



淮南子卷十二

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知驗符也故曰道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也

太清元氣之清

者也無窮無形也

又問於無為

無為有形而不為也曰子知道乎無為曰

吾知道無為有形也子之知道亦有數乎無為曰吾知道

有數曰其數柰何無為曰吾知道之可以弱可以強可

以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹

天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問

於無始無始未始有之氣也曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之

又問於無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎無

莊子知此道者力代

按莊子補

吳文子秋於為作作知  
子之語者亦耳列子說  
符者作作知字之語亦手  
吳子亦明為同

海境曰是初月同書先中  
二心於我手不以此山林  
信者為先中皆作而人每  
語者為民古休先人武休休  
至則守一法  
以多引手習也

為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以  
弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以  
明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也  
若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知  
之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太  
清仰而嘆曰然則不知乃知邪知乃不知邪孰知知之  
為弗知弗知之為知邪無始曰道不可聞聞而非也道  
不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形  
者乎故老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者  
不言言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公  
王之孫太子建之子勝也建見殺白公孔子不應知白公有  
白公怨而欲復讐故問微言也陰謀故不

藏本并  
知下衍是  
字下衍  
与下衍不  
財

應也白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取

之矣曰若以水投水何如孔子曰菑澠之水合易牙嘗

而知之菑澠齊白公曰然則人固不可與微言乎孔子

曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者不以言

言也不以言爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去

言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也故死

於浴室楚殺白公於故老子曰言有宗事有君夫唯無

知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法惠

梁惠王惠子惠施也已成而示諸先生先生皆善之奏之惠王惠

王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不

可惠王曰善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者

意厥本  
心於此也

前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無鄭衛激  
楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不在  
文辯故老子曰法令滋彰盜賊多有此之謂也田駢以  
道術說齊王田駢齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難  
以除患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為  
政譬之若林木無材而可以為材願王察其所謂而自  
取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內  
可陶冶而變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂  
無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所  
稱者材也材不及林林不及雨雨然後材乃得生也雨不及陰陽  
陰陽不及和和不及道白公勝得荆國不能以府庫分

人七日

白公篡得楚國貪其財而

石乞入曰

石乞白公之黨不

義得之又不能布施患必至矣不能予人不若焚之母

令人害我白公弗聽也九日葉公入

葉公楚大夫子高自方城之外入殺

公乃發大府之貨以予衆出高庫之兵以賦民因而攻

之十有九日而擒白公

葉公殺白公也

夫國非其有也而欲有

之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬

白公之嗇也何以異於梟之愛其子也

梟子長食其母

故老子

曰持而盈之不如其已揣而銳之不可長保也趙簡子

以襄子為後董闕子曰無郵賤今以為後何也

董闕于趙氏臣

無郵襄子之名簡子之庶子也

簡子曰是為人也能為社稷忍羞

襄子能柔

耻也異曰知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之

之即氣也者文石也  
云通作乙人同訓及  
上左於之字子青早子  
皆作石也

老子曰此下為相射  
為文此下為合居如力  
初以人不知者守之入  
初以此心也佳將米財心  
有度為相若知古者度  
在神神時王德神也約  
也若守此以連而守之  
原為可也

楚厲李劫為朱奔左生  
休左第李再為九尤也  
呂氏春秋性去居在老  
人之左人（孰焉列列）  
並休左也人信而中化  
中居左人城為左助  
左人城也居而西以四十  
里其邊七百里上者有  
使守者于主親往如十  
三使考來詢也何引者  
使守左人守人守守守  
善而相居若使列子加  
不守理也也

列子釋文引此作許作是  
段人家入高住也物作手  
至者市及物約物丁四  
引也應是相約約屈如引  
也即有許作天生物約  
外使去者隨約約不若了  
了反許作注而引也

襄子曰先君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人

哉處十月知伯圍襄子於晉陽襄子疏隊而擊之疏分也隊

軍二百人為一隊大敗知伯破其首以為飲器飲器也

分斯隊卒擊之大敗知伯破其首以為飲器飲器也

達吉按左傳行人執榼承飲造于子重褚少孫補大

宛傳曰飲器韋昭說飲器榼榼也皆為酒器非溺器也

疑此酒故老子曰知其雄守其雌其為天下谿齧缺問

道於被衣齧缺被衣皆被衣曰正女形壹女視天和將

至攝女知正女度神將來舍德將來附若美而道將為

女居憇乎若新生之犢而無求其故言未卒齧缺繼以

警夷警夷熟視被衣行歌而去曰形若槁骸心如死灰

直實不知以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼何人哉

故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而勝之

取尤人終人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將食而有

憂色左右曰一朝而兩城下此人之所喜也今君有憂

色何也襄子曰江河之大也不過三日三日而飄風暴

雨日中不須臾言其不終日也今趙氏之德行無所積今一朝

兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所

以為昌也而喜所以為亡也勝非其難也持之者其難

也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣

然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝孔

子勁勁樹國門之關樹引也古者縣門下而不宜以力聞

墨子為守攻公輸般服而不宜以兵知善持勝者以強

為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠孟見宋康王

莊子文子  
如此今齊  
其說為直  
其說為直  
其說為直

考以天去老物字力純仍  
起言義物考考考考  
了以言考考考考考及到  
考考考考考考考考考  
考考考考考考考考考  
考考考考考考考考考  
考考考考考考考考考

蹠足警欬疾言曰寡人所說者勇有功也不說為仁義  
者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇  
刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰  
善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而  
不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有  
力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此  
使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道  
於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其  
賢於勇有力也四累之上也大王獨無意邪此上凡四  
世而男女莫不宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔  
歡然為上也墨是已孔止墨翟無地而為君無官而為長無地為君  
以道富也

列子本  
四本水  
訪為休勇  
考力  
列子本  
考秋考  
使言去  
巧考

無官為長 天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之  
者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其  
利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂  
左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢  
則活由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人禹皋  
契伯夷倕舜之佐七人皆與堯同臣武王之佐五人周  
益夔龍也堯舜武王於九七五者不能一事焉然而  
畢公毛公也垂拱受成功者善乘人之資也故人與驥逐走則不勝  
驥託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰鼯鼠前  
而免後鼠前足短免後趨則頓走則顛常為蛩蛩駞驢  
取甘草以與之故能乘虛而走不能上也鼯有患害蛩

列子本  
四本水  
訪為休勇  
考力  
列子本  
考秋考  
使言去  
巧考

蛭駘驢必負而走達吉按爾雅曰西方有比肩獸焉與

有難即距虛負而走其名謂之歷攷此獸唯爾雅作

西方呂不韋書及說苑皆云北方說文解字與爾雅同

郭璞注之曰今雁門廣武縣夏屋山中

大相負共行土俗名之為歷鼠錢別駕云周書王會篇

稱獨鹿即鹿通故借用之廣武涿鹿地

曰一作濁鹿古字獨濁涿相通故借用之廣武涿鹿地

居西北相近故一稱北方一稱西方也解字歷作歷從

虫駘驢作巨虛印作蛭字為正然則作印者省作距者

借作歷及駘此以其能託其所不能故老子曰夫代大

匠斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君也

君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲

舉千鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君昭文

衰分為西東各昭文君謂杜赫曰願學所以安周赫對曰

自立其君也臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣

此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數與

無與也魯國之法魯人為人妾於諸侯有能贖之者取

金於府子贖贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜

失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而受教順可

施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆

贖而受金則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯

人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知禮矣故老子曰

見小曰明魏武侯問於李克曰李克武侯之相吳之所以亡者

何也李克對曰數戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福

此其所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣

房似此道而神以孔是  
明心知如此道知遠此  
所以化也化能孔可化  
通化其此其化

則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以

自到於干遂也越伐吳夫差所以自殺也故老子曰功成名遂身退

天之道也甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商

旅將任車任載也詩曰我任我輦以商於齊暮宿於郭門之外桓

公郊迎客夜開門辟任車爇火盛火也從者甚眾甯

越飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌達吉按疾太平

御覽一引作疾桓公聞之撫其僕之手曰異哉歌者非常

人也命後車載之桓公及至從者以請桓公贛之衣冠

而見說以為天下桓公大說將任之羣臣爭之曰客衛

人也衛之去齊不遠君不若使人問之問之而故賢者

也用之未晚桓公曰不然問之患其有小惡也以人之

小惡而忘人之大美此人主之所以失天下之士也凡

聽必有驗一聽而弗復問合其所以也合已聽知之且

人固難合也權而用其長者而已矣當是舉也桓公得

之矣故老子曰天大地大域中有四大而

王處其一焉以言其能包舉之也大王直父居邠翟人

攻之事之以皮帛珠玉而弗受曰翟人之所求者地無

以財物為也大王直父曰與人之兄居而殺其弟與人

之父處而殺其子吾弗為皆勉處矣為吾臣與翟人奚

以異且吾聞之也不以其所養害其養杖策而去民相

連而從之遂成國於岐山之下岐山今之美陽北山也

其下有周地因是以為

天下大王直父可謂能保生矣雖富貴不以養傷身雖

號也

此亦春秋  
事也  
亦為三  
作五

全  
亦為三  
作五



此亦上之修也... 子漢王為... 其為上子仁為... 子信

貧賤不以利累形今受其先人之爵祿則必重失之所  
自來者久矣而輕失之豈不惑哉故老子曰貴以身為  
天下焉可以托天下愛以身為天下焉可以寄天下矣  
中山公子牟中山鮮虞之國謂詹子曰身處江海之上心在魏  
闕之下為之奈何江海之上言志在于已詹子曰重生  
重生則輕利重生已之性也中山公子牟曰雖知之猶不能自  
勝詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎言不勝已之情欲則  
當縱心意則不能自勝而強弗從者此之謂重傷重傷  
之人無壽類矣故老子曰知和曰常知常曰明益生曰  
祥心使氣曰強是故用其光復歸其明也楚莊王問詹  
何曰治國柰何對曰何明於治身而不明於治國楚王

輪扁人名當在此力

曰寡人得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未  
嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本  
任於身不敢對以末楚王曰善故老子曰脩之身其德  
乃真也桓公讀書於堂桓公齊君輪扁斲輪於堂下釋其椎  
鑿而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書  
輪扁曰其人焉在輪扁人名問作書之人何在也桓公曰已死矣輪扁  
曰是直聖人之糟粕耳糟酒滓也粕已漉之精也桓公悻然作色而  
怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則  
死輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而  
不入苦急意也大徐則甘而不固甘緩意也不甘不苦應於手厭  
於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦

此亦上之修也... 子漢王為... 其為上子仁為... 子信

解法外信休去志切  
一法非外他亦不切  
字名考其時是甚他  
史記考斯休去志切  
字守切其君

寂然正身亦有其子  
油兒人子却許以下有  
子佩其於未居莊王不往  
明日共十三字當是  
字補大文處与信物如  
引子佩作于疏上云子佩  
且其於未居莊王不往  
致之字在月序通用故  
今本亦在也

不能得之於臣是以行年七十老而為輪今聖人之所  
言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道  
可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋  
君曰夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞  
賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣  
請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不  
為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大臣親  
之百姓畏之居不至期年子罕遂却宋君而專其政故  
老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負  
書而行見徐馮於周王壽古好書之人徐馮周之隱者也徐馮曰事者應  
變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也

言出於知者知者藏書於是王壽乃焚書而舞之自喜焚其

書故舞故老子曰多言數窮不如守中令尹子佩請飲

莊王子佩楚莊王之相請置酒也莊王許諾達吉按太平御覽引下

王不往明日共十三字當是子佩疏揖北面立於殿下

脫文京臺即強臺下並同

疏徒跪也曰昔者君王許之今不果往也果誠意者臣有

罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山以臨

方皇料山山名方皇水名一曰山名左江而右淮其

樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能

反故老子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過

曹無禮焉曹共公聞重耳驂脅使釐負羈之妻謂釐負

羈曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也從者狐偃趙衰

油兒人子

油兒人子

此傳人今為孝子政之唐傳  
 核中古孝子及前此也  
 故解並作相則正且佳則在  
 常則射為於其則作也引  
 作正九孝子原也  
 為美之先也即其文而後  
 月為其也地乃其月就  
 為夫是前也辨之為老  
 為身拔也為美之先也  
 洗先古字通皆其修

海覽無引不誤

此考以公七其一二乃以在  
 子河是免為天下也  
 或材子即不夫不夫其  
 一任注明也七其其物  
 也一之夫微也故  
 寫亦亦正修其行休共到  
 子抗行有同說文化德云  
 亦也守也介徑坡上七微  
 徑列也三版曰衛而版  
 曰徑列子及即正修其行  
 帖上法化修中是花春  
 列子釋文化德是正人春

之屬也 若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐  
 負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反其璧及其  
 反國起師伐曹尅之令三軍無入釐負羈之里故老子  
 曰曲則全枉則直越王句踐與吳戰而不勝國破身亡  
 困於會稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火若滅然  
 而請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走果擒之於  
 干遂先馬走先馬故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也  
 天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子  
 死未葬中牟入齊中牟自入已葬五日襄子起兵攻圍  
 之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍法鼓以  
 退軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故

此考亦到  
 年未年  
 牙亦亦而  
 七也  
 是法也先  
 與之修也

去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人  
 於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故  
 老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦穆公謂伯樂  
 曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎子姓謂伯樂對曰良  
 馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若  
 亡若滅其相不可見也若失乍其一若此馬者絕塵弭  
 轍絕塵不及也弭臣之子皆下材也可告以良馬而不  
 可告以天下之馬臣有所與供僮纏采薪者九方堙纏  
 也九方堙此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使  
 之求馬三月而反報曰已得馬矣在於沙邱穆公曰何  
 馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯

此考亦  
 年未年  
 牙亦亦而  
 七也  
 是法也先  
 與之修也

此許也... 引者其字... 引者其字...

此許也... 引者其字... 引者其字...

樂而問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又  
何馬之能知伯樂喟然大息曰一至此乎是乃其所以  
千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而  
忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視  
其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬者  
馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳  
起為楚令尹適魏問屈宜若曰屈宜若楚大夫王不知  
起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子曰  
將柰何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘  
而綏其不足砥礪甲兵時爭利於天下屈子曰宜若聞  
之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國

此許也... 引者其字... 引者其字...

