



儀禮卷第五

鄉射禮第五

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再

拜乃請主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉

請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以

禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能

事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及

鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以

儀禮

儀禮

鄭氏注

儀禮

儀禮

儀禮

王良知

拜退還射宮無介雖先飲酒主於射乃席賓

南面東上不言於戶牖之間者此射於序衆賓之席繼而西

言繼者甫欲習衆庶未有所殊別席主人於阼階上西面阼

東階尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺

筐在其南東肆斯禁禁切地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳

也設洗于阼階東南南北以堂深東西當東

榮水在洗東筐在洗西南肆榮屋翼也縣于洗東

北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾乃張

侯下綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二

寸侯象人綱即其足也是以取數焉不繫左下綱中掩束之事

至也乏參侯道居侯黨之一西五步容謂之乏

者御矢也侯道五十步此羹定肉謂之羹定猶孰也謂狗

孰可主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主

人荅再拜退賓送再拜速召也射賓輕也戒

鄉射禮皮弁賓及衆賓遂從之及門主人一

相出迎于門外再拜賓荅再拜相主人家臣擯贊傳命者

揖衆賓

差卑禮宜異

主人以賓揖先入

以猶與也先入入門

右西面

賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓

少進

引手曰厭少進差在前也今文皆曰揖衆賓

主人以賓三揖

皆行及階三讓主人升一等賓升

三讓而主人先升者

是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也

主人阼階上當楣

北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜

主人拜賓

至此

主人坐取爵于上筐以降

將獻賓也

賓降

從

也

主人阼階前西面坐奠爵興辭降

重以主人事煩

賓也今文無阼階

賓對

對荅

主人坐取爵興適洗南面

坐奠爵于筐下盥洗

盥手又洗爵致絜敬也古文盥皆作浣

賓

進東北面辭洗

必進者方辭洗宜違位也言東北面則位南於洗矣

主

人坐奠爵于筐與對賓反位

反從降之位也鄉飲酒曰當西

序東面

主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上

北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃

降

乃降將更盥也古文壹皆作一

賓降主人辭降賓對主人

卒盥壹揖壹讓升賓升西階上疑立

疑止也

之主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓

進酒於賓也凡進物曰獻賓西階上北面拜主人少退少退

猶少賓進受爵于席前復位復位西階上位主人阼

階上拜送爵賓少退薦脯醢薦進賓升席自西

方賓升降由下也乃設折俎牲體枝解節折以實俎也主人阼階

東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西

與取肺坐絕祭祭也肺離上為本下為末尚

左手濟之濟嘗也右手在下絕以授口嘗之與加于俎坐扱

手執爵遂祭酒興席末坐啐酒扱拭也啐嘗也古文扱作

說降席坐奠爵拜告降席席西也言美也執爵興主

人阼階上荅拜賓西階上北面坐卒爵興坐

奠爵遂拜執爵興卒盡主人阼階上荅拜賓以

虛爵降將洗以酌主人主人降從賓也降立阼階東西面當東序賓

西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取

爵適洗北面坐奠爵于筐下興盥洗賓北面盥洗自

外主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于筐

與對主人反位

反位從降之位也主人辭洗進

賓卒洗揖讓

如初升主人拜洗賓荅拜興降盥如主人之

禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人

報酢

主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓

西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃

設折俎祭如賓禮

祭薦俎及酒亦齊啐

不告旨

酒已物

自

席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興賓西階上北面荅拜

自由也啐酒於席末由前降便

也主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓

西階上荅再拜

序端東序頭也崇充也謝酒惡相充滿也

主人坐

取觶于篚以降

將酬賓

賓降主人奠觶辭降賓

對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗

不辭洗以其將

自飲卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬

之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興

酒勸

賓

西階上北面荅拜主人坐祭遂飲卒觶興坐

奠觶遂拜執觶興賓西階上北面荅拜主人

降洗賓降辭如獻禮酌已升不拜洗酬禮也賓

西階上立主人實解賓之席前北面酬賓西

階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐取解以

興反位賓辭辭主人復親酌已主人阼階上拜送賓北

面坐奠解于薦東反位酬酒不舉主人揖降賓降

東面立于西階西當西序主人將與眾賓為禮賓謙不敢獨居

主人西南面三拜眾賓眾賓皆荅壹拜三拜

示徧也壹拜不備禮也獻賓畢乃與眾賓拜敬不能並主人揖升坐取

爵于序端降洗升實爵西階上獻眾賓眾賓

之長升拜受者三人長其老者言三人則眾

藝為榮何常數之有乎主人拜送拜送爵於眾賓右坐祭立飲

不拜既爵授主人爵降復位既眾賓皆不拜

受爵坐祭立飲自第四已下又不每一人獻

則薦諸其席於諸眾賓辯有脯醢薦於其位主人以

虛爵降奠于筐不復用揖讓升賓厭眾賓升眾

賓皆升就席一人洗舉解於賓一人主一人之吏升實

觶西階上坐奠觶拜執觶與賓席末荅拜舉

觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶與賓

荅拜降洗升實之西階上北面將進賓拜受

觶舉觶者進坐奠觶于薦西不授賤賓辭坐

取以興若親舉觶者西階上拜送賓反奠于

其所舉觶者降大夫若有遵者則入門左此謂

鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化

民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫

士非鄉人禮亦然主於主人降迎大夫於門

別於賓及眾賓皆降復初位不敢居堂俟大

內東主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主

人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓

禮席于尊東尊東明與賓夾尊也升不拜洗

主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進

受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席

主人對不去加席辭之者謙不以已尊加賢

正也賓乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓

一重席

禮不嘑肺不啐酒不告言西階上卒爵拜主

人荅拜凡所不者殺於賓也大夫降洗將酢主人

也大夫若眾則主人復阼階降辭如初卒洗辨獻長乃酢

主人盥盥者雖將酌自飲揖讓升大夫授主

人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階

上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅

拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅

拜主人復阼階揖降將升大夫降立于賓南

雖尊不奪人之正禮主人揖讓以賓升大夫及眾賓皆

升就席席工于西階上少東樂正先升北面

立于其西言少東者明樂正西側工四人二

瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手

相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟

乃降瑟先賤者先就事也相扶工也面前也

便也越瑟下孔所以發越其聲也前越言執者內有弦結手入之淺也相者降立西方

笙入立于縣中西面堂下樂相從也縣乃合

樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

不歌不笙不間志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也昔大王王季文王始居岐山之陽躬行召南之教以成王業至三分天下乃宣周南召南之化本其德之初刑于寡妻至于兄弟以御于家邦故謂之鄉樂用之房中以及朝廷饗燕鄉射飲酒此六篇其風化之原也是以合金石絲竹而歌之

