

卷之五十二

南呂調隻曲

新定九宮大成北詞宮譜

第三十三本

蘇州吳梅 字曼安別號霜厓  
1882—1939 藏書

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十二

南呂調隻曲目錄

一枝花 一名占  
春魁

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

月令承應

又一體

董西廂

又一體

同前

梁州第七

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

隔尾

散曲

又一體

同前

又一體

同前

又一體

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

牧羊關

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

滿牀笏

紅芍藥 與中呂調不同

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

菩薩梁州

元人百種

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

賀新郎

月令承應

又一體

元人百種

又一體

同前

又一體

散曲

元鶴鳴 一名哭 皇天

太平圖

又一體  
元人百種

又一體  
同前

又一體  
同前

謝皇天  
太平圖

烏夜啼  
月令承應

又一體  
元人百種

又一體  
同前

又一體  
滿牀笏

又一體  
太平圖

又一體  
西川圖

又一體  
雍熙樂府

又一體  
散曲

又一體  
雍熙樂府

四塊玉

散曲

又一體

雍熙樂府

又一體

滿牀笏

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

又一體

雍熙樂府

罵玉郎

一名瑤華令與小石角不同

散曲

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

感皇恩

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

又一體

雍熙樂府

又一體

董西廂

又一體

同前

採茶歌

一名楚  
江秋

散曲

又一體

同前

又一體

太平圖

攤破採茶歌

月令承應

草池春

一名關蝦蟆  
一名紫蝦蟆

謁魯肅

又一體

雍熙樂府

又一體

西天取經

又一體

樂巴喫酒

又一體

散曲

蝦蟆序

月令承應

又一體

太平圖



楚天秋

太平圖

玉嬌枝

散曲

又一體

太平圖

又一體

月令承應

又一體

同前

又一體

雍熙樂府

鶴鶉兒

月令承應

又一體

雍熙樂府

又一體

紙扇記

梧桐樹

月令承應

又一體

元人百種

閱金經

一名金字經

散曲

又一體

同前

又一體

元人百種

翠盤秋

散曲

又一體

同前

紫靈芝

太平圖

番竹馬

九九大慶

傀儡兒

董西廂

又一體

同前

轉青山

董西廂

又一體

同前

三煞

元人百種

二煞

同前

煞尾

元人百種

又一體

散曲

又一體

元人百種

收尾

雍熙樂府



又一體

元人百種

我往常讀書求進身韻學劍隨時混韻文

能匡社稷句武可定乾坤韻豪氣凌雲韻

似莘野商伊尹韻佐成湯救萬民韻掃蕩

了海內烽塵韻早扶策溝中愁困韻

又一體

同前

雖則是打牌兒出野村句不比那弔名兒

臨构肆韻與別人無夥伴句單看俺當家

兒韻哥哥你索尋思韻錦片也排着節節使

都則待奏新聲舞柘枝韻揮霍的是一

錠錠響鈔精銀句擺列的是一行行朱唇

休皓齒韻

又一體

散曲

崢嶸倚上游句突兀當雄鎮韻高明臨大

道句 迢遞帶通津韻 從去了河上仙人韻

千載無音信韻 丹青似剗新韻 架飛楹聯

走棋讀 不下班倅句 敞天窓攢藻井讀 堪

攀翼軫韻

又一體

同前

風寒翡翠幃韻 露冷鴛鴦被韻 燈昏燕子

樓句 酒盡鳳凰杯韻 春雨霏霏韻 點點是

離人淚韻 向空階不住滴滴韻 點點滴不

入空階句 都滴入愁人耳內韻

又一體

同前

春風柳吐金韻 夏日荷鋪錦韻 秋蟾輝碧

漢句 冬雪老遙岑韻 四季光陰韻 終日尋

芳飲韻 奇花揀選簪韻 曾共知音韻 受了

些雲屏月枕韻

又一體

正伯牙志未諧韻 遇鍾子心能解韻 使高

山羣虎嘯句 要流水老龍哀韻 灑落襟懷

一笑乾坤大韻 高談雲霧開韻 幾行北

鴈吞聲句 一片西山失色韻

又一體

同前

風月長存一寸心句 雨雲又作三年夢韻

青鳥不傳千里信句 落花空恨五更風韻

想當日旅館相逢韻 取次間諧鸞鳳韻 實

心兒擔怕恐韻 瞞不過紗窓下讀 半篝兒

殘夜孤燈句 喜的是羅帕上讀 幾點兒芳

春嫩紅韻

又一體

月令承應

官齋滿院涼句 叢桂香飄遠韻 那知香霧

香四 合四 隱四 嬋四 娟韻 倚四 遍尺 欄六 杆尺 句 要四 識香 嫦四 娥四 面合 華韻

軒上 宜合 敞合 筵韻 絃上 管尺 吹工 開句 看四 取工 長四 空上 雲合 捲韻

韻

又一體

董西廂

工尺 尺上 這四 畜上 生四 腸上 肚四 惡韻 全尺 不上 合四 神尺 道上 韻 着合 言尺 厮四

合尺 合尺 間工 諜句 忒四 奸四 狡韻 道六 張工 珙工 新上 來句 受尺 了上 別四

上四 合尺 人四 家四 捉韻 本四 萌四 着上 一四 片尺 心句 待六 解尺 破六 這上 同四

心工 句 子四 脚四 裏四 他上 家尺 做四 俏韻

又一體

同前

天五 五工 鄭五 氏五 聞工 言句 道工 怎尺 地五 着五 韻 擷上 損尺 紅上 娘四 脚韻

工六 六五 鶯五 鶯尺 向五 窓五 那工 畔合 句 也五 知尺 道韻 九五 曲尺 柔尺 腸上 句

四尺 似尺 萬尺 口尺 刀五 尖五 攪韻 那四 紅四 娘上 方合 便合 他合 勸合 道韻

遠四 道尺 的尺 消五 息韻 姐四 姐四 且上 休尺 縈合 懷合 抱韻

一枝、花、首、闕、次、闕、句、法、相、同、惟、韻、句、各、異、第、三、闕、凡、五、字、句、皆、增、作、六、字、句、句

法與首次體無異、皆為正體、第四五六  
七闕末二句、較之前體、各有增減不同、  
第八闕首四句、皆作上四下三七字句、  
末句用平煞、與正格少變矣、以下三體、  
句法與正體絕異、可為另成一體、  
舊譜未之收、今補入以廣其式、

