮毛，所以惹人嫌惡。

今後的人生，無非要提倡能耐勞苦，就是叫“勤勞生活”。不願耐勞苦的生活，都要革他的命。軍人能把他的能耐勞苦的本義，發揮提倡，豈不很好。可惜這很好的精神，被虛驕的形式遮住了。要希望軍人提倡勞苦，先要希望軍人

犧牲他虛騙的形式。軍字不要當作武力解，要當作勇氣解。從前不是兵的服裝上表一個勇字，好像這勇字是兵隊專用的。到了現在，廣義解說勇氣，是精神修養的一個德目。未開化的時代，普通人民不知道團結，就是團字，也是軍隊的字樣。所以我想人類的進化，是把軍隊漸漸普通化的傾向。童子軍這件事，就是把根本的軍字使他普通化的起點。我更盼望做軍人的自己犧牲，進化的速度，豈不更大。對着教者犧牲一個“派”字，治者犧牲一個“權”字，軍人就是保者犧牲他虛騙的形式的一個“威”字。“威武不能屈”這句書，本是威武不能屈我的意思，如今不能作這樣解，實在是威武不能屈人了。教者治者保者都願犧牲，派也沒有了，黨也沒有了，閥也沒有了。我不是恭惟山西，山西有可以首創可以實行這句話的希望。

我看看山西的情形，覺得有一種“不分畛域”的優點，別的且不講，我最注意的是“學兵團”，細細研究這個名詞，文法的解說，照陸軍步兵第九團讀起來，團是名詞，學兵是形容詞，學兵兩個字，學字又是兵字的形容詞。但是我還有一個解說，學字和兵字都是名詞，團字當作動詞，這學兵團是把學和兵團結的作用。但是這句話有極重要極可注意的趨向，學和兵把他團結起來，還是要使普通人民來軍化呢？或是使軍人來普通化？倘是要使普通人民來軍化，我不能不忠告，這是鑄成大錯了。我極盼望使軍人普通化，這次全國教育會聯合會提出一個裁兵興學的議案，山西的學兵團却是以兵興學，好像抵觸的。倘是使軍人普通化的趨向，非但沒有抵觸，我且認為是裁兵的妙策。山西的陸軍步兵第九團，可說是已經裁了。我問得學兵團將來的出路有四種，升學和退伍，是正當的辦法，還有留用或充憲兵的兩種，據我的妄見，廢止了他才好。

我還要供獻一個意見，希望山西辦一件沒有派沒有黨沒有閥可以表示大家願犧牲的事業，就是“青年團”，這青年團究竟是甚麼性質？我們中國一般的人實在還沒有十分明瞭，有的還要誤解，叫甚麼社會革命哩，傳播過

激思想哩，提倡平等自由哩，嚇得大家不敢贊助，也有說抵制宗教反對青年會哩，據我看來，這種話都是神經過敏。總而言之，我們中國要把自己的國民加高一點程度，配得上做共和國的國民，難道是不應該嗎？我們中國不算沒有少數的幾個中堅人物，爲甚麼“孤掌難鳴”做不出好的事情來？我看不是別的，實在是社會一般人民的程度太搆不上，我就看山西種種氣象萬千的特政，也還是少數幾個有力的人硬提起來的，社會上能不能夠接應，還是一個問題，社會上一般人民能不能夠接應，決不是命令好強迫的，要看有沒有精神修養的程度。閩省長是已經明白這個道理，我很佩服山西注重精神上的事業，洗心社哩，自省堂哩，他省那里能想到這種地方，但是我還要求全的責備，究竟不是宗教，沒有一種絕對的精神維持他的信仰，恐怕乾燥無味，到了後來，沒有甚麼多大的效果，何妨把這個很好的底子改造起來，想一種積極的方法，從興味着手，使得大家歡歡喜喜不知不覺的受了一種精神教育。中國的社會，我看枯燥已極了，救濟枯燥，要用興味的手段，這是一定的道理。青年團，青年團，就是有興味的精神修養，無孔不入的社會教育。

我現在把我浙江辦青年團的情形講給大家聽聽，並沒有甚麼成績可以報告，不過覺得社會上狠期待這件事，又覺得我們發起的人辦事的人還缺少一種魄力，這件事原是要社會自動的，不要依賴官廳，但是官廳和社會我想究竟也沒有甚麼界限，我狠羨慕山西有這種特色，又有徹底的精神修養必要的覺悟，創辦青年團要算是最適當的地方了，將來的成績，一定比各省快得幾倍，好得幾倍，自省堂已經特建了一座狠大的房子，我更盼望再特建一個青年團的機關，簡直要造三層樓，四層樓，屋頂花園哩，遊戲場哩，種種高尚娛樂的設備，應有盡有，各省是想得到做不到，山西的魄力，我知道立刻做得到，並不是辦青年團單單辦一座房子，我看看各處的基督教青年會，覺得實在省不了，況且青年團的範圍比青年會還要普及哩，這是真真可以使外國人驚歎的，山西真真可以做中國的模範省了，現在各省的情形，非常復

雜空空洞不負責任的講甚麼新思想實在也不中用。我今天所講犧牲的意思，是從責任兩字轉出來的。犧牲決不是減少責任的意思。各省不做甚麼積極的事，說不到責任。山西這樣的努力進行，可是當局的人和社會中堅人物的責任，比各省也更大哩。這是最懇切的一句話，還要請諸位指教。

新學報出版預告

- 一、本報為永嘉新學會機關雜誌。
- 一、本報以研究學術，灌輸新知，報告本會消息為宗旨。
- 一、本報於每年一月七月各出一冊。但材料充溢時，發行增刊。
- 一、發行所在溫州道後永嘉新學會。
- 一、價目未定。

今後小學校教授上的重要問題

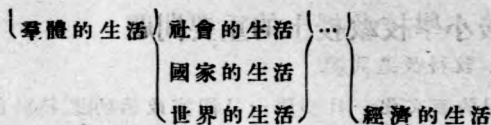
朱文叔

甲. 教科改造問題.

二十世紀的新文化一日膨脹一日；國家政治的規範，社會事業的組織，個人生活的內容；種種方面，受了他的支配，新陳代謝的作用，非常急激。無論政治者，實業者，宗教者……什麼人都把他經營的事業，極力下一種改造工夫，要求和現代潮流適合。我們的教育事業，是一切文化的基礎，不但有適應現代潮流的必要，並且有創造將來文化的責任；所以我們教育者對於教育事業的傳統的制度和慣習，尤其不可不審察四圍的情勢和將來的需要，下不斷的改造工夫。現在我只把教育事業中教授一方面的教科改造問題提出說說：——

現在我國小學校的教科目：在國民學校是修身、國文、算術、圖畫、手工、唱歌、體操；——女子加課縫紉——在高等小學校是修身、國文、算術、本國歷史、地理、理科、手工、圖畫、唱歌、體操；——男子加課農業或商業；女子加課家事；還有外國語一科，也可加設。這種教科分類法，是否適當？原來小學校教授的目的：第一是要使兒童有生活所必需的普通知識技能，就是使兒童有營生活的材料和工具；第二是要使兒童的心意受多方的陶冶，啓發他們的知力，涵養他們的德性；就是使兒童有營生活的能力和方針。人的生活，就形式分，有個體的生活和羣體的生活。——羣體的生活形式，又有家庭的、鄉土的、社會的、國家的、世界的五種。人的生活，從內容分：在個體方面有肉體的生活和精神的的生活；在羣體方面有經濟的生活和道德的生活。現在綜合人類生活的形式和內容，列成一表在下邊：——

人類生活	{	個體的生活.....	{	肉體的生活
				精神的生活
		(家庭的生活)	{	道德的生活
		(鄉土的生活)		



照這表看來，人類生活，有個體的生活和羣體的生活兩大綱。個體的生活的價值，在能創作；要使被教育者能營完滿的個體生活，不可不施創作的教育。——就是要發展被教育者的個性；發揮被教育者的天才；使被教育者與有生俱來的肉體和精神體力和心力，十分健全，充量發達。總之創作教育的目的，在自我的實現，但是一個人如果沒有自覺，決不會有自我的實現；所以創作教育的第一步，在使被教育者自覺自我的特色。——就是生活者自身的了解。羣體的生活的基礎，在能適應；要使被教育者能營完滿的羣體生活，不可不施順應的教育。——就是要發展被教育者的羣性；使被教育者有適合某時代、某地方、某共同組織的性質和能力。總之順應教育的目的，在環境的適應。但是一個人如果對於他的生活環境沒有透澈的理解，決不會有適應環境的工夫；所以順應教育的第一步，在使被教育者理解自我和他我、非我的關係。——就是生活環境的了解。把這兩層意思總合起來，就是教育的第一步，在使被教育者能了解自己和環境，做創作的生活和順應的生活的基礎。教授是教育作用的一種，那麼，小學校教授的第一步，當然也是在使兒童能了解自己和環境，做創作的生活和順應的生活基礎。我在上文又說：“小學校教授的目的：第一是要使兒童有營生活的材料和工具；第二是要使兒童有營生活的能力和方針。”照這兩個結論看來，小學校的各教科，一定要有兩個條件：第一個條件，是要能設使兒童了解自己，了解環境的；第二個條件，是要能設供給兒童發展自己和適應環境的材料、工具、能力、方針的。第一個條件是建立生活基礎的；第二個條件是供給生活內容的。——總之，小學校各教科，要是生活本位的。但是現在小學校的各教科——修身、國文、算術、……等——是按教授事項的性質分類的，是照科

學方法分類的，不是照實際的生活分類的；是學科本位的，不是生活本位的。這種學科本位的教科，雖然不能說他完全和實際生活沒有關係；終不免和實際生活有許多隔膜，有許多不切實的材料。這有三種原因：——

一、小學校的教科，雖是要合於科學的真理；却是他的性質，和科學大有不同。科學是分析的，特殊的專門知識的一個系統；小學校各教科是總合的，普遍的，適切於實際生活的知識的一個團體。學科本位的教科，因為組織的基礎在科學上；所以不免要收羅多少過於分析的，不甚普遍的不適切實際生活的材料。