樂正白正歌備不興者瞽樂正告于賓乃降

樂正降者堂上正樂畢也降立西階東北面主人取爵于上篚獻

工大師則為之洗尊之也君賜大夫樂又賓從之以其人謂之大師賓

降主人辭降大夫不降尊也工不辭洗卒洗升實爵

工不興左瑟一人拜受爵左瑟辟主人授爵也一人無大師則

工之長者主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

人相者工飲不拜既爵授主人爵眾工不拜受

爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲不興受不洗遂

獻笙于西階上不洗者賤也眾工而不洗矣而著笙不洗者笙賤於眾工

正君賜之猶不洗也笙一人拜于下盡階不升堂受爵

主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授

主人爵衆筮不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢

不祭主人以爵降奠于筐反升就席亦揖讓以賓升

衆賓皆升主人降席自南方禮殺由便側降賓不作相

為司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜

爵備樂畢將留賓以事為有解倦失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之

史主人升就席司正洗觶升自西階由楹內

適阼階上北面受命于主人洗觶者當酌以表其位顯其事

也楹內楹北西階上北面請安于賓傳主人之命賓禮

辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜謂相

贊主人及賓相拜之辭主人阼階上再拜賓西階上荅

再拜皆揖就席為已安也今文揖為升司正實觶降自

西階中庭北面坐奠觶興退少立奠觶表其位也少立

自修正慎其位也古文曰少退立進坐取觶興反坐不祭遂

卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其

所今文坐取觶無進又曰坐奠之拜興少退北面立于觶南

立觶南亦末旅以將射也旅則禮終也三耦

俟于堂西南面東上

司正既立司射選弟子之中德行道藝之高者

以為三耦使俟事於此

司射適堂西袒決遂取弓于階

西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰

弓矢既具有司請射

司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次

隱蔽而已袒左免衣也決猶闔也以象骨為之著右大擘指以鈎弦闔體也遂射鞬也以

韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘

矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鈎弦古文挾皆作接賓對曰

某不能為二三子許諾

言某不能謙也二三子謂眾賓已下司

射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓

賓許司射降自西階階前西面命弟子納射

器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌福豐也賓黨東面主人之吏

西乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于

西序矢在弓下北括眾弓倚于堂西矢在其

上上堂西廉主人之弓矢在東序東亦倚于

矢在其司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西

三耦之南北面命上射曰某御於子命下射

曰子與某子射

比選次其才相近者也古文曰某從於子

司正為

司馬

兼官由便也立司正為

司馬命張侯弟

子說束遂繫左下綱

事至也今文說皆作稅

司馬又命

獲者倚旌于侯中

為當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之

獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適

西方命弟子贊工遷樂于下

當辟射也贊弟佐也遷徙也

子相工如初入降自西階阼階下之東南堂

前三筭西面北上坐

筭矢幹也今文無南

樂正北面立

于其南

北面鄉堂不與工序也

司射猶挾乘矢以命三

耦各與其耦讓取弓矢拾

猶有故之辭拾更也

三耦皆

袒決遂有司左執弣右執弦而授弓

有司弟子納射

器者也凡納射器者皆執以俟事

遂授矢

受於納矢而授之

三耦皆

執弓搯三而挾一个

未違俟處也搯插也插於帶右

司射先

立于所設中之西南東面三耦皆進由司射

之西立于其西南東面北上而俟司射東面

立于三耦之北搯三而挾一个

為當誘射也固東面矣復

言之者明 卻時還 揖進當階北面揖及階揖升堂揖

豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖鉤楹

繞楹而東也序無室可以深也周立四代之

學於國而又以有虞氏之庠為鄉學鄉飲酒

義曰主人迎賓于庠門外是也庠之制有堂

有室也今言豫者謂州學也讀如成周宣謝

災之謝周禮作序凡屋無室曰謝宜從謝州

立謝者下鄉也左物下物也今文豫為序序

乃夏后氏之及物揖左足履物不方足還視

學亦非也 侯中俯正足方猶併也志在於射左足至右

足還併足則是立也南面視侯 之中乃俯視 不去旌以其誘射誘猶將乘矢

併正其足 將行也行四方矢執弓不挾右執弦不挾南面

象有事於四方 揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一

个挾之改更也不射而挾之示遂適階西取

扑搯之以反位扑所以撻犯教者司馬命獲

者執旌以負侯欲令射者見侯與獲者適侯

執旌負侯而侯侯待也今司射還當上耦西

面作上耦射還左還也司射反位上耦揖進

上射在左並行當階北面揖及階揖上射先

升三等下射從之中等中猶間也上射升堂少左

下射升上射揖並行並併也併東行皆當其物北面

揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

司馬適堂西不決遂袒執弓不決遂因出于

司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南

面立于物間右執簫南揚弓命去侯鉤楹以當由上

射者之後也簫弓末也大射曰左執附揚猶舉也獲者執旌許諾聲

不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟聲不絕不以宮

商不絕而已鄉射威儀省偃猶什也司馬出于下射之南還其

後降自西階反由司射之南通堂西釋弓襲

反位立于司射之南圍下射者明為二人命去侯司射進

與司馬交于階前相左由堂下西階之東北

面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射

退反位射獲謂矢中人乃射上射既發挾弓

矢而后下射射拾發以將乘矢古文而後作

說然后曰后者獲者坐而獲射者中則大言

