

兒童世界

第二十五卷
第二期

第四百十冊 每冊三分



兒童世界社印行

Children's World Vol 25 No 2 (410) January 11 (1930) 十九年一月十一日

◀ 片 照 者 讀 ▶



陳文濱



徐元承



黎偉峯



賀世福



陸篔竹



許家聲



李鳴振

兒童世界第二十五卷第二期目錄



玩雪球(彩色封面)	
讀者照片(封後銅版插圖)	
阿麗斯夢遊奇境記(續)	編者 1
紀念週(歌曲)	徐仲純 8
統統吃掉了(小說)	少秋 9
動物受驚毛髮怎麼會豎起來(常識問答)	守一 13
一隻兔子的故事(西藏民間故事)	甘棠 14
驢子的畫像(圖畫故事)	誓予 16
誰破的案(小說)	陳伯吹 20
鴨與蛤蟆(詩)	叔元 25
寫信給你的朋友(續)	胡寄塵 27
諺語圖釋	守一 30
可以洗的紙幣(小新聞)	志 31
魯莽的青蛙和鸚鵡(童話)	紀芳 32
謎語三個	嚴欣榮 39
又一種火柴插(手工)	志 40
傻子暖驢(兒童作品)	梁振華 41
快樂(同上)	高增品 44
嚇得飛去了(同上)	蔣彥文 45
不管閑事(同上)	李翊寰 45
編輯者話	46



阿麗斯夢遊奇境記

阿麗斯夢遊奇境記（名著略述）

編者重述

（二）眼淚池和羣獸的聚會

正在那時候，她聽見不遠地方有樣東西在眼淚池裏拍水，她就游近那裏，看是甚麼。她始初當着是一隻海狗或是一隻河馬，後來她記得自己是這麼小，所以才看出這不過是一隻老鼠，和她自己一樣的掉下去了。

阿麗斯心想：『現在同那老鼠說話，可有點用處嗎？這裏樣樣事情都是希奇古怪的，我料牠多分是會說話的罷；無論怎樣，試試總不妨事的。』她就說道：『啊，老鼠，你知道這個池子的出路麼？我在這池子裏游水，真是累極了。啊，老鼠。』老鼠對她瞧瞧，樣子似乎有話要問的，並且，在她看來，牠好像是對她眨了一個小眼睛

可是，也不說甚麼。

阿麗斯心想：『大約牠不懂英國話罷；我敢說牠一定是個法國老鼠，跟了維廉大將來的。』所以她就說：『*Ou est ma chatte ?*』（譯者按：這即是說：『我的貓在那裏？』）這是她法文課本裏的第一句子。老鼠驀地跳到水外面來，好像嚇得渾身在打戰。阿麗斯怕傷了貓的感情，連忙說道：『啊，請你饒我，我完全忘記你是不喜歡貓的哩！』

那老鼠尖着嗓子，含怒嚷道：『不喜歡貓！要是你是我，你也喜歡貓嗎？』老鼠說完，背着她盡力游了開去。她就用溫柔的聲氣，在後面叫着牠。

『親愛的老鼠！你回來呀！要是你不喜歡貓兒狗兒，我們不講牠們就是了！』老鼠聽了這話，又轉身向她慢慢的游回來；牠的臉變白了（阿麗斯心想牠是生氣到這樣的）牠打着低低地抖着的聲音，說道：『我們到岸上去罷，待我把我歷史告訴你，你就會得知道我爲甚麼恨那些貓的。』

這正是上岸的時候了，因為又有許多的禽獸掉到池子裏，擠得不堪了；裏頭有一隻鴨子，一隻度度鳥，一隻鸚哥，一隻小鷹，和許多別的奇怪的畜生。阿麗斯領了這一隊畜生游水上了岸。

這是一羣濕淋淋樣子很奇怪的禽獸，現在都齊集在岸邊了；可是他們說話時，倒不覺得怎麼的奇怪。最先，那老鼠在這一班禽獸中，好像是最有權力，牠把歷史上極乾澀無味的故事講給牠們聽，教牠們聽了，身體乾燥起來。可是阿麗斯說她聽了英國的歷史，她的身體仍然是濕的；度度鳥就提議預選會賽跑。於是牠們隨便跑起來，並隨便的停下來。度度鳥說個個人都贏的，並且教



阿麗斯領了這一隊畜生上岸

阿麗斯給獎。幸虧她衣袋裏有一匣糖，不會被水浸濕，她就分給牠們，恰是一「人」一塊。可是這一隊賽跑的禽獸，很替她着急，說阿麗斯也應該有一樣獎品才是。度度鳥問阿麗斯衣袋裏還有甚麼。阿麗斯回答她還了一個針頂兒。度度鳥吩咐她把針頂兒給她。度度鳥就很正經地把那個針頂兒獻給阿麗斯，並且說道：『我們請你收下這個甚好看的針頂兒，』大家都同時歡呼起來。

自然，阿麗斯心想這事沒有道理得很；可是這時牠們的身體都乾了，便吃那些糖。後來，老鼠告訴阿麗斯爲甚麼牠要恨C和D——因爲set和dog兩個字，正遭着牠的忌諱哩。可是，不久，她就得罪了那老鼠，因爲她把老鼠說的「long and sad tale」（註一）聽做「long tail」；後來又把「not」（註二）這字誤做「knot」（註三）那個字，所以老鼠負氣走了。最後，愛麗斯又向大眾提及丁娜，並且告訴牠們，說這是她那隻貓的名字，衆鳥聽了，很是不安，一個個走了，好好的的一個會，統統散完拉，只剩下阿麗斯一個人在那裏。可憐的阿麗斯又哭起來了。歇了一會兒，她聽見一個脚



天談起一在聚家大

步聲，她還一半兒希望那老鼠回來講完牠那個故事哩。

可是來的是白兔子，牠慢吞吞的走回來，樣子很憂愁，好像是掉了東西；祇聽得她自言自語道：『公爵夫人！公爵夫人！公爵夫人！啊，我那親愛的爪！啊，我的毛和鬍子！她一定要殺掉我的，這是一定的，猶如「老鼠就是老鼠」』

兒

那麼的一定，我到底把牠們掉那裏呢？』

一會兒，牠看見了阿麗斯，便惡狠狠的對她說道：『怎麼，馬

利·安，你在這裏幹甚麼？立刻回去給我拿一雙手套和一把扇子來！快，現在就去！」

阿麗斯一面轉身就走，一面說道：「牠把我當做牠的女用人哩。假如牠看出來我是誰，牠是多麼的詫異啊！可是，我還是給牠去拿手套和扇子罷。」

她說着，就走到一所很清潔的小房子，門口釘着一塊閃閃亮的銅牌，牌上刻着「白兔子寓」幾個字。

.....