梁州第七

散曲

無中有嬰兒姘女句有中無火棗金丹韻

溫溫鉛鼎清光爛韻一泓水靜句一片雲

閒韻一輪月滿句一點神安韻斷七情寶

劍光寒韻辟三尸午夜更殘韻秘天真離

坎交馳句縱元旨乙庚配韻鍊希夷金

木間關韻藥欄韻歲晚韻黃精滿地和烟

揀韻安排淨蚌珠粲韻耿耿靈臺照夜闌

去蕙留蘭韻

又一體

同前

龜背織朱簾閃閃句鴛翎翥碧瓦鱗鱗韻



雕欄一日天之盡韻 洞庭半掬句 雲夢平韻

吞韻 荆襄低瞰句 漢沔中分韻 長空遠水韻

茫茫句 光風霽月紛紛韻 呂岩笛夜夜聞韻

音句 陶潛柳年年報春韻 崔灑詩句句絕韻

倫韻 後人韻 議論韻 都道是物華勝壓東韻

南郡韻 况與洞天近韻 絳節琅璈度彩雲韻

萬象騰文韻

又一體 元人百種

正遇着美遨遊融和的天氣句 更兼着沒韻

煩惱豐稔的年時韻 有誰人不想快平生韻

志韻 都則待高張繡幙句 都則待爛醉金韻

卮韻 我本是窮鄉寡婦句 沒甚的艷色嬌韻

姿韻 又不會賣風流弄粉調脂韻 又不會韻

按宮商品竹彈絲韻 無過是趕幾處沸騰韻

騰熱鬧場兒韻 搖幾下桑琅琅蛇皮鼓兒韻

唱幾句韻悠悠信口腔兒韻 一詩韻 一韻

詞韻 都是些人間新近稀奇事韻 扭捏來韻

無詮次韻 倒也會動的人心諧的耳韻 都韻

一般喜笑孜孜韻

又一體

同前

從逢着那買卦的潛龍帝主韻 饒了箇算韻

命的開國功臣韻 便即時拂袖歸山隱韻

全不管人間甲子韻 單則守洞裏庚申韻

降伏盡嬰兒姹女韻 修煉成丹汞黃銀韻

思飄飄出世離羣韻 樂陶陶禮聖參真韻

想他那亂擾擾紅塵內爭利的愚人韻 更韻

和那鬧攘攘黃閣上為官的貴人韻 爭如韻

這閒搖搖華山中得道的仙人韻 一身韻

駕雲合凡工韻 九垓尺上工八表上四神遊六凡工尺盡上四韻 覷浮尺四世暗上四合中

哂合凡工韻 坐看蟠桃五在五六工幾度春尺尺韻 歲月長新尺合四反四合四韻

又一體

散曲

淒涼境一遭兒擺布尺尺韻 相思陣十面埋伏尺上四四尺上四

韻 那些兒感起我傷情處尺四上四工五韻 亂紛紛殘花尺上上四上

敗菊尺尺韻 滴溜溜落葉凋梧尺上四韻 疎刺刺風搖五六凡工尺工尺

翠竹尺尺韻 浙零零雨灑荒蒲尺尺韻 意痴痴感歎五六凡工六五

嗟吁六凡工韻 冷清清一弄兒蕭疎尺上四尺上四韻 怕的是枯五六凡工六

荷缺處添黃尺尺句 衰柳凋時減綠尺尺韻 丹楓老尺尺

也塗朱尺尺韻 對對尺尺句 付付尺尺韻 支吾的白日離尺尺

愁去尺尺韻 淹的早碧天暮尺尺韻 蓼的黃昏一聲尺尺

鼓尺尺韻 好教人魂魄全無尺尺韻

又一體

雍熙樂府

龍腦香生瑞靄尺尺句 蝦鬚簾捲斜陽尺尺韻 動芳尺尺

情工以為空凭欄望工翠柳黃鶯尺箇箇上青天上

白鷺行行尺錦纜牙艫尺簇簇上金沙流水尺

茫茫尺但凝眸尺漸覺徬徨尺忽縈懷又索尺

包藏尺消魂橋芳草尺幾度離別尺折柳尺

亭拂塵會幾場尺宴賞尺落花天殘燈夜幾尺

樣思量尺語長尺意長尺止不過弱紅嬌尺

黛相偎傍尺醞釀出雨雲况尺可知道宋尺

玉當年為發揚尺賦作高唐尺

又一體 元人百種

則為那萬般愁常縈心上尺兩條恨不去尺

眉梢尺急回身又遇新春到尺我只見寒尺

梅晚謝尺凍雪初消尺傍幾家村鷄啞啞尺

句隔半程野犬吠尺裝點來則恁的景尺

物蕭條尺可不道有丹青也便巧筆難描尺

韻 我 我 我 看 了 些 青 滲 滲 峻 嶺 層 巒 句 是

是 是 行 了 些 黃 穰 穰 沙 堤 得 這 古 道 韻 呀

呀 呀 兀 良 早 過 了 碧 澄 澄 野 水 橫 橋 韻 歸

來 路 杳 韻 裊 絲 鞭 羨 殺 投 林 鳥 韻 薄 暮 也

在 荒 郊 韻 怎 當 這 疲 馬 西 風 雪 正 飄 韻 說

不 盡 寂 寥 韻

又 一 體

同 前

腹 內 包 藏 錦 繡 句 胸 中 貫 串 珠 璣 韻 剪 裁

冰 雪 嘲 風 月 句 悶 時 書 畫 句 閒 後 琴 棋 韻

遊 春 名 苑 句 避 暑 高 樓 句 秋 宵 賞 月 傳 杯

韻 冬 天 踏 雪 尋 梅 韻 列 笙 歌 翡 翠 簾 前 句

飛 觥 竿 鮫 綃 帳 底 韻 會 賓 朋 綺 羅 鄉 裏 韻

甚 幾 曾 讀 素 閒 了 半 日 韻 有 幾 多 讀 說 不

盡 人 不 會 的 偏 僻 韻 風 流 句 是 非 韻 造 次

不容易韻錦字花箋共小簡句暗傳偷寄韻

又一體

同前

纔擗掠的花箋脫灑句恰填還酒債伶俐

韻近新來讀又惹場腌臢氣韻題着他模

樣讀悄的憔悴韻有韋娘般風度句謝女

般才能句渾似雪濤般聰慧韻過如蘇小

般所為韻選甚麼時樣宮粧句豈止道鉛

華首飾韻何消得疊珠句疊翠韻但做人

初且二十年已裏韻端的不曾見兀的般

真術術句雖是箇女流輩韻然住在花街

柳陌句小可的誰及韻

按梁州第七首闕為正格計十八句舊譜所載此闕遺落縱元旨兩句今按雍熙樂府補全次闕第八九句及十六句俱減一字餘句皆同首闕亦為正體第

三四五六闕較之首二體句法大同小異但逐句之上字有增減不同皆不越其正體惟第七闕較正體三十四句應二字二句今併作四字一句為減句格第八九闕其中間句法拈貼較前數體有異係另一體