之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易  
其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶  
器也爭者人之所本也今子陰謀逆德好用凶器始人  
之所本逆之至也本者謂兵爭也且子用魯兵不宜得志於齊  
而得志焉起為魯將伐齊敗之子用魏兵不宜得志於秦而得志  
焉起為魏西河守秦兵不敢東下也宜若聞之非禍人不能成禍吾固  
惑吾王之數逆天道戾人理至今無禍差須夫子也須差  
猶意吳起惕然曰尚可更乎屈子曰成形之徒不可更  
也成形之徒形禍已成于衆子不若敦愛而篤行之老子曰挫其銳  
解其紛和其光同其塵晉伐楚三舍不止大夫請擊之  
莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是孤

之過也若何其辱羣大夫曰先臣之時晉不伐楚今臣  
之身而晉伐楚此臣之罪也請三擊之達吉按太平王御覽無三字  
俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人聞之曰君臣爭以  
過爲在已且輕下其臣不可伐也夜還師而歸老子曰  
能受國之垢是謂社稷主宋景公之時熒惑在心公懼  
召子韋而問焉子韋司星者也曰熒惑在心何也子韋曰熒惑  
天罰也心宋分野宋之分野上屬房心之星禍且當君雖然可移於  
宰相公曰宰相所使治國家也而移死焉不祥子韋曰  
可移於民公曰民死寡人誰爲君乎寧獨死耳子韋曰  
可移於歲公曰歲民之命歲饑民必死矣爲人君而欲  
殺其民以自活也其誰以我爲君者乎是寡人之命固

此以子韋初事高射  
序禮事爲神也云云  
爲皆多事字

七年之宿也射高射  
命以七年下以高射  
一年四宿形義爲長

已盡矣子韋無復言矣子韋還走北面再拜曰敢賀君  
天之處高而聽卑君有君人之言三天必有三賞君今  
夕星必徙三舍君延年二十一歲公日子奚以知之對  
曰君有君人之言三故有三賞星必三徙舍舍行七里  
三七二十一故君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺  
之星不徙臣請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老  
子曰能受國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之  
時謂弟子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索  
而見曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者  
乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕  
王至於河上而航在一汜汜水厓也使善呼者呼之一呼而

此以子韋  
初事高射

航來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人

無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚宣王之將踰

越勝也宣王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭謂之執圭比

附庸子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也

發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝

敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿者非

仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不居夫惟

不居是以不去晉文公伐原原周邑襄王以原賜文公原叛伐之與大夫

期三日三日而原不降文公令去之軍吏曰原不過一

二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下也以與

大夫期盡而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有

君若此可弗降也遂降溫人聞亦請降時周人亦以溫予文公溫相連

皆故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真其中有信

故美言可以市尊美行可以加人公儀休相魯公儀休故魯博

士而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟子諫曰夫子嗜

魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚而免於相

雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不免於相則能長自給

魚此明於為人為已者也故老子曰後其身而身先外

其身而身存非以其無私邪故能成其私一日知足不

辱狐邱丈人謂孫叔敖曰丈人老而杖于人者人有三怨子知之

乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官

益大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎

故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大司馬捶鉤

者年八十矣而不失鉤芒捶鍛銀擊也大司馬曰子巧

邪有道邪曰臣有守也臣年二十好捶鉤於物無視也

非鉤無察也是以用之者必假於弗用也而以長得其

用而況持無不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於

道者同於道文王砥德修政三年而天下二垂歸之厲砥

也文王三分紂聞而患之曰余夙興夜寐與之競行則

苦心勞形縱而置之恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行

仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子旦恭儉而知時

紂與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必

加於頭及未成請圖之屈商乃拘文王於羑里屈商紂

里地名在河內湯陰於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶

虞雞斯之乘騶虞白虎黑文而仁食自死元玉百工二

為一大貝百朋五貝為一朋也元豹黃熊青豸豸胡地白虎文

皮千合以獻於紂因費仲而通費仲紂紂見而說之乃

免其身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童

擊鐘鼓玉門以玉飾門為柱樞也相以待紂之失也紂

聞之曰周伯昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干

剔孕婦殺諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其

辱為天下谷成王問政於尹佚曰尹佚史吾何德之行

而民親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰

程林傳度何而玉御

諸葛亮

列子說者

道与虚月于生特有  
世而已哉莊子於此  
亦作何通其者是邪  
道亦曰道月令亦休  
何道而善者是邪而  
卒之生上以人所必  
以善故也若為正休  
亦善其有是也

如臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之  
間四海之內善之則吾畜也不善則吾讎也昔夏商之  
臣反讎桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而歸神  
農伏羲神農之間有共工宿沙霸天下者也此世之所明知也如何其無懼  
也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒問跖曰盜  
亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中藏者聖也入  
先者勇也出後者義也分均者仁也知可否者智也五  
者不備而能成大盜者天下無之由此觀之盜賊之心  
必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百  
倍楚將子發好求技道之士達吉按太平御覽此下有注云士有術者無不養  
楚有善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也按太

此已付作乃仍石所却  
却兒人亦却服音却服  
用却月者下皆去字  
義亦長

平御覽作臣願以技齋一卒齊備卒足也 達吉按太  
楚市偷也 子發聞之衣不給帶冠不暇正出見而禮之左  
右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之  
所得與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三  
却楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市  
偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭  
而遣之偷則夜解齊將軍之幃帳而獻之達吉按太平御覽作偷則  
夜子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帷使歸  
之於執事明又復往取其枕達吉按太平御覽作明夕  
夕子發又使人歸之明日又復往取其簪子發又使歸  
之齊師聞之達吉按太平御覽大駭將軍與軍吏謀曰

王五可然  
百五可然  
此已付作乃仍石所却  
却兒人亦却服音却服  
用却月者下皆去字  
義亦長



師曰修其治也况川是休  
才軍則与即門即止修  
以沙况引此若休即還  
師  
湖災加引此若休休  
細細多修

今日不去楚君恐取吾頭乃還師而去故回無細而能

薄達吉按太平御覽在人君用之耳故老子曰不善人

善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰

回忘禮樂矣回忘禮樂絕聖弃仲尼曰可矣猶未也異

日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼

曰可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣言坐自忘其仲

尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳支體黜聰明離形去知

洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣

而夫子薦賢薦先也正請從之後故老子曰載營魄抱

一能無離乎專氣至柔能如嬰兒乎秦穆公與師將以

襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不過百里以人不

過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也糧食

未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力

之盛至是以犯敵能威今行數千里又數絕諸侯之地

以襲國臣不知其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師

衰經而哭之師遂行過周而東鄭賈人弦高矯鄭伯之

命以十二牛勞秦師而賓之三帥乃懼而謀曰吾行數

千里以襲人未至而人已知之其備必先成不可襲也

還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言於襄公

曰先軫晉大夫也昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸

侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死  
吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦

忘忘年  
宗宗年  
後居

古者以言字之字連用者多即此也唯此碑者以碑字為字

漢碑大頭七字十巨也其字亦作何吳臣月以居口巨也一集於正信以引化於語而古有度二信字一誤油則也

為外則頭也或肩也心念為也七者亦字異碑上引作集頭也者肩引作信字集大也斯碑

碑下湯水九塔上九轉後映碑花字三味碑山是也下此碑下也引作遊步山是也碑高云區形碑陰也教引作碑下寫之引作碑下湯水

師遇於殺大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於眾也說解故老子曰知而不知尚矣不知而知病

也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之

之意薛公田因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所

在因勸立以為王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其

門終身不勤盧敖游乎北海盧敖燕人秦始皇召以為

也經乎太陰入乎元闕太陰北方也元闕北山也至於蒙穀之上

蒙穀見一士焉深目而元鬢淚注而鳶肩棧豐上而殺

下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遽逃乎

碑慢然止舞也盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤梨人

謂倨為倦龜殼龜甲也蛤梨海蚌也盧敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮

觀於六合之外者非敖而已乎敖幼而好游至長不渝

遠吉按太平御覽此周行四極唯北陰之未闕今卒睹

夫子於是子殆可與敖為友乎若士者齧然而笑曰嘻

子中州之民寧宵而遠至此此猶光乎日月而載列星

尚見日月也陰陽之所行四時之所生其比夫不名之

地猶窳奧也言我所游不可字名之地以盧若我南游

乎岡寔之野北息乎沉墨之鄉西窮窅冥之黨達吉按

方言東開鴻濛之先此其下無地而上無天聽焉無聞

視焉無矚此其外猶有汰沃之汜汰沃四海與天之際

其餘一舉而千萬里汜之萬里外也吾猶未能之在吾尚未

其地

男志月林視子胸胸湯  
此化視至則與同與  
同與之胸中與通胸與天  
為故於化胸則與其故  
於若志動則利道九國  
於口國上院七海南上  
西行漫期年九院上院  
重七海九院上七切神文  
上暢大咳外注引月天福  
池及寫志注神覺道心  
注日七命注並引他九  
咳上神免三月書行云  
九咳九院七此其明涉  
夫  
賦字人加福也作是  
不可久寫志注道注神  
與月並至射射  
極深也故守其其心極  
深也七海則作乃止也  
若志為志不為志也  
道心不忘不忘即極深

之信皆若奔則也也  
非是  
作朝菌也為人極若  
道也道也一前奉湯注  
却絕極高神以此其作  
朝秀一層上朝帳尊母  
也義奔南自神神自  
作朝秀也若子與  
字子密厚相迫注高川  
作密字密字一若字子  
密特一若危特也若極  
神境有見人極密也若  
覺人事却川作字子以  
其作字子極密通作  
字字涉作字也  
其三極也人不知也  
故為及

於此中遠夫也惟原也  
於此中天下也

今子游始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與  
汗漫期于九垓之外汗漫不可知之也九垓九天之外也吾不可以久駐  
若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止  
駕止其所極治楚人謂恨不悖若有喪也曰吾比夫子  
猶黃鵠與壤蟲也壤蟲蟲之幼也終日行不離咫尺八寸為尺十寸為尺  
而自以為遠豈不悲哉故莊子曰小年不及大年小知  
不及大知朝菌不知晦朔朝菌朝生暮死之蟲也生水狀似蠶蛾一名季母海南  
謂之蟪蛄不知春秋蟪蛄貂此言明之有所不見也季  
子治亶父三年季子子賤也而巫馬期綽衣短褐巫馬期孔子弟子也  
易容貌往觀化焉易服而往見得魚釋之巫馬期問焉  
曰凡子所為魚者欲得也今得而釋之何也漁者對曰

季子不欲人取小魚也古者魚不盈尺不上俎也所得者小魚是以  
釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人聞行  
若有嚴刑在其側者季子何以至於此孔子曰止嘗問  
之以治言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老  
子曰去彼取此罔兩問於景罔兩水之精物也景日月水光晷也曰昭昭  
者神明也罔兩恍惚之物見景光明以為神也景曰非也罔兩曰子何以  
知之景曰扶桑受謝日照宇宙扶桑日所出之木也受謝扶桑受日且澤出之  
也昭昭之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明  
四通竝流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而  
不可為象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之  
故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於無

依此子知此道者知此  
每七

有光曜可見而曰子果有乎其果無有乎有形生于無

物故問果有無有弗應也光耀不得問而就視其狀貌

冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲搏之不可得

望之不可極也光耀曰貴矣哉孰能至于此乎予能有

無矣未能無無也言我能使形不可及其為無無又何

從至於此哉故老子曰無有入于無間吾是以知無為

之有益也白公勝慮亂白公將為父復讐起罷朝而立

倒杖策鋁上貫頤策馬捶端有針以刺馬謂血流至地

而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將何不忘哉自公之父

之故此言精神之越於外智慮之蕩於內則不能漏理

其形也漏神是故神之所用者遠則所遺者近也近謂

故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道其出彌

遠其知彌少此之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊

戍築長城修關梁設障塞具傳車置邊吏然劉氏奪之

若轉閉錘閉錘格也上之錘所昔武王伐紂破之牧野

乃封比干之墓表商容之間柴箕子之門紂死箕子亡

空故柴護之也達吉按柴護之朝成湯之廟發鉅橋

之粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示

平易解劍帶笏以示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯

執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無關鍵而

不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學御三年

而無得焉私自苦痛常寢想之寢堅中夜夢受秋駕於

思之

師秋駕善御之術明日往朝師望之謂之曰吾非愛道於子也

恐子不可予也今日教子以秋駕尹需反走北面再拜

曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛極守靜篤

萬物竝作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜志

三夫令尹無憂色延陵季子吳人願一以為王而不肯

許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀

此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有

飲非得寶劍於干隊干國在今臨淮出寶劍蓋為莫邪洞鄂之形也還反度江

至於中流陽侯之波兩蛟俠繞其船蛟龍屬也魚滿二

之主飲非謂柁船者曰柁權嘗有如此而得活者乎對

曰未嘗見也於是飲非瞋目敦然攘臂拔劍曰武士可

以仁義之禮說也不可劫而奪也此江中之腐肉朽骨

棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟遂斷其頭船中人盡

活風波畢除荆爵為執圭孔子聞之曰夫善載腐肉朽

骨棄劍者飲非之謂乎故老子曰夫唯無以生為者是

賢於貴生焉齊人淳于髡以從說魏王魏王辯之約車

十乘將使荆辭而行人以為從未足也復以衡說其辭

若然從說說諸侯之計當相從也魏王乃止其行而疏

其身失從心志而不能成衡之事是其所以固也夫

言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周

鼎著倕而使齟其指先王以見大巧之不可也故慎子

曰匠人知為門能以門所以不知門也故必杜然後能

此以救世道日據習按

劍化一刃法

者又同十取一既不能  
存又不滅速也七

此以救世道日據習按

御說二卷  
新只內卷  
秋得志  
宋本古好  
字

宋本古好  
字

陸氏教接曰名及考秋  
昔四為之於王說一與  
將軍一節以於春也因  
見也王以此之者云云因  
見也而說一其子之  
將軍一節以於春也因  
見也而說一其子之  
將軍一節以於春也因  
見也而說一其子之

墨山集及而止則六與半  
形從考何矣所謂為大志  
以心小劫亦信也如此云  
去人之行不推以他至而  
推之去其內者亦字心  
名字之誤而云信下信  
信一知高所見亦心信  
信作矣  
陸氏云此言字之信而  
誤入正又考文子多信字  
正其說  
林氏考人今考考子  
改也  
墨子曰若若若元何星  
是四心之間即亦南心  
本何也月四也月

門慎子名到齊人不知門不知墨者有田鳩者田鳩學  
也欲見秦惠王約車申轅也留於秦周年不得見容

至因見子之將軍之節惠王見而說之出舍喟然而嘆  
告從者曰吾留秦三年不得見不識道之可以從楚也

物故有近之而遠遠之而近者故大人之行不掩以繩  
掩猶至所極而已矣此所謂筦子梟飛而維繩者士者

梟下無常進退無恒不可繩也以喻飛灋水之深千仞  
而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外非不深且清也

魚鼈龍蛇莫之官歸也是故石上不生五穀禿山不游  
麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文子問於叔向曰晉六將軍

六將軍韓趙魏其孰先亡乎對曰中行知氏文子曰何  
范中行智伯也其孰先亡乎對曰中行知氏文子曰何

乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下為忠以  
計多為功譬之猶廓革者也廓之大則大矣裂之道也

故老子曰其政悶悶其民純純其政察察其民缺缺景  
公謂太卜曰子之道何能對曰能動地也動震晏子往見

公公曰寡人問太卜曰子之道何能對曰能動地地可  
動乎晏子默然不對出見太卜曰昔吾見句星在房心

之間地其動乎句星容星也房駟句太卜曰然晏子出  
太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽聞

之齊臣也曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太  
卜者恐公之欺也晏子可謂忠於上而惠於下矣故老

淮南子卷十二  
三

子曰方而不割廉而不剝魏文侯觴諸大夫於曲陽飲

酒酣文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓以為臣乎豫讓事知

難故文侯蹇重舉白而進之蹇重文侯臣曰請浮君浮

也以為臣君曰何也對曰臣聞之有命之父母不知孝子

有罰君道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉豫讓相其

殺亦何如文侯受觴而飲酌不獻也曰無管仲鮑叔

以為臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣孔

子觀桓公之廟桓公有器焉謂之宥卮宥在孔子曰善

哉予得見此器顧曰弟子取水水至灌之其中則正水

也半卮其盈則覆孔子造然革容曰善哉持盈者乎子貢

在側曰請問持盈曰益而損之曰何謂益而損之曰夫

物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰明睿

智守之以愚多聞博辯守之以陋武力毅勇守之以畏

富貴廣大守之以儉德施天下守之以讓此五者先王

所以守天下而弗失也反此五者未嘗不危也故老子

曰服此道者不欲盈夫唯不盈故能弊而不新成武王

問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其主而下伐其上也

吾恐後世之用兵不休鬪爭不已為之奈何太公曰甚

善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獵禽恐不

其創已得之唯恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民

於兌兌耳目鼻口也道全為無用之事煩擾之教彼

皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是乃去其瞽而載

供與運同

借字耳此杜而修性  
引此正作托非引非修  
性抑而振一抑托亦亦  
力近如涉水或之抑振  
或十托損七則亦改損  
去三在亦修一河夫

若若為托損也性損也

供與運同

禮記卷之二十一

三

老藏奇  
杜而修性

我與戴月說文說去天  
將而身也蓋子天此若反  
并能則正誤正似  
善事亦有古者加礼  
服因善也形到不  
物此何上因形者物天  
物耳并子好文能之  
物修作正服去月此  
如天文去物也說先何  
去為物勿能形字本  
有通書以其字以介  
物或作也或作休又通  
物亦耳或與為另約  
物亦失其故夫形而軍  
考以古人之可伸何所  
形市而皆以力仰故  
若子能勿指而為者  
則不可以為仰矣

