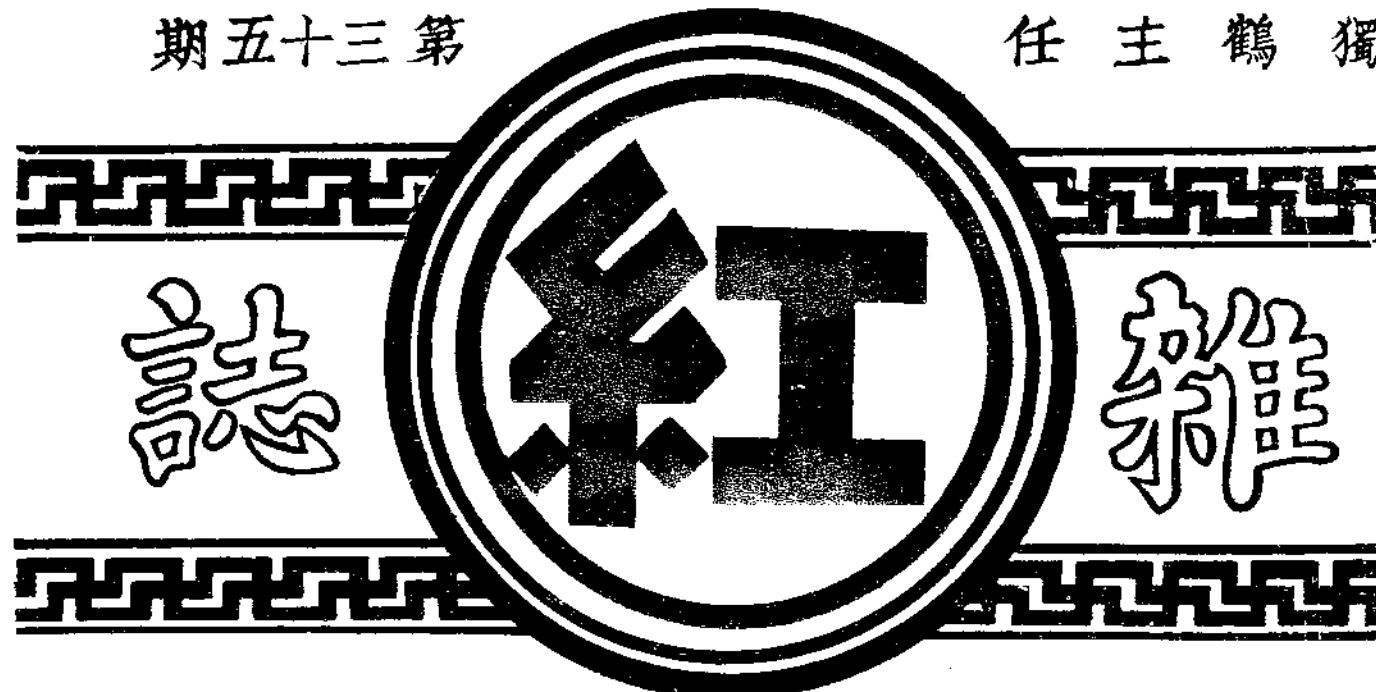


獨 鶴 主 任

第十三五期



THE SCARLET MAGAZINE

上海世界書局發行

# 第三十五期目次

長篇小說  
俠武

江湖奇俠傳

(第八回)(五張).....不肖生

## 游戲欄

## 短篇小說

紅閨懷人新開篇.....金純女士  
懶人談話會.....程瞻廬

浴日續錄.....胡寄塵

新山歌.....朱楓隱

滬上酒食肆之比較.....嚴獨鶴

上海奇怪人.....姚民哀

聽雨樓隨筆.....王定庵

諸談四則.....朱楓隱

笑話新錄.....姚賡夔

鄉下人不識西文.....程瞻廬

老婆和鹹肉.....吳覺迷

不亦快哉.....戚飯牛

紅聯.....翁小琴

薺菜開花結牡丹.....穎川秋水

## 紅雜誌

## 長篇小說

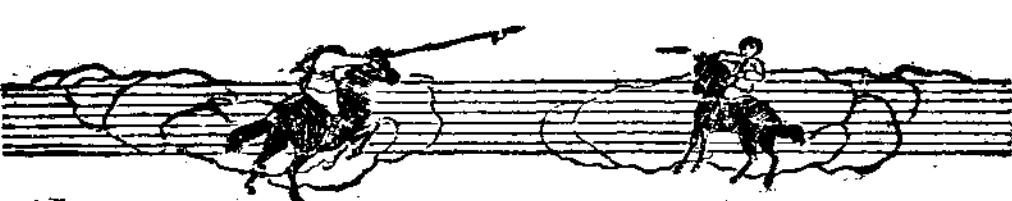
新歇浦潮.....海上說夢人

吹毛錄.....穎川秋水

薺菜開花結牡丹.....翁小琴

第三十五回

造謠言當面搗鬼  
中詭計背地求醫

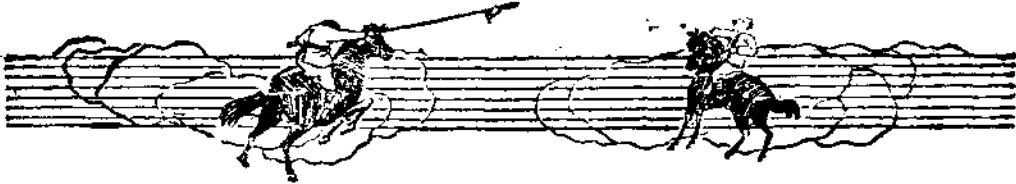


# 江湖奇俠傳

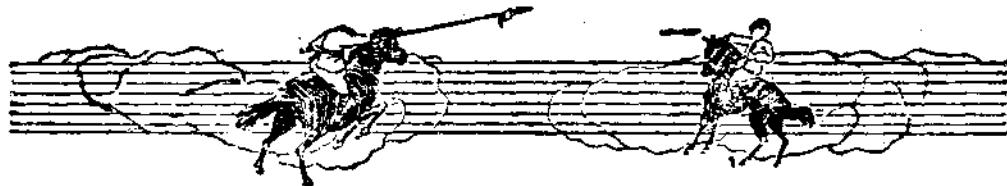
不肖生著 施濟羣評

## 第八回 陸鳳陽決心雪公憤 常德慶解餉報私恩

話說陸鳳陽正扭着常德慶不放。忽聽得門外人聲嘈雜。陸鳳陽是在趙家坪受了驚嚇的人。驚魂才定。又聽得有如千軍萬馬殺來的聲響。如何能不驚得連問怎麼呢。陸小青早已跑出客堂。朝大門口一望。祇見一大羣的人爭着向門裏擠進來。陸小青眼快。認得在前面的幾個人都都是附近的大農戶。平日常和自己父親來往的。料知沒甚兇事。才放了心。急轉身告知陸鳳陽。常德慶笑道。你家有客來了。更用不着我在這裏。我這髒樣子或者人家還要討厭呢。說着脫開了陸鳳陽的手。往外便走。陸鳳陽肩上的傷此時已全不覺痛了。見常德慶執意要走。

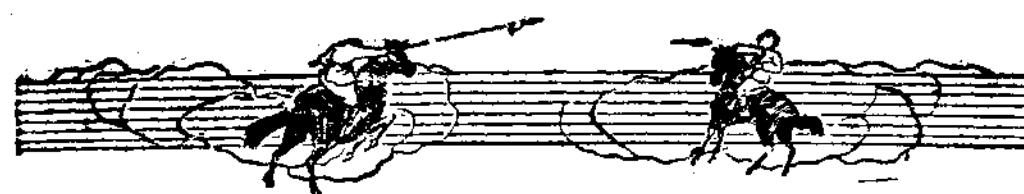


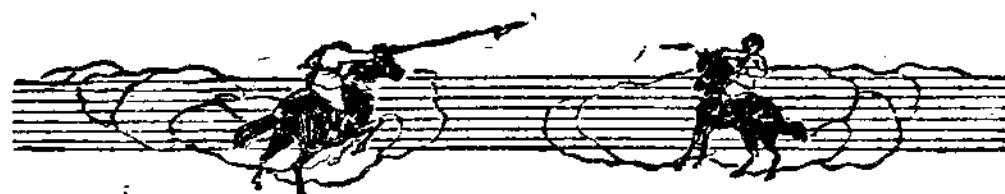
祇得立起身送出來一面看許多農戶來幹甚麼祇見大門以內擠得滿滿的人足有八九十個一個個面帶怒容見陸鳳陽送一個叫化出來都現出詫異的樣子立在前面的幾個人迎着陸鳳陽略轉了些笑臉問道陸大哥不是受了重傷嗎怎麼就好了呢原來傷的不重麼陸鳳陽向說話的人指了指常德慶道等我送了客回頭再和諸位詳說陸鳳陽直送到大門外拉了常德慶的手兩眼像要下淚的樣子說道到舍間來的這許多人不問可知是找我商量報復的事我若不能報到這回的仇死在九泉之下的衆兄弟也不能饒恕我你老兄若不能報我我這仇就到死也報不了常德慶摔開手不悅道太囉唣了教人不耐煩我既說了要報仇也不能坐在你家中報不是已經答應了你嗎陸鳳陽陪笑作揖道我委實是氣糊塗了老兄雖不耐煩但我仍得請



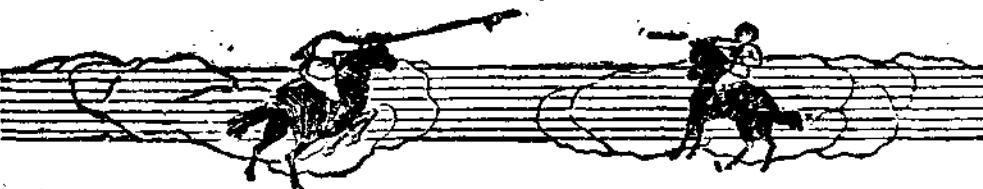
問一句老兄此去何時再來萬一有緊急的事教我去那裏尋找老兄常德慶一面往前走着一面答道這也用不着問你有緊急的事我自然會來我便說給你的地方你也找尋我不着陸鳳陽不敢再說望着他一偏一點的走得遠了才回身進屋此時陸小青已教家下人搬出許多椅櫈在大廳上給衆農戶坐了剛才問陸鳳陽話的幾個人見陸鳳陽進來先起身說道我等聽得大哥受了重傷都放心不下所以約齊了來瞧大哥衆人也都立起身來陸鳳陽讓坐申謝了幾句說道我的傷已承剛才送出門的那位常大哥給我治好了並留下許多靈丹在這裏教分給受傷的衆兄弟說時取出那紙包藥粉交給一個年老的人道往年的舊例打勝了得治酒大家痛飲一番打敗了各自歸家休養死了的歸家屬領埋傷了的歸自家醫治惟今年不能依照往年

的舊例。因平江人得了外來的人助陣，才能轉敗爲勝。並不是我們門平江人，不過從來爭水陸碼頭，沒有外來人幫場的。況且他們這幫場的，不是尋常人。我們衆兄弟都死傷在那人的梅花針底下。情形實在太慘。我這回拚着不要命了，總得設法報這番的仇恨。衆人都流下淚來。爭着說道：「我等到這裏來，一則爲瞧大哥的傷勢，一則爲要商量報前番的仇。」我等多是目擊當時情形的人，若不是逃跑得快，也和衆兄弟一樣死的死，傷的傷了。也不知平江人從那裏請來的那個妖人，用的甚麼邪法。祇將手往兩邊一撒，我們這邊的人就紛紛往地下栽倒。他們都回身打跛脚老虎似的一下。一個可憐死傷的衆兄弟那一個，能明白是如何死傷的呢？這仇不報，要我等活在這裏的何用？陸大哥，尙肯拚着性命，不要我等中若有一個畏死貪生的已死衆兄弟的英。





靈。決不讓他活着。衆人說時。有放聲大哭的。陸鳳陽揚手止住道。大丈夫做事要做就拚着性命去做。哭是不中用的。徒然減了自己的威風。他們能請得着外來的幫場。我們也請得着。剛才我送出門的常大哥。就是一個英雄豪傑之士。我已拜求了他。承他答應了替我們報仇雪恨。諸位且回去拿這藥粉。將衆兄弟的傷治好了。祇等常大哥一來商量了報復的方法。我即傳知諸位衆人。中有問常大哥是那裏人。怎生到這裏來的。陸鳳陽將轎攢撞了。常德慶及自己。跟人糾合長工去打的話說了一遍。衆人都轉憂爲喜。一個個眉飛色舞的辭了。陸鳳陽帶着常德慶給的傷藥。醫衆人的傷去了。且慢在下寫到這裏。料定看官們心裏必然有些納悶。不知常德慶畢竟是個甚麼人。如何來得這般湊巧。這其間的原委。也正是說來話長。而且說出來。在現在一般人的。

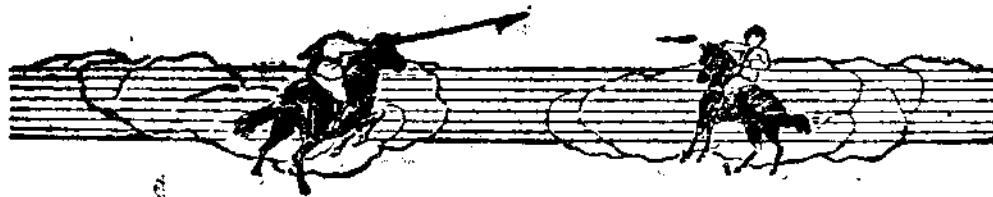


眼中看了說不定要罵在下。所說的全是面壁虛造鬼話連篇以爲於今的湖南並不曾搬到外國去。何嘗聽人說過這些奇奇怪怪的事蹟。又何嘗見過這些奇奇怪怪的人物。不都是些憑空捏造的鬼話嗎。其實不然。於今的湖南實在不是四五十年前的湖南。祇要是年在六十以上的湖南人聽了。在下這些話大概都得含笑點頭。不罵在下搗鬼。至於平瀏人爭趙家坪的事。直到民國紀元前三四年才革除了。這種爭水陸碼頭的惡習慣。洞庭湖的大俠大盜素以南荆橋北荆橋魚磯羅山幾處爲淵藪。遜清光緒年間還猖獗的了不得。這回常德慶出頭。正是光緒初年的事。趁這時將常德慶的來歷交待一番。方好騰出筆來寫以下爭水陸碼頭的正傳。常德慶原是江西撫州人。他父親常保和是一個做木排生意的人。湖南人稱做木排生意的。謂之排客。照例

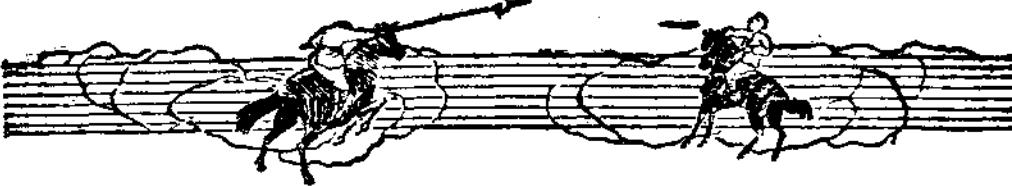


當排客的不是有絕高的武藝。使得有絕高的法術。湖南辰州地方。本來產木料。風習又最迷信神權。會符咒治病的極多。所以辰州符是全國有名的。辰州的排客。沒一個不是有極靈驗極高強法術的。因爲湖南人迷信。相傳說洞庭湖的龍王。最是氣度仄狹。手下的蝦兵蟹將。更最喜興風作浪的。危害行船。不論來往的船隻。預備過湖的前一日。總得齋戒沐浴。鳴鑼放炮。跪拜船頭。求龍王爺保佑。在經過湖心的時候。船中老幼男女。都得寂靜無譁。不但不敢在湖中有猥褻的行爲。便是略近不敬不謹的話。也不敢說出半句。說是祇要有一言半語。觸犯了龍王爺。或蝦兵蟹將。立時風波大起。那船就或翻或沉。那排就或散或停在湖心打盤旋。和被人牽住了一般。再也行走不動。法術好的排客。到了這種時候。就要有本領和龍王爺抵抗。排客駕着木排。到湖北銷

