



泉幣圖說

朱楓古金待問錄作于乾隆己丑萬光燁古金錄作于乾隆壬寅
多採取朱楓語而柳門此書則兼採朱萬二家之言

查魏書食貨志太和五銖下有種字重以坎文七字者

河間李氏卷一嘗任邛程氏卷二契刀

書後曰泉別封白
不可寫作錢

錢幣圖說

汪縣吳氏纂輯凡六篇序目十二葉
嘉慶五年庚申秋中春雪山莊刊本

不... 刻... 圖...

泉幣圖說序

豈特刻字之必欲印泉幣圖

送四字之名也必也印序

字亦不為也凡

必有一序以刻別為序乎

刻別為序其各之序乎

去前名之序也一序之作

者若一外改并

此以明代刻亦名也

刻之序何也刻字

刻泉幣圖說序

泉幣圖說何為而刻也文炳與弟鸞帙括之暇嗜論六書

竊謂六書之蹟載於金石而泉幣實古金之一端自梁顧

烜叔為錢譜唐封演復續其書張台撰錢錄兩卷宋李孝

美以兩人所纂外錯增廣成十卷分八品陶岳撰貨泉錄

記五代諸侯擅改泉幣之由五篇金光襲撰錢寶錄一卷

于公甫撰古今泉貨圖一卷董道撰續錢譜十卷杜鎬撰

鑄錢故事一卷分五門洪遵攬撫傳記為泉志十五卷列

九品其書亦云詳矣於戲詳于中古者不能詳于太古詳

於秦漢者不能詳于殷周詳于六朝五代者不能詳于唐

宋以後昔蒼史造五百四十字天雨粟而鬼夜哭以五百

四十字之變將不可勝窮迺焚于秦壞于漢絕于唐六書

一卷二字未
如何據

之學幾乎殆矣其猶有未殆者則金與石耳但蔓草荒煙之下殘碑斷碣後人或假為欺端惟泉幣則歷代之文字悉備然火鑠土蝕風剝水淹不為淪沒而尚在人間者寧有幾乎如或有存竟使黃口穉孩嬉而弄之販夫商賈狎而玩之又烏知其文字之所寓耶即一二好古之士論其形製之細鉅肉質之醜好輪郭之週闕而又不能不誤于巨斤安瓜之釋也我

國家同文至治超越千古伏讀

淵鑒類函珍寶部錢條上稽太古下逮前明固已探原竟委分條晰縷昭然其大備焉文炳搜羅數載獲古錢幣四百九十餘品彙集諸史百家之說摹繪形式分爲六卷蓋倣古人左圖右書之意庶可爲考古金者一助云爾

何不云伏讀
欽定四庫全書

嘉慶五年庚申仲秋月既望涇縣吳文炳柳門書於橋東香雪山莊



是卷之五... 泉幣圖說

須覓拓本者只須於

案中及圖上字依

字者必有是錢另

於左

三銖

其州掘得大英布刀

如十品篆文迥異

貨泉 面背重輪郭背有星者

貨泉 背四出者

傳形貨泉

壯泉四十

沈郎錢 泉

上直下百之直百

泉幣圖說總目錄

卷第一

太昊幣

葛天幣

葛字錢

神農幣

黃帝布貨

四種

軒轅布貨

昌意布

吉字刀

安陽吉貨

少昊幣 二種

梁有以五銖卷三之七頁後一種

傳形鼎

鷄目五銖

小五銖卷三之末一種

開元錢諸書者必分者既係二種則須見八分者之拓本

得壹

咸通元寶

永隆通寶銅錢

保大元寶天竺古所掘

大唐國錢三種

一篆一隸一楷

篆大唐通寶

慶曆元寶大錢

篆皇祐元寶

目錄內于每一代之第一錢應以冠以朝代

楷皇祐元寶

至和重寶大錢

楷元豐大錢

楷小元符

行書崇寧通寶大錢

錢

高辛古刀

堯幣

陶唐古刀三種

舜當金貨

策馬幣

夏幣

商幣

九府圖法

此上當加周字

沂州銀刀

卽墨古刀

當補齊刀二種一行

寶貨錢

卷第二

秦布十種

安陽小布

四字不安何也前十種布三異也

半兩錢四種

漢興錢

八銖錢二種

四銖錢

鄧通錢

吳王濞錢

三銖錢

白金三品

半兩錢

五銖錢

聖宗通寶大錢

重和通寶大錢

靖康通寶

建炎重寶

嘉祐通寶

淳熙通寶 背係何字

開禧元寶

開禧通寶

端平大錢

嘉熙元寶

嘉熙重寶

淳祐通寶

淳祐重寶

皇宋元寶 背無字者

德祐元寶

景炎通寶

乾通寶

鍾官赤仄錢

大泉五十錢 三種

契刀 二種

錯刀 二種

蒙城古刀

貨布 二種

大黃布刀 三種

十貨大布

貨泉錢 五種

小錢泉直一錢 二種

玄錢泉一十錢

幼錢泉二錢

中錢泉三十錢

壯錢泉四十錢 二種

小布

玄布

幼布

厚布

羗布

中布

壯布

第布

次布

大布

統和元寶

太平元寶

咸通
寶雍

壽隆元寶

泰和重寶
楷書小錢

貞祐通寶

大元通寶
楷書

小錢

皇慶通寶

至治通寶

天順通寶

崇禎錢背父

上戶大錢

上工大錢

穿右一厘二字者

穿右一分者

清忠

太平

以上各錢必兼拓其面背
若背雖無字亦認拓
之 乙丑四月宜永坊信記

鐵錢

五銖錢

四出文錢
(五銖) 二種

卷第三

直百錢

直百五銖錢
四種

傳形五銖錢

大泉五百錢

大泉當千錢
二種

五銖錢

沈郎錢

五銖錢

四銖錢

當兩大錢

孝建錢

二銖錢

景和錢

鸞眼錢
二種

五銖錢

公式女錢

稚錢

對文錢

五朱錢
一二種

定平百錢

豐貨錢

布泉錢

太平百錢錢十二種

五銖鐵錢

大吉錢

大通錢

大富錢

四柱錢

兩柱錢

五銖錢

雞目五銖錢

布泉錢

大貨錢

三種俱在直書今之字下

太和錢

五銖錢

永安錢

四種

常平錢

二種

布泉錢

五行大布錢

三種

永通萬國錢

二種

永通泉貨錢

白錢

小五銖錢

卷第四

三種

開元錢

乾封錢

得壹錢

順天錢

乾元錢

三種

重輪錢

大曆錢

建中錢

開元錢

三種

咸通錢

天成錢

大興錢

天福錢

天德錢

永隆錢

永平錢

通正錢

天漢錢

光天錢

乾德錢

廣政錢

漢通錢

周通錢

永通錢

三種

通鑑綱目卷之六十一 德自錄 六

保大錢

六種

唐國錢

大唐錢

二種

乾亨錢

乾亨鉛錢

二種

天策錢

卷第五

聖宋錢

四種

宋元錢

太平錢

淳化錢

三種

至道錢

二種

咸平錢

景德錢

祥符錢

上步分通寶元錢

天禧錢

天聖錢

二種

明道錢

二種

景祐錢

二種

皇宋通寶錢

二種

慶曆錢

皇祐錢

二種

至和錢

四種

嘉祐錢

二種

治平錢 二種

熙寧錢 五種

元豐錢 八種

元祐錢 四種

紹聖錢 二種

元符錢 四種

崇寧錢 三種

聖宋通寶錢

大觀錢

政和錢 四種

重和錢

宣和錢 六種

靖康錢

建炎錢 三種

紹興錢 四種

隆興錢

乾道錢

淳熙錢 三種

紹熙錢

慶元錢 五種

嘉泰錢 二種

開禧錢 四種

嘉定錢 四種

大宋錢

紹定錢 二種

端平錢

嘉熙錢 三種

淳祐錢 十四種

皇宋元寶錢

開慶錢

景定錢

咸淳錢 二種

德祐錢

景安錢

卷第六

天贊錢

應歷錢

乾亨錢

統和錢

太平錢

重熙錢

清寧錢

咸雍錢

大康錢

大安錢

壽隆錢

乾統錢

天慶錢

隆改昌

至政致
政改正

阜昌錢

正隆錢

大定錢

泰和錢

貞祐錢

至大錢

大元錢

皇慶錢

至治錢

至和錢

至政錢

大中錢

二種

洪武錢

永樂錢

宣德錢

天順錢

宏治錢

正德錢

嘉靖錢

隆慶錢

大明錢

萬曆錢

泰昌錢

天啓錢

四種

二種

依古金錄

不過長寸四分耳 不能以此長

河間李氏 係何名字

依古金錄 彼乃倒置

此即泉志之一文 錢不得云 古人譜不載也

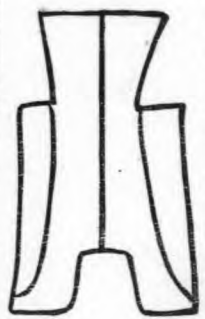
依古金錄

傳改傳

此乃萬光緒古金錄語

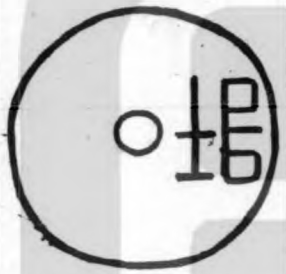
此品形質最古世所罕觀

葛天幣



路史葛天氏興貨幣注葛天氏之幣字雖質而與今隸無異從土從日乃古之合字即為聲也愚案此幣右字不可識左文塤當作葛與從土從日小異古人篆法皆以會意諧聲為之原不得以後人字畫拘也其形製長寸六分有奇廣寸一分閒廣二分背面作三豎文無好銅色純青余於河間李氏處見之把玩連日字文古雅可愛與路史所載正相符合故定為葛天氏幣

