

第二期

# 兒童世界

第十三卷

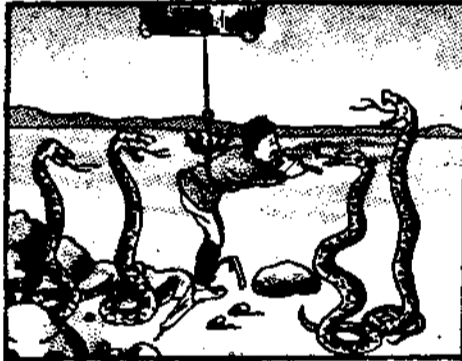
第一五八冊





於 樂 的  
 德 聯 伍  
 朱 祺 坐  
 在 石 上 吹  
 蕭 吹 得 很  
 好 聽

石 罅 的  
 蛇 聽 了 都  
 舞 起 來



天 空 的  
 飛 艇 見 蛇  
 飛 往 朱 祺 把  
 釣 魚 下 來 將  
 朱 祺 釣 住  
 吊 上 去

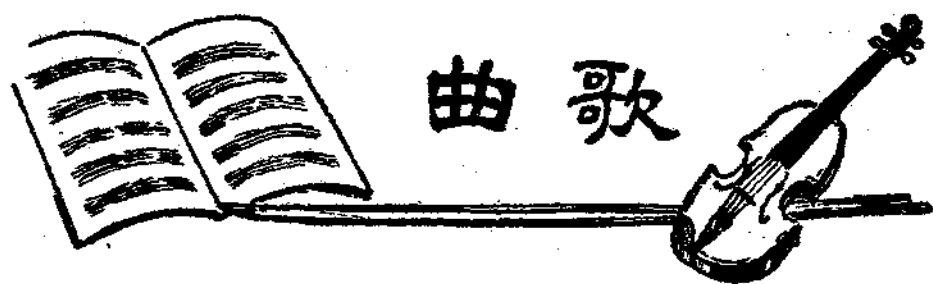
石 罅 的  
 蛇 很 捨 不  
 得 朱 祺 都 仰  
 着 頭 來 送  
 行





# 兒童世界第十三卷第二期目錄

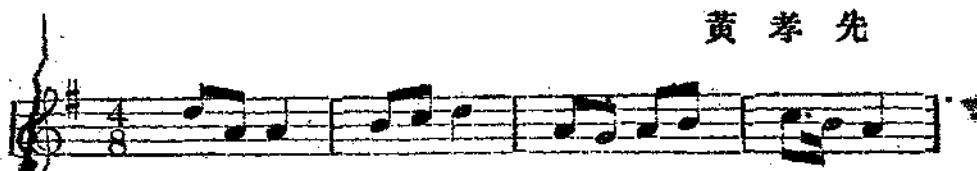
浴後回家(彩色畫一).....封面	喜音樂的蛇(彩色畫二).....封後	世界名畫(銅版圖一).....插畫	兒童自由畫(銅版圖二).....插畫後	讀者照片(銅版圖三).....補白	冰雪歌(歌曲).....黃孝先 1	機巧的王小毛(故事)斌 咸 4	鈍兒的笨事(小說)劍 華 9	熊夫人幼稚園(圖畫故事).....	守 一 15	一把假刀(故事)雪 筠 19	愚人故事(兩則)軼 23	童子軍閒話：不要做一個勢利的人.....兆 禾 26	童子軍智囊.....國 衡 27	發明轉運自由車的童子軍.....泓 29
小弟弟的幸福(兒歌)劍 華 31	勃萊洛封和他的神馬(希臘神話之八).....沈雁冰 33	開押當(笑話).....史 材 38	兩隻鴨和兩隻腳(滑稽故事).....守 拙 39	本期附送童子軍卡片第二張一張		兩個小朋友(長篇小說).....甘 棠 44	貓和鼠談話(兒童創作).....正 齊 51	笑話(兩則).....懿 仲 52	小遊戲：用數目字變成人物.....53					



# 歌曲

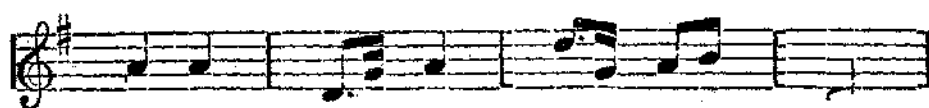
## 冰雪歌

黃孝先



5 2 2 | 3 4 5 | 2 1 2 3 | 4. 3 2 |

(一) 冰姊姊，雪弟弟，已經多時不見你。



2 2 | 5. 1 2 | 5. 1 2 3 | 5. — |

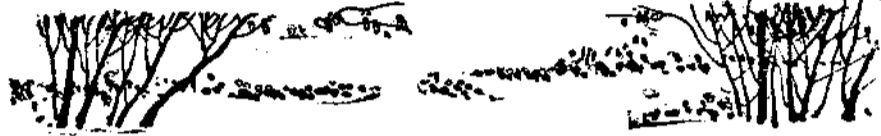
姊姊河裏住；弟弟天上飛；



2 2 1 5 | 1 3 2 | 3 5 4 3 | 2 3 1 ||

姊姊推車汗滴滴，弟弟坐車笑嘻嘻。

還有(二)到(五)四首，和第一首的唱法一樣。



(二)

冰姊姊，雪弟弟，好久我已盼望你。

姊姊透明體；

弟弟白質地；

潔白光明真美麗，且先行個握手禮。

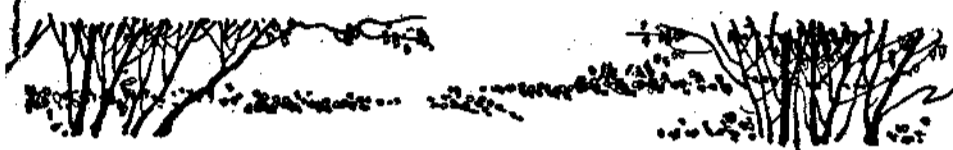
(三)

冰姊姊，雪弟弟，我們真真歡喜你。

跟你河裏住；

跟你天上飛；

我們不怕風和雨，但願你們帶我去。



(四)

冰姊姊，雪弟弟，說你是水真希奇。

爲甚你成片？

爲甚他成盞？

莫非姐幫河做衣，莫非弟幫天彈絮？

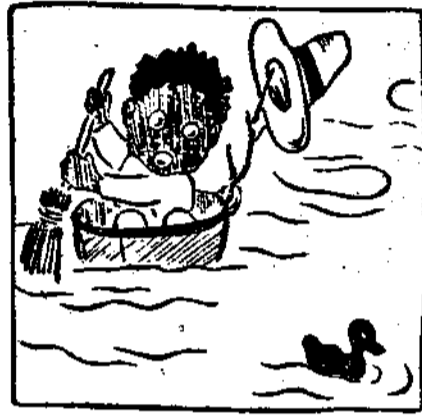
(五)

冰姊姊，雪弟弟，從今都是好伴侶。

我愛你光明；

我愛你凜冽；

黑暗遮遍了大地，還仗你分個端倪！



(六五)

## 湊巧的王小毛

——故事——

斌 咸

王小毛在王家村裏要算是最窮苦的人了，自己的屋已破得不能遮風雨，所以他常常住在一個破廟裏的石桌底下。這個破廟的四周，非常荒涼，附近有一座山，住着好多盜匪；那些旅客路過，往往遭他們的搶劫。王小毛住了長久，很明白他們的底細。有一個商人經過這個破廟，因天色已暗，再也不能前行，不得已走進破廟，預備住宿。王小毛看見一個商人模樣的旅客，還帶

着包裹。他和商人招呼之後，談了一會，便對商人說：『你今夜要遭劫，還是快快離開這裏好！』

商人驚訝的問道：『你怎麼知道？』他說：『嘎！我知道的；如你不信，你不妨扮了我的模樣，睡在石桌底下看着。讓我到別處去躲避。』商人躊躇着，沒法，就照他扮起來。

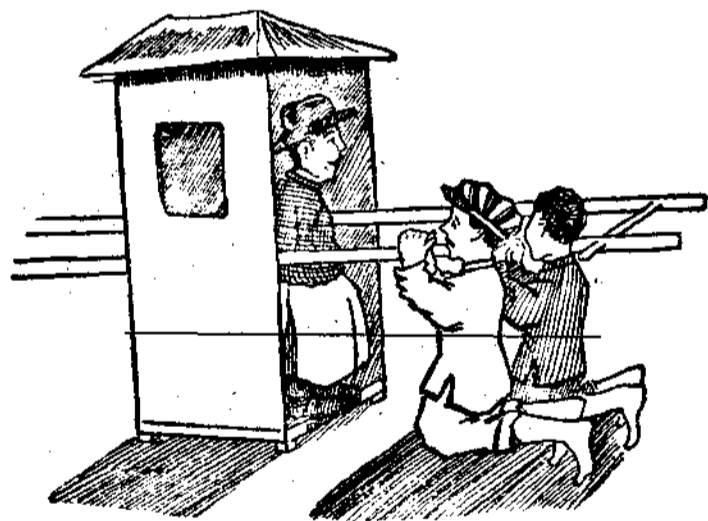
他走了，當晚，一羣盜匪，火光照耀着走來；一會走進廟，東尋西照，終於沒有蹤跡。石桌底下以爲是王小毛，隨便的一照，就相率而去。去後，王小毛就從躲的地方走來，商人見了，非常感激，並送他銀洋。天明，商人去了，到了城裏，把這事宣傳開來，於是大家知





