

蘭閨清課



李叔同先生題端

清蘭
課閣

息霜題端





蘭閨清課重印自序

蘭閨清課，是我十八年前所輯的一本小詩集。當時曾精印一冊，但十餘年來，久不再讀，當時所印成的書，也早已分送完了。

今友人勸我把牠重印，我說：也無所不可。總之，這本書中的詩，不是一人作的，也不是一個時代的人作的，我



是隨手抄來，更忘記了來歷，也沒有寫明作者的姓名。我
是完全賞鑑詩的本身，更不必問是誰作的，只知道他作
得好就是了。

我輯這本書時，是在太平洋報館，那時朋友很多，所
以這書前面的題詞也很多。十幾年來，風流雲散，再把這
本書攤開來一讀，真是「不勝今昔之感！」

這次重印，除了加標點以外，再有一二處地方，略加



疏解，再發現其中有八九首是出於飲水詩集，這是我輯這書時所不知的。納蘭容若的飲水詞頗為著名，人家都知道，却是飲水詩知道的人很少。而人家也想不到飲水詩集中有此佳句。

除了這幾句話以外，我再沒有甚麼話要說。總之，這本書輯也無心，印也無心，散失也無心，重印也無心，無非是「偶然」而已。

——「寄塵」



關國清課重印自序



蘭閨清課題詞

君是多情者，
能傳美妙音。
略諳兒女性，
別具蕙蘭心。
宛轉言尤雅；



溫磨思不禁。

妝台留一卷。

並坐費沈吟。

合號「相思子」

情深不自持。

芬芳千種媚；



汝我一般癡。

紅袖添香夜；

青山偕隱時。

家常磨慧骨，

此事却憐伊。

絕代風流新課本，

——「吹萬」



亦風、亦雅、亦溫存。
待將字字紗籠就，
置向妝台教細君。
采徧人間兒女詞，
祇今風雅爲誰師？
一編閒作閨中課，

——「石子」



多事書生情太癡。

天涯芳草未曾歸，

寄內詩成淚點微；

我薄封侯非骨相，

畫眉心事廿年違。

——
「漱巖」
——



使君此舉信風流，
爭把零膏冷翠收。
桐葉數聲秋瑟瑟；
湘波萬疊夢悠悠。
魂消第一然脂集；
月照初三寫韻樓。
酬唱未終儂欲醉，



玉人扶上木蘭舟。

適與亞君聯句畢，喚舟訪顧野王之故宅，纔未解而余將醉矣。

——「天梅」

繡罷鴛鴦一幅羅，
蘭閨清絕奈愁何！
喜君饒有閒功課，
夜夜新翻白紵歌。



韓渥香奩成絕唱；

義山錦瑟譜新聲。

玉台韻語知多少，

檀口吟來倍有情。