二、照科學的方法分類的教科，容易使教師誤會教科就是學科。現在的小學教師，教授的時候，不顧着實際生活；常常盡自己的能力，把各學科高深的知識，注入兒童腦中：——譬如教理科的把達爾文的進化論，教地理的把地文學裏的星雲說說得天花亂墜；兒童雖則莫名其妙，他却洋洋得意，以為像我這種小學教師，能有幾人！這是教師不明白教科和學科的區別的結果，也就是小學校的教科組織不良的結果。

三、自我的統一，是人的一種特色。人類的知識，一定要有系統，有組織，才能應用自如。小學校的各教科，既然照科學的方法分類；但為時間限制，不能把各學科所有的內容，完全教給兒童；只得把各科斷片的知識，夾七夾八湊成幾部內容支離滅裂的教科書。所以各種教科，沒有適當的聯絡；兒童得到的知識，也是沒有系統和組織。沒有系統和組織的斷片知識，那裏能夠在實際生活上應用！那麼，現在小學教育不能實用的缺點，也是小學校教科組織不良的結果。

照此看來，現在小學校的教科組織，不可不改造。改造的方法，就是改學科本位的教科，做生活本位的教科。上文說的：“人類的生活形式，有個人、家庭、鄉土、社會、國家、世界六種；”我想：“小學校的教科，就照這個標準，分做個人科、家庭科、鄉土科、社會科、國家科、世界科六種。”這六種教科的內容，

可以分作二大部：——

一部分的教材，使兒童知道“人是什麼？”“家庭是什麼？”“鄉土是什麼？”“社會是什麼？”“國家是什麼？”“世界是什麼？”使他了解自己，了解環境，建立創作生活，順應生活的基礎。

另一部分的教材，使他們知道：“一個人的身體和精神生活上的必要事項，”“做家庭一分子的生活上的必要事項，”“做鄉土的一市民的生活上的必要事項，”“做社會的一成員的生活上的必要事項，”“做國家的一國民的生活上的必要事項，”“做世界全人類的一單位的生活上的必要事項。”使他們在個人方面，知道個人獨具的肉體的，精神的特長和利用；在羣體方面，具有適切時地的經濟的，道德的知識和能力；做發展天才，實現自我，適合社會，順應環境的材料，工具，能力，方針。——供給創作生活，順應生活的內容。

總之，小學校教科改造的方法，是從學科本位的教科，到生活本位的教科；改造的目的，是要使兒童自己和環境，並且供給兒童在實際生活上發展自我，適應環境的必要的材料，工具，能力，方針；——這是小學校教科改造的主要理由。並且小學校的教科，如果照這樣組織，還有許多便利：——

第一，教材的選擇，拿實際生活做標準，不致誤選不適切的材料。

第二，各教科的內容，拿實際生活做範圍，容易構成系統，容易互相聯絡。

第三，教科的材料和內容，既然有了適切生活的標準和範圍；教師教授的時候，有所依據，不至空談理論，不着邊際。

那麼，照教育原理說，小學校的教科，應當這樣改造；為實施便利起見，小學校的教科，也應當這樣改造。

乙. 教授方法問題

我以為今後小學校的教授法，應當有三種改革：——

一改抽象的教授法爲具體的教授法：教授的作用有二種：一種是使兒童認識事物；一種是開發兒童認識事物的知力。所以要討論教授方法問題，先要明白教授的認識論的基礎。從前主知主義的學者，關於認識的起源，主張理性論。——以爲先天的理性，是人類知識的根源。近來行爲派，具體派的哲學勃興，關於認識起源的主張，從理性論轉到經驗論，從主知說轉到主情說。——以爲吾人和周圍的事物，有利害關係；有了利害關係，所以內部的心，對於外部的物，起了好惡的感情的作用 and 選擇的意志作用；有了好惡，才有選擇；有了選擇，才有認識；所以認識是從情意生活的利害關係發生的。* 從事實上證明，我們不論遇着什麼事物，一定先感到對於他的興味，然後再注意他；有了興味和注意，才能認識他。照此看來海爾巴脫在教授上所主張的興味說，實在是顛撲不破的。——海爾巴脫原是主知主義的學者，他所主張的觀念說，在現代心理學上，雖是失了價值；他的興味說，却仍然是教授上的真理。所以我們要教授收效，第一要引起兒童的興味和注意，要引起兒童的興味和注意，非用具體的教授法不行。教授的時候，利用具體的實物，標本，模型，圖表，動作，組織等；使兒童直觀；或者利用具體的設施，使兒童練習；就是：——教授的材料，一定要直接兒童的感官，或者經過兒童的練習，才能鼓舞兒童的情意作用；才能使兒童認識事物，明白事理。從反對一方面說，我們要教授收效，萬萬不可再用從前專用言語說明的抽象的教授法。因爲物的真相，事的實況，決不是教師專用抽象的言語所能說明的；兒童的興味和注意，也決不是教師專用抽象的說明所能喚起的；兒童只聽了教師的抽象說明，沒有經過直觀或練習，也決不能認識物的真相，了解事的實況的。所以要使兒童認識事物，明白事理，——使教授有效——必須改從來抽象的教授法爲具體的教授法：

或者有人說：“抽象的作用，是思想構成所必要的；普遍的概念；是意識內容所不能缺的；具體的教授法，雖然能使兒童認識個別的事物，恐怕不能

使兒童構成普遍的概念；在兒童的知力發展一方面看來，還不是十分有效的方法。”——這個批評確是很有理由的。但是我的意思，不是說用了具體的教授法，就只給兒童具體的、個別的智識；不顧着抽象的普遍的概念。我的意思，以為要使兒童構成抽象的、普遍的概念；不可不先把個別的事物，給他具體的認識；所以要用具體的教授法。近代實驗教育學和兒童心理學研究的結果，兒童的精神活動，是跟年齡的增加，漸漸發達的：——從感覺的漸漸進步到概念的；從具體的漸漸進步到抽象的；從經驗的漸漸進步到論理的。這是根據實驗，不可動搖的原則。那麼，要兒童構成論理的、抽象的概念，先要用具體的教授法，使他們有經驗的具體的感覺做抽象作用的基礎；要發展兒童的知力，先要用具體的教授法，供給他們修練知力的適當材料。如果只用抽象的教授法，那論理的概念，決不會構成；兒童的知力，也決不會發展；因為沒有具體的個別知識做抽象作用的基礎，知力修練的材料。所以要使兒童思想開展，知力發達；也不可不改從來抽象的教授法為具體的教授法。


說到具體的教授法的實施，大概有五種，——

一、具體的物。小學校各科要用的教便物，——實物、模型、標本、畫片等——都應當在平日注意蒐集；臨時相機利用。日本的小學校，對於這事，十分注意；各科要用的教便物，如：——修身科的模範人物像、鄉賢像，各種作法掛圖；歷史科的名人肖像、古代遺物、戰爭畫片；地理科的自然地理模型、各地名產物、各地名所及風俗畫片；理科的日用天產物和人造物，日用器械和織品；有毒植物和有害動物，各科代表植物的標本和各類代表動物圖；算術科的各種貨幣、各種契券、各種度量衡器；手工科的各種材料、工具、小工藝品；縫紉科的各種織物、服物；圖畫科的各種幾何形圖、幾何體模型；……雖是不能應有盡有，却蒐集的很多了。我國的小學校，對於這一方面，很不注意；一則因為沒有好的儀器館；——現有的大書店，又只教

科書方面盡力，不注意教便物的製作；一則因為學校經費不充足，不能置辦這些教便物。但是這兩種缺陷，都很容易救濟的；有商店能發售這些教便物，有經費可以置辦這些教便物，固然是最便利；就使沒有商店發售，沒有經費置辦，只要教師肯吃苦，或者由自己製作，或者由自己蒐集，總可以漸漸辦齊的。

二.具體的事。簡單的動作，是容易具體表示的；譬如——教“懸”字，教師就把教鞭掛起來；教“去”字，教師就走出課室去。複雜的事情，要具體的表現，比較的難；只要教師肯研究，也一定可以做到的；譬如——教材是“應對之道”，教師未嘗不可以具體的動作，把關於應對的禮法，一一表現出來。

三.具體的設備。理科實驗室，兒童博物館，學校園，……這些設備，都是必不可少的。

四.具體的說明。范祥善君主張：“國文教授當多用圖解表解，使兒童明了部分和全體的關係；”譬如“地球大勢”課內“水占其三陸占其一”兩句，可用這個圖來說明。這種方法，是很有效的，是各科都可應用的。

技能科的工作順序，只用口頭說明，也是不行的；教師就應當製成工作順序圖，把從始至終的工作順序，一步一步的具體表現出來。

五.校外教授。今後的小學校，不但要注意人生或自然的部分知識，最好是拿社會或自然界一大團體做單元；但是自然界的實況，社會事業的具體組織，決非課室教授所能使兒童認識了解；所以今後的小學校，要多行校外教授：——或者使兒童直接具體的大自然；或者參觀工場，商店，礦山，鄉村，使使兒童直觀人類生活的各種具體組織。

二.改由教師代勞的教授法，為使兒童努力的教授法。在教育學的教授論裏，說到教授的原則，第一就是“要合乎心理”，所以要討論教授方法問題，先要明白教授的心理的基礎。從前有“誇大狂”的學者，都說“人為萬物

之靈；”以爲人類的精神活動，和其他生物的精神活動，根本不同；——只有人類有“理性”心理學是專研究“有理性的人類的心”的特別學問。從進化論出世以後，神秘的獨斷的傳統學說根本破壞；思想的法則，學理的考察，受了他的暗示，都有很大的變動；在心理學上，也就發生“生物學的心理觀。”