武田之類是舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣聲和

律呂相生獲而未釋獲但大言獲未釋其筭卒射皆執弓不

挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射上射降三

等下射少右從之中等並行上射於左降與

升射者相左交于階前相揖由司馬之南適

堂西釋弓說決拾襲而俟于堂西南面東上

三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西

升堂北面告于賓曰三耦卒射去扑乃升不敢佩刑器即

尊者之側賓揖以揖然之司射降搯扑反位司馬適堂

西袒執弓由其位南進與司射交于階前相

左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西

南面揖弓命取矢揖推之也獲者執旌許諾聲不

絕以旌負侯而俟俟弟子取矢以旌指教之司馬出于左

物之南還其後降自西階遂適堂前北面立

于所設幅之南命弟子設幅幅猶幅也所乃以承筈矢者

設幅于中庭南當洗東肆東肆統於賓司馬由司

射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北

面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北

面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左

之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡事升堂乃袒若矢不備則

司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索猶盡也

弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅增故曰加

擲獲者許諾至此弟子曰諾事同互相明司射倚扑于階西升請

射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射

則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓

為耦言若者或射或否在時欲耳射者繹已之志君子務焉大夫遵者也告賓曰主

人御于子告主人曰子與賓射遂告于大夫大夫雖眾皆與

士為耦以耦告于大夫曰某御於子大夫皆與士為

耦謙也來觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而云御於子尊大夫也士謂

眾賓之在下者及群士未觀禮者也禮一命已下齒于鄉里西階上北面

作眾賓射使司射降搢扑由司馬之南適堂

西立比眾耦眾耦大夫耦及眾賓也命大夫之耦曰子與某子射其命眾耦

耦如三衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂

西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東

面者則北上言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也賓主人

與大夫皆未降言未降者見其志在射司射乃比衆耦

辯衆賓射者降比之耦乃徧遂命三耦拾取矢司射反位

反位者俟其三耦拾取矢皆袒決遂執弓進

立于司馬之西南必袒決遂者明將有射事司射作上耦

取矢作之者還當上耦如作射司射反位上耦揖進當福

北面揖及福揖當福福正南之東西上射東面下射西

面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼

諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖

橫弓者南踣弓也卻手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也不言毋周在阼非君周可也下

射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如

上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便既拾取乘

矢揖皆左還南面揖皆少進當福南皆左還

北面摺三挾一个

福南鄉當

揖皆左還上射

於右

上射轉居右便其反位也

與進者相左

相揖反位

相左皆由進者之北

三耦拾取矢亦如之後

者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司

于西方而后反位

取誘射之矢挾五个弟衆子逆受於東面位之後

賓未拾取矢皆袒決遂執弓摺三挾一个由

堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之

耦為上

未猶不也衆賓不拾者未射無福上矢也言此者嫌衆賓三耦同倫初時

有射者後乃射司射作射如初一耦揖升如

有拾取矢禮也初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請

釋獲于賓

猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之

也今三耦卒射衆足以知之

賓許降摺扑西

面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂

視之

視之當教之

釋獲者執鹿中一人執筭以從

之

鹿中謂射於謝也於庠當兕中

釋獲者坐設中南當福西

當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其

餘于中西南末興共而俟興還北面受筭司

射遂進由堂下北面命曰不貫不釋貫猶中

正不釋筭也上射揖司射退反位釋獲者坐

取中之八筭改實八筭于中興執而俟執所

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一

筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之

委餘筭禮尚異也又取中之八筭改實八筭

于中興執而俟三耦卒射賓主人大夫揖皆

由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾

一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升

堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖

乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓

序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及

階揖升堂揖皆就席或言堂或言序亦為庠

夫止於大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂

西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進

耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升

射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦

遂止于堂西大夫升就席耦於庭不並行尊大夫也在堂如上

射之儀近其事得申衆賓繼射釋獲皆如初司射所作

唯上耦於是言唯上耦者嫌賓主人射亦作之大射三耦卒射司射請于公及賓

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階

不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘

獲于中西與共而俟司射不告卒射者釋獲者於是

餘獲餘筭也無餘筭則空手耳俟俟數也司馬袒決執弓升命取

矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋

弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之

以茅上握焉兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便也

握謂中央也不束主人矢不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢

銘其括今文上作尚司馬乘矢如初司射遂適西階西

釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭

釋弓去扑射事已釋獲者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者二筭為純純猶全也一為其少南就右獲

純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者

東西為從古文縮皆為蹙每委異之易校數有餘純則橫於

下又異之也一筭為奇奇則又縮諸純下奇猶

自近為下興自前適左東面起由中東就左獲少北於故東面

之坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之

變於右其餘如右獲謂所縮司射復位釋獲者

遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告

于賓賢獲勝黨之筭也若右勝則曰右賢於

左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇

者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干

純若若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左

右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘

于中西興共而俟司射適堂西命弟子設豐

將飲不勝者設豐所以承弟子奉豐升設于

西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面

坐奠于豐上降袒執弓反位勝者之弟子其少者也耦不酌

下無能也酌者不授爵略之也執弓反射位不俟其黨已酌有事司射遂袒

執弓挾一个搯扑北面于三耦之南命三耦

及衆賓勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手

執弦如卒射不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛

弓于其上遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也執弛弓言

不能也兩手司射先反位居前俟三耦執弣又不得執弦

及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射

作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝

者先升升堂少右先升尊賢也少右辟飲者也亦相飲之位不勝

者進北面坐取豐上之觶與少退立卒觶進

坐奠于豐下與揖立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也右手執觶左手

執不勝者先降後升先降略與升飲者相左

交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋

弓襲而俟俟復有執爵者主人使贊者代弟子酌也於既升飲

而升自西階立于序端執爵者坐取解實之反奠于豐

上升飲者如初每者輒酌三耦卒飲賓主人

大夫不勝則不執弓執爵者取解降洗升實

之以授于席前優尊也受解以適西階上北面

立飲受罰爵者不宜自尊別卒解授執爵者反就席大

夫飲則耦不升以賓主人飲耦在上嫌其升若大夫之耦

不勝則亦執弛弓特升飲尊者可以孤無能眾賓繼

飲射爵者辯乃徹豐與解徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵

者反解於篚司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯

鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦

皆三祭皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也獲者負侯北面拜

受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主

也其設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之於位古文曰再拜受爵獲者執

爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者

以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設籩在東豆在西俎當其北也言

使設獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取

肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手興適左个

中皆如之先祭左个後中者以外左个之西

北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不

拜既爵不就乏者明其享侯之餘也立司馬

受爵奠于筐復位獲者執其薦使人執俎從

之辟設于乏南遷設薦俎就乏明已所得禮

旌偃旌也設于南右之也獲者負侯而俟司

射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵

升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢

折俎有祭不當其釋獲者薦右東面拜受爵

司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵

祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北

面立飲不拜既爵司射受爵奠于筐釋獲者

少西辟薦反位辟薦少西之者為復射司射

適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以

反位為將司射去扑倚于階西升請射于賓

如初賓許司射降摺扑由司馬之南通堂西

命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位位射位也

射者以當序取矢司射先反位言先三耦及眾賓也

之也三耦及眾賓皆袒決有拾取矢位無所先

遂執弓各以其耦進反于射位以猶與也

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主

人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決

遂執弓皆進階前揖南面相俟及楅揖拾取

矢如三耦及楅當楅東西也主人西面賓東

卒北面摺三挾一个亦於三耦揖退皆已揖

由其塗賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階

揖升堂揖就席將袒先言主人將大夫袒決

遂執弓就其耦降袒決遂於堂西就其揖皆

進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢

束說矢束者下興反位而后耦揖進坐兼取

乘矢順羽而興反位揖兼取乘矢者尊大夫

相尊君子之所以相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦

北面搢三挾一个亦於三耦為之位揖退耦反位大

夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫不序於下尊也衆

賓繼拾取矢皆如三耦以反位司射猶挾一

个以進作上射如初一耦揖升如初進前也

當上耦西面是言進終始互相明也今文或言作升射司馬升命去侯

獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交

于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司

射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓

許東面於西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也樂正亦

許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階間堂下北面命

曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢

一節之間當拾發四節上射揖司射退反位

樂正東面命大師曰奏騶虞間若一東面者進還鄉

大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五祀五縱于嗟

騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂

賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節大師不興許

諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓

主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與

歌之節乃釋釋獲者執餘獲升告左右卒射

如初卒已也今文司馬升命取矢獲者許諾

司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如

初司射釋弓視筭如初筭獲筭也今文曰視數也釋獲者

以賢獲與鈞告如初降復位司射命設豐設

豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛

弓升飲如初司射猶袒決遂左執弓右執一

个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初側持

弦矢曰執面猶尚也并矢於司射反位三耦

及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初

矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于

堂西不挾亦謂執之如司射也不辯拾取矢

揖皆升就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖

升大夫及衆賓從升立時少退司射乃適堂

于大夫三耦及弟子自若留下西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說

侯之左下綱而釋之說解也釋之不復射奄束之命獲者

以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與

筭而侯諸所退皆侯堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦

俎司馬反為司正退復解南而立當監旅酬樂正

命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自

西階反坐贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面賓北面

坐取俎西之觶興阼階上北面酬主人主人

降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人荅

拜賓不祭卒觶不拜不洗實之進東南面所

者酬而禮殺也賓立飲主人阼階上北面拜賓少退少

少送也主人進受觶賓主人之西北面拜送旅

而同階賓揖就席主人以觶適西階上酬大

夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之

禮其既實解進西主人揖就席若無大夫則

長受酬亦如之

長謂以長幼之次酬衆賓

司正升自西階

相旅作受酬者曰某酬某子

某者字也某子者氏也稱酬者

之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略

於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒爲主

受酬者降席司正退立

于西序端東面

退立俟後酬者也始升相立階西北面

衆受酬

者拜興飲皆如賓酬主人之禮辯遂酬在下

者皆升受酬于西階上

在下謂賓黨也鄉飲酒記曰主人之贊者