她在屋裏遇到一樁很奇怪的事情，因為她在房裏找着一個瓶子，她把瓶子裏的東西喝了，身體登時暴長起來，那所房子幾乎容她不下了。歇了幾分鐘，她聽見外面有說話的聲音。那聲音嚷道：「馬利·安！馬利·安！立刻把我的手套拿來！」阿麗斯知道兔子回來找她了，嚇得抖着，連那所房子都搖起來啦。

兔子走到房門口，想要開門，可是這扇門是朝裏開的，因為阿麗斯的肘子撐住了，再也開不開。



• 了 下 不 她 容 乎 幾 子 房 那

—— 七 ——

兔子主人和他的幾個朋友亂烘烘的鬧了一陣，最後，牠們拋了許多小石子到窗裏去，這些石子都變了很小很小的餅。阿麗斯非常的詫異，她想：『要是我吃一塊，牠一定會把我的大小，變化一點兒的。』所以她就吃了幾塊餅，果然立刻縮小起來。

她縮小到可以從門裏出來的時候，她便跑出那所房子，只見一羣小禽小獸，在房子外面等着。牠們一見阿麗斯便一齊衝上去；可是她拼命的跑，一會兒，就跑到一個平安的樹林裏了。

(未完)

註一：作「長而且悲哀的故事」解 註二：作「不」字解 註三：作「結」字解

紀念週

C 調 4/4

徐仲純作



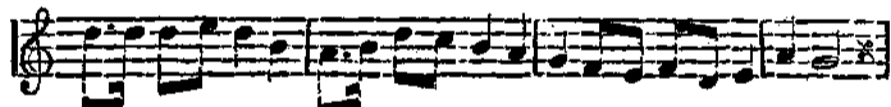
5. 5 5 5- | 3. 3 4 3- | 1. 1 7 6 5 | #4 5-0 |

皎皎白日，朗朗青天，今朝大家來相見。



2. 3 4 5 3 6 | 2. 1 7 6 5 3 | 2 3 4 5 1 3 | 2 i-0 |

有先生談話，有同學表演，喜我們學行又進展



2. 2 2 3 2 7 | 6. 7 2 1 7 6 | 5 4 3 4 2 3 | 6 5-0 |

更要紀念總理，遵守遺囑，促三民主義快實現



3 6. 6 5. 5 1 | 2 3 3 2. 1 2 | 6 7 1 2 3 2 7 | 1-00 ||

看自由平等之花，燦爛開遍，那才是世界的樂園。



統統吃掉了(小說)

少秋

秋姑說道：「我覺得我的年紀大了許多了。」這句話，是她和她的小狗阿花去買東西在路上說的。她的媽媽很忙，所以秋姑替她的媽媽去買應用的東西，並且答應一樣也不忘記。

果然，她把要買的東西，都買齊了，沒有一樣是忘記的——麵包，蘋果，魚，生菜，糖醬，有的用手挾着，有的放在籃子裏。她那隻聰明的小狗還替她啣着一份報紙哩。

但是，她回家的時候，你想，她遇到些甚麼事情呢？最後，她們遇見一隻很瘦的小黑貓，牠走來用鼻子嗅秋姑的籃，阿花見了，大聲的吠起來。

秋姑說道：「可憐啊，牠一定很餓了。」

牠這麼瘦，又「喵喵」的叫得這麼可憐，秋姑便從籃子裏拿了一條魚出來。但是，她拿魚出來的時候，多漏了一條出來，秋姑還不曾伸手去拾，那黑貓已經啣了一條魚走了。阿花也在吃別一條魚。

秋姑嚷道：『阿花，你真是一隻頑皮的狗兒。你又不餓呀！』

但是，阿花吠着，似乎說：『那貓可以吃魚，爲甚麼我不可以

統統吃掉了



秋姑同小兒買東西回家

吃呢？」

這樣一來，秋姑買的魚，一條也不剩了。她心裏想道：「我告訴媽媽，媽媽一定不會說甚麼的。」她正在這麼想，忽然遇見她的同學，霞姑。

霞姑很高興的說：「我有幾隻小兔子哩！你來看牠們啊！是爸爸買給我的！」

於是秋姑同霞姑去看兔子。牠們真可愛啊！

霞姑說：「啊，你有些生菜！你給牠吃一點罷。」

不久，秋姑籃子裏的生菜，只剩得兩三片了！當她們看兔子吃生菜的時候，她們的肚子也餓起來了，於是她們各吃了一個蘋果。吃完了一個，又吃一個。

霞姑說：「啊，你還有些糖醬哩！」

當秋姑看兔子吃生菜的時候，她手裏的麵包落到地上。她拾起來一看，只見髒了一點兒。但是，霞姑以爲是髒得很利害了。

霞姑說道：「我們吃了牠罷。」

完

於是霞姑把削鉛筆的刀切麵包，並且把那瓶糖醬開了，阿花也吃到一點，她們又把糖醬放到生菜葉上給兔子吃，但是，牠們似乎不大喜歡吃哩。

結果，秋姑拿回家去的東西，只有一份報紙！

她的媽媽詫異地說：『秋兒，買的東西在甚麼地方呢？』

秋姑便說黑貓怎麼餓，阿花怎樣餓，她自己怎樣餓，所以，買來的東西，統統吃掉了！

從此以後，秋姑的媽媽不再叫秋姑去買東西了，阿花也很不快樂，因為牠以為去買東西是很有趣的哩。



動物受驚毛髮怎麼會豎起來

(常識問答)