“生物學的心理觀，”是現代心理學上的新發見；他的大意，是說：——

現在人類所有的心理活動，是從下等生物的心理活動，漸漸發達而來的。不論下等生物，高等生物，他們的心理活動，都不過是“刺激的感受和反應。”——最下等生物——阿米排——的精神活動，是刺激的感受和反應；最高等生物——人的精神活動，也只是刺激的感受和反應。不過下等生物體的組織簡單，細胞分業的作用不精密；對於外部的刺激，不能十分感受，不能十分適應；就是刺激和反應的關係，不甚確實。高等生物體的組織漸複雜，細胞分業的作用漸精密；對於外部的刺激，有感受的機關（感覺器官）反應的機關（運動器官）和調節受動和反動的中央機關（腦）所以刺激和反應的關係較爲確實。人體的組織，比較的最複雜；細胞的分業，比較的最精密；有司各種感覺的感官，有司各種運動的筋肉，有特別發達的腦量，有非常複雜的神經組織；所以對於外部的刺激，感受比較的最完全，反應比較的最適切；就是刺激和反應的關係，比較的最確實。——人類的精神作用的可貴，就在這一點。所以從生物學看來：理性並不是像前人說的“人類所特有的一種不可思議的精神活動，”不過是調節受動和反動的中央機關——腦——的作用；人類的一切知識，不是從神妙不可思議的理性發生的，是從刺激和反應的結果發生的。

這是“生物學的心理觀”的大意。根據這個學說，我可以斷定知識是適應環境的工具；我可以斷定拿一種規定的知識或道德教授兒童，決不是真的教育；因爲環境的無常的；外部的刺激是不一定的；規定的知識和道德，決不能使兒童隨時隨地，適切反應無常的環境，不一定的刺激的。換一句

話說：“真的教育，在造成對於外部的刺激能為適當的反應的人；真的教授，在選擇生活環境的事物，使兒童自己經驗，從自己經驗的結果，自己理解適應環境的方法，獲得適應環境的工具。”我再引杜威的幾句話來證明：——

兒童非由知而即行，乃由行而獲知；予兒童以觀念之先，急宜導其實行；實行者，知識之根源也。

教育方法問題，實即兒童興味與能力發達之問題；凡教材之取舍，與夫教授之順序及方法，當於兒童自己之天性中求之。

觀念來自動作，且為主宰動作而前進；故所謂理想者，本不過有秩序與有效果之動作律而已。欲發達理想力，判斷力，而不及於行為上之法則與步段之選擇與整理，實為今日教育上對於練習思想之根本誤謬；其弊也，則陳列於兒童之前者，在兒童不過視為武斷的符號。

我們如果是認這幾句話，那麼從來的教授法，不可不大加改革。因為從來的教師，承認人是有特別的理性的；知識是從理性發生的絕對的真理，不受環境變動的影響的；只由教師的傳授，兒童不必動作，就可以收得知識的。所以教授的時候，常常把各種規定的知識和道德，由教師一個人武斷的注入兒童腦中；沒有兒童自己努力的機會。兒童可以自己努力的時候，偏要由教師代勞；兒童能設自己研究的問題，偏要由教師代為說明；兒童能設自己工作的事業，偏要由教師代為經營；總之，以為兒童的知識，——適應環境的方法和工具——只由教師代勞，兒童不必自己努力，就能發見，獲得的。

這種由教師代勞的教授法，是一定沒有有效的；因為兒童有感受，無反應；只聽講，不工作；不用能力獲得知識，就沒有能力應用知識。照這樣說來，今後小學教師，不可不改從來由教師代勞的教授法為使兒童努力的教授法。使兒童努力的教授法，就是：——選擇生活環境的事物，使兒童自己經驗；從自經驗的結果，自己發見適應環境的方法，獲得適應環境的工具。至於實施的時候，大概有二個要件：——

在個人方面，第一要開兒童觀察的眼；第二要用兒童工作的手；第三要引起兒童研究的心；使兒童的觀察力、工作力、推理力、判斷力，逐漸發達。在羣體方面，要使學校社會化；使兒童參與羣體生活，發達他們的社會力。觀察力、工作力、推理力、判斷力、社會力，都是理解環境、適應環境的根本力。

三、改畫一的教授法為差別的教授法。照現代的動學觀說：“人生從幼年到少年，到壯年，漸漸發達才成完全的人；一個人從呱呱墮地以後，一定要經過相當的年限，相當的順序，才能達到人類共同的理想。”所以從縱的方面看來，同一個人，在不同的時期裏，精神身體的狀況，大不相同。並且因為各個人的天賦不同，所經過的年限和發達的順序，不免有多少不同。所以從橫的方面看，同年的兒童，精神身體的狀態，也大不相同。那麼，小學教育是斷斷不可拿成人規定的理想，強幼年的兒童實行的；也斷斷不可拿畫一不二的方法，對付天賦各異的兒童的。但是從來的小學教員，所懷抱的，是“學為聖賢”的成見；所使用的是“模型製造”的方法。他們只知道人類的特質是如此的，人類的理想是如此的；凡是人，不可沒有這樣德性，這樣智識，這樣才能的；不拘什麼人，都應當在同一的理想中陶冶出來；——好像泥人都應從同一的模型裏製造出來——兒童是要做人的，兒童教育的方法，也應當照這樣辦的。所以他們教授的時候，橫的不管兒童個性的差異；縱的不管兒童各時期身心發達程度的不同；只是用畫一的方法，把成人的理想，拚命強逼兒童實行。這種畫一的教授法的結果，不但不能使兒童做成人；並且因為背了自然的法律，強兒童做成人，反把兒童自然的能力斷喪，使他們不能依自然的順序逐漸發達做一個完全的人。我們要知道：——

教育是不能使兒童在各瞬間做完全的人的；各瞬間教育的努力，有機的蓄積起來，是可以使兒童的機能，一天發達一天，漸進為完全的人的。教育是不能養成德性、知識，才能完全相同，圓滿無缺的理想的人的；教育

的努力，是可以使各個兒童的天才特長，逐漸發展的。

那麼，今後的小學教師，不可不改從來畫一的教授法為差別的教授法。實施差別的教授法，有兩個要件：——

一、現在的學級編制法，不可不改良；因為他是抹殺各兒童的個性的。

二、籠統的“學者所以為人”的觀念，不可不打破；因為他是抹殺兒童和成人的差別的。

丙. 教授研究問題。

我以為今後小學校的教授研究，應當有兩種轉向：——

一、從教材研究到兒童研究。要討論教授研究問題，先要明白教授的作用是什麼。伊斯奈爾分教授的作用為三種：第一是材料收得的作用；第二是支配材料的作用；第三是利用材料的作用。日本橫山榮次也分教授的作用做三種：第一是助收得的作用；第二是助整理的作用；第三是助發表的作用。他說“這種區分法，在理論上，在實際上，都是很適當的；因為他是適合心意的自然活動的。”這個教授作用的三分法，我們讀過心理學的人，不能不承認的。我以為橫山氏的一說和伊氏的一說，內容雖沒有什麼不同；從文字上看來，橫山氏的一說，却比較的確切。——因為他用了一個“助”字。材料的收得，整理，發表，卻是兒童自己的精神活動；教師的教授，不過助他們收得，整理，發表罷了。沒有教師的教授，兒童的心，何嘗沒有收得，整理，發表的作用；不過少了教師的輔導，比較的不經濟罷了。所以教授的作用，不過是助兒童學習的經濟；並不是離了教師的教授，兒童就不能學習的。

我們如果明白這個道理，那麼，今後的教授研究，不可不從教材研究轉到兒童研究。從來的教授研究，是偏重教材一方面的；兒童一方面的研究，很不注意。教材是兒童日常生活必要的材料，發展兒童身心的適當工具；教材的研究，原是不可少的。但是只有客觀的教材研究，沒有主觀的兒童身心狀況的研究，是一定不能收效的。因為教材自身是沒有價值的；教材的

價值：第一在兒童能夠應用於實際生活；第二在能發展兒童身心的能力；就是教材不能離兒童發生價值。無論怎樣完美的教材，一定要適合於兒童生理的、心理的狀態，才能發展兒童的適應力，增進兒童的獨創力。所以我們先要從事兒童研究，明白兒童的身心狀態；才能從事教材研究，選擇適合於兒童身心狀態的教材。所以我不是反對教材研究；是反對現在沒有兒童研究做基礎的教材研究。教育界的同志，如果贊成愚見，那麼，要請大家注意兒童身心狀態的觀察和實驗。

二、從教法研究到效果研究。人類的事業，是先要知道過去的缺陷，才能謀未來的改良進步的。教育事業的進步，也當然不能違反這個原則。但是現在的小學教育界，有一種很大的缺陷，就是：——種種教育的方法，只從校長和教職員的理想構成，不根據兒童教育的實驗產出；教育方法的研究，只是教職員在事前獨斷的預定；實行了以後，得怎樣效果，並不顧着。教授法的研究，也是如此。只提出許多問題，聚集許多教師，開一個研究會，共同討論。討論的時候，大半是用主觀的獨斷的理論，很少參考客觀的事實的經驗；討論的結果，也不過是各教師共同構成的理想。但是他們的意思，以為各教師共同主張的方法，是萬全無缺的；這個方法，是否合於兒童心理適切兒童生活？實行以後，有怎樣效果？怎樣缺陷？應當怎樣改良？既沒有實驗和統計，也沒有反省和計畫。總之，他們以為教授研究只要討論教授方法應當怎樣，不必問用某種教法所得的效果是怎樣的。這種只重教法，不問效果的教授研究，是不能發見過去的缺陷，謀未來的改良的，是違反人類事業進步的原則的；所以教授法的研究儘管盛行，教授的效果儘管不能顯著。這確是我國現今小學教育的一個大缺陷。我很希望我們從此以後，不要專討論教授法應當怎樣；要用實驗和統計等方法，把過去教授法的效果怎樣，缺陷怎樣，詳細的記錄出來，做未來教授改良的基礎。

新式標點用法

陳望道

一 新式標點的意義

凡是表示詞句的關係或作用的記號，都叫做“標點”。這種記號，現在我國書籍上所用的，有新舊兩種樣式：舊式是“圈點”，新式就是下文所講的這一種。因為標點有兩種樣式，所以把這一種新式的，加上“新式”兩個字，叫做“新式標點”，免得和舊式的混淆。