葛字錢



此錢古人譜皆不載形與鑠子錢相似面文右邊有塤字當是葛天氏錢或謂神農者非是

神農幣



泉志謂字錢下引李孝美曰依此為鑠子錢是宋時之俗稱也係指此字一種也以此特目此錢為鑠子錢乃謂上一品形與鑠子錢相似也

宋氏錢譜據路史定為神農幣於朱仙鎮傳氏見之愚案此幣

此字与出字錢同則不當書
作出字且不得云五字矣

依古金得同錄

此四行皆失 楓古字始同係倍

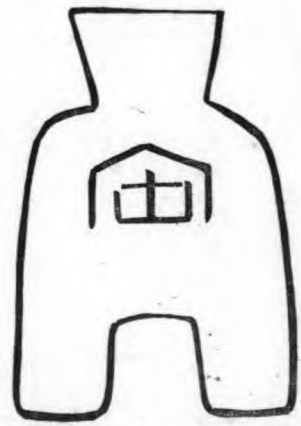
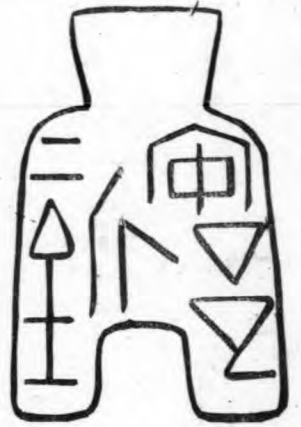
山即入也不得謂入為倒書字

用逆者不知何據

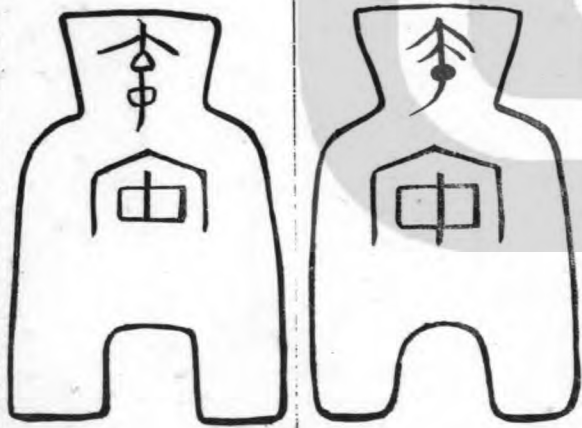
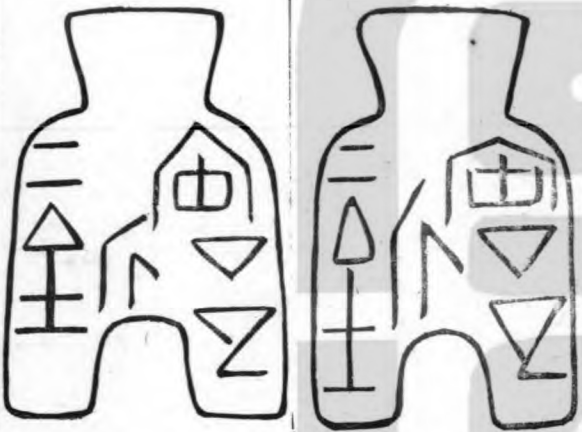
並依古金係 背文中字不出頭

泉改錢

肉好皆圓徑寸四分面文有表全中卅半五字俗謂之鑊子錢
黃帝布貨



路史黃帝氏制金刀立五幣設九棘之利致五法而布之天下
愚案此布面文作卅半五全幕文卅與路史所載皆同惟路
史卅字與此布卅字小異上古字多倒書此第一字似以山字
倒書于中之上黃帝貨有二種大小輕重字畫相同但六字皆
倒書其半作出以此驗之卅字既可作出何獨不可作卅歟



張台錄此布長二寸一分肩廣寸三分首廣九分足枝長六
分閒廣四分半重二十八銖面文四字有如二字者金邊安瓜
山下安中者兩口相重者愚案此布較前品幕文多半字而
形製字體相似亦當為黃帝布貨

依古字

乃路史注語

依古字

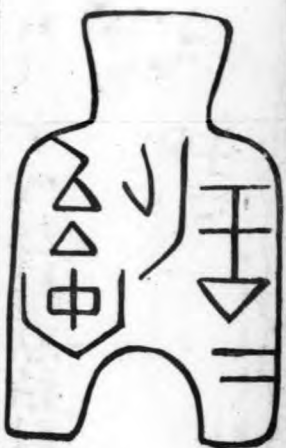
乃路史注語

物原似是書名恐書名不止此三字否則須知物原在何人亦

古字似古字物原二圖俱在圖

此段皆未楓語

依篇以古字原凡帶既國其步又則刀亦必在國其坊又圖泉亦姓



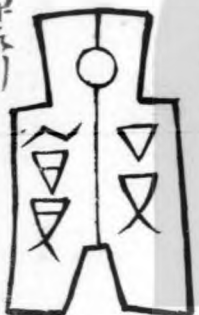
董氏譜膳部李涿家有一種長二寸一分字俱倒書無背文乃黃帝貨愚案此布與前品無異但文為倒書耳
軒轅布貨



舊譜長寸七分重十二銖文作「昌」全乃軒轅貨一金也愚

案此布面文字體正合舊譜但字皆倒書無背文耳物原謂軒轅造錢而無文豈可盡信

昌意布



路史顯頊之祖曰昌意黃帝之震適也行劣不似遜居于若水愚案此文右文為雙日左文為雙日當是昌字昌意嘗帝此幣面文有昌字或為昌意始封時所作歟

吉字刀



當查路史有此四字者

此朱極活

依泉志

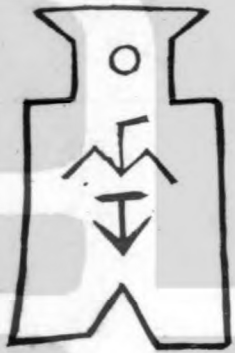
古辛古刀

路史因提紀吉夷氏後有吉氏愚案右刀一品古譜未見載錄
今見面文為吉字當為吉夷安陽之刀
安陽吉貨



洪遵泉志此布自柄端倒讀其文曰安陽之吉貨

少昊幣



半
路史論幣注異布中有半者少昊貨也長廣皆同有好愚案此

布面文篆文作半幕面自柄端作二豎文斜下有好好



依泉志

泉改錢

張台泉錄長寸六分肩廣八分首廣五分足閒廣二分重六銖
背面一字面文如日下安又字又兩畫長短不齊背文如了傍
加豎斜畫于寶鼎尉王鑄處見之路史小昊青陽氏作布貨以
制國用注面文八受帝昊字也愚案此品李氏洪氏俱目為異
布未詳何代之物今據路史注當為少昊氏布

高辛古刀

依古字解

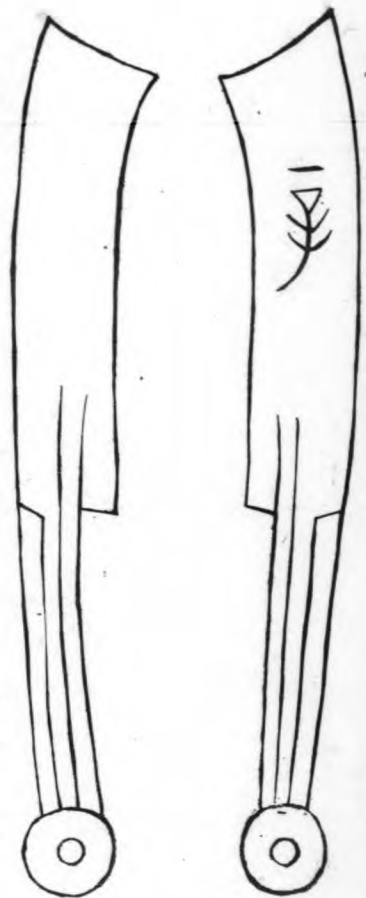
朱振語

依古字解

須查是魏書某志

右刀面文爲篆辛字始高辛氏所作

堯幣



晉書錢神論昔黃帝堯舜教民農桑以幣帛爲本後魏志堯

須知是以前
事何志

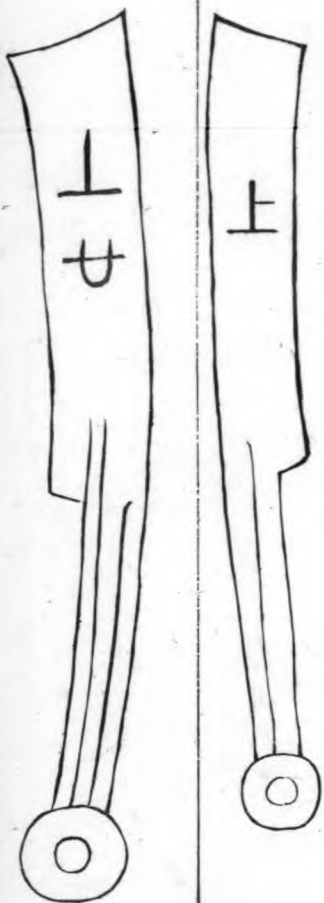
此古字解引華氏語語

依古字解但後有向又作廿井此不
爲僅因皆文也

依古字解彼作上且皆與字
則不圖世皆

大水以歷山之金鑄錢救民路史疏佗紀陶唐氏守歲之盈虛
乘民之緩急正其甲令御其大權燒山林楚沛澤以通刀布注
堯布作上十全之又少于大止又一品小者文作弓采愚案右
布一品形長寸七分肩廣九分下廣一寸首長四分廣六分足
枝長四分半闊廣三分半重二錢八分面文作弓束背作二豎
文

陶唐刀



刀面文何以不圖之

不同因有上字亦在左為堯布也

上字楓語

舜當金貨

右刀三品古譜未見載錄今據路史堯布作上十全此面文皆作上殆陶唐氏所鑄



依古金銀



路史舜當金愚案右一品與五二金相似但此面文有金字無五十字幕面無文當即當金貨也

上古金銀語

策馬幣



依泉志

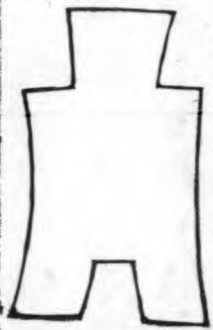
李孝美錢譜案此布長二寸上廣寸二分下廣寸三分首長七分廣七分足闊廣五分正圓背面肉好皆有周部面文六字不可識路史有虞氏得策乘馬之數乃割高陟保太衍軫羣害以作策馬貨當金貨一金二金四金二五金策乘馬幣注其文當為尚策為乘馬為正五二金者重貨也金一者輕也當金者當重金也愚案此布前四字策馬當金與董譜同所云策為乘者當即束字玩下馬為正可見或上古之書以策為乘董氏當確有所見且路史本云策馬幣是策字可該乘字也洪氏泉志