唯与教計教与存按性  
形身比比及分物而物  
引並化教与子礼者同  
五德者古者古者供衣  
極而不天下者夫其  
亦急教者子老古者  
若者形而物極去其  
明生而形此皆非力

之本也督被髮也木鷲鳥冠也解其劍而帶之笏為三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭酒肉以通之竿瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以弁其質厚葬久喪以亶其家含珠鱗施綸組以貧其財深鑿高壟以盡其力家貧族少慮患者貧以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之以無名之樸也

淮南子卷十二終

淮南子卷十三

漢涿郡高誘注

武進莊達吉校刊

汜論訓博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論因以題篇

古者有整而纒領以王天下者矣古者蓋三皇以前也蓋頭著兜整帽言未

知制冠也纒領皮衣屈而紕之如今胡家韋襲反其德

生而不辱刑措不用也予而不奪予予民財也不奪無所徵求於民也天下不

非其服同懷其德非猶譏呵也懷歸也當此之時陰陽和平風雨

時節萬物蕃息政不虐生也鳥鵲之巢可俯而探也禽獸

可羈而從也從猶牽也豈必褻衣博帶句襟委章甫哉褻衣謂方

與之衣如今吏人之左衣也博帶大帶詩云垂帶若厲

古者民澤處復穴處居也復穴重窟也一說穴毀隄防

崖岸之中以為窟室



作之、三字、意、後、下、方、可

御覽居至却以作字居

後世傳也、何、後、之、也、方、上

網羅、古、制、人、同、功、婦、人

如、也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

也、也、也、也、也、也、也、也

之復應 冬日則不勝霜雪霧露遠吉按太平御覽作寒露似非夏日則

不勝暑熱蚤蚤其苗之苗也聖人乃作為之也作起築

土構木以為宮室木構架也謂材上棟下宇以蔽風雨棟

樞也宇以避寒暑而百姓安之也安樂伯余之初作衣也

伯余黃帝臣世本曰伯余綵麻索縷手經指挂其成猶

制衣裳一曰伯余黃帝綵麻索縷手經指挂其成猶

網羅綵銳索功也綵讀後世為之機杼勝複以便其用

而民得以拚形御寒御止古者刻耜而耕摩蜃而耨利

也耜耜屬蜃大蛤摩令木鉤而樵抱甄而汲鉤鑣也鉤

利之用之耨耨除苗穢也讀濟陰句

陽之句樵薪蒸甄武今充民勞而利薄後世為之耒耜

州曰小武為甄幽州曰瓦覆種也民逸

耨鉏斧柯而樵桔臯而汲耨讀曰優椽塊椎也三

而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為

窳木方版以為舟航窳空也方並也故地勢有無得相

委輸輸所無乃為鞣躄而超千里肩荷負擔之勤也鞣

勤勞也而作為之椽輪建輿駕馬服牛民以致遠而不

勞代負儋故為鷲禽猛獸之害傷人而無以禁御也而

作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害以兵刃備

為人故民迫其難則求其便困其患則造其備人各以

其所知去其所害就其所利常故不可循器械不可因

也循隨也當時之可改則先王之法度有移易者矣古

之制婚禮不稱主人當婚者之身不稱其舜不告而娶

非禮也堯知舜賢以二女妻舜不告父父頑常欲殺舜

此文難字是也、應以地、應也

知与智同

伯邑考武王之兄廢長立禮三十而娶文王十五而生

聖以庶代嫡聖人之權爾禮三十而娶文王十五而生

武王非法也子數左行三十年立於已女從子數右行

二十年亦立於已合夫婦故聖人因是制禮使男三十

而娶女二十而嫁其男子數從寅起女數左行十得寅故人十

月而生於寅故男子數從寅起女數右行得申亦

天道十二而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子

重國嗣也不從故制也達吉按甲寅庚申也甲者陽

正寅亦陽正也庚者陰正申亦陰正也義並詳王逸楚

詞注說文解字中又難經曰男立于寅寅為木陽女立

于申申為夏后氏殯於阼階之上禮飯于楹下小歛于

金陰亦是夏后氏殯於阼階之上禮飯于楹下小歛于

墓也于阼階猶在主人位未忍以賓道遠之殷人殯於兩

楹之間楹柱也記曰殷殯之于周人殯於西階之上蓋

賓道此禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏

遠之此禮之不同者也有虞氏用瓦棺有虞氏舜世夏

后氏聖周夏后氏禹世無棺梓以瓦廣二尺殷人用槨

用柏為椁厚之周人牆置娶此葬之不同者也周人兼

宜以棺為制也故牆設娶狀如今要扇畫文插置棺車箱

以為飾多少之差各從其爵命之數也夏后氏祭於

閭於室中中夜祭之也殷人祭於陽於堂上日周人祭於日出以

朝于日出時祭於此祭之不同者也堯大章堯樂舜九

韶舜樂也書曰簫韶九成是也禹大夏禹樂湯大濩湯樂周武象武

樂也此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下三王殊

此亦上為不釋其義在若何  
上文五誤

禮記卷之三

三

昭公獨練言其記 陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢

禮之所由興也 夫人之禮陽侯陽陵國侯也蓼侯臯陶之後偃姓之國

執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而先王之制不

宜則廢之末世之事善則著之是故禮樂未始有常也

故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人能作禮樂治國有

常而利民為本本要政教有經而令行為上經常也苟利

於民不必法古苟周於事不必循舊舊常也傳曰舊不

夫夏商之衰也不變法而亡亡謂桀紂三代之起也不相襲

而王三代禹湯武也襲因也故聖人法與時變禮與俗化化衣服

器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而

循俗未足多也循隨也俗常也百川異源而皆歸於海以海百

家殊業而皆務於治業事也以治為要也王道缺而詩作詩所以

周室廢禮義壞而春秋作春秋所以絕不由禮義也詩春秋學之美

者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代

之盛哉以詩春秋為古之道而貴之又有未作詩春秋

之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若

聞得其言聞得其言不若得其所以言聞聖人之言不

之本意得其所以言者言弗能言也聖人所以言微妙凡人

故道可道者非常道也常道言深隱幽真不可道也周

公事文王也行無專制專獨制斷也事無由已請而身若不

勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬而將不能

恐失之洞洞屬屬婉順貌也而將不能勝之恐失之可

慎之至也洞讀挺桐之桐屬讀犁搗之搗也

以稽程位也下及房籍故政也  
形居位成也七前七信於  
焉周子履天子一務於天下  
之勢三月周子用及籍不  
以乙此皆作而所中

謂能子矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子

之籍聽天下之政籍圖籍也政治平夷狄之亂夷狄猶

也之誅管蔡之罪管叔周公兄也蔡叔周公弟也二叔監

公誅之為國故也殷而導紂子祿父為流言欲以亂周周

傳曰大義滅親也負戾而朝諸侯之問言南面也誅賞

制斷無所顧問決之威動天地聲懾四海懾服也服可

謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣事

之以圖籍付屬成王致猶歸也北請而後為復而後行

每事必無擅恣之志無伐矜之色不自伐其功勞也可

謂能臣矣故一人之身而三變者所以應時矣何況乎

君數易世國數易君人以其位達其好憎位行其所好

憎其所以其威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法

應時偶變其不能中權亦明矣一行之禮非隨時禮也

故曰不能中權權則因故聖人所由曰道所為曰事道

猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調金石鐘磬也故

却瑟絃有數急柱有前故法制禮義者治人之具也而非

所以為治也言法制禮義可以為治之基耳非所以為

必中也中在故仁以為經義以為紀此萬世不更者也

若乃人考其才而時省其用雖日變可也言人能考度

行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖天下豈有常

日變可也唯仁義不可改耳故萬世不更法哉隨其時

則可以正治矣當合也古者人醇工麗商樸女重醇厚

華也工麗器堅緻也商樸不是以政教易化風俗易移

為詐也女重貞正無邪也

據什其人皆務法也  
字人字

高注石釋鑿川本字  
此字可知

莊在得死社分存以為

牙幸多存皆什案海  
晚兵却月六休承說友  
說燕若六人區病不  
柔然之七古有信果  
為字去宜極改

也今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民

是猶無鏑銜駮策鋏而御駢馬也鏑銜口中中央鐵大如雞子中黃所制馬口

也鋏揣頭箴也駢馬突馬也達吉按殷敬順列子釋

義解昔者神農無制令而民從繩無制令結唐虞有制令

而無刑罰有制令煥乎其有文章也其政常夏后氏不

負言言而信也殷人誓以言語要周人盟有事而會不協而

以為逮至當今之世謂淮南王作此書時忍詢而輕辱貪得而寡

羞欲以神農之道治之則其亂必矣詢讀夏后之后也

字詁或作詢此用伯成子高辭為諸侯而耕天下高之

同哉古之兵弓劍而已矣槽牙無擊脩戟無刺槽柔木

擊無鐵刃也刺鋒也槽讀領如蟻蟻之槽也晚世之兵隆衝以攻渠幘以守

隆高也衝所以臨敵城衝突壞之渠漸也一日甲連弩

以射銷車以鬪連車弩通一絃以牛挽之以刃著左右

古之伐國不殺黃口不獲二毛黃口幼也二毛有白髮

引作幼於古為義於今為笑古之所以為榮者伯成今

之所以為辱也為鄉邑古之所以為治者今之所以為

亂也夫神農伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者

不能廢法而治民不能及神舜執干戚而服有苗舜時

叛舜執于戚而舞于然而征伐者不能釋甲兵而制疆

暴不刑由此觀之法度者所以論民俗而節緩急也器

械者因時變而制宜適也夫聖人作法而萬物制焉制猶

也從賢者立禮而不肖者拘焉拘猶檢也制法之民不可與遠

舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者不可令

調音心不知治亂之源者不可令制法必有獨聞之耳

獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏周變殷春秋

變周變改也三代之禮不同何古之從大人作而弟子循

也循遵也知法治所由生則應時而變不知法治之源雖循

古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先

襲業據籍守舊教以為非此不治是猶持方柄而周員

鑿也欲得宜適致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武

而弗行是言其所不行也不耐行但言之而已非今時之世而弗

改是行其所非也稱其所是行其所非是以盡日極慮

而無益於治勞形竭智而無補於主也今夫圖工好畫

鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見

也夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不

用之法聖王弗行不驗之言聖王弗聽聽受天地之氣莫

大於和和故能生萬物和者陰陽調日夜分而生物春分而生

秋分而成生之與成必得和之精精氣故聖人之道寬而

栗嚴而溫柔而直猛而仁言剛柔寬猛相濟也太剛則折太柔則

卷聖人正在剛柔之間乃得道之本也本原積陰則沉積

陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而伸

也引而伸之可直而晞也晞望也故聖人以身體之行體行夫脩

而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其唯繩乎故

劉氏云  
父子五義  
為合

曰五月

劉氏云  
父子五義  
為合

夫以將也考道後此  
止極相克之四字為類  
人間化降成事四与  
除古以通十降則不十  
可夫治人又加田字涉  
也

士物引為君為務乃以作  
為一勇而務於門字三其  
涉初於字涉之涉也

為亦於也於上乃也  
除氏殺移上上乃文信  
者亦主  
除云休調公法利和

則云正文是也二字衍律非  
則一云正西日務者而止  
何於西用修養而止即非  
而此云所亦也楊君三人  
以景二人對文所修而用也  
不以五者其也其明楊君  
之人古以對國者考人楊乃  
樓廣者亦不地地其也  
王之用者楊廣其也

恩推則懦懦則不威推猶移也嚴推則猛猛則不和愛推則  
縱縱則不令縱放也刑推則虐虐則無親虐害也喜害昔

者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣簡公悼公陽

一往不解曰簡大臣陳成子將相攝威擅勢私門成黨而公道不行

絕祀而陳氏有國者太公姓呂簡公其後此柔懦所生

也鄭子陽剛毅而好罰子陽鄭君也其於罰也執而無

赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因獬狗之驚以殺子

陽舍人家臣也國人逐獬狗以亂擾此剛猛之所致也

今不知道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡則

矜為柔懦此本無主於中而見聞舛馳於外者也故終

身而無所定趨安趨歸也譬猶不知音者之歌也濁之

則鬱而無轉鬱湮也轉讀清之則燦而不謳燦粹也及

至韓娥秦青薛談之謳三人皆善謳者侯同曼聲之歌二人善歌一曰

芝廣年

芝廣年

芝廣年

芝廣年

云在春秋外并... 楊慶楊慶... 伯盈子或曰童子也... 樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送死孔子之所立也... 而墨子非之... 兼愛尚賢右鬼非命墨子之所立也... 而楊子非之... 兼三老五更... 全性保真不以物累形楊子之所... 立也而孟子非之... 全性保真謂不殺爵毛以利天下弗... 孔子之意塞楊墨淫詞故非之也... 趨捨人異各有曉... 心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太... 蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗... 相反... 丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反... 踵國名其人南行武迹北向空同戴勝極下之地

