



直廬集



試者勿視其所為
本台
大
其
服
既
而
石

賦序

先是

天子既下薦舉之詔四方搢紳降及山林韋素之士咸集

闕下諸以才藝相炫耀者甚衆而中書喬子石林尤能絕出其輩行當

御試文賦之日侍衛諸近臣環列左右佗人方濡墨屬稿作嘖嘖瑟縮狀石林則已展卷疾書千餘言立成起顧日晷猶未昃也琬與同試者旁睨其所爲未嘗不太息折服旣而石

林名在第五琬亦濫廁五十人之列奉

旨授翰林院官將共入史館有日矣於是石林盡出平時所擬賦草示琬凡如千篇琬受而讀之見其命意則根體要摛辭則趨雅正故能麗而不淫典而有法信乎其華國之選也或謂賦家宜於侈靡史家宜於簡直二者之學不同今使石林以賦才司纂修得毋用違其長與琬曰非也登高能賦可以爲大夫古之所謂大夫者求諸周官如太史小史內史外史之屬皆在焉不必其無兼才也劉向楊雄

之於漢也蓋嘗葺天漢以後諸故實訖於元成哀平以續史記矣及考其騷賦之作則又卓然有名如向之九歎雄之長楊按獵反騷諸文是也世稱班固漢書文贍事詳過於史遷而東西都賦則又敘述山川之險都邑之雄宮闕掖庭之麗而究歸於靈臺辟雍明堂風化之盛其辭閎澁灑衍雖後有作者研思十年亦不能稍加焉孰謂長於此者必不長於彼與石林之爲良史才吾卽以其賦知之矣抑琬猶有感焉昔賢歎爲賦乃俳史遷亦

言文史星歷近乎卜祝之間二者之學見輕於前代如此比者

天子恢張文治尊崇儒術其於薦舉諸臣往往錫之以金粟勞之以饗燕繼又寵之以清華絕非前代所及使盡得石林輩兼才以應之是誠可以不媿顧琬則非其人也蓋自予告以來才華刊落舊聞放失既不能出駢四儷六之辭以續騷頌又不能網羅勝國之典章上下二百七十餘年之人物以資筆削乃欲步趨石林之後塵其能勿汗顏而接手乎方愔

惴然以上羞

朝廷下貽藝林之玷爲懼宜乎讀石林諸賦而不勝其羨且慕也遂援筆序之不獨暴揚其賦心之工亦欲以史才之良如楊班比者厚致望於石林云爾長洲汪琬序

直廬集

寶應喬萊著

經史賦

有四六序

保和殿御試

臣聞圖書肇啓遂開奇偶之源謨誥載垂聿
紀平成之績風雅昭性情之正筆削代賞罰
之權禮備樂明爰有六經之號禮存樂去用
彰五經之稱周禮儀禮之異其名公羊穀梁
之殊其傳學庸收於戴記不更名經語孟頒
於泮宮並傳於世孝經指孔子之作爾雅乃
周公所編道德淵涵配日星而並久載籍浩

博歷秦漢以常新遡周以前固多典墳之籍
由漢而後亦有紀載之文編年變於史遷獨
創千年紀傳敘事工於班固特詳一代規模
後漢論贊貽譏三國統宗失序晉宋齊梁之
史類多排比之辭陳隋周唐之書互有得失
之議若南史若北史駢麗徒工曰北魏曰北
齊分合互見歐陽五代文能起衰脫脫三朝
法多未備元史成於勝國明書猶待

與朝雖體例之各分要勸懲之不爽幸逢

右文之世敢叨稽古之榮爰摛蕪詞恭成短賦

粵稽書契天啓聖衷發揮儀象開闢洪濛探
陰陽之闔闢函理數之初終大之叅贊位育
小而草木魚蟲旣彌綸而無外亦範圍而咸
通縱升降之遞異實心理之攸同乃其載籍
日繁流傳多誤聖言淡遠曲學舛互綠字丹
文漆書竹素搜經於壁獲史於瓠創爲圖緯
增其詮註語多不經象亦難悟雖九流七略
雜陳二酉四部畢聚豈窺天人復姤之微何
補得失存亡之故若夫爲墳爲典曰索曰丘
罹於一炬疑及千秋賴有儒林是探是求田