售了。得了現金。須搭帆船回家。在洞庭湖經過的時候。就得防備大盜。會武藝的排客。在這種關頭。便能保全自己的生命財產。常保和雖是江西人。却很會辰州的法術。武藝更是好到絕頂。常德慶才得十歲的時候。常保和就將他帶在跟前。教他的武藝。祇因常保和所會的武藝。是陰勁功夫。常德慶的身量。又天賦的瘦小。練到一十五歲。形像便活。是一隻猿猴身子。比猿猴還快。十八歲上。常保和死了。他不願意繼續做那木排生意。在湖南藩司衙門裏。謀了一份口糧。那時的藩台。獨具隻眼。能看出常德慶是個好身手的漢子來。格外提拔他。當了一名貼身的護衛。每次有重要的差遣。總是教常德慶去。從來不曾失過事。那時解赴都門的丁漕銀兩。若沒有水陸兩路的英雄保護着。出了湖南界。就不得過湖北界。過了湖北界。又不得過河南界。祇要能過了河南。



界。便可。望。平。安。無。事。的。解。進。北。京。了。湖。南。專。保。解。丁。漕。銀。兩。的。姓。羅。名。  
有。才。獨。身。保。了。五。十。年。水。陸。兩。道。的。强。人。從。不。敢。過。問。這。時。羅。有。才。的。  
年。紀。已。有。八。十。多。歲。了。他。兒。子。羅。春。霖。不。忍。八。十。多。歲。的。父。親。再。去。飽。  
受。風。霜。飽。耽。驚。恐。力。勸。羅。有。才。遞。辭。呈。乞。休。養。羅。有。才。每。年。一。次。的。力。  
辭。辭。到。三。年。病。了。下。來。實。在。再。不。能。奉。命。了。藩。台。祇。得。準。了。因。此。才。  
極。力。的。物。色。人。才。兩。三。年。提。拔。常。德。慶。在。跟。前。隨。時。留。心。觀。察。知。道。是。  
個。可。靠。的。人。羅。有。才。既。是。病。了。藩。台。便。叫。常。德。慶。到。簽。押。房。裏。問。他。能。  
不。能。保。解。丁。漕。銀。兩。此。時。常。德。慶。的。年。紀。祇。二。十。二。歲。少。年。人。練。了。  
身。本。領。目。空。一。切。那。知。道。江。湖。上。的。厲。害。當。下。便。隨。口。答。道。小。的。承。大。  
人。格。外。裁。培。雖。教。小。人。赴。湯。蹈。火。小。的。也。得。奉。命。何。况。於。今。是。太。平。盛。  
世。不。過。要。小。的。在。沿。途。照。顧。照。顧。那。裏。真。有。目。無。王。法。的。賊。子。敢。冒。死。



來盜竊。羅有才保解了五十年。何嘗有一次會有賊子敢出來侵犯過。小的情願保解以報大人格外栽培的恩藩台聽了異常歡喜。即交了三十萬兩丁漕銀給常德慶。點了三十名精壯兵士隨船照顧。送出湖南地界。常德慶結束停當。帶了應用兵器。押着一號大官船的銀兩。從長沙動身。往湖北進發。下水船行迅速。祇兩日就過了洞庭湖。次日又安然無事的經過了魚磯。魚磯以下三十里便是羅山。隨船的三十名兵士祇待過了羅山。即回長沙銷差。這夜船泊在羅山底下。常德慶在童年的時候。就隨着他父親常保和往來兩湖之間。湘江沿岸的強人。俠士。雖見識得不多。然甚麼所在是強人出沒的地方耳裏時常聽得。常保和說腦筋裏是能記憶的。羅山本是湘江岸強人的第一個巢穴。裏面好本領的人極多。常德慶也就不敢怠慢。教衆兵士不要解裝休。

## 紅閨懷人新開篇

金純女士

前題 貴雜誌有紅閨福新開篇。

句工詞絕。讀之齒頰生芳。不自藏。  
拙率爾效颦。作紅閨懷人曲。以博

讀者一粲。

滿樹紅梅欲雪天。參差紅屋露花

磚。紅牆一帶多華麗。和合窗紅

碧玻璃鎖暮烟。上擺着紅木妝檯。  
雕製巧。下鋪着滿堂紅毯夾綠氈。



## 乾淨的心

嚴獨鶴

上海最熱鬧的地方。無過於遊戲場。遊戲場中最熱鬧的場所。又無過於大鼓場。凡是逛過遊戲場的大約總聽見過大鼓場內那種千奇百怪的聲音。也總看見過大鼓場內那種烏烟瘴氣的景象。若問

大鼓場爲什麼緣故。能轂亂烘烘吸引着這許多人。老實說一句。還是那幾個女子大鼓的魔力。

某遊戲場主人是最會揣摩社會心理的。他知道這女子大鼓。很能號召遊客。便一年到頭。絡繹不絕的羅致那些女大鼓家。那大鼓台的正中牆壁上。玉吻鳳吻。什麼姑娘咧。種種女子大鼓的牌子。掛得

璧間是紅聯數幅名人筆盤中是紅橘黃柑置座偏幾剪紅花瓶內插紅梨交椅坐嬪娟紅顏綠鬟多丰韵紅暈雙渦翠黛妍玫瑰紅衫衣稱體紅裙百褶鎔花邊高跟鞋子紅絲襪手套紅絨暖勝綿耳上紅鑽光閃鑠紅藍寶石綴胸前尺方帕子妃紅色綉的是紅藕花深蝴蝶眠袖掩紅腮情脈脈手拈红豆意涓涓儂與個郎是分離恰值紅櫻放到如今紅瑞香開又一年想當初同處紅

密密層層其中也有幾個男子大鼓和什麼唱快書說相聲的倒都成了附屬品了這樣一來他這家遊戲場的營業果然比別家格外發達但是女子會唱大鼓的畢竟人數還不多換來換去左右也不過是這幾個人大家聽得也似乎有些厭了這一年正月裏那遊戲場的大鼓台上又換上許多新牌子但牌子是新的人却還是些舊的祇有掛在最前的一塊小牌子上面寫着『櫻姑娘』三個字倒是個新人物

那些遊客一見了這塊牌子就知道這櫻姑娘並不是什麼大角色因為他要是個名角那遊戲場主人早已要在報上登着廣告大吹特吹了便是省幾個錢不登廣告也得用塊大牌子寫上斗大的名字纔算場面不錯而且登台的時間也一定要排在最後請他壓台這是一定不易的道理如今這櫻姑娘雖是個新角却無聲無臭一

樓多樂趣。紅窗韵事共流連。春  
日裏紅欄並倚觀春景。看不盡紅

紫芬芳鬪萬千。踏遍紅塵郊外路。  
尋紅問綠到前川。到夏來當空。

紅日愁炎熱。解渴紅瓜雪藕鮮。

消晝閒觀紅雜誌。紅簫共譜月兒。

圓秋來楓葉紅於染。更愛紅黃。

菊影延戲拍紅牙歌宛轉。香添。

紅袖語纏綿。嚴冬暖閣紅爐擁。

壽眉紅茶掃雪煎。琥珀紅杯斟美。

酒賦梅紅韻句同聯。而今是遠。

臨紅海無消息。未知道紅杏花開。

點勢派都沒有而且登台很早這簡直和梨園行中唱開台戲的角色一般更有誰看得他起呢。

這些遊客的揣測果然不錯。櫻姑娘原是個初出道的新角。非但沒有名氣。並且他的技藝也很生疏。他原來是個好人家的女兒。年紀很輕。還祇得十三歲。祇因他老子早死了。家道很窮。祇靠着他母親撫養。他母親是個舊式的婦女。並沒有什麼謀生的技能。手頭既沒有錢。要教他帶着女兒過活。如何能支持得住。恰值他有一個親戚何子明在遊戲場裏做庶務員。他看見櫻姑娘漸漸長大。面貌生得十分娟秀。就代他們想出一個計畫來。有一天特地去對櫻姑娘的母親說。像你們這樣坐吃山空。自然不是了局。總得有個活動的方法。纔好。櫻姑娘的母親笑道。那一個不想活動呢。但是我們母女兩。人已窮得河涸海乾。又沒有資本可以做什麼小生意。請問從那裏。

## 懶人談話會

乾淨的心

四

可駕旋。擊得紅箋書錦字。愁紅怨綠借臺傳。忽見那紅兒侍婢掀簾票。報說道紅葉渡頭歸客船。怪不得夜夜燈花紅結蕊。怪不得朝朝雀噪在紅檐。從今後陽和春。轉紅羅帳。從今後紅枕香生並蒂。蓮。真個是紅闌豔福漫云仙。

## 懶人談話會

瞻廬

五個懶人聚在一塊兒談那懶惰的經驗。

去活動呢。子明便道你自己年紀老了當然無從活動。若要活動還得在女兒身上打算。櫻姑娘的母親一聽此話不覺漲紅了臉。道女兒身上有什麼打算。我們也是清清白白的人家。難道說人貧志短就要轉那些下流的念頭麼。此話再也休提。子明聽他這樣說。急忙分辯道。你這是誤會了我的意思了。我說在你女兒身上打算。並非有別的念頭。是要想教他去學習一種技藝。將來倘能靠着自己的技藝安身立命。豈不是好。櫻姑娘的母親這纔迴嗔作喜。忙又問子明。他一個女孩兒家能學什麼技藝呢。子明方把來意說明。原來子明平日眼見那些唱大鼓的女子。賺錢很多。便想教櫻姑娘去學唱大鼓。好得他在遊戲場裏混了多年。和大鼓台上的角兒都攬得很熟了。由他介紹去拜一個師傅。仗着素日的情面。也要不到多少錢。他這番話一講。櫻姑娘的母親當然十分贊成。也十分感激。當下便

大懶道。我的鼻涕是很多的。黏黏的。挂在脣邊。覺得不適意。取手巾來擦去。又嫌費手續。被我想出一個懶惰主意。鼻孔下面裝着兩個洋鐵小睛。落鼻涕都從睛落裏流去。既不黏脣。又省手續。這是我的心得秘訣。

二懶道。你的鼻頭上裝睛落我的下頰上挂垃圾桶。我生性喜吃消閑果子。瓜子花生。成日價不離嘴的吃。這兩樣東西都不能連殼吃下。要是把那磕出的殼一一吐在地。上。覺得。很。費氣力。因此在下頰底下挂着一隻。

再三的拜託他。從此這櫻姑娘就在鼓板絃索中討生活了。學了幾時。也會了有十幾齣大鼓。祇是唱得都不很好。論理還不能出道祇是櫻姑娘的母親想賺錢的心切。竟有些耐不得了。便又央求着子明。叫他在遊戲場主人面前竭力保薦。那遊戲場主人原和子明很要好的。却不下面情。就勉強應允了。好在像這樣的角色。包銀是很有限的。每月祇拿三四十塊錢。不過在台上充個數就是了。

櫻姑娘的資格既淺。技藝又極平庸。誰也料定他是決計唱不紅的。誰知天下事竟多有出於意外的。他初登台的時候。人家固然不相看。將他牌上的名字漸漸放大了。登台的時間也漸漸挪後了。到了一個月之後。櫻姑娘三字居然在那些遊客口中不時的嚼。

小垃圾桶桶邊的繩套在耳朵上。再要穩當也沒有每逢吃瓜子和花生。只把磕出的殼蕊到脣邊自會落在垃圾桶裏不費吹灰之力多麼有趣。三餒道我比你們加倍有趣。我的嘴上裝着漏斗只爲家裏有一棵大桃樹。每逢桃熟時常見桃子從樹上落下我張着嘴去接受卻沒有這般的好眼力使那桃子不偏不倚落在我嘴裏因此想得一個懶惰方法成日價仰臥在樹下嘴裏啣着一隻大漏斗桃子落入漏斗更骨碌碌的滾。

念了並且還有許多少年每天專來捧場他一登台大家便不約而同的拍掌叫好他一下台那些人也就一鬨而散表示是忠心於他。主人的了這種情景看在遊戲場管事的眼中便趕緊報告遊戲場主人不等櫻姑娘的母親開口就立刻增加包銀了……到了兩個月之後各小報上便天天登着頌揚櫻姑娘的文章了一般捧場的人又組織了一個櫻花黨小小一個櫻姑娘竟做了黨魁了……由兩月而三月而四月不到半年功夫那櫻姑娘已成了大鼓台上的台柱子登台的時間是由唱開台戲而變爲壓台了包銀是由三十元而加到每月三百元了並且三天兩日都有人送匾送鏡架送花籃算得是風頭十足了但是這朵櫻花何以忽然會紅到如此這其中的緣由不但櫻姑娘自己不知道連他母親也不知道便是何子明和櫻姑娘的師傅也不知道祇有捧他的人心裏明白不過嘴。

到我嘴裏萬無一失多麼有趣。

四懶道我也有一種心得的祕訣。我的腳上揩着油漆。只爲我喜穿藍色的絲襪。又怕穿上脫下很費氣力。因此換了漆匠在我的腳背上揩了。

一種鮮藍顏色的油漆。人家只道我穿的一雙新絲襪。我卻免得穿上脫下的麻煩。多麼省力。

五懶道我的懶惰祕訣。更多可是我今天怕勞唇舌。不敢多說話。過了三十年再向你們說。

裏都不肯說。原來他們的聽大鼓是用眼睛聽的。不是用耳朵聽的。再換上一句話說就是櫻姑娘既有了這副容貌。便不會唱大鼓。天在台上呆立了幾十分鐘。他們也要不住的拍掌叫好哩。

櫻花黨裏面的黨員倒也不少。那黨中的第一健將要算施若蘭。施若蘭倒也是個翩翩少年文才也還來得。平時喜出風頭。常做些詩詞。登在報紙上。人家見了都讚他一聲好。他便格外得意。他平時選色徵歌。自以爲眼界很高。並沒有什麼當意的人。獨對於櫻姑娘十分傾倒。櫻姑娘的聲價。所以一天一天的高起來。自然是他的力捧。他的功在櫻姑娘自己還是個天真爛漫的小孩子。人家便竭力捧他。他也並沒發生什麼感想。轉是櫻姑娘的母親。對於這位施先生。心裏真是十二分的感激。那施若蘭也差不多天天要到他家裏來。彼此的親密憑施若蘭對人說真和家人骨肉一般。一天午後。櫻姑娘的

※※※※※※※※※※  
※※ 洛日續錄 寄塵

母親出去了。櫻姑娘正獨自一個在家裏。施若蘭又興匆匆的來了。  
手裏拿着一本書。笑嘻嘻地對櫻姑娘一揚道。好東西出版了。櫻姑  
娘這些時經若蘭教授也略識了些字。忙搶過那書來。一看。祇見封。  
英國有丹斧。美國有克琴。吾于新年  
趣事中既已言之矣。而不知英之蘇  
格蘭。尙有班固也。夫中國之班固爲  
著漢書之人。無人不知之。蘇格蘭之  
班固。則見於林譯吟邊燕語中。吟邊  
燕語之第七則曰。蠱徵。其中人物有  
名班固者。惜林先生未嘗註原文。吾  
亦不能轉引。然吟邊燕語之原本爲  
Tales From Shakespeare 在在而  
乾淨的心 八