### 隔尾

### 散曲

辨清濁不在青白眼韻誇懸解何勞道士韻

肝韻銀海澄澄洞諸幻韻快還韻九山韻

滿地松風洞天晚韻

### 又一體

### 同前

俺將那眠花臥柳性全禁韻惜玉憐香心韻

不侵韻便就是普救寺麗春園讀待怎生韻

押韻自今韻自今疊都把這俏倬家風脫與韻

恁韻

### 又一體

### 同前

雙親白髮多年邁韻稚子青春出眾材韻

終日思量倚門待韻 好教他左捱韻 右捱韻  
只弄的水盡鵝飛恁時改韻

又一體

月令承應

憑誰吹斷簷牙溜韻 好句能教雲霧收韻  
皓魄融融杯在手韻 舞散歌休韻 蟾影餘韻

痕上衫袖韻

又一體

元人百種

則與這高山流水同風韻韻 抵多少野草

閒花作近鄰韻 滿地白雲掃不盡韻 你與

我緊閉上洞門韻 休放箇客人韻 我待靜

倚蒲團自在晚韻

又一體

同前

你道是古來多被奸臣弄韻 便是聖世何

嘗沒四凶韻 誰似這萬人恨讀 千人嫌讀



一人重韻他不廉不公韻不孝不忠韻單  
只會把趙盾全家殺的箇絕了種韻

又一體

同前

只要你凡情滅盡元無垢韻剗地道枝葉

蕭條漸到秋韻我便滅不的你頭輕也則

是免了些生受韻你當日合憂處却不憂

到今日合修處却不修韻若是削了你

這青絲就是剃了你箇柳韻

又一體

同前

這的是南衙見掌刑名事韻東嶽新添速

報司韻怎禁那街市上閒人讀厮譏刺韻

見放着豹子韻豹子的令史韻則被這探

爪兒的顏人將我來帶累死韻

按隔尾句法與本調收尾相同故以為  
名考元人套曲體或緊接梁州第七或



藥客句 商嶺採芝人韻 天下已歸漢句 山  
中猶避秦韻

又一體

同前

則你這一身拜將懸金印韻 萬里封侯守

玉門韻 現如今際明良千載風雲韻 怎學

的河上仙翁句 關門令尹韻 可不道朝中

隨聖主句 却甚的林下訪閒人韻 既受了

雨露九天恩韻 怎還想雲霞三市隱韻

又一體

同前

恰纔共野老清晨飲句 因此伴沙鷗白晝

眠韻 覺來時讀 怎生這釣魚船不見韻 這

其間黃蘆岸潮平句 白蘋渡水淺韻 莫不

在紅蓼花新灘下句 莫不在綠楊樹古堤

邊韻 則見那人影裏牽回棹句 原來是柳

陰中纜住船韻

又一體

同前

他去處管七十二福地句轄三十六洞天韻

這河與弱水相連韻山號崑崙句地名韻

閩苑韻須不是繫馬郵亭畔句送客渭城韻

邊韻離你那汴河堤早程三百句隔恁那韻

灞陵橋有路八千韻

又一體

滿牀笏

與鄰境成吳越句迅如雷急似焚韻那其韻

間戰和守兩字難論韻幸得箇忠義士節韻

度孤臣韻他共三軍情甘身殞韻直殺的韻

血腥射斗光遮月句最堪憐箭滿長空氣韻

作雲韻匹馬當先單刀奮韻這叫做直斬韻

樓蘭報國恩韻

牧羊關首三闕、惟起處各異、考元曲中、三體間用之、皆為正體、第四五六闕、較之前體、大同小異、皆不失正格規範、

紅芍藥

與中呂調不同

元人百種

開基創業聖明君

韻

舜德堯仁

韻

玉帛萬

國盡來尊

韻

一統乾坤

韻

眼見得

韻

滅狼烟

息戰氛

韻

早則是澤及黎民

韻

又待要招

韻

賢納士禮慇懃

韻

幣帛降元纁

韻

又一體

同前

一輪紅日為誰藏

韻

地老天荒

韻

我則見

半空中瑞雪亂飛揚

韻

一刻顛狂

韻

則恁

這待賓筵會上

韻

端的箇畫堂敢別是風

光

韻 放下那一盤家

讀 剉草半青黃

韻 拌

上些麤糠

韻

又一體

同前

年紀和溫嶠不多爭韻和溫嶠一樣身形韻

據文學比溫嶠更聰明韻溫嶠怎及他韻

豪英韻保親的堪信憑韻搭配的兩下裏韻

相應韻不限防對面說才能韻遠不出門韻

庭韻

又一體 同前

御園中讀百卉鬪爭開韻另巍巍將根脚韻

兒培栽韻則為這東君惜愛降甘澤韻因韻

此上結子成胎韻恰便似娘腸肚上摘將韻

下來韻天生的顏色兒紅白韻則為他不韻

堪日炙與風篩韻特賜這黃封盒內好藏韻

埋韻

紅芍藥、首闕為正體、惟末句、考元人諸曲、作五字句者居多、文義有應作襯者、有不應作襯者、諸譜皆襯去一字、槩作四字句、今全其原文、作五字句為是、次

闕末句，則可減作四字句矣，第三四  
闕，句法少有參差，亦不失其大槩。

### 菩薩梁州

### 元人百種

特遣天臣韻

把賢良訪問韻

當今至尊韻