名康公用理民物 楚莊王專任孫叔敖而霸 孫叔敖楚大夫薦賈

伯盈子或曰童子也 有術以御之也 夫弦歌鼓舞以為

樂盤旋揖讓以修禮厚葬久喪以送死孔子之所立也

而墨子非之 非猶 兼愛尚賢右鬼非命墨子之所立也

而楊子非之 兼三老五更 是以兼愛選士大夫射是以

時而行是以非命皆 賢宗祀嚴父是以右鬼右猶尊也順四

楊子所不貴故非也 全性保真謂不殺爵毛以利天下弗

立也而孟子非之 為不以物累已身形也孟子受業于

孔子之意塞楊墨淫詞故非之也 趨捨人異各有曉

心故是非有處得其處則無非失其處則無是丹穴太

蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗

相反 丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反

大夏在西方北戶在南方奇肱修股之民在西

南方凡此八者皆九州之外八寅之域者也 君臣上

下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非

非彼之非也 此近論諸華也彼遠論八寅也於諸夏之

寅所是 所是八寅之所非而廢也于諸華所非八

而行也 譬若斤斧椎鑿之各有所施也 施宜 禹之時以

五音聽治 禹顓頊後五世鯀之子也名文命受 懸鐘鼓

磬鐸置鞀以待四方之士為號曰教寡人以道者擊鼓

道和陰陽鼓一聲 論寡人以義者擊鐘 鐘金也義者

以調五音故擊之 寡人以事者振鐸 鐸鈴金口木舌合為音

者擊磬 磬石也聲急憂 有獄訟者搖鞀 鞀亦訟訟一辯

也 當此之時一饋而十起一沐而三捉髮 以勞天



也當此之時不耐達其善效秦之時高為臺榭大為苑

囿遠為馳道鑄金人秦皇帝二十六年初兼天下有長

放寫其形鑄金人以發適戍入芻橐戍守長城也入芻

象之翁仲君何是也頭會隨民口數人責其稅箕賦

也頭會箕賦輸於少府似箕然歛民財多取意也少府

官名如今司農丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮壟西之縣洮水

東至會稽浮石會稽山名浮石隨水高下言不沒皆在

山禪於會稽是也南至豫章桂林豫章豫章郡桂林鬱林郡

會稽或作滄海飛狐蓋在代郡南飛狐山也陽原蓋在

狐陽原太原或曰代郡廣昌東五阮關是也道路死

人以溝量言滿當此之時忠諫者謂之不祥而道仁義

者謂之狂逮至高皇帝存亡繼絕漢高祖舉天下之大

義身自奮袂執銳以為百姓請命于皇天執利兵伐無

之命祈之于皇天也當此之時天下雄儁豪英暴露于野澤才過

為儁百人為豪萬人為英前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生

以爭天下之權讀仍代之代也奮武厲誠達吉按太

誠作威以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者

以為不肖言尚武也逮至暴亂已勝勝暴海內大定繼文之

業立武之功繼文王受命之業履天子之圖籍造劉氏

之貌冠高祖于新豐所作竹皮冠也一日委貌冠達

始生竹皮為之即劉氏冠也總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子

之旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚周禮

天子五路大路上路也王者功成作樂故撞鐘當此之

擊鼓咸池黃帝樂干楯戚斧也春夏舞者所執當此之

教生以法不折於人又以此  
八種多因籍蓋於籍上加  
圖字以教別對止記高  
社化以治別此別

時而用也今世之為武者則非文也為文者則非武也

文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而

不知八極之廣大也隅曲室中之區隅言狹小故東面

而望不見西墻南面而視不覩北方唯無所嚮者則無

所不通無所向則可以見四國之所以存者道德也道

施行民悅其家之所以亡者理塞也理道堯無百戶之

郭舜無置錐之地達吉按太平御覽引以有天下禹無

十人之眾湯無七里之分以王諸侯文王處岐周之間

也地方不過百里而立為天子者有王道也堯舜禹湯

有天下孟子曰以德行夏桀殷紂之盛也人跡所至舟

車所通莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有

亡形也孟子曰惡死亡樂不仁不故聖人見化以觀其

徵也徵成德有盛衰風先萌焉風氣也萌見也有盛德者

之有衰德者謂桀紂也太史故得王道者雖小必大湯

令終古及向藝先去之也夫夏之將亡太史令終古

先奔於商三年而桀乃亡湯滅殷之將敗也太史令向

藝先歸文王暮年而紂乃亡武王滅之終古故聖人之

見存亡之迹成敗之際也非待鳴條之野甲子之日也

湯伐桀禽於鳴條武今謂疆者勝則度地計眾富者利

則量粟稱金若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之

國無不破亡者矣存亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦

皆能論之蠢亦愚無趙襄子以晉陽之城霸智伯以三

乃考化及末年以侍也  
莊季子一為例也而工則  
此六

此六千乘以五萬乘以六  
人皆加而不知

晉之地擒襄子無恤也智伯智瑤三晉智氏兼有范中

襄子使張孟談與韓魏通謀韓魏反而擊之大破智

伯之軍獲其首以為飲器故曰以三晉之地擒也智

王以大齊亡為淖齒田單以即墨有功得七十城唯即

墨未下田單以市吏率即墨市故國之亡也雖大不足

民以擊燕師破之故曰有功也湯以七十里文王以

恃大猶亡道之行也雖小不可輕湯以七十里文王以

小不由此觀之存在得道而不在於大也得道之君雖

可輕王天下故曰亡在失道而不在於小也無道之君以為

王天下故曰積必亡故曰詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于

周也紂治朝歌在東文王國于岐周在西天乃眷然顧

故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務

道德是釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門

而不能自非其所行不自非而悔不殺湯於夏臺悔恨

或作紂居於宣室而不反其過反而悔不誅文王於羑

里羑里今河內湯陰二君處疆大勢位修仁義之道湯

武救罪之不給何謀之敢當二君桀紂也當其君也疆

非也假令能修仁義之道若上亂三光之明下失萬民

之心三光日月星辰也失萬民心施民所惡也達吉

注雖微湯武孰弗能奪也言遭人能奪之今不審其在

已者而反備之于人言不慎行已之德而乃天下非一

湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以處小

弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處疆大而見

奪者以其無道也今不行人之所以王者而反益已之

所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮於五行之山

五行山今太行山也在河內野王縣北上黨關也周公曰不可夫五行之山固

塞險阻之地也使我德能覆之則天下納其貢職者廻

也廻迂難也廻或作固固必也使我有暴亂之行則天下之伐我難

矣周公言我有暴亂之行則天下當來伐我無為于五行之山使天下來伐我者難也言其依德不恃險也

此所以三十六世而不奪也周公可謂能持滿矣滿而不溢

也昔者周書有言曰上言者下用也下言者上用也可用

否相濟也上言者常也為君常也下言者權也此存亡之術也權謀

也謀度事宜不失其道也唯聖人為能知權言而必信期而必當天

下之高行也直躬其父攘羊而子證之直躬楚葉縣人葉公子高謂

孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異于是父為子隱子為父隱直在其中矣凡

六畜自來而取之曰攘之也  
死而證父信而溺死雖有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而東以兵伐國不擊鼓密

聲曰襲周者王城也公羊傳曰王城者何西周也鄭賈人弦高將西販牛道遇

秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師

而却之以存鄭國非君命也而稱君命曰矯酒肉曰享

里而襲之遠主有備而師無繼不故事有所至信反為

過誕反為功信為過者尾生是何謂失禮而有大功昔

楚恭王戰於陰陵恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射恭王

達吉按古聲陰駟同故以駟潘甗養由基黃衰微公

孫丙相與篡之四子楚大夫篡晉取恭王衰恭王懼而

又子志注尚各局字

考物与攝考州對方文廿  
名比以此正作考  
身生以正之行

失體威儀不如常黃衰微舉足蹙其體恭王乃覺怒其

失禮奮體而起四大夫載而行昔蒼吾繞娶妻而美以

讓兄此所謂忠愛而不可行者也蒼吾繞孔子時人以妻美好推與其兄

則愛矣而違親迎曲顧是故聖人論事之局曲直與之

屈伸偃仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲葦非攝奪

也剛強猛毅志厲青雲非本矜也以乘時應變也夫君

臣之接屈膝卑拜以相尊禮也至其迫於患也則舉足

蹙其體天下莫能非也是故忠之所在禮不足以難之

也孝子之事親和顏卑體奉帶運履運正迴也至其溺也則

捽其髮而拯拯升也出溺曰拯達吉按太非敢驕侮

以救其死也故溺則捽父祝則名君孟子曰嫂溺而不拯是豺狼也而况

父兄乎故溺則拯之祝則名君周人以諱事神敬之至也勢不得不然也此權之所

設也故孔子曰可以共學矣而未可以適道也適之也道仁義

之善可與適道未可以立也立德立功立言可以立未可與權

權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之知權忤逆不合

也權因事制宜權量輕重無常形勢能合醜反善合于宜適故聖人獨見之也合而後舛者謂

之不知權不知權者善反醜矣故禮者實之華而偽之

文也方於卒迫窮遽之中也則無所用矣無所用于禮也是故

聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之塗

凝滯而不化是故敗事少而成事多號令行于天下而

莫之能非矣結猶猩猩知往而不知來猩猩北方獸名

禮記曰猩猩能言不離走獸見人狂走則知人姓字此知往也又嗜酒人以酒搏之飲而不耐息不知當醉以

知往也又嗜酒人以酒搏之飲而不耐息不知當醉以

左國書大周程其宏不  
少事裂衣在子時送命長  
竟地釋衣在衣地竟死作  
亦子口書宏能知而死据  
此則古亦平化能裂今仍  
下五石誤

禽其身故曰乾鵠知來而不知往乾鵠鵠也人將有來不知來也知來也知歲多風多巢于木枝人皆探其卵故此修短日不知往也乾讀乾燥之乾鵠讀告退之告大夫數歷術也天之分也昔者萇宏周室之執數者也萇宏周宣王之地之氣日月之行風雨之變律歷之數無所不通然而不能自知車裂而死晉范中行氏之難以叛其君也周劉文公故周人助范氏至敬王二十八年晉人讓周周為殺萇宏以釋之故曰不能自知車裂而死也蘇秦匹夫徒步之人也韜躄羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不自免於車裂之患蘇秦洛陽人也羸羸囊也蓋武安君初帶羸囊襜步蓋麻說萬乘之君合東山之從利病之勢無所不下使諸侯服從無有不服諾者故曰服諾諸侯不自免于車徐偃王被服慈惠身行仁義陸裂之患說在詮言之篇徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類

世修行仁義不設武備楚王滅之故身死國亡也七諫篇曰荆文誤而徐亡是也大夫種輔翼

越王句踐而為之報怨雪恥擒夫差之身開地數千里

然而身伏屬鏹而死種佐句踐報怨于吳王夫差獲千

以死屬鏹利劍也一日長劍擲施鹿盧鋒曳地屬鏹而行之也此皆達於治亂之機機

也而未知全性之具者故萇宏知天道而不知人事蘇

秦知權謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫

種知忠而不知謀不知為身謀也聖人則不然論世而為之事

權事而為之謀是以舒之天下而不窅內之尋常而不

塞不窅在大能大也八尺曰尋倍使天下荒亂禮義絕

綱紀廢疆弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑

生蟣蝨乘加也攘平除生燕雀處帷幄而兵不休息幄

也處猶也而乃始服屬與之貌也謹恭儉之禮則必滅抑而

不能興矣天下安寧政教和平百姓肅睦上下相親而

乃始立氣矜矜自大也奮勇力則必不免於有司之法矣是

故聖人者能陰能陽能弱能疆隨時而動靜因資而立

功物動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為

之應是以終身行而無所困故事有可行而不可言者

有可言而不可行者有易為而難成者有難成而易敗

者所謂可行而不可言者趨舍也可言而不可行者偽

詐也易為而難成者事也難成而易敗者名也此四策

者聖人之所獨見而留意也諷寸而伸尺聖人為之小

尺小枉而大直君子行之枉曲也直直其道也周公有殺弟之累

誅管蔡也齊桓有爭國之名自昔先入殺子糾也然而周公以義補缺

謂翼成王以致太平七年歸政桓公以功滅醜立九合

北面為臣故曰以義補缺也而皆為賢今以人之小過揜其大美則天下

無聖王賢相矣故目中有疵不害於視不可灼也疵贅灼燃

也也喉中有病無害於息不可鑿也鑿穿河上之邱冢不

可勝數猶之為易也言河上本非邱壘之處有易之地猶多以大言之也以論萬事多覆

于水激興波高下相臨差以尋常猶之為平雖有激波猶以為平

平者多也猶橘柚冬生人曰冬死死者衆也薺麥夏死人曰夏生生者多也昔者曹子為魯將

兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋踵刎

頸於陳中則終身為破軍擒將矣然而曹子不羞其敗

恥死而無功柯之盟掄三尺之刃造桓公之胷三戰所

二

亡一朝而反之勇聞于天下功立於魯國復汶陽之田也管仲

輔公子糾而不能遂遂成也不可謂智遁逃奔走不死其

難不死子糾之難也不可謂勇束縛桎梏不諱其恥不可謂貞

當此三行者布衣弗友人君弗臣布衣之士不可以為益友也人君不可以為

為義臣也然而管仲免於累繼之中立齊國之政九合諸侯

一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉

今人君論其臣也不計其大功總其略行而求其小善

則失賢之數也略大也小善忠也數術也故人有厚德無問其小節

而有大譽無疵其小故夫牛蹠之涔不能生鱣鮪涔雨水也

滿牛蹠迹中言其小也故不能生鱣鮪也鱣大魚長丈餘細鱗黃首白身短頭口在腹下鮪大魚亦長丈餘仲

春二月從西河上得過龍門便為龍先師說云也而蜂房不容鵠卵房巢也小形

管子卷第十三  
管子卷第十三  
管子卷第十三

不足以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是

也雖有小過不足以為累誠其實略其行若其大略非也雖有

間里之行未足大舉舉用夫顏喙聚梁父之大盜也梁父齊邑

今屬太山而為齊忠臣段干木晉國之大駟也而為文侯師

駟驕一曰駟市僧孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏

寧其危解其患孟卯齊人也及為魏臣能安其危解其患也戰國策曰芒卯也遠吉按古孟

芒同聲景陽淫酒被髮而御於婦人威服諸侯景陽此楚將

四人者皆有所短然而功名不滅者其略得也略猶道也季

襄陳仲子立節抗行不入洿君之朝不食亂世之食遂

餓而死季襄魯人孔子弟子弟子居於陵不能存亡接絕者何

小節伸而大略屈仲用屈廢也故小謹者無成功訾行者不

管子卷第十三  
管子卷第十三  
管子卷第十三

管子卷第十三  
管子卷第十三  
管子卷第十三



容於眾好揜人之善揚人之短訾毀人行自獨卑藏眾

不為眾體大者節疏蹠距者舉遠疏長蹠足自古及今

五帝三王未有能全其行者也故易曰小過亨利貞言

人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世主之隆也

隆齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名謂天下

子丹舜有卑父之謗謂瞽瞍降湯武有放弑之事殷湯

朱也南巢周武五伯有暴亂之謀齊桓晉文宋襄楚莊秦穆

亂之謀也故曰有暴是故君子不責備於一人方正而不以割廉

直而不以切博通而不以訾文武而不以責文武備具

責人於人求於人則任以人力任其力所自修則以道德

矣易償則求澹矣夫夏后氏之璜不能無考牛璧曰璜

珍玉也考取釁也明月之珠不能無類夜光之珠有似月光故

也類然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也今志

人之所短而忘人之所修而求得其賢於天下則難矣

夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎俎調五味太

公之鼓刀太公河內汲人有屠鈞之困寧戚之商歌寧

衛人也商族于齊宿郭門外疾世商歌以于桓公其美

有存焉者矣眾人見其位之卑賤事之洿辱而不知其

大略以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃

始信於異眾也信知夫發于鼎俎之間伊出于屠酤之

肆肆列也謂太解于累繼之中累繼所以束與于牛領

引 起 名 實 辨

引 列 齊 子

之下興起也謂伯里奚也洗之以湯沐被之以燿火立之

于本朝之上倚之于三公之位燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火之政

令火所以被除不祥也立置也本朝國朝也內不慙於國家外不愧於諸侯

符勢有以內合內君故未有功而知其賢者堯之知舜

功成事立而知其賢者市人之知舜也為是釋度數而

求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣為上自任耳目聰明以得

賢人之故不復用度量之術取人而亟求賢于朝何則

肆之列草莽之中失賢人必多矣何可求賢也

能效其求而不知其所以取人也夫物之相類者世主

之所亂惑也嫌疑肖象者眾人之所眩耀肖象似也嫌疑謂自骨之

肖象牙也碧盧似故狠者類知而非知狠者自用像玉宅牀似靡蕪也

者類仁而非仁愚者不能斷割有戇者類勇而非勇戇者

不知畏危難有使人之相去也若王之與石美之與惡

則論人易矣夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與麋

蕪也此皆相似者言其相類但其芳臭不同猶小故劔

工惑劔之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩

玉之似碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云砮砮猗頓魯之富人能知玉理

不失其情也情也闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見

微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大

小可論也薛燭庸子見若狐甲於劔而利鈍識矣薛齊邑也

燭庸氏子通利劔與兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦

知矣與兒易牙皆齊之知味者哈口也故聖人之論賢也見其一行而

賢不肖分矣孔子辭廩邱終不盜刀鉤廩邱齊邑今屬濟陰齊景公養

上六云知也去也去也此  
身年之物也何者及年  
正法坤非徒物也志川  
並化者去其並其許  
又聖人非以行往云  
此四者並聖人非以行  
並以此皆和以甲字並  
人約此許往也旁字並  
合一第年五於相如下  
者更涉

和如傳去  
隱名之法  
存其因  
任其取  
後持物  
志以行  
在此甲子

孔子以言未見從道未得行不欲虛許由讓天子終不祿辭而不受故不復利人刀鉤也許由隱者陽城人堯欲以天下與之利封侯許由隱者陽城人堯欲以天下與之洗耳而不就故曰不利于封侯也故未嘗灼

而不敢握火者見其有所燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀之見者可以論未發也而觀小節可以知大體矣故論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其仁振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費少而勸眾趙襄子善罰者刑省而姦禁齊威

之是善予者用約而為德秦繆公善取者入多而無怨也齊桓公趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有功者五人高赫

為賞首左右曰晉陽之難赫無大功今為賞首何也伯智

求地于趙襄子不與智伯率韓魏以圍之三月不克趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反智伯而殺之張孟談之力也故曰高赫無大功也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家殆

羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞一人而天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少而勸善者眾也齊威王設大鼎於庭中而數無鹽令曰子之譽