母親出去了。櫻姑娘正獨自一個在家裏。施若蘭又興匆匆的來了。  
手裏拿着一本書。笑嘻嘻地對櫻姑娘一揚道。好東西出版了。櫻姑  
娘這些時經若蘭教授也略識了些字。忙搶過那書來。一看。祇見封。  
英國有丹斧。美國有克琴。吾于新年  
趣事中既已言之矣。而不知英之蘇  
格蘭。尙有班固也。夫中國之班固爲  
著漢書之人。無人不知之。蘇格蘭之  
班固。則見於林譯吟邊燕語中。吟邊  
燕語之第七則曰。蠱徵。其中人物有  
名班固者。惜林先生未嘗註原文。吾  
亦不能轉引。然吟邊燕語之原本爲  
Tales From Shakespeare 在在而  
乾淨的心 八

有好事者不難一檢查也。

各種小說之性質不同。（如言情社會冒險等等）則筆墨亦宜不同。譯小說者，因原著人之筆墨不同，則譯筆亦宜不同。余讀林譯小說多種，而于『大食故宮餘載』一書尤所深佩。

蓋林先生筆墨，於此書適爲相宜。故此書比其他書爲尤佳也。

前年有人在西湖築濟顛廟，倩吾爲一匾一聯。余素不善爲此等文。今姑爲之。匾曰仙佛之間，聯曰直須普濟無餘濟。可笑人顛說我顛，自以爲此

不過如此。你且看第二張罷。櫻姑娘便又將第一頁翻過，再看第二頁。原來第二頁上印着一張若蘭和櫻姑娘合攝的照片。櫻姑娘坐在那裏，撚鋼琴，若蘭斜倚在那琴邊，兩個人的神態都狠靈活。若蘭道：我看這一張比那一張獨照的好得多了。櫻姑娘道：那到底是獨照的好。這一張兩人照在一起，便不免裝腔做勢，很不自然。若蘭忽然對櫻姑娘看了一眼，似笑非笑的說道：你說不好麼？依我看，你我兩人若能照這張，照上一般，永遠廝守着就好。櫻姑娘搖搖頭道：你這句話，我却不懂。你自你我自，我爲什麼要廝守在一起呢？若蘭倒被他說得笑起來了。便道：你真不懂麼？你天天唱大鼓，西廂，紅樓，總不離口。你可知紅樓上的寶玉，黛玉，西廂上的張生，鶯鶯，他們是怎樣一種味兒？櫻姑娘道：這個我那裏知道呢！我唱這些東西不過是受着師傅的教。他教給我怎樣唱，我便怎樣唱。就是了。至於內

語尚新穎也。

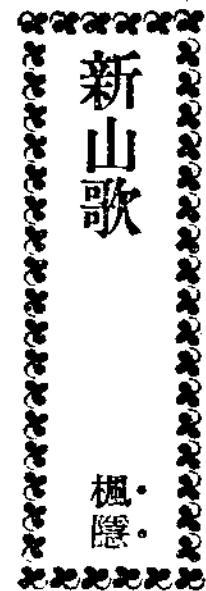
上海之城隍廟。於去年被火災時。有人提議從此改造為市場。而廢棄其廟宇。然此徒託空言。決難成為事實也。而在當時亦頗有趣語可紀。一人

主張改造。又一人迷信甚深。極端反對。主張改造者徐徐問曰。試問城隍廟何自而來。城隍廟乃根據城而來者也。今城既拆去多年矣。則廟已無存在之餘地。迷信者竟無言以答。按此是探本窮源之論。真所謂頂門針也。

隔了幾時。那櫻姑娘的大鼓台下。又來了一個捧場的貴客。教作樊將軍。這樊將軍原是某省的督軍。近來因為受着政潮的影響。將地盤失去了。但是平時搜刮來的金錢。却早已盈千累萬。儘彀他一輩子的受用了。當下便發了一個解甲歸田的通電。就此躲在上海安樂享福。論他年紀已是六十以外的人了。但是興致却比少年人還偶然和幾個朋友逛逛遊戲場。一見了櫻姑娘。竟十分注目。從此無

# 新山歌

楓隱



## △徒弟苦

(一)

徒弟。徒弟。三年奴隸。盛粥添飯。  
揩檯掃地。蕩烟筒。差我揷煤頭。  
倒夜壺。叫我聞臭氣。吃格啥東。  
西。蘸油白菜飯。桶底。瞓格啥地。  
方。朝攤夜捲潮溼地。而且師叔。  
還嫌我偷懶。師兄還說我淘氣。  
咳。我來做徒弟。原爲學生意。

日。不來。但他雖來。捧場。却不入那櫻花黨。櫻花黨裏的黨員見了他。也祇是不理。至於櫻姑娘的芳心中就格外沒有他這個人了。但是那樊將軍却自有目的。武人的性子。本來是很急的。他不久便將他所抱的目的和一個親密的人商量。他這個親密的人自然是上海頑意場中的老內行了。於是代他細細打聽了櫻姑娘的身世。以及進遊戲場唱大鼓的來歷。便慢慢的尋着了一條入門之路……一天。櫻姑娘正和他母親在那裏閑談。忽然闖進一個人來。櫻姑娘的母親抬頭一看。見是何子明。連忙讓坐。問好。子明對櫻姑娘看了一。一眼。笑道。我今天來却有一句要緊話。和你商量哩。說着便先向裏間走。櫻姑娘的母親便也跟着進去。兩個人唧唧噥噥的說個不了。櫻姑娘一個人坐在外邊。覺得無味。便隨口唱着小曲兒解悶。唱了好半天。纔見他母親送何子明出來。口裏還說道。請再坐一會用了。

新 山 歌

乾 淨 的 心

一一

洛里曉得生意沒學成。倒來做奴隸。奴隸還有工錢趁。格種喰工。錢格奴隸老板用着真運氣。

(二)

徒弟徒弟。三年奴隸。燒粥煮飯。挽水淘米。打臉水。既是我格本分。買小菜。也是我格差使。有時。師父師娘來拌嘴。還要拿我來出氣。師父打罵猶自可。師娘登拉旁邊火上添油。更加我晦氣。咳。我來做徒弟。本爲學生意。洛里曉得生意沒學成。倒來做奴隸。

點心去子明道。我還有事要到別處去不坐了。祇是這件事情你務必放圓通些。像目前這種時世還固執些什麼。櫻姑娘的母親縐着眉道。祇是我良心上總有些過不去且擋着再談罷。子明點點頭道也罷。你且慢慢的斟酌。斟酌定了再給我回音也好。說完便自去了。櫻姑娘等到走後。便問他母親。何子明今天來到底說些什麼。他母親搖搖頭道。不能對你說。櫻姑娘不依道。娘有什麼話不能對我說。又對誰去說呢。娘越是這樣說。我越是非問不可。他母親被他纏得急了。便道。他說的都是些混帳話。我且問你。你近來登台的時候。可曾留心台下有一個什麼樊將軍麼。聽說這個人年紀很老。神氣很慙地。也不知有多少人。他們認得我。我那裏去認得他們。祇彷彿有個老頭兒。天天擠在第一排上。就是了。母親爲什麼忽然提起此事。

奴隸尙然有賞賜。格種有罰贖賞。  
格奴隸吃仔苦頭洛里去說起。

(三)

徒弟徒弟 三年奴隸 刷刷尿布  
倒倒馬子 師姊叫我配花線。  
師妹差我買草紙 還有師兄師弟。  
幾個小老板 登拉老板娘娘面前。  
拿我揷背皮 揷得老板娘娘放出  
雌虎威 燒紅子烟籤拿我滿身刺。  
咳 我來做徒弟 原爲學生意。  
洛里曉得生意沒學成 倒來做。  
奴隸 奴隸尙然可逃亡 格種贖

他母親道祇因何子明來說那老頭兒見你長得俊想要你……說到這裏再也說不下去了。櫻姑娘又追問道要我幹什麼快些說呀。說我最恨人家這樣吞吞吐吐的。他母親便道他說要你去和他作伴哩。他母親說到這裏以爲櫻姑娘必定要着惱了。誰知櫻姑娘倒若無其事的說道他這麼大年紀要我這小孩去做伴則甚。我真解不來這個道理了。他母親不料他會說出這樣一句話來便笑着對他搖了搖頭道傻孩子。

天下無論什麼事情都逃不過金錢的支配。又過了些時櫻姑娘的母親所謂良心上過不去的那個問題居然被這位樊將軍達到目的了。好好一朵櫻花本來是有目共賞的。如今却被那老頭兒攀折去了。若問那攀折的代價也不過兩千元。這自然是何子明做的捐。客從此以後遊戲場上櫻姑娘三個字的牌子也除去了櫻姑娘的。

逃走處格奴隸只好日日夜夜眼淚。

搭。滴。(音帝)

## 滬上酒食肆之比較

(續) 獨鶴

除上列各派之酒館外，又有一品香之中國菜，則實脫胎於番菜，而又博採衆派之長者，故不能指定爲何派。大可稱爲番菜式的中國菜。此種番菜式的中國菜，強半出自任矜蘋君之特定菜味有特佳者，亦有平常者。

母親此時倒也沒有別的希望，祇一心一意的想教他女兒做個候補娘太太，因爲這是何子明代表樊將軍的一種口頭預約。但是，小姑娘自己依然被他們掇弄得莫名其妙。一天，他遇到鄰舍家幾個小姊妹都向他說道：恭喜恭喜！你如今已爬上高枝兒去，和從前是換了一個人了！將來榮華富貴，享用無窮真好福氣……櫻姑娘聽了，他們這樣說，也不知是讚美他，還是譏諷他。祇覺得有些刺耳，便問他母親道：我是聽了母親的話，逼於無奈，纔依從了那老頭兒，自問這件事輸不到別人的議論，也用不着旁人的稱讚。誰知這些姊妹見了我，却平空地多了許多話，又說我是換了一個人了，到底我還不是好端端的？我爲什麼就換了一個人呢？他母親聽了，呆了半晌，嘆了一口氣，道：傻孩子。偉人的情性，本來是沒有一定的隨便，什麼事高興起來，就非幹不。

不敢謂式式俱佳。惟論其色采。則至爲漂亮。菜之名稱。亦甚新穎。有松坡牛肉者。爲豬肚中實牛肉。幾於每餐必具。云爲蔡松坡之吃法。故有是名。可與東坡肉及李鴻章雜碎。並爲美談矣。聞尚有咖啡湯燒雞蛋一種。不知定何名稱。可謂特別之至。任君支配一切。煞費苦心。此大胆書生之小說點將錄。所以擬之爲鐵扇子宋清也。（寧波同鄉會之菜。頗似一品香。不知亦爲任君所支配否。任亦同鄉會之職員也。）一品香大東東亞三

可不高興了。就攢開了事。何況個女孩子在他們眼光裏看起來。簡直是一件玩物。他們花幾個錢。無非暫時取樂。等到錢已用了。意興也盡了。差不多就不放在心上了。可憐那櫻姑娘的母親聽信了何子明的話。祇管眼睜睜地盼望他女兒得能補授姨太太的美缺。誰知那樊將軍却早已置諸度外了。原來他起初時候。直把櫻姑娘看作天仙化人。等到目的已達。便也覺得不過如此。況且櫻姑娘祇是一片天真。還不及他原有的那些姬妾會得獻媚爭妍。因此這顆心便漸漸的冷了下來。隔了幾個月之後。竟和櫻姑娘兩人斷絕關係。以前所說什麼娶他爲妾。以及允許的種種好處。一概無形取消。櫻姑娘的母親急了。又纏住何子明去質問他。他倒說我已經花了兩千元也不算少了。像這樣一個毛丫頭。便賣給人家。料想也值不到這許多身價。我如今一下子就費上這些錢。又不要他的身體。總

家固爲旅館而並營酒菜業者。顧其餘各大旅館亦皆有大廚房兼辦筵席。旅館中之菜以振華爲最佳。八元以上之整桌其豐美實在各蘇菜館之上。即兩元之和菜亦甚可口。爲其他各旅館所不及。麥家園之惠中能做蘇州船菜。然味殊平常。未見特色。

酒館旅館以外。尙有包辦筵席之廚子。亦不乏能手。以余所知。城中陶銀樓實爲最佳。其次則爲馬榮記。陶所做菜。皆能別出心裁。異常精緻。且濃淡酸鹹。各有真味。至足令人歎美。惟算是便宜已極了。難道還有什麼貪心不足麼？……櫻姑娘的母親見他如此說法。自問勢力薄弱。也不敢再和他爭執。但是二千塊錢。依然養不了娘兒兩人的一生一世。爲生計上打算。祇得再央求何子明介紹。仍舊進遊戲場唱大鼓。可是這次的情形却與前大不相同了。那些舊時捧場的櫻花黨員。一個個都翻轉面孔來。大罵特罵。並且罵得最利害的便是那施若蘭。他如今已辦了一張小報。那張報上。差不多每天總有一篇痛罵櫻姑娘的文章。無非說他甘心墮落。失身於人文章裏面。祇用着那些桃花輕薄柳絮風狂等話頭。填塞滿紙。好在櫻姑娘也斷不會看報。他祇管罵。受罵的人却並不知道。倒也罷了。祇是一層。每逢櫻姑娘在遊戲場中進進出出。總有些人指點着他。說道：「好好的一個女孩子。如今已斷送在二千塊錢上面了。」這一句話被櫻姑娘聽見。倒覺得心頭亂跳。却還不大明白話。

燒魚翅着膩過多亦一缺點。馬榮記之烹調方法頗近於一品香而味似轉勝。舍陶馬之外則廚子雖多皆碌碌無足稱述。滬寧鐵路同人會中有

一劉廚子。自號爲閩派。余於路局員

司中頗多戚友。劉廚子之菜。平日亦常餽。教覺偶製數盤。味尚不惡。乃有裏的意思。又去問他母親道。同是我這個人爲什麼從前人家那樣的贊美我。如今又這樣的侮辱我。還說我這終身已經斷送了。我想我是聽了母親的話。行事的母親總不會害我。便是目前我也依然好好的可以唱大鼓養活。母親小小年紀怎麼就說是終身斷送呢。……他母親一聽此話。禁不住摟着他淚下如雨。哽咽着說道。傻孩子。你的身體……唉！你這顆心。依舊是乾淨的。



## 迎猛將

程瞻廬

一次某君宴客。由劉廚子承辦。定酒菜爲十二元一席。而所上各菜。直令人

不能下箸。蓋論味固鹹淡失宜。論色尤令人望而生畏。不論何菜。俱作深黑色。湯尤污濁。每一菜至座客皆

不吃而笑。主人翁乃窘不可言。於此足見用廚子之不易也。

吾前所舉自甲至己六種。實猶未足

以盡滬上酒館之派別。蓋舍此六者外。尚有回教館（以五馬路之順源館及大新街之春華樓爲最著名。菜亦尚佳）、徽館（滬上徽館最多，皆以麵點爲主，而兼售酒菜，就目前各家比較，以四馬路之民樂園及晝錦里之同慶園爲稍勝，同慶園之雞絲片兒湯味頗佳）、南京館（南京館與教門館類似，同屬一系者，前春

紅男綠女的環境超出東籬西鼓的世界。竹籬茅舍流水小橋，目所接耳所觸完全是村落景象。軟紅十丈，蕩掃淨盡，多麼好頑，多麼有趣。

臨溪一家小茶寮，座客稀少。只有兩個老農，在那兒閑坐，手捧着茶杯。你一言我一語，不知談些甚麼。我恰走的乏了，借這兒暫時休息。聽聽鄉農的談話，倒也別有風趣。我入門時，兩個老農的談聲頓寂。都把頭顱回轉向我上下打量。他們都是戴毡帽穿草鞋的，相好。忽然地見了一個長袍短套的斯文朋友，也到這兒來喝茶。沒怪他們要把我打量一下子，可是沒多片刻，他們又繼續談論起來。我便側着耳朵，靜聽，則個。

