



新刊合併董解元西廂記卷下



赤水屠 隆長卿父校正
樂天周居易子平父校梓

雙調文如錦說恁心聰。笑來有分自家共。若論着這彈琴。不是
小兒得寵。從幼小撫絲桐。啼鳥怨鶴。離鸞別鳳。使了千百貫現
錢。下了五七年塿功。曾師高士。向焚香窓下。煮茗軒中。對青松。
彈得高山流水。積雪堆風。○三百篇新聲詩意盡通。一篇篇彈
得風賦雅頌。古操新聲。循環無始終。述壯節寫幽悰。閑愁萬斛。
離情千種。教知音的暗許。感懷者自痛。今夜裡彈他幾操。博個
相逢。若見蒼容。平生的學識。今夜個中用。

尾紅娘我對你不是打關你且試聽一弄休道你姐姐遮莫是石頭人也心動

紅娘歸

仙呂調賞茗時去了紅娘悶轉加比及到黃昏沒亂煞茗影透窻紗幾時是黑得見那死冤家○先拂拭瑤琴寶島只怕我今宵磕睡呵先點建溪茶猛吃了幾碗慚愧啞僧院已聞鴉

尾碧天涯幾縷兒殘霞漸聽得璫璫地昏鍾兒打鍾聲纔罷又戍樓寒角奏梅花

是夜晴天澄徹月色皓空生橫琴干膝

中呂調滿庭霜幽室燈清踈簾風細獸爐香熱龍涎抱琴拂拭

清興已飄然此個閣兒雖小其間趣不讓林泉初移軫啼鳥怨鶴飛上七條絃○循環成雅弄純音合正古操通玄漸移入新聲心事都傳一鼓松風瑟瑟再彈崑溜涓涓空庭靜鶯鶯未寐寢須到小窻前

其琴操曰琴琴軫玉徽金其操雅其趣深玄鶴集洞啼鳥遶林洗滌是非耳調和道德心漱松風于石壁迸遠水于孤岑不是秦箏合衆聽高山流水少知音琅琅雅韻寬遊子之愁懷落落正敲醒飲人之醉夢紅娘報鶯曰張兄鼓琴其韻清雅可聽否鶯曰夫人寢未紅娘曰夫人已熟寐矣鶯潛出戶與紅俱出

中呂調粉蝶兒何處調琴惺惺地把醉魂呼醒正僧庭夜涼人靜羽衣輕羅襪薄輕寒猶嫩夜闌時徘徊月移花影○尋聲審聽冷然出塵幽韻過空庭漸穿花徑躡金蓮即漸到中庭待側

近轉躊躇。語語地把心不定。

尾牙兒抵着不敢子聲側着耳朵兒。窗外聽千古清風指下生。

紅娘聲款于憲側生聞之驚喜
交集曰鶯即至矣看手段何似

仙呂調惜黃荅清河君瑞不勝其喜寶獸添香稽首頂禮十個

指頭兒自來不孤你這一回看你把戲○孤眠了一世不閑了

一日今夜裡彈琴不同恁地還彈到斷腸聲得姐姐學連理指

頭兒我也也有福囉你也須得替

仙呂調賞荅時寶獸沉煙裊碧絲半折的梨花繁杏枝粧一膽

瓶兒冰絃重理。聲漸辯雄雌○說盡心間無限事聲款微聞鶯

已至。牕下立了多時聽沉了一餉流淚濕却胭脂

尾也不彈雅操與新聲流水高山多不是何似一聲聲盡說相

思

張生操琴歌曰有美人兮見之不忘一日不見兮思之如狂
鳳飛翹翹兮四海求凰無柰佳人兮不在東牆張琴待語兮
聊寫微茫何時見許兮慰我彷徨願言配德兮携手相將不
得于飛兮使我淪亡其辭哀其意切悽悽然如別鶴嗚天鶻
聞之不覺泣下但聞香隨氣散情
逐聲來生知琴感其心推琴而起

雙調菱荷香夜涼天冷冷十指心事都傳短歌纔罷滿庭春恨

寥然鶯鶯感此閣不定粉淚漣漣吞聲音氣埋冤張生聽此不

托冰絃○火急開門月下覷見鶯鶯獨自明月窓前走來根底

抱定款情輕憐薄情業種咱兩個彼各當年休休定是前緣今

宵免得兩下裏孤眠

尾 女孩兒說得來一團兒顫。低聲道：解元聽分辯，你便做樓荒，敢不開眼。

抱住的是誰是
誰張生拜觀

中呂調 鶻打兔 暢忒昏沉忒慕古忒猖狂。不問是誰便眾窩穰。說志誠說裏腸。騁奸俏騁浮浪。初喚做鶻鶻孜孜地。戲來却是紅娘。○打恹了多時。痴呆了半餉。惟聞月下環珮玎璫。蓮步小脚兒忙。柳腰細。裙兒蕩。語語地心驚。微微地氣喘。方過迴廊。

尾 朱扉半開。啞地響。風過處。惟聞蘭麝香。雲雨無緣空斷腸。

生問紅娘曰：鶻遠有何言。紅娘曰：無他言。惟悽怨泣涕而已。妾送度之。似有所動。今夕察之。拂旦報公。紅娘別生歸寢。鶻已臥矣。燭光照。夜愁思攪眠。

中呂調 碧牡丹 夜深更漏悄。鶻鶻更悶愁不小。擁衾無寢。心下徘徊籌度。君瑞哥哥為我吃擔閣。你莫不枉相思。枉受苦。枉煩惱。○遠來琴內排喚着。即自家大段不曉。自心思忖。怕咱做夫妻後不好。奴正青春。你又方年少。怕你不聰明。怕你不穩色。怕你沒才調。

鶻打兔 柰老夫人情性懶。非草草。雖為個婦女。有丈夫節操。俺父親居廊廟。宰天下。存忠孝。妾守閨門。些兒恁地。便不辱累先考。○所重者柰俺哥哥。由未表。遠來恁地。把人奚落。司馬才潘郎。願不由我難偕老。怎得個人來一星星。說與教他知道。雙聲疊韻 夜迢迢。睡後着。寶獸沉煙裊。枕又寒。衾又冷。畫燭愁。

相照甚日休幾時了。強合眼睡一覺。怎禁夢魂顛倒夜難熬。○
背畫燭。魃魃地哭。淚滴了知多少。哭得燭又滅。香又消。轉轉心
情惡。自埋怨。自失笑。自解嘆。自敲擗。眼懸懸地。盼明不到。
尾昏沉的行者。管貪睡着業相的明月兒。不疾落。慵懶的雞兒。
甚不唱叫。

鶯通宵無寐。抵曉方眠。紅娘目之。不勝悲感。侵曉而起。以情告生。

黃鍾宮侍香金童纏令。紅娘急起。心緒愁無那。忙穿了衣裳。離
繡閣。如與解元相見呵。一星星都待說與子個。○急離門首。連
忙開放鎖。直奔書幃裡來。見他天色兒。又待明也。不知做甚麼。
書幃裡兀自點着燈火。

雙聲疊韻把窻兒紙微潤破。見君瑞披衣坐。管是文字忙詩賦
多。做甚閑功課。見氣出不迭口。不暫合。自埋怨。自摧挫。一會家
自哭自歌。

出隊子俏一似風魔。眉頭兒厮繫着。紅娘不覺淚偷落。相國夫
人端的左。酷毒害的心腸忒聯過。

尾做個夫人做不過。做得個積世虔婆教兩下裏受。這般不快
活。

紅娘曰。開書齋。張生見了。且喜且驚。

仙呂調勝葫蘆手取金釵把門打。君瑞問是誰家。是紅娘囉待
與先生相見咱。張生聞語。連開門連問。管是恁姐姐使來咱。○

昨日因循誤見他。咫尺抵天涯。一箇教人沒亂煞。紅娘道且住。把鶯鶯心事說與解元啜。

紅謂生曰。公勿憂。况姐姐之情于公深矣。安聽新裏腸。

中呂調古輪臺。莫心憂。解元聽妾話。蹤由俺姐姐夜來個聞得。琴中挺鬪。審聽了多時。獨語獨言搔首。手抵牙兒。喟然長嘆。柰何慈母性。搗搜。應難歡偶。料來他一種芳心。盡知琴意。非不多情。自傷自憊。爭柰他家不自由。我團着情。取個從今後。為伊瘦。○張生聞語。撲撒了滿懷裡愁。想料死冤家。心中先有。琴感其心。見得十分能勾。教俺得來痛惜。輕憐繡幃深處。效綢繆。盡百年相守。據自家冠世文章。謫仙才調。胸卷江淮。腸撐星斗。臉兒

又清秀。怎不教那稔色的人人掛心頭。

尾他家肯方便。覷個緣由。知自家果有相如才調。肯學文君隨我走。

生曰。情已動矣。易為攻耳。因筆硯作詩一章。

雙調御街行。文房四寶都拈至。先把松煙試。墨池點得飛毫濃。拂拭錦箋一紙。筆頭洒落。相思淚。盡寫心間事。○也不打草不勾思。先序幾句俺傳示。一揮揮就一篇詩。筆翰與羲之無二。須臾和淚一齊封了。上面顛倒寫一對鶯鶯字。

張生謂紅娘曰。敢煩持此達鶯左右。紅娘曰。鶯素端雅。焉敢以淫詞致于前。然特先生脫禍之恩。因鶯鶯慕即之意。試為呈之。持牋歸。置于粧臺一邊。鶯起理粧。見其簡而視之。

仙呂調賞花時過雨櫻桃血滿枝。弄色奇花紅間紫。清曉雨晴時。起來梳裹。脂粉未曾施。○把簡兒拈來擡目視。是一幅花牋。寫着三五行兒字。是一首斷腸詩。低頭了。一餉讀了。又尋思。尾觀着紅娘道。怎敢如此打脊風魔。虔妮子。這妮子合死臉兒。上與一照臺兒。

照臺舉綬帶飛空。寶鑑響花博粉碎。紅娘急趨過曰。死罪死罪。詩云。相思恨轉深。謾托嗚渠弄。樂事又逢春。花心應已動。幽情不可遠。虛譽何須奉。莫惡月華明。且憐花影重。

仙呂調繡帶兒紙窻兒前照臺兒後。一封兒小簡掉在纖纖手。拆開讀罷。寫着淫詩一首。自來心腸恹。更讀着恁般言語。你尋思。怎禁受。低頭了。一餉把龐兒變了眉兒皺。道張兒淫濫如猪。

狗若夫人知道。多大小出醜。○不良的賤婢好難容。要砍了項上顛頭。多應是你。厮迤厮逗。兀的般言語。怎敢着我咱左右。這回且擔免。若還再犯後。孩兒多應沒訴休。如今俺肯推窮到底。胡追究。思量定不必閑合口。且看當日把子母每曾救。尾如還沒事書房裡走。更着閑言把我抵鬪。我打折你大腿縫。合你口。

鶯曰。非汝能持詩至此。我以兄有活命之恩。不欲明言。今後勿得。紅娘謝罪。鶯曰。我不欲面拆。因筆左側書于箋尾。令紅娘持此報兄。庶知我意。紅娘精神失措。手足戰慄。趨至生前。生驚問之。

仙呂調點絳脣驚見紅娘。淚汪汪地眉兒皺。生日可憎姐姐。休把人倜傥。○百媚鶯鶯。管許我同歡偶。更深後與俺相約。款學

文君志

尾紅娘聞語道休針刺。放二四不識娘羞。待要打折我大腿。縫

合我口。

紅娘曰：幾乎累我。生日：何故？紅娘盡訴鶯鶯意。生驚曰：奈何？紅娘示箴，生視之，微笑曰：好事成矣。紅娘曰：鶯適甚怒，却有何言？生指詩，悉解其意，題其篇曰：明月三五夜，其詩曰：待月西廂下，迎風戶半開。拂墻花影動，疑是玉人來。今十五日，鶯詩篇曰：明月三五夜，則十五夜也。故有待月西廂之句，迎風戶半開，私啟而候我也。拂墻花影動者，令我因花而踰垣也。疑是玉人來者，謂我至矣。紅娘笑曰：此先生思慕之深，妄生穿鑿，寔無是也。言訖而去。生專俟天晚。