日聞吾耳察子之事田野蕪倉廩虛囹圄實子以姦事我者也乃烹之齊以此三十二歲道路不拾遺此刑省姦禁者也秦穆公出遊而車敗右服失馬服中野人得

之穆公追而及之岐山之陽野人方屠而食之穆公曰夫食駿馬之肉而不還飲酒者傷人吾恐其傷汝等徧

士商作有服失與供門

士商作有服失與供門

士商作有服失與供門

士商作有服失與供門

士商作有服失與供門

士商作有服失與供門

士商作有服失與供門

據此補行按去極於人  
云按

飲而去之處一年與晉惠公為韓之戰處一年者謂飲食肉人酒之明年也晉惠公夷吾背秦納已之賂秦與兵伐晉戰於晉地韓原也晉師圍穆公之車梁由靡扣穆公之駟獲之梁由靡晉大夫扣食馬肉者三百餘人皆出死為穆公戰於車下遂克晉虜惠公以歸此用約而為德者也齊桓公將欲征伐甲兵不足令有重罪者出犀甲一戟犀甲取其堅也戟車戟也長丈六尺犀或作三直出三甲也有輕罪者贖以金分輕小也以金分出金隨罪輕重有分兩也訟而不勝者出一束箭不勝猶不直也百姓皆說乃矯箭為矢治箭之御覽引筭作竿是鑄金而為刃刃五刃也刀以伐不義而征無道遂霸天下此人多而無怨者也故聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故賞一人而天下

譽之罰一人而天下畏之故至賞不費賞當賞不虛費至刑不

濫刑當刑不傷善濫讀收歛之歛孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正

其名也魯之諸人孔子相魯七日誅之於東觀之下刑不濫也子產誅鄧析而鄭國之

姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁也傳曰鄭駟造殺鄧析而用其竹刑鄧析制刑書之于竹

鄭國用之不以人廢言也以近論遠以小知大也故聖人守約而治

廣者此之謂也天下莫易於為善而莫難於為不善也

為善靜身無欲信仁而已順其天性故易為所謂為善不善貪欲無厭毀人自成戾其天性故難也

者靜而無為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘

無所誘惑循性保真無變於已故曰為善易越城郭踰

險塞姦符節盜管金篡弒矯誣非人之性也故曰為不

善難姦私亦盜也符節成信也而盜取之管壯籥也金印封亦所以為信也固閉臧也篡弒下謀上也矯

此身以別金者乃哲者之  
誤以善為利而金似金  
如切如金也

此下可於對文者皆所

此上之十者更有也

此中或恒為五五三五  
六年四年成街日仙之  
百人為仙也通與兵一川

日為福首日五人為仙十  
位力勝是福陽為仙  
半如日勝仙二午

善作君命証以惡覆人也皆  
非人本所受天之善性也  
今人所以犯囹圄之罪而

陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之故也何以

知其然天下縣官法曰發墓者誅竊盜者刑此執政之

所司也夫法令者網其姦邪勒率隨其蹤跡勒主問吏

無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫也犯禁之不得免也然

而不材子不勝其欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞蒙然

而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於

路何則惑於財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒

設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然

而隊階之卒皆不能前遂斬首之功遂成而後被要斬

之罪是去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不

可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之

楚人有乘船而遇大風者波至而自投於水達吉按大

作波至而恐非不貪生而畏死也惑於恐死而反忘生

也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時

至掇而走勒問其故曰而盜金於市中何也繁眾也勒

猶意也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為矣

是故聖人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和

喜怒之節夫動靜得則患弗過也受與適則罪弗累也

好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人

不苟得不讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒

虛而易足虛無今夫霑水足以溢壺榼而江河不能實

欲也

劉春華

此為立林  
如亦甘車  
白林神院  
地神神

漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣禦寒則足以養七尺之形矣若無道術度量而以自儉約則

萬乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣論若

紂無道術度量不得為匹夫何尊樂之有乎孫叔敖三去令尹而無憂色爵

祿不能累也不以爵祿累其身也荆欂非兩蛟夾繞其船而志不

動怪物不能驚也勇而不惑聖人心平志易精神內守物莫

足以惑之夫醉者俛人城門以為七尺之閭也超江淮

以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以為鬼

也見寢石以為虎也懼拏其氣也拏奪也又況無天地之

怪物乎夫雌雄相接陰陽相薄羽者為雛鷺毛者為駒犢柔者為皮肉堅者為齒角人弗怪也水生蠃蜃山生

金玉人弗怪也老槐生火久血為燐人弗怪也血精在地暴露

百日則為燐遙望山出梟陽梟陽山精也人形長大面

而笑達吉按梟陽見爾雅程敦云說文解字作梟羊

陽與羊古字通也嚴忌哀時命又作梟楊山海經謂之贛巨水生罔象水之精也國語木生畢方木之精也狀

人一足不井生墳羊土之精也魯季子穿井人怪之聞

見鮮而識物淺也天下之怪物聖人之所獨見利害之

反覆知者之所獨明達也同異嫌疑者世俗之所眩惑

也夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神

譏祥而為之立禁譏祥吉凶禁戒也總形推類而為之變象何

以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲大高祖也一日

帝葬死人者裘不可以藏相戲以刃者太祖射其肘射

也讀近茸枕戶櫛而卧者鬼神蹠其首此皆不著於法  
急察言之

令而聖人之所不口傳也夫饗大高而彘為上牲者非

彘能賢於野獸麋鹿也而神明獨饗之何也以為彘者

家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之裘不可

以藏者非能具綈綿曼帛温煖於身也世以為裘者難

得貴賈之物也曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物而不可傳於後世

無益於死者而足以養生故因其資以讐之資用也相讐忌也

戲以刃太祖射其肘者夫以刃相戲必為過失過失相

傷其患必大無涉血之仇爭忿鬪而以小事自內於刑

戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心累恐也枕戶櫛

而卧鬼神履其首者使鬼神能元化則不待戶牖之行

達吉按太平御覽引作不待戶牖而行是若循虛而出入則亦無能履也虛孔

竅也達吉按太平御覽引作無履也無能字夫戶牖者風氣之所從往來而

風氣者陰陽相換者也離者必病也離遭故託鬼神以伸

誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於官

府者也故以禴祥明之為愚者之不知其害乃借鬼神

之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為禴祥而狠

者以為非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕

筭曰杵者非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無

已也是故以時見其德所以不忘其功也觸石而出膚

寸而合不崇朝而雨天下者唯太山崇終也日且至食時為終朝赤

地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是

治民者其神史記者此化  
李注極其火神產初嘗  
字注引是化作  
古注劫為力更此力  
於劫也若力天下初  
劫若天下初劫之  
若主劫則力若而  
劫之七極若多力字  
人則御况引字注  
作若力請此若若  
引印此  
若若御况引是化用

以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其

聖人所以重仁襲恩襲亦重累故炎帝於火而死為竈炎帝神農

以火德王天下禹勞天下而死為社勞天下謂治水土之功也

神后稷作稼穡而死為稷稷周也羿除天下之害而死為

宗布此鬼神之所以立羿古之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中

其膝又誅九嬰竄竄之屬有功於天下故死託祀於宗

布祭田為宗布謂出也一曰今人室中所祀之宗布是也

也或曰司命傷布也此北楚有任俠者其子孫數諫而

止之不聽也縣有賊大搜其廬事果發覺夜驚而走追

道及之其所施德者皆為之戰得免而遂反語其子曰

汝數止吾為俠今有難果賴而免身而諫我不可用也

知所以免於難而不知所以無難論事如此豈不惑哉

宋人有嫁子者告其子曰嫁未必成也有如出不可不

私藏私藏而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏

之若公知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其

計知為出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不

勃哉今夫儻載者救一車之任極一牛之力為軸之折

也有如轅軸其上以為造不知軸轅之趣軸折也楚王

之佩玦而逐菟為走而破其玦也因珮兩玦以為之豫

兩玦相觸破乃逾疾亂國之治有似於此夫鷗目大而

眇不若鼠蚘足衆而走不若蛇物固有大不若小衆不

神農



人孰能觀之大小尊卑未足以論也唯道之在者為貴  
何以明之天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚  
者齊當此之時明堂太廟懸冠解劔緩帶而寢非郊亭  
大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子  
之為尊也所在而眾仰之夫螻蟲鵲巢皆嚮天一者至  
和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則禽獸草木莫不  
被其澤矣而況兆民乎

淮南子卷十三終

淮南子卷十四

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其微事  
之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一

太一元神  
總萬物者

同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類

別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬

物莫能及宗

謂及已之性  
宗同于洞同

故動而謂之生死而謂之窮

皆為物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中

不物之物恍惚虛無物者造稽古太初人生於無達  
萬物者也此不在萬物之中也

按太平御覽此下有注云當太初天形於有形而制  
地之始人生於無形無形生有形也

於物達吉按太平御覽此能反其所生若未有形謂之

淮南子卷十四  
其所以印及第

真人真人者未始分於太一者也聖人不為名尸也

不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕

也朕兆不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福

者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧

則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故

人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章

人之所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人

揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劍王子慶忌者吳王僚

之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亡楛大杖以

在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌楛桃木為之

以擊殺羿由是蘇秦好說人

以來鬼畏桃也為齊所殺

莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其

所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蜎

貌之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣

自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故

通性之情者不務性之所無以為人性之無以為者不務也通命之

情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調

詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治

者也矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事

之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理

好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術

則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節

不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無

汝者刊者子為別多中  
勿考考与河日後日法為  
俄加与此法林皆与河村

易与和對房王沛長

以之備

清為心原色伴其精神  
亦子性先竹皆士清和且  
和与各行為款

用則不以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者  
弗求於外弗假於人反已而得矣天下不可以智爲也  
不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以  
強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五  
無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有  
餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沉有游數  
雖羸必遂又況託於舟航之上乎爲治之本務在於安  
民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時  
之本在於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反  
性反性之本在於去載去浮華載於亡者也去載則虛虛則平平  
者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國

能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能  
脩其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全  
其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外  
廣成子黃帝時人也多知爲敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不  
得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽  
能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強者也能強者  
必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者  
必自得者也能自得者必柔弱也強勝不若已者至於  
與同則格言人力能與已力同也柔勝出於已者其力  
不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者  
不學刺舟而使用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天

下者身不累於物故能處之秦王亶父處邠狄人攻之  
事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜  
幼扶老而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦  
宜乎四世太王王季文王武王無以天下爲者必能治天下者霜雪  
雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法厭持也搔  
勞也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草  
者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者臯陶也有聖  
名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已用  
不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從  
一方來觸而覆之雖有忤心必無怨色有一人在其中  
一謂張之一謂歛之持舟檝者謂近岸爲歛遠岸爲張也再三呼而不應

必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能  
虛已以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而  
用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也  
有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免  
患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之  
不喜故成者非所爲也得者非所求也入者有受而無  
取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗得  
所殺者非怨則幾於道也聖人不爲可非之行不憎人  
之非已也修足譽之德不求人之譽已也不能使禍不  
至信已之不迎也不能使福必來信已之不攘也攘却也  
禍之至也非其求所生故窮而不憂福之至也非其求

所成故通而弗矜矜自伐其功也知禍福之制不在於已也故  
 閒居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得  
 求其所無則所有者亡矣修其所已有則所欲者至故用  
 兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可  
 奪以待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修  
 之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修己之道  
 身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢  
 也固而事為治者必危行未固於無非而急求名者必判  
 也福莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則益動有為也  
 不成則毀不利則病皆險也險言危難不可行道之者危故秦  
 勝乎戎而敗乎殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而敗乎

文存六為字中

形德氣六者皆化也道之  
道七好德道力故

文存子居作奇

下文云若多功解其心  
人德也

君子修德自也德上惟也

栢莒

楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒達吉按栢莒即栢舉古字通用也

故道不可以勸

而就利者而可以寧避害者故常無禍不常有福常無  
 罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將  
 將送也人雖東西南北獨立中央故處眾枉之中不失其

直天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵天之  
 道不為始不專已循天之理不豫謀不棄時與天為期

不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁  
 禍外無旁奇福禍福不生安有人賊為善則觀衆人之所觀也為

不善則議觀則生貴責議則生患故道術不可以進而求  
 名不可以退而修身不可以得利而可以離害故聖人

不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝

夫三行六為信之也信已  
信下此句  
夫三行見美而為下五五

石如質  
夫三行見美而為下五五  
信下此句

夫三行見美而為下五五  
信下此句

法考五身下

數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有  
窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之  
則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者  
同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後  
覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功  
蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽  
滅也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息  
矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人章道息則  
危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必為  
善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而任已  
欲見譽於為善而立名於為質則治不修故而事不須

夫三行見美而為下五五

時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以  
塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足以更  
責更償事之敗也不足以蔽身故重為善若重為非而  
幾於道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分  
探籌提以為有心者之於平不若無心者也天下非無  
廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之  
於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說已之鑑見  
其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之人能接物而不與已焉  
則免於累矣而不與已若鏡人公孫龍粲於辭而貿名  
公孫龍以白馬非馬水不鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭  
寒炭不熱為論故曰貿也鄧析教鄭鄧析教鄭  
不俱回子蘇秦善說而亡蘇秦死國由其道則善無章  
產誅之也蘇秦善說而亡蘇秦死國由其道則善無章

法考五身下

六二

法考五身下

循其理則巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰

巧之所施始之於陽善終於陰惡也以慧治國者始於治常卒於亂使水

流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪

巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以

自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世

可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴

也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也

故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所

求而成也君子修行而使善無名布施而使仁無章故

士行善而不知善之所由來民澹利而不知利之所由

出故無爲而自治善有章則士爭名利有本則民爭功

二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜迹於爲善而息

名於爲仁也外交而爲援事大而爲安不若內治而待

時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而

欲不饜卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定

而反無日反背也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無

自恃之道不足以爲全若誠外釋交之策而慎修其境

內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下

一心君臣同志與之守社稷斃死而民弗離則爲名者

不伐無罪而爲利者不攻難勝此必全之道也民有道

所同道有法所同守民凡所道行者同道爲義之不能

相固威之不能想必也故立君以一民君執一則治無

臨之上下外亦不而九後也  
其後

主術利者為法者為法者

法者為法者為法者為法者

國者為國者為國者為國者

文子道法為法者為法者

勝心也者人任心為人

文子道法為法者為法者

文子道法為法者為法者

常則亂君道者非所以為也所以無為也何謂無為為智

者不以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為慮可

謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物之本也無

敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一

身之身既數變矣又況君數易法國數易君人以其位

通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無

君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智

則倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺

澹博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也

好勇則輕敵而簡備自傾而辭助自傾自恃也辭助一

人之力以禦強敵不杖衆多而專用身才必不堪也故

好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無

止若多賦歛實府庫則與民為讐少取多與數未之有

也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足

以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可修

明矣聖人勝心心者欲之所生也聖人止欲衆人勝欲

心欲之而君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於

義循理而動不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色

發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相

害不可兩立一置植一廢故聖人損欲而從事於性目好

色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不

寧於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭三官

則本

是法

文子道法為法者為法者

文子道法為法者為法者

淮南子卷十四

八



謂食視聽也。以義為制者，心也。割痤疽，非不痛也。飲毒藥，非不苦也。然而為之者，便於身也。渴而飲水，非不快也。饑而大飧，非不澹也。然而弗為者，害於性也。此四者，耳目鼻口，不知所取，去心為之制，各得其所由，是觀之欲之不可勝明矣。凡治身養性，節寢處，適飲食，和喜怒，便動靜，使在己者得而邪氣因，而不生，豈若憂癩疵之與？與疥之發而豫備之哉？夫函牛之鼎，沸而蠅蚋弗敢入。函受一牛之鼎也。昆山之玉瑱，也而塵垢弗能污也。聖人無去之心，而心無醜，無取之美，而美不失，故祭祀思親，不求福饗，賓修敬，不思德，唯弗求者能有之。言不求而處尊位者，以有公道而無私說，故稱尊焉。不稱賢也。有