金改貨

俱朱楓語

列不知年代品殆以疑傳疑歟

夏幣



管子禹五年水民之無糧賣子者禹以歷山之金鑄幣贖之愚案夏禹鑄金幣當是布式洪氏圖圓錢式非是

商幣



管子湯七年旱民之無糧賣子者湯以莊山之金鑄幣贖之鄭

泉者之圖作圓錢固公此之為作無字幣形亦可不必

此圖之字亦近于泉者之杜撰歟

古志二字不安漢書有泉者

字已見下必否凡刀則此圖

須考至魏書何篇語

氏南北史雋湯遭大旱以莊山之金鑄錢贖人賣之者史記殷本紀帝辛厚賦稅以實鹿臺之錢事始湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困

九府圖法



古志太公為周立九府圖法黃金方寸重一斤錢圓孔方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹故貨寶於金利于刀流於泉布于布束于帛太公退又行之于齊注師古曰太府玉府內府外府泉府天府職內職金職幣謂之九府皆掌財幣之官圖法謂均而通也後魏書熙平初任城王澄上言太公立九

此乃仍舊之耳

曰改錢法

府之法於是國貨始行定銖兩之楷齊威循用以霸諸侯及秦始漢文遂有輕重之異荀悅漢紀周制錢有文外圓內方季奇曰圓一寸重九兩顧烜曰重十二銖季孝美曰案二家之說若謂重九兩則景王時不患輕也若謂止十二銖則更鑄者又何加焉唐會要霍瓘議曰太公之創九府將以貧殷人賈生之陳七福規于更漢令事始至周太公立九府圓法始名以錢名義考夾際鄭氏云一變而為刀器再變而為圓法更記吾讀管氏輕重九府

沂州銀刀



依原表

依原表亦因卷之三缺九字

古字不通 不比長平前地

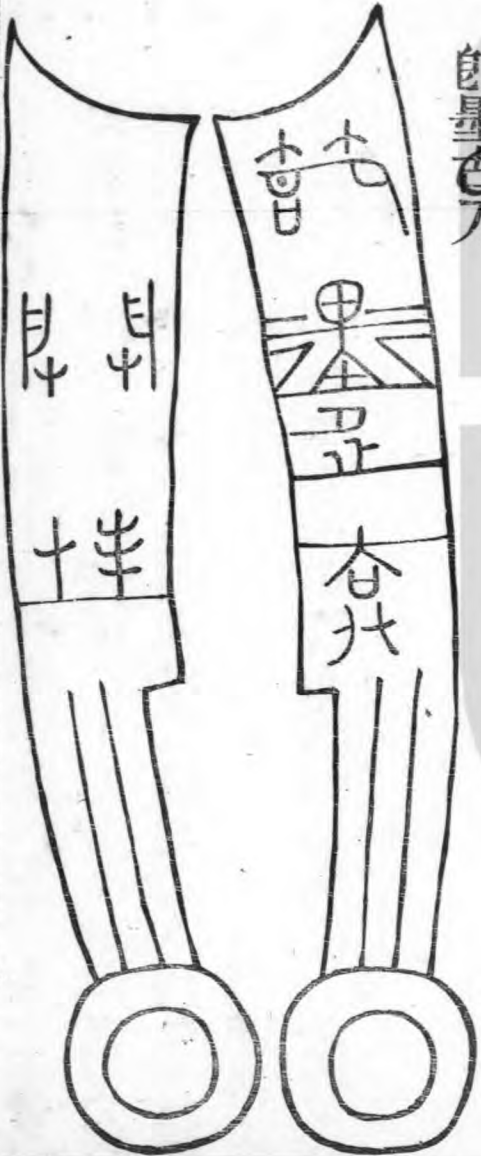
沂州為世極 依古字原 止北止

土北土 刀首缺

已字不可解

嘉祐雜志王公和學士罷沂州得銀刀一有齊太公杏九字九字中闕不相屬刀上又有隱起圓形疑是九府圓法愚案面文吉貨字蓋誤讀杏九也

即墨百刀

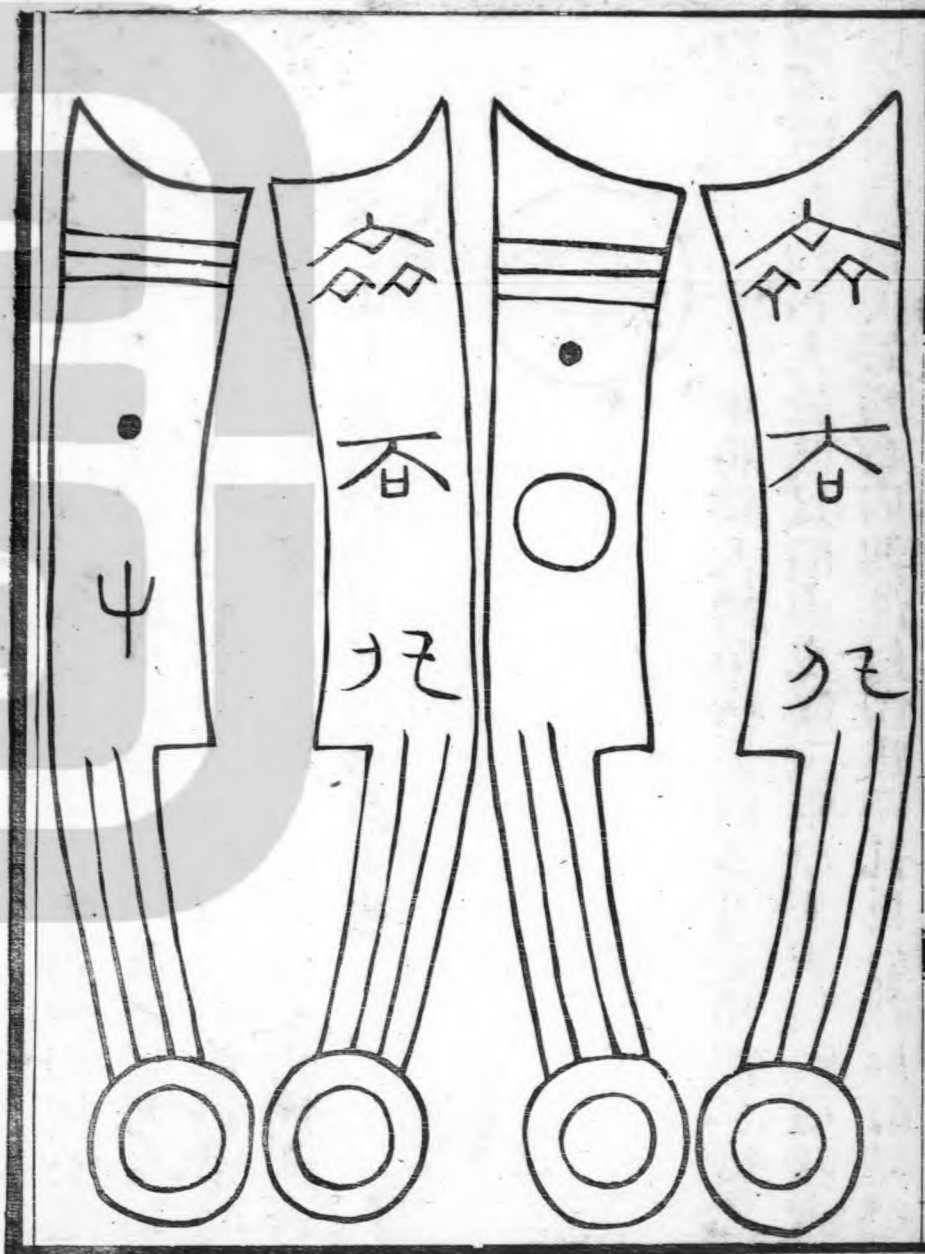


愚案此刀面文為即墨之吉貨背文二字上開下字已不可識即墨為齊地名此蓋太公遺制也

依古字

依古字

古名出
作杏



書

漢食貨志太公爲九府圜法退又行之于齊至管仲相桓公通
輕重之權遂顯伯名淮南子桓公將欲征伐甲兵不足乃令輕
罪者贖以金刀百姓皆悅愚案秦漢以前錢與刀布並行當時
諸侯得自鑄故各國錢式不同如此此二品刀面文皆爲齊杏
九而背文○中小異蓋卽通考所謂齊莒刀也

寶貨錢



國譜景王二十一年將鑄大錢單穆公曰不可王弗聽卒鑄之
賈逵曰夫錢者大於舊其價重也漢書周景王患錢輕更鑄大
錢文曰寶貨肉好皆有周郭注錢體爲肉孔爲好物原軒轅造

依承志

如右雜志作杏九可也今別不
應似作杏九
莒字應刪蓋莒刀另名
一錢也

此注七字當爲係何人注

錢而無文周景王改鑄始為有文事始錢文以寶自景王始也
 韋昭曰或云文曰寶貨皆非事實洪遵泉志余案顧烜錢譜金
 光龔錢寶錄李孝美錢譜以大泉寶貨兩存之董道錢譜始去
 大泉余謂此錢當以班史為正董說得之矣愚案大錢文曰寶
 貨漢志已有明文此泉志所以獨宗董氏也

泉幣圖說卷之二

終

泉幣圖說卷之二

秦布

古宜州

涇縣

吳

文炳

鸞

柳門

鳳白

纂輯

宅陽



研北雜志云先秦貨幣者大
 約學林之詞謂秦以布也
 秦并天下以後二十年而漢興
 豈得云秦乎
 極古者即此有圖
 皆缺八

此布破痕字跡若依古字似
 而此有團陽字下此

依古字知以右圖

依古字知以右圖

依古字知以右圖

依古字知以右圖

此殘古字知以右圖

右三種皆俱缺八而以平陽殘
則古字知以右圖
依古字知以右圖

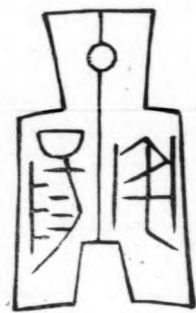
依古字知以右圖

依古字知以右圖

依古字知以右圖

宅陽

宅陽



條改註

古金待問錄卷之四置子研北錄
志三前

秦并天下止二十年若自秦伯
集起已用世

惟高者古
古幣此曰上好者國乃以世小見
亦為

依求志

幼上庄係李才
者亦寸字原非以此但疑是音
分三子之誤

此乃承志起時偶小耳其意
與他如心部一様

此字不類多如類氏氏
之字亦屬也凡一字也

依古書伊世之字半非半字
半字依此一不以此之長兩字
之一止不出也

路史論幣條長平布中有作允陽俞陽平陽俞既者有肉郭皆
高陽金也金待問錄凡有陽字者悉屬高陽金研北雜志先秦
貨布篆文奇古多鑄地名余在京師得數十品曰屯留曰安邑
全貨曰平陽曰高陽曰安陽者甚多其文有不可盡識者以漢
書地理志考之屯留在上黨高陽在涿郡安陽在汝南安邑平
陽並在河東愚案安陽在汝南平陽在河東俱屬秦舊地此布
面文一為安陽一為平陽字文含小篆當為秦布無疑羅氏朱
氏互相附會為高陽氏金本無依據徒滋後人之惑耳即今所
見安陽平陽布最多面文篆法間有小異而形製長短大約相
似有重二十一銖者重二十五銖者及三十銖以下者背文作
三豎文有無三豎文者有有奸者亦有無奸者