道王小毛是熟悉盜匪的行徑的。

這個城裏有個富翁，家裏失了許多珍珠寶石，無法破獲。後來聽到王小毛熟悉盜匪蹤跡，便差了兩個工人，僱了轎子去請他。這時王小毛已不是先前那麼苦了，他既然被邀請，沒法拒絕，坐在轎中，一路祇是想着：「如果猜不中，十七、十八可以逃走。」他暗暗地念着，忽然發出「十七」「十八」的聲音。兩個抬轎的工人急忙停轎，跪在他面前，哀求道：「珍寶是我倆偷的，救救命！」王小毛接續問道：「那麼，珍寶放在那



後來

裏！他們老老實實告訴他在馬房裏的牆洞裏，並且說他們的  
名字，一個叫十七，一個叫十八。

他到了富翁家裏，富翁非常優待。筵席散後，富翁對他說明來  
意。他毫不躊躇的說：「珍寶在你自己家裏，——馬房內的牆洞  
裏。」富翁立刻令人去看，果然金鋼鑽和寶石包成兩包，嵌在破  
磚頭裏。富翁羨慕他的技能，很願意把女兒嫁他。

富翁的夫人聽說丈夫要把女兒嫁他，有些不放心，也要試試  
他。私下把一只金戒指，投到後花園的荷花池裏，她便來對王小  
毛說：「我的金戒指又失去了，你可知道麼？」這是正當盛夏，氣  
候很熱，他已熱得滿身是汗；現在又逢了這個難題，急得他衣裳  
都濕透了。他開始寬着衣上的鈕扣。想解解熱，不料富翁的夫人  
以為他預備到池裏去尋金戒指，連忙攔阻，說不必去了，我找人

去撈罷！他知道這事又解決，暗暗地快活！

現在富翁的夫人也承認他是女婿了，可是她的女兒却不肯輕易允許，至少也要試一下，所以很簡便的私自把一隻黃毛的小貓，關在一個竹籃裏，請他猜，猜着才肯嫁他。王小毛一想，現在糟了！再也猜不中了！於是他嘆道：「王小毛！王小毛！」正要說下去，富翁的女兒聽到王小毛，以為是「黃小貓」，就把小貓放出來，把允許的事默認了！

此後大家知道王小毛到此地步，全靠湊巧，就叫他「湊巧的王小毛。」





## 鈍兒的笨事

——小說——

刻華

英明的年紀，雖然已經九歲了，可是他的知識，他的思想，還比不上五歲的小弟弟。人家因為他這樣的呆笨，所以給他一個雅號，叫做鈍兒。

鈍兒每天所做的笨事，說起來實在不少；而且件件都是可以引人發笑的。現在我且寫些出來給你看，包你要笑得肚子發痛。有一天，鈍兒要買魚給小貓吃，却巧那天捉魚的人，不知爲着

什麼，一個也沒有到市上來，因此他買來買去，總是買不到。鈍兒心裏想：『小貓一定是要吃魚的，現在既然買不到，還是自己去。』他乾河水，捉些上來罷。』他就拿着一隻面盆，走到河邊，把水一盆一盆的舀出來，倒在田裏；足足舀了兩點鐘，熱得身上流下來的汗，好似雨點一般。

他看看河裏的水，仍舊一些也沒有少，而且太陽已經下山了，天色漸漸的黑暗了，心裏好生煩悶，正在這個當兒，忽然想起院子裏面，原有一缸金魚，不如到缸裏去捉，比較容易些，因此就跑到那裏，突然看見缸底裏映着一個月亮，他當是真的，就忘了捉魚，拿着一根竹竿來撈月。不料竹竿一入了水，嚇得缸裏的金魚，亂遊亂逃，把月亮的映影，弄得破碎不堪，他以為缸底的月亮，真的被金魚弄碎了，頓時急得大哭起來，引得家裏的人，都不由的

哈哈大笑。

鈍兒有個姑母，是住在城市裏的。有一天，他的母親雇了一隻船，領鈍兒同到姑母家裏去。鈍兒坐在船中，覺得行得很慢，就立起身來按着船板，用力向前推著。那裏知道自己坐在船中，儘管用了許多力，船的速度，還是一些兒沒有加。他惱極了，恨恨的說：「誰把這隻船造得這樣的笨重呢？」

鈍兒住在姑母家裏，聽姑母講風神的故事，講得風神怎樣的



月撈來竿竹根一着拿

慈善，怎樣的和藹，他的腦筋中，以為世界上真的有風神了，風神真的是這樣了。有一天，他拿一隻風箏，在廣場上放着，忽然線被風吹斷了，風箏吹到人家的屋頂上去了。鈍兒看不見風箏，連忙對風追去，嘴裏喊着道：

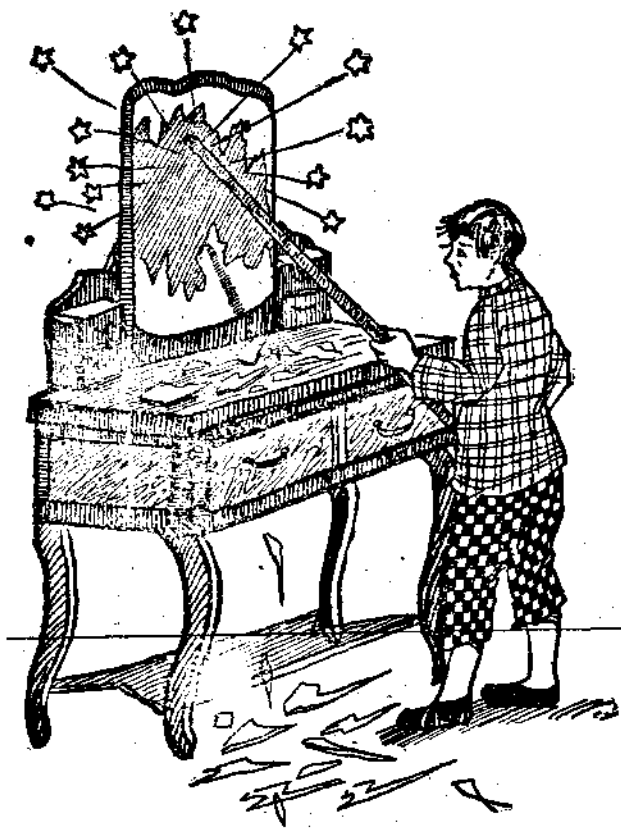
「風神！風神！我知道你  
 是很慈善的，又很和藹  
 的，你趕快還我的風箏  
 罷！」但是他追了許多  
 路，風神到底沒有追着；  
 并且連影子也沒有看  
 見。他沒法可想，只得嗚  
 嗚嗚的哭了回去。姑母



【風神趕快還我的風箏罷】

再三問他爲什麼？他別的都不說，單說：「姑母！我以後不信你的話了，風神那裏是慈善和藹呢？」

鈍兒在家裏的時候，從沒看見過鏡子。他在姑母那裏，見了鏡子，看見鏡子裏面有一個人，他不知就是自己的影子，便用手招呼他，叫他一同來玩耍。只見鏡子裏的人，也用手招呼他。鈍兒見他學着自己的樣子，對他說：「你別學我樣，趕快來和我玩耍罷！」那知鏡子裏的人，還是照舊學他



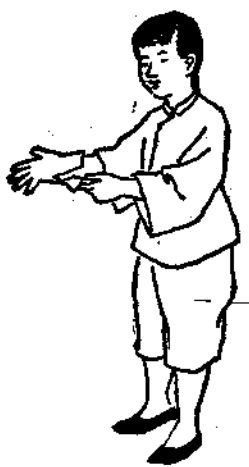
子影的裏鏡那打棍木起拿  
卷三十第

鈍兒在家裏的時候，從沒看見過鏡子。他在姑母那裏，見了鏡子，看見鏡子裏面有一個人，他不知就是自己的影子，便用手招呼他，叫他一同來玩耍。只見鏡子裏的人，也用手招呼他。鈍兒見他學着自己的樣子，對他說：「你別學我樣，趕快來和我玩耍罷！」那知鏡子裏的人，還是照舊學他