二 新式標點的來歷

新式標點是各時代造出來的（住點造出最早），不是一時造出來的：是各國（不論英、德、法、意、俄、日）通用的，不是一國專用的。中國人喜歡講來歷，這新式標點的來歷，講起來，實在是和民國四年一月六日農商部公布的“萬國權度通制”，同是一種“萬國通制”，就是一種萬國通行的記號。

三 新式標點的效用

用新式標點的好處，比不用標點和用舊式標點的，多了三種：

第一，閱讀比較的容易。凡是文章，一加上新式標點，他的詞句的關係或作用，便可以在標點上看出來；因此，加過新式標點的文章，總是比較的容易明白。例如左傳昭七年：

匹夫匹婦強死，其魂魄猶能憑依於人，以為淫厲；况良霄——我先君穆公之冑，子良之孫，子耳之子，敝邑之卿，從政三世矣，（鄭雖無諱，抑諺曰“衰爾國”，而三世執其政柄，其用物也弘矣，其取精也多矣）其族又大，——所憑厚矣，而強死，能為鬼不亦宜乎？

這一長句裏各部分的關係和作用，本來很不容易看出；如今加上新式標點，可就大大不然的了。

第二，閱讀比較的經濟，就是省時間，省腦力。凡是加過新式標點的文章，看了新式標點，就可以明白他的詞句的關係和作用，不必仔細思考；所以閱讀的人，時間便可以比較的省約，腦力也可以比較的少用。譬如

前面所舉的那例，若沒有新式標點，他的種種關係和作用，決不能明白表示；既不能明白表示，可就不得不多費閱讀人的時間和腦力了。

第三，閱讀比較的正確。同是一句文章，若不加新式標點，往往可作幾種讀法讀，幾種解法解，——究竟那一種真實，讀者無從確定，必須加過新式標點，方纔不會犯這種毛病。例如論語的

民可使由之不可使知之

十個字，照字可作兩種讀法，兩種解說：

(一)民可使由之，不可使知之，

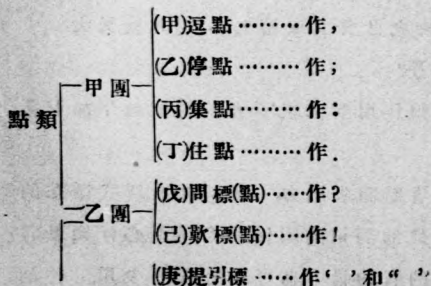
(二)民可，使由之；不可，使知之。

這兩種裏究竟那一種是真實的意義，讀者頗不容易確定，萬萬不及這(一)(二)的自身；(一)(二)自身已經加上新式標點，是有一定的讀法，一定的解說的。

以上三種好處是新式標點的效用，也是我們提倡採用的原因。

• 四 新式標點的部類

新式標點共分兩類：一是點清詞句的“關係”的，叫做點類；一是標記詞句的“作用”的，叫做標類。又分三團：純粹具“點”的性質的是甲團，兼具“點”“標”兩種性質，標點雙屬的是乙團，純粹具“標”的性質的是丙團。現在把他列在下面：



標類	(辛)夾註標……作()和[]
	(壬)附註標……作1, 2, 3, ……
	(癸)塔附標……作——
	(子)虛缺標……作……
	(丑)省略標……作, 或.
	(寅)音界標……作.
	(卯)私名標……作——
	(辰)書名標……作~~~~

五 新式標點的用法

新式標點的用法現在逐項說在下面：

(甲)逗點

(一)凡是連用的幾個同類單詞,同類兼詞,或同類分句,必須用逗點隔開。

(例) 子不語怪力亂神。——論語

君子之道,淡而不厭,簡而文,溫而理,知遠之近,知風之自,知微之顯。
中庸

君子喻於義,小人喻於利。——論語

(解) “怪”, “力”, “亂”, “神”四個同類的單詞, “淡”到“顯”六個同類的兼詞,和“君子喻於義”, “小人喻於利”兩個同類的分句,都是接連着用的,所以都用逗點隔開他。

(例外) 連用的幾個同類詞句,若已用接續詞隔開了,那就無須再加逗點。

(例) 子罕言利與命與仁。——論語

(解) “利” “命” “仁”三個名詞的中間,都有一個“與”字隔開,所以無須再加逗點。

(注意) 凡是提出來說明的標點,都用“—”做標記,像這裡逗點下面寫着的樣式使人容易分別。

(二)下列三種句裏的主詞和謂詞都該用逗點隔開:(一)主詞冗長的句;(二)謂詞冗長的句;(三)主詞和謂詞容易混連的句。

(例) 子路、曾皙、冉有、公西華侍坐。——論語

君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯。——中庸

仁，人心也；義，人路也。——孟子

(解) 這裏第一句是個主詞冗長的句，因為他的主詞有“子路”，“曾皙”，“冉有”，“公西華”四個人名；第二句是個謂詞冗長的句，因為他的謂詞有“淡而不厭”，“簡而文”，“溫而理”，“知遠之近”，“知風之自”，“知微之顯”六個兼詞；第三句是個主詞和謂詞容易混連的句，因為他的主詞“仁”，“義”和他的謂詞“人心”，“人路”，都是名詞，所以這些句裏的主詞和謂詞，都用逗點隔開他。

(三)獨立的前詞，必須用逗點截開。

(例) 丈五之沸，漸車之水，山林積石，經川邱阜，草木所在，此步兵之地也。——前漢，鼂錯傳

諸侯名士可下以財者，厚遺給之；不肯者，利劍刺之。——史記，李斯傳

夫不憂百里之患，而重千里之外，計無過於此者。——燕策

齊，晉，秦，楚，其在成周，微甚。——史記，十二諸侯年表。

(解) “丈”到“所在”五個兼詞，是主代名詞“此”的前詞；“諸侯可下以財者”和“不肯者”兩個分句，是動詞的賓代名詞“之”的前詞；“夫不憂百里之患而重千里之外”兩個兼詞，是介詞的賓代名詞“此”的前詞；“齊，晉，秦，楚”四個名詞，是偏代名詞“其”的前詞；而且這些前詞，又是獨立的，所以這些前詞，都用逗點截開他。

(注意) “截開”是“使他和其餘部分離開”的意思；和當“插在中間”講的“隔開”，是有分別的。

(四)凡是正式的直接引用語，必須用逗點截開。

(例) 哀公問曰：何爲則民服？——論語

‘月明星稀，烏鵲南飛’，此非曹孟德之詩乎？——蘇軾，赤壁賦。

詩云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之謂歟——論語

(解) 論語的‘何爲則民服’五字，赤壁賦的‘月明星稀烏鵲南飛’八字，和論語的‘如切如磋如琢如磨’八字，這都是正式的直接引用語，所以這些語和旁的語的交界處——像‘何’字的前邊，‘飛’字的後邊，和‘如’字的前邊，‘磨’字的後邊，——都該用逗點截開：

(五)凡是插注的單詞，兼詞，或分句，必須用逗點截開。

(例) 臣，工人，何術之有？——莊子，達生。

彼，觀其意，且欲得其當而報漢。——司馬遷，報任安書。

公子州吁，嬖人之子也，有寵而好兵。——左傳，隱三。

(解) ‘工人’一個單詞，‘觀其意’一個兼詞，和‘嬖人之子也’一個分句，都是用作插注，注釋他的上下文的，所以都該照上式用逗點截開他。

(六)疏狀的單詞，兼詞，或分句，有時必須用逗點截開。

(例) 初，鄭武公娶於申，曰武姜。——左傳，隱元。

久之，文帝稱善。——史記，釋之傳。

人性之無分於善不善也，猶水之無分於東西也。——孟子。

(解) ‘初’一個副詞，‘久之’一個副詞兼詞，和‘猶水之東西也’一個副詞分句，都是用作疏狀，斟酌他的上下文的，所以都該照上式用逗點截開。

(備考) 疏狀的詞句，有應該截開的，也有不該應截開的。應該截開的疏狀詞句，共有兩種：

(1) 擺在主詞前邊的副詞或副詞兼詞(如‘初’‘久之’)。

(2) 副詞分句(如‘猶水之無分於東西也’)。

這兩種疏狀詞句，是該截開的。

(七)凡不在本位的主詞,止詞,或司詞,必須用逗點截開。

(例) 大哉,堯之爲君也!——論語

凡爾器用財賄,無置於許,——左傳隱十。

趙王所爲,客輒以報臣,——史記信陵君傳

(解) ‘堯之爲君也’是‘大哉’的主詞,照常應該放在‘大哉’之前;‘凡爾器用財賄’是‘置’的止詞,應該在‘置’字之後;‘趙王所爲’是‘以’的司詞,應該在‘以’字之後;如今却都不在本位,因爲不在本位,所以都應該用逗點截開。

(七)凡是稱呼詞,必須用逗點截開。

(例) 孺子,下,——史記留侯世家。

(解) ‘孺子’是稱呼詞,所以用逗點截開。

(注意) 信札裏那開頭的“……先生,”“……君”……,也是稱呼詞——並不是總冒詞——也是該用這逗點截開的。

(乙)停點

(一)凡該用逗點再分的兩個分句,必須用停點隔開。

(例) 堯舜讓而帝,之噲讓而絕;湯武爭而王,白公爭而滅。——莊子秋水。

(解) “堯舜讓而帝,之噲讓而絕”和“湯武爭而王,白公爭而滅”兩個分句,都是該用逗點再分的,所以用停點隔開他。

(注)該不該用逗點再分,這是只要去看逗點的用法就可以曉得的;因爲分句裏該用逗點再分的處所,就是那分句獨立成句時該用逗點的處所。如果還不很明白,再去看逗點的用法就是了!