守一

我們都知道，我們人類同許多下等的動物，在受驚的時候，身上的毛髮確實會得豎起來。原來每一條髮根的下面各和一個微小的肌肉相連，平時，那些毛髮是斜的，等到這些肌肉拉緊時，那些毛髮便豎起來了。

至於受驚時，毛髮豎起來，有甚麼用處呢？有些人說藉此可以使髮根整齊，有些人說，可使皮膚清潔，但是，最近理的，就是可使得一種獸，例如貓，在毛髮豎起來的時候，使她的敵人見了，覺得牠的身體更大，形狀更可怕。



一隻兔子的故事

(西藏民間故事)

甘棠

從前有兩家人家，彼此隣居。一家是一隻母熊和她的兒子，另一家是一隻母兔和她的兒子。兩家的孩子們，在他們的母親出外掘樹根時，便着守門戶。兔子的爪銳利，舉動又快，所得樹根獨多。母熊的爪很鈍，掘來掘去，也掘得不多，大怒，便把母兔殺掉，將她的身體和掘出來的樹根，一同帶回家去。小兔在家中等來等去，總不見他的母親回來，不知何故。後來，他溜到老熊家裏，窺看有甚麼動靜發生。他窺進洞去，見老熊在那裏烹他的母親，一會兒，同着他的兒子，把她吃了。他悲痛極了，立志要報仇，他自言自語道：『有天給我收拾了他們。』

一天，母熊出去取水，小兔把一支燒紅的箭，射到小熊的耳內，把小熊射死了。又把小熊母親的一個裝樹根的口袋帶來。當牠向山上走時，遇着一隻老虎，他對老虎說：『虎先生，後面有隻熊追我呢。你能救我一救，給我一個藏身的地方嗎？』老虎答道：『好的，你鑽到我的耳朵裏，她便找不着你了。』

母熊帶着一桶水回到家裏，見她的兒子死了。她說：『這一次定是小兔殺死的，我須追着他把他殺了才罷。』於是她立刻趕兔子去，遇見那隻老虎。問道：『你可曾看見一隻灰身長耳的東西跑到甚麼地方去嗎？如果你不老實告訴我，我可要把你殺掉了。』老虎答道：『你不要把這種態度來對我說話，須知我要殺死你，是絲毫不費力的。』於是熊向前走了。兔子坐在老虎的耳朵裏，吃布袋裏的樹根，老虎聽見他的咀嚼聲，問道：『你吃甚麼？』兔子答道：『吃我的眼烏珠。』老虎說：『給我一個，想一定很好吃的。』兔子便給了他一塊樹根，虎吃了，說道：『好吃極了，你可把我的眼烏珠掘出來給我，如果我盲了，因為我救了你的緣故，你應在前引』

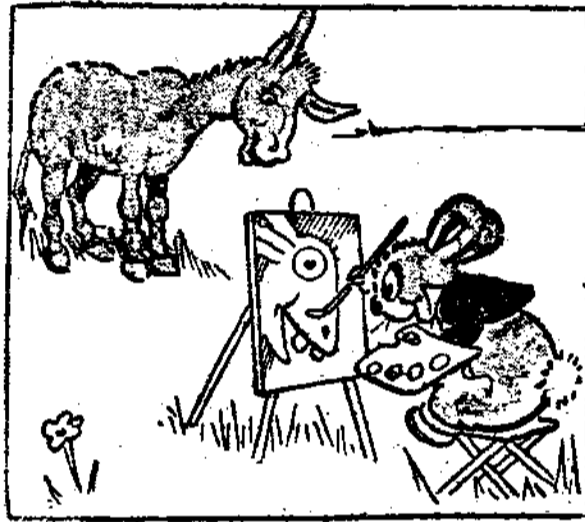
導我，你肯這樣做嗎？」兔子答道：「我是很情願是這樣做的。」於是他把老虎的眼烏珠挖了出來，卻把兩塊樹根代替了給老虎吃下。這時，老虎盲了，兔子在老虎面前引導，把老虎帶到一個高崖的側邊，叫牠躺下去睡。牠在老虎的一邊，生起一個大火，老虎覺得很熱，便起身移去，可以他一脚踏個空，落到崖下死了。

兔走到牧羊人那裏，告訴他說：「崖下有一隻死虎，你可把牠的皮剝下來。」接着又到一隻狼那裏，對狼說：「牧羊人走開了，你可去捕吃他幾頭羊。」他又去見一隻大烏鴉說：「你可去把小狼的眼珠挖出來，因為母親殺羊去了。」兔子因自己做下的壞事太多了，心想最好逃走。於是他逃到一個很遠的國，現在大約他還在那裏呢。

(完)