黃鍾宮出隊子 咫尺抵天涯。病成也都為他。幾時到今晚見伊呵。業相的日頭兒不轉角。敢把愁人刁害殺。○假熱臉兒常欽定。把人心不鑒察。鄧將軍你敢早行麼。咱供養不曾虧了半恰。

枉可惜了俺從前香共花。

尾一刻兒沒巴避抵一夏。不當道你個日光菩薩。沒轉移好教

賢聖打。

是夕一鼓才過。月華初上。生潛至東垣。倘無人迹。

中呂調碧牡丹 夜深更漏悄。張生赴鶯期約。落荳薰砌香滿。東風簾幙。手約青衫。轉過欄干角。見粉墻高。怎過去。自量度。○又愁人撞着。又恐怕有人知道。見杏梢斜墜。嫋手觸香殘。紅鶯落。欲待踰墻。把不定心兒跳。怕的是月兒明。夫人劣。狗兒惡。尾照人的月兒。怎得雲蔽却。看院的狗兒。休唱叫。願劣相夫人先睡着。

黃鍾宮黃鶯兒君瑞君瑞墻東裡一跔在墻西裡撲地聽一人高叫道兀誰生曰天生會在這裡○聞語紅娘道踏實了地兼能把戲你還待教跔龍門不到得恁的

見其人乃紅娘也紅娘曰更夜至此得無嫌疑乎

雙調攪箏琶紅娘曰君瑞好乖劣半夜三更來人家院舍明日告州衙教賢分別官人每更做擔饒你須監收得你幾夜○張生聞語急忙應喏聽說聽說不湏姐姐高聲叫懷兒裏兀自有簡帖寫着啟戶迎風西廂待月明道暗包籠是恁姐姐紅娘你好不分曉甚把我攔截

尾今宵待許我同惟悅快疾忙報與您姐姐道門外玉人來也

怎見得有簡帖期生來有本傳歌為証歌曰丹誠寸心難自比寫在紅箋方寸紙寄語春風伴落荅彷彿隨風綠楊裡窗中暗讀人不知剪破紅綃裁作詩還把香風畏飄蕩自今清鳥口啣之詩中報即含隱語即知暗到荅溪處三五月明當戶時與即相見花間語生返復解詩中之意紅娘曰先生少待容妾報之云云倏忽紅娘奔至連曰至矣至矣張生但歡心謂得矣及乎至則端服嚴容大怒生曰兄之思活我之家厚矣是以慈母以弱子幼女見托柰何因不令之婢致淫佚之詞始以護人之亂為義而終以誨淫之語為謀以謀易亂奪彼取此又何異矣誠欲寢其詞則保人之姦不貞明之干母則背人之惠不祥將寄詞婢僕又懼不得發其真誠是用託論短章願自陳啟猶懼兄之見難因鄙靡之詞以求必至非禮之動能不愧心願兄懷蕪恥之心無及于亂使妾保謹庶之節不失于貞

般涉調哨遍纏令是夜鶯鶯後頭對着張生一一都開解當日

全家遇非灾夫人心下驚駭與眷愛家屬盡沒進生之計彷彿遭殘害謝當日先生奇謀遠見坐施了決勝良策極深恩重若

山海不似尋常庶人般待認義做哥哥厚禮相於未嘗懈怠○
念兄以淫詞適來侍婢遺奴側解開遂披讀兀然心下疑猜故
恰纔令人許以親詞相約果是先生屈料當日須曾讀先聖典
教五常中禮義偏大弟兄七歲不同席今日特然對兄白豈不
以是非為戒

急曲子思量可煞作恠夜靜也私離了書齋走到寡嬾人家裡
是別人早做賊捉敗此言當記在心懷知過後自今須改

尾莫恠我搶休怪我責我為個妹妹你作此態便不枉了教人
喚做秀才

張生去住無門紅
娘精神失色云云

般涉調夜游宮言罷鶯鶯便退兀的不羞殺人也天地怎禁受
紅娘厮調戲道成親也先生喜喜○賤妾是凡慵輩詩四句不
知深意只喚做先生解經理的文義羞爭知快打詩謎

紅娘曰羞煞我也羞煞我也
也張生自笑徐謂紅娘曰

仙呂調綉帶兒你尋思甚做處不知就裡直恁冲冲怒把人請
到是他做死地相搶大小沒禮度俺也須是你個哥哥看人
似無物據恰才的做作心腸料必如土木剗誇貞烈把人耻辱
這一場出醜向誰伸訴○紅娘姐姐你便聰明當初曾救他子
母誰知到今把恩不顧恰纔據俺對面不敢支吾白受恁閑驚
怖細尋思吾也乾白俺捺撲那孟姜女之乎者也人前賣弄能

言語俺錯口兒又不曾還一句這些顏羞懶怎能擔負
尾如今待欲去又關了門戶不如是兩個權做妻夫紅娘道你
莽時書房裡去

生帶慚色
欠之方出

般涉調[蘊幕遮]那張生心不悅過得墻來悶悶歸書舍壁上銀
缸半明滅牀上無眠愁對如年夜○寸心間愁萬疊非是今生
盡是前生業有眼何曾暫交睫淚點兒不乾哭向窗月
柘枝令[蒼唇兒]恁地把人調揭怎對外人分說當初指望做夫
妻誰知變成吳越○頓不開眉尖上的悶鎖解不開心頭愁結
是前生宿世負償伊也須有還徹

墻頭花當初指望風也不教洩事到而今已不藉莫不是張珙
曾聲揚莫不是別人曾間諜○群賊作警早忘了當時節及至
如今賣弄貞烈孤恩的毒害婆婆負心的薄情姐姐親曾和俺
詩韵分明寄着簡帖誰知是咕啐此恨教人怎割捨情詩兒自
今休吟簡帖兒從今莫寫

尾不走了厮覷者神天報應無虛設休休休負德孤恩的見去
也

張生免強
棄衣而臥

黃鍾宮[出隊子]他每孤恩遠來到埋怨人見人扶弱騁精神幸
自沒嗔剗做嗔渾不似那臨危忙許親○花言巧語搶了俺一

頓俺耳邊佯不聞歸來對這一盞惱人燈明又不明昏又不昏
你道教人怎不斷魂

尾早是愁人睡不穩約來到二更將盡隔牕兒驀聽得人喚門

生故門觀喜不自勝是誰是誰伴愁單枕翻成並枕之歡淹
淚孤衾變作同衾之樂是誰是誰乃鶯鶯也正鶯問遠何處

拒我鶯鶯答曰以杜謝
侍婢之疑生擁鶯至寢

仙呂調繡帶兒喜相逢笑相擁抱來懷裡埋怨薄情種遠來相

見不得着言相諷今夜勞合重你也有投遶人時姐姐瞧起動

傳言送簡分明許我效鸞鳳誰知一句兒不中用甚廝迤廝逗

把人調弄○鶯鶯聞此道謝相從着笑把郎供奉耳朵兒畔盡

訴苦棕臉兒粉膩臉邊朱射香濃錦被翻紅浪最美是玉臂相

變湯本作亦

合湯本作念

臉邊湯本作口
射湯本作底

交儂香恣怜寵鶯鶯何曾改恠嬌癡似要人潤縱丁香笑吐舌

尖兒送撒然驚覺衾枕俱空

尾璫璫的聽一聲蕭寺擊踈鍾玉人又不見方知是夢愁濃楚

臺雲雨去無踪

踈鍾敲破合歡夢
曉角吹成無盡愁

中呂調踏莎行踈浪相如薄情卓氏因循墮了題橋志錦機本

傳自吟詩張張寫遍鶯鶯字○沈約一般潘郎無二算來都為

相思事鶯鶯你還知道我相思甘心為你相思死

生自此行忘止食忘飽舉措顛倒不知所以久之成疾太師
竊知徑來問病曰佳時難得春物正妍何事縈心致損天和

如此生曰
非師當問

仙呂調賞花音過雨櫻朶血滿枝弄色的奇花紅間紫垂柳已
成絲對許多好景觸目是斷腸詩○稔色的龐兒憔悴死欲寫
相思除非天樣紙寫不盡這相思怕愁擔恨孤負了賞花時
尾不明白擔閣的如此欲問自家心頭事願聽我說似這心頭
橫儻個海猴兒

大師笑曰以一女子棄其功名遠業平生曰僕非不達潘郎
多病宋玉多愁觸物感情所不免矣師知其不可勉但日子
慎湯藥而去自是廢寢忘餐氣微嗜臥夫人想生病令紅娘
問候張生聲絲氣噎問紅娘曰鶯鶯知我病否你來後又有
甚詩詞簡帖紅娘道
又來也那你又來也

高平調糖多令光景迅如梭懨懨愁悶多思量都為奴哥不願
深恩成間濶大抵是那少年女女也囉○舊恨怎消磨新愁沒

柰何不防憂損天和怎吃受夫人看冷破雲雨怎成合也囉

牧羊闕白日且猶自可黃昏後是甚活對冷落書齋青熒燈火
一回家和衣睡一回家披衣坐共誰閑相守與影兒厮伴着○
心頭病怎成恁麼幾日來氣微嗜臥舌縮唇乾全無涕唾鍼灸
沒靈驗醫療難痊可見恁姐姐與夫人後一星星說與呵
尾沒親熱病染沉痾可憐我四海無家獨自個怕得功夫肯略
來看覷我麼

紅娘亦為之沾洒曰妾必為郎伸意
但恐鶯鶯情分薄耳欲去生止曰

南呂調一枝花紅娘將出門喚住低聲問孩兒你到家道與鶯
鶯都為他家害得人來病咱家乾志誠不忘他家恁地孤思短

命○我見得十分難做人待死後通些靈聖閻王問你甚死我
說實情從始末根由說得須教信少後三二日多不過十朝須
要您鶯鶯償命

尾待閻王道俺無憑准抵死謾生斷不定也不共他爭我專指
着伊家做照證

紅娘曰休攀絆去無多時紅娘曰夫人
姐姐至矣生亦不顧但張目而已矣

大石調感皇恩張君瑞病懨懨擔帶不去說不得淒涼覩不得
悽楚骨消肉盡只有那筋脉皮膚又沒個親熟的人擡舉○有
些兒閑氣都做了短嘆長噓便吃了靈丹怎痊愈儘夫人存問
半餉不能言語目間淚汪汪多情眼把鶯鶯覩

鶯撫榻謂生曰兄之病危
矣不識病甚願速言之

黃鍾宮降黃龍袞纏令自與兄別來髣髴十餘日甚陡頓肌膚
消瘦添憔悴儘教人問當不能應對眼兒裡空恁淚汪汪地○
尚未知傷着甚物直恁不能起願對着夫人一一說仔細料來
想必定是些兒閑氣自瘦得個清秀臉兒不戲

雙聲疊韻有甚愁消沈圍潘鬢慵梳洗眼又瞑頭又低子管裡
長出氣細覩了這病體好不忘恁下得多應是為我後恁地細
思憶○何處疼那面痛教俺沒理會管腹脹滿心閉塞快請個
人調理便道破莫隱諱到這裡命將逝鶯鶯有個藥兒善治
刮地風生曰多謝伊來問當俺縱來後何濟自家這一場腌臢

病病得來蹉蹉難服湯藥不停水米不頭沉不腦熱脈兒又沉細知他為個甚吃藥後難醫

尾妹子夫人記相識多應管命歸泉世這病說不得悶懨懨一肚皮

鶯曰妾有小藥能治兄心間鬱悶少頃令紅娘專獻藥至主免勞謝夫人曰先生好服湯藥我且去矣生見夫人與鶯款去生勉強披衣而起

高平調木蘭花那張生聞得道把旋闌兒披定起來陪告東傾西側的做此腌軀老聞生沒死的陪笑○相國夫人恁但去把鶯鶯留下勝如湯藥紅娘聞語把牙兒咬怎得條白練我敢絞煞這神脚

夫人與鶯俱去生日送之

黃鍾宮降黃龍衣那相國夫人按看了張君瑞便假若鐵石心腸應粉碎子母每行不到窓兒西壁只聽得書舍裏一聲仆地○是時三口兒轉身却往書幃內驚見張生掉在牀脚底赤條條地不能收拾身起口鼻內俏然沒氣