(二)凡是分作兩句的兩個分句,必須用停點隔開。

(例) 落霞與孤鶩齊飛,秋水共長天一色。——滕王閣序

(解) 這句裏“落……飛”和“秋……色”兩個分句,語意各完,本來可以分作兩句;特爲對照起見,似乎又該合作一句,凡是這麼可即可離的分句,就使他不是個該用逗點再分的分句,也是該用停點隔開;換句話

說，就是不是本項(一)條所能包括的，也是該用停點隔開他的。

(丙)集點

(一)凡該用停點再分的兩個分句，必須用集點隔開。

(例) 惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也；人之有是四端也，猶其有四體也。——孟子。

(解) “惻隱之心……智之端也”是個該用停點再分的分句，所以該用集點使他和“人之……四體也”隔離。

(二)一句裏有總說和分陳兩截時，那兩截的交接處必須用集點隔開。

(例) 君子之道四，丘未能一焉；所求乎子以事父，未能也；所求乎臣以事君，未能也；所求乎弟以事兄，未能也；所求乎朋友，先施之未能也。——

中庸

所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前；所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右；此之謂絜矩之道。——大學。

(解) “君子……一焉”和“此之謂絜矩之道”都是總說，所以都該用集點使他和分陳隔離；不過一個是總說在前，一個是總說在後，微微有點差別罷了。

(丁)住點

點絕辭完義足的句。

(例) 羣賢畢至。——王羲之·蘭亭集序。

以上所說的都是甲團的用法，就是點的用法，標點的用處，最大的而且最繁的就算是這種點的用法，這種用法若已了解了，以後便沒有甚麼難題了。

(戊)問標

表示疑問。

(例) 汝得人爲耳乎?——孟子。

鄉黨自好者不爲，而謂賢者爲之乎?——孟子。

其然?豈其然乎?——論語。

(解) “……耳乎?”是待答的問，“……之乎?”是含答的問，“其然?豈其然乎?”是示疑——非待答，也非含答——的問；這種疑問都該用問標表示出來。

(己) 歎標

表示情感。

(例) 噫!天喪予!天喪予!——論語。

(解) 這歎標是表示話裏含有悲哀的情感的。凡是含有甚麼情感的話，他的末尾就沒有不可以用歎標去表示他；現在不過舉個例罷了，並不是除了表示悲哀便不可以用他來表示的。

以上所說的是乙團的用法，就是標點兩屬的標點的用法。

(庚) 提引標

(一) 引用的詞句的起結，必須用提引標劃清：

(A) 最外層的引語用單引；

(B) 單引內的引語用雙引，雙引內的引語用單引。

(例) 哀公問曰，‘何爲則民服?’——論語。

曰，‘臣聞之胡斡曰，‘王坐於堂上，有牽牛而過堂下者，王見之，曰，‘牛何之?’對曰，‘將以蠶鐘。’王曰，‘舍之!吾不忍其觳觫，若無罪而就死地。’對曰，‘然則廢蠶鐘歟?’曰，‘何可廢也!以羊易之!’不識有諸?’——孟子。

(解) ‘何爲則民服?’和‘臣聞……有諸?’都是最外層的引語，所以都用單引標記。‘王坐……易之!’是單引內的引語，所以用雙引標記。‘牛何之?’和‘將以蠶鐘’和‘舍之!吾不忍其觳觫，若無罪而就死地’和‘然則廢蠶鐘歟’和‘何可廢也!以羊易之!’都是雙引內的引語，所以都用單引

標記。

(二)特別的詞句的起訖，必須用提引標劃清。

(例) “且入井”非“入井”也；止“且入井”止“入井”也。——墨子，小取

(解) “且入井”和“入井”是特別的詞，所以該用提引標標明。

(辛)夾註標

夾註的作者或內容和本文的作者或內容相同的，該用括弧劃清；不相同的，該用括框劃清。

(例) 於是始作有美之堂（蓋取賜詩之首章而名之），以為杭人之榮——歐陽修，有美堂記。

一馬，馬也；[二馬，馬也]。——胡適，墨子小取篇新詁。

(壬)附註標

註釋列在欄外時，本文和註釋應該標一同式的附註標，使讀者容易檢查。

(例) 阮先生的文學界說——‘必沈思翰藻，始名為文’。（一）

（一）歐經室全集第三集第二卷書梁昭明太子文選序後。

——新潮一卷195頁。

(癸)搭附標

文章的形式或內容不相連貫處，應該用搭附標做個界線。

(例) 終日無觀，——但見異類。——李陵答蘇武書。

(子)虛缺標

刪節處或省略處，應該用虛缺標標明。

(例) 臣聞……有諸？（本篇庚（一）的解。）

(丑)省略標

（一）偏次不用“之”字，“的”字收脚時，該用撇形省略標標明。

(例) 王子宮室，車馬，衣服，多與人同。——孟子。

（二）名詞減寫時，該用點形省略標標明。

(例) 咸,同. (= 咸豐,同治)

(寅)音界標

音聲應該分讀的,該用音界標標明。

(例) 腓路德南,馮徐伯林者德之貴族。——學藝二卷。

(卯)私名標

一切專名,都該用私名標標明。

(例) 孔丘,孟軻。

(辰)書名標

一切書名,篇名,都該用書名標標明。

(例) 墨子,莊子。

這篇,是浙江省立第一師範學校文典科的講稿,因為匆促登壇,未曾細細預備,所以引例仍多用舊稿上的古文用法也不精密列出,這是‘無可奈何’的事,並不是我的古迷的表現,這是我鄭重聲明的。 1919,10,12.

新 生 命

目 錄

- 新生命 科學與宗教之衝突 腦力體力! 崇拜的打破
 勞働問題與俄國革命 雙十節的感想 理想的將來新村 通訊
 每月兩期 每期銅幣三枚 天津真學會

文字爲什麼要橫行？(轉載浙江省立第一師範學校校友會十日刊)

施存統

本刊發行，引起社會上許多非議。單就形式而論，一則文體都用白話，二則標點都用新式，三則文列都用橫行。他們看了，以爲不是“國粹”，着實有點不快。他們的總評是好“新奇”，好“時髦”。“新奇”和“時髦”是兩個極好聽的名詞，極有價值的東西；我們聽了，非但不“厭惡”他，而且很“歡喜”他！我們好新奇，我們好時髦，自有我們的理由，決不是盲從，也不是傳會白話不自話，現在已經不成問題。新式標點的用法，望道先生也已經詳詳細細的說過。可是橫行的書報，現在還是很少，誤會的人不免較多，所以我特地參考了許多書報，做出這篇文章來說明爲什麼要橫行的道理。

無論那國的文字，從他的結構上看來，莫不從左而右。這是天然橫行的理由。中國文字雖未必個個都是從左而右；但是數起他的筆劃來，橫的總比縱的多些。諸君不信，自己可以去試驗。況且中國的文字，兩字拚成一字的，也不算少；寫這等字，總是先寫左半個，後寫右半個，這樣說來，橫行的理由已是狠充足了。不過有些人說，中國的文字是方形的；方形的文字，直行橫行都很便利，何必一定要學西洋改做橫行呢？我說這話也不很對。既然橫行直行都很便利，那麼改用橫行又有何妨呢？中國文字，直行雖然可以；但總不及橫行來得便利，他的理由如下：

(1) 心理上關係。這一條理由說起來很不容易，我也不配來說。粗粗的說來，就是用機械考察的結果，總是表示橫行便利的數字比較的大，表示縱行便利的數字比較的小，所以縱行大大不如橫行（現在外國文字教授上很注意行列和標點，專書很多，請自去參考參考。）

(2) 書寫便利。我們通常寫字，大概手腕都靠在桌子上，一行一行的，從上而下，從右而左的寫過去，手腕所按的地方，就是剛才所寫的地方，所以他的墨跡往往污到腕上，手腕移向左邊去，便要污到紙上，如此轉輾相污，豈不

討厭？如能改做橫行，既可免了這層缺點，而且又較便利。

(3)書寫敏捷。縱畫比橫畫少，橫畫又從左而右，所以我們橫寫要比直寫便利得許多，凡是橫寫慣的人都能說得。

(4)形式統一。數學、物理、化學等等教科書，都是橫行的書籍，要他改作直行，是萬萬做不到的，那麼我們即使不去看西書，橫行的書也是免不掉要看的，忽而寫橫行，忽而寫直行，忽而看橫行的書，忽而看直行的書，精神上必定要生出許多不快的情感，快感既然減少，理解的能力也一定要減少，何必不爽爽快快的一律改做橫行，免了這個弊病呢？

(5)便嵌西文。學術公有，這是大家所公認的，將來的書籍嵌入西文的地方一定很多；就是現在新出的雜誌，嵌入西文的地方，也就不少，我們看的人，把書直過來，橫過去，已經狠感着不便和費時，何況那個寫的人呢！就以這點而論，也非將可直可橫的中文改做橫行不可呢！

(6)節省紙面。各國書籍，除了寫真帖和音樂譜以外，大概都是縱長而橫狹的，這都是要他展開來的時候，成個方形的意思，書籍既然是縱長而橫狹，他的行列，自然也是縱長而橫短，現在的文章因為修詞緣故，往往不終一行，就要改行，橫行所費的紙面一定比直行來得少，改行雖橫，也不必分為二欄，和普通書籍一樣。

(7)順應自然。人的眼睛，是左右並列的，不是上下重疊的，看橫行的書自然比看直行的來得不費力，這是狠明白的事情，諸君如不相信，請自己在室中橫視左右和縱視上下比較一下就知道了。

(8)利用標點。標點是補助文字不足的東西，我們應當採用，已經毫無疑義，但是不改橫行仍舊不能完全顯出他的功用，譬如括標一支之內外都有點和引標一支之內外都有點的時候，直行文必定寫在一處，寫在一處的本來不必就為一為括內，一為括外，一為引內，一為引外，這個時候我們很易生起疑惑：還是兩點並用呢？還是分列內外呢？實在弄不清楚，如果遺漏一點，