最是盈盈小女兒，



攜來花底怕人知；
無端讀到關心處，
半晌無言祇縐眉。
長晝劇憐春寂寂；
短檠難遣月朦朧。
買絲要把先生繡，



絕代消魂一卷中。

一卷蘭閨絕妙詞，

擅風流處有誰知！

先生畢竟多情者，

情到深時不自持。

——「穎若」

——「悼秋」



先生信是多情者，
枉自多情枉自癡；
儂最怕他備繡後，
浪將此本夾殘絲。

頗能愁陣開詩境，
賴以情波浣異葩。

吹萬命題

「保瑤女士」



曠世翩翩遺俗處，
不求新豔自清華。

銀簧、玉琯奏仙笙，
天上、人間總有情。
此是清平才子調，
倩誰擡笛倚吟聲？

——「楚儉」



漫將綺語懺心田，
天燦奇葩應共憐。
吾有一言徵古意：
房中樂奏國風篇。
日向妝台伴畫眉，

——「天遠」

——「蘇華女士」



冷金箋擘界烏絲；

細抄一卷香奩集，

誰識冬郎憤世辭！

曲收彤管邶鄘風，

自記書籤白間紅；

獨愛詩篇超物象，

蘇軾

陸龜

張翥

——「璧子」



丹毫圓折露華濃。張自珍

風流名字寫紅箋，王禹偁

筆底銀河落九天；元好問

有子才如不羈馬，蘇軾

只應花月似歡緣。晏幾道

——「道非」

——「樾侯」



齊梁樂府懊儂歌，
七字銷魂奈汝何！
比較香痕匿影集，
雙鬢傳唱漫聲多。

新聲子夜吳謳後，
又見風流絕妙詞；

——「蘭史」



此是房中新雅樂，
燃脂不寫玉台詩。

晉宋風詩詠定情，
誰家豔絕譜雙聲？
惱儂尙課鴛鴦字，
把與金針度未成。



時室人琬君學詩闕中，略諳競病，不能成章也。

一卷疑雲思不羣，
金沙才調本無倫。
他時棹向梁溪去，
並壓歸裝遺細君。

時次回先生疑雲集新出見于世，尙未寓目也。



冷翠、零膏無價寶。

面面玲瓏，

爭似文心巧，

收攝花魂春不老，

東風吹綠瀛州草。

——「梁溪萬里」



惹起相思增懊惱。

借爾消愁，

反被閒愁繞。

宛轉百回吟未了，

「鴛鴦」兩字書顛倒。右詞蝶戀花

——「石予」



蘭閨清課

開簾怯觀落花紅，
安頓春愁午夢中；
吩咐呢喃雙燕子：
「替儂千萬罵東風。」



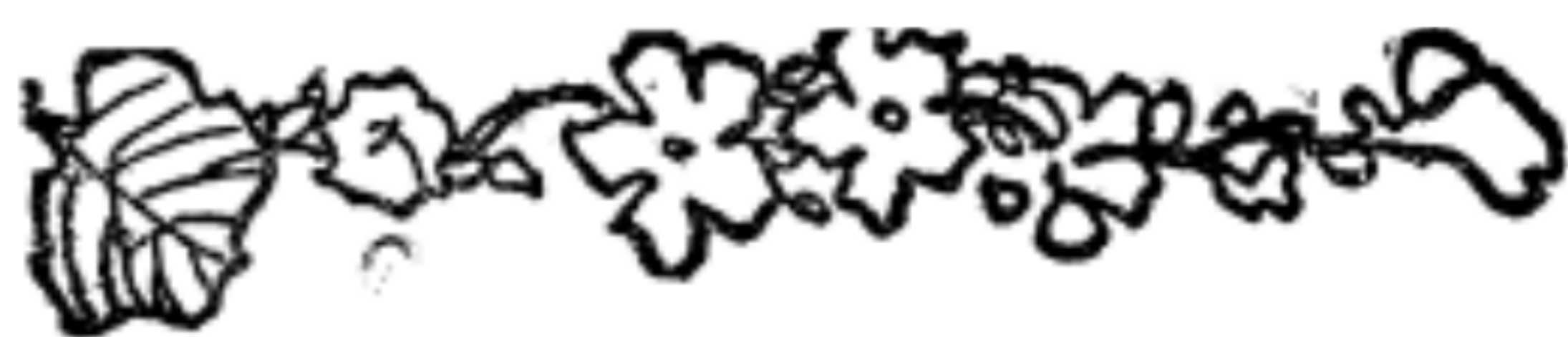
同眠轉覺繡衾寬，
那識秋深午夢寒！
最是小窗鴛枕畔，
紅腮無計避郎看。

乍覺春寒暖被池，