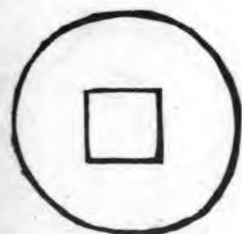
安陽小布

云標者有
三豎文者矣
此亦不圖
依古書伊
世之字半
非半字



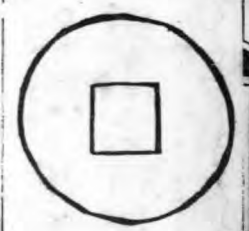
舊譜幼奇所得長寸一分下廣九分者長五寸廣五分向上漸
潤無好足枝長四分間廣三分面文兩字類科斗書背有三道
文不可識愚案此布形製較前品羌小面文字畫相似背亦作
三豎文洪氏泉志目為長平異布未詳何代之物今據所見珍
即古安字誤即古陽字當是秦安陽小布也

半兩錢



右三種一曰一也第三種別
係上二錢之字平布亦不
其而上下置

漢字下書子下應補某
篇名後曰
傳改傳



依古字原

漢書秦兼天下幣為二等黃金以鎰為上幣銅錢質如周錢文
曰半兩重如其文傳瓚曰錢之形質如周錢唯文異耳顧烜錢
譜秦始皇鑄重十二銖敦素曰嘗得此錢徑寸三分重八銖古
今注秦半兩錢徑寸二分重十二銖愚案秦半兩錢今猶及見
銅色純青無輪郭篆文半右兩左徑寸二分重十二銖敦素謂

重八銖蓋思秦時用權一龠容千二百黍重十二銖兩之謂兩
之謂耶

漢興錢



漢食貨志漢興患秦錢重難用更令民鑄莢錢注如淳曰如榆
莢史記漢興更鑄錢至孝文時莢錢益多輕高后紀高后二年
七月行八銖錢六年六月行五分錢應劭曰所謂莢錢者伏無
忌曰漢鑄莢錢重三銖通典文曰漢興顧烜錢譜今世猶有小
錢重一銖半徑五分文曰漢興小篆文洪遵泉志案班馬二史
皆云莢錢不載錢文顧烜之說蓋近之矣金光龔董道皆因之

漢字可去

史記下應補篇名後曰

當加于洪字之上

依原表

起功以力五降之說考者原久
名指何錢

凡錢之大小必有一步之五二
錢則須並列為二行以例必
須考一

曰字原可古
一當務于曰字之下

李孝美以為楷書文曰漢興英錢自科斗之法熄而篆隸行至
東漢末始變為楷何其說之妄耶愚案漢興當為小篆泉志之
說極是高后紀云五分應劭即以為五銖伏氏謂重三銖顧氏
云一銖半何銖數之大相懸絕歟

八銖錢

伊永志



依古字原
兩字斷七
上出頭不似中
之理



半字之
上不以
長

高后紀高后二年七月行八銖錢應劭曰本秦錢質如周錢文
曰半兩重如其文即八銖也漢以其太重更鑄英錢今民間名
榆莢錢是也患其太輕至此復行八銖錢顧烜錢譜高后時既
患英錢之輕又苦秦錢之重故更鑄八銖舊譜曰重八銖文曰

伊永志

半兩

四銖錢



文帝紀文帝五年夏四月除盜鑄錢令更造四銖錢應劭曰文
帝以五分錢太輕小更作四銖錢文亦曰半兩今民間半兩錢
最輕小者是也食貨志孝文五年更鑄四銖錢其文為半兩

鄧通錢



伊永志

鄧通傳文帝賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布天下景帝

何名也

百文之字於五文之誤

何名也

立人有告通盜出徼外鑄錢西京雜記文帝時鄧通得賜蜀銅山聽自鑄錢文字肉好皆與天子錢同故富侔人主

吳王濞錢



吳王濞傳吳有豫章郡銅山即招天下亡命盜鑄錢西京雜記文字肉好與漢錢不異泉志余案漢文帝時更鑄錢其文為半兩吳鄧錢與漢錢同則錢之半兩也食貨志是時吳即山鑄錢富埒天子鄧通鑄錢財過王者故吳鄧錢布天下

三銖錢



吳王濞引封侯語以此為
此以多外假
今更復極始知此乃漢通
錢謬引引封侯語

武帝紀建元元年春二月行三銖錢顏師古曰新壞四銖造此錢食貨志自孝文更鑄四銖錢至是歲四十餘年從建元以來用少縣官往往多即銅山而鑄錢民亦盜鑄不可勝數錢益多而輕物益少而貴令縣官銷半兩錢更鑄三銖錢重如其文封演錢譜三銖錢又有別種穿下有三星文恐以此為三銖之別銖重三銖文曰半兩董道錢譜漢武帝建元元年鑄重三銖如錢文曰三銖洪遵泉志史氏以為銷半兩更鑄三銖錢重如其文則三銖之文證明矣李孝美又畫半兩錢于其下蓋蔽封氏之說也愚案此錢文為三銖泉志確據史書以斥舊譜之非與董氏之說正相符合今見三銖其文而重祇二銖四葉銅色昏暗殆當時盜摩取銖故薄惡如是歟

白金三品

此錢不引
說亦在說力
董道

若何亦名

曰改白

楯以木

列傳管三北陽傳

中此印乃泉志之法

依其志

為此符才乃在代回符才乃在代
皆天不殺也若所文者亦而此列
五年上必以臣也
武年珠也



漢食貨志武帝又造銀錫白金以為天用莫如龍地用莫如馬
人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圓之其文龍名曰撰
直三千二曰以重差小方之其文馬直五百三曰復小楯之其
文龜直三百師古曰楯圓而長也暗施史記索隱白金三品其

一龍文隱起肉好皆圓又作雲霞之象其二肉好皆方隱起馬
形在好之下又有連珠文者其三肉圓好方皆為隱起龜甲文
列傳張湯遷御史大夫會渾邪等降山東流徙皆印給縣官湯
承上指請造白金及五銖錢籠天下鹽鐵
半兩錢



武帝紀五年春罷三銖錢行半兩注又新鑄作也季孝美錢譜
張台說半兩之品甚眾有傳形者有肉郭者有對文者有隱起
字者

五銖錢

仿男名



武帝紀元狩五年春三月行五銖錢罷半兩錢食貨志有司言
三銖錢輕輕錢易詐迺更請罷國鑄五銖錢周郭其質令不可
得取鎔許慎說文鎔銅屑也摩取鏤面以取其屑更以鑄錢也
西京圖叙民摩錢取屑是也列傳汲黯免官于田園會更立五
銖錢民多盜鑄楚地尤甚召拜淮陽太守義縱為定襄守會更
五銖錢白金起民為姦以縱為右內史舊譜此錢厚大者徑一
寸重五銖張台泉錄此錢品數最多有傳形者各蜀錢肉好有
郭者各梁錢背文四出者各角錢及有赤側當兩女錢之類文

考說文無也字亦不古字
豈是向人傳

泉改錢

亦志鏤作漫

仄改側
自改目

依此志

皆五銖又于此外有穿上一星至五星穿下一星穿上下各一
星鏤面穿傍一星至三星五字之內上下各一星背上或有小
字或有王字穿上橫文穿下橫文穿面四角决文穿背四角决
文有郭無郭濶緣細緣不可窮盡李孝美錢譜今世所見五銖
如張台之說一一甚多但赤仄四出文蜀梁當兩女錢并穿下
各一星者自有品自不當更引于此愚案錢文五銖始于漢武
輕重最為得中故後代多取法之張氏統論多種列于此正此
意爾

鍾官赤仄錢



鍾

貨志天子既下緡錢而尊卜式百姓終莫分財佐縣官於是告緡錢縱矣魏國鑄錢民多姦鑄錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄一當五賦官用非赤仄不得行白金稍賤民弗寶用縣官以令禁之無益歲餘終廢不行元鼎四年赤仄錢賤民巧法用之不便又廢于是悉禁郡國專令上林三官鑄錢既多而令天下非三官錢不得行諸郡國所鑄錢皆廢銷之輸入其銅三官而民之鑄錢益少計其費不能相當惟真工大姦益為之自元狩五年三官初鑄五銖錢至平帝元始中成錢二百八十億萬餘注應劭曰所謂子細錢也子或作紫如淳曰以赤銅為其郭今錢郭見有赤者不知作法云何天事記元鼎二年行赤側罷白金平準晝鑄鍾官赤側志初鑄錢屬少府鹽鐵論幣數易而民益疑於是廢天下諸錢而專命水衡三官作百官表水衡

組改紺

此一志字不知何志

屬官有上林均輸鍾官辨銅令丞玉海元鼎二年初置水衡都尉掌上林苑然則三官其是此三令乎功臣表蒯成侯周仲居元鼎三年坐為太常收赤側錢不收全為城旦曲成侯蟲皇柔元鼎二年為汝南太守不用赤側錢為賦為鬼薪