那遺漏的，還是標內的呢？還是標外的呢？誰也不能代爲斷定。這樣說來，標點的功用完全失了，惟有改做橫行，才可免去此失。

以上所說，都是很淺的理由，諸君看了，也可以知道本刊用橫行的緣故了！凡是一個人，都該向真的美的善的方面行走！真理是公有的，橫行就是文字排列的真理，我們不可不服從他。中國人大多數都被幾千年的習慣性麻住，不懂得真理是什麼東西，看見古時沒有的，不曾做過的，就要亂七八糟拿“國粹”二字來反對，所以我不得不做這篇文章，“布告天下，咸使聞知。”

國立武昌高等師範學校 博物學會雜誌

本雜誌以助博物學之進步並圖斯學之普及爲宗旨內容原分圖畫論說講演報告譯著雜纂會務七門每年暫出兩期每期約六萬餘言材料豐富研究真確實驗解剖各圖尤爲精美誠我國現代博物界惟一無二之雜誌也出版以來幸蒙海內外同志嘉許投函索閱備荷歡迎茲更極力改良擴充內容增加實驗質疑兩門凡有志斯學留心吾國天產追求自然真理者不可不讀斯誌也第四期年底出版所印無多訂購從速

定價 每期大洋二角五分郵票購買以一分至三分者爲限

郵費 國內及日本每期一分歐美各國每期三分

總發行所 湖北武昌國立高等師範學校博物學會

代售處 武昌蘭陵街學校出品販賣所 武昌察院坡松華樓紙號
漢口歆生路商務印書館 南京三牌樓第一農業學校吳子修先生

平民教育

本報旨在發揮平民主義提倡新教育每週出一號每號銅元二枚京外二分半年二十六號半元全年五十二號一元郵票代價不扣但限三分以內

發行所 編輯所 北京高等師範學校平民教育社

曙光 第一卷第一號目錄

科學與社會 美之解剖 工學主義 真愛 詩 祀孔 優生學 北京
之小報 每册大洋一角 北京西河沿二百二十號

隨 感 錄

(一)

“世風不古，人心日下。”

一般的人，不過要想自己逃出“世風不古，人心日下”的範圍就是了，能夠逃出勿？我們且不問他，就是他們自己，也並不問的。

有一輩很努力的復古實行家，竟自己起來提倡唐宋八大家的文章；有的以為還不古，便提倡六朝的文章；有的以為還不古，便提倡漢魏周秦的文章。據我看來，復古家如要復古，還須更進一步，大家不要用文字，實行結繩，豈不更古了嗎？或者連結繩也不用，那是更古了。

還有一件事，我要同幾個復古實行家說的，復古家的生活，也須實行復古才好，不然，只有一個“半身不遂”的復古。

復古家最好把二十世紀一齊丟掉，叫時間還你們一個紀元前三千多年的世界。唉！可惜二十世紀沒地方可以丟，而且時間已經過去了五千年光景，沒有法子可以追回來。

復古家呵！你們只得退一步着想，大家不要用二十世紀的東西，住的可以登山洞；只可惜山也很有變化，現在的山，未必都是很古時候的原狀了；即使古時的原山，但是到了現在，也要算二十世紀的山了。穿的可以用樹葉；又可惜那些樹葉，都是二十世紀生出來的，吃的更難復古，因為這些東西，都是一二年來產生出來的。

照上面所說的看起來，你們用什麼法子來實行生活復古呢？不住，——可惜總要占二十世紀的地球的一部分。——不吃，不穿，倒是個好法子，可惜古時又未必這樣。

你們無可奈何，我想只有恨自己為什麼不生在古時，但是既然生在現在，又沒法子實行生活復古，應該怎樣才好呢？我要請復古家想一想。馮泉

(二)

爲什麼要抱飯碗主義呢？難道有飯吃，便算人生的大事完了嗎？如果吃飯就算了事，那麼，我想還是“死”好，死了以後，省得只爲了吃，忙煞一生，忙得不對，還要受別人的痛罵。 覆泉

(三)

學校不是教育人的地方嗎？那麼，爲什麼要斥退學生？難道那個學生不是人嗎？自己不會教育，只曉得斥退學生，這是應該的事嗎？

爲什麼不會教育的人，也立在教育的地位？ 覆泉

(四)

什麼是“國家”？我們爲什麼要有“國家”？我想“國家”不過是人類共同生活的一種團體，他的目的，一方面是發展內部的共同生活，一方面是防禦外部的強暴侵犯；所以立國的精神，對內是“互助”，對外是“抵抗強權”。假如替國民辦事的政府，對國內的人濫用權威；軍閥，資本家，倚仗着有錢有勢，欺侮平民；對於外界壓迫的強力，卻不去抵抗，只知順受；甚且借了外力來壓迫國內的人，還成什麼國家呢？假如“互助”的精神，能發展起來，全世界的人類，都能澈底覺悟，齊心協力，去抵抗人類公敵的強權，那時候何必再守着“國界”的觀念呢？所以從消極的方面說，壞到極點的時候，我們何苦要這“國家”？從積極的方面說，好到極點的時候，我們何必要這“國家”？

回想人類進化的歷史，由“家族主義”“部落主義”進化到“國家主義”共同生活的範圍，漸漸的擴張起來了。那末，此後再步步進化，必有從“國家主義”到了“世界主義”的一日。所以“國家”是人類社會的組織的一種，是人類進化路上走過的一塊地方，進化是向前進行的，不是呆站着半路上的。現在世界潮流已經快要走過“國家”這塊地方了，“國家主義”快要成爲人類進化史上過去的名詞了。我們中國卻還在竭力提倡“國家主義”，什麼“國慶”呀，“救國”呀，還是極新鮮的名詞，極時髦的事情，四萬萬同胞中，恐怕三萬萬人，沒有國家觀念呢！這樣進行遲鈍的人，在進化的道路上，和人家賽跑，能趕得上嗎？

所以我說：“五月四日的羣衆運動，是一種抵抗強權的表示；十月十日的慶祝是紀念我們四萬萬同胞推翻強權專制的政府，抬起腳來，在進化的道路上開始進行的表示；並不是一種“狹義的國家觀念”的表現。同胞呀！快快醒來！快快進行！不要老在這裡睡着罷！”濟進

(五)

現在有許多“憂時志士”“教育大家”都嚷着要“教育普及。”我們且不問他們究竟能否普及，先看看他們現在想要普及的是一種什麼教育。我也曾住過幾年學校，且把我所身受的教育，用抽象的方法約略說一說：——

第一是“考試”；學校把考試當作“教育的第一手段”學生自然把分數當作“求學的終局目的”什麼學校？簡直是變形的科舉罷了！把書本講義死命記住，背誦默寫，一字不錯；什麼好學生？簡直是留聲機打字機罷了！

第二是“教授”；算學呀，理化呀，都用他們太先生十八十九世紀時候的書，“篤守師承”不敢變動。先生怎麼教，學生也就怎麼聽。什麼科學？簡直是“外國八股”罷了！教“改良八股”的國文教授，教“獨夫家譜”的歷史教授，更不用說了！

第三是“管理”；教職員管理學生，如防大盜，恨不得用腳鐐手拷把他們鎖起來。什麼管理法？簡直是牢頭看守囚犯罷了！

第四是“運動”；現在學校裏講究運動，何嘗是爲了學生的體育，不過想檢個日子，叫學生門顯顯本領，博得教育行政機關裏的大人老爺們說一聲好罷了，這不是鳳陽婆玩猴子嗎？

第五是“考查操行”；見了職教員，好像老鼠見了貓；出了學校，好像猴子脫了鎖。這種學生，操行一定列甲等。但他的操行，當真好嗎？思想稍微新些，稍微活動些，這種學生，不是記過，就是申斥，操行列入丁等。但他的操行，當真不好嗎？

這種教育，簡直是養成奴隸的，製造死屍的，倒還是不普及的好。我以為

先要有了根本改造過的新教育，才能望他普及哩！

但是我這番話，被我們那些中國式的教育家見了，必要蹙然不欲，勃然大怒，說道：“唔！這還了得！”潛進

(六)

我國現在中等學校的國文教員，還是科舉出身的老學究，居其多數。試查各校國文教員的履歷，不是前清的秀才，便是前清的舉貢。這種老學究，對於思想學術，多數只會盲從古人，不敢用自己的心思去研究。譬如近一年來，主張新文學的議論，一天盛一天；但是他們總是籠籠統統，存一種牢不可破的成見，以為舊文學是好的，新文學是不好的。他們對於新文學，以為沒有研究的價值，不屑研究；所以雖然反對新文學，不曉得新文學是什麼東西，說不出新文學怎樣不好；對於其他的新思想，也是這樣抱深閉固拒的態度。至於他們的教授法，只曉得呆守八股的老法子，熟讀幾篇古文，摘錄許多典故，死記許多腔調，硬用許多空套，就是他們教學生的唯一方法。唉！這樣國文教授，和學生有什麼利益呢？我恐怕不但沒有利益，而且有許多害處呢？

老學究的國文教員，還有一種很大的弊病，就是把持排擠。近來高等師範學校國文科畢業生，漸漸多起來了，但是各校校長，總以為他們的古文，沒有像老學究的好，所以聘請他們任國文的，還是很少。即使聘請一二位師範畢業生做國文教員，但是一定遭同校老學究的嫉忌。老學究往往自命為前輩老先生，看他們是一個後生小子，他們若恭恭敬敬，順從老學究的命令，依着老學究的舊教法，還可相安無事，但是自己已變成一老學究了。如果他們要主張新文學，改良教授法，那老學究就要取攻擊的態度，不說他們是“古文不通”，就說他們是“狂妄之人”，總之要使他們不安於位罷了。他們不但對於新教員直接用攻擊的手段，而且又要用間接的手段，去責備校長不應該用新人物來搗亂學校。唉！他們把持排擠的惡習，真可謂深極了。