費京焦之討論伏孔劉鄭之校讐二戴二毛
之詮釋歐陽夏侯之冥搜議論間有純雜考
據不乏源流雖經義由宋儒而定而經解籍
漢儒以留至於史以繼經龍門其最作者如
林云何能逮紀傳晰其始終表志考其支派
昭歷代之典章垂後人之法戒制度文物之
必書譜系統宗之咸載時有汙隆道無顯晦
或褒或譏匪憎匪愛賢奸順逆興衰成敗按
冊而求於是乎在文

皇上理闡洙泗統接澗灑乃神乃聖如天如淵細

帙縹囊陳於庫露牙籤玉軸列在几筵馳驟
書林之內優游藝苑之邊講誦而寒暑不輟
披閱則刻漏頻遷其於經也心傳危微道苞
河洛詩歌追夫比賦賞罰符於筆削遠至邇
安禮修樂作諸子百家之研窮聖作明述之
考索一貫會其淵源六經無非註脚其於史
也稽前人之軌則定今日之程章安民為立
國之本知人乃求治之方言以逆耳為直令
以益下為臧譽言至而必察催科拙而為良
宦寺難近征戍易忘稼穡為寶麟鳳非祥允

矣登三咸五寧云邁宋軼唐爰獻頌曰

維

皇端拱控八荒膏隨雨布聲風翔銷鋒灌燧掃攬
搶九疑六詔安耕桑璇宮淡迥羅縹緗墳典
丘索窮毫茫日昃夜分殊未央津梁孔孟接
虞唐史家廿一遷最良書表紀傳擅三長

天子博洽冠百王千秋金鑑何能詳軼漢文景周
成康賜租恒及歲豐穰非熊振鷺盈班行燕
衍三爵賦栢梁麒麟遊囿鳳鳴岡

天子曰吁此非祥昇平詎將戒懼念所貴野綠兼
塍黃須徭賦減禮樂坊俾天下富於民藏紀
神聖功臣職當億萬斯年典冊光

賜宴瀛臺賦

有序

時維七月節屆初秋白露乍零火雲未卷當
斯時也

駕臨靈沼

蹕駐瀛洲地以迥而天虛溪以迴而霧錯淪漣一

派環

北闕以烟浮翳鬱千章帶西山而翠落丹樓畫

栱砒矼干霄月榭風廊逶迤架浦紅蕖扇馥

綴

龍辰以飄香翠蓋流芬拂

鳳舸而鼓浪喜涼風之暫至蕭蕭茂樹晝生寒
矚秋水之纔添澗澗飛泉晴作雨洵宴閒之
勝地亦泮奭之佳辰

皇上仁則同堯儉則法禹

求衣於未明之會珠網星奔

聽政於初旭之時蓮房露濕登八荒於衽席奠
六宇以救寧削密蠲苛共比向榮之木勝殘
去殺同霑太液之波當

君臣喜起之時正海嶽昇平之日方紀泰交之運
爰修慶賞之儀其在於今燕饗乃一時盛事
歷稽諸古嘉賓亦百代美談易垂鶴和之文
詩詠鹿鳴之什建章宮內篇和柏梁華林園
中賦成馬射采蘭祓禊唐家逸事猶傳垂釣
賞花宋室芳型不遠况乃渙

九重之異數念百爾之微勞仰誦

溫綸愧踧踖之無地載

頒文綺驚

寵渥之自

天珍膳嘉肴錯陳於碧水丹林之際象樽羽爵飛
觴於

彤屏紫禁之中且於宴喜之餘復拜蓮藕之
賜花開十丈玉井移來粉墜三秋金房結就
君恩疊至臣分難安又况

禁苑翱翔瞻瓊圃瑤池之勝

上林游眺覩金鋪玉網之奇浴日月於波中光
搖絳閣發雲霞於牕裏翠結朱甍畫槩乍移
不啻槎浮天半珠宮在望儼然市結海中然
而水肖蓬萊非由人巧臺倫瀛島半屬天工
豈同別館離宮寧曰千門萬戶匪雕匪樸陋
翠微於唐宗去秦去奢嗤橫汾於漢帝固一
時昭其儉德而萬禱仰其休風者也臣章句
小儒迂疎陋質養菘混莖蕙圃涓流罔助鯨
波溫飽皆