重酬勞賣卦山人韻

雖然是前言不忘是

君恩韻

爭奈我烟霞不憶風雷信韻

琴鶴

自有林泉分韻

想名利有時盡韻

乞的田

園自在身韻

我怎肯再入紅塵韻

三

### 又一體

### 同前

古人親事韻

把閨門禮正韻

但得人心至

誠韻

也不須禮物豐盈韻

點燈喫飯兩分

明韻

緱山無夢碧瑤笙韻

玉臺有主菱花

鏡韻

更有場大廝併韻

月夜高燒絳蠟燈

只愁那煩擾非輕韻

### 又一體

### 同前

兩模兩樣鼻凹韻一點一般畫畫韻磕頭韻

連忙拜他叶則被你蹺蹊我也救苦救難

菩薩韻些兒失事眼前差韻先尋思撇掉

了家私罷韻待將爺娘匹配的妻兒嫁韻

便恩斷義絕罷韻雖然是忍心中自詳察

我且着些箇謊話兒瞞他叶

又一體 同前

則我這綿團也似衣裳韻坐不的紅爐也

那土炕韻喫黃蘗的肚腸韻喫不的這法

酒肥羊韻則我這三般地獄怎生當韻無

情風雪無情棒韻似喫着無心草讀死熬

這腌情況韻打得我肉綻皮開內外傷韻

眼見的不久身亡韻

又一體 同前



是這牆頭擲果裙釵韻  
馬上搖鞭狂客韻

說與你箇聰明的  
妳妳韻  
送春情是這眼

去眉來韻  
則這女娘家  
直恁性兒乖韻  
我

待捨殘生還却鴛鴦債韻  
也謀成不謀敗

韻  
是今日且停嗔過後改韻  
怎做的姦盜

拏獲韻

菩薩梁州首闕次闕同體皆為正格  
第三闕較前體首四句應四字四句此變

作六字四句末句上一句應上四下三  
七字句此作六字兩截句體格稍異第  
四五闕少第七七字一句餘  
句皆同前體是為減句格

賀新郎

月令承應

水晶簾影皓難收韻  
趁良宵共賞秋光句

把盞相酬韻  
釣詩鉤與掃愁帚韻  
傾倒處

襟期共剖韻  
休空負玉液瓊舟韻  
四更山

吐月句  
殘夜水明樓韻  
兩行紅粉都回首

韻 教移華燭焰 句 遠近掛簾鉤 韻

又一體

元人百種

我往常鷄鳴舞劍學劉琨 韻 看幾卷天書

句 演八門五遁 韻 我也曾遍遊諸國占時

運 韻 則為賣卦處逢着聖君 韻 以此的入

山來專意修真 韻 看猿鶴知導引 韻 觀山

水爽精神 韻 大都來性於遠習於近 韻 則

這黃冠野服一道士 句 伴着清風明月兩

閒人 韻

又一體

同前

他那裏擎杯舉酒對天澆 韻 現如今五穀

豐登 句 萬民安樂 韻 賣弄他田蠶十倍收

成了 韻 說不盡莊家這好 韻 還待要薄稅

輕徭 韻 他道官長每如卓魯 句 令史每壓

蕭曹韻 高眠莫被閒愁攬韻 似這等人心  
無厭足句 則怕天也填不的許多凹韻

又一體

散曲

奴耕婢織足生涯韻 隨分村疇人情句 賽

强如憲臺風化韻 趁一溪流水浮鷗鴨韻

小橋掩映蒹葭韻 蘆花千頃雪句 紅樹一

川霞韻 長江落日牛羊下韻 山中閒宰相

句 林外野人家韻

賀新郎首闕為正格、次闕第九句、減一字作六字句、末二句各增二字、皆作七字句、第三闕第七八句、及末句、皆增一字、作六字句、為增字格、第四闕、減去第六句、為減字格也、

元鶴鳴一名哭皇天

太平圖

濤湧桂輪秋韻 雲衢萬里遊韻 試聽笙歌

奏韻 水調唱瓊樓韻 問落子阿誰拾否韻

月路何曾道阻修韻不須天柱句不須靈韻  
鷺韻

又一體

元人百種

酒醉漢難朝覲韻睡魔王怎做的宰臣韻

穿着這紫羅袍似酒布袋句執着這白象

笏似睡餽飽韻若做官後每日價行眠立

咄韻休休枉笑殺凌烟閣上人韻有這般

疎庸愚鈍韻孤陋寡聞韻

又一體

同前

狠毒心如蜂蠆韻荒淫心忒分外韻堪恨

這兩箇薄劣種句現世的不成才韻只古

裏向咱家咱家取索叶也須知俺這三年

五載韻看看衰邁韻還有甚精金響鈔句

暗暗藏埋韻只被你兩箇潑無徒讀潑無

徒將俺來厮定害韻沒揣的大驚小怪韻

便待要生非作反韻

又一體

同前

誰着你鎖鴛鴦韻繫不緊垂楊線韻今可

去覓鸞膠續斷絃韻遮莫你上碧霄下黃

泉韻赤緊的天高地遠韻你若不依着我

正道韻我若不指與你迷途韻柳呵你便

柔腸百結韻巧計千般韻渾身是眼韻

不見花枝兒般美少年韻枉將你腰肢擺

困韻怎得你眉頭放展韻

按元鶴鳴首曲為正體自第五句下或增四字句不拘多寡可以增損次闕首四句亦可增損第三闕首二句皆增作六字句第五句及第十句皆作疊字法中添四字四句此體最為時尚第四闕為增字增句格也