一個白鬚的道：大家都去看丟筭。（丟筭吳語讀作篤照，筭以竹爲之，是一種占卜之具）茶館裏怪寂寞的。今天的活佛端的被誰家

申樓即爲南京館中之最著名者，春申樓之燒鴨肥美絕倫，爲各家所未有。天津館等。（天津館前有至美齋生涯頗盛，今則凡屬天津館，皆一間門面之小館子，無復有場面闊大者矣。）顧其勢力實較薄弱，祇可目爲附庸之國，不足與諸大邦爭霸也。吾以上所記雖派別不同，可統名之曰葷菜系，顧滬上之酒食肆除葷菜系外，尚有兩大系，曰番菜系，曰素菜系，試更論列之如次。

(一) 番菜系 番菜系中又可折而

迎去，我遣阿三去聽信，這時該回來了，怎麼還不來？說時露出焦急的面色。一個花口語讀的道是呀，我也派老二在那兒聽信，誰是坐堂會首？這時候早該定奪了，阿彌陀佛，但願……話沒說完，早被白鬚的剪住道：壽根，你說但願，但願，甚麼？哼！你不要胡說了，須知活佛是不好亂談的，亂談一句活佛，便要嚼去舌頭一寸，壽根經他一嚇，不敢多說，把下半句的話縮住了。我在旁邊聽得不明不白，細看這兩個老農，一個年約七旬光景，一個年在六旬左右，都是鎖着雙眉，擔着甚麼心事似的，而且伸長頸子向門外東張西望，彷彿探望甚麼緊急信息似的。我可忍耐不住了，便向白鬚的動問一聲活佛是誰？白鬚的瞧了我一眼，便道先生，你是從城裏來的，城裏人不識鄉間的事，我們這兒前後二十四個大村落，都靠着活佛活命一年四季，蠶花興旺，五穀豐盛，人口利市雞犬太平，都靠着活佛在天上。

爲二。(一)真正番菜。(二)中菜式的番菜。大抵各西洋旅館中之番菜，皆爲真正番菜。而市上所設之番菜館，則皆中菜式的番菜也。論華人口味，對於真正番菜，皆不甚歡迎。寧取中外雜糅之菜，故此種中菜式的番菜，其勢力乃獨盛。真正番菜中以滄洲旅館之菜爲最佳。禮查次之。餘則均嫌其淡薄。且冬日苦寒，猶往往具冷食。更爲華人所不慣。至華人所設之番菜館，則以四馬路之倚虹樓大觀樓爲較勝。餘如一枝香、嶺南樓等，則

保佑每逢大正月裏，大家湊齊了份子，搭臺演戲。謝謝這位活佛演戲完畢，擇個吉期，延請丟筊先生，在活佛面前丟筊二十四個村落裏的，人家都派人，在那兒聽信誰的筊吉利，便是誰把活佛迎回家去。我又問道：丟筊的所在，是在甚麼地方？白鬚的把手向東一指道：離這裏兩里光景，有一座威靈顯赫的猛將堂，便是丟筊的所在。我聽了，才明白他們說的活佛便是猛將。又問道：你們把活佛迎了回去，便怎樣？白鬚的打了一個呵欠，似乎有些不高興，回答的模樣，在這當兒，茶寮門外氣呼呼的跑進一個小子，白鬚的見了，便道：阿三，我家的筊可丟過了？沒有阿三道：丟過了，迎接活佛，我家可沒份。白鬚的聽了，臉上頓現了喜色，忙篩一杯茶給阿三道：你跑了一程路，想該口渴了，且在這兒坐坐，喝一杯茶。阿三喝了一杯茶，却不肯坐下，忙道：阿爹，我還要去瞧熱鬧咧，說罷一步一跳的去了。

皆賣老牌子而已。倚虹樓前在北四川路。以價廉物美著稱於時。一元之公司大菜。可具菜六道。且必佐以布丁及罐頭水果。布丁之製法極新奇。名目繁多。都非常見之品。自遷四馬路後。價稍昂而菜亦稍稍遜矣。然較諸其他各番菜館。似尙高出一籌。侍者之酬應賓客。亦以倚虹樓爲最周到。東亞大東一品香。雖皆以番菜著。然不過賣一場面。論菜殊不見佳。一品香尤遜。憶某次宴集。菜僅五味。而豬排居其二。座客連啖猪肉。皆稱奇。

我在旁邊冷眼觀察。見這白鬚的笑容。可掬方才的眉間雙鎖。完全都開放了。劃着火柴。慢慢兒抽那旱烟。一壁抽煙。一壁扯開了嘴脣。暗暗快活。真叫做『今而後喜可知也』。再看壽根時。眉尖兒鎖得益發緊了。額子兒伸得益發長了。不言不語。只向門外呆看。我見了不禁暗暗稱奇。白鬚的抽了幾口烟。笑向我說道。先生。你問我。迎了活佛回去。便該怎樣說來話。長咧說時。又抽了幾口烟。我想此老倒也奇怪。方才我問他時。他却懶於答覆。現在我不問他。他却高興談論起來。在這當兒。白鬚的磕去了烟灰。喝了半杯茶。向我說道。城裏人是難得見丟箋的先生。你會見過丟箋沒有。我道沒有見過。白鬚的道。這個箋。雖然是三個竹根做的。却是再要靈驗也沒有。我們猛將堂裏的箋。足足經了五百年。還是朱太祖手裏傳留到今。一向沒有遺失。我道怎樣可以判出吉凶。白鬚的道。這個箋有陰面有陽。

## 滬上酒食肆之比較

迎 猛 將 二二

不置故余常謂一品香之番菜乃遠不如其中菜也。

(二)素菜系 滬上素菜館向祇有三馬路之禪悅齋、菜馨樓皆不見佳。自功德林出乃於素菜館中闢一新紀元。蓋功德林主人歐陽君禮佛茹素而又精於烹調。因自出心裁。製爲種種精美之素菜。聞今日功德林之廚子皆親受歐陽君之訓練者。故功德林之菜。如草菇茶及蒸素鵝等數味。實爲其他各素菜館所遠不能及者也。然論功德林之性質。實可稱爲

面宛比轉銅錢一般。有字有背。丟筭。丟出大吉的筭。宛比連轉三個銅錢。轉出三個都是字。那麼便是大吉大利。人家丟出了大吉大利的筭。活佛便看中了他的住宅。他便做了個坐堂會。首待到正月十二日。備着鑼鼓神轎。大吹大打的把活佛迎接回家。排了香案。虔誠供養。全家老小長年吃素。求福得福。求利得利。直到來年才把活佛送回。猛將堂我道。假如他們私下吃了葷。便該怎樣。白鬚的道。休說私底下吃葷。便是吃葷的念頭。也不能動。今天橫豎無事。我便把活佛靈驗的事講幾樁給你聽。從前有一家。遇到了活佛。全家吃素。不消說。可是他家的養媳是出名的饑嘴貓兒。吃了多時。素嘴裏淡得甚麼似的。委實有些打煞不得。一天出門去。見鄰家正在那裏買蟹。不免有些眼熱。待到晚間上床安睡。翻來覆去。只是睡不着。想到鄰人家裏的蟹煮熟以後。滋味多麼好。偏我吃素。不得不嘗嘗這滋味。

貴族式的素菜館。每席菜非至十數元殆不可吃。若六元八元之菜。則真食之無味矣。卽十數元一席之菜。或亦須研究人的問題。余嘗赴歐陽君之宴。席間諸菜。無不鮮美絕倫。顧後此復偕友人宴於功德林。菜價爲十四元一席。不可謂菲。而菜殊平平。遠遜於主人請客時矣。至論各廟宇中之素菜。則以福田菴爲最佳。淨土庵（在寶山路）曩時甚好。今已漸不如前。若西門關帝廟之菜。直令人大喝醬油湯而已。

### 滬上酒食肆之比較

### 迎 猛 將

二三

活佛活佛。你也該可憐我。賞我吃一回蟹。想了一回。便昏昏的睡着了。睡夢之中。忽見活佛前來。指示道。養媳養媳。你要吃蟹。我便給你吃。蟹包管你吃個不盡。養媳大喜。正要拜謝。活佛心窩裏蓬的一跳。却把夢兒跳醒了。擦擦眼睛。依舊睡在牀上。只道是一場亂夢。誰料被頭上面郭郭索索彷彿有甚麼東西。在那兒扒動。養媳好奇心。趕快坐起點燈看時。只見被頭上面有幾十隻蟹。在那兒扒動。再隔一會子。蟹更多了。牀上也是蟹。牀下也是蟹。桌上也是蟹。桌下也是蟹。直把養媳嚇得呆了。後來愈聚愈多。滿屋子都是蟹。漸漸扒到養媳的腿上。肚上。頭上。面上。張開着鋸齒般的鉗子。鉗伊的肉。養媳疼痛難熬。殺豬也似的喊將起來。家人都從夢中驚醒。見這情形。個個大驚。後來在活佛面前替伊討了饒。陪了罪。說也希奇。滿屋子的蟹。立時無影無蹤。半隻都沒有。我道這椿事是你老人家親見的。纔白

## 滬上酒食肆之比較

迎 猛 將

一四

余論滬上酒館可於此告一終。結酒館以外尚有飯店、酒店、點心店三種。大馬路與二馬路間之飯店弄堂爲飯店之大本營。兩正興館彼此對峙。互爭爲老。其實亦如穢店之宏茂鋗。醬肉店之陸稿薦。究不知孰爲老牌也。飯店之門面座位皆至隘陋。至污濁。顧論菜亦有獨擅勝場處。大抵偏於濃厚。禿肺炒圈子實爲此中道地貨。聞清道人在日。每至正興館可獨啖禿肺九益。天台山農之量亦可五益。余亦嗜禿肺。但於圈子(即豬腸)

鬚的道。雖不是親眼瞧見。却是老輩相傳的故事。千真萬確。半句兒沒有扯謊。先生你別不信。再有一樁故事。更來得希奇呢。說時又劃著火柴。重抽旱烟。抽了幾口。正待向下說時。驀見那外面又跑來一個年輕的男子。氣急敗壞的趕來。報信。慌得壽根直豎的站將起來。忙道。阿二我家怎麼樣。阿二道。我家丟的大吉筭活佛。合該我家迎去。壽根聽了。失魂落魄似的面色都變了。慘白良久。不曾開口。眼眶裏面索落落的掉下幾點淚來。

迎到活佛。有甚麼悲傷。好教人難分難解。我待要動問。那時履聲雜沓。三三兩兩的鄉農都趕到茶寮裏面圍着。壽根七張八嘴的向他道喜。只落得壽根瞪着兩隻淚眼。啞口無言。有說不出的苦痛。那時衆人的聲浪攬做一團。壽根哥。你做了坐堂會首。快快去掃除房屋。壽根叔。你把那不潔淨的傢伙快快搬去。要是沒有存放處。小

則不敢染指。顧施濟羣君能大啖圈子。至於無數殊令人驚服。（濟羣對於正興館、錫以嘉名曰六國飯店亦頗有趣）酒店之優劣余實無品評

之資格。蓋醉鄉佳趣非余所能領略也。（但比較的似南市王恆豫之酒視北市諸家爲佳因其酒味最醇）點心店以五芳齋爲最佳先得樓之羊肉麵亦自具美味特余不嗜羊肉未見其妙耳。

濟羣曰獨鶴記上海各酒食肆歷歷如數家珍真不愧爲狼虎會員哉

四喜的家裏可以存放：壽根阿伯明天我和你進城去買新鍋子預備燒五果：壽根阿爹明天我替你擰隻苦去到橫塘去買一鐵硬柴回來：衆人你一言我一語茶寮裏而喧鬧得甚麼似的我可坐不住了只得付了茶錢慢慢的踱回家裏

後來我在應酬場中偶然談起這樁事說鄉間的風俗實在莫名其妙巴巴的歡迎猛將迎着的反而愁悶迎不着的反而歡喜端的是甚麼道理座中有一位王先生聽了歎氣道鄉間的情形我是深知其細的爲了迎猛將弄得廢時失業傾家蕩產的是鄉間常有的事古人只說破家縣令若照鄉間的情形而論簡直是破家猛將了所以迎着猛將的合該愁悶迎不着猛將的合該歡喜我忙請王先生細道其詳王先生道我有一家親戚住在鄉間大正月裏我常到親戚家去拜年一住總是四五天所以那兒的鄉風我却深知其細鄉

上海奇怪人 民哀

△棧房革命家

光復以來。上海棧房一業。亦商人視爲唯一獲利之投機生意。然而二十年前之上海棧房。與窮鄉僻壤之仕宦行臺等。殊未見有特殊之點焉。蕩口人徐某者。出身不甚詳細。或言其

間的習慣。對於尺許長的猛將偶像。極端崇拜。不敢稍有觸犯。兒童歌謠都說。『不怕天不怕地。只怕猛將老爺動氣。』可見鄉人眼光。裏的猛將。其尊嚴在乎天神地祇之上。猛將堂中有兩種偶像。一種稍大。供奉廟中。一種小的。由人家年年迎去。未迎以前。猛將堂中例有數日的熱鬧搭臺演戲。四鄉都來燒香看戲。一切費用。各家公派。大約每家須出洋十餘元。身家殷實的。這區區之數。果然可以咄嗟。立辦。還有那些寅年吃卯年糧的窮鄉民。要湊集這十餘元。很是困難。然而無論甚麼困難。總是如期繳款。沒有絲毫滯欠。他們的意思。口人徐某者。出生不甚詳細。或言其以爲國課可欠。租米可抗。錢債可賴。惟有孝敬猛將軍的份子。一個。溉漚之時。依其阿姨度活。又有言其賴姘婦爲生。姑弗論其爲阿姨爲姘婦。要皆仰鼻息於裙帶。盡指其與伎

院有密切關係者。徐雖識字不多。列身於中下社會。然其心計之工。眼光遠大。迥非常人所可企及。默窺棧房一業。苟設法改良。不愁不獲厚利。迺集其鄉人資本若干。金設肆於大新街。名曰日淵旅館。(今已易名)。所以別於尋常棧房也。茶房頗招呼週到。被褥格外清潔。且設大廚房。司烹飪之責。并商賸得車站一席地。以招待過客。當時有嫌其開銷過鉅。以何法彌補之慮。徐迺發起加一小帳之議。以補開支。終乎有餘。於是尤而效

家裏那可受了一年的大累了。先要把家裏的動用傢伙一齊搬出。以爲這是不潔淨的。猛將見了。不免要動怒。所有香案。坐椅。蠟扦。香爐。以及一切擺設的東西。都是預備一新。每天清早起身替猛將燒五果。正午預備素齋。晚上燒洗脚水。逐天如此。忙個不了。而且猛將不喝河水。一定要汲取山中清泉。猛將吃的東西。不能在葷。面水燒香。茶燒五果。如桃仁。蜜棗。松子。棗脯。桂圓。煮在一起。叫做燒。煮。熬。不能用稻柴燃燒。一定要另打新灶。把硬柴做燃料。猛將面前。身子服侍。猛將做那偶像的奴隸。在這一年中間。既不能謀生計。又要拋擲這許多供奉費。所以迎着猛將的合該愁悶。迎不着猛將的。奇。弄得一貧如洗。所以我說古有破家縣令。今有破家猛將……我聽。