大君之恩詞賦亦小臣之職不揣固陋敢獻蕪詞

賦曰

淡嚴

紫禁岌業

皇居薇垣右掖鳳闕西隅望景山之峭削廻玉
竦之環紆蕉園帶浦瑤島臨渠蒼茫結宇烟
靄迷區洵稱瓊圃不減仙都乃其水遡玉泉

池疏太液左汀右渚環林抱石綠淨一篙半
篙清泠四尺五尺花落流丹鷗翻弄碧星臨
剖老蚌之珠雲委映奇峰之色爾乃桂廡臨
流芝房架壑藻井垂蓮朱甍挂鶴逼月窟於
鸞棖通霞阡於繡桷波繞砌以光浮樹侵簾
而碧落蘭牕啓而遠岫穿櫺蘿幌開而輕雲
動幕至於御柳匝路宮槐蔽空長松翳日修
竹來風梓桐楓檜之蒙密栴楠柞栲之青葱
枝交畱霧柯屈迴龍鳥呼葉隔榦走猿通倒
青蒼於沼上飄菴靄於牕中又若丹藕扇芳
紫根含馥流葩竟渠吐芬翳谷翠葉得雨而
吞珠金莖出水而破玉駢花鬚繁并實房蹙
迎風則香趨涼颺帶露則艷飄晨旭至於三
伏炎歊

萬幾清暇愠解風亭涼生水榭

勤政碧澗之濱

論道綠陰之下迎爽氣之西來濯奔泉之東瀉
若夫疎鐘送曉殘月避曙虎旅占星雞人帶
露水殿芬芳

至尊臨御廷列非熊班趨振鷺民瘼陳

皇仁布省刑章薄貢賦廣厦常軫茅簷民隱咸周
睿慮乃者道隆共濟德合交孚已安已治日都日

俞值

一人之清宴念羣工之勤劬爰歌湛露載詠樂胥
筵開禁籞宴集蓬壺於是簪裾影動劍佩聲
聯翔螭泛沼飛鳥橫淵帆開柳拂舵轉萍牽
渡香溪之曲曲睇晴岫之娟娟羽楫與魚鬚
共麗丹雘同朱紱齊妍爾乃咸集禁林如登
蓬島望繡柱於水濱仰珠簾於樹杪堦引清
流臺盈香草采及菲葑澤周魚藻拜綵綺於

雲中聆

玉音於霞表於是邊列肥羜盤橫素鱗珍錯畢具
樽罍咸陳坐茂樹藉芳茵勸酬交作

天語頻申對名花與旨酒以共樂夫佳辰斯時也
皇心載豫臣工咸休旣飽旣醉抑抑油油
殊恩無已更

賜水羞羣思共贊益勵交修值明良之盛際敢不
勉勉於爲楫而爲舟歌曰式宴且喜在澗之
阿飛觥舉白旣旨且多衍衍以退顏之云醅
遭逢若此報稱如何

瀛臺賜藕賦

八月晦日

皇上駐蹕瀛臺

賜翰詹諸臣鮮藕啣

恩志喜遂以爲賦其辭曰

芬芳禁籞浩漾瀛洲空明雲洗蒼鬱林稠溪
以洄而霧錯樹以複而烟留丹樓架浦畫拱
臨流鴛瓦挂林梢而增麗鸞榭照澗曲以添
幽苔侵簾而碧落波動幕而光浮亭堪垂釣
島可藏舟三伏不暑六月疑秋於是駕星旂

整雲旆馳龍媒颺羽蓋蝦鬚葉妨雉尾柯礙
穿林而綺帘扇芬映沼而龍蛇舞態魚鱗砌
長雁齒橋隘綠淨半篙清漣一派珍藕騰邁
於靈池丹蘂爛熳於湍瀨當其紫莖挺秀翠
蓋生涼散珊瑚於浩渺團冰玉於汪洋垂的
染綠飛須弄黃移來玉井結就金房或名淨
友或號低光或爲旦卷或爲宵藏或駢花而
競艷或并實而舒芳房百子而匪異花十丈
而偏長爾乃纏薄瀾洲繁滋翳谷冰檻縈丹
風廊扇馥葉得水而成珠蕊含露而噴玉爰