樣。鈍兒不耐煩了，用手指着鏡子裏的人，開口大罵。不料鏡子裏的人，也指他作對罵狀。於是他怒極了，拿起木棍，對正那人就打。只聽得砰的一響，鏡子碎成無數小塊，同時鏡子裏的人，也就不見了，他的母親聽得這種聲音，知道鈍兒又鬧事了，連忙走來看他，叫他不要胡鬧，可是已經來不及了。

以上幾種笨事，是否都很可笑？此外如拿着扇子，鼓動地面的空氣，想使他發風；拿着洋燭，湊近電燈的上面，想使他發火。這種可笑的事情，一時正說不完許多呢！



熊夫人幼稚園(枕雪) 一守

(一) 孩子們弄錯了些事情，豬兒忙去告訴了熊夫人，熊夫人就把孩子們罵了一頓，並且把他們趕到樓上去睡。



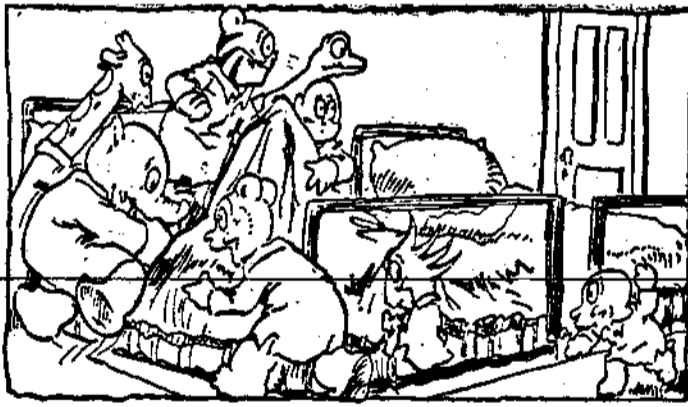
(二) 孩子們到了樓上，看見窗外積了些雪。虎兒是很聰明的，立時得了一個主意，他對孩子們道：「我們做一個雪枕給豬兒受用罷！」



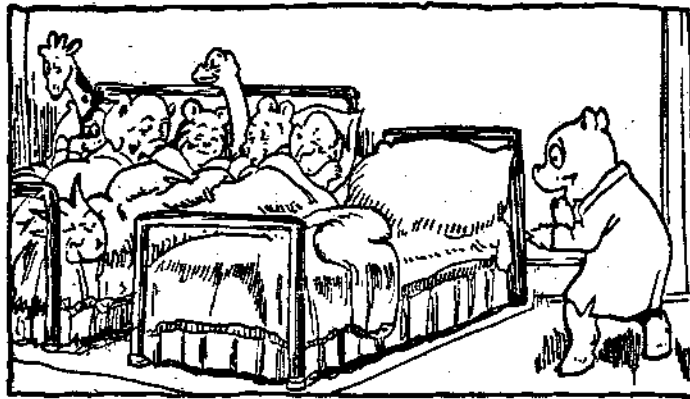
(三) 孩子們拍手贊成，象兒就走到窗  
口那裏，把窗板上的積雪捧給孩子們，堆  
在豬兒的床上，做成一個雪枕。



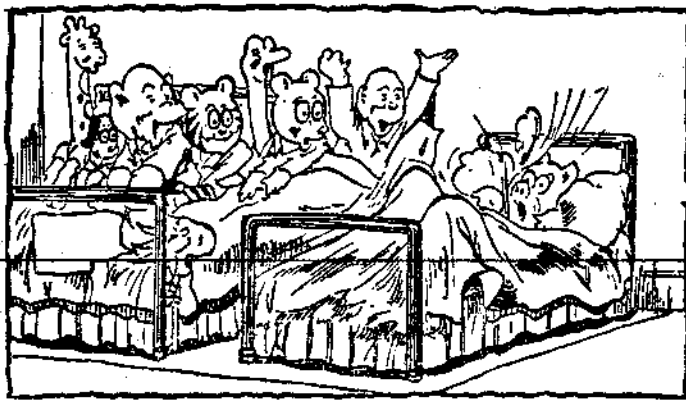
(四) 孩子們剛把雪枕堆好，就聽得豬  
兒的脚步聲。虎兒道：「快些，我們快些裝  
睡罷，不要給他看見！」於是孩子都上牀  
裝睡去了。



(五) 豬兒走進房來，看見那個雪枕，大喜道：「今晚我的運氣真好，枕一個大枕頭。」



(六) 那知他剛把枕下去，就立刻叫起來道：「呀，我的枕頭怎樣了，好冷呀！」孩子們大笑道：「誰叫你搬弄是非呀？下次還敢麼？」我想，豬兒下次一定不敢的了。





## 一把假刀(故事)

雪筠

當俄皇大彼得在位時，他的宮中有一個善於說笑的人，叫做巴傑甫。大彼得因為他的態度很滑稽，而且所講的話又很有趣，所以十分寵愛他。

一天，巴傑甫向大彼得要求把他調充守衛隊的隊長。大彼得因為喜歡他，當下就答應他的要求了；不過告誡他道：『守衛的職務，非同兒戲，若是召見時丟失了佩刀，照例當處死刑，你須得當心呢。』

巴傑甫見俄皇答應他任守衛隊的隊長，心中十分高興。他的



同伴見他新任要職，也都送禮給他，並且備了酒筵慶賀他。

巴傑甫快樂極了，盡量的喝酒，竟喝得大醉。過了一會，他到守衛處去就職；但因為酒已過量，便不知不覺的在守衛室中睡着了。

這時，恰好俄皇大彼得到守衛室中來，見他這種形狀，心裏想道：「他雖是我的寵臣，但是現在這樣放肆，倘若別人也模倣起來，還成甚麼樣子！必須略微懲戒他一下才好。」一想罷，他就把巴傑甫的佩刀，輕輕地拿去藏在別處，便悄悄的逕自去了。

巴傑甫一覺醒來，忽然不見了佩刀，不免大大的吃了一驚。他知道大彼得的法令很嚴厲，要是犯了法，危險得很。但他一時也別無他法，只得去找了一把舊的木刀，配上了柄子，插入刀鞘內，把牠佩在腰間。

到了第二天早上，巴傑甫和許多同伴都齊集在操場中間。他裝作沒事似的，心中也並不怎樣着急，他自己想：「我的腰間雖然佩着一把木刀，但是看起來却和真的一樣，大彼得又怎能知道我丟失了佩刀呢？」

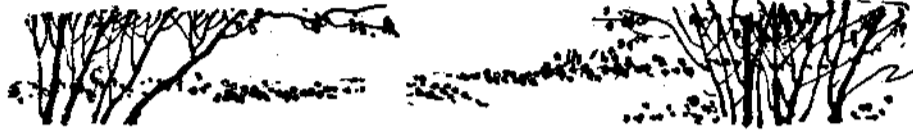
這時，大彼得已緩緩的踱到操場上來，他早已知道巴傑甫的佩刀是假的，便故意先指着一個服裝不整齊的守衛，申斥了一番，說他不懂規矩。一面又對巴傑甫說道：「我要檢驗你們的佩刀；巴傑甫，你是隊長，可先把佩刀拔出來給我看。」

巴傑甫聽了這話，窘急的了不得；後來忽然情急智生，就笑着對大彼得說道：「皇上要看我的佩刀，我那敢違背；不過你的天顏近在咫尺，我把刀露在前面，似乎很不恭敬；所以我現在想，只好向上帝求一把木刀……」他一面說，一面把假刀從鞘中拔



出來，舉在手中。大家一看，却是一把兒童玩耍的木刀；於是衛兵們都忍不住大笑起來。彼得也不覺失聲大笑；因為愛他善於應變，而且嘉念他的前功，也就不去譴責他了。

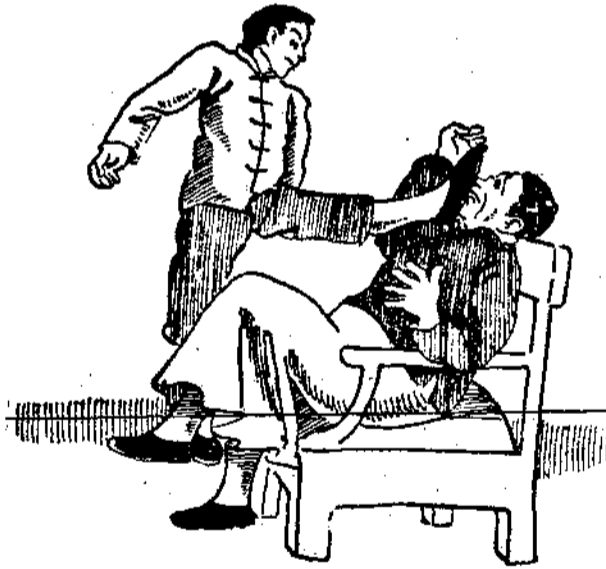




### 愚人故事（續前期）

（八）

從前有一個富豪，他左右的侍從人，沒有一個不奉迎他，甚至他唾了一口痰涎，他們都願意用腳踢去。有一愚人，很想討富人的歡喜，便等候在旁邊，見他正要唾痰的時候，便舉起腳來，堵住富人的嘴，把富豪的嘴唇都弄破了。他責問他爲什麼這樣無禮？這愚人回答道：「他們一看見你要吐痰，