大泉五十錢

依此志



依此志

依此志

漢書泉貨傳錢當改錢
一多務于紀之云

此乃漢之通貨 鑄於錢

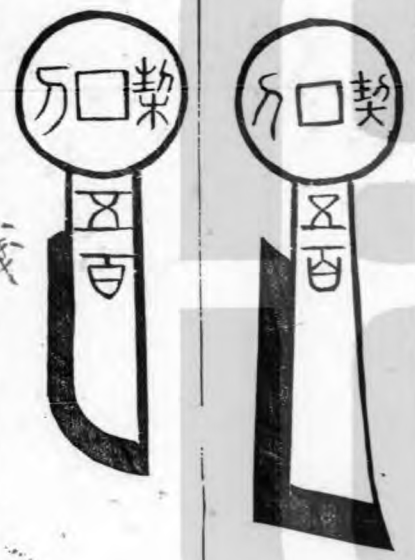
畫於畫

就於說

漢食貨志王莽居攝變漢制更造大泉徑寸二分重十二銖文曰大泉五十荀悅漢紀居攝二年夏四月更造大泉一直五十與五銖並行敦素曰案今所見模狀不同字體各異小者不及二銖又有面文重外高內下精妙可觀殊不知莽之所鑄復是後人做倣何不相同也如此舊譜文曰大泉五十背為北斗之狀董道錢譜有折二錢又有小鑄亦不多見今見鑊有斗劍龜蛇之文者未之考也張台錢錄此錢亦有數種有對文者有穿上一星者有泉字諸畫並方者洪遵泉志徑寸一分重三銖六釐面背文四出字盡漫昧大泉五十本王莽所鑄初無四出之就又有背文為北斗星者愚案此錢今尚多見如四出洪氏列在不知年代品北斗文列于奇品今並引于此

契刀

依泉志



漢書契刀其環如大泉身形如刀長二寸文曰契刀五百荀悅漢紀居攝二年夏四月更造契刀一直五百與五銖並行張晏曰其文左曰契右曰刀無五百字也顧烜錢譜契刀五百非勒刀為此四字刀上但有契刀二字而直五百張台錢錄言有此錢但薄于錯刀柄上文曰五百張顧二說並未見有柄者其文鋪成若錯刀之陷金也李孝美錢譜嘗得此錢其形製正如張

一 應去

任邱程氏係何名子

台所說但其文鑄成非陷金也愚案嘗得此刀銅純青字文已剝蝕不可辨柄間五字猶隱起形製眠洪遵泉志所圖稍短又在任邱程氏家見契刀長二寸但契字作繫五百字橫俱連外郭其形製與刀相似

錯刀

依泉志



刀 應改 S

漢書錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千凡四品並行莽即真

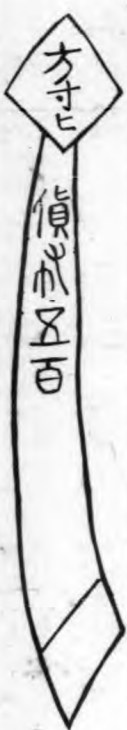


氏改孝美

錯刀亦名列于刀布品並未列于偽品

以劉字有金刀乃罷錯刀契刀及五銖更作金銀龜貝錢布之品荀悅漢紀居攝二年夏四月更造錯刀一直五千繼古叢編金錯刀名一而義二錢一也刀一也張晏曰刻之作字以黃金填其文上曰一下曰刀張台錄錄台有此錢如此圖樣季氏錢譜今世猶多或有無刀者玉海祥符三年十一月甲午陳堯叟等言淮上得金錯契刀永安五男錢愚案此錢洪遵泉志列于偽品即張衡詩美人贈我金錯刀是也今嘗見二品與洪圖頗似銅色純青而字畫亦甚精緻

蒙城古刀



洪遵泉志宣和五年郭僕為亳州蒙城令村人得之田中柄端

依泉志

有方寸 \oplus 三字彷彿隸書背有方孔不透身形如刀文曰貨布
五百疑王莽所鑄愚案刀文曰貨布五百一刀直貨布五百也
當是新莽所鑄

貨布

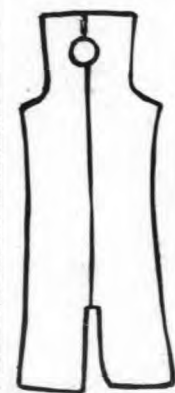
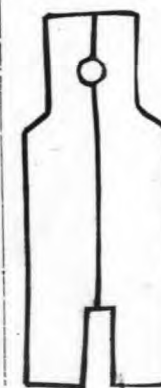


食貨志天鳳元年罷大小錢改作貨布長二寸五分廣一寸首
長八分有奇廣八分其圓好徑二分半足枝長八分間廣二分
右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五張台錄此布如
今最多而易得以今尺量之得寸九分愚案貨布之長二寸五
分今鈔尺之一寸六分有奇廣一寸今之六分有半八分者今

之五分而二十五銖者今秤得百分兩之四十二即俗所謂四
錢二分也曩見洪遵所圖貨布為順為今見此布為順為字畫
不類且其形製與漢尺亦不相符

大黃布刀

依泉志物象表始
上二寸五分
文耳



凡事法不可先入之言為主
先見次者不固而必見也
不反於生不殊不初亦為
圖之六者為不類也况貨
布之形制最異可以徑漢尺
此布之字亦不若符者不知
取法如何漢尺

或橫畫
字俱有小圓星
須諦審之

品亦作枚亦為本蓋篆文
國有迫異亦不稱十品之
多乃數十枚中之亦有迫異者
耳

他古字似并破缺之字皆同
惟如上增小直文耳
考此考

泉幣作
保誤此不蓋是

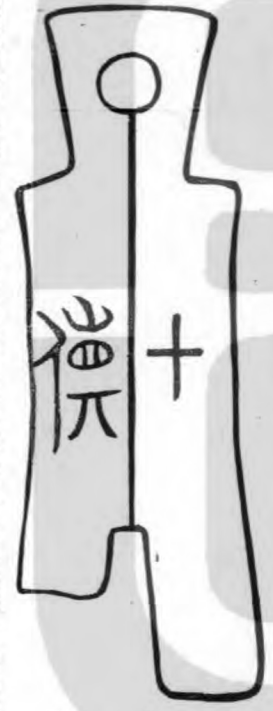
泉幣布

亦有用古字似法

此亦可備一說

舊譜重七銖長二寸三分文曰大黃布刀張白泉錄此亦王莽
所鑄文曰大黃布刀莽自言黃虞之後又改平帝定安大后為
黃室主即大黃莽之自稱也意者豈非莽之初謂刀布一物後
分為耶李孝美錢譜案製作切類貨布但足外差廣銅色稍赤
耳食貨志與莽傳皆所不載洪遵泉志余案此布今世所存尚
多愚案曩遊金陵市得一品形製字畫適合泉志又在亳州土
人掘地得此數十品篆文迥異亦有大小輕重之別

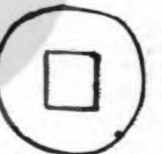
十貨大布 四字未見



舊譜長四寸一分上廣寸二分下廣寸五分首長六分廣寸好
徑五分足枝長寸二分間廣四分重十二銖狀如貨布面文四
字背文兩字不可識李孝美錢譜案所見古布多矣唯此一品
極大而形製特與大黃布刀相似舊譜以謂狀如貨泉有所未
盡愚案此布西清古鑑定為異布乃古泉中之最大者但前人
諸譜究未詳何代之物今嘗見此品銅色純白面文作莽布尚
川四字背文作十僕字殆以此當貨布之十且其狀如貨布蓋
為王莽所製貨布十品中之大布也

貨泉錢

仿泉志
亦泉志
七十七



三種皆文上俱作山

既係傳形貨泉其皆
恰四出欵即四出者又係
一種欵

錢文雖作泉而
漢書原文又可改

曰改錢譜



此係傳形則貨泉作貨



食貨志王莽天鳳元年罷大小泉改作貨泉徑一寸重五銖文
右曰貨左曰泉枚直一又以大泉行久恐民挾不止廼令且行
大泉與新貨泉俱枚直一益行盡六年毋得挾大泉矣張台泉
錄此錢今世所見有徑寸四分重二十四銖者有徑六分重二
銖者有玉筋篆者有傳形者有肉郭重文者穿面四角決文穿
背四角決文穿上一星穿下一星濶緣細緣不少于五銖董道
曰貨泉王莽所鑄徑一寸重五銖今又有內郭者有重郭者其
後光武起春陵白水鄉文成白水真人是驗其識也李孝美錢
譜此錢今世多見之有徑寸五分至四分者凡十餘品而好郭

此錢通譜

或有或無或作重文種種不一愚案此錢今最多見洪遵泉志
僅圖其一失之太畧

小錢



此下諸錢存列于後
希望采之

此係泉志圖
和直二面平者

食貨志小錢徑六分重一銖文曰小錢直一荀悅漢紀王莽建
國元年春更作小錢徑六分文曰小泉與大泉一直五十者為
二品並行李孝美錢譜案莽大小錢文無錢字而皆曰泉與食
貨志所載不同常昭所謂古曰泉而後轉之為錢者豈非是耶
愚案小泉泉字洪遵泉志作泉予所見者泉字作泉茲並圖于
右

么錢

豈特小泉或大泉作泉字亦出作泉字係通古臆撰况泉字直之中間

依泉志



食貨志么錢徑七分重三銖文曰么錢一十封演錢譜么錢別
種文曰直十顏師古曰么小也

幼錢

依泉志



食貨志次八分五銖曰幼錢二十

中錢

依泉志



食貨志次九分七銖曰中錢三十

壯錢

依此志



食貨志次一寸九銖曰壯錢四十張台錢錄嘗見壯錢薄于開元錢愚案今所見壯錢錢字為泉四字為四洪遵所圖特其別種耶

小布

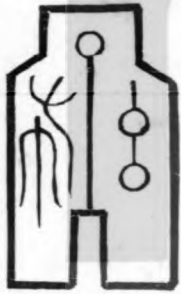
依此志



食貨志小布長寸五分重十五銖文曰小布直二百

公布

依此志



食貨志公布長寸六分重十六銖文曰公布直二百

幼布

依此志



食貨志幼布長寸七分重十七銖文曰幼布直三百

漢食貨志曰白小布以上各相長不相重一銖文乃為其布名直乃和一百上至大布長二寸四分重一兩而直千錢並無長寸七分重十六銖三三之語此乃硬造豈可引

厚布

依泉志



食貨志厚布長寸八分重十八銖文曰厚布直四百

羸布

依泉志



食貨志羸布長寸九分重十九銖文曰羸布直五百

中布

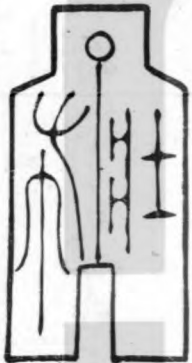
依泉志



食貨志中布長二寸重二十銖文曰中布直六百

壯布

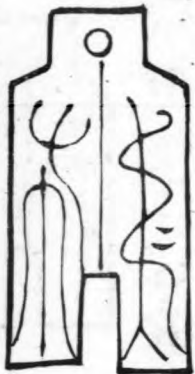
依泉志



食貨志壯布長二寸一分重二十一銖文曰壯布直七百

第布

依泉志



食貨志第布長二寸二分重二十二銖文曰第布直八百

次布

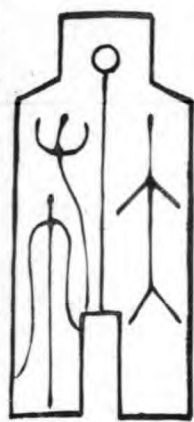
御品志



食貨志次布長二寸三分重二十三銖文曰次布直九百

大布

依泉志



食貨志大布長二寸四分重一兩文曰大布直千錢愚案莽性燥擾不能無為一有興作必欲依古自居攝時以逮初始天鳳地皇中凡十餘年所造泉貨刀布之屬幾盈數十品而又詔以餘貨五均之語遂于長安五都立五均官更名長安東西市令