尾相國夫人道得可惜早是孩兒一身離鄉客寄死作個不着墳墓鬼

括下
今無其字

今紅娘救少頃稍懸令一僕馳騎入蒲請醫人至今看其脈醫曰外額枯槁其實無病

黃鍾宮黃鶯兒奇妙奇妙郎中疹罷嘻嘻的冷笑道五臟六腑又調和不用醫療○又問生曰先生無病何瘦弱如此為個甚

肌膚渾如削張生低道我心頭橫着這鶯鶯醫人曰我與服瀉藥

醫留湯一貼夫人賜錢二千醫退夫人曰宜以湯藥治不可自苦如此夫人與鶯既歸無人一至生日所望不成雖生何益強整衣巾以條懸棟

仙呂調六么實催情懷轉轉難存濟勞心如醉也不吟詩課賦只恁昏昏睡恰恁待纔合眼忽聞人語啞地門開却見薄情種與夫人來這裡○着他方言語把人調戲不道俺也識你恁般圈圓慢長吁氣空垂淚念向日春宵月夜迴廊下恁時初見你六么遍向花陰底潛身立漸審聽多時方見伊端的腰兒稔膩裙衣翡翠料來春困把湖山倚遍疑沉香亭比太真妃○好多

嬌媚諸餘美遂對月微吟各有相憐意幽情未已忽觀侍婢請伊歸去朱門閉堪悲只怨阿母阻佳期

哈哈令伊家只在香閨小生獨守書幃縱寫花箋無人寄忍輕離也哈哈歛愁眉也哈哈

瑞蓮兒咫尺渾如千萬里誰知後來遇群賊子女無計皆受死難閃避恁時節是俺咱可憐見你那裡

哈哈令蒲關巡檢與俺相知捉賊兵免了灾危恁時許我為親戚不望把心欺也哈哈好昧神祇也哈哈

瑞蓮兒刁韃得人來成病體爭如合下休相識三五日來不湯個水米教俺難戀世到此際兀誰可憐見我那裡

尾把一條皂絲梁間繫大丈夫死又何悲到黃泉做個風流鬼
雙調御街行張生是日心將碎猛把殘生棄手中把定套頭兒
滿滿地兩眼兒淚思量人命也非小可果是闕天地○夫人去
後門兒閉又沒甚東西驀一人走至猛推開不覺勝來根底舒
開刺繡彈箏手扯住張君瑞

雖云禍福無門大抵死生由命當日一場好事頃刻不成後來萬里前程遂有失拽住的是誰是誰紅娘也謂生曰先生惑之甚矣妾若來遲已成不救曰鶯自視即疾歸泣謂妾曰鶯之罪也因聊以詩戲兄不意至此如願小行守小節候兄之命未為德也今妾持藥見兄

中呂調古輪臺那紅娘對生一一話行藏俺姐姐撥君歸愁入
蘭房獨語獨言眼中兩淚千行良久多時喟然長嘆低聲切切

喚紅娘都說裏腸道張兄病體汪羸已成消瘦不久將亡都因
我一個而今也怎奈何我尋思顧甚清白救才郎當時聞語和
俺也恓惶遣妾將湯藥來到伊行却見先生這裡恰待懸梁此
兒來遲已成不救定應一命見閻王人好不會思量試觀他此
個帖兒有些湯藥教與伊服依方修合聞着噴鼻香久服後補
益丹田助衰陽

尾一天來好事裡頭藏其間也沒甚諸般丸散寫着個專治相
思的聖惠方

乃一短簡外封曰小詩奉呈才兄文几鶯鶯謹封生取古鼎
令添香置諸筆几之上謂紅娘曰佳者以藥慢而見責今日
敢無禮乎
生遂拜之

木蘭花急添香忙禮拜躬身合掌以手加額香煙上度過把封
皮兒拆明牕底下款地舒開○不知寫着甚來讀罷稿幾回看
來十分來的鬼病九分來痊瘥紅娘勸道且寧耐有何喜事恁
大驚小恠

張生遂展開讀了鶯鶯詩喜不自勝其病頓愈詩曰勿以開
思想摧殘天賦才豈防因妾幸却變作君灾報德難從禮裁
詩可當煤高堂休誅賦今夜雨
雲來都來四十字治病賽盧醫

仙呂調滿江紅清河君瑞讀了嘻嘻地笑不止也不是九兒也
不是散子罵遍幽竒書體字疊了舒開千百次念得熟如本傳
弄得軟如故紙也不是閑言語是五言四韻八句新詩若使顆
硃砂印便是偷期帖兒私期會子○儘紅娘問而不答驀見紅

奇湯本作期

娘詢問着道若洩漏天機是那不是恁姐姐今宵與我偷期
的意思說與你也不礙事紅娘聞語吸地笑道一言賴語都是
二四沒性氣鬧男女不道是啞你你喚做是實志你好不分曉
是前來科段今番又再使

生曰汝欲聞此語吾能唱之而無和
者奈何紅娘曰妾和之可乎張生曰可

仙呂調河傳令纏不須亂猜這詩中意思略聽我款款地開解
誰指望是他劣相的心腸先改想咱家不枉了為他害○紅娘
姐姐且寧耐是俺當初堅意這好事終在一句句唱了須管教
伊喝采那紅娘道張先生快道來

喬答笙休將閑事苦索懷和哩哩囉哩哩來也取次摧

殘天賦才和不意當初完妾命和豈防今日作君灾和仰醉厚

德難從禮和謹奉新詩可當媒和寄語高唐休詠賦和今宵端

的雨雲來

尾那紅娘言休恠我曾見風魔九伯不曾見這般個神狗乾郎

在

生謂紅娘曰自向來飲食無味今日稍饑想夫人處必有佳饌煩汝故謁不拘多寡以療宿饑可乎紅娘諾而往頃而至持美饌一盤生舉筯而整紅娘曰吃得得信不誣矣

中呂調碧牡丹小詩便是得效藥讀罷頓然痊較入時衣袂脫

體別穿一套煞懶懶地做些艱軀老問紅娘道韻那不韻俏那

不俏○鏡兒裏不住照把鬚髮掠了重掠口兒裏不住只管吃

地忽哨九伯了多時不覺的高聲道兀囉日齋時啞日轉角啞

日西落

尾紅娘覷了吃地笑俺骨子不曾移動脚這急性的郎君三休

飯飽

生贈金釵一隻而囑曰今夕不來願相期於地下紅娘謝生而歸生送至階下再三叮囑

仙呂調勝葫蘆送下階來欲待別又囑付兩三歌待好事成合

後別致謝把目前已往為他腌苦都對着那人說○生死存亡

在今夜不是我佯呆待有一句兒虛脾天地折是必你叮嚀囑

付你那可人的姐姐教今夜早來些

尾去了紅娘歸書舍坐不定何曾寧貼倚門專待西廂月

是夜玉宇無塵銀河瀉露月華鋪地愈增詩客之吟花氣熏
人欲破禪僧之定人間長夜靜復靜天上美人來不來生專
待鼓已三交
鶯無一耗

仙呂調賞花時倚定門兒手托腮悶答孩地愁滿懷不免入書
齋儻冤家負約今夜好難捱○悶損多情的張秀才忽聽得櫳
門兒啞地開急把眼兒揩見紅娘歛袂傳示解元咳

尾莫索心且暫停寧耐略時間且向書幃裡待教先生休恠等
夫人燒罷夜香來

生隱几小眠有人覺之曰織女降矣尚耽春睡生驚視之紅
娘抱衾携枕而至謂生日至矣至矣生出戶迎鶯但見欲行
欲止半笑半嬌生就
而撫之翻然背面

大石調玉翼蟬多嬌女映月來結束得極如法着一套衣服偏

燈湯本作鞋

宜恁淡淨烏雲顰玉簪斜插好嬌姘脚兒小羅襪薄疑把金蓮
撒更舉止輕盈諸餘裡又稔膩天生萬般溫雅○甫能相見僻
着個龐兒那下儘人問當佯羞不答萬般哀告手摸着裙腰兒
做勢煞恁不做人俺怎敢嗔他自来不曾虧伊半恰薄情的媽
媽被你刁燈得人來實志地咱

夜半紅娘擁抱來
脉脉驚魂若春夢

大石調洞仙哥青春年少一對兒風流種恰似嬌鸞配雛鳳把
腰兒抱定擁入書齋道我女兒休恁人前粧重○哄他半餉猶
自疑春夢燈下偎香恣憐寵拍惜了一頓嗚咽了多時緊抱着
啣那孩兒不動更有甚功夫脫衣裳便得個胸前把妳兒摩弄

羞顏慵恹力不能運肢體曩時之端粧不復同矣
張生飄然一旦疑神仙中人不謂從人間至矣

中呂調千秋節良宵夜煖高把銀缸點雛鸞嬌鳳乍相見窄弓
弓羅襪兒翻紅馥馥地蒼心我可曾慣百般擱就十分悶○忍
痛處脩眉歛意就人嬌聲戰腕香汗流粉面紅粧皺地嬌嬌羞
腰肢困也微微喘

月傳銀漏和更長即抱鶯鶯吞送香
一宵之事張生如登霄漢身赴蓬宮

仙呂調臨江仙燕爾新婚方美滿愁聞蕭寺疎鍾紅娘催起笑
芙蓉巫姬雲雨散宋玉枕衾空○執手欲言容易別新愁舊恨
無窮素娥已返水晶宮半牕千里月一枕五更風

怎見得有如此事未有唐元微之鶯鶯傳為証紅娘捧鶯而
去終夕無一言張生辯色而興自疑於心曰豈其夢耶豈其

夢耶所可明者粧在臂香在衣
泪光熒熒然猶莹於衽席而已

羽調混江龍兩情方美斷腸無柰曉樓鍾臨臨去幽情脉脉別
恨匆匆洛浦人歸天漸曉楚臺雲斷夢無踪空回首閑愁與悶
應滿東風○起來搔首數竿紅日上簾櫳猶疑慮實曾相見是
夢裡相逢却有印臂的殘紅香馥馥俚人的粉汗尚融融鴛衾
底尚有三點兩點兒紅

生取紙筆遂寫詞二首詞
畢又賦會真詩三十韻

仙呂調朝天急錦綫和淚痕一齊封了欲把鶯鶯今夜約慙慙
把紅娘告休推托專專付與多嬌○姐姐便不可憐見不肖更
做於人情分薄思量俺日前恩非小今夕是他不錯○道與冤

家休負的莫忘了如把濃歡容易拋是咱無分消你莫辭勞若
見如蒼顏一星星但言我道

尾我眼巴巴的盼今宵還二更左右不來到您且聽着隄防墻
上杏花搖

紅娘歸以詩詞授鶯鶯看之愈喜愈愛詞曰司馬傷春候文
君多病時殘紅簌簌褪胭脂恰恰流鶯催日上花枝○釋悶
琴三弄消愁酒一卮此時無以說相思綵筆傳情聊賦會真
詩○右調南柯子○又詞曰雲雨事都向會真誇麝墨輕磨
聲韻玉兔毫初點色翻鴉書破錦箋花詩句麗造化窟中拏
俊逸參軍非足羨清新開府末才華寄與謝娘家○詩曰微
月透簾櫳螢光度碧空遙天初縹緲低樹漸葱蘢龍吹過庭
竹鸞歌拂井桐羅綃垂薄霧環珮響輕風絳節隨金母雲心
捧玉童更深人悄悄晨會雨濛濛珠光文履花明隱繡籠
寶釵行彩鳳羅帳掩丹虹言自瑤華浦將期碧玉宮因游李
城北偶過宋家東戲調初微拒柔情已暗通低鬟擘影動迴
步玉塵蒙轉面流花雪登牀抱綺叢鴛鴦交頸舞翡翠合歡