驢子的畫像 (事故畫圖) 像畫的驢子

驢子的畫像

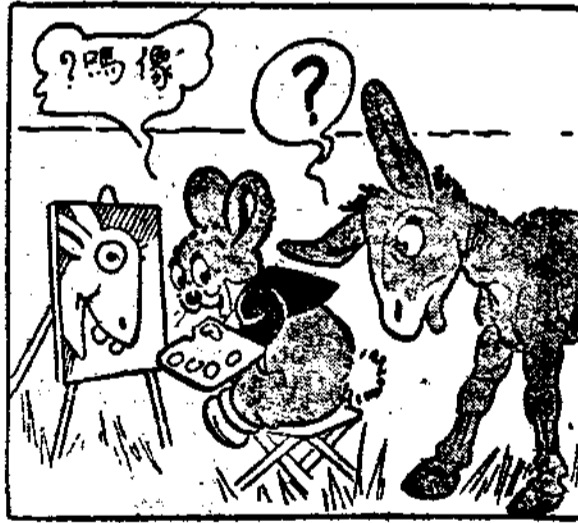


像。

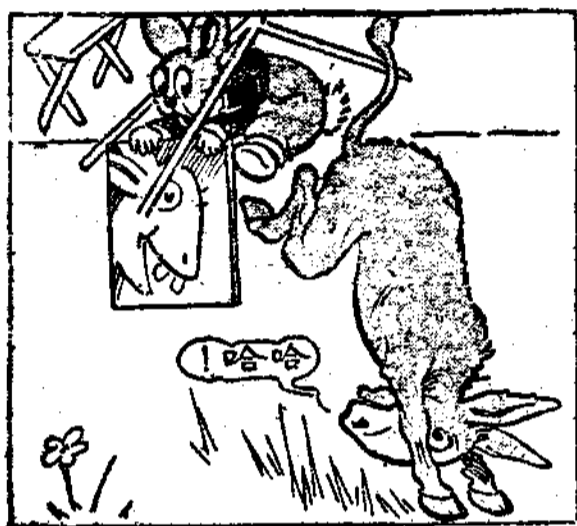
(一) 兔大哥給驢子畫

的像。

(二) 驢子來看他自己的像。

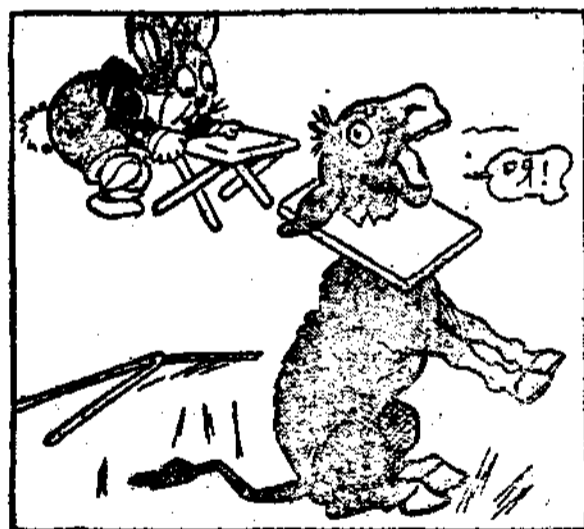


——



(三) 驢子說畫得不
好，把兔大哥踢起來。

驢子的畫像



(四) 畫像套到驢子的
頸上。

— 一八 —



的背上。
(五) 兔大哥騎到驢子

驢子的背上



去見他的媽媽！
(六) 兔大哥騎了驢子

——一九——



誰破的案（小說）

陳伯吹

期二第

先前，小英的母親是很快活，因為她的丈夫——小英的父親，給她一塊寶石。

現在呢，小英的母親是很憂愁，因為她怎麼也不知道如何會遺失了那塊寶石。

偶然的，昨天晚上，她想拿出寶石來賞玩賞玩，這樣，便發覺了。（寶石的遺失）她在箱子裏找了半天，卻只有找出了幾身汗。這一個極大的恐慌，叫她不能闔眼睡去。一壁在多方面猜測遺失的原因，和有着嫌疑的人；一壁在驚惶她丈夫要來詰責。

今天，小英放晚學回家來，也聽到了這個消息，當然，她也替母親着急的。而且，不僅僅是小英如此，還有近仁呢。

原說小英是聰明絕頂的，她不聲不響，獨自坐在椅上，默默地想。她想到常在母親房裏走動的，只有林芬和月芳。（是她們家裏的女婢）她想到有開箱子的可能的，也只有林芬和月芳。她想到種種破案的方法，怎樣去測驗林芬和月芳。……

是黃昏上燈的時候，小英的母親，喚着林芬到她的房裏去談話。房裏寂靜，只有她二人。

「不妨你忠實地說，對我說，如果你真拿了寶石的話？」



我是可以寬恕你的！」

「沒有啊！」

「真的沒有嗎？——事情錯了以後，是可以改的哩！總不要抵賴纔好！」

「沒有啊！」

「那麼，我有一個方法試驗你，立即能夠辨別你的口供是真？是假？」

「好的！請你說出來，我很願意受試。」

「我先說一個名詞，你也就得隨口說一個名詞。譬如：我說「牛，」你就說「羊。」我說「黃金，」你就說「白銀。」——懂了沒有？現在我先說了，聽着！「帳子！」」

「被褥！」

「圓凳！」

「方桌！」

輪到月芳來了。照例的，她不肯承認，「沒有啊！」「沒有啊！」她也這般回答着。照例的，小英的母親又要使用試驗林芬的那個方法去試驗月芳了。

「面盆！」

「手巾！」月芳回答得很快。

「箱子！」

「箱……網籃！」有一點兒破綻了。

「偷！」

「唔——搶！」回答得很慢了。

「斧頭！」

「鋸子！」月芳仍舊回答得很快。

「賊！」

「偷！不，不，強盜！」

「寶石！」

「……」月芳蒼白了臉，低下頭去，回答不出來了。渾身起着

微微的顫抖。

小英的母親說：「月芳呀！你是不能抵賴了呀！——但是，我恕你，只是你把東西拿了出來就得啦！」

月芳流着淚，這是悔恨之淚呀！她是招認了；並在主婦前表示懺悔，深切的懺悔！

我是不必說了，諸位小朋友一定能猜到小英的母親使用的方法，這聰明的方法，是誰發明的？假使我直說了出來，反小看了諸位了不是？



鴨與蛤蟆（詩）

叔元

五隻小鴨子，出門去遊戲。
牠們遇着一隻大蛤蟆，
坐在泥地裏。
一隻鴨子走上去，
把牠看仔細。
牠說：『喂，醜東西，
你的腳兒彎彎地，
走路一定不滿意。
我們岸上會行走，
水裏也去得。』

喂，醜東西，問你可妬忌？』
.....
蛤蟆聽了心裏想：
『教你們看看我的本事！』
後脚一伸平地起，
跳到小池裏，
游來游去很如意。
鴨子見了真詫異，
知道自己見識低。