者不可勝計。徐默計旅館業之無味也。再招集巨股。租地造屋。建築口淵

旅社。規範悉仿自歐美飯店模型。參

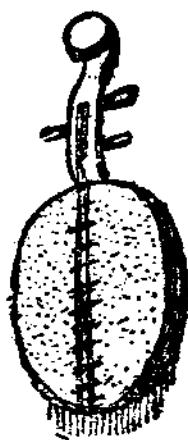
以適用中國人之要點。所缺者無汽

車在車站輪埠接客送客耳。但口淵

旅社售價過昂。措大裹足。徐知初計

失敗。急再營新旅社以補救之。蓋新旅社之內部。與口淵旅社髣髴而售價則與普通旅館相等。至是三窟已成。更思額外利益。當其建築之初。有大廳一見者盡嗤爲失着。殊不知徐察海上寓公。雖擁資鉅萬。爲地價關

了王先生的話。沒說甚麼。只央託這一枝筆記了出來。替那通俗教育家添些資料。



## 金錢萬能

胡寄塵

(一)

俞上元是個坐享遺產不知世故的富家子弟。他父親死時。他年紀已經二十四歲了。但是生長在上海從來不會走出上海境界一步。連南翔也沒有到過。不但南翔。連上海界內的浦東也沒有到過。他大會用錢人家不會用錢的。也有是錢一到手便用完了。弄得後來。沒有錢用。他不會用錢。是有了錢用不出去。因此他便鬧出好幾回。

係未能家家有此高廳大廈。徐特設此。耑假人婚嫁或祝壽之用。每年此項收入。躉數亦頗可觀。於是人始知其廳之作用。若振華。若大行。臺大新旅館等。亦皆效之。不過終不若徐之兩旅社舒暢也。海上局面既成。迺分

設新旅社於無錫。并築新世界於屋

(二)

頂初頗虧蝕。近則漸收桑榆之失矣。徐旣由此業得名。爲其部從者。亦皆得其心法。司賬尤梓材。卽出組大行臺者。門生黃駕雄。卽叢辦上海新蘇臺大中蘇州新蘇臺三新旅館。常州

笑話來。他起初本是個迷信極深的人。他的迷信便是金錢萬能。四個大字。他常常說道。金錢是萬能的。只要有了金錢。要甚麼。便是甚麼。只要這個世界上所有的東西。我總要得着。只要這個世界上所有的事。我總做得到。他抱着這個理想。並不是空想。他也曾經實地試驗過。好幾次都是歷試歷應的。不曾失敗過。所以他的迷信愈是深而愈是堅。但是到後來。也失敗了。

聽雨樓隨筆

金錢萬能

三〇

武進旅館等棧房者。他如杭人之建振華。孫某之組織蘇杭滬三處匯中旅館。皆得徐之參預者。其視廣東派之東亞大東。直後生小子耳。惟與一品香之三麻皮。則爲並世瑜亮。常作避面尹邢也。若爾人者。亦屬上海社會之奇怪人。名之爲棧房革命家。誰曰不宜。

的鈔票五十現洋。以備在路上用的預備。當點心的罐頭。食物也帶了一大網籃。茶葉也帶了一大瓶。香烟也帶了十幾筒。何乃湖勸他不必多帶這些東西。他總不信。四人出門。趁了火車。片刻風馳雲捲。已到吳淞了。下車在海濱散了一回步。覺得空氣清新。胸襟一爽。但是愈上元略覺得有些疲倦起來。便向用人道。你快去替我拿一把藤椅子來。讓我在這裏躺一回。用人回說。藤椅子在家裏沒有帶來。俞上元道。往街上去買一把來。就是了。何乃湖道。這裏雖然有街市。但是一個鄉鎮上的街市。藤椅子恐怕買不着。上元很不快活。含怒說道。有了錢還怕買不到椅子。這是甚麼話。你們不知道金錢萬能。麼。他如此說着。乃湖和用人都不敢執拗。只得含糊答允了他。拿了

一捲鈔票。往吳淞鎮上去尋藤椅子。希望萬一能尋得着。但是尋椅子的用人去了半天。不見回來。這裏愈上元等得不耐煩了。說道。我

清嘉慶年間。西湖錢王祠畔。有阮姓

聽雨樓隨筆

定庵

漁者夫婦二人。夫年已老。網釣之餘。  
手不釋卷。時仁和宋小茗寓居鄰近。  
聞其能詩。沽酒往訪。見案上有詩一  
紙。云放浪西湖二十年。飢來吃飯倦  
來眠。今朝檢點傳家物。祇有蓑衣最  
值錢。垂老難將結習除。入城向友借。  
殘書到家。妻道晨餐缺。淡月疏烟夜。  
打魚宋擊節。稱賞欲索全稿。一讀笑  
言無有。遂與暢飲而別。明日再往。則  
已携家他適矣。

薛濤牋號稱千古相傳。蜀成都有薛  
濤井。每年三月三日。井水泛溢。郡人。

不要在這裏坐了。椅子可以不必買了。但替我叫一部汽車往大菜館裏去吃大菜罷。乃湖和用人知道這又是一個難題目。吳淞那裏有汽車可叫。那裏有大菜館却又不便向上元明言。只得敷衍他道。我們略走幾步便到了。不必要汽車。還算上元此時脾氣忽然好起來。便不要坐汽車。只跟着乃湖走。但是乃湖心裏十二分發急到底。往那裏去找大菜館呢。不得已走到一家小茶館門口。便說這是吳淞的大菜館。到底上元不是小孩子。騙不過。他說道。這是茶館並不是大菜館。乃湖至此只好向上元說老實話了。說道。吳淞實在是沒。有大菜館。只好在這茶館裏休息。一回罷。上元走得疲乏了。也只好走進去坐了一回。喝了一杯茶。吃了些家裏帶來的餅乾。上元不覺暗自歎道。金錢豈不是萬能麼。爲甚麼有了金錢連大菜也吃不到。口又問乃湖道。這裏可有旅社沒有。我想在這裏住一夜再回去。乃

携佳紙向水面拂過輒作嬌紅色鮮  
灼可愛但止得十二紙歲閏則十三  
逾數卽無顏色用作歲貢止獻六紙  
餘爲蜀府所留民間罕有流傳井旁

有澆殘亭卽每歲製牋之所傳爲名  
勝今未知尙在否

吾家屋建自明代房舍深邃占地數  
畝洪楊之役爲髮軍所佔殺人無算  
白骨山積陰森之氣積而爲祟妖異  
百出尤以怪聲事爲特奇聞之家君  
云怪聲起於洪楊亂平之後每歲一  
二作必以夜聲如牛鳴沈鬱洪大

湖沈思答道旅社雖有但不叫旅社只叫客棧上元道房間是怎樣  
呢乃湖道旁的不知但是沒有電燈並沒有鐵床上元道喫金錢萬  
能這句話竟不確麼我自己倒不相信起來有了金錢連住旅社也  
住不着麼說罷面上現出很不快活的神氣來這時候買椅子的用  
人尋了一回竟尋不着藤椅子也往這茶館裏來休息剛巧大家相  
遇好得上元早已用不着椅子了所以也不追問大家坐了一回又  
趁火車回到上海上元逢人便說這一天所經歷的困苦人家答道  
這不怪金錢無用只怪你往鄉僻地方去用自然無用處你如往通  
都大邑去玩玩豈不是也如在上海一般要甚麼便是甚麼

(三)

上元往吳淞去遊玩一次得了一個教訓知道鄉僻地方是不能夠  
去的到了鄉僻地方『金錢萬能』這句話便不靈了要出門還是

連續四五十聲而後止。當聲初作，合宅驚醒。以僵於神鬼，無敢起視。但蒙被靜聽。居內室者謂其聲發於外在。外者以爲聲出於內高下遠近莫可。究竟明日詢之鄰右咸無聞焉。此聲至光緒中葉始絕去。今殆三十年矣。

竊謂鬼怪之屬未必能發大聲。尙以動物爲近。後見報載京師陶然亭池沼中有聲如牛。涸水求之得數大鳥。無以名之。名之曰大老妖。然則吾家物或其類歟。

洪楊旣平。白蓮教興。黨徒四出騷擾。往通都大邑去。因此在上海居住了幾時。便想往北京去玩玩。自己想道。北京總算是一個通都大邑。大約總沒有困難的地方。他自己還不信。又問乃湖道。北京可是和上海一樣麼。乃湖道。北京決不像吳淞不但和上海一樣。而且比上海熱鬧。上元道有旅社。麼旅社裏有鐵床和電燈。麼乃湖道。這個自然上元道有大菜吃。麼乃湖道。自然有聽。你要甚麼都有。上元大喜。便預備上北京。同行的還是這四個人。四人帶足了川資。從上海車站買了通車票。一直到北京。在京天津兩地。雖然要轉車。却是行李不必自己管。只不過四個人換一換車罷了。倒也十分舒適。到了北京。住在西河沿金台旅館裏。三層高大的洋房。電燈鐵床。一切都有。上元十分快活。仍舊堅信那金錢萬能的一句話。誰知住了一夜。一到明天便不行了。明天早晨。上元便拿出一元的鈔票來。交給旅館裏的茶房。叫他先兌換銀角。

剪辦剪雞毛。不一而足。又有所謂壓虎子者。能夜入人家作祟。江淮一帶爲害尤烈。相傳是物畏大聲。故金鼓爆竹之聲。恆終宵不絕。時先曾王父尙健在。夏夜輒令婦孺安臥。男子遷守。有老僕進興。醉後獨臥樓廂中。夜忽喘聲大作。如受重壓。先伯父裴伯公在鄰室聞之。知必被祟。倉卒覓響器。得大馬鈴一串。力振奔入。將近僕榻。瞥見一白物自窗櫺間脫然墮地。拾而視之。則一紙人肢體。狀如小兒。五官百節。皆刺以香洞。入手疲軟了。

子並叫兩碗雞絲麵。茶房接着鈔票看看。說道。這是上海帶來的鈔票麼。這是浙江勸業銀行的鈔票。北京不能通行。說罷。將一張鈔票還了上元。上元不禁大驚。道。糟了。糟了。雞絲麵也買不着了。因爲北京的茶房不懂上海話。他們四人又不懂北京話。茶房只見是北京不通行的鈔票。便還了上元。上元見茶房還了鈔票。以爲是北京沒有麵可買。因此大家互相問答了幾句。却是各不相懂。大家不知道是說得甚麼。但是上元發起急來。以爲北京也像吳淞一樣。金錢萬能。這句話又不靈了。後來還是何乃湖會說幾句藍青官話。往賬房裏去詢問。賬房先生也會說幾句不完全的蘇州話。兩人還能夠談談。才知道剛才的事。是因爲這種鈔票。北京不通行。乃湖將原因告知了上元。上元又是一驚。說道。這更壞了。我帶來的四千多元鈔票。都是勸業銀行的鈔票。因爲我的存款。是存在這家銀行裏。這回支。

無他異顧視進興則口眼喎斜流涎。滿頰已不省人事急灌以薑湯痧藥之屬良久始甦自言睡夢中覺胸腹如載重物遂迷惘不能自主云鄰里知獲紙人咸登門索觀應接不暇曾王父乃命粘之木板外出門外列觀三日舉而焚之進興受祟之後委頓如擗大病月餘始愈。

鄭板橋書畫名重海內爲人豪放不羈嘗見其石刻潤格一紙快人快語可爲浮一大白潤格云大幅六兩中幅四兩小幅二兩對聯一兩扇子斗京上元回來時一路在火車裏歎道金錢萬能金錢萬能這句話竟

取出來都是這樣的鈔票一張不能用四千多元一定都不能用了乃湖聞言也大驚道這句話不錯又去問問賬房賬房也說無論五元的十元的一律不能通行乃湖又去告知上元上元歎道金錢萬能豈不是又不靈麼一張一張的鈔票在上海隨便走到什麼地方都可以兌現錢爲甚麼到了北京便又變爲廢紙麼旁的事還不打緊第一件吃緊的事便是四人拘留在北京不能回上海去乃湖道這也是一件要緊的事但是我自己的還帶了五百多元不如趕緊拿這五百多元做回去的車費明天便動身回去罷上元聞言也以爲然當時便收拾一切預備明天回上海乃湖帶的五百多元雖有北京通用的鈔票但也有幾張不能通用除去了不能通用的以外只夠買通車票回上海並開消旅館纔算遇了救星不會拘留在北

方五錢。凡送禮物食物總不如白銀。

不確麼。

(四)

爲妙公之所送未必弟之所好也送現銀則書畫皆佳禮物既屬糾纏賒欠尤爲賴帳年老神倦不能陪諸君子作無益語也後附一詩云畫竹多

於買竹錢紙高六尺價三千任渠話舊論交接祇當秋風過耳邊末署乾隆己酉板橋鄭燮

崑邑麗澤門外三里橋之西吾家祖塋在焉地廣十餘畝翁仲石馬規模猶存相傳洪楊亂前墓上樹木極多有銀杏五株臨江排列大皆合抱交

上元從北京回來以爲一出門總是困難的倘然老死在上海金錢萬能這句話可以相信到底因此便打定主意老住在上海不出門一步忽忽過了幾時上元至親的姑母向上元道賢姪你應該留心些你的經濟權一概操在何乃湖手裏了怕弄到後來連你吃飯的錢也沒有上元道姑母請放心這事不必過慮因爲乃湖這人我待他並不壞他總不至於奪取我的家產便說他良心不好吞沒我的家產我還好同他打官司我有錢包管是我贏姑母你豈不知金錢萬能麼他姑母道到那打官司的時候你的金錢已不是你的金錢了上元道不然金錢是萬能的乃湖是靠我吃飯他反背了我豈不是自先丟掉了飯碗麼他姑母道到那時候他不倚靠你吃飯了但

柯接葉蔭覆數畝某歲曾叔祖某公

是上元還不信他姑母的話他還是迷信金錢萬能

自吳門買舟返里過暮前日已云暮

憑舷遠望銀杏樹上有大物熠熠發光映斜陽作金碧色卽命移舟近岸

呼榜人共視則一大蜈蚣長五六尺

黑身赤足蟠曲枝葉間舟人相顧咋

舌議設法捕之乃急棹入城購小櫓一殺雞其中昇赴樹下翼蜈蚣入櫓啖雞卽覆蓋掩捕然其時物已不見

那天傍晚法羅命相館門口擁着一大堆人看着玻璃窗上貼的那張命單只見上面寫道『女命二十八歲乙未三月十九吉時生前任總統夫人之命也』旁邊還有幾行細批無非說這個八字可以享受一世的榮華富貴不是總統夫人決不會有這樣的好命這樣的好命也只有總統夫人可以受得

人家伸出舌頭來想這門可張羅的命相館居然替總統夫人批過

命單這件事傳揚出去真是榮耀非凡好一個二十八歲的好命呀

墓木盡遭采伐亦未聞有他異



## 二十八歲

嚴美孫

好一個總統夫人的命呀。

諸談四則 楓隱

余嘗問一京友。俗稱不規則之京話曰藍青官話。敢問藍青二字作何解。友曰藍青者來請之諧音也。蓋初學京話者其呼僕人必先學會一來字。及與客酬酢或宴會讓菜時必又學會一請字。故曰來請相沿既久遂訛爲藍青耳。

昔人謂凡在豪門作清客者必有一至十字之秘訛。卽一局圍棋二句崑

第二天早晨。命相館方才開門。早有一羣婦女。不約而同的閑了進去。當中的婦女。蠢的也有。俏的也有。法羅主人這時正伴着嬌妾睡得酣適。聽見有一羣女主顧上門。不敢怠慢。摩擦着倦眼。披了一件衣服。戴了一副玳瑁眼鏡。拖了一根旱烟管。踱了出來。只見鶯鶯燕燕。擠滿了一屋子。花枝盈前。目不暇接。幾乎眼花撩亂了。