籠眉黛羞偏聚唇朱暖畧融氣清蘭蕊馥膚潤玉肌豐無力
慵移履多嬌愛歛躬汗光珠點點髮亂綠鬆鬆方喜千年會
俄聞五夜窮留連時有限繾綣意難終慢臉含愁態考詞誓
素秉贈環明運合留結表心同啼粉流清鏡殘爐遠暗銅華
光猶冉冉旭日漸瞳瞳乘鷺還歸洛吹簫亦上嵩衣香猶染
麝粉膩尚殘紅幕幕臨塘艸飄飄思渚蓬素琴鳴怨鶴晴漢
望驚鴻海濶誠難度天高不易冲行雲無處所蕭史在其中
鶯驚異之索牋擬和竚思久之閣筆不下擲筆自笑曰才不
迫于
即矣

插湯本作頻

大石調吳音子鶯鶯從頭讀罷縮首頓稱賞此詩此韻若非神
助便休想着甚才學和恁文章休強休強○果非常做得個詩
陣令騷壇將收拾雲雨為郎今夜更相訪消得一人因君狂蕩
不枉不枉

尾豈止風流好模樣更一段兒恁錦繡心腸道個甚教人着不

上

次夜張生啟鶯門伺鶯多時方至
似姮娥離月殿如玉母下瑤臺

正宮梁州纏令玉漏迢迢二鼓過月上庭柯碧天空濶鏡銅磨
啞地聽櫳門兒響見巫娥○對郎羞懶無那靠人先要偎摩寶
髻挽青螺臉蓮香傳說不得媚多

應天長欲言羞懶顫聲訛多時方語低謂粉郎呵鶯鶯的祖宗
你知麼家風清白全不類其他鶯鶯是閨內的女服母訓怎敢
如何不意哥哥因妾病懨懨地染沉痾○思量都為我咱呵肌
膚消瘦瘦得渾似削百般醫療終難可鶯鶯不忍以此背婆婆
婆婆知道除會聖雲雨怎得成合異日休要逢別的更不管負

人呵

甘草子聽說破聽說破張生低告道姐姐言語錯休恁厮埋怨
休恁厮奚落張珙殊無潘沈才輒把梅犀玷污負心的神天放
不過休麼奴哥

梁州三臺鶯鶯色事尚兀自不慣羅衣向人羞脫抱來懷裡惜
多時貪歡處嗚損臉窩辦得個歇着摸着偎着抱着輕憐痛惜
一和姿恣地觀了可喜冤家忍不得恣情嗚噯

尾鶯鶯色膽些來大不慣與張生做快活那孩兒怕子個怯子
個閃子個

仙呂調點絳唇纏令瑞雨尤雲靠人緊把腰兒貼顫聲不徹肩

痛惜湯本作
借痛

放郎教歌○檀口微微笑吐丁香舌噴龍麝被郎輕啣却更嗔
人劣

風吹荷葉只被你個多情姐歌得人困也怕也痛憐嗚損胭脂
頰香噴噴地軟揉揉地酥胸如雪

醉奚婆懽情未絕願永遠如今夜銀臺盡燭笑遣郎吹滅

尾並頭兒眠低聲兒說夜靜也無人窺竊有幽牕花影西樓月

紅娘至促曰
天色曙矣

仙呂調戀香衾一夕幽懽信無價紅娘萬驚千怕且恐夫人暗

中知察暫不多言雲雨罷紅娘催定如花把天般恩愛變成瀟

灑○君瑞鶯鶯越俚的緊紅娘道起來麼娘呵戴了冠兒把玉

簪斜插欲別張生臨去也俚人懶兜羅襪我而今且去明夜來

呵

尾懶別設的把金蓮撒行不到書牕直下兜地回來又說些兒

話

自是朝隱而出暮隱而入幾半年矣夫人見鶯容麗倍
常精神增媚甚起疑心夫人自思必是張生私成暗約

雙調倬倬戚相國夫人自審約是則是這冤家沒驢剝陡恁地

精神偏出跚轉添嬌渾不似舊時了舊日做下的衣服一件小

眼慢眉低胸乳高有兀誰厮般着我圍着這妮子做破大手

脚

鶯以情繫心戀戀不已
夫人察之是夕私往

大石調紅羅襖君瑞與鶯鶯來往半年過夜夜偷期不相度沒
些兒斟量沒些兒懼憚做得過火鶯鶯色事迷心是夜又離香
閣方信樂極悲來怎知覺惹場天來大禍○那積世的老婆婆
其時暗猜破高點着銀缸堂上坐問侍婢以來競競戰戰一地
裡篤麼問鶯鶯更夜如何背游私地有誰存活諸侍婢莫敢形
言約多時有口渾如鎖

尾相國夫人高聲喝賤人每怎敢瞞我喚取紅娘來問則個

一奴女奔告鶯鶯急歸見夫人坐堂上鶯鶯戰慄夫人問紅
娘曰汝與鶯鶯更夜何適紅娘拜曰不敢隱匿張生卒病與鶯
往視疾夫人曰何不告我答曰夫人已睡倉卒
不敢覺夫人寢夫人怒曰猶敢妄對必不捨汝

中呂調牧羊闋夫人堂上高聲問為何私啟閨門你試尋思早

晚時分迤逗得鶯鶯去推揆張生病恁般開言語教人怎地信
○思量也是天教敗笑來必有私情甚不肖承當抵死諱定只
管廝瞞昧只管廝咕啐好教我禁不過這不良的下賤人
尾思量又不當口兒穩如還抵死的着言支對教你手托着東
墻我直打到肯

紅娘徐而言曰夫
人息怒乞申一言

仙呂調六么令夫人息怒聽妾話踪由不須堂上高聲揮喝罵
無休君瑞又多才多藝咱姐姐又風流彼此無夫無婦這時分
相見夫人何必苦追求○一對兒佳人才子年紀又敵頭經今
半載雙雙每夜書幃裡宿已恁地出乖弄醜滾水再難收夫人

休出口怕旁人知道到頭贏得自家羞

尾一雙兒心意兩相投夫人白甚閑疣皺休疣皺常言道女大

不中留

之疑湯本作疑之

當日亂軍屯寺夫人小娘子皆欲就死張生與先相無舊非
慕鶯之顏色欲謀親禮豈有區區陳退軍之策使夫人小娘
子得有今日事定之後夫人以兄妹之繼非生本心以此成
疾幾至不起鶯不守義而忘恩每侍湯藥息兄安慰夫人聰
明者更夜約女潛見鰥男何必研問自非禮也夫人罪妾夫
人安得無咎失治家之道外不能報生之恩內不能蔽鶯之
醜取笑於親戚取謗於他人願夫人裁之夫人曰柰何紅娘
曰生本名家聲動天下論才則屢被魏科論策則立摧亮醜
論智則坐邀大將論思則活我全家君子之道盡於是矣若
因小過俾結良姻通男女之真情蔽閨門之餘醜治家報德
兩盡
美矣

般涉調麻婆子君瑞又好門地姐姐又好祖宗君瑞是尚書的

子姐姐是相國的女姐姐為人是稔色張生做事忒通疎姐姐

有三從德張生讀萬卷書○姐姐稍親文墨張生博通今古姐

姐不枉做媳嬾張生不枉做丈夫姐姐溫柔勝文君張生才調

過相如姐姐是傾城色張生是冠世儒

尾著君瑞的才著姐姐的福咱姐姐消得個夫人做張君瑞異

日須乘駟馬車

夫人曰賢哉紅娘之論然如此未知鶯之心下何似恐女子
之性因循失德實無本心令紅娘召之我欲親問所以鶯鶯
羞惋而出
不敢正立

般涉調沁園春是夜鶯鶯半餉無言兩眉暗鎖多時方喚得鶯

鶯至羞低着粉頸愁歛着雙蛾桃臉兒通紅櫻唇兒青紫玉筍

纖纖不住搓不忍見盈盈地粉淚淹損鈿窩○六十餘歲的婆
婆道千萬擔饒我女呵子母腸肚終須熱着言方便撫恤求和
事到而今已裝不卸潑水難收怎奈何都鬧事這一場出醜着
甚達摩

尾硬不辱你爺便不羞見我我還待送斷你子個却又子母情
腸意不過

夫人曰事已如此未審汝本意何似願則以汝妻生不願則
從今斷絕鶯鶯待道不願來是言與心違待道願來後對娘
怎出口卒無詞
對夫人又問

雙調荳葉黃我孩兒安心可煩惱這事體體聲揚着人看不
好怕你個室家是厮落你好好承當咱好好的商量我管不錯

空湯本作冤

有的言語對面評度凡百如何老婆斟酌女孩兒家見問着半
餉無言欲語還羞把不定心跳

尾可憎的媚臉兒通紅了對夫人不敢分明道猛吐了舌尖兒
背地笑

願郎不欲分明道盡在回頭一笑中拂旦令
紅娘召生小飲生懼昨夜之敗辭之以疾

仙呂調相思會君瑞懷羞恹心只自思念這些醜事不道怎火
遮掩紅娘莫恁把人乾厮啗我到那裡見夫人吵有甚臉○尋
思罪過益為自家險美來今日請我赴席後爭敢紅娘見道道
君瑞真個欠我道你伴小心粧大膽

大湯本作生

紅娘曰但可赴約別有佳話生驚曰如何紅娘以實告生
謝曰誠知是何以報德曰妾不敢望報夫人與鄭恒親雖然

昨夜見許未定取信先生赴約可以獻物為定比及鸞鴛終制以來庶燕反覆以斷前約生曰善然自春寓此迄今囊橐已空矣奈何

仙呂調喜新春草索兒上都無一二百盤纏一領白衫又不中穿夜擁孤衾三幅布畫欵單枕是一枚輒只此是家緣○要酒後厨前自汲新泉要樂當筵自理冰絃要絹有壁畫兩三幅要詩後却奉得百來篇只不得道着錢

紅娘曰先生平昔與法聰有舊法聰新當庫司先生歸而貸之何求不得生聞言而頓首遂往見法聰

大石調驀山溪張生是日叉手前來告有事敢相煩問庫師兄不錯相公的嬌女許我作新郎這事體你尋思定物終須要○小生客寄沒個人挨靠別准備些兒其外多也不少不合借索

總賴弟兄情如借得感深恩是必休推托

尾法聰聞言先陪笑道咱弟兄面情非薄子除了我耳臊兒愛的道

生曰如有餘資煩貸幾索甚幸聰曰常住錢不敢私貸貧僧積下幾文起坐盡數分付足下勿以寡見阻取足五十索聰曰幾日見還生指期拜納

雙調菱荷香忒孤窮要一文錢物也擘劃不動法聰不忍借與五千貫青銅幾文起坐被你個措大倒得囊空三十五十家攬來比及儻到是幾個齋供○君瑞聞言道多謝起來叉手著言倍奉若非足下定應難見花容咱家命裡笑來歲運亨通多應魚化為龍恁時節奉還一年請俸

取是湯本係取

尾法聰笑道休打關不敢問利息輕重這本錢苟年得用

生以錢易金赴夫人約坐不安席酒行夫人起曰昨不幸相公歿携稚幼留寺群賊方興非先生矜憫母子幾為魚肉矣無以報德雖先相以鶯許鄭恒而未受定約今欲以鶯妻君聊以報可乎

大石調玉翼蟬夫人道張解元美酒斟來滿道不幸當時群賊

困普救全家莫能逃難賴先生便畫妙策以此登時免今日以

鶯鶯酌賢救命息問足下願那不願○夫人曰如先生許則滿飲

一盞張生聞語急把頭來暗點小生目下身居貧賤粗無德行

情性荒疎學藝淺相公的嬌女有何不戀何必夫人苦勸吃他

一盞忽地推了心頭一座山

生取金以奉夫人曰貧生旅食姑此為禮無以微見却夫人不受曰何必乃耳紅娘曰物雖薄禮不可廢也夫人受金生

言湯本作指

拜堂下夫人曰然鶯未服闋未可成禮生曰今蒙文調將赴省闈姑待來年不為晚矣夫人曰願即遠業功名為念此寺非可久留生曰倒肯試期幾一月矣三兩日定行夫人以巨觥為壽生飲訖令紅娘送生歸生謂紅娘曰不意有今日答曰適鶯聞夫人語親忻喜之容見於面聞即赴文調愁怨之容動於色生曰煩為我言之功名世所甚重背而棄之賤丈夫也我當發策決科策名仕版謝原憲之圭竇衣買臣之錦衣待此取鶯愜子素願無惜一時孤悶有妨萬里前程紅娘以此報鶯亦不見答自是不復見矣後數日生行夫人暨鶯送於道法聰與烏經於蒲西十里小亭置酒○悲歡離合一樽酒南北東西十里程