西面北上不與無筭爵然後與此異於賓

卒受者以觶降奠于篚

司正降復位使二人舉觶于賓與大夫

二人主人

之贊者

舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆

坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆席末答拜舉

觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興

賓與大夫皆答拜舉觶者逆降洗升實觶皆

立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者

皆進坐奠于薦右

坐奠之不敢授

賓與大夫辭坐受

觶以興

辭辭其坐奠觶

舉觶者退反位皆拜送乃降

賓與大夫坐反奠于其所興

不舉者盛禮已
崇古文曰反坐

若無大夫則唯賓

長一人舉觶如
燕禮勝爵之為

司正升自

西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賓

請坐欲與賓燕盡殷勤也至此盛禮
以成酒清肴乾強有力者猶倦焉

賓辭以俎

俎者肴之貴者也辭之
者不敢以燕坐褻貴肴

反命于主

人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前

命弟子俟徹俎

弟子賓黨也俎者主人贊者
設之今賓辭之使其黨俟徹

順賓意也上言請坐于賓
此言主人曰互相備耳

司正升立于序端

賓降席北面主人降席自南方阼階上北面

大夫降席席東南面

俟弟子
升受俎

賓取俎還授司

正司正以降自西階賓從之降遂立于階西

東面司正以俎出授從者

授賓家從來者也
古者與人飲食必

歸其盛者所
以厚禮之

主人取俎還授弟子弟子受俎

降自西階以東主人降自阼階西面立

以東
授主

人侍

大夫取俎還授弟子弟子以降自西階

遂出授從者大夫從之降立于賓南

凡言還
者明取

組各自鄉其席衆賓皆降立于大夫之南少退北上

從降亦主人以賓揖讓說履乃升大夫及衆

賓皆說履升坐說履者將坐空履褻賤不宜

地乃羞羞進也所進者狗彘醢無筭爵使二

人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜

二人謂曷者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也卒觶者固不拜矣著

之者嫌坐卒爵者拜既爵執觶者受觶遂實

此坐于席禮既殺不復崇長衆而錯

皆不拜錯者實主人之觶以之次賓也實賓

於坐而已皆不長之觶以之次大夫其或多者迭飲

拜受禮又殺也拜受禮又殺也辭卒受者興以旅在下者于

西階上衆賓之未飲而酬主人之贊者大夫

者酌以其將旅酬不以已尊孤人也其未若

皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先

酬賓黨而已執解者酌在上辯降復位長受酬酬者不拜乃飲

卒解以實之言酬者不拜者嫌酬堂下異位

受酬者不拜受禮殺進受尊者辭旅皆不拜

勸人耳非逮下之惠也 卒受者以虛解降奠

于筐執解者洗升實解反奠于賓與大夫奠復

之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也今

文無執解及賓解大夫之解皆為爵實解解

為無筭樂合鄉樂賓興樂正命奏咳咳咳夏

周禮賓醉而出奏咳夏咳夏者天賓降及階

子諸侯以鍾鼓大夫士鼓而已

咳作賓出眾賓皆出主人送于門外再拜送拜

賓于門東西面賓明日賓朝服以拜賜于門

不荅拜禮有終

外拜賜謝主人不見如賓服遂從之拜辱于

門外乃退不見不褻禮也拜主人釋服乃息

司正釋服說朝服服玄端也息猶勞也勞司

也月令曰勞無介勞禮略貶於飲酒也此不

農以休息之無介已下皆記禮之異者

殺無俎使人速速召迎于門外不拜入升不

拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不

崇酒不拜眾賓既獻眾賓一人舉解遂無筭

爵言遂者明其間闕也賓俎奠解于其所擯

者遂受命于主人請坐于賓賓降說屨升

坐矣不言遂請坐者無司正使擯者而賓不

請坐主於無筭爵已不立之

與昨日至尊不可褻也古文與作豫徵唯所欲徵召也謂以所欲請呼

告於鄉先生君子可也告請也鄉先生鄉大夫致仕者也君子有

大德行不仕者羞唯所有見物鄉樂唯欲不歌雅頌

詩在記大夫與則公士為賓不敢使鄉人加

士在官之士鄉賓主用處士使能不宿戒待宿戒而習之

其牲狗也狗取擇人亨于堂東北鄉飲酒義曰俎

尊給冪賓至徹之以綌為冪取其堅絜蒲筵緇布純筵席

也純西序之席北上於賓獻用爵其他用

解爵尊不可褻也以爵拜者不徒作以爵拜謂拜既爵徒猶空也作

起也起起言薦脯用籩五臠祭半臠橫于

上醢以豆出自東房臠長尺二寸脯用籩籩宜乾物也

醢以豆宜濡物也臠猶脰也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮臠廣狹未聞也

古文臠為戴俎由東壁自西階升狗既亨載

賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆

右體也進腍以骨名肉貴骨也賓俎用肩主

理也進理謂前其本右體周所凡舉爵三作貴也若有尊者則俎其餘體也

而不徒爵謂獻賓獻大夫凡奠者於左不欲

其妨將舉者於右便其舉也眾賓之長一人辭洗如

賓禮尊之於其黨若有諸公則如賓禮大夫如介

禮無諸公則大夫如賓禮尊卑之差諸公樂大國之孤也

作大夫不入後樂賢也樂正與立者齒謂其飲之次也尊樂

正同於賓黨鄉飲酒記三笙一和而成聲三

吹笙一人吹和凡四人也獻工與笙取爵于

上筐既獻奠于下筐其笙則獻諸西階上奠爵

于下筐不復用也今文無與笙立者東面北上賓黨司正既舉

觶而薦諸其位薦於南三耦者使弟子司射前

戒之弟子賓黨之少者也司射之弓矢與扑

倚于西階之西便其事也司射既袒決遂而升司

馬階前命張侯遂命倚旌著並行也古文曰遂命獲者倚旌

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布

侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所謂獸侯也燕射則張

之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯

由是云焉白質赤質皆謂采其地其地不采者白布也能麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不忘上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也
凡畫者丹質賓射之侯
其畫之皆毛物之
皆畫雲氣於側以為飾必射自楹間物長如先以丹采其地丹淺於赤
射自楹間物長如
筈其間容弓距隨長武自楹間者謂射於庠也楹間中央東西之
節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如筈者謂從畫之長短也筈矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足
序則物
來合而南面為隨武跡也尺二寸