第一個婦女只有二十多歲的模樣。臉上的脂粉。隱隱約約的塗了一層。蓬着了一個愛司髻。走路一拐一拐的。湊進法羅主人的身旁。坐了下來。操着一口很道地的江北話。法羅主人的眼光。何等銳利。但瞧他那副模樣。和腕際的傷痕。再聽他說話的口吻。早已猜着他。的貴業是下等的賣笑。法羅主人還未開口。那婦人早笑吟吟的一道先生的批命。可靈驗麼。法羅主人聽了他的聲音。彷彿有些驚愕。

曲等皆是余謂今之時髦人物亦有一至十字之祕訣或問其訣若何余曰一等法螺兩片厚臉三句馬屁四兩骨頭（言其輕也）五色面孔六國語言（謂洋涇浜話）七孔心思八字鬚眉九句謠話（卽諺所謂十句九丟落）十足風頭是也

余嘗謂自民國以來各物騰貴惟有二物一則並未加價一則反較舊日之價爲賤或問此二物何名余曰一卽吾儕在茶寮啜茗時常有形似癟三者沿檻兜售挖耳之竹籤（俗名

連忙說道當初總統夫人沒有發跡的當兒我會代他批過命單我說的話如今是怎麼樣了大凡經我口中照八字上直說的話要比放炮還響那裏會得不靈驗呢那婦人道我倒請教先生排排我的八字但看我的命宮裏要受到幾時的磨蝎呢說到這兒兩行珠淚不由的掛了下來法羅主人早存了一條憐香惜玉的心見這模樣

心下委實不忍故意搭腔着道但不知遭的是怎樣的磨蝎啊那婦人噙着眼淚聲音很低的道不瞞先生說我便是躍子弄的賽梨花。

恍惚記得一年前先生還到過我家幾次的先生仔細想想還有些記得麼法羅主人聽到這裏當着人前似乎有些面赤急忙接腔道我是沒有這回事大約是你記憶不清了你只管銜接你的正文說下去罷那婦人又接着說道我今年受着銀根的影響生意冷淡得多那個砍頭的老本家却說我不善逢迎把幾個老主顧都斷了門

消息子）從前每枚售一文今仍售一文此則並未加價者也一爲市上所售之曆本從前卽至普通者亦須售四十文今則仍售二三十文此則反較舊價爲賤者也

甲乙二童爭論造塔事一謂造塔皆

自上而下一謂論理當自下而上（

吾國從前有此笑話）久而不決折衷於余余曰以中國人之習慣言之造塔當自上而下二童問何故余曰

路了我和他搶白幾句他從此拿我當做眼中釘在他勢力範圍以內處處地方都要受他一種非人道的虐待我沒有法想只索忍辱含羞一天一天的挨受下去前天下午太陽還沒下山可憐老娘姨拖了進來一個貴州客人滿身的狐騷倒也不去說他爛斷的鼻孔還沒收口裏面的膿血直流腥臭難當聞了真要作嘔呢我那天恰在病中沒精打采的給那臭客人看了一付冷臉那客人看我待他很冷的樣子拔起腳來就跑其實他自己身邊不名一文還是走爲上着呢本家娘以爲我回絕生意怒不可遏立刻拿了一根皮鞭子向我渾身上下一陣亂鞭我疼得幾乎暈了過去說了許多求饒的話也是無用後來還是他自己打不動了方才歇手我事後用手摸摸我的渾身彷彿皮肉上都爆起了青筋隱隱的在那裏作痛咧我中學然後乃辦小學卽今恢復議會

者亦先復國會再復縣會至市鄉議會之恢復者尙罕有所聞非皆自上而下的鐵證乎

### 笑話新錄

廣夔

△五分鐘後

教師問小學生道：「現在壁上的鐘時針正指着十二點。你可知道隔了五分鐘後時針要指在那裏了？」小學生說：「仍是十二點鐘。」教師說：「不對。怎麼仍是十二點鐘？」小學

初賣兒的錢如今還剩幾文。我母親掩面悲啼。我見那副慘狀心如刀割一覺醒了過來枕邊都溼透了一大塊咧。我本是清白人家的女兒。我父親也是讀書種子。生平也沒作過什麼孽。只爲我十八歲的那一年。父親染疫去世。地方上恰巧大鬧飢荒。我母親熬着半個月不進粒米。後來餓得頭暈耳鳴。不論用甚麼方法再也熬不過了。只索橫了心腸。把親生的女兒推下火坑。我只要想着過去的慘史。不知怎樣彷彿覺得眼前漆黑。連得房屋也會旋轉咧。我究竟不懂。我還要挨受幾年的苦痛。才得苦盡甘來。先生決斷如神。請你照我的八字直說。說好說歹。決不見怪。果真我的命宮裏一輩子有白虎星臨頭。永遠沒有出頭的希望。只要先生肯照命真說。我也可以死心塌地。沒有別樣的希望呢。法羅主人和那婦人對面對的坐着。聽了這番話。臉上現出一種不豫之色。很侷促的道。我聽了你的話。我

生說：「先生。你可知道壁上的時辰。鐘已經停了麼？」

△最親愛者

先生問學生道：「誰是你們的最親愛者？」有人說是哥哥。有人說是先生。獨有最小的亨利說：「一個女人是我的最親愛者。」先生說：「你也愛一個女人麼？」亨利說：「我的母親難道不是女人麼？」

却沒有問你的時辰八字。你叫我怎樣排算呢？那婦人含着眼淚。想了一會才緩緩地道：「二十八歲乙未三月十九……」法羅主人聽到這裏面色有些變了。

座中還有五個未及排命的婦人。聽了第一個婦女的說話。瞧到法羅主人的臉色再仔細瞧瞧。窗上高貼總統夫人的命單。一個個再自己默忖着自己的八字。大家面面相覷。各人的臉上都露着一種驚異的顏色。當下也說不出什麼話。

法羅主人支吾了一會。說話恍惚好像引觸了什麼電質。那五個婦人一窩風離開座位了。

歇了兩天。法羅主人命相館的門口彷彿有一對噬人的猛虎。嚇得人家裏足不前。原來那五個婦人當中一個是城東的王寡婦死了。丈夫一無積蓄。那些富親貴族非但不肯幫助他。反而用許多鬼計。

鄉下人不識西文

瞻廬

鄉間孩子新自學校中放假回家。朗誦英文拼法云「皮意皮」，皮屋僕。一反覆誦此二語可百十遍。門外適過一冬烘學究。聞而嗟歎曰：是孩也可謂明白書理者矣。彼云「皮衣敝」，此卽論語所云「衣輕裘」，「敝而罷」之意。皮衣敝言皮裘已破也。敝而罷言皮裘已破便卽罷休無須懷恨也。少頃又有一流氓阿大過門。聞而大怒曰：是孩可惡。彼以我爲惡霸而欲與我避面口口已經嫁過九個丈夫。因爲徐少奶奶命硬似鐵。嫁一個丈夫夾死一個。

去欺凌他如今幾乎沒有飯吃將近餓死了。一個是南村水月庵的尼姑靜能聽說他便是從前蘇州城中的國色于小姐。一個是西門姓金的縫窮婆在三天工夫內上了七回吊。投了兩回水都給人家救了下來的一個是北關在一家胡公館裏當奶娘的。他家丈夫前清還是秀才出身如今當了一家國立的小學教員辛苦了大半年連得一個制錢都領不着。偏偏今年夏天鄉下又淹大水。全家逃出命來還是沒有飯吃。胡秀才只得硬一硬心腸把自己襪褲三月的男孩子拋到毛坑中悶死。迫着他妻子去到人家闔公館裏當奶娘。可憐他妻子也不是吃人家飯的人。受盡委曲。心下正二十四分不願意。詎料這家闔公館裏的闔少爺懷着歹意。他不敢久留。提心弔胆的溜了出來。一個是中街上的徐少奶奶。今年不滿三十歲的人。已經嫁過九個丈夫。因爲徐少奶奶命硬似鐵。嫁一個丈夫夾死一個。

聲聲卻云『避一避』避惡霸出

丈夫如今徐賓蘭又病重了

言不遜我必向之理論也少頃又有  
一歪嘴阿二過門聞而冷笑曰是孩  
如輕薄竟敢笑我歪嘴耶明知我  
下扒（即下顎）歪斜乃欲與我相比  
而云『比一比』比下扒促狹甚  
矣少頃又有一啞喉嚨阿三過門聞  
而忿忿曰是孩忒煞欺人笑我嗓音  
太低稍變便成啞吧因曰『變一變  
『變啞巴』彼與我何仇而乃咒我  
爲啞巴耶於是流氓阿大歪嘴阿二  
啞喉嚨阿三相率入門欲飽孩子以

這五個婦人聽人傳說報紙上載着一條法羅主人的廣告說總統夫人的八字是二十八歲乙未三月十九日吉時生的他們五個人不覺暗自吃了一驚這天想去質問那位法羅主人問問各人自己一樣也是總統夫人的八字爲什麻榮枯得失竟有天壤之分呢或是眼前受些厄運將來還有總統夫人之望呢正要按次的開口動問只聽最初的那個婦人背誦一段墮落的歷史很爲傷心末了吐了他自己本人的八字法羅主人臉上頓時露出很窘的樣子半晌他說不出話來那五個婦人大家意存忠厚落得將各人要說的八字也不必說了各人的心下却派定窗上高貼的那張總統夫人的命單必是假造無疑猶如是一張紙紮的老虎如今却一拆就穿了有人說前任的總統夫人的確確是乙未年三月十九生日的的

老拳幸冬烘先生搶步入門爲之引證書句解釋誤會孩子乃免於厄記者曰冬烘先生強作解事實則亦一門外漢也

確確是二十八歲只是沒有到過法羅命相館批過命單罷了唉！一樣是個女人：一樣是個二十八歲……

## 誰疼愛他

范烟橋



老婆和鹹肉 覺迷  
夫妻兩人同坐桌上吃飯。桌上擺着兩隻碗。一碗是炒蘿蔔。一碗是乾鹹肉。

那年我和老友徐孺孺到洞庭山去看西山的桃花石公山的奇石。還來在東山一家茶葉店裏過了一夜。本來我們和茶葉店老板潘成材是素不相識的。因爲在沒有出發以前有一位老先生特地介紹給我們。說是潘老板很歡喜結交朋友。他在那裏很有些面子。凡事都可以免掉吃虧。我們聽了自然樂於拜訪了。那天雨下相逢真

## 不亦快哉

誰疼愛他

四六

肉的滋味那一樣好。

夫道。自然鹹肉好。因爲鹹肉是有鮮味的。蘿蔔沒有鮮味。蘿蔔怎能及得上鹹肉呢。

妻聽了這話。伸手掌夫的頰道。怪道你天天晚上不回來。原來在鹹肉莊裏吃那鹹肉呢。

受真  
不亦快哉  
秋窗夜雨。白無聊賴。忽來舊友抵足談。心不亦快哉。

潘老板把家釀一大瓶。端出來餉客。起初還有些客氣。後來連客氣都沒有了。各自放量喝飲。三個人飲得面紅耳熱。那時天氣正在榴紅照眼的時候。晝間的時間很長。我們從正午直飲到午後三時。覺得下半天的光陰。還有大半。正可利用。便想近處游玩。潘老板說。五龍山離開這裏不到十里。很可以去一回。我們說。可是走去麼。他說。有小船在着。可以坐船去。我們便十分滿意了。當下他分付傭工去整備。我們慢慢地走到後河邊去。經過內室的當兒。有一個少年。起來和我們招呼。他正在吃飯。我們觀察他。獨自一人。據了一個桌子。很是自得其樂。並且有酒壺放在一邊。估量起來。一定是潘老板的自家人。我們就向潘老板問訊。他說是小犬。但是他身上還穿着一件布夾襖。顏色非常暗舊。和潘老板金鑲牙齒滿口綢夾袍綵馬

潘老板把家釀一大瓶。端出來餉客。起初還有些客氣。後來連客氣都沒有了。各自放量喝飲。三個人飲得面紅耳熱。那時天氣正在榴紅照眼的時候。晝間的時間很長。我們從正午直飲到午後三時。覺得下半天的光陰。還有大半。正可利用。便想近處游玩。潘老板說。五龍山離開這裏不到十里。很可以去一回。我們說。可是走去麼。他說。有小船在着。可以坐船去。我們便十分滿意了。當下他分付傭工去整備。我們慢慢地走到後河邊去。經過內室的當兒。有一個少年。起來和我們招呼。他正在吃飯。我們觀察他。獨自一人。據了一個桌子。很是自得其樂。並且有酒壺放在一邊。估量起來。一定是潘老板的自家人。我們就向潘老板問訊。他說是小犬。但是他身上還穿着一件布夾襖。顏色非常暗舊。和潘老板金鑲牙齒滿口綢夾袍綵馬

提三尺劍殺賣國賊執一枝筆誅奸  
佞人不亦快哉

幾樹垂楊一灣流水苔磯獨釣留滿  
歸來不亦快哉

倉有餘糧囊有餘錢賑濟災黎施贈  
貧苦不亦快哉

烈日炎炎汗流如注涼風陡起披襟  
當之不亦快哉

三五良辰月圓花好率妻挈子同步  
公園不亦快哉

網得池魚鋤來冬笋三知己煮酒上  
高談不亦快哉

褂的裝束。很不相稱。現在的家庭狀況。只有父親穿着破舊。兒子天天換新鮮。沒有像他們父子的顛倒的。因此我們很是懷疑。到了後河邊。我們下了船。他自己不去。却派了一位經理收買茶葉的先生。伴着我們同去。在咿啞櫓聲。潑刺水聲的中間。我們便把潘老板的家庭狀況。知道個詳盡了。

方纔所見他的兒子。八年前在上海有名的大學裏讀書。雖是不過中學的一年級。爲着環境的幫助。從表面看他。竟和大學生也差不多。因此繼續讀了兩年。就在一家公司裏做事體了。那時潘老板也在上海經營茶葉的出口營業。很是得利。日間分道揚鑣。夜間父子團聚。潘老板經濟學很精明。眼見上海居不易。因此也不把家眷帶市家裏。更是需材孔亟。那小開雖是每月也有三四十塊錢的薪水。

涉西子湖遍遊十景驚人佳句贏得  
滿囊不亦快哉

聽稚子讀觀幼女書喉音清脆筆姿  
娟秀不亦快哉

郊原空曠秋草初黃仰視蒼天高歌  
一曲不亦快哉

紅聯（續）

飯牛

李鐵笛

岳銀瓶（宋岳飛之女世稱銀瓶

小姐）

總不夠開支。老板時常給他些用用。一年結算。或者也要薪水的數目呢。本來老板的意思。不過要他懂些生意經絡。將來好發揮光大。並不想他賺人家的薪水。養家活口的小開也知道這個道理。便稱心遂意的混去。後來他成了親。也是和潘老板一般辦法。並不在上海組織小家庭。但是少年人能夠自己裁制的。能有幾人。況且他又很有很從容的財源。自然留連花叢。樂此不疲了。也不要怪他。就是潘老板也是不能免。畢竟他算盤打得精。把心愛的娶了做妾。就在上海成立臨時家庭。不料這一年上。小開爲了過分荒唐。給公司裏辭退了。年節又是帶累許多小債款。因此潘老板很有些厭惡他。人家說起來。總是受了納寵的影響。其實是冤枉的。究竟也是小開自己不好。太不檢束了。本來潘老板要替兒子謀一席職務。並不煩難。不過小開不規矩的壞名聲。却流傳得很廣。那些小差使。潘老板也不

朱蘭庵。

杜篴舫。

(清杜文灝同治中江蘇

藩司愛民如子張文祥刺馬一案

杜氏審理保全極多)

范煙橋。

(清揚州人名蘋著過眼

詞一卷)