大石調玉翼蟬蟾宮客赴帝闕相送臨郊墅恰俺與鶯鶯鴛幃

暫相守被功名使人離缺好緣業空悒快頻嗟嘆不忍輕離別

早是恁悽悽涼涼受煩惱那堪值暮秋時節○雨兒乍歇向晚

風如漂泐那聞得衰柳蟬鳴悽切未知今日別後何時重見也

卷之五 五頁五

衫袖上盈：搵淚不絕幽恨眉峰暗結好難割捨縱有千種風
情何處說

尾莫道男見心如鐵君不見滿川紅葉盡是離人眼中血

越調上平西纏令景蕭：風淅：雨霏：對此景怎忍分離僕
人催促雨停風息日平西斷腸何處唱陽關執手臨歧。蟬聲
切蛩聲細角聲韻鴈聲悲望去程依約天涯且休上馬若無多
事湯本作晴淚與君垂此際情事你爭知更說甚湘妃

鬥鷓鴣囑付情郎若到帝里帝里酒釀花濃萬般景媚休取次
共別人便學連理少飲酒省遊戲記取奴言語必登高第。尚
聽着伊家好消好息專等着伊家宝冠霞帔安守空閨把門兒

緊閉不拈絲管罷了梳洗你咱是必把音書頻寄

雪裡梅莫煩惱莫煩惱放心地放心地是必是必休恁做病做

氣○俺也不似別的你情性俺都識臨去也臨去也且休去聽

俺勸伊

錯煞我郎休恁強牽衣問你西行幾日歸著路裡小心呵且須

在意省可裡晚眠早起冷茶飯莫吃好將息我專倚着門兒專

望你

生與鶯難別夫人勸曰
送君千里終有一別

仙呂調戀香衾冉冉征塵動行陌杯盤取次安排三口兒連法
聰外更無別客魚水似夫妻正美滿被功名等閑離拆然終須

相見柰時下難捱○君瑞啼痕污了衫袖鶯鶯粉淚盈腮一個
止不定長吁一個頓不開眉黛君瑞道閨房裡保重鶯鶯道途
路上寧耐兩邊的心緒一樣的愁懷

尾僕人催促怕晚了天色柳堤兒上把瘦馬兒連忙解夫人好
毒害道孩兒每回取個坐車兒來

生辭夫人及聰皆曰好
行夫人登車生與鶯別

大石調驀山溪離筵已散再留戀應無計煩惱的是鶯鶯受苦
的是清河君瑞頭西下控着馬東向馭坐車兒辭了法聰別了
夫人把樽俎收拾起○臨上馬還把征鞍倚低語使紅娘更告
一盞以為別禮鶯鶯君瑞彼此不勝愁厮覷者總無言未飲心

先醉

尾滿酌離杯長出口兒氣比及道得個我兒將息一盞酒裡白
冷冷的滴穀半盞來淚

夫人道教郎上路日色晚矣鶯啼哭又賦詩一首贈郎詩
曰○棄置今何道當時且自親還將舊來意憐取眼前人

黃鍾宮出隊子最苦是離別彼此心頭難棄捨鶯鶯哭得似癡
呆臉上啼痕都是血有千種恩情何處說○夫人道天晚教郎
疾去怎柰紅娘心似鐵把鶯鶯扶上七香車君瑞攀鞍空自擷
道得個冤家寧耐些

尾馬兒登程坐車兒歸舍馬兒往西行坐車兒往東拽兩口兒
一步兒離得遠如一步也

仙呂調點絳脣纏令美滿生離據鞍冗冗離腸痛舊歡新寵變
作高唐夢○回首孤城依約青山擁鹵風送戍樓寒重初品梅
花弄

瑞蓮兒衰艸淒淒一徑通丹楓索索滿林紅平生踪跡無定着
如斷蓬聽塞鴻啞啞的飛過暮雲重

風吹荷葉憶得枕鴛衾鳳今宵管半壁兒沒用觸目淒涼千萬
種見滴流流的紅葉浙零零的微雨刺刺的西風

尾驢鞭半裊吟肩雙聳休問離愁輕重向個馬兒上馳也馳不
動

離蒲西行三十里日
色晚矣野景堪畫

仙呂調賞花時落日平林噪晚鴉風袖翩翩催瘦馬一徑入天
涯荒涼古岫衰草帶霜滑○瞥見個孤林端入畫離落蕭疎帶
淺沙一個老大伯捕魚鰕橫橋流水茅舍映荻花

尾駝腰的柳樹上有漁槎一竿風旆茅簷上掛澹煙消洒橫鎖
着兩三家

生投宿
於村店

越調聽前柳纏令蕭索江天暮投宿在數間茅舍夜永愁無寐
謾咨嗟牀頭上怎寧貼○倚定個枕頭兒越越的哭哭得俏似
癡呆畫櫺聲搖拽水聲嗚咽蟬聲助淒切

蠻牌兒活潑正美滿被功名使人離缺知他是我命薄你緣業

比時他時再相逢也這的般愁兀的般悶終做話兒說○料得
我兒今夜裡那一和煩惱嗶嗶不恨咱夫妻今日別動是經年
少是半載恰第一夜

山麻皆浙零零地兩打芭蕉葉急煎煎的促織兒聲相接做得
個蟲蟻兒天生的劣特故把愁人做脾慙更深後越切○恨我
寸腸千結不埋怨除你心如鐵淚點兒淹破人雙頰淚點兒怕
搵不迭是相思血

尾兀的不煩惱殺人也燈兒一點甫能吹滅雨兒歇閃出昏慘
慘的半牕月

西風怯雨眠難熟
殘月窺人酒半醒

南呂宮應天長無語悶答孩地慢兩淚盈腮清宵夜好難捱一
天愁悶怎安排役損這情懷睡不着萬感勉强的把旅舍門開
披衣獨步在月明中凝睛看天色○澹雲遮籠素魄墜水連天
天竟白見裊楊折葦隱約映漁臺新愁與舊恨觀此景分外增
黯白柳陰裏忽聽得有人言低聲道快行麼娘骸

尾張生靚了失聲道恠見墜水橋東岬南側兩個畫不就的佳
人映月來

鞋弓襪窄行不動步難移語顛聲嬌喘不迭頻道困是人
鬼俱難辯為福為灾兩不知生將取剝擊之而已至矣因此
之曰爾乃誰人說秀才月影
柳陰之下定睛細認云

雙調慶宣和是人後疾忙快分說是鬼後應速滅入門外取剝

取不迭兩個來的近也近也○君瑞回頭再覷半餉痴呆回
嗔作喜唱聲一啾却是姐姐那姐姐

燕視之乃鶯紅也生驚問曰爾何至此鶯曰遠夫人酒多寐
燕妾與紅娘計之曰即西行何日再回紅曰即行不遠同往
可乎妾然其言與紅私渡河而至此生携鶯手歸寢未及解
衣聞羣犬吠門生破牕視之但見火把照空喊聲震地聞一
人大呼曰渡河
女子必在是矣

商調定風波好事多妨礙恰拈了冠兒鬆開裙帶汪汪的狗兒
吠順風聽得喊聲一派不知為個甚說得張生變了面色真個
大驚小恠○火把臨牕外一片地叫開門倒大驚駭張生隔牕
覷見五千餘人全副執戴一個最大漢提着鴈翎刀厲聲叫道
與我這裡搜猜

來
尾柴門兒脚到處早嗟開這君瑞有心揸揣向臥榻上撒腿覺

無端恠鵲高枝噪一枕鴛鴦
夢不成坐而待旦僕已治裝

仙呂調醉落魄纏令酒醒夢覺君瑞悶愁不小隔牕野鵲尤喳
喳地叫把夢驚覺人來不當個嘴兒巧○悶答孩似吃着沒心
草越越的哭到月兒落被頭兒上淚點知多少媚媚的不乾抑
也抑得着

風吹荷葉枕畔僕人低低道起來麼解元天曉也把行李琴書
收拾了聽得幽幽角奏噹噹地鍾響忙忙地鷄叫
醉奚婆把馬兒控着不管人煩惱程程去也相見何時却

尾華山又高秦川又杳過了無限野水橫橋騎着瘦馬兒吃登
登的又上長安道

行色一鞭催瘦馬羈愁萬斛引新詩長安道上只知君瑞艱
難普救寺中誚念鶯娘煩惱鶯自郎西邁憔悴不勝乘閑詣
郎閱書之閣開瞻視之
非復曩日鶯轉煩惱

黃鍾宮侍香金童纏令才郎自別剗地愁無那裊裊爐煙縈綠
瑣濃睡覺來心緒惡衣裳羞整霧鬟斜鞞○香消玉瘦天天都
為他眼底閑愁沒處着是即是下稍相見咱大小身心時下打
疊不過

雙聲疊韻吟硯乾黃卷堆冷落了讀書閣金篆鼎寶獸爐誰爇
龍涎火幾冊書有誰塚粉箋暗被塵污俏沒人照觀子個

娘湯本作鶯

鼎寶湯本作
寶鼎

刮地風薄倖的冤家好下得甚把人拋起眉兒淡了教誰畫
損秋波琵琶塵暗懶拈金撲有新詩有新詞共誰酬和那看對
暮秋你道如何

整金冠令促織兒外面聞聲相聒小即小天生的口不曾合是
世間蟲蟻兒裡的活撮叨叨的絮得人怎過

賽兒令愁麼愁麼此愁着甚消磨把脚兒擲了耳朵兒搓沒亂
煞也自摧挫塞鴻來也那塞鴻來也那

柳葉兒浙列列的曉風簾幕滴流流的落葉辭柯年年的光景
如梭急煎煎的心緒如火

神杖兒這對眼兒這對眼兒淚珠兒滴了萬顆止約不定恰纔

蕙湯本作來

淹了撲簌簌的又還偷落勝秋雨點兒多

四門子些兒鬼病天來大何時是可羅衣寬褪肌如削悶答孩地獨自個空恨他空怨他料他那裡與誰做活空恨他空怨他不道人圖個甚麼

尾把寶鑑兒拈來強梳裹腮兒被淚痕兒浥破甚全不似舊時節風韻我

自季春與郎相別杳無一信早是離恨又值秋景白日猶閑清宵更苦

中呂調風合合纏煩惱無何限悶答孩地獨自淚漣漣身心俏似顛相思悶轉添守着燈兒坐猶收拾做些兒閑針線柰身心不苦懽不苦懽○一雙春筍玉纖纖貼兒裡拈線把綉針兒穿

行待紅針闕却便紅針尖欲待裁領衫兒段把繫着的裙兒胡亂剪胡亂剪

石榴花觀着紅娘認做張郎喚認了多時自失笑不惟道鬼病相持更有邪神繳纏○苦苦天天此愁何日免鎮日思量殺萬千遍算無緣得歡喜存活只有分與煩惱做冤○譬如對燈悶悶的坐把似和衣強強的眠心頭暗發着願願薄倖的冤家夢中見爭柰按不下九曲回腸合不定一雙業眼

尾是前世裡債宿世的冤被你擔閣了人也張解元

明年張珙廷試
第三人及第

正宮梁州令纏步入蟾宮折桂花舉手平挈長揚賦罷日西斜

得意也掀髯笑喜容加○才優不讓買馬金榜名標高甲踪跡
離塵沙青雲得路鳳沼步燿霞

甘州子最堪嘉最堪嘉一聲霹靂果是魚龍化金殿拜皇恩面
對丹墀下正是男兒得志穉向晚瓊林宴罷沉醉東風裡控驕
馬鞭裊蘆花

脫布衫追想那冤家獨自在天涯怎知此間及第脩書索報與
他○有多少女孩兒捲珠簾騁嬌奢從頭着眼看來都盡總不
如他○不敢住時霎即便待離京華官人如今是我縣君兒索
與他○偏帶兒是犀角幙頭兒是烏紗綠袍兒當殿賜待把白
衫兒索脫與他