年劉阮洞中猿 韻 待尋呵再休尋舊時王

謝堂前燕 韻 那裏也白玉樓 句 黃金殿 韻

休看做亞夫營裏 句 陶令門前 韻

又一體 同前

幸然法正天心順 韻 索甚我橫枝兒治國

安民 韻 我則有住山緣 句 那裏有為官分

樂道安貧 韻 誰美畫戟朱門 韻 丹砂好

煉養閒身 韻 黃金不鑄封侯印 韻 我其實

戴不的幘頭緊 韻 穿不的朝衣全 韻 倒不

如我這拂黃塵的布袍 句 漉渾酒的綸巾

韻

又一體 滿牀笏

臣怎敢忘動了聖人 聖人天子 句 臣怎敢

消受得當代明君 韻 雖然宰輔的全君信

韻 難教學士把聲名損 韻 這不是榮耀孤

臣 韻 反累孤臣 韻 實教臣措躬無地可容

身 韻 措躬無地可容身 韻 免不得書生執

筆閒參論 韻 那其間翻矛盾 韻 却不道蛇

足多綱目渾 韻 幸休教片雲掩月 句 一眚

妨仁 韻

又一體 太平圖

謝塵纓結隱 句 隱蘇門寄傲 韻 一編周易

天心妙 韻 暇把琴調 韻 理性逍遙 韻 嗣宗

何事却相招 韻 巖前互荅舒長嘯 韻 林壑

鳴 句 山川竅 韻 婆娑披髮 句 剩有孤標 韻

又一體 西川圖

恁道是蛇無頭兒不動 句 鳥無翅兒不飛

韻 這一回可不氣煞了俺張車騎 韻 俺也



會忍冷擔饑韻 厮殺相持韻 恁在那茅廬

中讀 講論是和韻 非韻 茅廬中讀 講論是和

非疊 俺也會亡生捨死驅兵隊韻 不是俺

句 誇強會韻 道得應得韻 恁跟前使不得

做小伏低韻

又一體

雍熙樂府

每日家長吁短氣十餘度韻 也是咱造物

乘除韻 這的是窮通壽夭天之數韻 似這

般日月盈虛韻 但得我一韻 篇青簡有嘉謨

韻 那裏問半杓黃土空埋沒韻 你却也少

傷悲句 莫啼哭韻 也是我前生注定句 今

世的衣祿韻

又一體

散曲

止望咱白頭相聚押 誰承望你東我西韻

要相逢甚日何年會韻呀則除是效襄王

一枕華胥押想當初月底言盟誓韻永不

分離韻似水如魚押把從前恩愛反為非

我與你從頭一一在他行記韻半載餘

句相拋棄韻每日家心如刀切句似醉如

痴韻

又一體

雍熙樂府

想當初偎紅倚翠句想當初偎紅倚翠疊

我和他踏青鬪草韻想逢時遇景同歡笑

韻遇景同歡笑疊呀到春來語呢喃燕子

尋巢韻到夏來荷蓮香滿開池沼韻到秋

來菊滿荒郊韻到冬來瑞雪飄飄韻想當

初畫堂金屋列佳餚韻畫堂金屋列佳餚

到如今孤眠旅館無着落韻鬼病侵句

南呂調雙曲

難醫療

韻

情牽恨惹

句

意攘心勞

韻

鳥夜啼首闕為正體，次闕句法相同，惟多襯字，第三闕第三句較正體本七字一句，此破作六字兩句，末二句各添一字，作五字句，體式少變，第四闕首句拈異，第六句作疊句，是為近體，第五六闕首二句拈異，餘與前體相同，第七闕與正體相同，惟脫去第五四字一句，為減句格，第八闕首二句皆作上三下四句，法若襯去上三字，即與元鶴鳴末二句無異矣，按套曲中鳥夜啼緊接元鶴鳴居多，故此二曲凡刻本首尾混淆處極多，恰與黃鐘調之醉花陰喜遷鶯首尾

那移相類，今備錄入，以證其訛，第九闕起處亦用此句法，中間用疊句，係度曲之意，非格也，南北合套中專用此體。

四塊玉

散曲

適意行

句

安心坐

韻

渴時飲

句

醉時歌

韻

困來時就向莎茵臥

韻

日月長

句

天地濶

閒快活

韻

又一體

雍熙樂府



又一體

雍熙樂府

信物存句 情詞在韻 看了他美貌端莊句

錦繡文才韻 好教我病懨懨 讀愁冗冗 讀

看看害韻 害的我頭懶擡韻 眼倦開韻 錦

繁花無心戴韻

又一體

散曲

赤緊的烏緊飛韻 免緊追韻 看看的韻 老

來催韻 人無百歲人句 枉作千年計韻 將

眉間悶鎖開句 把心上愁繩解句 則這的

是延年益壽的理韻

又一體

雍熙樂府

好一會惱一會韻 則今番句 要箇端的

他如今所事兒別句 將心昧韻 路柳花

街內韻 列金釵捧玉杯韻

四塊玉七闕首曲為初體第二曲第三  
四三字兩句增一字併作七字一句此  
為正體第三曲首二句皆增作五字句  
末三句皆增三字槩作六字句餘與正  
體同此格最為時尚第四曲凡三字句  
皆增作六字句第四句增二字破作九  
字三截句第五曲第三四句較首闕各  
增一字作四字二句皆為增字體其第  
六曲起處與初體相同第五句本上四  
下三七字句此破作五字兩句末三句  
皆增作五字句是為增句格舊譜悞連  
玉嬌枝作一闕今分出第七闕末三句  
異餘與首曲句法相同元人中  
此體極少今為備列以廣其式