高
興
地
面



—11次—



寫信給你的朋友(續前) 胡寄塵

(十二) 肯定的回信

你接到人家的信，你如要寫肯定的回信，也有兩種寫法：一種是簡單的肯定，一種不是簡單的肯定。

譬如人家寫信給你，約你同往西湖旅行，並言旅行費由他供給。你倘然是願意去的，那麼，你的回信是肯定的回信了。但是，這封回信有兩樣的寫法，試看下面：

某某兄！

我接到你的信，知道你將往西湖旅行，並約我同去。我很願意。準定同你去。旅費由你供給，那更要多謝你了！

準照你的來信，於某日在車站齊伴。先此答復。再有許多的話，待見面時細談，

這時不多說了。

祝你快樂！

某某啓

這封信，簡單的答應他去，所以這是一封簡單的肯定信。我們再看下面，就不像這樣的簡單了。

某某兄！

我接到你的信，知道你約我往西湖去旅行，而且我的旅行費也由你供給。

我想，你這樣的辦法，我怎好叨擾你呢？還是不去罷。

又想，我如不去，未免辜負了你的好意，反使得你不快樂。我們既然是好朋友，我也不就不客氣了。

準照你的來信，於某日在車站齊伴。先此答復。再有許多的話，待見面時細談，這時候不多說了。

祝你平安，快樂！

某某啓

這封信，先說『不去罷。』後來再說到『去。』說話不直說，卻要轉一個灣，所以不是簡單的肯定。

我們現在要問：這兩種寫法，還是簡單的好呢？還是不簡單的好？

有人說：簡單的是老實，是爽快。我們寫信，應該是取這種態度，正不必像第二種寫法，先說一番虛偽的話。

也有人說：第二種的寫法，不一定是虛偽，不過是表明寫信人對於友人抱著一種不安的態度。至於這樣的說，比較的婉轉，雖然前面的話是不爽快，後面仍舊是有很決定的答語，並不是含糊不決。

兩種說法，都有理由。我們應該取那一種呢？我以為可看寫信人或收信人的性情喜歡那一種，就用那一種。

寫信人的性情喜歡用那一種，就用那一種，這是表現自由的精神。看收信人喜歡那一種，就用那一種，這也是增加朋友情感的一種方法。（儻然照中國的習慣說，以用第二種寫法為適宜。）

（未完）

諺語圖釋

守一

期二第

▲牆頭草，隨風倒。
比喻不能自主的人要隨別人的意思來進退。



牆頭草

▲畫虎畫馬難畫骨，知人知面不知心。
說看人的外面容易，要知道人的心很難。



畫虎畫馬



可以洗的紙幣(小新聞)

志

新近美國政府發行一種紙幣，比從前更其好了，那種紙幣可以洗乾淨的。你想紙幣怎樣好洗滌呢？原來那紙幣面上塗着一層假漆，不容易受着油膩和塵埃，即使受着了，把牠一洗又清潔如新了。而且牠的紙張很柔韌，摺疊起來更其便當。這種紙幣改良得這麼好，也是經過許多研究所得的結果。因為現在世界各國大都把改良紙幣當做一件重要事情，都在研究把紙幣改良起來了！



魯莽的青蛙和鸛鳥

(童話)

紀芳

從前某池裏有許多青蛙。他們在水面上窺望，並發着很響的聲音，每隻都想比別隻叫得響。他們爲什麼要這樣做，我不知道；但是這樣一來，許多小青蛙也跟着發聲。他們爲什麼要這樣做，我也不知道。祇有一隻老青蛙靜悄悄地坐在那裏。他的頭和眼切望地向左右移動，他立刻叫道：——

「靜！快把你們的頭沉到水底下去，鸛鳥來了！」

那裏似死一般的靜默，許多圓形的頭和睜大的眼都隱藏在水底下面。因爲，雖然他們沒有見過鸛鳥，但是老蛙時常告訴他們的——他是個多麼可怕的漢子，他有很長的腳，頸和嘴巴；他能把他說話的嘴巴很可怕地鼓拍着。他也能把許多青蛙從水裏拉出來吞

吃。老蛙警告他的同伴完了之後，鶴鳥從別的池裏吃飽了青蛙來了，他嚴肅地在水邊不住的走來走去，一些也不去尋青蛙；然後，他直立在岸邊，他把一隻腳縮上，他的頭和嘴傾向在一方面。這是鶴鳥睡時的習慣。他這樣立着，看去很像一隻羽袋掛在長棒上面。這時那池裏十分靜默了。小青蛙們都覺得他們的爪很笨重。於他們都把畏嚇時閉着的眼張開來。他們開始在四周窺望。其中一隻向別隻耳語着說：