大評湯本作
未詳

尾得個除授先到家引着幾對兒頭答見俺那鶯鶯大小大詐

洪賦詩一絕令
僕赴鶯鶯報喜

雙調御街行須臾喚得僕人至囑付你些兒事蒲州東畔十餘
里有勅賜普救之寺法堂西驛行廊背後第三個門兒是○見
妻兒太君都傳示但道我擢高第教他休更許別人俺也則不
曾聘妻相煩你且叮嚀寄語專等風流婿

生緘詩與僕僕行鶯未知即第荏苒成疾時季春十五夜鶯
思之去年待月西廂之夜也感而泣下紅娘曰姐姐今春多
病觸時有感恐傷和氣妾未知姐姐所染
何患當以藥理之恐至不起鶯鶯愈哭

道宮凭欄人纏令憶多才自別來約過一載何日看却得同諧
縈損愁懷怕黃昏愁倚朱門到良宵獨立空堦趁落英遍蒼苔

湯本無此字

東風搖蕩一簾飛絮滿地香埃○欲問俺心頭悶答孩太平車
兒難載都是俺今年浮災煩惱煞人也猜悶厭厭的心緒如麻
瘦崑岩的病體如柴鬢雲亂慵整瓊釵勞勞攘攘身心一片沒
處安排

賺據俺當初把你個冤家命般看待誰知道到今贏得段相思
債相思債○是前生負償他還着後瞧你試尋思恠那不恠都
是命爭奈心頭那和不快好難消解○近來這病的形骸鏡
兒裡覷了後自澁耐傷心處故人與俺彼此天涯客天涯客○
我於伊志誠沒倦怠你於我堅心莫更改且與他捱下稍知他
看怎柰悶愁越大

美中美困把欄杆倚羞折花枝戴這段閑煩惱是自家買勞勞
攘攘不是自家心窄春色褪花稍春色侵眉黛遙望着秦川道
雲山隔○白日渾閑夜難熬獨自兀誰保悶對西廂月添香拜
去年此夜猶自月圓人在不似去年人猛把欄杆拍有個長安
信教誰帶

大聖樂花憔悴蘭消玉瘦不似舊時標格閑愁似海况是暮
春天色落紅萬點風兒細細雨兒微篩這些光景與人粧點愁
懷悶抵着牙兒空守定粧臺眼也倦開淚漫漫地盈腮似恁凄
涼何時是了心頭暗暗疑猜縱芳年未老應也頭白
尾紅娘恠我緣何害非關病酒不是傷春只為冤家不到來

鶯對春時感舊恨
為憶生漸成消瘦

高平調青玉案寂寞空閨裡
苦苦天天甚滋味
淅淅微微風兒
細薄薄怯怯半張鴛被
冷冷清清地睡
○憂憂戚戚添憔悴
裊裊霏霏瑞燵碧滅滅
明明燈將煤衰
衰怨怨不敢放聲哭
只管啾啾啾啾地

覆旦靈鵲
喜晴鶯起

仙呂調滿江紅殘紅委地
靈鵲翻風喜新晴
玉慘花愁追思傳
粉巾袖與枕頭兒
都是淚痕
一夜家無眠
白日眈不存
不濟香肌瘦
損教俺索方寸
想他那裡也不安穩
恰正心頭悶見紅娘
通報有人喚門
門人報曰張先生僕至
夫人與鶯交召須臾入
僕使皆前忙應
喏骨子

氣喘不迭滿面征塵呼至簾前
夫人親問道張郎在客可煞苦
辛想見彼中把名姓等幾日
試來那幾日唱名得意那不得意
有何傳示有何書姓那厮也
不多言語觀着夫人賀喜喚鶯
鶯做縣君

僕以書呈夫人紅娘取而奉鶯鶯發書視之止詩一絕詩曰
王京仙府採花郎寄語蒲東窈窕娘
指日拜恩歸畫錦是須休作倚門粧
鶯解詩旨曰採花郎第三也指日拜恩
衣畫錦待除授而歸也夫人以下皆喜
自是至秋杳無一耗鶯脩書密遣僕寄
生隨書贈衣一襲瑤葉一張玉簪一枝
斑管一枚

越調水龍吟露寒煙冷
庭梧墜又是探秋時序
空閨獨坐無人
存問愁腸萬縷
怕到黃昏後
熄兒下甚般情緒
映湖山側左芭蕉
幾葉空階靜
散疎疎雨
○一自才郎別後
儘自家凭欄凝竚

湖山側下湯本有
四字

碧雲點澹楚天空濶征鴻南渡飛過蕙葭浦暮蟬噪煙迷古對
望野橋西畔小旗沽酒是長安路

看花迴想世上淒涼事離情最苦恨不得揀翅飛將往他行去
地里又遠關山阻無計柰謾登樓空目斷故人何許○密召得
僕人至將肺腑連幾般衣服一一包將去是必小心休遲滯
莫耽悞喚紅娘交拈與再三囑付

雪裡梅白羅素襠袴摺動的裡兒也無一領汗衫與裹肚非是
取取是俺咱自做○綿機兒莫嫌薄燈下曾用工夫一針針刺
了羨覩恐慮破後有誰重補

揭鉢子藍直繫有功夫做得依規矩幽聰明淨處潛心下綉針

着意分絲縷綉着合歡連理荈雉子兒交頸舞○絨條兒細絳
州出宜把腰圍束青衫忒離俗裁得暢可體襖兒是吳綾件件
都受取更與你幾件物

疊字玉臺簪雖小是美玉玉取其潔白純素微累纖瑕不能污
渾如俺為汝俺為汝心堅固你曾惜俺如玆今日看如糞土○
紫毫管未嘗有是九嶷山下蒼竹當日湘妃別姚虞眼兒裡淚
珠淚珠兒如秋雨點點都畫成班比我別離來苦○瑤琴是你
咱撫夜間曾挑鬪奴你俏似相如獻了上林賦成名也在上都
在上都裡貪歡趣鎮日家耽酒迷花便把文君不顧

緒煞孩兒公路裡耐辛苦若見薄情郎傳示與但道自從別來

官人萬福一件件對他分付教他受取看是阻那不阻臨了教讀這一封兒墮淚書

僕未至京君瑞擢第後以才授翰林學士因病閑居至秋未愈

仙呂調剔銀燈寂寞空齋清秋院宇消洒閑庭幽戶檻內芳菲黃花開遍將近登高時序無情緒憔悴得身軀有誰擡舉○早是離情恁苦病體兒不能痊愈淚眼盈盈眉頭鎮感九曲回腸千縷天遙地遠萬水千山故人何處

尾許多時節分鴛侶除夢裡有時曾去新來和夢也不曾做

生喜來擢第愁來病未愈那逢秋夜為憶鶯鶯杳無一耗愁腸萬結

正宮梁州令斷送簾外蕭蕭下黃葉正愁人時節一聲羌管怨

感湯本作鎖

湯本有一字

離別看時節總兒外雨些些○晚風兒淅溜淅冽暮雲外征鴻高貼風緊斷行斜衡陽迢遞千里去程賒應天長經霜黃菊半開謝折荇羞戴寸腸千萬結捲簾凝淚眼碧天外亂峰千疊望中不見蒲州道空目斷暮雲遮○荒涼深院古臺榭惱人總外琅玕風欲折早是離人心緒惡閣不定淚啼清血斷腸何處砧聲急與愁人助淒切

清湯本作青

賺點上燈兒悶荅孩地守書舍謾咨嗟鴛衾大半成虛設獨對如年夜○守着總兒悶悶地坐把引睡的文書兒強披閱檢秦晉傳檢不着翻尋着吳越把耳聒橈○收拾起待剗睡些兒柰這一雙眼兒劣好發業淚漫漫地會聖也難交睫空自顛○似

恁地淒涼恁地愁絕下場知他看怎者行志了不覺聲絲氣噎
幾時捱徹

甘草子我佯呆我佯呆一向志誠不道他心起短命的死冤家
甚不怕神天折一自別來整一年為個甚音書斷絕着意殷勤
待撰個簡牒柰手顫難寫

脫布衫幾番待撇了不藉思量來當甚厮慙孩兒我須有見伊
時咱對着惺惺人說

三臺愁歌單枕夜深無寐襲襲靜聞沉屑隔牕促織兒泣新晴
小即小叫得暢啾啾向空堦那畔叨叨地俏沒休歇做個蟲蟻
兒沒些兒慈悲聒得人耳疼耳熱

尾越越的哭得燈兒滅慚愧啞秋天甫能明夜一枕清風半牕
月

生渴仰間僕至授衣發書其大畧曰薄命妾鶯鶯致書於才
郎文几去秋已來常忽忽如有所失於誼諱之中或勉為笑
語開宵自處無不淚零至於夢寐之間亦多叙感咽離憂之
思綢繆纏繞暫若尋常幽會未終驚寤已斷雖半枕如暖而
思之甚逢一昨拜辭條逾舊歲長安行樂之地觸緒牽情何
幸不忘幽微眷念無厭鄙薄之志無以奉酬至於終始之盟
則固不在鄙昔中夕相因或同宴處婢僕見誘遂致私誠兒
女之心不能自固兄有援琴之挑鄙人無投梭之拒及薦枕
蓆義感恩深愚幼之情永謂終托豈其既見君子而不能以
禮定情松栢留心致有自獻之羞不復明侍巾櫛殺身救恨
含嘆何言儻若仁人用心俯遂幽劣雖死之日猶生之年如
或連士畧情捨小從大以先配為醜行謂要盟之可欺則當
骨化形銷丹誠不泯因風委露猶記清塵存歿之誠言盡於
此臨紙嗚咽情不能申千萬千萬珍重珍重玉簪一枝班管
一枚瑤琴一張假此數物示妾真誠此去玉不逾堅潤如淚
痕在竹愁緒縈琴因物達誠永以為好心邇身遠拜會何時

教湯本作永

真誠下湯本
作玉其堅
潤不渝

幽情所鍾千里神合秋氣方肅強飲為佳慎
自保持無以鄙為深念也生發書不勝悲慟

大石調 **王翼蟬** 纔讀罷仰面淚把青衫污料那人爭知我如
今病未愈只道把他孤負好悽楚空悶亂長嘆吁此恨憑誰訴
似恁地埋怨教人怎下得索剗拖帶與他前去○讀了又讀一
個好聰明婦女其間言語都成章句寄來的物件班管瑤琴簪
是玉竅包兒裡一套衣服怎不教人痛苦眉蹙眉攢斷腸腸斷
這鶯鶯一紙書

生友人楊巨源聞之作詩以贈之其詩曰清潤潘郎玉不如
中庭霜冷葉飛初風流才子多春思腸斷蕭娘一紙書巨源
勉君瑞娶鶯君瑞治裝未及行鄭相子恒至蒲州詣普救寺
往見夫人夫人問曰子何務而至於此恒曰相公令恒慶夫
人終制成故相所許親事矣夫人曰鶯已許張洪恒曰莫非
新進張學士否夫人曰洪新進未知除授恒曰洪以才授翰

林學士衛吏
部以女妻之

南呂宮 一枝荅纏這畜生腸肚惡全不合神道着言厮間謀忒
奸狡道張珙新來受了别人家捉本萌着一片心待解破這同
心子脚裡他家做俏○鄭氏聞言道怎地着擷損紅娘脚鶯鶯
向窻那畔也知道九曲柔腸似萬口尖刀攪那紅娘方便地勸
道遠道的消息姐姐且休索懷抱

傀儡兒妄想那張郎的做作於姐姐的恩情不少當初不容易
得來便怎肯等閑撇掉鄭恒的言語無憑準一向把夫人說調
○為姐姐受了張郎的定約那畜生心頭熱燥對甫成這一段
兒虛脾望姐姐肯後前約等寄書的若回路後知端的目下且

休秋後便了

轉青山鶯鶯儘勸全不領畧迷留悶亂沒處着上稍裡只喚做百年偕老誰指望是他沒下稍負心的天地表天地表○待道是實從前於俺無弱待道是虛甚音信杳為他受苦了多多少少爭知他恁地情薄只是自家錯了自家錯了