命畫舸遂鼓蘭舳槳初移而萍亂柁乍轉而
波蹙鷺貼水而將翔鷗聞歌而罷浴風來則
龍辰生香雨過則翠幌分綠至於零露乍溥
火雲初卷樹無風而起籟池不波而可剪紅
衣委褪紫根繁衍碩大原於滓淡清芬宜其
浪淺節堅倫竹縷長肖蘭虛中有容皓質匪
盥冽也殊寒溫焉非煥性以孤而自芳體欲
藏而終顯嘉名著於歌詩珍珠收於彭扁於
是擷鮮沼沚搴芳淪漣辭波藻戀觸手萍牽
宛然類腕不減如船濯冰壺而皎皎出銀甕

以涓涓香浮上苑

詔下甘泉

聖主寵渥儒臣遇偏鵠行委佩鷺序踟躕拜
命龍樓之下受

賜鳳池之邊只欲勝金莖之賚豈徒流麴車之漑
爾其盈筐玉清堆盤冰折甘腴露吞蒨脆瓊
齧頓忘曼倩之飢已解相如之渴伊紅葩之
外敷亦靈液之內結含芬善潛守素表節寒
不能枯滓不能涅中旣藏夫絲綸質常抱夫
霜雪江萍輪馨海棗遜潔比厥水羞莫得而
埒微臣固陋蓬室嘯歌常負素絲之志早露
太液之波含毫鳳沼荷橐鸞坡賦慚擊鉢書
愧添戈良委蛇而無補悵素飽以如何

天象賦

天渾渾兮蒼蒼其色得一以清兮用九爲則其周
天也三百六十五度之奇零其去地也九萬一千
餘里之峻極北極而有三十六度之出南極而有
三十六度之入日有一度之虧月有十三度之縮
天行所以歲差一十二建之虛二十四氣之盈聖
人因之治曆日至角牛之方月行青赤之道而春
夏罔愆日至奎井之方月行白黑之道而秋冬不
忒極有遠近景有長短而二至以殊遠近以均長
短以正而二分可測日或四十一二月而食月或

一百八十日而食而時之久暫可稽月入暗虛則以陽勝陰日為月掩則以陰勝陽而變之輕重可識天無度以二十八宿而名宿無次以十有二辰而立折木大火壽星為蒼龍之躔鶉尾鶉火鶉首為朱雀之域實沈大梁降婁列於白虎之墟元枵星紀娵訾掌於元武之職木乃重華火乃熒惑水為辰星金則太白鎮列中央爰為土德經天有遲速之分麗天有見伏之式北辰則靜而不遷斗杓則動而不息若夫察二氣之流行仰三垣之布置一人首出四輔定位太尊邦之屏藩太子國之儲

三垣紫微太微天市

貳三公論其道六甲分其治尚書納其言太史紀其事有宗人宗正之親有司祿司命之寄有女史女床之象有謁者宦者之侍內屏與外屏兼陳天乙與太乙分司明堂為朝會之方靈臺為游幸之地鈞陳而環周廬天鈞而張輿旆侯星治其畿外帝座治其畿內北斗布令而一王心大理用刑而畏民志天理暗而為德文昌明而為瑞天柱準晦朔之期漸臺示刻漏之製台鼎為崇高之珍斗度乃平施之器七公八穀九門三肆郎位侍衛之人少微巢居之士織女而勤絲麻天厨而典珍味天