罵玉郎

一名瑤華令與小石角不同

散曲

春鷄夢斷雲屏夜

銀燭短

篆烟斜

朱簾捲起梅花月

酒暈頰

人乍怯

風兒劣

又一體

元人百種

覷了這瓊花頃刻飄揚遍

銀海島句玉

山川滄波萬頃明如練

龍鱗般雲外

飄句鵝毛般江上剪韻蝶翅般風中旋韻

又一體

雍熙樂府

冷清清房櫳靜悄如何捱韻獨自把圍屏

倚句知他是甚情懷韻想當初同行同坐

同歡愛韻到如今孤另另怎刮割韻愁慳

慳酒倦篩韻羞慘慘花慵戴韻

又一體

散曲

君王曾賜瓊林宴韻三斗始朝天韻文章

懶入編修院韻紅錦箋韻白苧篇韻黃柑

傳韻

罵玉郎首三闋句法相同惟末句各異皆為正格舊譜將第二三兩句併作六字一句有第三闋可証第四闋較首闋第二三字兩句此減一字併作五字一句是為減句體

感皇恩

散曲

春意闌珊韻鶯老花殘韻一簾風句三月

雨句五更寒韻鸞孤鳳單韻枕剩衾寒韻

梨花院句採茶歌句凭欄杆韻

又一體 同前

綠映紅遮韻錦繡周折韻金沙軟睡鴛鴦

楊柳晴啼杜宇句牡丹暖宿蝴蝶韻花

枝蹀躞韻花影重疊韻木香洞薰蘭麝韻

茶蘼架飄玉雪韻蒼苔徑繡文纈韻

又一體 元人百種

可早漫地漫天韻更撲頭撲面韻雪擁就

浪千堆句雪裁成花六出句雪壓得柳三

眠韻你這般愁風怕雪句甚的是帶雨拖

烟韻你索拳雙足句瞑雙目句聳雙肩韻

又一體 雍熙樂府



呀工尺只落得工尺雨淚盈腮工尺 韻 多應是工尺命裏合該工尺

韻 莫不是尺你緣薄工尺 韻 咱命蹇工尺 韻 都一般運尺

拙時乖尺 韻 怎禁那攪閒人是非尺 韻 施巧計尺

栽排尺 韻 撕擗碎合歡帶尺 韻 硬分開鸞鳳釵尺

韻 水滄塌楚陽臺尺 韻

又一體 董西廂

張君瑞病懨懨尺 韻 擔帶不去尺 韻 說不得淒尺

涼尺 韻 句 覷不得淒楚尺 韻 骨消肉盡尺 韻 只有那尺

筋脈皮膚尺 韻 又沒箇親熱的尺 韻 人擡舉尺 韻

又一體 同前

有些兒閒氣尺 韻 句 都做了短歎長吁尺 韻 便喫尺

了靈丹怎痊愈尺 韻 儘夫人存問尺 韻 句 半晌不尺

能言語尺 韻 目間淚汪汪尺 韻 句 多情眼尺 韻 句 把鶯尺

鶯覷尺 韻

感皇恩首闕為正體第二闕第三闕句法無異皆為增字格第四闕第五句有異格式少變第五六闕句法與前體迥別舊譜不收今備錄入以廣其式

採茶歌一名楚江秋

散曲

望長安韻 盼雕鞍韻 夕陽花草樹遮山韻

疊翠堆嵐凝望眼韻 則我這薄情何處走

雲烟叶

又一體 同前

鞦韆外月兒斜韻 西樓畔鳥聲歇韻 海棠

絲讀 穿透露珠兒韻 菱韻 宿酒禁持人困也

東風寒似夜來些韻

又一體 太平圖

柳七香詞韻 析宮含徵韻 金花箋上界烏

絲韻 譜出風華矜絕調句 春生紅豆一枝

枝韻

採茶歌首闕為正體次闕首二句增作六字句第三句增作八字句第三闕首二句皆作四字句是為變體

攤破採茶歌

月令承應

秋花不見眼花稠韻兀兀的身似在句一

孤舟韻天台桂子望中收韻點滴空階句

夜漏悠悠韻准備題名淡墨榜句安排酒

榼句望海樓頭韻

草池春一名鬪蝦蟆一名絮蝦蟆

謁魯肅

自思忖韻自議論韻從混沌初分韻耕田

隱姓伊尹韻聚螢讀書車胤韻會稽擔柴

買臣韻淮陰乞食韓信韻太公垂釣渭濱

伍員吹簫吳郡韻孔子絕糧在陳韻顏

回甘貧守分韻王陵沽酒待賓韻相如題

橋發憤韻蕭何司吏出身韻樊噲屠戶得

運韻 高祖原是庶民韻 光武居在村鎮韻

自古來登基明君韻 開國功臣韻 朝中賢

人韻 闖外將軍韻 誰不生在句 白屋寒門

當日蘇秦韻 幾曾胞胎裏便帶黃金印

韻 千丈志句 一跳身韻 獨步青雲韻 須為

將相句 定立功勳韻

又一體 雍熙樂府

我這裏謝尊長韻 共宴賞韻 慶喜色洋洋

韻 正遇着豐稔時光韻 粉飾太平景象韻

占魁先數姚黃韻 富貴端嚴體相韻 佳名

號曰花王韻 萬卉千葩仰望韻 魏紫千葉

芬芳韻 消得花妃名項韻 鞞紅色耀日光

韻 平頭淺紫相向韻 珍奇後有牛黃韻 細

葉壽安遲放韻 金陵玉板最香韻 倒暈檀

心高尚韻 潛溪緋色艷粧韻 九藥珍珠奇韻

狀韻 鶴翎紅欲舞翔韻 鹿胎花發異樣韻

一百五最早芳韻 硃砂紅更明晃韻 葉底韻

紫因半藏韻 丹延州紅賸廣韻 正遇這融韻

和春陽韻 紅紫仙鄉韻 佳名傳揚韻 麗色韻

流芳韻 直教那億萬年韻 好事的相崇尚韻

韻 則這牡丹記韻 在洛陽韻 增寵光韻 謝韻

秀士珠璣品藻韻 錦繡文章韻

又一體 西天取經

金甲白袍燦韻 銀裝寶劍橫韻 顯惡姹韻 的韻

儀容韻 冲天入地勢雄韻 撼嶺拔山威重韻

離巖出洞霧濛韻 攪海翻江風送韻 變韻

大塞破太空韻 變小藏入山縫韻 雲氣籠韻

韻 雨氣從韻 溪源潭洞韻 江河淮孟韻 顯韻

耀神通韻常言道最惡者無過於龍韻吾韻

兄韻從今後不必把眉頭縱韻騎着龍馬韻

句引着部從韻摩礮韻松枝向東韻來此韻

相逢韻

又一體

樂巴喫酒

不索問轉輪王恩讐論句平等王算子攤韻

神不容奸韻則為諸行百戶厮攢韻零韻

碎雜物銜販韻金銀器合揮踏句斛斗等韻

秤巴竿韻分多截大手慳韻花開柳戶裝韻

扮韻濫官汙吏好閒韻居民百姓塗炭韻

從來奸漢自瞞叶呆漢都不分揀韻今朝韻

天晚韻明日清旦韻四圍牆做了焦土胡韻

爛韻何難韻情取哭長城讀四下里拾麩韻

炭韻不會乘雲霧插翅天關韻雖頑韻假韻

饒人心似鐵句休想佛眼相看韻

又一體

散曲

自三思韻信有之韻會記當時韻樽前席

上舉止韻占斷風流無二韻接談應對古

詞韻 語言不差一字韻吹彈歌舞樣子韻

體態溫柔誰似韻星眸朱唇皓齒韻素衣

羅裳摺袿韻看了他風流天賜韻妖嬈身

子韻千般撐斲韻一捻腰肢韻有誰及韻

俊俏龐兒韻女教為師韻如美玉無瑕疵

多丰韻女艷姿韻巧筆難施韻天生比

翼韻地長連枝韻

按草池春、自第三句下、或六字句、或四字句、不拘可以增損、首曲諸譜皆載、惟曲譜大成、遺落伍員吹簫四句、今按舊譜增全、此為正體、以下四體句法、或增或減、然皆不出規範、惟第五曲末一段、與前數體、句法不同、是為另一體也、