尾孤寒時節教俺且充個張嫂甚富貴後教別人受郡號劉待不煩惱呵呀的一聲仆地氣運倒

讒言可畏十分不信後頃疑人氣好毒一息不來時便死左右侍兒皆救多時方甦夫人泣曰皆汝之不幸也密囑紅娘曰姐姐萬一不快必不赦汝恒潛見夫人曰琪與恒孰親况玦有新配恒約在先當以故相姑夫為念夫人不獲已陰許恒擇日成禮議論間

時湯本作拆

是湯本作日

雙調文如錦好心斜見鄭恒終是他親熱囑付紅娘你管取恁姐姐是他命裡十分拙休教覓生覓死自推自擲有些兒好弱你根的不捨鄭恒又諧言道恁姐姐休呆我比張郎是不好門地不好家業○不是自家自賣美我一般女婿也要人送外顏即不中骨氣較別身分即村衣服兒忒捨頭風即是有頭巾兒蔚帖文章全不會後玉篇都記徹張郎是及第我承內祇子是爭得些些他別求了煩你只管裡守志吵當甚貞烈

尾言未訖簾前忽聽得人應喏已道鄭衙內且休胡說兀的門外張郎來也

鄭恒手足無所指琪已至簾下拜畢夫人夫人曰喜學士別繼良姐玦驚曰誰言之曰都下人來稔聞是說今鶯已從前

約鄭恒以此言使張君瑞添一段風流煩惱增十般愁
感憂愁夫人且將實言說君瑞面頰如土夫人道甚來

仙呂調香山會那君瑞聞道撲然倒地只鼻內似有游氣曲匝

了半餉收身強起傷自家來得較遲○誰曾受投那說來的畜
生在那裡喚取來夫人面前詰對旁邊鄭衙內怎生坐地忍不
定連打啞

夫人曰學士息怒其事已然如之奈何生思之鄭公賢相也
稍蒙見知吾與其子爭一婦人似涉非禮夫人令恒拜珙曰
此鶯兒也珙視之觀衙
內結束模樣越添煩惱

中呂調牧羊闕張生早是心羞慘那堪見女婿來叅不穩色村
沙段鶻鴿乾淡向日頭權兒般眼吃虱子猴猴般臉皂條欄
胸繫羅巾腦後擔鬢邊蟣虱渾如糝你尋思大仆大啞嗜口啜

似猫坑咽喉似溪懺詐又不當個詐誦又不當個誦早是輓鞋
來粗細腰穿領布袋來寬布衫

尾莫難道詩骨瘦崑岩括詳了這厮趨躡身分便活脫下鍾馗

一二三

生謂夫人曰鶯既遠人兄妹之禮
不可廢也夫人召鶯久之方出

仙呂調點絳脣纏令百媚鶯鶯見人無語空低首淚盈巾袖兩
葉眉兒皺○顛損金蓮搓損蔥枝手從別後臉兒清秀比是年
時瘦

天下樂拜了人前強問候故為兒嬌更柔料來他家不自由眉
尖有無限愁無狀的匹夫怎消受與做眷屬俺來得只爭個先

共後是自家錯也已裝不卸潑水難收

尾鶯鶯俏似章臺柳縱使柔條依舊而今折在他人手

鶯鶯坐夫人之側生問曰別來無恙否鶯鶯不言而心會

越調上平西纏令自羊前長安去斷行雲常記得分飲離樽一

聲長喟兩行血痕落紛紛耳畔叮嚀囑付情人腸斷消魂○馬

兒上駸駸地眠樵館宿漁村最怕的愁到黃昏孤燈一點被兒

冷落又難溫眼前已見意中人枕滿啼痕

聞鶴鶉把個泖溜龐兒為他瘦損減盡從來稔膩風韻自到長

安身心用盡自及第受皇恩柰何病體淹延在身○前者纔初

得封書信告假驅馳遠來就親比及相逢幾多愁悶雨兒又急

已湯本作不

封湯本作個
驅馳作馳驅

風兒又緊為他不避甘心受忍

青山口甫能到此甚歡忻見夫人先話論道俺娶妻在侯門把

鶯鶯改婚姐教人情慘切對景轉傷神喚將到女婿各序寒溫

觀了他家舉止行為真個百種村行一似揆老坐一似猢猻甚

娘身分駝腰與龜胸包牙缺上邊唇這般物類教我怎不陰晒

是閻王的爱民

雪裏梅花更口臭把人薰想鶯鶯好緣分暗思向日共他鴛衾

做學秦晉○誰想有今辰共别的待展紋裯暗暗覷地玉容如

花不施朱粉○然憔悴尚天真纖腰細褪羅裙下得得將人

不傲不問佯把眉黛顰金釵鞦韆去烏雲恨他恨他索甚言破是

他須自隱

尾淚珠兒滴了又重搵滿腹相思難訴陳吃喜的冤家怎生安穩合着眼不辯個真情豈思舊恩我然是個官人却待教兀誰做縣君

君瑞與鶯各目視而內心皆痛矣

中呂調古輪臺好心酸寸腸千縷若刀剗被那無徒漢把夫妻拆散合下尋思料他不違言說盡虛脾使盡局段把人羸勾厮欺謾天須開眼覷了俺學士哥哥少年登第才貌過人文章超世於人更美滿却教我與這匹夫做繾綣○所為身分舉止得人嫌事事不通疎沒些靈變曠脚馳腰禿髮黃牙烏眼不怕今

宵只愁明夜繡幃深處效鴛鴦爭似孤眠最難甘眼底相逢有情夫婿不得團圓好迷留沒亂教人怎捨拚孜孜地覷着渾恰似天遠

尾如今方驗做人難儘他家問當不能應對正是新官對舊官

張君瑞坐止不安處然而起法聰敏珙於客舍方便着言勸誘曰學士何娶不可無以一婦人為念珙曰師信然善柰處凡浮遭此屈辱不能無恨聰與珙抵足珙被衣取鶯鶯書及所賜之物愈添消酒

湯本有矣字

黃鍾宮間花啄木兒第一黃昏後守僧舍那看暮秋時節牕外

琅玕弄翠影見西風飄敗葉煎煎地耳畔蛩吟切啾啾唧唧聲相接俺道了不恁恹惶心腸除是鐵

整乾坤牽情惹恨幾時捱徹聽戍樓角奏梅花聲嗚咽盡驛間

一盞惱人燈碧瑩瑩半明不滅

第二思量俺好命劣怎着恁惡緣惡業幸自夫妻恁美滿被傍人厮間諜兩口兒合是成間別天教受此恓惶苦想舊日兩跡雲踪枉教做話說

雙聲疊韻玉漏遲鴛被冷愁對如年夜寶獸煙索斷縷裊裊噴龍麝暫合眼強睡些便會聖怎寧貼床兒上自推自擲

第三鎮思向日空教人氣快微撇小庭那畔撫吟鬢步廊月朱扉半揜驀觀伊向西廂下漸漸至空堦側畔倚湖山春因歇刮地風手把白團輕扇撫有出塵容冶腰肢嫵娜纖如束舉止殊絕柳眉星眼杏腮桃頰口兒小脚兒弓扮得蔚帖一時間暫

相見不能舍

第四兩情暗許着新詩意中寫正相眷戀見紅娘把繡簾揭低聲報道夫人使妾來喚步就金蓮歸去飄飄香暗惹

柳葉兒教人半餉如呆回來却入書舍後來更不相逢十分捨了休也

第五不幸蒲州軍亂把良民盡虜劫一部直臨此寺週圍盡擺別高聲喝叫得鶯鶯便把殘生恰若是些小遲然都教化營血賽規令騁些英烈被俺咱都盡除滅滿門家眷得寧貼那老婆把息輕絕是俺美巧翻成拙

第六後來暗約向羅幃鎮歡悅夜來曉去約未近數月不因敗

金湯本作捨

就湯本作既

別湯本作列恰作
怯

傷湯本作侈

漏纔時許我為姻眷柰何名利拘人夫妻容易別

神仗兒得臨帝闕帝闕蟾宮桂枝獨折名標金甲俺咱恁時准

備了娶他来也不幸病纏惹

第七想太君情性劣往日誇傷共撒陵恁地不調貼把恩不顧

信無徒漢子他方說便把美滿夫妻恩情都斷絕

四門子這些兒事體難分別如今也待恁者鶯鶯情性那裡每

也俏無了貞共烈你好毒你好呆恰纔那裡相見些你好羞你

好呆虧殺人也姐姐

第八從來呵慣受磨滅他家今日已心邪儘人問營不應對虧

人不怕神天折惱得人頭百裂便假饒天下雪解不得我這腹

湯本有一字

熱一封小簡分明都是伊家罵只被你迤逗人来一星星都碎

捨百裂便假饒天下雪解不得我這腹熱一封小簡分明都是

伊家罵只被你迤逗人来一星星都碎捨百裂便假饒天下雪

解不得我這腹熱一封小簡分明都是伊家罵只被你迤逗人

来星星都碎捨百裂

尾斑管雖圓被風裂玉簪更堅也掂折似琴上斷絃難再接

聰見珙不快起而勉之曰足下聰明者也以有煩人惑至於此吾與子不復有矣珙曰男女佳配不易得也加以情思積有日矣一旦被讒反為路人所以痛予心也聰曰足下儻得鶯鶯痛可已乎珙曰何計得之聰曰吾為子謀之

中呂調碧牡丹不須長嘆息便不失了咱丈夫的綱紀惹人耻

笑怎共貧僧做相識可惜了你才學枉了你擢高第莫憂煎休

埋怨放心地○猛然離坐起壁中間取下戒刀三尺兀的二更方盡不到三更已外比及這蠟燭燒殘教你知消息我去後必定有官防君莫怕我待做頭抵

尾把忘恩的老婆梟了首級把反間的畜生教屍粉碎把百媚的鶯鶯分付與你

法聰言未已隔聽間人笑曰爾等行竟豈不累我言者是誰是誰

大石調玉翼蟬把牕間紙微潤開君瑞偷睛覩半夜三更不知是甚人特來到於此處移時節方認得是兩個如花女一個是鶯鶯駁駁步月來紅娘向後面相逐○開門相見不問個東西便抱住可憎問當別來安否也無閑話只辦得燈前魃魃地哭

猶疑夢寐之間頻搥肌膚淚點兒盈盈如雨止約不住料想當日別離不恁的苦

尾比及夫妻每重相遇各自準備下萬言千語及至相逢却沒一句

多時鶯語郎曰學士淹留京國至今日奈何奈何

中呂調安公子賺女孩兒低聲道道別來安樂麼張學士憶自伊家赴上都日許多時夜夜魂勞夢役愁何似似一川煙草黃梅雨悶似長江攬得個相思擔兒○遠別春三月恁時方有音書至火急開緘仔細讀元來是一首新詩披味那其間意思知你獲青紫滿宅家眷喜不喜以縣君呼之不枉了俺從前真志

賺誰知後來更何曾夢見個人傳示時暮秋令人特地傳錦字
連衣袂○玉簪斑管與絲桐一星星比喻着心間事臨去也囑
付了千回萬次早離京師○誰知鄭家那厮新來先自長安至
誰曾問着從頭說一段希奇事道京師裡○衛尚書家女孩兒
新來招得個風流婿道是及第官鴈序排連第三年紀二十六
七

渠神令道是洛京人氏先來曾蒲州居止見今編脩國史莫比
洛陽才子夫人一向信浮詞不問是那不是○許了姑舅做親
擇下吉日良時誰知今日見伊尚兀子鰥居獨自又沒個娘兒
妻子心上有如刀刺假如活得又何為枉惹萬人唾

鶯解裙帶

擲於梁

尾譬如往日害相思爭如今夜懸梁自盡也勝他時憔悴死

珙曰生不同
偕死當一處

黃鍾宮黃鶯兒懶噪懶噪似此活得也惹人耻笑把皂條兒搭
在梁間雙雙自吊○說得紅娘忙扯着道休厮合造恁兩個死
後不爭怎結末這禿吊

紅娘抱鶯聰止君瑞曰先生之感愈甚矣幸得續絃死而何
益珙曰鶯以遠人不死何待聰曰吾有一策使鶯不遠人與
子百年偕老珙曰策將安出聰曰
吾不能矣子謂一故人事可濟矣

般涉調哨遍纏令君瑞懸梁鶯鶯覓死法聰連忙救恁死後教
人打官防我尋思着甚來由好出醜夫妻大小大不會尋思笑

破貧僧口人死後渾如悠悠地逝水厭厭地不斷東流榮華富
貴盡都休精爽冥冥葬荒丘一失人身萬劫不復再難能勾○
欲不分離把似投托個知心友不索打官防教您夫妻盡百年
歡偶快准備車乘鞍馬主僕行李一發離門走投托的親知不
須遠覓而今只在蒲州昔年也是一儒流壯歲登科不到數餘
秋方今是一路諸侯