雲鬢半向枕邊欹。



夢中忽憶消魂句，
推醒檀郎索和詩。

宛轉花陰解繡襦，
柔情一片未能無；
小姑漸長應防覺，
潛勸郎收「素女圖」。



刻機初提下玉階，
春眠幾度墮金釵；
花前忽戒「梨花釀」，
記得今朝是佛齋。
爲浴蘭湯轉避人，



紅寮掩映碧紗新。
似聞昨夜調新婢，
一笑花間事恐真。

倚郎閒看雨餘雲，
池面波紅映夕曛。
手捻青梅低首語：



「已曾三月未滿裙」。

乍報梅開映碧軒，
檐冰齊挂玉釵痕；
泥郎代取花間雪，
指冷雙攤袖裏溫。



桂花天氣可憐宵，
香滿雲屏暑盡消；
一笑帳中先祝嘏；

「記儂生日是明朝。」

掃將晴雪試烹茶，
暖閣沈沈翠幔遮；



小飲助郎詩思好，
一盤生菜是梅花。

曾把「嫦娥」當小名，
同衾人好是同庚；
由來明月應呼姊，
却早檀郎四月生。



一棧琥珀映香肩，
茉莉囊懸翠髻邊。
貪看紗厨涼月影，
語郎「今夜且分眠」。

醉謔無端一語撓，



東西鴛枕竟分曹；
刹那却爲紅鈎褪，
笑蹴郎肩教繫牢。

傍簾捉得柳花多，
陡覺心慵罷掃蛾；
笑並欄干攜手坐，



與郎細數指間螺。

曉霞如綺映妝樓，
出繭春蛾淡欲羞；
同是雙彎新月影，
一經郎畫便無愁。



花滿紅幃，蝶影飛，
倚床乍覺晚涼微；
合歡袴自加羅帶，
留與檀郎代褪衣。
枕邊香盒侍兒收，
倩換春衫露腕羞；



偶近金盆雙劍響，
誤郎簾畔又回頭。

澣衣早共壻回家，
緩緩仍歸陌上車；
欲證春宵新夢吉，
戲燒果核放蘭花。

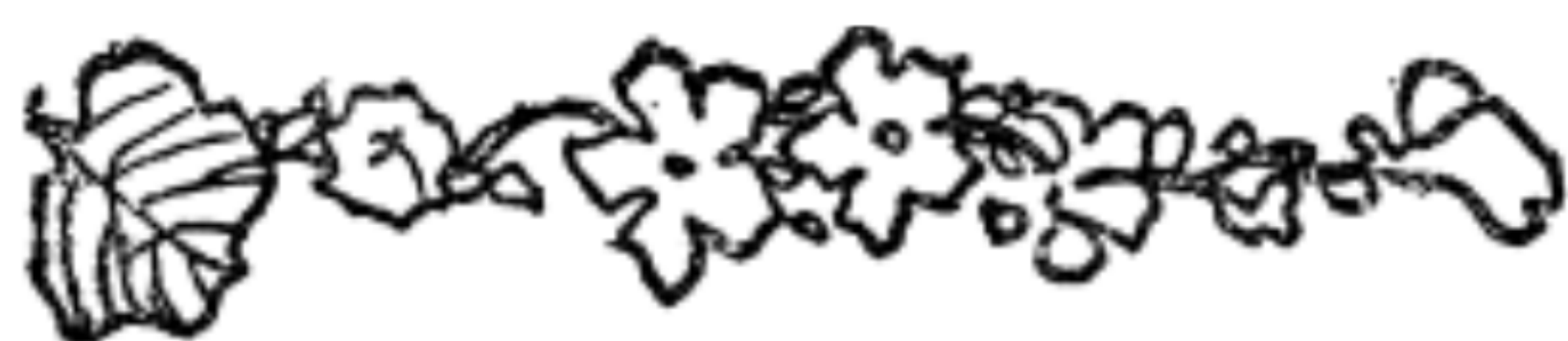


畫梁漸見燕將雛，
一徑萱花小雨濡；
阿母書來羞覓讀，
隔年頻問「有身無？」
曾約西園載酒過，



相攜團扇賭新歌；
愛郎詩句清於雪，
繡上梅花小幅多。

雞頭②嫩剝酒邊多，
水曲還宜掩碧波；
閒爲折花簪小玉，



勸郎且罰唱新歌。

簷落風敲夢易醒，

銀缸花落掩銀屏；

一簾春雨瀟颯夜，

未可無郎擁髻聽。



一韻聯成酒一卮，
探春吟續惜春詞；
醉來欲倚郎懷臥，
解到淩波漸不知。

小別歸期信轉遙，
獨欹鴛枕易魂消；



歡來曾就迴身抱，
記得初婚第二宵。

銀河一片挂秋城，
爲拜雙星倚月行；
心字香燒無別祝：

「願郎比妾更長生！」



鹽體摩挲欲却難，