「看啊，鶴鳥依舊在那裏立着。」

「是，」別隻說：「他在那裏立着。」

「那不是鶴鳥，」他們接二連三的齊聲叫道：「因為他們說鶴鳥是有長脖子和長嘴巴的。」

但是老蛙警告着說——

「不要去推醒鶴鳥呀，因為他會殺死青蛙的：睡着依舊是很危險哩。」

現在，許多青蛙都靜聽着警告了。但是其中一隻名叫客客斯

的，他是個莽撞者，他喜說他自己的誇語，叫道——

「胡說，因為老蛙不喜聽我們的響聲，他就把這來畏嚇我們。在水邊的那樣東西，看去和嚇鳥草人一樣哩。」

「這或是恐嚇麻雀的，但是，一只勇敢的青蛙，不會怕牠的。」別一隻青蛙名叫克克斯的誇口說。

「有勇氣的，跟我來！」克克斯叫道：「我們走近去看那樣東西罷，我這名不虛傳的客客斯，會跳到他上面去的！」

老蛙提高聲音警告着說，——

「魯莽的青蛙呀，魯莽的青蛙呀！

聽我！你們這些誇的人！

當心，當心！因為危險快要近來。

那不聽我話的，應該要覺悟！」

但是克克斯和客客斯依舊不聽話，克克斯向前跳去，客客斯跟在他的後面，他們一直走到鸚鳥立着的地方。現在他們似乎有些怕起來了。

他們想，『畢竟，這似乎很像一隻鸚鵡。』

但他們終覺到回去是很掉臉的。因此克克斯說：『你先跳上去罷，客客斯；你是我們倆中最小的。』

客客斯回答說：『不，你該先跳上去，因為你是我們倆中的大者。我且緩些罷。』

『我不願這樣做。』客客斯說。

因此他們倆都默不作聲的坐着。

這時鸚鵡睡熟了。他夢見幾年前在阿非立加建築的巢。他的兒子住在那裏，他的妻子幫助他教育他們。當克克斯和客客斯看他動也不動的時候，他們就勇敢起來了。客客斯驕傲地把頭從水面上鑽了出來。低聲地向鸚鵡說話。克克斯也跟着他同伴的樣子做去。鸚鵡鳥一些也不移動。現在他們開始很響的說話了。後來他們在水面上濺水，他們把脚濺水到鸚鵡那邊去。別的青蛙在遠處看守着。他們看到這種遊戲似乎是很平安。他們都跳向那邊去了；只有一隻慎重的老蛙留在那裏。

四 界

最後，鸛鳥被這許多聲音驚醒了。但他依舊在那裏假睡着。讓那青蛙樂快地叫，歡喜地濺水。因為他想：『且待一下——我就可吃着你們了！』最後，客克斯對其餘的蛙說，——

『看我！我要跳到那樣東西上面去了，我在你們的面前說了，就做得得到。』

克克斯插嘴說，『我能做，我在你們的面前說了，就做得得到。』

但當他們倆跳到鸛鳥上面的時候，他立刻張開了他的嘴巴，左邊一咬，右邊一咬。剎那間，克克斯和客客

客客的青蛙和鸛鳥



。咬一邊右，咬一邊左，巴嘴了開張嘴

斯都被他吞吃了。然後鸛鳥在池邊旋走了三圈，和人一般拍手的拍拍他的嘴巴，說，——

『哈，哈！哈，哈！

魚和蛙，螺和蟹，

希望你們都是這樣的做着。

我就可平安地吃你們了。』

別的青蛙都飛也似的跑回去。那裏又似死般的靜默起來了。鸛鳥又走到那裏睡覺，他似乎覺得沒有東西再跳向他的嘴巴邊來了。但是老蛙又開始背誦他的警語給他的小朋友們聽，而他們都恭恭敬敬的聽了。他唱——

『魯莽的青蛙呀，魯莽的青蛙呀！

聽我！誇口的人！

當心，當心！因為危險快要近來，

那些不聽我話的，應該要覺悟。』

他又新加了這樣的一節：

「我親愛的小朋友，我親愛的小朋友！你們看，這是誇者的結果。」
青蛙聽了這幾句聰明的話之後，他們都聽從了，這夜，沒有一隻青蛙的頭衝到水面上來。第二天早晨，鸚鵡喪氣的回去了，心裏詫異池裏的青蛙怎麼會這樣的小心。

初二集



鸚鵡的青蛙和鸚鵡

嚴欣榮 謎語三個

謎語三篇

(一) 一個東瓜兩頭通，

牆裏開花牆外紅。

(猜一日常用品)

(二) 半天裏一只梳，

落雨落不滿。

(猜一物)

(三) 希奇真希奇，

鼻頭當馬騎。

(猜一用品)

謎底躲在本期裏，請先猜了，再找牠們出來！

—三五—

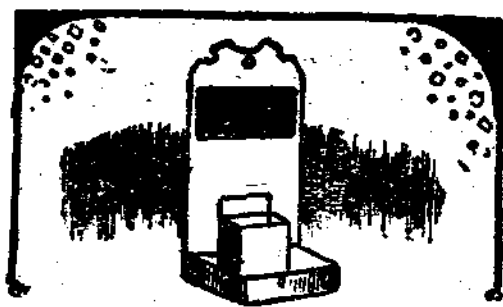
又一種火柴插（手工）

志

期二第

本誌前次（第二十三卷第二十期）登過一篇做「火柴插」的手
工，今天我們又有一種「火柴插」，做法比前更容易；用起來比前
更便當。

怎樣做的呢？先取一小方硬紙版，（有舊
日曆的紙版更好）要七八寸長三四寸闊的。牠
的下端靠在一隻沒有蓋的紙匣裏，和紙匣黏
牢。其次將一隻火柴匣外套，切去三面約半寸
多長，就將未切去的面黏在硬紙版下面。這樣
這個「火柴插」已經做成功了，如圖。這個火
柴插可以放在桌子上，又可以掛在牆壁上，你
如果要牠美觀些，可以在硬紙版上及紙匣上預
先糊上一層彩紙。



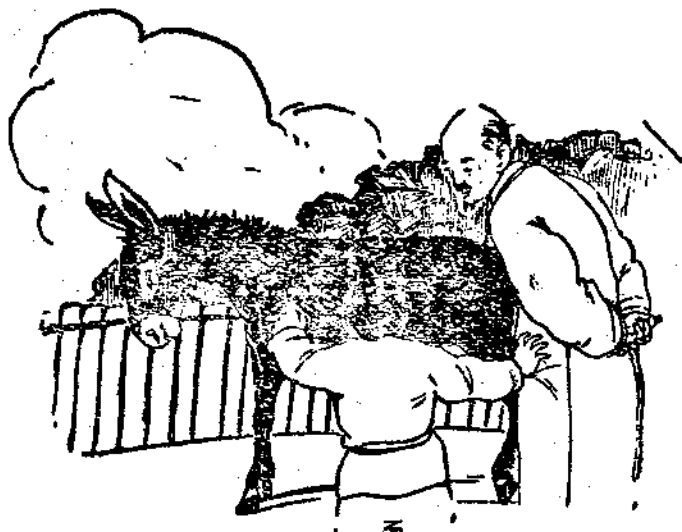
又一種火柴插

傻子暖驢（兒童作品）

台凸村有個傻子，名叫李傻子；他家裏只有他的父親和母親，一切事情，都靠他父親去做。他整天價的斫柴割草，並沒有到過城市，就是連別的鄰村也沒去過；所以社會上一切事情他不知道。村裏的人多拿他來開玩笑。