蝦蟆序

月令承應

倘若 是 隋侯珠 句 和氏璞 句 見了精神抖

擻 韻 直恁 皺了眉頭 韻 薰蕕雜糅 韻 誰人

嗅的出 讀 些兒香臭 韻 索把朱衣央着 句

怎能得 點渠的頭 讀 動我的手 韻 雖則是

無心 僂 韻 須念這雲案孤寒 句 風簷三

畫 韻

又一體

太平圖

你看那 青天高 句 黃地厚 句 畢竟為同為

異 韻 任那三點圓伊 韻 赤文綠字 叶 何曾

跳得出 讀 些兒圈櫃 韻 若道一齊拈却 句

又何處 着 荅渠的我 讀 問我的你 韻 雖則

是衣冠殊製 韻 同是箇 蝸角虛名 句 蠅頭

微利 韻



楚天秋

太平圖

鴈陣驚寒

蘆花岸

秋意闌珊

過平

沙山殘水殘

却相忘重雲片影

句競隨

陽不惜間關

天半數行濃淡字

句何似

鳳池濡翰

稻梁堪戀

句飛去又飛還

韻

玉嬌枝

散曲

休爭閒氣

都只是南柯夢裏

想功名

到底成何濟

總虛華幾人知

韻百般乖

讀不如一就痴

十分醒

讀爭似三分醉

韻則這的是人生落得

韻不受用圖箇甚

的韻

又一體

太平圖

凄清相對

韻恰是儒家况味

韻齧他半米

成慚愧

韻自心中自應知

韻辟的纏沒

他人一絢絲叶織的屨讀沒他人一根卉

韻這纔是沒些泥水韻易的粟入得我肚

皮韻

又一體

月令承應

月明如晝韻好景人間都有韻天香桂子

飄靈鷲韻算蓬萊官舍最清幽韻水犀強

弩射潮頭韻人間壯觀真難邁韻還須抖

擲韻莫搔破窮經皓首韻

又一體

同前

倚瓊樓凝想韻萬里織毫指掌韻對光華

共慶昇平象韻知幾處玳筵張韻雲管玉

簫流細響韻裊晴空讀不許微雲障韻隔

千里陰晴一樣韻今夜清輝無兩韻

又一體

雍熙樂府

則索把梅香央及韻則要你前程萬里韻

這一場好事驚天地韻愁損我這翠蛾眉

有韻才學讀怎生來無些兒見識韻這其

間讀等待的無消息韻呀要相逢花陰樹

底韻要相逢花陰樹底疊

按玉嬌枝首曲、舊譜悞連下四塊玉作一闌、考元曲中、用玉嬌枝四塊玉兩全、闌、合為一曲、名玉嬌枝帶四塊玉、如雙角之鴈兒落帶得勝令相類、但鴈兒落

帶得勝令、因間在南北合套中、故有其體、在純北調套中、則無是名、查本調南北合套中、並無此體、當為分註為是、今收五闌、首闌至四闌、句法皆大同小異、惟增減一二字耳、第五闌末句作疊、與南詞句法相同、惟第四句少異、