軼

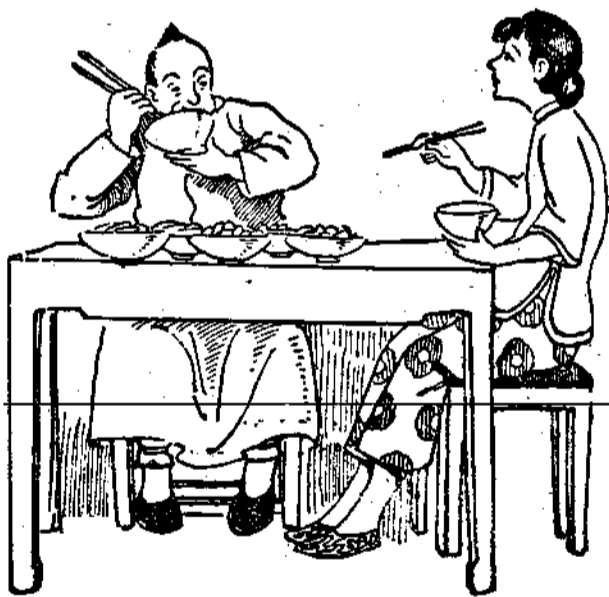


便立刻預備踢去；我實在比不上他們，所以祇好在你未吐痰之前，先踢住你的口！

(九)

從前有一個人，他住在北天竺，又在南天竺住得很久。

在這裏他娶了一個妻子。有一天他妻子同他一塊兒吃飯，只見他吃得很急，連熱都不顧。她覺得很奇怪，便問他道：「又沒人來搶你吃，何必這樣狼吞虎嚥呢？」其夫答道：「這裏面有





讀 者 照 片



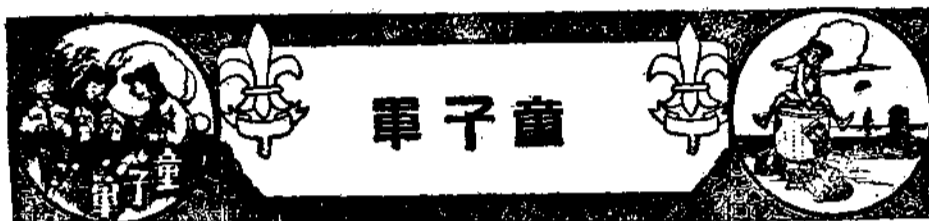
謝  
杏  
初

陳  
秀  
娟

周  
月  
英

何  
雲  
霞

無窮妙意：不可即說。』妻又慫慫再問，夫便說道：『我祖上歷來都是如此。』你想這個人真不枉為愚人了；假使他的祖上出了一個盜賊，那末祇好世世代代都做盜賊了。



## 童子軍閒話

兆禾

第二號

不要做一個勢利的人。有一次，我聽見人說，「童子軍當中，上等人的子弟很少。」唉，這句話錯了！我們是不問童子軍的父親是不是上流人的，因為這是和童子軍本身無關的。我的意見是：如果這個童子軍的本身不是一個上流人，他便不能做童子軍。

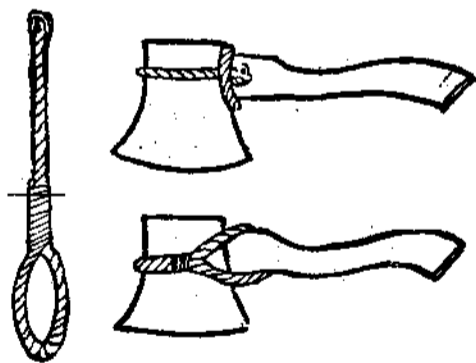
我所說的「上流人」三字，不是指有錢的人說，是指豪俠而有大丈夫氣概的人說。一個窮苦的孩子也能和一個有錢的孩子一樣做豪俠而有大丈夫氣概的。

要是有人因為這個童子軍是一個窮孩子，便去嘲笑他，那人便是一個勢利的人，我們便不能容他長做童子軍，除非他速自改過先做成一個「上流人」，方才許他再做童子軍哩。（未完）



童子軍智囊

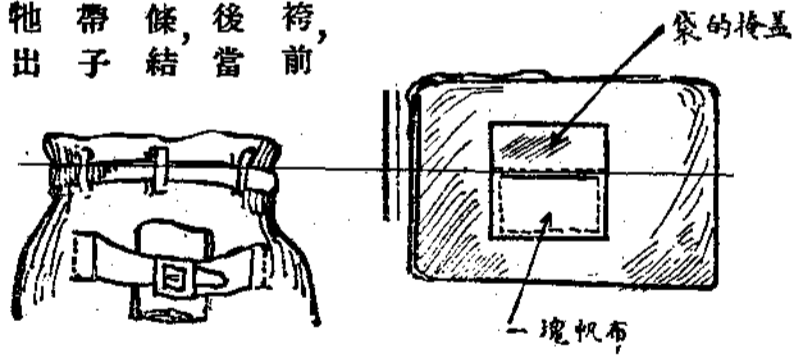
▲攜帶班斧的簡便法 法取一較粗的繩子一根，在繩的一端，打一個圈，斧柄穿過那圈；在繩的其餘的一頭，打一個小圈，把繩繞過斧頭（如圖），穿入圈內，再在繩上打一小圈，其餘用不着的繩子可以剪去，就用圈掛在童子軍的束腰皮帶彈扣上面。



國衡

▲旅行時攜帶日記小冊子的方法 袖珍日記小簿子，是旅行必用的東西，一刻不能少牠的；但是想攜帶便利，就要用新方法咧！其法取帆布一塊，面積比較袖珍日記簿大些，縫在旅行時用來盛東西的布袋後面正中，所有旁邊的縫線，要做得精密，單留上端開口，另遮小布一塊，防雨天淋濕日記簿。

▲旅行時攜帶手巾的妙法 童子軍所穿的小袴，前面股部多是沒有袋子的，但是在皮帶底下袴的背後當中，有拉緊褲子的小帶，可以利用，其法：是將手巾一條，結實實的摺成長方樣子，不要讓牠寬鬆，插入那小帶子的裏面，剛穿過一半，便好停止；要用牠時，可以再抽牠出來，不會失落的。





### 發明轉運自由車的童子軍

一泓

童子軍是能因需要而發明許多東西的。美國的愛迭生 Mr. Edison 可算是發明事物最多的人，但他的聲望和位置，不難給我們童子軍壓倒，因為童子軍是最活潑，最有思想的，是能因需要而發明事物的。

美國有一童子軍，名叫維廉西伯樂 William Seabrook 他發明一種「轉運自由車」，得着專利權。這種「轉運自由車」含有兩根長木棒，木棒上放一張昇床，昇床的兩邊裝置兩部自由車，成了一種雙人式的轉運自由車。

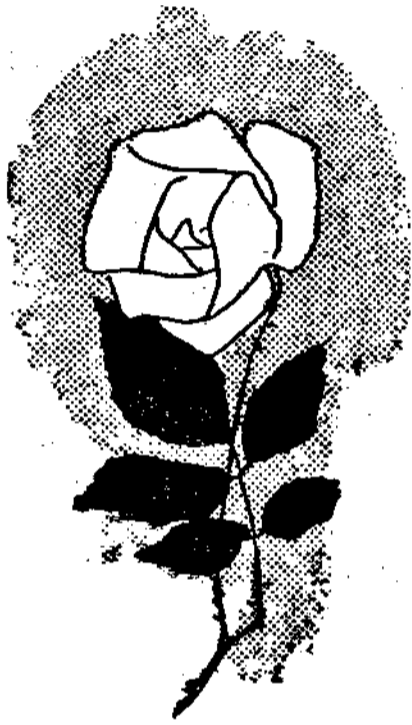
這種車經過許多次的試驗，覺得很是適用，而且很容易駕駛並能放載



很重的重量。

西伯樂發明這種車，並不是用來轉送病人的，是專用來轉運出外野營時用的蓬帳，絨毯，以及其他種種應用的東西的。

西伯樂把那車的詳細說明書，送到內國童子軍總司令部核驗，得着美國專利局的專利權。西伯樂發明這種車時，年只十六歲。聽說他還要發明一種軍人式的轉運自由車，使每個童子軍都能攜帶個人的物件哩。