一天，他東鄰的二伯伯——黑球——從集上買了一頭黑小驢，他見了很親愛的問道：「二伯伯這驢是怎樣成的。」二伯伯說：「是用蛋暖成的，你不見雞是用蛋暖的嗎？這也是一樣。」又問：「這蛋那裏有賣的。」二伯伯又說道：「市上有賣的。」這話原是他二伯伯跟他開玩笑，他却認以為真了。

一天——是集日——他見村裏的人，許多上集去的，他就急忙跑到家裏，向他



「這驢是怎樣的？」

的母親討錢，他母親問他說：「你要錢做什麼？」「要到市上買驢蛋。」他母親又問：「你怎麼知道？」「二伯伯告訴我的。」他母親想他二伯伯一定不會騙他的。便問道：「要錢多少。」「要二百大錢。」就給了他二百錢，他帶了錢跑到市上去了。

但見人山人海，他驚訝的很。他就找，找了一回，看見一個賣西瓜的放着許多的西



像子驢

「？錢少多賣要個一西東道」

瓜；他便走上前去問道：「這東西一個要賣多少錢。」那人說：「一個要賣一百五十個大錢。」他心裏暗想，以為東西很便宜，很痛快的給了那人一百五十錢，抱起一個頂大的；回頭跑向家去。便叫道：「母親！快拿柴草來暖這驢蛋吧。」還囑咐他母親不要告給父親，等暖出驢來，再叫父親看，我父必是很喜歡的。他母親就應許了。

暖了四五日，西瓜壞了，裏邊的子變成了湯，搖搖有聲。他母親說：「這蛋壞了，一定暖不出驢來，你抱牠去擲了吧！」他還不

肯，又被他母親訓了一頓。他一氣，才抱了瓜到一個高岸上往下擲，適遇岸下臥着一隻兔，只聽呱的一響，西瓜破碎了，兔子大吃一驚，拼命的跑起來。李傻子便高聲喊道：「擋住驢！擋住驢！」越喊兔子越跑，兔子沒影了，急得他哭起來，回家就和他母親吵起來。

他父親聽見了，把他們都教訓了一頓，又向他們解釋了一番。你說這人，可笑不可笑？



來起跑的命拼子兔

本期的謎底，是：一，燈籠，二，鳥巢，三，眼鏡。

快樂(全上)

高增品

第二卷

在一個春天的早晨，暖日的太陽早已高高的掛在天上了；這時，有一個牧羊的小孩子；在一個樹林很多的山谷裏面，看守着他的羊羣。口裏唱着清脆的歌，跳着美麗的舞，心中非常的快樂。

這時，一個富人正從山上打獵回來，打這裏經過，看見這個活潑可愛的小孩子的歌聲舞態，便問道：

「喂！小孩子！你怎麼這樣的快樂呀！」

他向富人望了一望，回答道：

「怎麼！我不應當快樂麼？」

「不是的！我是問你爲甚麼這樣的快樂呀！」富人答。

「我嗎？」他說：「我是很快樂的！因爲我和有錢人是一樣富的呢！」

「怎呢？」富人帶着驚訝的口吻問，「你和富人一樣富！你肯說給我聽聽嗎？」

「好！聽我慢慢道來：

「那暖日的太陽，在天空中照耀，照耀富人的不是同照耀我的一樣嗎？那新鮮的空氣，和那綠陰的樹林，富人所欣賞的和我所欣賞的不是都相等嗎？此外我把我做工得來的錢，滿足我一切的慾望。這樣，我不是和富人一樣富嗎？」

快樂

嚇得飛去了

—四五—

這時，那個仁慈的富人，聽了他這一番話。輕輕地拍着他的肩道：「我的孩子！你說的很對呀！祝你以後仍堅持着你的快樂的精神！」

說完去了。這時這個牧童，還在活潑地歌舞。

嚇得飛去了（全上）

蔣彥文

小蘭在各種功課中，最不喜歡的是圖畫。有一次上圖畫課，先生在黑板上畫了兩隻麻雀和許多稻粒，叫學生們臨摹。小蘭不好意思交白卷。便在紙上畫了幾顆稻粒，就去交卷了。先生見了，大聲問道：「小蘭！我叫你畫的麻雀呢？小蘭却不慌不忙的答道：「先生！你大聲一喝，那麻雀早已嚇得飛去了！」

不管閑事（全上）

李翊寰

父親：「昨天的賊你看見嗎？」
兒子：「看見的。」
父親：「你爲什麼不響。」
兒子：「你昨天不是說過麼？叫我不管閑事。」



編輯者話

諸位，本誌第二十五卷已經開始了，我們大家又得打起精神，努力把新鮮的作品供獻給我們的好朋友，希望愛護本刊的小朋友，也努力把新鮮的材料幫助我們！

上期刊登的懸賞第二一八，有個圖的。本來在懸賞答案用紙上，應該還有一個圖給諸位用，可是做版時少做了一塊，所以在懸賞答案用紙上沒有了。希望諸位做答案時，照問題上那個圖印下一個，貼到懸賞紙上。請不要隨意的畫！因為隨意畫一個，和原圖不對，恐怕做出來的答案也不對的。

下期的要目，除了阿麗斯夢遊奇境記和寫信給你的朋友外，有：早上快活（歌曲），星期先生的工作（童話），坐浪船（詩），解衣免禍（中國故事），李先生的靴（故事），水裏（兒歌），誤會了（熊夫人幼稚園）等。