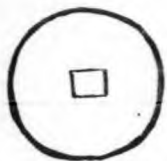
以連字或
置子始字下

漢書無此四字

及雒陽邯鄲臨淄宛城都市長皆為五均司市稱師東市稱京西京稱畿雒陽稱中餘四都各用東西南北為稱皆置交易丞五人錢府丞一人當時農商失業食貨俱廢陷大刑投四裔自卿大夫下至庶人愁苦死者十幾六七至光武中興盪滌煩苛復行五銖遂為天下更始

鐵錢

依泉志



公孫述傳述廢銅錢置鐵官以鑄錢舊譜文字輕重大小未聞華陽國志公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行愚案古未聞有鐵錢公孫在蜀置鐵官鑄錢民皆悲怨故有黃牛白腹五銖

應係後漢書三字

當復之謠

五銖錢

依泉志



始行

光武紀建武十六年復五銖錢東觀漢記馬援上書曰富國之本在于食貨宜如舊鑄五銖錢帝從之于是復鑄五銖錢董道錢譜王莽廢光武復興

四出文錢五銖



此字誤也



今之俗稱可載入
須知鐵四出乃梁五銖
錢也不當入於此

靈帝紀中平三年鑄四出文錢獻帝春秋靈帝作角錢錢猶五銖錢而有四道連於邊輪識者以為妖徵竊言錢有四道京師將破壞此錢四出散于四方乎遂如其言舊譜徑寸一分重四銖文曰五銖背文四出俗謂之角錢洪遵泉志余案此錢今世尚有字畫明澈背文四出徑寸重三銖一參愚案此錢漢紀稱為四出文錢獻帝春秋稱為角錢俗又稱為四道五銖今見錢有銅鐵二等銅錢薄而廣一寸鐵錢厚而徑五分半面文五銖背內郭皆有路抵于外輪二品篆文彷彿相似前世諸家第言銅錢四出而未及鐵錢失之略也嘗見洪遵泉志所圖四出錢緣厚孔小以銖字為銖不知此錢篆本為銖輪淺而孔大

泉志之圖不可信

亦不特靈帝錢以此也

乃多之已寸之六度圖

泉幣圖說卷之二

終

泉幣圖說卷之三

直百錢

古宜州

涇縣

吳

文炳

柳門

纂輯

仿泉志
而直作
直



應云三國志蜀書其甚備

此十四字引之何用

此乃直史在說思傳法

蜀志先主備初拔成都軍不足用劉巴曰但鑄直百錢平諸價
物備從之以一當百又張裔為司金中郎將典作農戰之器南
齊崔祖思曰劉備取帳鉤銅鑄錢以充國用顧烜錢譜漢獻帝
建安十九年劉備鑄舊譜徑七分重四銖愚按此錢蜀漢所鑄
文直上百下篆法甚精

直百五銖錢

何泉志



何泉志心直作何泉志心直作直



顧烜錢譜徑寸一分重八銖文曰五銖直百劉巴說劉備鑄直百錢傳形五銖此又近之未知孰是張台泉錄今自巴蜀至于襄漢此錢甚多皆是昭烈舊地斷在不疑洪遵泉志余按此錢封氏列不知年代品然考諸家之說則劉備所鑄審矣錢凡四種有徑九分重三銖者字文明坦肉好背面皆有周郭世多有之有徑七分重三銖八參者形製窳薄有一種面文相類背肉粗惡穿左有一為字又有鐵錢重五銖四參者輪郭厚重字文湮晦愚按此錢所見甚多泉志已載者更不待言又見一種面

按字前後多寫作紫
應畫一

三銖二黍不知今秤多少
大約生今之世考古物必
須極之至尺度輕重必
為明晰
須知果時已云古錢則
自目至以列錢原非誤指
由泉錢也何必辨為

文直百字作隸體五銖字作篆體背有外緣而無內郭徑七分有奇重三銖二黍銅色微赤者董氏云謂直百五銖南朝梁武帝鑄一當百彼蓋依晉志梁武帝時百姓或私以古錢交易有直百五銖之謂蓋思梁天監中所鑄五銖錢種類甚多初未以直百為文錢也直百五銖者蜀昭烈帝所鑄也

傳形五銖錢

何泉志



顧烜錢譜劉備鑄直百錢傳形五銖今所謂蜀錢即傳形五銖也時有勒為直百者亦有勒為五銖者大小稱兩如一並徑七分重四銖三吳諸屬縣行之其文為五銖者京師亦頗用焉

此乃舊漢語 舊漢語未及
是封漢語也

此五國在吳之前矣而
魏則在吳之後矣

好肉亦作肉好

演錢譜傳形五銖劉備所鑄文字輕重大小與五銖無異但以
五字在左銖字在右謂之傳形董道錢譜考古蜀嘗鑄矣但不
言傳形耳

大泉五百錢



上似依吳志而
編同

舊

吳志孫權嘉禾五年春鑄大泉一當五百封演錢譜徑寸二分
重十二銖文曰大泉五百洪遵泉志余按此徑寸一分重四銖
六參今世有之羣書考索大泉五百徑一寸三分重十二銖愚
案此錢較莽鑄大泉稍大銅色純青有好肉
大泉當千錢

吳志吳志



泉字何以又依吳志作泉

吳志孫權赤烏元年春鑄當千大錢江表傳孫權赤烏九年詔
曰謝宏往日陳鑄大錢云以廣貨故聽之今聞民意不便其省
息之鑄為器物勿復出也晉食貨志孫權鑄當千錢故呂蒙定
荊州賜錢一億錢既太貴但有空名晉自中原喪亂元帝過江
用赤烏舊錢輕重雜行大者比輪小者四文封演錢譜徑寸四
分重十六銖文曰大泉當千洪遵泉志余按此錢有二品大者
徑寸五分重十二銖六參字文夷漫輪郭重厚頗艱得之小者
徑寸三分重七銖二參世多有之舊譜所圖蓋其小者以為重

十六銖非也

五銖錢

今泉志刻作壹印銖八分



魏志文帝黃初二年三月初復五銖十月以穀貴罷五銖使民以穀帛相貿明帝太和元年司馬芝議用錢豐國省刑四月乙亥復行五銖錢至晉用之韓暨為監冶謁者舊時冶作馬排每一孰石用馬百匹更人排又費功力暨乃因長流為水排利盆三倍加司金都尉班亞九卿愚按魏文帝所鑄五銖錢與別五銖無異但面文銖字作銖爾

沈郎錢

此為已過引語

泉志圖象不可信



晉書食貨志吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢封演錢譜或言小千五銖文字輕重未聞董道錢譜曰晉志吳興沈充又鑄小五銖錢謂之沈郎錢是也羣書考吳之沈郎錢此皆失之太輕者也李孝美錢譜案此錢雖未之見而李賀集有殘絲曲云榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路窈謂自古詩人比與其則不遠得非此錢大小與漢興所鑄如榆莢者不多較耶潛確類書晉之四分沈郎愚案沈郎小錢諸家俱未言其源洪氏泉志第圖肉好亦未及其文今見古泉中有形如榆莢文曰小泉當是沈充所鑄

五銖錢

未敢言

依系志



太府

晉書張軌傳前涼張軌參軍索輔言于軌曰二漢制五銖錢通
易不滯晉太始中河西荒廢遂不用錢今宜復五銖以濟通變
之會軌納之錢遂行人賴其利

四銖錢

依系志



宋書

宋書七年會貨志

文帝紀元嘉七年冬十月戊午立錢署鑄四銖錢宋會貨志文
帝元嘉七年鑄四銖重如其文顏竣傳輪郭形製與五銖同用

不既有日
送語以此
可刪

凡引一書必于第一次全
寫其書名 後仿此

費損無利故百姓不盜鑄張台泉錄據所見背面周郭徑七分
重二銖已下文甚分明封演錢譜文曰四銖重如其文洪遵泉
志余案此錢徑七分重二銖四銖肉薄好濶背面皆有周郭字
文甚明

當兩大錢

此圖係臆造



文帝紀元嘉二十四年六月以貨貴制大錢一當兩裴子野宋
略文帝初行大錢一當細錢兩既而錢形不一民弗之便明年
五月己卯罷當兩大錢對演錢譜重八銖文曰五銖宋會貨志
以一當兩行之經時公私非便明年五月己卯言事者欲禁私

去元嘉二十五年
則明年無根

宋書七年會貨志

長卷圖說 卷三

五

七元兒中位名以少大名耶

銅以充官鑄五銖愚案文帝二十四年行當兩錢二十七年罷去當兩始鑄五銖是當兩當是四銖非五銖明矣如舊譜所云不可盡信

仍當從五銖之說舊傳係古書必記之不可據也

孝建錢

何氏志



金統金

宋世祖紀孝建元年春正月壬戌更鑄四銖錢宋食貨志孝武孝建更鑄四銖文曰孝建徐爰議收銅繕鑄詔可之以銅贖刑又以爲銅轉難得欲鑄二銖錢顏竣傳世祖卽位鑄孝建四銖顧烜錢譜孝建元年鑄四銖錢一邊爲孝建一邊爲四銖通典宋孝武帝孝建初鑄四銖文曰孝建一邊爲四銖其後稍去四