與相與  
也垢疥  
也

上言任之者危又相保其  
智皆任之沈

大地者，以有常術而無鈐謀，故稱平焉。不稱智也。內無暴事，以離怨於百姓外，無賢行，以見忌於諸侯。上下之禮襲而不離，而為論者莫然不見所觀焉。此所謂藏無形者，非藏無形，孰能形之？形形而言三代之所道者，因也。故禹決江河，因水也。后稷播種樹穀，因地也。湯武平暴亂，因時也。故天下可得而不可取也。不可霸王可受而不可求也。在智則人與之訟，在在力則人與之爭。未有使人無智者，言已不能使敵有使人不能用其智於己者也。使人之智未有使人無力者，有使人不能施其力於己者也。言已不能使人無智力但此兩者常在久見，故君賢不見，諸侯不備，不肖不見，則百姓不怨，百姓不怨。

誠古者字文子止法為作  
卷化段

序上略也非序言序

則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承

所與眾同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無

所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能

有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫

有音弗吹無聲聖人內藏不為物先倡事來而制物至

而應飾其外者傷其內扶其情者害其神見其文者蔽

其質無須臾忘為質者必困於性常思為質不修百步

之中不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鶴鷹

千里則形如塵枝葉美者害根莖能兩美者天下無之

也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地

有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道

者若邱山鬼然不動行者以為期也行道之人直已而

足物已已山也言山特自生萬物以不為人贛用之者

亦不受其德故寧而能久天地無子也故無奪也日月

無德也故無怨也喜德者必多怨喜子者必善奪唯滅

迹於無為而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲而

為受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨

之善見則怨從之利則為害始福則為禍先唯不求利

者為無害唯不求福者為無禍侯而求霸者必失其侯

霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身

以生為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國

害其身者為可以託天下也言不貪天下之利不知道

焉故州也者子州子安天下  
道在引外焉焉不說天下

淮南子卷十四

十

道在引外

道在引外

道在引外

身之受其德也... 仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅

屈者... 無屈奇之服... 無瑰異之行服不視

大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也... 非性所有於

為悲麗者皆無有根心者... 善博者不欲牟

者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故  
福至則喜禍至則怖神勞於謀智遠於事禍福萌生終  
身不悔已之所生乃反愁人禍福皆生於已非旁人也不喜則憂中  
未嘗平持無所監謂之狂生時無所監所監者非元德故為狂生人主好  
仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅  
及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若  
天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法  
也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人  
無屈奇之服屈短奇長也服之不衷身之災也無瑰異之行服不視其  
服眾不觀視也行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯  
隱而不窮異而不見怪容而與眾同無以名之此之謂

大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於  
身情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而為而  
不解構耳豈加故為哉豈故者遭時宜而制禮非故為也故不得已而  
歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事  
為悲麗者皆無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博  
為棋不傷為謀也不恐不勝平心定意得其齊適也行由其  
理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲欲勝也  
駒者不貪最先駒競驅也省文孫編修程文學皆說如是不恐獨  
後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡  
矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄  
智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木

遠古形勢是也守地通字  
以人以此可也

性掩多者不產形十端  
此方朕以文勝者音遠  
謂羊豕之臂解蓋鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹  
之臂解蓋鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹  
六也

之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之  
不通雖有智慧鑽之彌有百技而無一道雖得之弗能

守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君

子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天

下古琴五弦至周有七律增周公殺瞽不收於前瞽前

美也達吉按史記龜策傳曰取前足瞽骨徐廣曰瞽

謂羊豕之臂解蓋鐘鼓不解於縣以輔成王而海內平匹

夫百晦一守百晦之田一不遑啓處無所移之也遑暇

也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處

尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗爲也

弗能無虧尸不能治狗俎豆之列次黍稷之先後雖知

弗教也弗能害也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸

無害者可不能御者不可以爲僕無害於爲佐佐君故

位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖

急大絃必緩無爲者道之體也執後者道之容也無爲

制有爲術也執後之制先數也放於術則強審於數則

寧今與人卞氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆

者後也三人同舍二人相爭爭者各自以爲直不能相

聽一人雖愚必從旁而決之非以智不爭也達吉按吳

云應作非以智也以不爭也參之下文當是攷明中立

藏本如是兩人相關一羸在側羸劣助一人則勝救一

人則免鬪者雖強必制一羸非以勇也以不鬪也由此

列古之制則區區此序此  
亦當外區証字為尋於此

作在此以人思他  
亦當外區証字為尋於此

觀之後之制先靜之勝躁數也倍道棄數以求苟遇變  
常易故以知要遮過則自非中則以為候閭行繆改終  
身不寤此之謂狂有禍則詘有福則贏有過則悔有功  
則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行成獸  
有謂古禮執羔麋鹿止成文文謂威儀文采可以將少而不可  
取其跪乳羣而不黨蓼菜小皆瓶甌有堤堤瓶甌下安也量粟而  
以將眾蓼菜成行有行列也春數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵  
而飲浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非  
易不可以治大非簡不可以合眾大樂必易大禮必簡  
易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之內莫  
不繫統故能帝也心有憂者筐牀注裡席弗能安也注弱也

菽飯物牛弗能甘也菽澗胡也琴瑟鳴竿弗能樂也患解憂  
除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂也死  
有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂  
故雖富有天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性  
樂恬而憎憫憫憂有所在也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣  
形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形於佚以俟天命自  
樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月  
度而無虧於志度隱也故雖賤如貴雖  
藏不以他欲灌其志也貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不賺大勇  
不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾軍多令則亂  
酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於

此本莊子人問之為大也  
考字一誤

鄙始於樂者常太於悲其作始簡者其終本必調今有

美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵

之間反生鬪爵所以飲爭鬪而相傷三族結怨反其所

憎此酒之敗也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以

樂之失刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有禮之失

責禮無往不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也

五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中

以徵音名之者羽音徵以著言者也故仁義智勇聖人之所備有也然而

皆立一名者立一名謂仁義智言其大者也陽氣起於

東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆

調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日月長

遠也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山

而八於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之

先藿葦席之先所從生出樽之上樽酒器所俎之

先生魚祭俎上肴豆之先泰羹木豆謂之豆所盛此皆

不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭先本

而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫

寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗為衰其暑大熱鑠

石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於已質有之

也言人質不聖人常後而不先常應而不唱不進而求

不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無

去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時

也

席之上字是後先  
藿葦字是後先  
祭俎上肴  
豆之先泰羹  
木豆謂之豆所盛  
此皆

大子于也  
古烈於下  
考字一誤  
林父也

考字一誤

與人失時失其時非無道者失於時而取人直已而待

命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追

而援也故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天

下不至古之存已者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也

樂道而忘貧故利不動心名利充天下不足以概志故

廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以

上至於荒芒爾遠矣身以上從已生以前至于荒芒荒芒上古時也故遠矣自死

而天下無窮爾滔矣從已身死之後至天以數雜之壽

維而也從子至亥為一而達吉按太平御覽引作以數而之壽有注云而猶至也或作卒卒盡也言垂盡之年不足以及憂天下之亂猶泣不能使

河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納新故壽三千歲浮游不

過三口浮游渠略也生三日死以浮游而為龜憂養生之具人必

笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治者可與言道

矣君子為善不能使福必來不為非而不能使禍無至

福之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生

故不悔其行內修極極中而橫禍至者皆天也非人也故

中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道

者不感知命者不憂萬乘之主卒葬其骸於廣野之中

祀其鬼神於明堂之上廟之中謂神貴於形也以人神在堂而

形骸故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則神

窮形勝謂人體躁動勝聰明雖用必反諸神聰明雖用

而身全謂之太冲冲調

明神安

而身全

聖法如夏之界

聖法如夏之界

五

淮南子卷十四終

淮南子卷十五

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解論至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧

畧得也

將以

存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之

蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫

有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之

情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不澹則爭爭

則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革

而為甲鑠鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔

動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險



除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農之

帝戰於阪泉顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊爭為帝

黃帝滅之故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤

鹿在堯戰於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有

苗有苗三啟攻有扈禹之子啟伐有扈于自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為

火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道

導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則

制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮櫛苗所去者少

而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫

天下之財而澹一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害

於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義

而身歿國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而

莫之討也故至於攘天下攘害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大倫之所不取也所為立君者以禁暴討

亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼曷為弗

除夫畜池魚者必去獮獫獮獫之類養禽獸者必去豺

狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義

扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐

於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵

至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋挾墳墓毋焚五穀焚

古者乃天油与傷月倫也  
七十乃天量一而正而也文  
子正義為化天倫

和為相与後年或作扶  
以人多以互兄弟也

治民無以... 仁存焉... 仁其國力不

也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜

達吉按太平御覽此下有注云無聚所征

國民為採取無收其六畜以自饒利

乃發號施令曰其國之君

達吉按太平御覽引

其作

傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也

民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆

天之道帥民之賊者

達吉按太平御覽引帥作為

身歿族滅以家聽

者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽

者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士

而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功

百姓開門而待之淅米而儲之

漸漬也

唯恐其不來也此

湯武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君為無道

民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接

刃乎故義兵之至也至於不戰而止

達吉按太平御覽作至於不戰而心

服晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傅堞而守

傅守也堞城上

女攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於

伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故

也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉

事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助

雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強

將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道

者體圓而法方

達吉按太平御覽作取圓而法方

背陰而抱陽左柔而

右剛履幽而戴明

達吉按太平御覽引明作陽

變化無常得一之原

以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無

元耕二部古或打通文子  
自出為山

詳一說之居大說也早三說  
七說之注皆係注之混也  
新之有注之曰一說一說  
即注之注之注之與身身身身

刑三之刑月竹存何兒何  
控一控身刻本與刑

佛三之河云此書亦一和而係  
佛千亦是也

端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育

而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物

有朕唯道無朕言萬物可朕也所以無朕者以其無常

形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若

日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而

無刑故功可成物物而不物遠吉按太平御覽引作象物而不物故勝而

不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣遠吉按太平御覽引無之

字是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當

建鼓不出庫諸侯莫不懼悛沮瞻其處故廟戰者帝神

化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政

於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內

政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合

四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風訕伸不獲五度獲

也五度五行也下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本

至末莫不有序是故人小而不偏偏迫也處大而不窕浸

乎金石潤乎草木宇中六合振豪之末或曰宇中四字也六合六合內

莫不順比道之浸洽潑淖纖微無所不在是以勝權多

也夫射儀度不得則格的格射之樞質也射準也驥一節不

用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓

鬪之日也素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車下支騎不

被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗血朝

不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小

利死性成以運也  
約共紀考之儀傳可證

城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊也故同  
利相死同情相成同欲相趨同意相助順道而動天下為嚮因民  
而慮天下為鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰  
之威而相為斥闖要遮者斥候也 闖塞也同所利也同舟而濟  
於江卒遇風波百族之子捷粹招杼船捷疾 取也若左右手  
不以相德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而  
與萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威  
之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自為  
用也不能用兵者用其為已用也用其自為用則天下  
莫不可用也用其為已用所得者鮮矣兵有三詆詆要 事也  
治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親

言以事取則為高唐也  
天既夫也而務傷也底  
勝少血之其從

附百姓相輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方  
懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而  
天下響應此用兵之上也地廣民眾主賢將忠國富兵  
強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔鐔于 大鐘也未至兵  
交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險  
隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維維枹枹而鼓之  
維貫枹係於 臂以擊鼓也白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血  
千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆  
知事治其末而莫知務脩其本釋其根而樹其枝也夫  
兵之所以佐勝者眾而所以必勝者寡甲堅兵利車固  
馬良畜積給足士卒殷軫殷衆也軫乘 輪多盛貌此軍之大資也

一切經言  
卷之五

而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇資之數奇資陰陽奇

之要 逵吉按說文解字云該軍中約也又漢書有五音奇眩史記倉公傳作奇咳古字資眩咳皆應作該五

許慎以為軍中約故背鄉左右之便此戰之助也而全

亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以眾同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨兵甲

治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以前後

知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見斥此候之

官也軍候候隧路亟隧道路疾也行輜治行輜道路

賦丈均賦治軍壘尺處軍輯井竈通此司空之官也司軍

空補空收藏於後遷舍不離無淫與無遺輜此輿之官

也輿輿也凡此五官之於將也猶身之有股肱

手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告

之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六

翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝

敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政

下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足

以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強

弱之勢此必勝之本也地廣人眾不足以為強堅甲利

兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足

以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者

楚人地南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名也西包

巴蜀東裹鄴淮鄴地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池

沙苑為鄴却日作鄴却

下五言云上祇四言兵  
甲下言若此月與之  
七下言正行五以下入  
勝之字耳左成二言軍  
可日與日共與帥使  
祇言十九言軍力軍財  
司與日共與財使卷皆  
自此則日與其財皆五  
指後上脫一字

按其才選其才也估  
今之也支度也與之  
則

沙苑為鄴却日作鄴却  
浮鄴却也或左言鄴却

此下即如城在戶部州東  
二布打是如盤子一打之  
等之云部首郊部  
神完引三百年後傳其  
小易中究係其神其華  
即用作商後  
若王左健古而修之  
以修之係之作難士老記勝  
夫一乘  
此海州度地計良處之  
皆計也係傳為蓋支地  
計良不與者均之注支狀  
計也宜之休度地計者

史記抄以什把把把神  
古法以唐之把車也  
身及波文把波十卷之注  
身之云伐把車以乃於  
字後以化把車之注不  
者一計之乃高合則正  
夫注文也休把車以夫

垣之以鄧林鄧林沔水險險縣之以方城縣落也方城楚北山

高尋雲豁肆無景肆極也極溪之地形便卒民勇敢

蛟革犀兕以為甲冑修鍛短鏑鏑小齊為前行積弩陪

後積弩連錯車衛旁疾如錐矢錐金箠箭合如雷電解

如風雨然而兵殆於垂沙地名衆破於栢舉楚國之強

大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君脅于齊也背社稷

之守而委身強秦懷王入秦秦兵挫地削身死不還二

世皇帝二世秦始皇勢為天子富有天下人迹所至舟

楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧

百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房地名

秦所發間左之戍秦皆發間左民未收太半之賦貴民

而稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦

也橫木一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦

烈上下不相寧吏民不相憐憐戍卒陳勝興於大澤攘

臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤稱為大楚而天下嚮

應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為

矜棘棗酸棗周錐鑿而為刃周內也然矜剡擗祭奮儋

鑿擗剡銳也以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下

為之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械

甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王

伐紂東面而迎歲大歲至汜而水汜地名水有至共頭

而墜共頭山名在河彗星出而授殷人其柄時有彗星

柄在東方

刑以去之天下注為世作

可以掃當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自信也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後敗兵先戰而後

考考天智力補承忠信

言對治兵法也文子注

為化智曰此其能

求勝德均則眾者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者禽無數俾等也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下訟公也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形

度德不度量度也度

為初作靈也河

相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者人為之功眾見者人為之伏器見者人為之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星耀而元逐進退詘伸不見朕墊鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍

元運天運也七女年一燿

如天一運也運與整為初

五為整也又與字

古物川竹尖瓜去秋八

芒歲年





初言若此其本耳後初  
初言若此其本耳後初  
初言若此其本耳後初  
初言若此其本耳後初

注若作便讀如卷之三

注若作便讀如卷之三  
注若作便讀如卷之三  
注若作便讀如卷之三  
注若作便讀如卷之三

北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良

將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚘之足蚘馬

可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗眾而不相

害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令

雖眾為寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰

守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固

以形矣兵有三勢有二權達吉按太平御覽引權作鈐

當作鈐有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢

而樂戰三軍之眾百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如

雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關達吉按

覽引峽大山名塞龍蛇蟠蟠窅却笠居達吉按太平御

却偃覆也羊腸道達吉按太平御覽此下有注云羊腸

也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暍推其旂旂擠其

揭揭擠排也揭揭欲拔也此謂因勢善用間謀言軍之審

錯規慮設蔚施伏草木蕃隱匿其形達吉按太平御出

於不意達吉按太平御敵人之兵無所適備此謂知權陳

卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚撚揉蹈也

御覽撚作蹶注左右不相于受刃者少傷敵者眾此謂

事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀

決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯

而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵破明

而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵破明

而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵破明

而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵破明

正身抗動也于余心也  
抗動抗也抗也主人  
見抗少見抗也抗

和与乃考初防防也  
互見於十訓

和与乃考初防防也  
互見於十訓

國字似作用而仍

於必勝之攻也遠吉按太平御覽攻作數故兵不必勝不苟接刃攻

不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚

而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗

泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家

之兵不來國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制

有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道

也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也

形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之

化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有

問急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜

為之出奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應

有見所為彼持後節彼謂敵持後節敵在後使先已與之推移彼有所

積必有所虧精若轉左陷其右右也敵潰而走後必

可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草

木燿之若火電欲疾以邀人不及步趨鋤車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫不

可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而

遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故

也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上放寄蟠

乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其

治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立容未可

見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰

神鬼引

宗本

五字通注

以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不  
離豈罟飛鳥不動不絀網羅魚鼈不動不擾蜃喙物未  
有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則  
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同  
其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山  
發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是  
故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手  
之一挫也挫擣也萬人之更進也更代也不如百人之俱至也今  
夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不  
能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之  
高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺

榼益益而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有  
水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家  
或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而  
用寡者勢不齊也勢不齊土不同力也將寡而用衆者用力諧也  
若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗  
聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於  
人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也  
夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也  
任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇  
信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易  
欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此

觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是

故為麋鹿者則可以置罟設也麋鹿有兵而不能為魚

鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集為鴻鵠者則可以矰

繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可柰也是故聖人藏於

無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而

經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉

明明遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下

測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而

藏志乎九旋之淵九旋九回之淵至深者也雖有明目孰能窺其情

兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人

事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道

下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破

軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用入與

勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而

自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽

矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行

之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加

巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑德招搖

斗杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍

矢激則遠夫枯淇衛籥籥枯箭也淇衛籥籥箭之所

籥作籥御覽凡兩引此注一引與此同又一處引注云

籥籥箭竹也出于淇地衛箭羽也程文學云釋名箭羽

齊人曰衛所以導衛載以銀錫箭載飾也飾雖有薄縞之

矢也疑是許慎注

述聖口述制國  
此文皆奇  
引注如  
程文學云  
釋名箭羽  
齊人曰衛  
所以導衛  
載以銀錫  
雖有薄縞  
之矢也疑  
是許慎注

此論及此情懷也所以  
深文也情與相此心  
深至去不強則非其  
故人不知強乃相此  
乃相此乃相此乃相  
其謂之宿存也初武  
功初也引不腐者  
御覽兵部同又引高注  
排大后也

高注仲冬大五商如十  
米者五十五米者五

瞻編細腐荷之繪也增荷蓮華也繪大繪也達吉按太平

異然猶不能獨射也達吉按太平御覽引射作穿假之筋角之力弓

弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋

折木虛舉之下大遲自上高邱虛舉不駕也風疾飛之

人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之

隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰

敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況

以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰

敢在於上者詭卒也雖卒然合與天所謂天數者左青

龍右白虎前朱雀後元武角亢為龍參井為白虎星

軍者右參井左角亢背斗牛所謂地利者後生而前死

向星張此順北斗之銓衡也

左牡而右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信

而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固

也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於

堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰而知天下之

寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與

於五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍

不與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五

音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者

不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春屬屬如夏湫

漻如秋典凝如冬典常凝正也因形而與之化隨時而

與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以

御覽兵部  
排大后也

高注仲冬  
米者五十五

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷  
割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾所出而不知吾

所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合  
如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也

匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之  
以柔而迎之以剛達吉按太平御覽此下有注云迎逆敵家示之以弱而乘

之以強為之以歛而應之以張達吉按太平御覽此下有注云歛弱張強也歛

讀如脅將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若  
鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀

也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復  
故勝可百全與元明通莫知其門是謂至神兵之所以

強者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威  
也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂

至強夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深  
池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非

輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子  
則下視上如父達吉按太平御覽此視作事下視上如兄視上如父兩句同上視下

如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上  
如父則必正天下上親下如弟達吉按太平御覽親作視則不難為

之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇  
不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致

遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以

如少出功  
部內見  
兵部

如子上下

應敵孫子名武吳王是故內脩其政以積其德外塞其

醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死

若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也

故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所

以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食

孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必

立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積

德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民

者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者

三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其

二積而上失其三望國雖大人雖眾兵猶且弱也若苦

者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後

必賞死事以軍事死四者既信於民矣主雖射雲中之

鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竿敦六博致者投高壺

兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足

慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三

隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事者所謂

四義者便國不負兵員為主不顧身見難不畏死決

疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也

仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十

守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可

遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噤於辯

此六指七此門象取於投  
擲七指投擲者為七指

此山河各五且中各指  
直為程或一程之為程  
考一程係何一程程量  
七指不程量考一程  
考七

此  
部  
天  
不  
兵  
部  
兵  
部

旋与形同若士其中亦  
引作反於日何竟不研  
作二於密即於密

達吉按太平御覽引鹽作濫不推於方不可喜也不可怒也是謂至

於窈窕冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時

解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彍弩勢如發矢一龍一蛇動無常體

莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋

聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而

後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂

是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而

為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而

為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩

爵相與鬪未有死者也鸚鷹至則為之解以其異類也

故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺

以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人

擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設

備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱

之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒

甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之

地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂

隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆

疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端

緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼



陸云考其以二生也  
後正生以人加

輕邊利邊利翼軍或前或後離合散聚不失行伍此善

脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行望氣候星龜

策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出

珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起塲稍小柴也

塲所以營其目者此善為詐佯者也鐔鉞牢重固植而

難恐勢利不能誘死亡不能動此善為充榦者也充盈榦強

也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也

相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為

地形者也因其饑渴凍暘勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也

險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用弩弩隘可以手弩故以弓便

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此

八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見

獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見

人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者

也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上

下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也

所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若

以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇

者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在

得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰則北吳王

夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北

與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒之服晉也

此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛僥悍遂過

燒勇急也不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人

擒之于隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦

也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其

民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自官召將詔之

曰社稷之命在將軍身今國有難願請子將而應之將

軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉

日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下

北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天

左將軍身為心左國  
右將軍身為心右國  
先立社稷武帥曰武庫  
社稷之命在將軍身  
國有難願請子將而應之

者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵

者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不

可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既

以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂

一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭

而行乃爪鬣鬣爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於閭冥故言明鑿

凶門而出凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗

斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故

無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退

不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如

此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是

此平孫子地形篇止也  
信之乃快

涉見

故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷  
官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷于軍中言有罪而  
誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃  
縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍  
大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無  
道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不  
天死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名  
必成而後無餘害矣

淮南子卷十五終

淮南子卷十六

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘注

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山因以題篇

鬼問於竟曰道何以為體

鬼人陰神也竟人陽神也陰道祖于陽故鬼問竟道以何

等形體也

達吉按太平御覽引作竟問於鬼下竟鬼並互異

曰以無有為體

道無形以無有

為體

鬼曰無有有形乎竟曰無有何得而聞也

言無有形狀何

以可得而知也

竟曰吾直有所遇之耳

言遇遭遇

視之無形聽

之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也

似道而非道也

鬼曰吾聞得之矣

得猶知也

乃內視而自反也竟曰凡得道

者形不可得而見名不可得而揚

揚猶稱也揚或作象

今汝已有

形名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何為者

鬼詰竟曰子尚無形

新吳吳

何故吾將反吾宗矣宗本也鬼將

不見也鬼返而自存亦以入反顧鬼忽然不見

有言也鬼不見也反而自存亦以淪於無形矣於無形之中矣或

作人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大愚慧小

不能通物人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不

蕩也沫雨潦上覆瓮也澄止水詹公之釣于歲之鯉

不能避詹公詹何也古得道善釣者曾子攀樞車引輶

者為之止也會子至孝送親喪悲哀攀援樞車而挽者

輶也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡

聲感而出視之則其瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人

母也故曰精之至也淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘

鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中

伯牙鼓琴駟馬仰秣吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君

垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介

故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既

升雲蛇獨泥處龍以論文公蛇以自諭也于是文公覺

悟求介子推不故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵

生珠而岸不枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也堞

人謂之堞也清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見

太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴

故治也有為則傷道不無為而治者載無也言無為而

貴有為也傷猶病也為者有為也有謂好憎情欲不

常載行為者不能存也能恬儆靜漠故曰不能無為也

不能無為者不能有為也不能行清靜無為者不能大

有為也人無言而神無言者道不言有言者則傷道貴

此言心之止也

玉者醜也口以非為小  
聖者醜也口以非為小  
此言古者化形而為人也  
作神而為人以人則以

振此

振此  
此言心之止也

降云之神也三言乃起也  
初之此也言此神也  
以息耳一以心也

故言無言而神者載無道貴無言能致于神載有言則

傷其神之神者道賤有言而多反鼻之所以息耳之所

以聽終以其無用者為用矣無用者謂鼻物莫不因其

所有而用其所無以其所無以為不信視籟與竿籟三

也以其管孔空處以成念慮者不得卧詩曰耿耿不寐

音也故曰視籟與竿也止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑

展轉伏枕寤寐咏嘆兩者俱忘則至德純矣兩者念慮與不念慮

慮則與物所止矣故至德純一也聖人終身言治所用者非其言也用所以言也

非其言非其所常言也用歌者有詩然使人善之者非

其詩也善之者善其音之清和也鸚鵡能言而不可使

長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是是何則得其所言而

不得其所以言得其言者知效人言也不知所以長故

循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創其造

不能自為長主之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神

龜能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見

也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元王剝以下四方皆

道之門戶牖嚮也在所從闕之故鈞可以教騎騎可以

教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加越人學遠射

參天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而

御向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也

儀射法言不曉射故不知易去參天之法也達吉按

太平御覽適世已變矣而守其故譬猶越人之射也言

作敵古字通月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與

知變也日相望東西

鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是

雌不兩雄一則定  
兩則爭以日月不得  
註明一國不  
可兩君也  
可兩君也  
兩則爭  
雌不兩雄一則定

中繩則月食故奪月光也差則虧日出星不見不能與  
至晦則盡故曰陰不可以乘陽也  
之爭光也星陰也不能故末不可以強於本指不可以  
大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其  
皮有珠今世  
以爲刀劍之口是也水定則清正動則失平故惟不動  
一說魚二千斤爲鮫也  
則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫  
惟能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆  
相持  
不解故曰相憎一說膠入漆中則敗而莫相愛於冰炭  
漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎  
得水則保其炭故曰相愛  
得炭則保其水復其性炭  
膠漆相賊冰炭相息也牆  
之壞愈其立也壞反本冰之泮愈其凝也以其反宗泮  
釋  
反水也泰山之容巍巍然高去之千里不見堙堞遠之  
宗本也堙堞猶席翳也堙讀似望  
故也堙堞猶席翳也堙讀似望秋豪之末淪於不測是

故小不可以爲內者大不可以爲外矣小不可爲內復  
小于秋豪之末  
謂無有也無有無形者至大不可爲外也蘭生幽谷不爲莫服而不芳性  
香丹  
在江海不爲莫乘而不浮性君子行義不爲莫知而止  
休性仁夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有  
似也似君子也渙讀人謂無內無外不匿瑕穢無內無  
外表裏  
通也匿近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋豪  
藏也  
明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子  
服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無  
有情欲能順善以安其身侯王寶之  
爲天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重陳成子  
恒之劫子淵捷也陳成子將弑齊簡公勇士十六人脅  
其大夫子淵捷欲與分國捷不從故  
日劫子罕之辭其所不欲不欲玉而得其所欲所欲不  
貪爲寶

子字以人如互見凡泗州

卷之十 子論 卷之十  
聖人君子見於世  
事

初學記 治理新書 卷之十  
以初引也 卷之十  
布衣 卷之十

身修則德施而後  
之也 而後而後也  
此而之也 而後而後也  
而後而後也 而後而後也  
而後而後也 而後而後也

孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其願

覺言精有衛姬之請罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人

故請公殺贖衛之罪子見子夏曰何肥也道勝無情

魏文侯見之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為

宋王解閉結也此皆微眇可以觀論者微眇為見人有

嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者猶器

性也孟子曰人性拘囹圄者以日為脩當死而者以日

為短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則

中不平也中心故以不平為平者其平不平也嫁女於

病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶

天下人皆消不肖復嫁之也故沮舍之下不

可以坐沮舍倚牆之傍不可以立為路執獄牢者無病

執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心之無外思一說治

畏之故不病刑者多壽心無累也刑者官人也心無情欲之良醫

者常治無病之病故無病治正性神內聖人者常治無

患之患故無患也夫至巧不用劍巧在劍也善閉者

不用關楗善閉其心故淳于髡之告失火者此其類于

髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後

覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則

拔之言無所舍也君天二氣則成虹地二氣則泄藏陰

相干二人二氣則成病邪氣干正氣故成病陰陽不能且冬且夏

陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相兼也善

射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死善釣

者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所

善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音克克大也遠

覽引克作亮遠之則磬音章磬石也音清明遠聞而章著也物固有近不若

遠遠不若近者今日稻生於水而不能生於湍瀨之流

湍急水也紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所植也慈石

能引鐵及其於銅則不行也行猶使也不水廣者魚大

山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也搢挺

其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風

吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸虵

應於下同氣相動動感不可以為遠月盛則羸虵內減故曰羸虵應于下月陰

精也羸虵亦陰也故曰同氣也精能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮梲而呼狗

欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛氣

召也名猶致也剝牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計者

不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐

計者不若走於澤言物貴于生也亡羊而得牛則莫不利失也

斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則爭

取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者

一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師于殽言其變凶服也故不敢騎白馬也亡

者不敢夜揭炬為人見之保者不敢畜噬狗保城郭居也保

六



噬人雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也

不能免于鼎俎以諭將軍當兼五材不可以無權論山有猛獸林木為之不斬園

有螫蟲藜藿為之不采言人畏也逵吉按太平御覽引作螫毒一引作螫蟲兩異

為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣

名朝歌墨子不人吹竽非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是

非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自

以平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天

下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣美心自求美名則

不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數與無與也求美則不得醜不求醜

則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂元同

元天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵而溺者

不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見絀亂故自沉於淵抗高誕而存鄭

誕者不可以為常茲高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師

日不可以為事有一應而不可循行人有多言者猶百舌

為常也百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故人有少言者

之聲曰百舌以喻人雖事多言無益於事猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之論無聲也一說六

畜生多耳目者不詳讖書著之詳善也多耳目人以為

少誠實比之于不詳也百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠

不如一人持物固有眾而不若少者引車者二六而後

之走便也謂二六人一說十二人事固有相待而成者兩人俱溺

不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而

後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶

以水濟水誰能食之是謂同故不可以相治異謂

此以子秋經通為上  
道是謂異也故可以成事也  
免絲其伏苓干歲松脂也免絲生  
人從外知內以見知隱也喜武非俠也  
也俠輕喜文非儒

濟君之可替君之否引之當  
道是謂異也故可以成事也  
免絲其伏苓干歲松脂也免絲生  
人從外知內以見知隱也喜武非俠也  
也俠輕喜文非儒

也俠輕喜文非儒  
此有一槩而未得主名也  
名被甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則

達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里  
楚王亡其援而林木為之殘  
宋君亡其珠池中魚為之殫

按太平御覽上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而  
引作林木憂

下致船上言若絲下言若綸  
綸大上有一善下有二譽

上有三衰下有九殺  
種知所以強越而不知所以存身  
所存而不知身所以亡

也近謂畏馬之辟也不敢騎  
是以虛禍距公利也  
所不能任其必孝也然猶養而長之

竊其鐘負而走者  
竊其鐘也一曰鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞

之可也自掩其耳悖矣  
升之不能大於石也升在

石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不能

大於道德也仁義在道德之包

仁義小道德大也在道

德包裹猶升在斛之中

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

此信簡也... 治也... 敵之... 而... 親... 詩... 故...