本期的童子  
軍攔完了下  
期接續！



小弟弟的幸福（見歌）

劍華


—

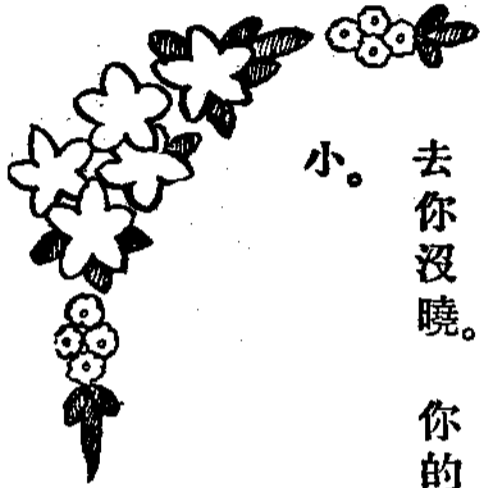
搖搖搖， 搖搖搖， 今朝弟弟起來早。

打呵欠， 懶說笑， 閉着眼睛要睡覺。 黑

甜鄉， 愁悶少； 過的時間你最多； 你的

幸福真不小。





搖搖搖，搖搖搖，現在  
弟弟睡熟了。脣微開，臉  
微笑，似乎告我很安好。  
世界上，多煩惱；昏昏過  
去你沒曉。你的幸福真不  
小。

二





## 勃萊洛封和他的神馬

沈雁冰

(希臘神話之八) (上)

夏季的太陽，像火一般照着美麗的希臘，把河水都曬乾，綠草都曬枯了；這時候，只有漢立康高山積雪的山頂，還有綠油油的小草，和各種顏色的花兒。

在這些花草中間，還有許多極美麗的泉水，淙淙的聲音賽如最好的音樂，飛散的水花賽如精圓的珍珠。有時這些水花噴得極高，似乎上接青天，又映着日光，化成千百道的彩虹。

這些泉水中間，有一條最美麗的，喚作赫泡克萊奈泉水，最是神奇；因為這道泉水不但最清涼最甜美，並且誰若喝了這個泉

水，一定有好夢。據說漢立康山上本來沒有這道神奇的泉水的，有一天晚上，月亮很好，那有翼的神馬潑茄休司飛到這里來，長嘶一聲，舉蹄猛擊地上，立刻地上就噴出水來。神馬喝飽了水，又騰空去了，但是泉水却永久留在這裏，這就是赫泡克萊奈泉水。從此以後，神馬時時到這裏來喝水。據說地上人若要見見這匹神馬，最好是到這道泉水旁邊來守候。

司文藝的女神們婢司也喜歡到漢立康山上這道美麗的泉水旁邊來遊玩。她們是九姊妹，相貌都極美，頭髮很黑，在月光裏宛如晶瑩的黑寶石。她們喜歡在月滿的夜裏來遊玩，圍繞了赫泡克萊奈泉水跳舞唱歌。有人以為那神馬潑茄休司就是她們的。

漢立康山腳邊牧羊的童兒，因為要防狼來偷羊，常常是一夜

不合眼的，他們有時會瞥見那神馬和九位神姊妹；但是住在城裏的人們，却只有極少的幾個相信神馬和婢司是真有的。

現在我們要講起勃萊洛封尋這匹神馬的故事。

勃萊洛封是一位英雄，奉了某國王的命令去斬可怕的三頭火龍齊曼拉。這條火龍是一個大妖怪，盤踞在亞洲某處，不知害了多少人；勃萊洛封雖然英雄，也怕敵不過那畜生，所以想找着神馬潑茄休司來做個幫手。他想，如果得了這匹會騰雲的神馬，要斬火龍便不至於很難了。

因此，勃萊洛封到了漢立康山頂，夜夜在赫泡克萊奈泉水旁邊守候那潑茄休司。他守了許多夜，非但沒有捉着那匹神馬，連馬的毛也不會看見一根。偶而有一夜或兩夜，月色加倍的皎潔，他恍惚看見一個影子悄悄的掠過草地，但是再凝神細看時，便

不見了。又有  
一次，他聽得  
急驟的振翼  
聲，並且還看  
見一些白的  
東西在樹林  
中間一閃，可  
是再追尋時，  
依然一無所  
有。

但是勃萊  
洛封並不灰心，仍舊一夜一夜的守着。機會終於來了。一天傍晚，



勃萊洛封在山腰裏聽得小兒啼哭的聲音，他跑去一看，原來是一個被棄的嬰孩，臥在枯葉爛草堆上。這時天已烏黑，漢立康山裏的野獸正要出來，遠遠地已經聽得見他們的嗥聲了；封心想，倘若任憑這個孩子臥在這裏，那些野獸一定要傷他的性命，但是倘要救他，必須送他到山下牧羊人家，方得安全，這樣，又誤了自己的事——守候神馬。他躊躇片刻，到底決定救這孩子，送他到山腳下一個牧羊人家。等到他再跑上山頂時，月亮已經西斜，比往常來守候的時刻，遲了許多。

可是他剛走到赫泡克萊奈泉邊，他就看見一匹馬，在那裏跑。這匹馬，背上聳着兩張銀色的翼，蹄作粉紅色，却並不着地。神馬潑茄休司當真來了！勃萊洛封快樂極了，正待上前，那神馬已經看見他，便長嘶一聲，像清脆的笛音，鼓動雙翼，立刻飛走，連影子



都看不見了。

勃萊洛封一段高興，都被打銷；他知道要捉這匹神馬只是夢想罷了。好不容易守了許多日子，方才得見一面，却又不等你近身，他就飛走了，還想捉他麼？但是沒有這匹神馬，怎樣去斬那三個頭的怪物呢？勃萊洛封愈想愈煩悶，喝了點泉水解渴，便在泉旁草地上睡着了。

（未完下期接續）



開押當（笑話）

史 材

有一個人開了一月押當，一天，有一個人拿一件衣裳來當，他接了衣裳，就進去了。那人說道：「錢呢？」他答道：「你停了幾時，橫豎要來拿回去的，何必要給你銅錢呢？」



## 兩隻鴨和兩只腳

(滑稽故事)

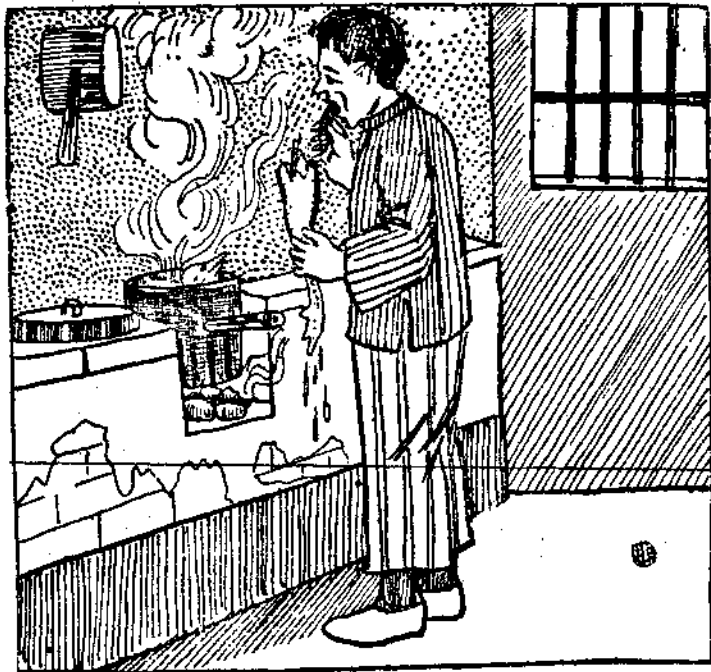
守拙

從前有一個頑皮的僕人名叫張傻子；他的主人叫做張三。有一天，張三請他的朋友王四到他家裏去吃飯。他預先煨好了兩隻鴨，囑咐傻子看好，自己就去請王四。

傻子等他的主人去了之後，眼見得那罐裏煨着又香又肥的鴨，肚子也不知不覺的咕嚕：咕嚕：叫將起來。他想，非把牠拿起來嘗一嘗滋味，實在不能夠解他的饑和飢餓。他心上那樣想，兩個鼻子管裏一陣陣的香味沖進去，越嗅越香；越香越饑；他饑得涎沫都滴下來。看看是再不能熬過去了，就決計從鍋罐裏把