趙赤羽。

(清初太原高士傅青主

之子名眉字白毛太原五高士傅

氏父子居其二)

嚴美孫。

願意大些又是沒個敢承教。因此遷延了半年還是沒有着落。並且這半年內消耗仍舊沒省。是不必說。他另外又受了終身廢人的雅片烟癮。潘老板知道了。十分憤怒。但是自己也有這嗜好的。似乎責備兒子有些口軟。後來他察看兒子再也不能久留上海了。便分付他還家去。叮囑他在店裏管些帳目。一方面他先自挨着痛苦。把二十多年的老煙癮立志斷去。畢竟有志者事竟成。生了一月病。竟把煙癮戒絕。然後嚴重監督兒子。逼他依樣葫蘆戒去。論理二十多歲年紀戒烟並不困難。要是教訓嚴一點。自然可以脫去惡累。誰知却惹起了潘老板妻子的反對。以爲潘老板寵妾欺妻。還不夠。連獨養兒子都要苛待。屢次要和老板拚命。儘讓老板把坐吃山空的話。說得唇焦舌敝。那位老板太太總是不原諒。老板憤恨非常。索性要脫離關係了。那麼老板太太方纔軟化下來。答應用鐵尺磨針的功夫。

姚梅伯（清姚燮工古文詞與吳江郭麌頻伽齊名）

吳雙熱

戴一清（清初蘇州元妙觀蓑衣真人殿羽士有道行）

程小青

李太白（唐李白字太白稱詩仙

豫舫舊主

龍閣老翁（宋黃庭堅號魯直別字山谷一字涪翁又字龍閣老翁）

大膽書生  
多情公子（清宰相明珠勢傾天

勤化兒子結果還是每天私下給幾個錢與兒子讓他過一回急癮。小開爲了不得老板的歡心。常是悶悶不樂。離開繁華熱鬧的樂地。來到荒僻枯寂的苦境。自然一百廿個不高興。因此對於店務並不認真。並且他中餐夜餐必須喝酒。有時耐不過冷靜還要到俱樂部裏去打牌。老板不能阻止。只得在經濟上把持限制。雖是老板太太時常接濟。究竟財權不在手邊。狠難舒服。管帳的又是謹守老板的命令。不敢通融一點。簡直使他來源斷絕。實在沒有法想。只得向朋友借貸。老板對於債項。絕對不肯擔負清償。因此不久也是借貸無門了。幸而那些夥友一來念賓主之情。二來有錢在手。給他瞧見逼着要借。怎好堅拒。但是借了不還。很使人愛莫能助呢。他的妻子本來很有錢的。爲了他偷取了幾次首飾出去。便也不接濟他。並且終年住在母家。成了無名義的離居了。他實在百計俱窮。便把衣裳

下子納蘭容若。無貴介習氣。愛才如命。吳漢槎顧梁汾之獄。容若竭力營救。當時謂之多情公子。馬二先生。

馬二先生。

王三公子。（小說劇本中有王三公子其人借對之。）

海上漱石生。

山中怡雲客。（晉陶宏景詩。山中

何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。  
不堪持贈君。清吳縣葉若生廷琯  
住洞庭縹緲峯下著書作畫。自題  
山中怡雲客。慕宏景之爲人也。）

送到長生庫裏去。所以老板索性硬着心腸。任着他怎樣恐慌。一些不顧問。只照老數給了他一份用款。不管他足夠不足夠。要是到冬天。我們見了。也有些惻隱之心。但是此公真的像劉阿斗。抱不上樹。誰也不說是可憐不足惜呢……

那時已經到了五龍山。我們上了岸。到山上一個寺裏去。隨喜一回。喝了一頓茶。便下山還船。在歸途中間。我們又把這回事談起來了。我們說。究竟潘老板只有這個兒子。也不合這樣的待遇。雖是他自暴自棄。但是任着他灰心。把青年犧牲了。並且他們小夫妻離居了。更足以使他精神上不愉快。那經理先生說。我們老板的意思。希望那姨太太擰氣。養個老來子了。我們說。不知小開的心裏可轉什麼念頭。他知道不得父母的憐愛。將有極大的損失了麼。那經理先生說。他管什麼。橫豎老板年紀已大。他雖不敢寫待父天年票。但是他

的存心。一定天天在那裏希望大樹快些倒下來。好盡量的吃那果兒呢。

吹毛錄

小琴

河南路有一家變相的三進鞋子店。門口掛了兩塊招牌。一塊上面寫的是「水陸體操」四個字。諒來這家鞋子店裏面的老班和夥計。都能夠水陸體操。或者就是他廚窗裏陳設的那些鞋子。能夠水陸體操。亦未可知。但是還有一塊招牌的四個字。那是更加好笑了。你道他上面是四個什麼字。原來就是那「專造男女」的四

歸途雖是和去的路程。沒有分別。但是我們在船中。除掉講潘老板家庭狀況以外。還夾雜許多閒話。什麼風景怎樣好。茶葉的銷路怎樣興旺。甚至連家常瑣碎。也有時說到。可知我們真是無所不談了。因此也不覺得風逆的遲緩。到了市上。潘老板出門去了。我們便和小開閑談。他似乎以爲我們沒有知道他遭際的地位。他並不覺得外觀有一種破綻。足以使我們懷疑。他還是很有勇氣的。把他的經歷和學問經濟說出來。要是我們沒有聽見過他的身世。一定很佩服他是個有志的青年呢。本來我們應該盡朋友之道。進一番忠告。使他回頭。但是這不是太愚笨而懶直麼。後來潘老板來了。招着吃夜飯。我們請小開來同席。潘老板只是阻擋。並且見他時常搖頭說。

個字。不想這家鞋子店。他能夠水陸體操。還不算稀奇。而且還能夠專造男女。這家鞋子店真真可算得店小貨多了。然而那家鞋子店自從這塊

「專造男女」的招牌掛了起來。到現在不知道有多少不能生育的婦女去請教過哩。我勸那家鞋子店。快快把這「水陸體操」「專造男女」的

兩塊招牌。拿了下來。不要再懸掛在馬路上。和人家尋開心罷。

羣按市上不通之招牌。諒不止此數。讀者如有發見。何妨一吹其毛。

兒子不肖。我們也不去聽他重複的報告了。到了明天。我們辭別了他。離開洞庭山。那時潘老板還送了許多土產。我們約他來盤桓幾天。他說很好。我很願意在外邊遊玩。散散心呢。

以後他每年總要來一回。和我們喝幾回酒。有幾家店舖。欠了他茶葉帳沒還。他很是慷慨。人家還了他十分之二三光景。他就滿足了。他說。橫豎有了不肖的兒子。也不必多給他揮霍。要是一個錢也不客氣。未免太無情理了。他並且說。預備收束一切的營業。吃幾年安逸飯了。

\*\*\*\*\*  
徐卓呆先生所著『不知所云集』。吃飯時讀之可以噴飯。  
吃茶時讀之可以噴茶。不吃東西時讀之可以噴空氣。諸君不信。請一試之。  
濟羣介紹  
\*\*\*\*\*



## 丹牡結花開菜薺

水秋川穎 首十

俗語有云。三月三。薺菜開花結牡丹。蓋譬喻語也。今衍其意。作七絕十章。用意  
蕪雜亦自知之。願閱者諒焉。

薺菜開花結牡丹。議員如薺產生難。全憑綠葉扶持好。扶上臺來便改觀。

薺菜開花結牡丹。武人如薺簇成團。草頭蟹具花王相。萬紫千紅護將壇。

薺菜開花結牡丹。學生如薺被摧殘。願君修得無雙品。刪蕪休驚似刈蘭。

薺菜開花結牡丹。紛紛政客本寒酸。素貧賤變素富貴。從此無妨任素餐。

薺菜開花結牡丹。商人如薺被輕看。只須贏得陶朱富。魏紫姚黃平等觀。

薺菜開花結牡丹。富家姨太出勾欄。天香國色仙姿艷。肯念從前苦萬端。

薺菜開花結牡丹。貧兒暴富滿心歡。昔時小草今奇卉。忘却當年雨露乾。

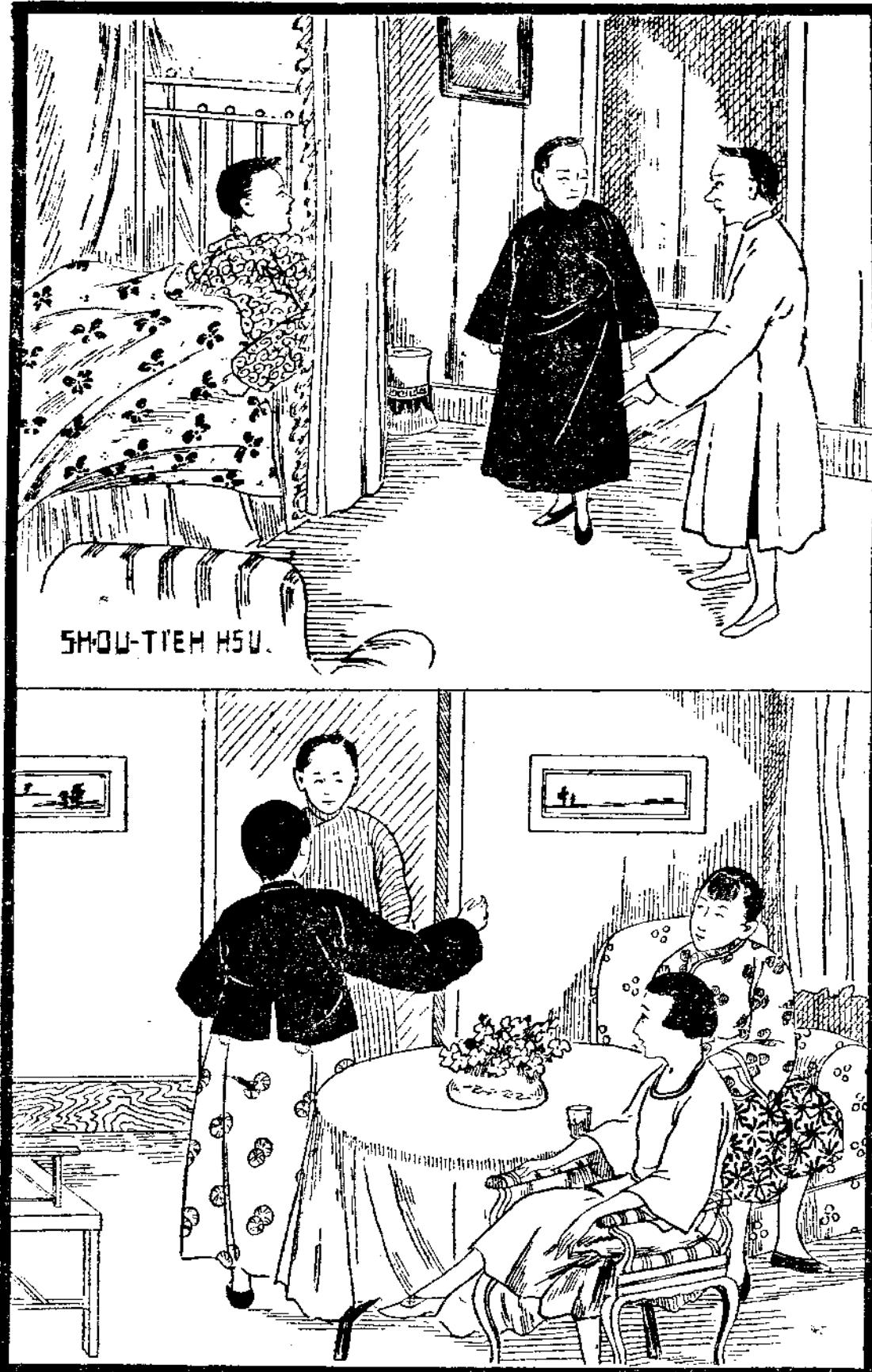
薺菜開花結牡丹。乞兒好夢到邯鄲。夢中作得王侯貴。一覺醒來沒被單。

薺菜開花結牡丹。新新文化奪詞壇。韓蘇李杜歸淘汰。胡說詞多反不刊。

薺菜開花結牡丹。榮枯往復太無端。祇因變化多奇幻。冷眼旁觀且倚欄。

第三十五回

造謠言面搗鬼



SHOU-TIEH HSU.

第三十五回 中詭計背地求醫



# 新歇浦潮

海上說夢人著

## 第二十五回 造謠言當面搗鬼 中詭計背地求醫

話說錢堯光的跑腿黃六陡起不良意。欲將堯光從老子那裏偷出來的金鑄捲一票逃走。不過沒曉得他身邊共有多少。打算先量一量他的梢。然後再決進止。故而假意對堯光說。現在住棧房。身邊若帶錢鈔。倒也要小心謹慎些。纔好。皆因上海新出一種隔壁算。專門用邪術偷人身邊的東西。不論金銀財寶。被他一算。就從你身上飛到他身上去了。棧房中這種亂子。已出過好幾回咧。好在我身上常常連沙壳子都沒一個的。不愁有人算計。小開身邊若有銀錢鈔票貴重東西。必須先用解法解過了。方不慮其疎失。因爲這隔壁算用的是五鬼搬運法。同白。

蛇傳裏白娘娘盜庫銀似的。他們先到棧房中揀幾個房間住過了。遺下或虫或蟻一樣活東西。日後這房間裏有別個客人來住了。他們祇須在家裏作起法來。這裏不論箱籠中或者人身上的貴重物件。都能被這活東西偷了回去。令人難以防備。聽說前幾天有個客人。手指上帶着一隻金鋼鑽戒指。睡過一夜。就此不知所往。你道可怕不可怕呢。堯光聽說。不勝駭異道。上海地方竟有這等事。怎我從前沒聽得有人提起呢。黃六道。這還是新近出的事。你小開已多時不曾出來。無怪沒有人對你談起了。堯光點頭說。原來如此。不過解法怎樣。你也得告訴告訴我呢。黃六道。那須要看你身邊帶的是甚東西了。洋錢有洋錢的解法。鈔票有鈔票的解法。珍珠寶貝有珍珠寶貝的解法。多少咒語也各有不同。那能告訴得盡許多呢。堯光聽了信以為真。即忙將身邊用剩的一百數十元鈔票和一百十八個金鑄都摸將出來。解開給黃六觀看。問他怎樣解法。黃六一見。眼都紅了。估

量。這些金鏹足值一千開外洋錢。此番錯過機會再候他有這許多錢的時候。不知要守到何年何月呢。他眼中看得分明。腹中主意也早打定。聽堯光還不住問他解法。因就鬼畫符假造了四句咒語。令他脫一隻襪子下來。將鈔票金鏹都袋入裏面。睡時候壓在枕頭下面。就不致被隔壁算作法偷去了。堯光聽他說得神氣活現。也半信半疑的依他法兒行事。黃六背後還笑他上了自己的當呢。今兒堯光因為昨晚在老四家中未得好好安睡的原故。就在棧房中打了個中覺。黃六覺清天白日難以下手。也在旁邊一張沙發椅子上橫一會兒養養神。預備守一個機會。撈得他的錢襪袋兒溜之大吉的。不意靜對靜。不多時兩個人也都睡着了。他們睡時候忘却關閉房門。倘在新式的大旅館中。即使你房門開着。也沒人敢亂闖進來的。偏偏這回黃六算替堯光經紀開消之意。帶他來住這一所老式小旅館。開着房門。便不時有那賣花和賣吃食東西的人進來兜售。黃六一睜睡