鉞以討不庭長垣以防不備其東則亢主章奏角
司化生攝提協而四時攸序大角朗而萬物皆春
丈人布穀天田勸耕頡頏宥過折威典兵騎官司
馬天輻耑征進賢而羅俊傑帝席而宴嘉賓平道
所以利涉貫索所以祥刑心爲君象尾爲女形房
爲后寢氏爲天根神宮爲解衣之室傳說爲禱嗣
之靈巖兩咸之省察峻三門之嶙峋積卒備灑除
於禁掖鍵閉掌管籥於朝昏衡星昭王府之式庫
樓藏天府之珍箕爲簸揚之器杵爲春日之稱陣
車雷薄天乳露盈天淮發於桐柏天江源於峨眉
魚則鼓蕩其內龜則窟宅其津其北則斗主爵祿
建主都闕天弁爲冕旒之司天籥有圖書之設十
二國以象巡行北落門以彰大閱羽林軍以備非
常壁壘陣以時畋獵閣道輦道之洞達左旗右旗
之燦列車府組舞天駟蹀躞河鼓聲稀天桴漏歇
武帳垂於天綱威聲震於斧鉞牛耕如井女織如
纈九坎引流羅堰防決驪珠光燃離瑜色潔瓠瓜
之藤不枯天雞之舌欲結天津主關梁天錢主幣
帛司空治水土功執役人之生也胎於子方室之
建也營於十月杵臼陳騰蛇螫天海滙天淵冽御

執於策文爛於壁虛司年壽危警放辟其西則奎
主武庫婁主苑囿胃爲會計之儲昴爲肅殺之候
畢以防奸參以靖寇觜爲軍藏狼爲盜伏軍南門
以固疆圉天將軍以安宇宙其虞衡則有天陵天
溷天苑天園之分其積貯則有天廩天囷天倉天
庾之富天船擊楫於奔濤天關設險於危岫五車
貯軍器之續紛九旂壯軍容之馳驟旗分坐參更
列左右礪石以通車輿咸池以辨鳥獸軍市宜平
軍井宜甃野雞宜察間謀天狗宜警斥埃天高占
雲於夜司怪望氣於晝天河似響積水欲溜附耳

爲聰卷舌不宥其南則井以勿幕爲吉柳以潔齊
爲先張典宗廟之重鬼司祭享之虔天廟鬱樸天
社芋綿天樽而賑無食天稷而祈有年天相而詳
制度天紀而辨飛潛星則羽儀可則翼則樂府在
懸軫載而任鉞斷而堅兩河澎湃四瀆淪漣六諸
王爲天潢之派五諸侯有養民之權董水府之任
掌水位之錢積水而醞鸞酌積薪而飪牲牲燿位
爲火之府軒轅爲女之躔酒旗享士外厨開筵老
人壽考孫子綿延東甌服遠青丘寧邊軍門居百
工之肆司空掌器府之編至矣哉昊天無名太極

之真分陰分陽日月以貞既生二氣卽有五行萬象紛列一理生成垂象者天則天者人象則可見理則可明惟一理之未晰遂異說之紛陳斷鰲煉石之志怪揮戈棄挾之不經日月蟻行晉志之安燭龍啣火天問無徵玉斧蟾蜍未察地影之變幻乘槎支石寧知天體之輕清石牛玉女言雨之誕仙火金門言雷不根堯璧漢鼎豈雲之象銅駝玉馬非雪之情鄭氏之分星其拘可辨賈氏之分星其罔難憑馬績之圖籍殊於張衡之論不韋之月令異於堯典之星蓋天之言曾無其驗宣夜之說但有其名欲授時而齊七政則還問之璣衡

太和殿賦

粵稽帝王之興也鱸折翠渚虹降姚墟黃魚
化玉赤雀啣珠蒼兕來而邁雲雷之業白蛇
斷而移海岳之符以至繞星貫月之異戴于
懷斗之殊四乳八眉傳於載籍重瞳駢齒列
於詩書固一人之邁種亦天授之非誣我

大清之集景命而膺寶曆也功高九有德奉三無
風翔浹宙雨被綿區定彼逐鹿拯此爲魚萬
方在已百姓其蘇求瘼恤隱拜老崇儒睿業
服遠鴻化霑枯卜年卜世爰奠

燕都乃其州分幽薊之域星列尾箕之界壤沃
民稠地廣關隘水九曲而迴瀾山千里而飛
黛洵超洛而越秦宜建中以則大歷覽前規
鑒於往代蒿柱之舊制不傳未央之淡心有
在固雲棟松牖之難遵亦建章九成之是戒
雖襲故而寡增已窮妍而極態岌業樓飛峩
峩闕對木化蛟螭土成綵繪重門敞而萬象
皆通複閣高而輕雲欲礙