此... 治... 敵... 而... 親... 詩... 故... 夜... 之內... 衣... 日... 也... 青... 則... 不... 治... 也... 敵... 而... 親... 也... 親... 也... 詩... 故...

夜在歲之內也先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成  
衣針成幕纂成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上  
日幕旁曰帷縷非針無以通故宜先也纂土籠也始一匱以上於城故曰事之成敗必由小生染者先  
青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹  
則可下丹而上漆則不可萬事由此所先後上下不可  
不審審知水濁而魚噉魚短氣黃噉形勞則神亂形亂  
治也故國有賢君折衝萬里言賢君德不可伐故能折遠  
敵之衝車于千里之外使敵不敢至此之謂也魏文因媒而嫁  
而不因媒而成媒人以禮成因人而交不因人而親德以  
親行合趨同千里相從雖遠行不合趨不同對門不通  
也詩所謂室邇人遠海水雖大不受齒芥日月不應非其  
故曰對門不通也

氣陽燧取火方諸取水氣相應也君子不容非其類也  
人不愛倕之手而愛已之指倕讀詩惴惴其栗之端也  
不能以倕巧故愛其手也謂倕不愛江漢之珠而愛已  
手無益於已故自愛其指也以東薪為鬼以  
之鉤江漢雖有美珠不為已用故不愛  
火煙為氣以束薪為鬼揭而走夜行見束薪以  
為氣殺豚烹狗殺牲以饗之先事如此不如其  
後此先事之人也如此不巧者善度知者善豫豫備羿  
死桃部不給射慶忌死劔鋒不給搏桃部地名羿夏之  
弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚  
之子也要離為閻閻刺之故死劔不及設其捷疾之力  
云桃楮大杖以桃木為之注義異滅非者戶告之曰我  
實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚

此... 治... 敵... 而... 親... 詩... 故... 夜... 之內... 衣... 日... 也... 青... 則... 不... 治... 也... 敵... 而... 親... 也... 親... 也... 詩... 故...

此山之中馬乃方易之類  
亦不知別惟方知一類也  
春秋列於方知方知方知  
方知方知方知方知方知  
方知方知方知方知方知

堞而弭塵抱薪而救火止言當以默止事當以下今以

塵愈起抱薪救火流言雪汗譬猶以涅拭素也流放也雪

也素也矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥

一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢于三百

盡大家攻小家則為暴大國并小國則為賢夏世不能

勞力而以辟土斥境小馬非大馬之類也小知非大知

并兼人國為賢也小馬不可以進道致千里故不得與大馬同類

之類也小知不可以治世長民故不得與大知同類

被羊裘而質固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土以

潔白為汗辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負籠燒薰自香

之薰治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而

并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求

鼠割唇而治齟桀跖之徒君子不與舉事所做如是者

與也子不殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭

一毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶

刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無

一旬餓饑食不足萬人之蹟愈於一人之隧楚人謂蹟

也隧有譽人之力儉者春至旦不中員呈猶謫之察之

乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中料員而責

此譽人孰如毀之故諺曰問故小人之譽人反為損

也誰毀之小人譽之此之謂也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰

社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社社讀雖夫欲

其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮而知人雖閒暇無務亦不能學也

為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之

窾穴讀曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶僕走而追狂人

盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍

之鑊邪不斷肉執而不釋馬輦截玉尾也聖人無止無

以歲賢昔日愈昨也賢愈猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也

馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待璣諸而成器

璣諸攻玉之石言物有待賤而貴者也璣廉或直言藍也有千金之璧而無錙錘之

璣諸六銖曰錙八銖曰錘言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫

不藉明於其前矣四方上下曰宇往古來今日曰宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明

于日月之前由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則

所照者博江出岷山河出昆侖濟出王屋潁出少室漢

出嶓冢已說在地形也分流舛馳注於東海所行則異所歸則

一也一同通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致

千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之

以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡

要背而不得更復惑故曰不知凡要也寒不能生寒熱不能生熱不寒不

熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者

也至深微廣大矣未有天地生天地也雨之集無能霑待

其止而能有濡集下也此其至未能有所霑止者所止故能有濡也矢之發無能

貫待其止而能有穿唯止能止眾止止論矢止乃能穿物一日止已情欲

乃能止歸眾物 因高而為臺就下而為池各就其勢不  
令不得已乎

敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨

芻狗待之而求福 求猶得也待芻狗 土龍待之而得食

土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得 魯人身善

制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不

用之鄉譬若樹荷山上 荷水菜夫渠也其莖曰茄其本

秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰 而畜火

井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越

乘桴而入胡 方出蹠至桴筏一曰 欲無窮不可得也 無

之處 楚王有白鰻王自射之則搏矢而熙 熙戲 使養由

基射之始調弓矯矢未發而鰻擁柱號矣 由基楚王之

出通此法引化於神  
明兵刑引化於神

矯直擁抱號呼幽通賦 有先中中者也 有先未中必中

曰養流睇而鰻號是也 高氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則

為怨時與不時 不時謂夜也 畫西施之面美而不可說

規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉 生氣者人形之

有生 人有昆弟相分者無量 多不 而眾稱義焉夫

惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲

闕處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也 端然

恭然後得故 曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺

牛必亡之數 牛者所以植穀者民之命是以王法禁 以

必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家 魯大夫

斯一曰康子肥脅定公而 孔子說之先順其所為而後

專其政傳曰祿之去公室

與之入政曰舉枉與直如何而不得舉直與枉勿與遂

往直順其謀而從勿遂大與同小此所謂同汚而異塗者眾曲不容直

眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則食人欲為邪者必

相明正欲為曲者必相達直公道不立私欲得容者自

古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄也若麗姬欲殺太子申生先傅之于

獻公然後得行眾議成林無翼而飛林無翼之禽能飛

其害此其類也三人成市虎市非虎處而人信以為有虎故

以爲實然三人成市虎市非虎處而人信以為有虎故

曰三人一里能撓椎撓弱一里之人皆言能夫游没者不

求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水

居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草也

疾失其常也故曰不信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下

地變其可辨也  
曰方者曰

此信之非也尾生故人與婦人私期橋梁之下故尊其

孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母期孔氏子

之子也子上之母被出卒于外記曰子上之母死不喪

門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白

何也曰昔我先君無所失道道隆從而隆道汚從而汚

及則安能及乎是不為及也妻不為白也母孔氏之不

喪出母自子思始曾子立孝不過勝母之間墨子非樂

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂

為象箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有玉杯必有

也號啼魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之知後世

也故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將來張羅而

待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥

矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札

科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也... 科指皆先教也...

而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故

聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養髮

屯犁牛既柶以糶糶無角糶無尾决鼻羈頭

而生子而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之

沉河曰河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采芣采芣

欲勿用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一言之當

當謂明天時地利知人之得隋侯之珠不若得事之所

言可以戰屈人之兵也由得高氏之壁不若得事之所

由得高氏之壁不若得事之所適宜適也撰良馬者非

以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷

兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我仰

行我則而行之故見彈而求鴟炙彈可以彈鴟鳥而見

曰鄉者其人也我因其求炙也

卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見麇而求成

布雖其理哉亦不病暮廣麻之有實者可以為布因求

言其早也廢讀傳曰象解其牙不憎人之利之也利猶

有蜚不為災之蜚招簣稱死者浴牀上之柄

死而棄其招簣不怨人取之也怨亦憎變文爾簣讀功

績之人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉

故曰可也狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走

則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者

則異異以故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死

生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以  
仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐偃王  
楚文王所滅滅者多以不居衰亂之世修行仁義為  
義故曰亡國不必仁義比干以忠靡其體被誅者非



此乃上文者未定也  
止焉去文一例

必忠也 比干以忠諫紂而誅世之見誅者 故寒顛懼者

亦顛此同名而異實 同名於顛異者寒與懼顛讀 明月

之珠出於蛇蜃周之簡圭生於垢石 珠有夜光明月生於蛇中簡圭大圭

美玉出於石中 大蔡神龜出於溝壑 地名因名其龜之所出

大蔡臧文仲 萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車 六銖

八銖曰錙言賈值小物有賤而 牛皮為賤正三軍之眾

在上有貴而在下車或作履也 鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵羽樂風 徵南方火

齊三軍之眾也 欲學歌謳者必先徵羽樂風 羽北方水

五音正樂正夫理情性動天地感鬼神莫近于 欲美和

詩樂風者上以風化下下以風刺上故曰風也 此皆

者必先始於陽阿采菱 陽阿古之名俳善和也 此皆

學其所不學而欲至其所欲學者耀蟬者務在明其火 釣魚者務在芳其餌明其火者所以耀而致之也芳其

餌者所以誘而利之也 耀明芳香也明火香餌則蟬魚

下之人如蟬魚之 欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰 繳大綸

繳所以繫者繳射之注 好魚者先具罟與罾 罟細網傳

飛鳥詩云弋鳧與雁 未有無其具而得其利 言未見

人汙池隈大網詩曰施 未有無其具而得其利 君無道

畏歲濺鱸鮪潑潑是也 而能得遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆 轆所以

民心也 愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為

也 烹羹不與鹽不成羹故曰敗所為禮記 桀有得事 謂

曰客絮羹主人辭不能言知言為羹也 故亡國之

字亦成

此皆

此文章... 凡此文章... 凡此文章... 凡此文章...

法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所

所琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉弊簞

醜甄在裊茵之上雖貧者不搏讀龜帶搏取也甄美之

所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世

能賤者喻賢者在下位卑汗之處世春貸秋賦民皆欣不能貴者喻小人在上位高顯之處

春飢而予秋豐春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其而收故民欣也

時異也爲魚德者非挈而人淵爲蟻賜者非負而緣木時異也

縱之其所而已喻爲政官方定物能文者居文官能武

按太平御覽作貂裘而雜不若狐裘而粹粹純也

莫惡於無常行無常行猶論語人而無恒有相馬而失馬者失猶不然良馬猶在相之中

馬者失猶不然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非知也

之今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍

之木郢楚都在今江陵北而人子車轂跪而度之巨雖

可而修不足巨大也修不足言其短遠吉按修各遠

伯玉以德化伯玉衛大夫蘧伯玉爲政未可以加兵故曰

以德公孫鞅以刑罪所極一也子公孫鞅衛公子叔姪之

相坐法故曰以刑罪秦封爲商君因曰商鞅商在病者

寢席醫之用針石巫之用藉藉所救鈞也醫師在男曰

石針所抵殫人雍座出其惡血精米所以享狸頭愈鼠

雞頭已瘦鼠齧人瘡狸愈之瘦頸腫疾雞頭 蠶散積血 斲木愈齧此類之推者也推行 膏之殺鼈鵠矢中蝟中

殺爛灰生蠅爛腐漆見蟹而不乾燥乾此類之不推者也推

與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白

狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞

必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學刀便剃毛至

伐大木非斧不尅尅截物固有以尅適成不逮者視方寸

於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶

也多孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可

謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不

然者故決指而身死決傷或斷臂而顧活顧類不可必

推厲利劍者必以柔砥柔濡擊鐘磬者必以濡木殼強必

以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬

菴截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而生不信但猶詐也

立懂者非學鬪爭也懂立而生不讓故君子不入獄爲

其傷恩也不入市爲其倅廉也倅辱積不可不慎者也

走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物

之用者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴

者乃不鳴者也不鳴乃無聲也嘗一臠肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊

鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近

論遠論知也遠吉按論太平御覽作論三人比肩不能外出戶戶不容

一人相隨可以通天下言不足履地而爲迹暴行而爲

影此易而難履履也履地迹自成行日中影自莊王誅

但與誕同他與誕同設  
池非其地況又後也  
不口況如強欺口託或  
一他設九年或他設而  
不氣設他與門字相對  
爲

也  
也

棄在席者一曰凶微  
里史一曰禮在席則  
棄之於人、微里也、則凶  
之也才兒、非外微也  
尚說荒廢思為君作  
一曰後也  
庚何林村地以休木等  
名邑男物之文也、此  
史人亦神曰  
信其不若也、後之  
信也、後之皆注井河  
信也、其同、此、和、後、注  
云、信、以、若、與、此、月、以、若  
信、以、信、不、信、注、信、也  
說、注、一、皆、其、也、一、也

志林海見利以如信  
引作天

里史孫叔敖制冠浣衣里史倭臣惡人死叔敖自文公

棄荏席後徵黑咎犯辭歸晉文棄其卧席之下徵黑者

君周旋臣之罪多矣臣猶自知故桑葉落而長年悲也

之況君乎請從此亡故曰辭歸故桑葉落而長年悲也

桑葉時將茹落長年鼎錯日用而不足貴

懼命盡故感而悲也鼎錯日用而不足貴

五味故周鼎不爨而不可賤周家大鼎不日炊火以供

不足貴周鼎不爨而不可賤味而能和味故曰不可賤

物固有以不用而為有用者為用謂調五味也地平則

水不流重鈞則衡不傾邪也物之尤必有所感也尤過

重則衡低印故曰物固有以不用為大用者衡行物物

必有所感感動也物固有以不用為大用者

用之乃知物之輕重故先俛而浴則可以浴而俛則不

曰以不用為大用也先俛而浴則可以浴而俛則不

可先祭而後饗則可所禮食必祭示有先饗而後祭則不

可為不敬故物之先後各有所宜也祭之日而言狗生

取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢皆所渡江河而

言陽侯之波陽陵國侯溺死其神能為大波為人

知其且赦也而多殺人仁或不曰知其且赦也而多活人

乃仁其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅

所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報

而身見殆殆危也文王污膺鮑申偃背以成楚國之治文

楚武王之子污膺陷胷也鮑禘謹出郭而知以成子產

申楚相偃背僕成治言賢也禘謹出郭而知以成子產

之事禘謹鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難

語曰禘謹草創之世叔討朱儒問徑天高於脩人

論之東里子產潤色之朱儒問徑天高於脩人

平御覽引脩人曰不知曰子雖不知猶近之於我故凡

問事必於近者脩人也冠難至甃者告盲者盲者負而

走兩人皆活得其所能也故使盲者語使聵者走失其所也

所也郢人有鬻其母為請於買者曰此母老矣幸善食

之而勿苦郢楚都鬻買也食養也按太平御覽引作而無多苦也達吉此行大不義

而欲為小義者介蟲之動以固介蟲魚鱉貞蟲之動以

毒螫貞蟲細要蜂蝶羸之屬無牝牡之合曰熊羆之動

以攫搏攫搏也熊羆多力故兕牛之動以觝觸兕獸名

也犁牛物莫措其所修而用其短也措置治國者若鑄田

去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者

少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍擻不正而

可以正弓擻弓之掩物固有不正而可以正不利而可

以利不正者擻正者弓也力貴齊知貴捷得之同邀為

上齊讀壘之壘勝之同遲為下所以貴鏌邪者以其應

物而斷割也斲靡勿釋牛車絕麟麟切楚人謂門切為

孟子曰城門之軌非兩馬之力為孔子之窮於陳蔡而

廢六藝則惑六藝禮樂為醫之不能自治其病病而不

就藥則勃矣不擇于事曰勃也

淮南子卷十六終

夫天地之大，不可勝言。然其所以  
 成者，氣也。氣者，天之精也。地者，  
 天之質也。天地之間，氣之所居，  
 故曰氣。氣者，人之命也。人之身，  
 氣之所聚，故曰身。氣者，神之  
 府也。神之居，氣之所養，故曰神。  
 氣者，德之基也。德者，氣之所  
 養，故曰德。氣者，道之根也。道  
 者，氣之所由，故曰道。氣者，萬  
 物之本也。萬物之生，氣之所資，  
 故曰生。氣者，萬物之歸也。萬物  
 之死，氣之所歸，故曰死。氣者，  
 萬物之宗也。萬物之始，氣之所  
 由，故曰始。氣者，萬物之終也。  
 萬物之終，氣之所歸，故曰終。