照以上兩種情形看來，現在中等學校的國文教員和教授，——指一部

分而言。——實在非徹底改革不可。我聽見有幾位校長，也覺得國文教授非改良不可，所以有時和老學究的國文教員商量商量；但是老學究終是守著閉關主義，以為我有我的教法，要商量做什麼？你要我教，只有照我的老法子，若要換新方法，請便另請高明，我是不能做不願做的。校長對於這種說話，雖然未必贊成，但是無可如何，對於這種教員，本來只有更換一法；不過現在的校長，那裏敢做這件事呢？他們辦學校的方針，第一須顧全情面；第二多一事不如少一事。老學究的國文教員，往往資格很深；如果撤換，不但礙於情面，而且恐怕生出反動，因為這個緣故，所以校長對於老學究的國文教員，即使很不滿意，終是不敢輕易更換的。校長教員，都是如此，中等學校國文教授，那裏有改善的希望呢？

但是我有幾句話要勸告各校校長。校長的聘請教員，還是為教員呢？還是為學生呢？如果為教員，那是學校無非是教員的飯碗的製造廠，你們當然顧著教員的情面，我也不必再說了。如果是為了學生，試問這種教員究竟和學生有好處沒有？你們即使要顧著教員的情面，但也須顧著學生的情面，試問還是教員幾個人的情面重呢？還是幾十幾百個學生的情面重呢？所以老學究的國文教員，如果能夠改良教法，那是很好的。如果仍舊執著老法子，我以為各校校長，為學生的利益起見，為自己起見，除了更換以外，簡直沒有第二個法子的。

我又有幾句話要勸告中等學校的國文教師。教授新文學，也是受時代潮流的影響，你們雖然想抵抗，但是不中用的。你們排擠把持的惡習，好像由於頑固的腦筋，但是飯碗主義，未始不是一種大原因。不過你們如要保持自己的飯碗，卻不能不趕緊研究新文學，免得受自然的淘汰。 仲九

(七)

現在教育界中，有一種反對新思想新文學的老先生，因為自己不肯研究，說不出反對的正當理由，所以只好用“造謠”的手段，去攻擊“贊成新思想

新文學”的教員。新教員教授白話文，他們便以為“古文不通”“貽誤學生”——他們所謂“貽誤學生”是“學生不懂古文，卒業後不能謀利”的意思。——新教員講些“人”話，他們便以為“過激分子”“危險思想。”新教員對待學生，不擺出教師的架子，他們便以為“引誘學生蔑視師長。”新教員在課堂以外，和學生多談談天，他們便以為“勾通學生，自失師道的尊嚴。”總之現在的教育界，無論什麼很小的改革的事情，若從老先生的眼中看起來，老先生的口中說出來，一定以為不得了的大事情大風潮了。咳！這種手段，豈不是“造謠”的手段嗎？原來“亂造謠言”是“頭腦不清”“目光如豆”“搶飯碗”的“安福系”所最擅長的手段。不料這種惡習，居然傳染到教育界來了。但是我總希望安福式的老先生，總要張開眼睛來向世界的大勢看一看。到底新思想新文學在現在的時候，應不應該反對？能不能夠反對？你們總須研究一下，不要專門造謠，做一個安福式的教育家。 仲九

(八)

進了三四年的學校，得了一張文憑，做了三四年的教員，就可以取得“學閥”的資格，有排擠把持的能力。得了這種資格，有了這種能力，就可以長久保全他的飯碗。無論他的教授和學問怎樣不好，但是他的位置，校長終是不敢更動的。這種學閥沒有推翻，教育決不會有進步。所以要改革教育，必要先推翻學閥。 仲九

(九)

半年以來，新出版的“月刊”“旬刊”“週刊”“日刊”類型的多，銷路的廣，和前幾年比較起來的確有狠快的進步。從今年出版界的現象看起來，我國人總算已經感覺著腦筋有些飢餓，知識慾有些發達了，但是現在的青年，對於新出版物，不免有飢不擇食，囫圇吞下的樣子，那是不大好的。所以我希望此後的出版界，趕緊供給青年以良好的食物。我又希望全國青年對於新出版物，要選擇，要咀嚼，要消化才好。 仲九

通 訊

保時先生：

我前幾天到一個朋友的地方去，那個朋友就同我說，“教育潮裏有一位姓褚的，同你辯論咧。”我就問他要教育潮看，將先生所著的那篇“學生今後的覺悟”讀了一下，覺得很有興味，並且我很佩服先生的熱誠。先生大體的主張，我是贊成的，可是關於最重要的主義兩個字，我的意見却與先生有些不合呢。我常對人說我們的思想是極應該自由的，可是須着着實實的去想，不可懸空的去想；着實的我們可叫他做理想，懸空的只可叫他做空想咧。先生的議論，想必是有根據的，但是我在教育潮裏，我尋不出先生的深遠的根據，所以這一點還要請求先生指教呢。還有一層，先生對於主義方法的分別，似乎不甚明了，所以把外國人的手段看作主義，那很有些兒缺陷咧。

我現在將先生大著“學生今後的覺悟”的一段摘出來，然後我再同先生來討論討論。先生寫的是：“第一我們就要從事智識的宣傳，這種行動，雖則近年來亦常見的，但組織不完備，進行不努力，所宣傳的主義，亦未見都合近代思潮，所以結果亦不佳。——（中略）還要組織戶外演講團，這演講團的目的，是注重在社會上不讀書的人，且永沒有入義務學校希望的人，使他了解世界的大勢，和做“人”的方針；——這演講團的責任，是狠不輕，若使頭腦不清楚，弄錯了時代，那是狠危險的。我記得去年寒假東京青年會內，浙江同鄉會歡迎浙江師範校長旅行團時，有一位留學生，大倡德日的“軍國主義”教育，咳這種教育主義，只配在武人口中裏說出來，要知我們現在想世界的進化，決不可再從這條戰爭路上跑，因為我們生存在世界上，不是定要優奪人家，纔至可以生存的，應該共同扶助，去求世界的進化，纔是正道——我們還應該多辦雜誌報紙，去鼓吹正道。（下略）”先生這一段的正道論，真是說光明正大，可是現代的“人”與古代的“人”不同，因為立一個議論，非用科學

的方法(Scientific Method)同批評的態度(Critical Attitude)不可,像先生的立說未免太獨斷的(Dogmatic)了。我先請問先生幾個問題:(1)近代思潮究竟是什麼樣的東西呢?(2)世界的大勢,究竟是怎麼樣呢?(3)做人的方針,究竟是什麼呢?(4)德日的教育主義,與英美有沒有差異呢?他們的差異,究竟在什麼地方呢?(5)世界的進化,為什麼不可再從戰爭路上跑呢?即使不可從戰爭路上跑,究竟能不能從戰爭路上跑呢?(6)我們生存在世界上,不是定要侵害人家,纔至可以生存的,這有怎麼保障呢?(7)至於頭腦不清楚,弄錯了時代,果然是危險的,但是不知頭腦不清楚的主體(Subject),究竟是誰呢?對於最後的一個問題,我也不能回答,恐怕先生也不能回答,還要求一般有識的人的公論判斷咧。別的問題,我倒要將我的私見來簡簡單單說給先生聽聽,並且要求先生的批評呢。

第一個問題:就是近代思潮,究竟是怎麼樣的東西呢?

這個問題,範圍很廣大,很深遠,所以簡單概括說完,是很難的我的回答,是很勉強的,但是我不得不本我所見,來說一下。解決這個思潮問題,大體可從三方面講,就是可從a.世界觀 b.社會觀 c.人生觀三方面講,我沒有多大的空閒的時候,所以不能仔細說明,我很抱歉。

a.世界觀(World-view)哲學上講世界觀,大概可分一元論(Monism),二元論(Dualism)及多元論(Pluralism)一元論的裏邊又可分唯心論(Spiritualism)唯物論(Materialism),及實在論(Realism),我所主張的是一元論的裏邊的實在論,這個實在是什麼呢?是叫做活動(Activity),我們可知的是這個活動的過程(Process)但是這個活動的內容,是不能探知的,馬鳴說得好,“離言說相,離名字相,離心緣相”。這個活動的過程,在無生物叫做自然活動,在植物叫做響動,在動物叫做欲動,在人類叫做意志(廣義的),從意志再進至絕對意志;這個活動,是一體的,是連續的,是普遍的,我雖不敢主張我的世界觀,是獨一無二,但是我確信我的世界觀,是哲學家界上最新的思潮。

b. 社會觀(Society-view).

社會學上講社會，最重要的方法就是歷史的觀察(Historical Observation)就是社會的事情，從歷史的經過上，細細考察，再下判斷的方法簡單說來，人類社會是從羣家部，而進到現在的國家社會。這個進化的動力，照馬爾克司(Marx)說來，是根本於經濟的——就是根基於物質的。我很看重唯物史觀的思想，因為過去的人類——就是現在人類，也是如此，——精神的力，不及外界的利害那麼大，所以我說(Marx)的主見，大體是不錯。從這個見地，我就推定現在及近於現在的將來的社會的中間，必定不能脫出外界的壓迫，來完全行那個社會的純精神上的思想。我就推定社會中間是要起衝突的，地球是要被一個最強大的民族所統一，所同化的。統一同化以後的情形，就是所謂合久必分，分久不合的波動。大同是一個理想，是一個目標，恐怕是很難實現的呢！但是褚先生你不要誤解我的意思才好，我並不是喜歡有戰爭的，喜歡來壓迫他種民族的，不過大勢如是，不可諱咧。還有一層，要聲明的，就是我一方主張強國主義，他方主張民本主義的一事，——這個強國主義，與先生所謂軍國主義，約略相同的，不過軍國主義是使讀者起一種橫暴侵略，專制德日等種種的聯想，這種聯想，雖然是讀者的心理上的幻想，但是我很不喜歡來引起他，軍國主義的主張者，最著者固為德日，但是英美法，何嘗不想統一世界呢？不過他們手段高一點兒，——口頭上講人道，正義——罷了。看我下面的“世界的大勢”一段，就可以明白了。這個強國主義與民本主義並不是勢不兩立的——這個地方，狠生許多人的誤解咧，——依我所見，不但不是勢不兩立，而且互相促進呢。怎麼緣故呢？因為民族的發展愈旺盛，他們發展的保障——就是力一個字——愈加要緊的緣故。各民族想各民族的發展，最後的衝突，是事實上不能免的了。我們果使唱空想中的永遠和平，正義人道，他們強國，是狠歡迎的，因為他們發展上少一個敵人的緣故。咳！褚先生這點很當注意呢！我自信這個社會觀是有價值的。