一宵深似一宵歡；
笑顰解識嬌癡性，
嫁得檀郎當母看。
名流豈易得名姝，



談往無端有淚珠，
千古傷心誰第一？
看郎題徧美人圖。

海棠豔綠上階除，
一院秋深落木疎。
檢得井欄紅柿葉，



自研香墨乞郎書。

花裏房櫺月下樓，

十年長擁合歡褥；

枕邊細數團圓夜：

除却離家總並頭。



挑盡銀燈月滿階，
立春先繡踏青鞋；
夜深欲睡還無睡，
要聽檀郎讀紫釵。
③

青杏園林試越羅，
映妝殘月曉風和。



春山自愛天然好，
虛費隋宮十斛螺。

綠槐陰轉小欄干，
八尺龍鬚玉簾寒；
自把紅窗開一扇，
放他明月枕邊看。



水榭同攜喚莫愁，
一天涼雨晚來收。
戲將蓮葯拋池裏，
種出花枝是並頭。
小睡醒來近夕陽，



鉛華洗盡淡梳妝；
紗廚此日偏惆悵，
翦取巫雲做晚涼。
追涼池上晚偏宜，
菱角、鷄頭散綠漪。
偏是玉人憐雪藕，



爲他心裏一絲絲。

却對菱花淚暗流，

誰將風月印綢繆？

生來悔識「相思」字，

判與齊紈共早秋。



璇璣好譜斷腸圖，
却爲思君碧作朱；
幾夜西風消瘦盡，
問儂「還是舊時無？」

寒香細細撲重簾，
日壓雕簷起未忺；



端的爲花憔悴損，
一枝還向膽瓶添。

是誰看月是誰愁？
夜冷無端上小樓。
已過日高還未起，
任教鸚鵡喚梳頭。



相思骰子刻玲瓏，
互角燈前興未窮。
含笑向郎先說道：
「看儂一擲色全紅！」
幾日幽閨壓線慵，



長宵恰好續完工；
白蓮刺就嫌無色，
著個蜻蜓血樣紅。
雨滴梧桐小院涼，
移罍留住一簾香；
夜深還候月光到，



添得羅衣立畫廊。

懶看燈花吐復蕩，

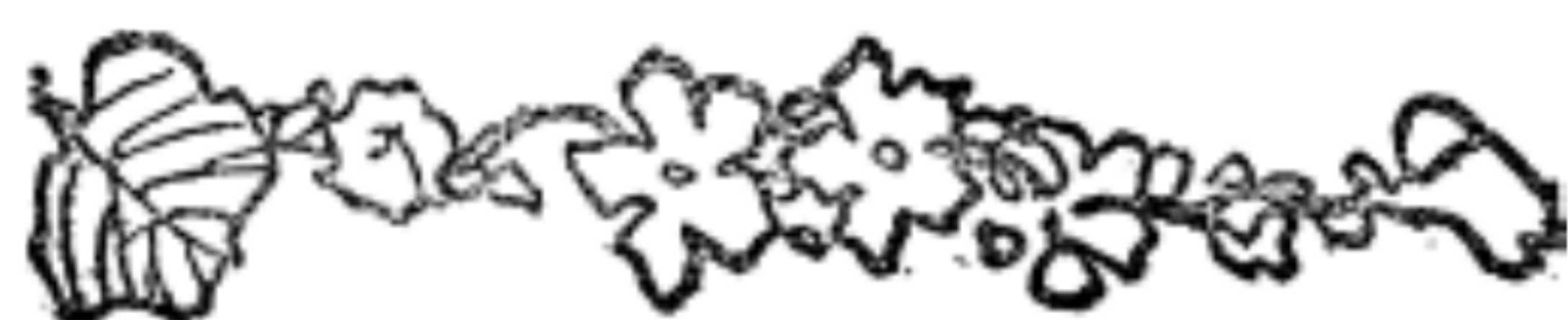
鸚哥不語繡簾前；

夜深枕上頻驚起，

小婢無端夢語顛。



溶溶月色照東廊，
風動珠簾夜正長；
燭影搖紅人不寐，
閒臨唐韻十三行。
重簾深下漏聲終，
玉笛橫吹月正中；



鳳脛花殘人靜後，
夢魂常繞海棠叢。

桃緋、李白、柳垂青，
勝日南園取次經；
紈扇輕將蝴蝶撲，
無端觸響護花鈴。



花朝時節散詩懷，
姊妹南園集翠釵；
日暮尋芳歸去晚，
春泥濕損踏青鞋。
茫茫獨坐果何因？



鍊汞燒鉛又一春；
吹徹玉簫無鳳至，
未應弄玉是前身。
西園鬪草趁花朝，
裝就羅衾幅幅嬌？
最愛翻新圖百蝶，