當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中**命**
曰棟次曰楣前曰廡

負侯者由其位於賤者**凡適堂西皆出入于**

司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢者尊

宜逸由**旌各以其物**旌物名也雜帛為物大

便也**無物則以白羽與朱羽**糝**杠長三**

仞以鴻脰韜上二尋無物者謂小國之州長

長士不命不命者無物此翻旌也翻亦所以

進退眾者糝雜也杠撞也七尺曰仞鴻鳥之
長脰者也八尺曰尋**凡挾矢於二指之間橫**
今文糝為縮韜為翻

之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之司射在司馬之北

司馬無事不執弓以不主射故也始射獲而未釋獲

復釋獲復用樂行之君子取人以漸上射於右於右物射

楅長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蚘交

韋當博廣也兩端為龍首中央為蚘身相交也蚘龍君子之類也交者象君子取矢

於楅上也直心背之衣曰當以丹韋為楅髮之司馬左右撫矢而乘之分委於當

橫而拳之南面坐而奠之南北當洗髮赤黑漆也

射者有過則撻之過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會眾賢

以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已書曰

扑作眾賓不與射者不降不以無事亂有取教刑

誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢

而取之謂反位已禮成乃更賓主人射則司

射擯升降卒射即席而反位卒事擯賓主人升降者皆

尊之也不使司馬鹿中髮前足跪鑿背容八

筭釋獲者奉之先首前足跪者象教大夫降

立于堂西以俟射尊大夫不使大夫與士射

袒薰襦不肉袒耦少退于物下大夫也司射

釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢唯此二事

釋弓矢耳然則禮射不主皮主皮之射者勝

者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也大射

貴其容體比於禮其節比於樂不待中為備

也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯

張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬪不

可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也

貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後鄉

大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖

中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤

勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取也今

之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非

所於行禮其射又主中此主皮之射與天子

大射張皮侯賓射張獸侯主人亦飲于西階上

采之侯燕射張獸侯獲者之俎折脊脅肺臠

就射爵而飲也已無獲者之俎折脊脅肺臠

俊才不可以辭罰獲者之俎折脊脅肺臠

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

儀禮五

三

樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也凡旅不洗敬不

洗者不祭盛既旅士不入後正禮也既旅則將燕矣士入齒於

鄉大夫後出下鄉人不干其賓主之禮主人送于門外再

拜拜送大夫尊之也主人送賓鄉侯上个五

尋上个謂最上幅也八尺中十尺方者也用布五丈今

官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工侯道五

十弓弓二寸以為侯中言侯中所取數也量

者侯之所取數宜於射器也正二倍中以為

躬躬身也謂中之上下倍躬以為左右舌謂

个也居兩旁謂之舌下舌半上舌半者半其出於射者也用

布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个

象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五

八四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布

十弓之侯用布三十五丈二尺道九箭籌八十箭篠

正貴全數其時衆寡從賓長尺有握握素

握本所持處也素謂楚扑長如筭刊本尺刊

可持君射則為下射上射退于物一筭既發

則荅君而俟荅對也此以下雜記君樂作而

后就物君袒朱襦以射君尊小臣以巾執矢以

授君尊不搯矢不挾矢授之稍屬若飲君如燕則夾爵謂君在不

勝之黨也賓飲君如燕賓勝觚于公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌君國

中射則皮樹中以翽旌獲白羽與朱羽糅中國

城中也謂燕射也皮樹獸名以翽旌獲尚於文德也今文皮樹繁豎糅為緇古文無以於

郊則閭中以旌獲於郊謂大射也大射於大

左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭折羽為旌於竟

則虎中龍旌於竟謂與鄰國君射也畫龍大

夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角士鹿中翽旌

以獲謂小國之州長也用翽為旌唯君有射

于國中其餘否臣不習武事於君側也古君

在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也今文無射

儀禮卷第五

經六千六百四十五字
注六千九百一十五字

才傳禮五

美