皇上化周羣動德冠兩儀喬喬鴻猷猶勤舜問煌
煌盛治尚切堯咨憲章六藝總攬萬幾日昃
忘食未明求衣值朝會之令辰御

太和之殿而臨八陸其制度之藻麗也辨方正
位象地則天長廊窈窕複道綿聯疊鴛瓦於
嶙峋星河夜逼聳鸞棲於碧落烟靄晨連青
嶂紅岩移來繡拱朱葩紫葍植自飛檐雕櫳
裂巴江之錦藻井垂太液之蓮重階鏤雪層
砌雕璿金鋪獸齧玉棟龍旋栖宿霧而杳恩
翠結引朝霞而蟠螭丹妍鳳來儀於殿上雲
出岫於階前嫩日射琉璃之障爐烟穿翡翠
之簾若夫清鐘送曉殘月避曙虎旅凝霜雞

人帶露魚鑰啓而璇殿流金銅漏稀而瓊墀
逞素金麾拂旌珠憶羃輅雉尾楹開魚鬚軒
布旗曳霓而飄搖蓋垂雲而盤互落柔風於
綺旒密羽廷騫帶朝旭於飛旂疎星晝度馬
勒錦而罷嘶象被繡而矩步於是劍珮聲稀
臚人引唱奏簫韶於春殿不似人間譜絲竹
於晴軒居然天上鷺序聯分鵷行班向濟濟
朱紱盈盈仙仗以至誠輸鮫人欵納狼望頭
飛鼻飲之殊形雕題鑿齒之異狀莫不稽首
闕廷獻玉帛而興禮讓爰獻頌曰

石紐儲祥珠囊叶慶道凝金冊功馳玉鏡按
轡承乾垂拱出震不愆不忘曰仁曰敬重熙
累洽講藝投戈勝殘去殺削密蠲苛青蒲旭
映白簡霜多樽開素獸鼓樹靈鼉灌溉書林
醍醐藝圃抽演五際翫慕三古睿藻瓊雕宸
章珠吐墨落烟飛毫揮鳳舞蒿宮雨蔽松殿
雲遮淳悶旣遠朴略云遐八荒在闕六合爲
家匪雕匪儉去甚去奢建宇嶙峋裁構截臬
桂廡丹流芝房翠疊月徑榱連霞阡霓接方
鏡星奔圓璫霧結披香競侈扶荔鬪妍昔也

如此今茲不然法彼觀稼則夫集賢早朝宴
罷武熙文恬振鷺承流非熊典要平臺晝接
宣室夜召側席緇衣旁求皂帽綺里脫囊桐
江罷釣未耕祈穀未歛賜租不煩矯詔何須
繪圖雙岐屢奏九穗頻書鮐背擊壤黃吻含
哺鷺鷥鳴岡麒麟游囿蓂莢生階華芝產雷
滴露凝枝卿雲出岫浪井翻濤醴泉涌溜風
行偃艸日煖傾葵琛歸紫舌賚納黃支文軌
萬禩覆幬兩儀冲衷翼翼大業巍巍

文華殿賦

啓

丹楓之左翼睇

紫禁之東隅仰

絳闕之壯麗歷複道之縈紆地界圖書之府星
臨角亢之墟

秘殿輝煌經營乍竟前曰文華後曰主敬祀先
聖於傳心仰芳蹤而景行嗟峨鬱樸炳煥崢
閎櫺檻互錯綺組交縈階鏤冰而波湧檻雕
玉以雲生移翠嶂丹峰於畫栱植紅蕖碧芰

於飛甍

皇帝膺圖而開金鏡握符以鞏玉繩狼烟銷於海
嶽鳳律叶於宮懸秦交而熙庶績與命以綱
羣賢九丘資其考索八極荷乃安全解網而
雞書屢下蠲租而鶴詔頻宣朝昏弗輟

講席春秋更啓

經筵乃其

翠蹕臨軒臚人引唱采溢瓊墀祥浮仙仗玉漏
沉寂以希聞鶴行肅穆而相向身依日月之
邊班列雲霄之上儒林肅穆

黼座端嚴几陳緗帙案列牙籤帶晨曦於繡梅
栖瑞靄於飛檐風動琉璃之幕香飄翡翠之
簾於是闡經傳之秘密研典冊之詮註成已
成物兼該君道臣道畢具固希聖以希天詎
尋章而摘句他如九流七略之紛紜諸子百
家之舛互雖淹雅之必收寧高淡之可助
皇太子蒼震凝休黃離衍慶神光殿生彩雲日
映當冲齡而講藝稟