泥金燈下倩人描。

聞道幽闌次第開，

鱗峒瘦石繡莓苔；

我持管吹詩筆，

却爲香君寫照來。



深下重簾似日年，
罌中香冷不生烟；
天公底事多寒甚？
三月春深尙著綿。
繡罷芙蓉意惘然，
最無情緒夕陽天；



臨窗自對菱花問：

「儂與卿卿那個妍？」

長日深閨一事無，

自拈斑管學郎書；

怪儂筆迹傾斜甚，

費殺心思總不如。



阿儂生性慣嬌慵，
學刺鴛鴦總不工；
含笑持來與郎看，
一言未語面先紅。
寂寂紗窗日影遲，
近來無事只吟詩；



爲耽筆墨拋針線，
惹得鸚哥笑我癡。

偶將郎匣一搜索，
斑管詩箋樣樣精；
更有一編香屑集，
怪他書也以「香」名。



花間小立當燠衣，
脈脈無言對夕暉；
噴殺侍兒粗莽甚，
折花驚起蝶雙飛。
蘭閣深坐日遲遲，



一種閒愁不自持；
無事漫將蠶繭剝，
此中深意要蠶知。

十三小婢喚林檎，
能伺琴棋能理衾；
更有動人憐愛處，



聽郎呼喚倍留心。

小園徧種名花卉，
裁翦栽培忒苦辛；
開出並頭蘭一朵，
瓣香杯酒謝花神。



無端清夜夢難成
念母情懷暗暗生
轉側恐驚郎睡熟
幾回欲轉又還停
煮酒、烹茶、弄洞簫
閨中清課總風騷



猛然聽得鸚哥說：

「底事將儂鎖縛牢？」

夜與檀郎共讀書，

質疑問字費工夫；

勞他細細爲儂講，

如此先生世上無。



附註

四六

①「被池」謂被窩。此二字甚生，故爲註明如此。

②「雞頭」俗稱「雞頭米」，茨屬植物，實可食。

③「挑盡銀燈月滿階」至「是誰看月是誰愁」十首出於飲水詩集。

不準複製

蘭閨清課

一冊定價大洋三角

原選者 胡 寄 塵

出版者 文藝小叢書社

發行者 廣益書局
上海棋盤街

上海福州路

一九三三年三月再版

本事詩	唐孟啓原著	……	一冊四角
唐人傳奇選	胡樸安胡寄塵選	……	一冊四角
倦雲憶語	程善之原著	……	一冊五角
子夜歌	胡樸安胡寄塵輯	……	一冊四角
漱玉詞	宋李清照原著	……	一冊五角
斷腸詞	宋朱淑真原著	……	一冊四角
蘭閨清課	胡寄塵原選	……	一冊三角
南遊記	清孫嘉淦原著	……	一冊四角
香蕪集	唐韓滉原著	……	一冊四角
小詩選	秋雪選	……	一冊六角
人生歸有光 描寫之斷片	胡寄塵著	……	一冊五角
胡十八拍及其他	胡樸安選	……	一冊二角