長壽仙袞初典郡城更牢獄無囚後臨邊郡滅盡草賊猾寇坐
籌帷幄駟馬臨軍挑鬪十場鎮羸八九天下有底英雄漢聞名
難措手這個官人不枉食君祿扶社稷安天下兼文銳武古今
未嘗曾有

急曲子也不愛耽花戀酒也不愛打桃射柳也不愛放馬走狗
也不愛射生射獸去年暫斬逆臣頭腰間劍是帝王親授

尾是百萬軍都領袖天來大名姓傳宇宙便是斬斫自由的杜
太守

生日杜太守謂
誰聽復言之

高平調于飛樂告吾師杜太守端的是何人與自家是舊友關
親法聰聞得道君瑞休勞問果貴人多忘早不記得賊黨臨門
○這官人與足下非戚非親恁兩個舊友忘形與夫人連大眾
都有深恩太守謂誰是去年白馬將軍

生日杜將軍驟拜太守也以何故聰曰以威攝賊軍亂清蒲
右蒙天子重知數月前特授鎮西將軍蒲州太守兼關右兵

馬處置使洪喜謝曰非吾師指迷實不悟此生携鶯宵奔蒲州時二更左右

大石調洞仙歌收拾行李一步地都行上兩口兒眉頭暫開放
望秋天即漸月淡星稀東方朗隱隱城頭鼓響○抵關入城直
至衙門旁不及懸懃展參榜門人通報太守出廳相見未及把
行藏問當太守道君瑞喜登科君瑞道哥哥自別無恙

太守邀生入偏廳生曰門外拙妻參拜兄嫂子個太守令夫人請鶯客禮畢夫人請鶯至後閣洪與太守酌酒道舊可謂青山牽夢寐白髮喜交親

越調上平西纏令杜將軍張君瑞話別離至坐上各序尊卑別
來經歲故人青山喜重期兩情談論正投機一笑開眉○情相
慕心相得重相見舊相知便暢飲彼此無疑風流太守為生滿

滿勸金杯喜君仙府探花歸高步雲梯

鬪鶴鴉君瑞聞言欠身避席飲罷躬身向前施禮道多謝哥哥
此般厚意據自家寡才藝盡都是父母陰功所得○幸得今朝
弟兄面會敢煩將軍萬千休罪小子特來有此事體記去年離
上國訪諸先覺遊學到這裡

看花迴普救院權居止詩書暗理却不幸蒲州元帥渾公遊亂
軍起無人統殘郡邑害良民蒲州裏滿城鐵騎○神鬼哭生靈
死哀聲振地至普救諸多僧行難隄備關閉得山門着怎當眾
軍卒群刀手砍是鐵門也粉碎

青山口眾僧欲走又不及須識前朝崔相國那家女孩兒叫鶯

鶯當時未及笄歲群賊門外逼道得鶯後便西歸相國老夫人
聽得悲泣不柰之何故謁微生願求脫命計特仗法聰曾把書
寄太守既到那裡飛虎詭來痴群賊倒槍旗退却亂軍免却生
離都是哥哥虎威

渤海令那夫人感恩義許鶯鶯與俺為妻幸天子開賢路因而
赴帝里幸已高攀月中桂不幸染沉疾風散難醫治淹延近一
歲○誰知個鄭衙內與鶯鶯舊關親戚恐嚇使為妻室不念鶯
鶯是妹妹○夫人不敢大喘氣連忙揀下吉日只爭一脚地大
分與那畜生效了連理

尾是他的親姑舅要做夫妻倚仗是宰臣家有勢力不辯個清

濁沒道理托付你個慷慨的相識別辯爾是非與俺做些兒主
意看那骨脹的哥哥近俺甚底

太守曰吾弟放心不爭則已爭
則吾必斬恒少待公退閑話

大石調還京樂驀觀儀門開處西廊下俏不聞鴉鵲地鼓響
正廳上太守升衙階前軍吏誰敢鬧嘈雜大案前行本把五日
三朝家沒紙兒文字官清法正無差大牢裡虞候羊兒般善是
有大人禪壑有子有牢房地匣有子有欄軍夾畫有子有鐵裹
榆枷更年沒罪人戴他犯他獄門前草長有誰曾蹉○有刑罰
徒流絞斬弔拷緝把設而不用束杖理民寬雅地方千里威教
有法治也不愛侵官弄法善為政威而不猛寬而有勇一方人

喚做菩薩但曾坐處絕了群盜縱有敢活拏正不怕明廉暗察
信不讓春秋裡季札治不讓潁川黃霸蒲州裡大小六十萬家
人人欽仰俏如爹媽

尾虎符金牌腰間掛英雄鎮着普天之下說得逆子賊臣望風
的怕

分詩守郭昔年楊震不清白迪簡在廷曩日比干
非骨鯁太守公坐之次鄭恒鞭馬叩門遽然而下

中呂調古輪臺鄭衙內當時休道不心嗔祇候的每怎遮攔大
走入衙門直上廳來俏不顧白馬將軍氣莽聲高叫呼對人騁
盡百般村都說元因道化了的相國姑夫在時曾許聘與鶯鶯
不幸身死因此上未就親如今服闋也却序舊婚姻許多財禮

祇湯本作侍

一刻是好金銀十萬貫餘錢首飾皆新百件衣服更兼霞帔長
裙准備了筵席造下食飯盃盤水陸地鋪裯今日是良辰去昨
宵半夜已來四更前後不覺鶯鶯隨人私走教人怎不忿我尋
思那張珙哥哥好没人情
尾鶯鶯那裡怎安穩覷着自家般夫人下得隨人逃走短命的
那孩兒沒眼斤

太守怒曰子欺我乎公
龜對官無禮私下怎話

雙調文如錦那將軍見鄭恒分辯後冲冲地怒道打脊匹夫怎
敢說吾當日個孫飛虎因亡了元帥奪人妻女鶯鶯在普救參
差被虜若非君瑞以書求救怎地支吾怕賢不信試問普救裏

湯本無那字

卷之五

四百三

僧行我手下兵卒。○因此上夫人把親許不望你中間說他方言語。今日他來先曾告訴君瑞待把鶯鶯娶你甚倚強壓弱。厮欺厮負把官司誑說全無畏懼。你可三思。姐婚良賤明存着法律。莫麓踈姑舅做親便不敗壞風俗。
尾 平白地昏賴他人婚。若不看恁朝廷裡的慈父打一頓教牒將家去。

鄭恒對眾官但稱死罪非君瑞之愆又曰我之過矣尚見親知有何面目

大石調 伊州袞 添煩惱情懷似刀攪都是自家錯。蒼枝般媳嬾又被別人將了我還歸去。若見鄉里親知甚臉道待別娶個人家。認了我行為肯嫁的少。○怎禁當衙門外打牙打令譚匹似。

湯不無待字

閑啞哨等着衙內待替君瑞着言攢掣。鄭恒打恹道把如吃恁摧殘。厮合燥不出衙門覓個身亡却是了。

尾 觀着一丈來高石堦級。寒衣跳衙內每又沒半個人扯着頭扎番身吃一個大碑落。

浣紗節嬾昔年抱石身亡好色窮人今日投堦而死太守令衙內拽屍於門外退廳張宴

南呂宮 瑤臺月 從今至古自是佳人合配才子鶯鶯。已是縣君君瑞是玉堂學士一個文章天下無雙。一個稔色寰中無二。似合歡帶連理枝題彩扇寫新詩從此越了文君。深願醉了相如素志將軍滿滿勸金卮。道今日極醉休辭歡喜教這兩個也乾撞殺鄭恒那村厮牙關緊氣堵了咽喉。腦袋裂血污了堦址後。

門外橫着死屍牌寫着數行字出示這廝一生愛女今番入死
尾會乾堆無強相思從前已往有浮浪兒誰似這廝般少年花
下死

君瑞鶯：滿團圓還都上任鄭恒衙內自恥懷羞投塔而死
方表才子施恩足見佳人報德怎見得有此事來蓬萊劉油
題詩曰蒲東佳遇古無多鏤板將令鏡不磨若使微之見新
女不教專美伯勞歌

嘉慶七年長至後一日長洲葉鈞和查氏將湯玉茗本校

己未十二月長洲吳梅得於海上距嘉慶七年

蓋百十七年矣



董詞開元劇先聲迥本雜綴市語不取類書故實而樸茂渾厚
自出高王之上書中不分齣目最為創格未識當時搗彈家如何
起畢焉所用諸牌率不經見占元人套曲不同且多用換頭又占元
劇止取前疊者大異中如醉落魄點絳脣蘇幕遮踏莎行哨
遍賞花時玉抱肚古輪臺鬪鶴鷄粉蝶兒一枝花等為之明詞家習
用外餘則離奇糅雜頗難是正若如：今倬：戚高提蛇文序子文
如錦艱止見董詞更無他曲可証自來考訂北詞者輒詳元劇而解
元：作或多遺漏凌次仲燕樂考原曾錄董詞李玄玉北詞廣正譜
亦間引之皆未備載其目獨莊親王九宮大成譜全錄董詞所失

門外橫着死屍牌寫着教行字出示這廝一生愛女今番入死
尾會乾堆無強相思從前已往有浮浪兒誰似這廝般少年花
下死

君瑞鶯：滿團圓還都上任鄭恒衙內自恥懷羞投塔而死
方表才子施恩足見佳人報德怎見得有此事來蓬萊劉油
題詩曰蒲東佳遇古無多鏤板將令鏡不磨若使微之見新
女不教專美伯勞歌

嘉慶七年長至後一日長洲葉鈞羽靈氏侍湯玉茗本校

己未十二月長洲吳梅得於海上距嘉慶七年

蓋百十七年矣



董詞開元劇先聲通本雜綴市語不取類書故實而樸茂渾厚
自出高王之上書中不分齣目最為創格未識當時搗彈家如何
起畢焉所用諸牌率不經見與元人套曲不同且多用換頭又與元
劇止取前疊者大異中如醉落魄點絳脣蘇幕遮踏莎行哨
遍賞花時玉抱肚古輪臺鬪鶴鶉粉蝶兒一枝花等為之明詞家習
用外餘則離奇糝雜頗難是正若如：今俾：咸為捉蛇文序子父
如錦歎止也董詞更無他曲可証自來考訂北詞者輒詳元劇而解
元：作或多遺漏凌次仲燕樂考原曾錄董詞李玄玉北詞廣正譜
亦間引之皆未備載其目獨莊親王九宮大成譜全錄董詞所失

載者僅集神令一支而已余嘗為貴池劉蕙石校勘此書酌分正
觀菁月卒業蓋讀此書者未有如余之勤且博也書中同牌如
曲往互異如父如錦細端詳曲下疊多戴着頂上一語恁心聽_曲下
疊若見花容下少三字句一好心斜曲上疊道恁姐一休呆下少
四字句一吳音子張生再僧曲與相國夫人曲上疊末句同作七字
而張生心迷與鶯一從頭三曲則作四字滿江紅清河君瑞曲下
疊多一言軟語都是一句雙聲疊韻燭熒煌曲下疊多今夜甚
長一句又如應天長雪裏梅還京樂諸詞前後詞輒有相差太
遠者令人去從校核又有三煞閨花咏木兒兩調長短互異大成

譜亦未考定此書為之詞之祖釐訂頗難余所分析者未必可
據而如大成之模糊夾雜及迥貽誤後學耳余曩見閩遇互黃
表惠湯玉茗諸本自謂董詞刻本藏弄已富今又得此刻乃
知舊刻了不見著錄者正多也庚申新正元宵後二日長洲

吳梅書於東斜街寓齋