牠拿起來，「括」的撕了一隻腿來，「啣渣……！」的一會兒吃完了。吃完之後，好像覺得不穀，又去撕下那邊一隻腳來吃。後來，那隻又肥又香的鴨肉，都進了他的肚子。但是他的心裏還嫌不飽；也不管三七二十一，把那一隻又拿起來，大吃特吃，沒有一會兒工夫，那兩隻鴨祇剩了一堆的骨頭了。

「不對！停一會主人回來了，怎麼辦呢？」傻子仰起了頭又



低下來，站在那裏想。他想了一會，眉頭一皺，連聲說道：「唷，有了，有了，」他把那些骨頭都拋去了。

不多時，張三很高興的同着王四來了。張三請王四先在客廳裏坐着，他自己就到後院裏去磨刀，預備好割那兩隻鴨的肉來吃飯哩。

「先生！你知道麼？咱們主人請你來幹什麼？哼，哼！他要割你兩隻腳來下酒哪！你不相信，你聽呀！他在那兒磨的是什麼？」傻子連聳帶跳，慌慌張張的跑到客廳裏對王四這麼說。

王四聽了傻子的話，就躡手躡腳的跟了他走到後院口一聽，聽見霍……霍霍霍的聲音，連忙說：「不好，不好，果然在那裏磨刀！快跑罷，不要給他捉住了！」

王四一面在那裏很恐怕的低聲兒說，一面就轉身向外面跑；

好像是立刻有人要出來殺他的樣子。

傻子見王四跑了，他又跑到張三那裏急急忙忙的說道：「噯呀！主……主人……不……不好了……那個客……客人，我剛剛看見他偷……偷了罐裏的鴨……鴨跑走了！」

張三那裏曉得是他弄的把戲，聽說，就立刻到廚房裏看一看。——唉！真個給他拿去了麼？要不是，牠怎麼會沒有了呢！可惡！可惡！」

他忘記了他手中的刀沒有放下，跑出門去就追。

王四聽見有人來追，回頭一看，只見張三手裏拿着一把很鋒利的刀趕來，又似乎聽見他口裏很高的喊：「你……你不要跑……我……我不要你別的東西……你……你趕快把兩……兩隻腳給我，就行啦……」他想傻子的話果然不錯，心裏越想越害怕，越怕那腳……

底下越加跑得快。——

那張三真是趕得急透了，又喊道：「你……你既然不肯兩隻都給我，……就……就給我一隻罷。」

那個張三說的當然是兩隻鴨，不過王四他聽錯了以為是兩隻腳，所以愈跑愈快。一個是沒命的在後面追，一個就拼命的在前面跑；一個跑，一個追，一直追到現在，聽說還沒有追到哩。



# 世界名畫家及其名畫

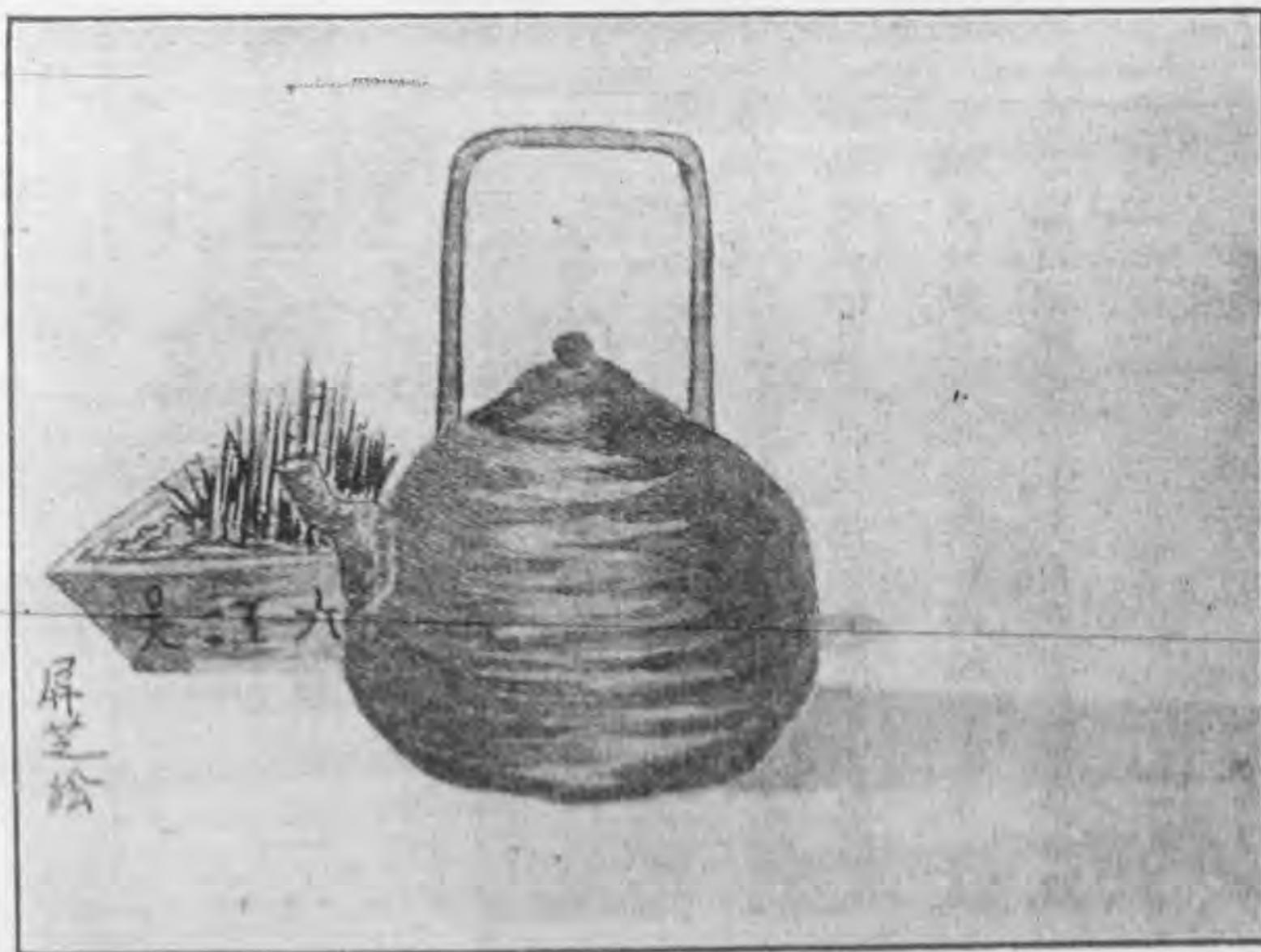
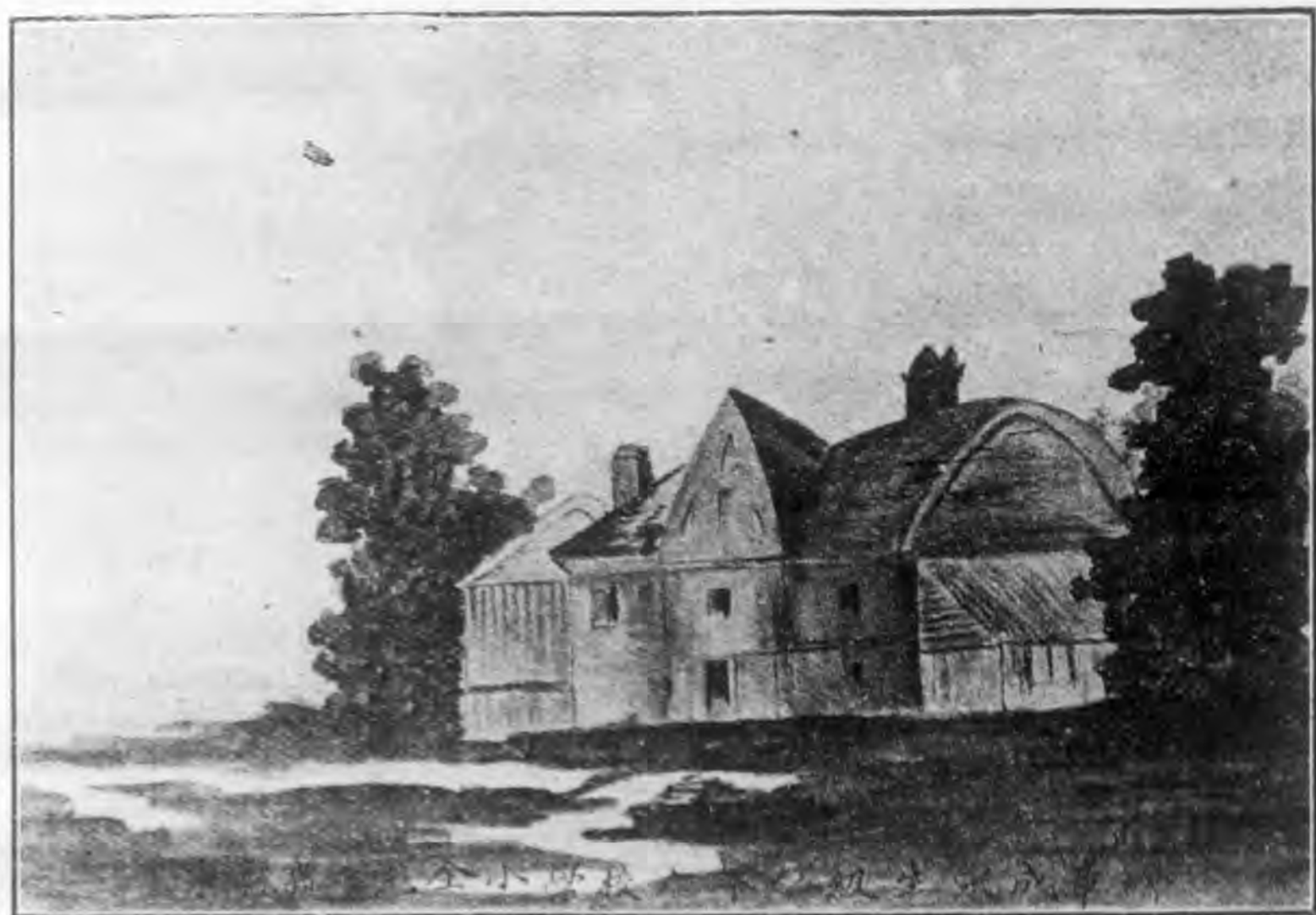