此可刪

此段語見通典

銖專爲孝建董道錢譜四銖南朝宋文帝鑄又宋世祖鑄比重四銖名義考錢文載年號自宋武帝始學齋佔畢余案杜佑通典歷叙古今錢幣之制載宋武帝孝建初鑄四銖錢文曰孝建一邊文曰四銖則是錢載年號實始于宋武孝建也通鑑錢譜徑八分半重四銖文曰孝建背文曰四銖孝建則薤葉四銖則大篆其後稍去四銖專爲孝建漸至薄小文字夷漫至明帝泰始三年罷焉洪遵泉志余案此錢徑七分重二銖今世尙有之

二銖錢

何氏志



宋廢帝紀大明七年冬諸郡大旱米一升數百孝建已來又立

錢署鑄錢百姓因此盜鑄轉偽小商貨不行永光元年春二月
庚寅鑄二銖錢三月甲辰罷封演錢譜此錢文曰二銖重如其
文愚案二銖錢為重輪

景和錢

仿宋志



顧烜錢譜宋中廢帝景和元年鑄重二銖文曰景和金光襲錢
寶錄其文小篆册府元龜景和元年鑄二銖錢形式轉細官錢
每出民間即模倣之而大小厚薄皆不及也無輪郭不磨鑿如
今之剪鑿者謂之未子愚案宋紀永光元年鑄二銖錢三月罷
蓋言鑄二銖錢也至九月戊午開百姓鑄錢言鑄景和錢也洪

宋改指

歷代改元年歲自有正史
可援何必引他元表乎

氏泉志引宋書官錢每出民間模倣之語于前二銖錢作證已
是渾舉王伯厚云景和二年鑄二銖錢文曰景和今據紀元表
乙巳廢帝永光元年八月改為景和元年十一月明帝立改為
泰始元年則景和錢當為景和元年所鑄信矣

鷺眼錢

仿宋志



通典永光元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不
盈三寸大小稱之謂之鷺眼錢劣于此者謂之縋環錢入水不
沉隨手破碎市井不復斷數十萬錢不盈一掬斗米一萬商貨
不行顧烜錢譜宋中廢帝景和元年鑄洪遵泉志梁末有是
錢初不謂鑄于梁如鷺眼錢乃宋景和中所鑄李孝美俱以為

此謂不為景和無二年且
乙巳為永光元
年而書景和
泰始元年
此未可也
除此子

二錢不指西柱
耳以三子重
否則明白矣
并明古之元

△冊府元龜是永光元年
李通與曰三子重元年否

小泉直一自是奉錢此亦
昭不初文曰小泉直一之確
必疑亦言之誤耶

梁非也愚案錢徑二分半文曰小泉直一以形小如鷺眼故名
之爾

五銖錢



此圖酷似隋五銖白錢但隋錢止五字方印伴三面之入而此則面上下左右
皆有印字刻誤耳然五字方印者非梁
錢也此在至面方印之五字也而國却不類世類何也

隋食貨志梁初唯京師及三吳荆郢江湘梁益州用錢其餘州
郡則襍以穀帛交易交廣之域全以金銀為貨武帝乃鑄錢肉
好周郭文曰五銖重如其文顧烜錢譜天監元年鑄徑一寸文
曰五銖重四銖三參二黍每百枚重一斤二兩張台錄五銖
錢皆無好郭唯此一種有之季孝美錢譜此錢亦多見之復有
一種徑八分重三銖形製惟肖而面漫薄惡疑當時所盜鑄者

此者得
其拓本一
如始得
諸生

愚案梁新鑄五銖有好廣二分外輪厚重形製甚精與別五銖
異須見其拓本

公式女錢



隋食貨志梁武帝別鑄五銖除其肉郭與五銖二品並行百姓
或私以古錢交易天子頻下詔書非新鑄一種之錢並不許用
册府元龜武帝又別鑄除其肉郭謂之公式女錢徑一寸文曰
五銖重如新鑄五銖二品並行顧烜錢譜天監元年鑄公式女
錢徑一寸文曰五銖稱兩如新鑄五銖但邊無輪郭未行用又
聽民間私鑄以一萬二千易取上庫古錢一萬以此為率普通

興疑與
正疑止

三年始興新鑄五銖並行用斷民間私鑄張台泉錄背有好郭者謂之公式女錢背無好郭者正謂之女錢蓋聽民私鑄有不精也洪遵泉志此錢謂之五銖女錢梁武新鑄亦曰女錢蓋梁之前已有女錢矣愚案此錢之源雖不始于梁至梁天監中而始有新鑄舊錢之說舊譜圖于兩處其實亦無所區別茲特載列于此

稚錢

依泉志



隋書食貨志梁初古錢有五銖稚錢顧烜錢譜徑八分半重四銖文曰五銖源流出于五銖但稍狹小今東境謂之稚錢三吳

有

皆用之小者至徑六分重二銖半世射雉戲用此錢也通典徑一分半重四銖文曰五銖

對文錢

依泉志



隋書食貨志梁初古錢有五銖對文等號顧烜錢譜對文錢剪五銖之所成也民利古錢多銅剪鑿取其輪郭所餘甚輕小今世行之其源未聞也通典今有對文錢其源未聞

五朱錢

依泉志



通典五銖錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但

凡引一書于第一次出其人名字
通典已屬引矣必手
此書杜佑三字步且祐字
當作佑
或一書名而有二種
書名則同引則引時必須要連
姓姓名書名

載列三書不
連載致並

此九之六
可刪

面典不經
語不以此
短也

稍遷異以銖為朱耳三吳行之差少于餘錢張白泉錄今所見朱字錢自有兩般字狹者有內郭字濶者狀如半兩自徑七分至五分無三銖半者其輕有至五黍者近華山有人掘得數斗錢皆徑四分好亦二分已上周廻皆無錯鑿處其文只有半王字仍未成就此則五朱之漸也洪遵泉志余案此錢徑七分重二銖一參制作簡古銅質純青背文坦平外輪有緣今世尚有之愚案張氏洪氏各據所見而言予嘗得此錢于淮上銅色微赤形製與洪氏所圖頗合又見有傳形者朱字在右五字在左當是別種

定平百錢



依泉志

隋食貨志梁武帝時百姓或私以古錢交易有定平一百顧烜錢譜徑六分重一銖半文曰定平一百三吳屬縣行之杜祐通典定平一百五銖徑六分重一銖半文曰定平一百洪遵泉志余案此錢今世尚有之愚案錢文無定字一右平下百左

豐貨錢

豐貨者肥瘦二種此係瘦者

此圖非依泉志者何以但此字不似非字見之獨大凡字在上刀旁不長不似此字不



篇上不出此字

杜祐通典豐貨錢徑一寸重四銖代謂之富錢藏之令人富也封慎錢譜豐貨世人謂之富錢言收此錢令人豐富册府元龜豐貨徑一寸重四銖半謂之男錢云婦人佩之即生男愚案豐

此錢何以無定字泉志所圖失刻此字耳

何以知舊譜為封氏謬
此乃漢時通貨先出後定
考以此下字以布泉言之也

此字亦未安何也錢固不止
於也每枚之方未必適同也

此考據于篆後後

又亦中在出而平

既通圖字乃在子後

貨錢重四銖未及四銖半又梁時以布泉為男錢未聞以豐貨
為男錢當以封杜二家之說為是 固知其謬矣

布泉錢



董道錢譜懸針書者自梁武帝來有之季孝美錢譜此錢徑九
分重五銖背面肉好皆有周郭舊譜列在不知年代品敦素曰
徑寸一分形製精巧字體與貨泉畧同疑王莽時鑄後周亦有
布泉字皆玉筋與此相並殊不侔也杜祐通典布泉徑一寸重
四銖半代謂之男錢云婦人佩之即生男愚案布泉也其藏曰

國語漢書皆作錢字

何以字乃果武款

董道通誤以月武者名泉也

敦素之說確而可信

泉其行曰布古文錢作泉者言其形如泉後世代以錢字而泉
之文借為泉水之泉其實泉之篆文从水不從泉也故魏了翁
云詩所謂錢蓋農器也上聲以泉幣為錢不知自何時始予今
得此錢作懸針書知為梁武帝所鑄若陳周布泉釋史所謂有
玉筋篆有柳葉篆有重郭者至敦素以貨泉泉字與此錢泉字
相似遂疑新莽所造誤矣 布泉疑針篆如確係王莽所鑄

太平百錢

依泉志

依泉志

依泉志

依泉志



陳鑄者泉
乃善造之
臆說不可
信

何氏志



何氏志



何氏志



何氏志



何氏志此乃



此錢或是錢字不清... 洪武泉志錢字漫滅... 洪武泉志錢字漫滅... 洪武泉志錢字漫滅...

白也應



洪武泉志錢字漫滅... 洪武泉志錢字漫滅... 洪武泉志錢字漫滅...

將名皆列



何氏志

隋書食貨志梁武帝時百姓或私以古錢交易有太平百錢... 通典太平百錢二種並徑一寸重四銖源流本一但文字古... 今之殊耳文並曰太平百錢顧烜錢譜太平四文錢三種並徑... 一寸重四銖源流本一但文字今古之殊並曰太平百錢其小... 者至徑七八分重一銖文字不異又四文龜背錢今有此錢徑... 一寸重六銖文曰太平百錢背文隱起為龜形又背有水波紋... 者三種並徑一寸重六銖文曰太平百錢大體類前條太平四... 文但製作微為瓌壯而背有波紋耳今世往往有之莫知其始... 舊譜錢有三種大篆小篆隸書皆曰太平百錢但字有古今形... 有大小又有水波文及龜背者董道錢譜太平百錢未詳所鑄... 年代一當百洪遵泉志余案此錢又有一種其字含篆隸體錢... 字漫滅徑九分重二銖七參又面文曰太平百錢篆書錢字溼

此引錢譜... 則此可辨

此舊譜誤移于本頁
 十行舊譜誤移于本頁
 泉志曰...
 必...
 也...