鶴鵲兒

月令承應

做態姮娥句雲簾未捲韻準備的鳳管鸞

笙句好催他今宵却扇韻盼取長空淨如

練韻廣寒殿韻登時現韻老子南樓句興

復不淺韻

又一體

雍熙樂府

看了他體態輕盈句更那堪衣穿素縞韻

看了他脂粉勻施句蛾眉淡掃韻看了他

萬種妖嬈難畫描韻寶鴨香消韻銀燭高

燒酒泛羊羔韻成就了美滿夫妻句縮

下箇同心到老韻

又一體

紙扇記

好着好着韻這的是愛小婦休前妻到頭

下梢韻誰想我騎馬一世句不想驢背上

喫了一交韻休了箇四德三從武大嫂韻

自暗約韻怎地好韻過了今宵韻須有明

朝韻大數難逃韻不到的走了你箇家奴

句你可也忙怎麼押小桃韻

按此體與中呂調鬪鶴鶉無異或因宮調名別故名亦易之但中呂調無增句格此曲字句不拘可以增損次闕三闕即增字增句格也

### 梧桐樹

### 月令承應

角巾輕紱綬韻選勝恰當樓韻拄笏西山

爽致堪相友韻賞心事真抖擻韻

### 又一體

### 元人百種

教我戰篤速如發瘡韻汗淋漓似水澆韻

見一箇旋風兒讀足律律將人繞韻莫不

是作念的你湯哥韻開

梧桐樹二闕句法雖有參差皆不出規範

### 閱金經一名金字經

### 散曲

飛絮黏蜂蜜韻落花香燕泥韻膩葉蟠雲

護錦機韻宜韻笙歌一片隨韻遊人醉韻

半竿紅日低韻

又一體

同前

今人不飲酒句 古人安在哉韻 有酒無花韻

眼倦開韻 鼓吹臺韻 玉人快下階韻 何妨韻

礙韻 青春不再來韻

又一體

元人百種

早是人寂寞句 更那堪更漏長韻 點點聲韻

聲被他滴斷腸韻 到曉光韻 到曉光韻 便韻

道他不斷腸韻 又被這家私韻 上韻 橫枝兒韻

有一萬椿韻

閱金經、首闕為正體、次闕句法相同、惟中間一字句、增作三字句、第三闕亦作三字句、且多一疊句、第六句及末句、皆作六字句、體格有變、

翠盤秋

散曲

乾荷葉句 色蒼蒼韻 老柄風搖蕩韻 減清韻

香韻 越添黃韻 都因昨夜一番霜韻 寂寞韻

秋江上韻

又一體

同前

根摧折韻 柄欹斜韻 翠減清香謝韻 恁時

節韻 萬絲絕韻 紅鴛白鷺不能遮韻 憔悴

損乾荷葉韻

翠盤秋一名乾荷葉蓋取詞之首末句命名首曲與次曲惟末句一作五字句

一作六字句小異

紫靈芝

太平圖

你小嬋娟句 倚春風碧檻句 袖曳香霞韻

閒把瑤琴自理句 目送飛鴻句 意落誰家

韻 似此玉樹珠英句 紫臺金闕句 誰人與

折疏麻韻 抱冰心雪骨句 託綠綺一寫瑤

華韻 文君寡韻 惜遠山黛色句 落向塵沙

韻

番竹馬

九九大慶

五色華幢婀娜韻運神力鎮莊嚴讀一種

那羅韻運金剛轉法輪句漸盤旋讀無礙

圓光一顆韻滿空中讀電掣金蛇過韻千

萬縷彩霞磨韻散花天女傒傒韻儘繚繞

續紘讀飛來沾復墮韻怕甚麼讀一切的

刹羅魔韻盪着俺敢則降縛韻呀格光明

閃爍句薩婆海永不揚波韻

按番竹馬南詞有陣擺長蛇古法一曲前人悞度以北腔相沿已久但北調並無是名考南詞定律將此曲定作北詞腔板附列於後是為從俗今收此曲與彼同體備錄以廣其式

傀儡兒

董西廂

妾想那張郎的做作韻於姐姐的恩情不

少韻當初不容易得來句便怎肯等閒撇



掉韻 鄭恒的言語無憑準句 一向把夫人  
說調韻

又一體

同前

為姐姐受了張郎的定約韻 那畜生心頭

熱燥韻 對甫成這一段兒虛脾句 望姐姐

肯從前約韻 等寄書的若回路讀 便知端

的句 目下且休讀 秋後便了韻

轉青山

董西廂

鶯鶯儘勸句 全不領略韻 迷留悶亂句 沒

處着韻 上梢裏只喚做句 百年偕老韻 誰

指望是他沒下梢韻 負心的天地表韻 天

地表韻

又一體

同前

待道是實句 從前於俺無弱韻 待道是虛

句甚音信杏工尺上四合四韻為他受苦了六尺工尺合四韻多尺尺合多少尺尺合少尺尺合

韻爭知他恁地情薄工尺上四合四韻只是自家錯了尺尺上四韻

自家錯了尺尺上四合四韻

傀儡兒轉青山諸譜皆不載今見董西廂註南呂調今備錄入以廣其式

三煞

元人百種

趁工尺上四合四着這響尺尺上四合四啞尺尺上四合四數聲柔艣前溪口尺尺上四合四韻早看尺尺上四合四

見尺尺上四合四明滴溜尺尺上四合四幾點漁燈古渡頭尺尺上四合四韻則見秋江尺尺上四合四

雪浪拍天浮尺尺上四合四韻更月黑雲愁尺尺上四合四韻疎刺刺風尺尺上四合四

狂雨驟尺尺上四合四韻這天氣甚時候尺尺上四合四韻白茫茫銀濤尺尺上四合四

不斷流尺尺上四合四韻那裏也騎鶴揚州尺尺上四合四韻

二煞

同前

忽聽的雷盤絕壁蛟龍吼尺尺上四合四韻又則見電繞尺尺上四合四

空林鬼魅愁尺尺上四合四韻似這等翻江攪海怒陽侯尺尺上四合四

韻說的他怯怯喬喬尺尺上四合四句怎隄防傾覆尺尺上四合四韻這尺尺上四合四

性命有誰救韻 爭些兒踏破漁翁一釣舟

做的箇水上浮漚韻

按三煞二煞係南呂本調煞與高宮黃鐘調三煞不同或七字句六字句不拘可以增損及後煞尾亦然

煞尾

元人百種

你枉了告元冥禮河伯讀 頻讀 義手韻 只要

你安魂魄定精神讀 緊閉眸韻 風陡作水

倒流韻 排三山蕩九州韻 撼天關動地軸

韻 說的你戰兢兢似楚囚韻 死臨侵一命

休韻 不能殼葬故坵韻 從今後萬古千秋

誰與你奠一盞兒北邙墳上酒韻

又一體

散曲

驚回曉夢添淒楚韻 無奈秋聲最狠毒韻

風聲狂雨聲怒韻 角聲哀鼓聲助韻 一聲

聽一聲數韻 一聲愁韻 一聲苦韻 投至得風韻

聲寧雨聲住韻 角聲絕鼓聲足韻 又被一韻

聲鐘撞韻 我一口長吁韻 則這淚點兒倒韻

多如窓外雨韻

又一體 元人百種

也不索雕輪冉冉登程進韻 也不索駿馬韻

駸駸踐路塵韻 既然是聖旨緊韻 請將軍韻

休固懇韻 儘教山列着屏草展着袖韻 鶴韻

看着家雲鎖着門韻 只消得順天風韻 坐韻

一片白雲韻 煞強似你那宣使乘的紫藤韻

兜轎穩韻

收尾 雍熙樂府

汀花岸草春成陣韻 沙鳥風帆暮作羣韻

我待要閒躡金梯散孤悶韻 仰之北辰韻

俯之大坤韻 氣勢高寒立不穩韻

又一體 元人百種

我只道他州他府潛逃匿韻 今世今生沒

見期韻 又誰知冤家偏撞着冤家對韻 你

也再沒的怨誰韻 我也斷沒的饒伊韻 要

與那亡過的娘親讀 現報在眼兒裏韻

隔尾煞 散曲

尾尺 好姻緣眼見得無終始韻 一載恩情似

彈指韻 別離恨草次韻 感恨無言漫搔耳

韻 後會何時韻 暢道痛淚連灑句 花箋

悶寫相思字韻 托魚鴈寄傳示韻 我志誠

心一點無辭韻 無辭憚讀 去伊身上死韻

尾聲 董西廂

會見乾堆每強相思韻 從前已往有浮浪

見工 韻  
誰尺似工這六斷尺般上少年上花尺下四死上 韻



聖