『愛琪兒的頭』

萊諾而治作

萊諾而治 Joshua Reynolds 是英國最偉大的肖像畫家，時人稱他為十八世紀的芬代克。他生於一千七百二十三年，十七歲到倫敦習美術，後又往意大利學習三年，等到再回英國，便成大家。他最會繪婦女及小孩，上圖是他的傑作之一。你看上圖似乎有五個小孩，其實是一個女孩的頭呀。他是第一個做皇家學院院長的，又是創立文學會者，和當時的大文豪都是好朋友。他死於一千七百九十二年，時年六十八歲。

◀ 畫 由 自 童 兒 ▶







## 兩個小朋友

(長篇小說續第十二卷第十三期)

甘棠

告新讀者：張麗和一個不慈愛的叔叔——張克儉先生——同住，被張克儉先生送到亞彼學校讀書，使張麗和他的好朋友朱明隔開；但是，後來，朱明也偷自到亞彼學校，和張麗一齊讀書。一天，他們倆走到離張麗家裏不遠的扇湖去溜冰。他們忽然看見張克儉先生迎面走來，大驚，就躲在矮樹叢內。

### 第四十一章 一封信——失望

朱明很驚嚇的輕輕地對張麗道：「張麗，他向我們走來了，怎樣好？」  
張麗也嚇得沒有主意；但是，一會兒，他就鎮定起來，對朱明說：「如果他

向我這裏走來，我們可再藏到那個洞裏，等他過去了，再出來。」

朱明道：「你知道他不曾看見我們麼？」

張麗說：「我想他還不會看見我們。讓我們在這裏再等一會兒，他從那邊走過來，還要好幾分鐘時候呢。他好像怕給冰滑倒了的樣子，走得很慢。」但是，歇了一會兒，張克儉先生來得更慢了，只見他一步一步的蹈着走，似乎怕陷到冰裏，所以脚步非常慢，有時，偶然聽得有些冰塊碎裂的聲音，便立時停止，露出慌張的模樣。

他在冰上走了許久，還走不到朱明和張麗所躲着的地方。後來，漸漸近了，但是，那裏的冰很薄，吃不起他的重量，驀地裂開，險些把他陷了下去。這樣一來，嚇得他不敢再前進，連忙轉身向來路走回去。張麗和朱明在矮樹叢內看見這種樣子，不禁大笑起來。

朱明笑着道：「這是很有趣的，但是，我們最好快離開這裏，回到學堂去罷。」

他們躲在矮樹叢內，直至張克儉先生的身影不見了，方才走出來。他們

不敢向原路回去，——怕給張克儉先生撞見——特地繞着小路走。他們一邊走，一面談論剛才發見的那個奇怪的洞，及快要臨到的耶穌聖誕的假日。

朱明微笑地道：「我想，當真你叔叔要請我到你家裏去過聖誕節麼？」張麗笑着道：「我想我帶一個好朋友名叫占士的去，但是，我想，他一定不喜歡我帶一個名叫朱明的。要是他知道當日塗着黑面名叫占士的就是他平日所最厭惡的朱明，不知要怎樣的奇怪哩。」

朱明聽見張麗如此說，微微地笑着，把肩膀聳了幾聳，沒有話說，只是想怎樣去過這個聖誕節。

他自然不能和張麗一同回家去。張麗必須獨自回到他自己家裏，設詞對他叔叔說他爲甚麼不帶他的朋友來。

朱明自己，是必須回到自己的板屋，和他的祖父同慶聖誕節。他的家和張麗的家很接近，如果他回家去，便可很容易的和張麗相見。但是，他們很難避去張克儉先生的銳利的眼光，不使張克儉先生見着他們在一塊兒。

遊戲。

張麗答道：「可惜你不能時常把臉塗黑了，否則，你倒可和我同到我家裏來而且和愷第相見。」

朱明微笑。接着他們談起愷第來。

說也奇怪，第二天早晨，他們接着愷第一封信，從這封信看，可知她是計日數時的盼望張麗回家。

她在信內寫道：「我在這裏極力的自寬自慰；但是，我在這裏很寂寞，張克儉先生除了差遣我及罵我之外，從不會好好的同我談過一回。」

「我屢次想再逃到朱朔先生那裏，但是，因為想你回家來，和你同慶聖誕節的緣故，所以忍着不走。」

她寫到這裏，便接着寫：如果張克儉先生把過聖誕節的東西買回來，她便可做許多東西過這個聖誕節。信內有一段，朱明和張麗讀了，都發笑起來。

她接着寫道：「我許久沒有聽見朱明的消息了。這個使得我非常着急，

因為我不知道他究竟到那裏去了。我相信他現在已經不住在銀灣裏，我聽見人家傳說他到外國去了。張麗和朱明看了這一段，自然是很好笑的。他們走到教室裏上課，但是，那天的功課不多，只有三四