至尊之提命研精七經陶甄百行述稽邃古聿紀
重明前星涵采游雷揚聲鸞旗璀璨鶴禁崢

嶸或園綺而隨金輅或浮丘而侍玉笙典墳未窺其奧師友但有其名未聞講肄仰煩

睿慮諷誦遠勝儒生邁歷朝之軌則垂萬世之章程若乃旨當齒冑典隆出閣奉詔龍樓載啓魚鑰名年耆德茂之儒講內聖外王之學瞻淵渟岳峙之標蘊緯地經天之略睿思徹於精微頌聲遍於川嶽

勤政殿賦

時當避暑

蹕駐瀛洲千章灌木一派清流芰荷芬馥蘆荻颼颼橋橫雁齒

殿列螭頭爰名勤政宜夏宜秋乃其軒臨碧澗檐受薰風門迎修竹徑蔭長松高纔踰丈廣可十弓不假綵繪之飾無勞雕鏤之工豈肖披香扶荔之殿寧倫建章九成之宮况乃玉軸堆窓縹囊盈几竹素漆書壁經瓠史探三墳五典之奧研九丘八索之指羅七略四部

以無窮搜諸子百家而未已簾開雲母屏展
烟鬟席陳玳瑁畫列荆關硯涵鸚鵡之眼香
斫鷓鴣之斑管如青鏤石若扈班製候雨之
筆架羅通池之研山若夫魚鑰乍啓龍樓漸
曙暑曦動林涼颺在樹墀集非熊班聯振鷺
凡用舍興革之宜及禮樂兵農之故皆封事
之畢陳待

至尊之臨御

皇上總攬萬幾兼綜庶事削密蠲苛安民察吏觀
人而辨公私聽言而審同異明無幽而不燭

惠無遠而不暨邁漢軼唐象天則地五帝可
六三王可四至於形於歌詠銘之寢興摘詞
揆藻鏤瓊雕冰凜景運之匪易信符籙之難
憑謹幾微於宥密慎夙夜之凝承求瘼恤隱
之翼翼臨淡履薄之兢兢乃又濡墨揮毫鈎
銀畫鐵點如石墜戈如弩折嶽峙鸞停之變
化波偃露垂之光悅窮二分二象之神備八
體八法之訣愚臣固陋學術迂疎濫側

講幄備員

起居珥筆

丹禁含香

玉除記言記動美不勝書

景山賦

維逶迤之

禁籞綿藻麗之

仙都經復道之洞達瞻上苑之環紆逕幽林茂宮
杳天虛蒼茫結境嵐翠迷區伊景山之突起
爰拱峙於

皇居乃其怪石欽崎重岡磅礴欹者似臥直者似
削或如狼蹲或如虎攫喜或趨向怒或噬搏
裂或樹穿危或藤縛纖草織而級迷危磴滑
而苔剝帶晨曦以丹浮拖夕照而翠落於是

裁構截竊結宇崢嶸霞旰臨於畫栢月窟逼
夫朱鳧鴛瓦同丹岩而岌業鸞榭共翠岫以
嶙峋插紅蕖於藻井垂綠艾於丹楹蘿幌初
開嬾雲在戶蘭窓乍啓濃黛穿櫺至於階盈
奇卉徑覆珍木蔽翳臨軒婆娑帶麓槐旣老
而陰圓松漸淡而霧蓄竹猗猗而千尋柳絲
絲而幾束金芝石菌之抽芳紫的朱葩之扇
馥花解笑以拖紅草迎輅而競綠館異獸於
巖均棲文禽於礪曲若夫

翠華繞砌

仙蹕臨岡穿雲騎慣級石藤妨枝拂而鸞旗帶
露風來而龍屐生香列魚鬚於桂廡移雉尾
於芝房睇千門之壯麗望九有之蒼茫瓊華
之濃烟杳靄太液之細浪汪洋居庸之層巒
峭削薊門之老樹青蒼無遠不見無幽不揚
躬雖居於禁苑慮已遍於遐荒

圖書

上廬集

景二