c. 人生觀(Life-view)這個問題與下面第三的問題“做人的方針，究竟是什麼呢？”相同的，所以我在此地將這兩個問題一併解決。我既有我的世界觀，我的人生觀當然是根基於那個世界觀的。我以活動為宇宙的本體，所以人生的本體也是活動兩個字，菲斯的(Fichte)的意見與我這一點相同的，可是他從自我演繹的，我以為自我的活動的發現就是a. 生存欲，b. 生殖欲，c. 發展欲三種，a, b, 二種就是與達爾文(Darvin)的進化論中的a. 自然淘汰 b. 性慾淘汰二者相當的，可是科學家的大部分都沒有看到發展欲生存欲是我們人類要想生存的欲望，生殖欲我們人類要想子孫繁殖的欲望，發展欲就是我們人類要想精神發展的欲望。這三種欲望是人生固有的，是不宜毀滅的，並且是不能毀滅的，——佛老主張毀滅的，俄國的大文豪托爾斯太(Tolstoy)主張毀滅的。 稽先生！我很不喜歡厭世的思想及無抵抗主義，不曉得先生喜歡不喜歡呢？我既主張三欲，我是承認現世的，來世怎麼樣，我是不大管的，就是我所主張的是包爾賽(Paulsen prof of Berlin Univ)的自然主義(Naturalism)，不是超自然主義(Supernaturalism)。既然是自然主義，我們民族當然要主張生存，生殖發展的，並且有阻礙我們的生存，生殖發展的東西，當然要排斥的，所以現在即使我們講正義人道，這個或是口頭，或是欲取先與的意思，這個方法，美國最能利用，我亦很主張利用呢，但是我們用這個方法，有終極的時候，為什麼呢？照馬耳塞(Marthus)的人口論，人口的增加是幾何的，出產(Product)的增加是算術的，所以世界終有人滿之患，到那個時候，怎麼樣呢？要起劇烈的衝突，是不消說的了，我的人生觀，我自信也以為適當。

第二個問題：世界的大勢究竟是怎麼樣呢？歐洲的大戰為巴爾幹問題發的，是不用說了，歐洲的大戰以前，各強國的政策及設施上他們的真意，很有想統一世界的事實，但是我此地無暇詳說，先生如要曉得仔細，請先生通知我，我當說明。至於國際聯盟，乃是歐美各強國想把持自己的地位而起的，美國講正義人道很熱心的，但是言論一方面，主張軍備制限，實際一方面

主張海軍擴張先生你看這是什麼道理呢？看東洋方面更是不堪了，日本人的野心先生你能夠以正義人道論挫滅之麼？英國要侵進西藏來了，米國要租借俄國的格姆却格半島了，日本占領沿海州了，呵！真是可驚！他們的虎視眈眈的眼光注在什麼地方呢？先生！請你仔細想想！有一個朋友同我說，世界第二大戰，恐怕在我的中華民國呢！我聽了也以為不十分錯先生！你請想一想！

第三個問題：這個問題已在第一問題的e.項人生觀上解決了。

第四個問題：德且的教育主義，依我所見，關於對外一方面是與英美一致的，因為他們對外政策大抵是想統一世界同化世界的緣故，他們各強國所用的手段不過有些不同，——一方大講特講正義人道，他方不甚喜歡講。我是贊成講的，我已聲明了。至於對內，主義自然不同，德從前是君主，日本是君主，美法是民主，英國實際上也是民主，我是共和國民，當然是贊成民主的先生不可以我唱強國主義，就誤解我贊成一人專制武斷政治呀。

第五個問題：關於世界的進化，照社會學上的判斷，戰爭是利無弊的，可與不可，是不容易判斷的，不過事實上是不能消滅呢。——現在及近於現在的將來，是不能消滅呢。先生將不可從戰爭路上跑的理由，固宜詳細想想，但是現在要緊問題是能不能，不是可不可，不可而不能，也是無用，況且有可之餘地呢？

第六個問題：先生承認生存的必要，我很贊成，但是生存的事，照現在的樣子，人口不增，果然可以平和過去，然而將來究竟怎麼樣呢？(Marthus)的人口論，不是可以輕輕看過的，所以依我的意見，先生的論要有以下兩種條件中的一種時方才成立，1. 以出產能支持之最大人口為標準，有減無增。2. 出產與勞動的關係為絕對的，但是這兩個條件，後者經濟學上不承認的，前者社會學，歷史所不承認的，先生的根據，恐怕是在於空想兩個字了。

我對這幾個問題，我已下了一個極簡略的回答，我因時候的關係，也沒

有仔細吟味微細的事情不過先生讀我這封信想必先生可以了解我的思想的大體了。藉先生我的立論是不是同武人一樣呢?是不是同現在我們中國一般獨斷的武人一樣呢?我自信以為我是很平心的,很客觀的,并且我以為我自己對於學問,對於思想,是很誠實的,我不喜歡鬧意見,可是我也不喜歡盲從雷同,我所要求乃是真理兩個字;我所顧慮,乃是我們同胞所組織的祖國。先生是熱心為國的人,我很佩服,所以我做這篇文章來供給先生的思想的方法及材料我們都是中國人,我們應平心平氣來討論來幫助咳!先生的一腔真誠切不要被方法所誤才好呢!咳!現在我的正道與先生的正道可是不同呢! 范壽康

時代思潮之前驅 晨報

世界消息之總匯

每日出版兩大張本京每月售洋七角外埠另加郵費一角五分訂購半年或全年者照加總發行所在北京宣武門外丞相胡同四號

北京大學 新潮 第一卷三版預約

本誌是介紹西洋有益的思想,批評論中國學術,社會上各問題,月刊出版後,是信譽的,很高。

(冊數) 洋裝的一卷一號至五號,全卷分裝五册,平裝的一卷一號至五號,全卷分裝五册。

(價目) 預約洋裝的一元五角,平裝的全卷五册一元二角,零售洋裝的一元八角,平裝的全卷五册一元五角。

(時期) 預約本埠外埠一律陽曆十一月三十號截止,外埠陽曆十二月十號截止,零售本埠外埠一律陽曆十一月三十號截止,外埠陽曆十二月十號截止。

(郵費) 本埠外埠一律五分,每册加郵費五分,零售本埠外埠一律五分,每册加郵費五分。

不通過匯的地,方,可,用,郵,票,代,理,洋,行,除,各,國,折,算,外,國,郵,票,不,收。

上海五馬路棋盤街西首亞東圖書館發行

教育潮 第一卷 第五期
 中華民國八年十一月發行
 編輯和發行 浙江省教育會
 印 刷 浙江印刷公司

定價	每 月 一 冊	每 年 十 冊	一 角 三 分	一 元 二 角
郵費外加	本 日 其 他	國 本 他	每 冊 分 一 六	每 冊 分 半 分
			每 年 每 年	一 角 五 分

廣告價目	全 半 四 分 之 一	面 面 面	十 五 五	元 元 元	三 六 全	期 期 全	以 以 以	上 上 上	九 八 八	折 折 折
不 合 本 社 宗 旨 者 不 登										

本 誌 的 代 售 處

- 杭州 清和坊 商務印書館
- 保佑坊 中華書局
- 清和坊 問經堂
- 貢院前 第一師範學校書報販賣部
- 紹興 教育館
- 湖州 北街 有正書局
- 上海 五馬路 亞東圖書館(上海總代派處)
- 北京 馬神廟東口松公府七號 少年中國月刊社
- 山東 濟南院前十號 齊魯通信社
- 太原 商業學校互助販書社
- 廣州 高等師範學校學生貿易部
- 長沙 儲英源 體育週報社
- 中正街 羣益圖書公司
- 大古道巷 第一高等小學校 狄昂人
- 保節街 育英學校 胡博蘇
- 衡州 衡州派報處
- 成都 南門郵局間壁 陳岳安(四川總代派處)
- 桂王橋北街 華洋各報總代派處
- 昌福館中間 華陽書館流通處
- 武昌 中華大學 梁紹文
- 南甯 蒼西門大街 威建棧福堂大藥房

要做現代的人，不可不曉得現代的文學和思想。
要瞭解現代的文學和思想，不可不看下面所說的各種新出版物。

- 民風** 排斥假充的新思想家介紹真正的新思想 每册五分 每月二角
郵費每册一分
- 星期評論** 是每週評論的好兄弟 定價每號連郵費二分 半年五角 全年一元
- 新青年** 是『文學革命』『思想革命』的最先的提倡者 定價每月一册二角
全卷六册一元 一年兩卷二元 郵費每册一分半
- 新潮** 介紹西洋最新思潮 批評中國各種問題 是北京大學學生出版物
是中國文化運動的先鋒隊 定價每册三角 全卷五册一元二角
全年二卷二元四角 郵費每册三分
- 新教育** 介紹西洋教育新學說和世界教育狀況 定價每册二角 全年十册
一元八角 郵費每册二分半
- 少年中國** 月刊 注重文化運動開發科學學理 定價每册一角 每年十二册一元
郵費每册二分 每年二角
- 建設** 研究政治經濟各方面建設的原理和計畫 定價每月一册三角
半年六册一元六角 全年十二册三元 郵費每册四分
- 星期日** 是四川出版界的第一顆明星 定價每號銅元三枚
全年一元
- 新社會** 研究社會實際的改造 每號銅元三枚 半年五角 全年一元
郵費在內
- 解放與改造** 注重社會問題和勞動問題 定價每期一角 半年十二期一元
全年二十四期二元 郵費每册一分半
- 體育週報** 是中國體育界第一的革新者 定價每份銅元三枚 半年五角
全年八角 郵票在內
- 湖南教育** 月刊 是主張新教育的雜誌 定價每册一角六分 半年五册七角五分
全年十册一元四角 郵費每册二分

新市場平海路省教育會 **教育潮社**
杭州代售處 **第一師範學校書報販賣部**