平民讀物

下列兩類書用淺顯的白話文，敘述有趣味，使略識文字的人，能自力閱讀，而得到人格的感化，職業的智識，為提倡平民教育起見，定價特別從廉。

平民小說 每冊定價五分

- 過五關 花果山
- 長板坡 君子國
- 甘露寺回荆州 天安會
- 賣刀偷甲 齊天大聖
- 蓮花洞三層 一飯恩
- 女兒國二冊 取成都四冊
- 火燒赤壁四冊 盜婦
- 古城會 桑柴會
- 三顧草廬 潞安洲
- 荆軻 武松打虎
- 人參果二冊 大力將軍
- 大鬧天宮 青龍山
- 黑齒國 過昭關

平民職業小叢書 每冊一分五釐 百冊一元三角

- 歌謠 我不如你
- 快樂人 溺愛
- 好夫妻 金蛇記
- 平安之路 最後的成敗
- 無母兒 短篇故事
- 人貴自立 平民的救星
- 好漢不怕出身低 三個銅圓
- 三兄弟 不可思議的職業
- 三個好平民 阿來
- 脫簪記

商務印書館出版

商務印書館出版 手工叢書

摺紙圖說

册一 二角半

摺紙為兒童所喜習，是書搜羅摺紙方法，多妙肖物形，最有趣之伴。每圖詳細說明，一閱便知。

續摺紙圖說

册一 二角半

是書就簡易物體及有趣味之動物，繪圖立說，以期引起兒童之興味，啓迪兒童之智慧。

剪紙圖說

册一 三角

集剪紙方法百餘種，由淺入深，按序編列，遺意新奇，說理詳明，兒童習之易於領會。

玩具圖說

册三 六角

本書將玩具百餘種，詳述製法，繪圖甚明，可作學校手工科之範本。

麥稈工圖說

册一 二角半

全書共分四章，前三章述麥稈製作品，圖說詳明；第四章述採集材料及漂染方法，均切實用。

麥稈繅圖說

册一 二角半

本書述麥稈工之由來，及各國麥稈繅貿易之狀況，麥稈繅與社會之關係等。

稻葉工圖說

册一 三角

是書詳述稻葉之製法，各課附圖以資證明，鄉村小學可用為手工教材。

編物圖說

册一 二角

是書第一編述編物之預備，第二編述編物之方法，列圖豐富，理論詳明。

藤工教材

册一 二角半

本書詳述藤材之來源、整理、及各種藤器之製法，圖說詳明，材料豐富，凡職業學校及中小學校工藝科均可採用。

石膏工

册一 三角

是書共七章，於工具、材料、製粉法、製模型法、調泥法，以至造型教材等，均有論述。

各大雜誌

本館出版各種雜誌，內容豐富，材料新穎，行銷國內外，年約數百萬冊。遠地諸君，如欲定閱，請將書價郵匯上海本館發行所，註明詳細地址，並聲明自某卷某期起，當即按期寄上。郵匯不週之處，以郵票代價，（須二角以內之郵票）作九五折計算。

<p>東方雜誌 專載時事政論介紹最新學術研究國際問題譯述各國現狀 每月二册 每册一角二分 全年廿四册三元</p>	<p>教育雜誌 適應世界潮流討論教育上實施問題及教育方法 每月一册 每册一角 全年一元二角</p>	<p>學生雜誌 為中等學校學生界交換智識的機關 每月一册 每册一角 全年一元二角</p>	<p>少年雜誌 是少年們最好的課外讀物 每月一册 每册八分 全年九角六分</p>	<p>兒童世界 文字活潑圖畫優美是小朋友的恩物是小學生的益友 每册三分 每册三分 全年五十册一元五角</p>	<p>兒童畫報 討論婦女問題介紹婦女常識是家庭的顧問 每册六分 每册六分 全年六角</p>	<p>婦女雜誌 研究中國文學譯述名家作品介紹文壇消息是純粹的文藝雜誌 每月一册 每册二角 全年二元四角</p>	<p>小說月報 是純粹的文藝雜誌 每月一册 每册一角 全年一元八角</p>	<p>英語週刊 學生界及一般初習英語者之補助讀物 每週一册 每册三分 全年五十册一元五角</p>	<p>自然世界 介紹科學新知及農工業調查報告 每册二角 每册二角 全年二元</p>
---	--	---	---	---	--	--	--	---	--

預定全年不另收費半年概不預定尚有代辦雜誌多種不備載

商務印書館發行

在良醫藥囊中

韋廉士紅色補丸殆無不備



(張國強醫師)



(徐仲諤醫師)

良醫選藥慎重非常苟非確信其佳匪特不肯
 躬自嘗試亦斷不肯試之於病家此醫師道且
 也韋廉士紅色補丸醫師不惟備之以此醫
 每備之以自用此例已舉甚多茲再佈露其於
 公關診病之初雖覺精神甚健迨後診數日
 日無暇晷遂致腦力衰殘精神頹敗即有神
 不支之勢後試服韋廉士紅色補丸即覺神
 食健服至半打竟得康壯如初日夜應診不
 瘦又鄙人常以嬰孩自己藥片治兒科各症
 以清導丸治便秘肝腸亦均奏效足徵貴藥
 實醫者之良佐也
 二一吉林雙城大北醫院張國華醫師云
 之康健膏賴血液荷血液虧損男必而黃肌
 百病叢生或竟夭折女必周身軟弱經血不
 生育無望凡遇此種病症如服韋廉士紅色
 丸轉弱為強調經種子可操左券予業已指
 以此丸治愈患上述各症之軟弱男女蓋已
 不勝屈矣
 韋廉士紅色補丸健腦之功誠如各地醫
 師并無數男女病家之經驗係環球獨一無
 比倫如尊處無從購買此丸可直向上海西
 路六十號韋廉士藥局函購每瓶一元五角
 角六瓶八元郵費免收惟須注意正裝如
 下圖勿購散庄計粒之貨為要
 奉送衛生小書如欲索取請書明姓名
 住址至上海江西路六十號韋廉士藥局原班
 郵奉不取分文

韋廉士藥局之出品在美國製造確係美國貨

DRUG 11