醒。忽嚷帽子失竊了。喚茶房進來問時。茶房說。我們都在外面。沒照顧着房間裏頭。客人要打瞌鏡。就該把房門關了。自然沒人進來。不然我們不奉呼喚。是不進來的。客人睡在裏面。我們在外間怎得知道呢。黃六還要教茶房賠。茶房不依。黃六命他喚管賬的進來。吵鬧聲音。把堯光驚醒了。問其所以。黃六告訴他。自己睡着了。茶房不該放人進來偷了他的帽子。所以要他賠償等情。茶房也申訴一切。堯光聽了。也覺黃六的話。於情理上說不過去。既然自己未閉房門。失了東西。怎能怪外面的茶房們不小心呢。當時不便怪他。祇說一項帽子。所值無幾。茶房們都很苦的。也不必教他賠了。少停我出錢買還你一頂就是。黃六還不願意。唧咕說。這帽子應該教他們賠的。要你小開認賬。洋錢豈不用得太冤枉了。堯光笑說。算我多給了他們幾個錢。小賬就是咧。黃六方不言語。茶房們也道謝而出。背後都稱讚堯光慷慨。黃六忒殺蠻橫。來時候他戴的那項帽子又髒又舊。值不到一

兩角錢。那個還要偷他的。也許他借此訛詐別人。想換一頂新的戴戴罷了。不表茶房們背後議論。且說房間中黃六還怒氣不息。堯光笑他太痴。說你那項帽子新的也不過一塊多些錢的事罷了。何況已戴了多年。偷去就偷去咧。還要懊惱什麼。俺這裏賠你兩塊錢罷。請你休得再裝這種討厭面孔了。說時就向枕頭底下取錢。陡的叫聲阿囁。黃六驚問做什麼。堯光說我那襪子沒有了。黃六道一定也被那偷帽子的賊偷去咧。這班茶房實在可惡得很。堯光頓足說你的帽子不打緊我那襪子連性命都在裏面呢。黃六笑問此話怎講。堯光說你不是教我破隔壁算的法。把金鎊鈔票都藏在襪子裏面麼。黃六也想了起來。急得什麼似的。說這便如何是好。我原說這班茶房放鬆不得的。都是你慷慨把他們打發開了。帽子不教他們賠別的。他們還肯認賬麼。堯光垂頭喪氣。臉也急黃了。說我料不到隔壁算沒偷我的。却被三隻手來偷了去。也許是命中注定要失竊的呢。說時

心中好不難受。暗想我用了多少心機從老子賬房中偷出這些錢來。還沒適意到兩足天。仍舊弄得不名一錢。早知如此。就不該多出這一隻手的。現在回不得家鄉。見不得爹娘。想來好不後悔。黃六却安慰他不必生氣。銅錢銀子都注在命裏。也許你小開時運未通。所以觸着這種霉頭。好在你老的家計還大。他死了之後。偌大家私。豈不都是你的了麼。那時三隻手也偷不盡你這許多咧。堯光的意思。還想喚茶房進來問問。究竟有些賣什麼東西的人。到房間中來。過慢慢的也可設法偵探。黃六說小開到底。是年紀輕。不曉得外間這班人的壞處。適間爲着一頂帽子的事。他們還推三話四。不肯擔負責任。現在事情大了。他們罰咒也不肯說實話的。這是一定之理。問他們反容易。招搖倒不如暫守祕密。將此事全權託付了我。讓我一個人明查暗訪。也許日後能可訪得出一些兒眉目來。亦未可知。小開你道是不是。堯光此時那裏還有什麼主見。聽黃六這般說。就覺他的話

大有道理。不過身邊不名一錢。連襪子也祇剩得一隻了。如何出得門口。而且家裏不敢回去。腰無半文。往那裏存身。這可是兩樁難題目。因對黃六說了。黃六道。那倒很容易解決的。小開沒襪子穿。我足上的脫給了你就是。雖然腳跟底下有兩個小洞。穿上鞋子就看不出了。還有你回家恐怕老頭子責問的話。究竟你拿他東西的時候。沒有旁人看見。無憑無據。儘可賴他一個乾淨。只說沒拿。昨天是出來找朋友的。未必一夜之間。這許多錢就用得完呢。好在祇隔得一宿回去。若耽擱日子多了。就不免有口難分辯咧。黃六說着。堯光不住點頭。他始終以爲黃六是一個好人所出的計較。也比諸葛亮高上好幾倍。當下就穿了他的破襪。依計回家。筱溪一見。嚴辭詰問。堯光照黃六的話兒對答。果把筱溪弄迷惑了。想他出去祇只一夜。未必竟能用得完這許多錢。不免又疑心別個人偷他的了。嚴查密。家中頓時鬧得天翻地覆。堯光依舊憐他的豆芽。按下休表。再說這回棧房。

中偷堯光錢的人究竟是誰。逃不過看官們明眼。當然是狗頭軍師黃六了。他趁堯光熟睡之時。藏過他的襪袋。把自己一頂破帽。開後窗拋了。故意大驚小怪。驚醒堯光。居然得售妙計。又設法將他哄回家去。知他日內不得出來。自己儘可快意一時。黃六本來無家無室。茶坊烟寮隨處是他的公館。此刻有了錢。倒也不想成家立業。以爲到老四那裏去窩着實在比三妻四妾的適意多呢。皆因老四既不要他的開消。高興時候摸兩塊錢出去挑烟回家抽抽。或者買了魚肉小菜回來。教人燒了。兩口兒對腳板吃吃。大有此間樂不思蜀的意思。他一心以爲便宜貨被他趨着的了。豈知第一椿不便宜處。就是那一夜他覺小溲作痛。暗自驚心。自己偷買了些解毒丸。服下之後。仍無效驗。曉得此病非求西醫打針不可。於是。一連打了十餘次。數十塊大洋已經出鬆。算算可比花錢尋樂的貴得多了。而且病還不會脫身。醫生那裏也跑得爛熟。這醫生姓魏。名喚允中。年紀祇只二十出。

零據他自言在外國畢過業的。然而也沒人看過他的文憑。掛牌以來。生涯並不十分發達。皆因做醫生全仗說嘴。倒不在乎實學。倘能省下一二年醫學堂的學費用。在報館裏大登廣告。儘可捏造幾個亡故的名人出來。介紹吹牛。越大生意自然越好。這也是一定之理。惜乎允中不明此道。也因家計拮据了些的緣故。一掛牌就想賺錢。吝着告白費。以致外間沒人曉得他的名氣。你想教他生涯怎得發達呢。黃六因他的醫室和老四住處相近。貪其出入便利。所以上他那裏求治。允中也不過依法打針。照例收費而已。有一天黃六去時。恰值允中診室中有兩個女客在內。下手送上號卡。允中見是老主顧來了。恐其不耐久候。因對這兩個女客說。你們且請坐一會兒。讓我替那廝先打一針再講罷。說着按鈴命人引黃六入內。帶他到另一小間中打針。手續完畢出來。見這兩個女客都對他望着。黃六面皮雖厚。至此也不免紅了一紅。偷眼看這兩位女客。一個相貌與醫生相彷。

大約是他的妹妹。另外一個自己也認得他。便是堯光前歡張大小姐的妹子二小姐。不料也在這裏看病。黃六做賊心虛。恐消息被他傳給堯光知道。所以不敢讓他認清面貌。低着頭一溜烟出去。其實張二小姐焉能曉得他呢。因聞醫生說是來打針的。故此偶而一看罷了。另外這女客果然是醫生的胞妹魏麗娟。他們今兒來此。倒也並不是爲着有病求治的緣故。却完全出於一腔熱忱。來替一個朋友幫忙呢。這句話說來又是很長的。皆因女學生在學堂中讀書。也同男學生在學堂中一般喜歡自相結黨。兩人一對心腹祕密。無不知道。雖古之刎頸交。無以復加。二小姐在華洋女學中當然也脫不了這一種習氣。在先他同俞鞠如十分相好。後來鞠如貪利賣黨。改投GG麾下。並將二小姐的情人。就是他哥哥俞蘭芳。也牽與GG爲友。這一件事大傷二小姐之心。看破世界上男男女女。沒有一個好人。決意不交朋友。自己一個人單獨進行。別樹一幟。冷眼看他們的結局。

果然天從人願。沒幾時 G G 爲着游戲場開鎗案發，遁走金闖。學堂中也除名削籍。鞠如仍變作單人獨馬。便是蘭芳也成了個未亡人無所依託。兄妹倆私議。仍再醮到二小姐這邊來。重修前好。然而二小姐可不願再收覆水。當卽嚴辭決絕。鞠如知他一時之氣。又因他在校還未有要好的朋友。故仍不時假獻慇懃。希圖二小姐回嗔作喜。便有他兄妹倆進身的門路了。二小姐明曉得他的用意。恐再一個人孤立下去。他們還要來纏擾不休。不如另覓相知。絕了他們的痴心妄想罷。那時恰值他學堂中新來一個同學。姓吳名喚國良。也是個名門閨秀。初來未久。尙不會有人同他聯絡。二小姐覺他門第還和自己夠得上。好在他兩個又是同房間的。沒幾時居然也結成一黨了。鞠如至此方大大的絕望。但他也是一個陰險之人。不免另有報復的計較。我且慢表。單說二小姐結交國良。原為抵制鞠如兄妹的緣故。自己吃過了一回苦。已學得十分乖。曉得古人說的。逢人且說三。

分話未可全拋。一片心不怕虎。生三個口。只怕人懷兩樣心。這四句話原是一些不錯的。自己不願將心腹事告訴國良知道。彼此無非表面上的要好而已。國良之於二小姐。免不得也用同一手段對付。有幾樁不可告人之事。當然也祕不令二小姐知道了。這樣過了好幾月工夫。中間還隔着一個暑假。開學之後。二小姐見國良愁眉不展。容顏憔瘁。彷彿有極大心事。担在他身上似的。因他不告訴自己。自己也不便問他。但起先幾天猶可。日子多了。覺天天對着這副愁容。未免令人不歡。二小姐忍無可忍。耐無可耐。只得啓口向國良盤問。國良正當愁腸栗六。呼籲無門的時候。聽二小姐問他。便含羞帶愧。告訴他自己爲着誤解自由之故。在外間自由行動了一回。腹中不知怎的結下了一個自由果兒。至今差不多已有數月。這件事告訴不得爹娘。商量不得兄弟。一個人獨担愁懷。進退無計等情。與他說了。二小姐聞聽也吃驚不小。問他這件事究竟同誰做的。國良初還不肯

吐實說這種禽獸你也不問他了。但二小姐素性好奇那肯置之不問呢。再三盤駁國良掩飾不住只得實說就是同學俞鞠如的哥哥蘭芳。二小姐聽說芳心大震急問你與他素無交往怎得有這一段痕跡。國良說都是鞠如穿針引線所致。起初幾次他約我去看電影介紹他哥哥同我相識並教我瞞着你我因不知他們是計故也沒告訴你知道後來他又請我到他家中玩耍指引我看他哥哥的房間自己託故他往以致中了他們的圈套自此更不敢告訴你了。不意從這一回以後他們對我反落落大不如前我也不知他們爲甚緣故不過人來人往他們旣這般對我我也自然如此對他所難以去懷者就是那回受欺這一段事罷了。偏偏冤孽留根腹中彷彿有物初還不甚着意。到暑假期內始覺信而有徵。那時候自己曾往找尋蘭芳教他設法不意此人面獸心竟不承認是他惹下的禍。你想教人氣也不氣呢。國良說到這裏淚下如雨。二小姐也不住搖頭嘆息道。

不料他到今日之下還要這般作惡。不知這兩個惡人到幾時方能夠惡貫滿盈。呢。怪只怪你沒早告訴我的不好。也是我自己不曾先揭穿他兄妹倆假面具之過。不然決不致再有這種罪孽造出來。因也將自己同俞氏兄妹一段事的始末情形告訴國良知道。國良咬牙切齒痛恨不已。然而他同二小姐商量的這件事。二小姐自己也沒臨着過。那裏有什麼計較。所以也替國良徬徨無策。祇能夠安慰他暫放愁懷。徐圖良法而已。那時候魏麗娟在學堂中。和他們雖不同黨。却還相好。二小姐偶於談話之間。得知他哥哥是做西醫的。猛想起國良那樁事。料想醫生一定有法子可想。因私下問他。你哥哥可能夠替別人打胎麼。麗娟當他戲言笑說。你這人開口老沒好話講的。什麼打胎不打胎。我一些不懂。你自己去問醫生罷。二小姐挽住他說。我並非同你說笑。委實有人要請你兄長做這件事。不知你兄長肯不肯。因此先同你商量商量呢。麗娟笑問。是那一個不小心的做。

得這般不乾不淨。現在始教你來出後門。你須要先告訴我此人的名字。然後我再替你設法。二小姐恐說了名字。日後設或他哥哥不肯答應。豈不與國良的名譽有礙。所以執意不說。兩人講了多時。麗娟還當二小姐自己出了毛病。故而這般着急。二小姐也情願他疑在自己的身上。免得說出國良的名字。日後清者自清。濁者自濁。自己坐得正立得穩。何愁別人說壞呢。麗娟情不可却。便先替他到哥哥那裏打聽了一次。講到打胎。原是樁本輕利重的好買賣。做醫生的大都很歡迎這種主顧。然而你要是上門求教他。他必定推却。再三方允接。手還說這種事有傷人道。主義祇可偶一爲之。其實醫生們用藥偶而不慎。連大大物的性命。尚且不免爲他們送掉。却在未出世的嬰兒面前講起人道主義來了。豈非欺人之談。麼究其實。在不過故難其辭。敲敲主顧們竹槓而已。好在這回麗娟是同他哥哥商量。允中也不用做什麼生意門檻。祇問何人託他來打聽的。麗娟說。你

不必問他。此人乃是我的同學。現在你只消回一句能做不能做罷了。允中道。老實告訴妹妹。醫生無有不能做的事。我所以要曉得是那一個託你者。皆因這種交易很爲難得。必須要看人討價。一千八百三百五百都說不定。須要先估一估其人的家計。然後方定價錢。你若不說明白。教我那裏有討價的把握呢。麗娟覺此言果然不錯。究竟手臂條條都是朝裏曲的。他也不能不暗幫兄長一點。因就將張二小姐託他的情形。一一對他哥哥說了。允中知是一樁大買賣。不覺喜形於色。要知討價多少。且待下回分解。

## 投稿簡章

一本雜誌除長篇外其餘短篇小說及各種小品文字一律歡迎投稿  
 一小品文字以滑稽有味者為合格  
 一稿末請註明姓名住址以便通信  
 一來稿一經刊出著作權即歸本社所有  
 一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部索取  
 一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊  
 一來稿無論登否概不發還惟附有郵費及掛號費者不登當於一個月內奉璧  
 一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局紅雜誌編輯部收  
 一抄襲家幸勿惠顧

版權所有不准轉載

編輯主任 嚴獨  
 編輯施濟  
 行者世界書局  
 印刷所 上海開埠書局  
 分發行所 上海界書局  
 漢口天津廣州長沙世局路紅屋局路  
 目錄

全年	半年	零購		△價目
		廿五冊	每冊	
五十冊		實售二角	實售一角	電話中四七二二
實售四元	日本三分	外國四分	本國一分	上 海 四 馬 路 曙 江

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體  
代繪圖畫  
代做廣告  
代擬商標  
代製仿單  
代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣  
難以戰勝本局特聘商業專門人  
才設立信託部代辦各商店一切  
推廣事宜一經委託無不盡心劃  
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠  
各大商號盍速來乎

承接  
印刷

▲印刷考究  
▲取值低廉  
▲約期交貨

本局自備各種鉛印五彩石印並請專門技師承印下列各種印刷盡心從事如有委託無任歡迎

印 承 傳單・廣告・月份牌・股票  
商標・招貼・文憑・卡片・仿單  
錢票・鈔票・委任狀・禮券

啟謹局書界世 紅屋 中市 路馬四海上