李行拾收麗張助幫明朱

門功課。孩子們因為假期快到，都非常激動。

第一天放假的早晨，孩子們正在寢室裏舉行枕頭大戰的當兒，校長走來，吩咐凡是要回家去的學生，都把行李收拾起來。

朱明把自己的行李收拾好了之後，便助着張麗用皮帶縛一個箱子。這時，楊茜拿着一封信走進來，這封信是寄給張麗的。

張麗連忙把信折開，信內夾着一張郵局匯票，落到地下。

楊茜見了，笑着對張麗道：「唉，已經把耶穌聖誕節的禮物寄來了麼？」

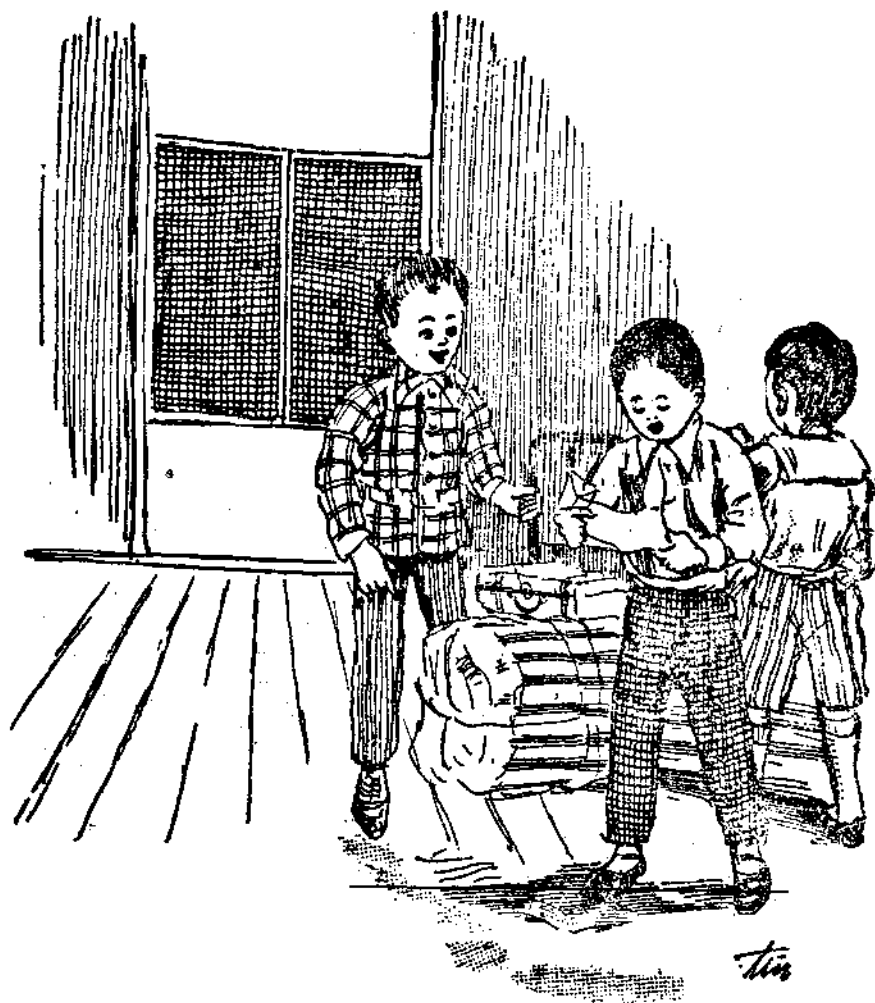
張麗微笑着道：「只有一個『先令』。」他把信展開來看，驀地面色轉了，朱明看見他拿着那封信在那裏發抖。張麗讀完那封信，抬起頭來的時候，面上露着失望的神氣，把信遞給朱明。

他顫着聲對朱明道：「朱明，你看！」

朱明把信接過來，纔着眉往下看，信內寫道：

「親愛的麗兒：——我因為要到別處過聖誕節，恐怕你不能够回家來了。我知道有許多學生是留在校裏的，所以我也望你留在校裏。信內附着

一張郵局  
 匯票，是送  
 給你的，你  
 可來買你  
 喜歡的東  
 西。  
 你的叔叔  
 克儉上。  
 張麗轉  
 身向着窗  
 外，他一雙  
 眼睛都給  
 淚水掩沒  
 了。(未完)



看下往眉纔來過接信把明朱

（要知張麗和朱明如何過這個聖誕節，請看第四十二章。）



## 貓和鼠談話

——兒童創作——

正齊

我的家裏養着一隻貓。一天上午，牠跳到桌子上，看見一個老鼠，就咪嗚咪嗚的叫，那老鼠嚇得吱吱的亂跑。貓說：「我不吃你，你不要害怕！我想和你談談話。」老鼠說：「謝謝你！貓大哥！不吃我嗎？」貓說：「是的，鼠弟弟，鼠弟弟，你看我項下帶了一個肉包，多麼好呀！」鼠問：「那裏？那裏？」貓道：「這裏！這裏！」老鼠來看，貓遂即伸爪將鼠捉着，大口小口的吃個不亦樂乎！



◎笑話(二則)

▲兩個笨牛

懿仲



學生算不出一加一的數目，先生對他  
說：「你真是一個笨牛！你知道我和你兩  
個人加起來，是多少呢？」學生急答道：「

我知道的。是兩個笨牛！」

▲父親頭上冒火了



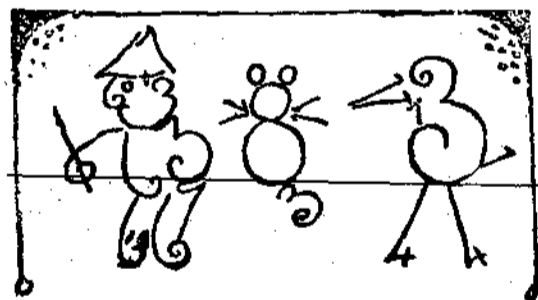
二個小孩子，看見父親吸菸，鼻子裏有  
煙出來，便大聲喊着道：「媽媽！不好了，爹  
爹的頭上冒火了！」

親愛的小朋友，你們可曾試過用阿刺伯的數目字畫成各種的人物嗎？各種奇奇怪怪的小人，小狗，小雞，小貓等，都能畫成，頂有趣味的。外國的小孩頂歡喜做這種遊戲。他們有時畫成很神氣的小人，和小狗。小朋友，我想你們也歡喜試一試的。



### 小遊戲

▲用數目字湊成人物



曹建華

### 本社投稿簡章

- 一、本刊分童話、故事、小說、科學、詩歌、劇本、兒歌、曲譜、圖畫、故事、笑話、謎語、手工、遊戲、自由畫等各門。凡關於上述各門文字，不論譯著，都極歡迎。
- 二、本刊文體專用白話，不用文言，最歡迎短篇文字及兒童創作。
- 三、來稿務望筆跡清楚，寫在文格紙上，加以新式標點。
- 四、來稿須註明姓名，詳細通訊處，如係學生，須註明年歲，及何校，何級。
- 五、投寄譯稿，須註明原書及原著者姓名。
- 六、投寄之稿，揭載與否，本社概不預覆，也概不寄還。如欲寄還原稿，須附足退稿郵票。
- 七、報酬分三種：(甲)現金 (乙)禮券 (丙)本雜誌或別種書籍。
- 八、來稿請寄上海望山路商務印書館編譯所內兒童世界社收。

## Children's World

(Issued Weekly)

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

郵章如有改動應照比例增減	表 費 郵		表 價 定		每 週 一 冊 數 現 款 及 兌 票 一 郵 票 一 角 二 分 及 一 角 五 分 兩 種	定 價 大 洋 六 分	分 售 處	總 發 行 所	印 刷 所	發 行 者	編 輯 者	中 華 民 國 十 四 年 一 月 十 日 發 行
	日 本	地 名	定 額	預 冊								
	郵 會 各 國	埠 名	全 年	半 年								
	本 埠	一 冊	一 卷	一 冊	一 冊							
	國內 (蒙古、新疆、西藏、外蒙)	半 分	一 冊	一 冊	一 冊							
	本 埠	六 分 半	一 冊	一 冊	一 冊							
	國內 (蒙古、新疆、西藏、外蒙)	一 角 三 分	一 冊	一 冊	一 冊							
	郵 會 各 國	二 角 六 分	一 冊	一 冊	一 冊							
	郵 會 各 國	二 角 六 分	一 冊	一 冊	一 冊							
	郵 會 各 國	五 角 二 分	一 冊	一 冊	一 冊							
	郵 會 各 國	一 元 零 四 分	一 冊	一 冊	一 冊							

(兒童世界)

圖畫極美  
文字極淺  
無論學校家庭都用得著

兒童教育畫	六十一冊	每冊七分
五彩家庭教育畫	三冊	每冊七分
兒童動物畫	四冊	每冊七分
五彩精圖方字	一冊	甲種 八角 乙種 五角
五彩看圖識字	二冊	每冊一角
五彩幼稚識字	二冊	二角
五彩幼稚圖畫	六冊	三角
五彩幼稚作法	一冊	一角
幼稚作法教授法	一冊	一角
五彩幼稚識數	一冊	一角二分
幼稚識數教授法	一冊	一角二分
幼稚手工	二冊	一角六分
五彩幼稚遊戲	二冊	二角
五彩幼稚唱歌	二冊	二角

商務印書館發行

商 務 印 書 館 發 行

兒 童 文 學 叢 書

本叢書文字最淺近，預備給兒童自己閱讀的。取材最活潑，且都在兒童理想範圍內，所以總能使其領悟，發生閱讀的興趣和愛好書本的習慣。全書都用五彩印刷，還插入許多圖畫，最合兒童的需要。這真是兒童界最新最善的出版物。書名列下：

兒 童 故 事	兒 童 詩 歌	兒 童 小 說	兒 童 劇 本	兒 童 遊 記	笑 話	中 國 故 事	中 國 寓 言	謎 語
每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册一角	每册八分	每册五分

趣最 麗最 刊半 愿兒  
有 美 月 童  
物 的 的 重

# 報畫童兒

行發館書印務商

現在社會上對於適合兒童心理的讀物的要求，已極迫切了。前此我們出的兒童世界是對準了十歲左右的兒童程度編的。

現在又出這部兒童畫報，是用圖畫做主體，收羅在兒童理想中的遊戲，故事等，統統用圖畫表出，稍微加些極淺近的文字的說明，

**所以極適合七八歲兒童閱讀**

本書每半月出版一冊定價八分

預定半年十二冊 八角五分 全年廿四冊

一元六角 郵費每冊半分。

△小學教師們呀！你不是天天要你們的學生長進麼？

△家庭父兄們呀！你不是天天望你們的兒童長進麼？

那末，就應該快快教他們看這「兒童畫報」。