非錢字乃金字也
 五銖之有五字五銖
 二種也况泉志亦有五
 平百金一種款

此說非也小鐵錢四
 出者乃果錢五種
 大鐵錢則當力
 靈帝錢耳
 且鐵錢之稍大者亦不
 多見

此以大鐵錢為果錢
 拘于泉志之圖耳

晦叵見背文夷漫為龜背形與顧氏所畫背文相類舊譜謂之
 龜背文錢畫其背為龜甲非也又水波紋錢大篆小篆隸書三
 種愚案太平百錢種類甚多如龜背水波紋及背無文者顧封
 洪三家已詳言之予今所見別有三種文曰太平百錢一寸重
 六銖背文輪內周繞雲物上有一星面文字含八分體又有文
 曰太平百錢字含篆體徑六分有奇重二銖半面背俱無輪郭
 不磨鑄銅色昏暗殆為盜鑄又有一種文曰太平百錢百字在
 左錢字在右字含篆體形如榆莢意梁稱鸞眼即此錢耶

五銖鐵錢



依泉志

梁書武帝紀普通四年十二月戊午始鑄鐵錢隋食貨志梁普
 通中乃議盡罷銅錢更鑄銖錢人以鐵錢易得並皆私鑄及大
 同以後所在鐵錢遂如邱山物價騰貴交易者以車載不計數
 唯論貫耳顧烜錢譜徑一寸一分文曰五銖背為四出文洪遵
 泉志輪郭厚重字蹟微漫背文四出徑七分重三銖六參愚案
 後漢靈帝時已鑄四出鐵錢但漢鐵錢小而梁鐵錢稍大爾

大吉錢



依泉志

顧烜錢譜普通四年鑄大吉鐵錢大小輕重如銖文曰五銖大
 吉背文四出

此錢乃...
 氏譜即

大通錢

依泉志



顧烜錢譜普通四年鑄大通鐵錢文曰五銖大通背文四出

大富錢

依泉志



顧烜錢譜普通四年鑄大富鐵錢文曰五銖大富背文四出

四柱錢

依泉志



梁書敬帝紀太平二年夏四月己卯鑄四柱錢一准二十壬辰
改一准十丙申復閉細錢南史梁敬帝太平二年鑄四柱錢一
當二十又改四柱錢一當十未幾復用細錢愚案四柱錢文曰
五銖穿上下各兩星故名四柱

兩柱錢

依泉志



是向奉

隋食貨志梁末又有兩柱錢及鷺眼錢于時人雜用其價同但兩柱重而鷺眼輕私家多鎔鑄又間以錫錢董道錢譜五銖又有五字上下各一星梁宋各兩柱錢

五銖錢

仿泉志



金七作金並

陳書文帝紀天嘉三年閏五月甲子改鑄五銖錢隋食貨志陳

文帝天嘉三年改鑄五銖一當鷺眼十

雞目五銖錢



布泉非陳物

陳書文帝天嘉中改鑄雞目五銖事林廣記陳文帝後魏宣帝西魏文帝又有雞目五銖

布泉錢

仿泉志



周武皇帝保元元年鑄布泉保元元年辛巳即陳文帝天嘉二年也蓋通但辛巳年而不辨其是周非陳乃遺謂陳文帝鑄布泉此真笑話 此說不始於此蓋前人已承此也

董道錢譜陳文帝天嘉二年鑄錢文曰布泉一當百與五銖並行愚案陳布泉徑寸一分重五銖文曰布泉字作柳葉篆

大貨錢

仿泉志



何以見其為柳葉篆也
乃與竹葉篆也此係莽物
莽布泉為柳葉篆周布泉為竹葉篆
葉字中變未云兒

此圖一係依尔志卷一係
首在錢志卷一不初
何以有二等

陳書宣帝紀天建十一年七月辛卯初用大貨六銖隋食貨志
陳宣帝鑄大貨六銖以一當五銖之十與五銖並行後復當一
人皆不從乃相與訛言六銖錢有不利縣官之象未幾宣帝崩
竟至陳亡嶺南諸郡州以鹽米布交易俱不用此錢矣徐氏曰
謠言大貨六銖錢又腰哭天子蓋篆書六字類人之又腰耳洪
遵泉志此錢製作精妙皆有周郭徑寸重如其文愚案此錢有
二等今世嘗見之

太和錢

依尔志



依尔志

亦冊

魏書孝文帝始詔天下用錢治鑄粗脩文曰太和五銖後魏志
孝文帝始用錢太和十九年公鑄粗脩文曰太和五銖徑一寸
重如其文董道錢譜太和五銖後魏獻文帝皇興年中鑄徑一
寸重五銖洪遵泉志余案此錢徑八分重如其文銅質粗惡字
文湮漫計當時令民自鑄故其製不精也愚案太和五銖錢本
徑一寸重如其文洪氏以宋尺稱合較後魏尺稱祇覺其輕小
耳

五銖錢

依尔志

与陈天嘉五銖互易则可矣



後魏食貨志宣武永平三年冬又鑄五銖錢孝莊初私鑄者益衆更薄小乃至風飄水浮楊侃奏更鑄五銖高恭之以爲有五銖之名無二銖之實

永安錢

依泉志



依泉志



依泉志



依泉志



後魏食貨志孝莊永安二年秋詔改鑄文曰永安五銖官自立鑪起自九月至三年正月而止官欲貴錢乃出藏絹分遣使入于二市賣之絹匹止錢二百而私市者猶三百利之所在盜鑄稱衆巧偽既多輕重非一四方州鎮用各不同禪史類編永安五銖後魏敬宗永安年鑄徑九分重五銖李孝美錢譜此錢徑八分周郭完厚所見甚多洪遵泉志東西魏皆鑄永安五銖故存于今甚多其品有三面文獨曰永安五銖者幕文土字者背文四出者隋書北齊神武霸政之初承魏猶用永安五銖愚案永安錢今尙多見每枚徑九分重二銖四參文曰永安五銖背或有土字或有四出文自後魏鑄及北齊初皆用之董道嘗謂北齊永安五銖禪史亦謂北齊神武皇帝鑄永安五銖不知北齊承用永安舊錢非別鑄永安五銖也况齊神武文襄皆相東

魏至文宣始受魏禪此錢自不當更繫于北齊

常平錢

依系表



隋書文宣受東魏禪除永安之錢改鑄常平五銖重如其錢甚貴且制造甚精至乾明皇建之間往往私鑄鄴中有赤郭青熟細眉赤生之異河南所用有青薄鉛錫之別北史齊文宣帝紀天保四年春正月己丑鑄新錢文曰常平五銖董道錢譜北齊天保三年改鑄其文曰常平五銖徑八分重五銖皆篆文李孝美錢譜曰此錢舊譜列在偽品愚案曩見洪遵所圖常平五銖錢內好小而外輪厚重常平二字畧長五銖二字稍匾予今所

手書可也

常平五銖只此一種更無別種
按尔志之圖固未可據

得此錢最多其形製甚精銅色微赤好廣三分外緣甚窄篆文常平二字畧匾五銖二字稍長此豈別種耶又按北齊書天保四年始除永安舊錢創造新鑄蓋即鑄常平五銖也謂天保三年者非是

布泉

依系表



後周書武帝紀保定元年秋七月更鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行建德五年春正月廢北史周武帝保定元年更鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行封演錢譜徑寸其文左曰布右曰泉皆玉筋篆非男錢也董道錢譜後周武帝保定元年

何以此種獨載其皆又

此段可刪

錢當作泉

亦鑄布錢以一當五愚案此錢作玉筋篆與陳梁布泉異

五行大布錢

依尔志

戶改



依尔志



後周武帝紀建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年七月禁五行大布不得出入關布泉聽入而不出張台泉錄此錢小者至徑六分其舊錢之文上五下行左

面背向或面字居下或首而相字下版字

大右布又有大布字翻在上下者舊譜曰徑寸一分又三雀錢徑寸三分重十銖背面緣上皆作三雀啣花相面文曰五行大布背文有野草閑花之狀愚案五行大布錢予所見者徑八分五上行下大右布左有輪郭字體與洪氏圖者稍有不同至三雀錢泉志列于奇品茲亦並引于此

永通萬國錢

依尔志

依尔志



隋志宣帝大象元年十一月丁巳又鑄永通萬國錢一以當千舊譜錢譜徑寸三分重十二銖背肉好皆有周郭又有徑寸二分半重八銖已下者張台泉錄此錢輪郭與布泉相似其小

不應目為永通錢將以別
于永通貨錢

者至徑七分亦有輪郭濶厚及對文者季孝美錢譜此錢今世
所見甚多又有徑寸五分重十八銖背面皆有此四字者銅色
青白製作尤佳董通泉譜大象元年十一月初鑄文曰永通萬
國徑一寸三分重十二銖背面肉好又有徑寸二分半重八銖
皆一當十愚案永通錢今尚多見又有背文為元武斗劍之象

永通泉貨錢

依永志



宋志五斤改貞



董通錢譜後周宣帝鑄永通泉貨以一當十洪遵泉志此錢徑
寸三分重七銖二參背文重輕肉形渾厚面文篆書曰永通泉

貨背為龍鳳盤繞之象愚案此錢洪氏列于奇品當即周宣帝
所鑄江南李璟所鑄永通錢貨與此殊不相侔
白錢

依永志



圖亦若者因錢色白遂因由黑復白又詳可也此亦永志
必以此

董通周宣之說竟係杜撰
此自係有唐錢而龍鳳
特世別種耳

隋書食貨志高祖受周禪以天下錢貨輕重不等乃更鑄新錢
背面肉好皆有周郭文曰五銖而重如其文至大業後王綱弛
紊巨姦大猾遂多私鑄錢轉薄惡初每千猶重二斤後漸輕至
一斤或剪鐵鑠裁皮糊紙以為錢相雜用之貨賤物貴以至于
亡唐書食貨志隋行五銖白錢冊府元龜隋五銖每錢一千重
四斤二兩三年四月高祖以錢既新乃詔四關各付百錢為樣

從關外來者勅樣相似然後得過不同者即壞爲銅入官玉海
隋文帝開皇元年九月鑄五銖重如其文十年詔晉王廣聽于
楊州立五鑪鑄錢漢王諒于并州立五鑪又詔晉王置十鑪蜀
王秀于益州立五鑪是時錢益濫惡并漢錢譜徑一寸重一銖
六黍肉郭平潤五字右邊傍好有一畫餘三面無郭用鑪和鑄
故錢色白

小五銖錢



董道錢譜隋文帝鑄小五銖其製輕小八九萬纔滿半斛唐食
貨志高祖入長安民間行綫環錢凡八九萬纔盈半斛孔氏雜
說隋末錢幣濫薄至裁皮糊紙爲之民間不勝其敝愚案小五

銖諸譜皆不載今見錢徑二分有奇而五銖其文當是隋小五
銖錢也

左列此錢尚嫌稍大

董道云說德不可信此錢非隋錢或善卓沈元時物

泉幣圖說卷之三

終

泉幣圖說卷三

十一

8



2