



真誥序



夫冷、澗谷水過之而有聲蕭、松
篁風入之而成韻丁當琮琤聲為妙
聲韻為逸韻其天機所流耶故塵
言不吐於素襟霧音不出於凡竅繫
豈維神聖玄德聲欬不凡即塵俗中
品流六自有夏別者體氣稍爾清虛

則佳言霏屑宵次不昧塵坐則穢語
喧逐如鼓隨枹如響應谷弗可強也
霽人上詰或頓轡太霄鳴珂宸御或
隱形洞府栖迹名山館藥珠翠
瓔之房披紫袿玄綃之服飲金漿玉
醴之液餐瓊華桂膏之珍所蒐躡
者霽飛洞元之章所揚托者昇霞

曜景之事其神宅乎玄虛幽邈其趣
標乎膠霽高遐其襟度湛於朗月
水壺其智鑒澈於明鏡止水以故吐
為言詞抒為文采造超世俗而寃真
宗脫塵囂而達玄旨如霽照中候紫
微雲林右英九華西城南岳桐栢小
有等諸真如八素真經太清上經藏

天隱月紫書金根白簡素籙紫度
炎光大洞真經大丹隱書九赤班符
金液隱芝徊水玉精絳樹青實琅玕
華丹白羽紫蓋玉珮金鐺紫繡毛帔
白羽黑翻金鈴青帶等諸篇歿之
洞匣則萬神呵護行之人間則百霧郵
傳詎心若凡俗書史所謂藏之在山副

在京師者哉是陶貞白真誥之所為作
也夏蟲之徒或疑駭不信目為荒唐
良繇身無霸骨心有俗情方滯泥中
何知雲表乃今隆觀虛華妙界六羽
邵行及重光垂制端窳解九虛極一
鶴抱虛寄靈衆聖之飛雲上篆語
含天章書騰霞彩墮自碧落降在

瑤壇予得目睹動魄驚魂此既不誣
彼益之信矣按都水清靈人幼慕青
雲夙晞白日玄心天稟道韻風竦互其
縈接上真親承寶笈真誥之纂夫
豈偶然隆向讀是編度為帳中之
秘震維居士一旦劓而公之人其意
更弘偉居士文人之雄晚窺玄理故

六非凡品余六鳥敢復祕諸

安羅居士七曲遷人居隆纂



真誥序

誥者告也書有湯誥洛誥諸篇
孔安國云誥以大義告乎天下者
是也經有緯緯者相經緯也其
事皆足以輔翼乎經故言緯也
真誥之作其緯於經者乎其目自
運象至於翼真檢者凡七蓋有象

手緯能通乎緯必知誥矣陶君之意亦謂卦六十四道之玄也道德五千言玄之道也其餘賸玄之奧鈎玄之微能與易老貫者各形乎言各見乎事雖然事與言非玄矣其書所載往往出乎緯之所以輔經者予少耽黃老說搜索道家者

流幾千家殫精日月無能深鑿其鍵嘗接江西道士吳靜極言玄事靜曰誤矣余驚拜曰願學道靜曰讀易乎讀易足矣後乃以易悟所得者易也陶君固甚知道凡有啓於後學者其或自此始歟太乙宮高士玉京外臣易如剛告予以

茅山槩真誥欲叙其略昔者沈約
遺陶君書深言先生糠粃流俗超
然獨覽名書絳簡至理精微惟歆
下風問道未知厥路若有屬於誥
者矣然陶君銘茅山曲林館廼云
祈生翊命各謂知道參差經術跌
宕辭藻是數語者全為誥設此翁

一銘猶足為山中無窮清風况書
乎嘉定十六年十一月冬至日朝散
大夫行祕書郎高似孫叙

校刻真誥凡例

一真誥有刻本有藏本大都刻本十卷行世久矣入藏時分作二十卷刻自我

明故勘校處稱目謂刻本爲世本入藏者爲藏本云

一此刻先得藏本刻成後乃得世本卽有繆誤勢難更正姑依藏本仍作二十卷其繆誤與字有兩可者第疏之每卷之末命曰辨訛

一 條款提頭藏本溷亂今既刻成尤難更正
第於斷處作一橫截其當別起者悉疏之
辨訛中
一 難識字考諸字書直音其下其有不能直
音者始用反切其字義亦略疏二三字附
之卷末
一 藏本注云某事在第幾卷中入藏者不悟
十卷已分作二十不改舊文舛繆可笑今
爲注明有空行卽附其下無空行者附之

卷末辨訛中

一 是書余得藏本付之某生未經勘校遽爾
入刻刻成未令余勘樣本業已布之肆中
其舛繆殊甚以余名附校其中竊自恥之
甲辰歲乃購其板爲之訂正其前署名原
作陶弘景造向改造作撰今仍改撰作造
又向作俞安期校今改校作訂凡改造訂
二字者始爲重校本庶其恥稍雪焉

二字皆改...重林本無其...
其...
其...
其...

其...
其...
其...
其...

其...
其...
其...
其...

其...
其...
其...
其...

其...
其...
其...
其...

其...
其...
其...
其...

其...
其...
其...
其...

其...
其...
其...
其...

真誥卷之一



梁華陽隱居陶弘景造

明震維居士俞安期訂

運題象第一

藏本作
運象篇

萼綠華詩

萼一作愕

神嶽排霄起飛峰鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林

蔚蕭森①

此一字被墨濃黯不復可識正中抽一脚出下似是羊字其人名權

生標美秀弱冠流清音棲情莊慧津超形象

魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族

源胄同淵池宏宗分上業於今各異枝蘭金
 因好著三益方覺彌靜尋欣斯會雅綜彌齡
 祀誰云幽鑿難得之方寸裏翹想籠樊外俱
 為山巖士無令騰虛翰中隨驚風起遷化雖
 由人蕃羊未易擬所期豈朝華歲暮於吾子
 萼綠華者自云是南山人不知是何山也女
 子年可二十上下青衣顏色絕整以升平三
 年十一月十日夜降△△剪缺此兩字即自
 此往來一月之中輒六過來耳云本姓△又

除此一字贈此後人應是楊字此一字本應是權字詩一篇并

致火澣布手巾一枚金玉條脫各一枚條脫

乃太而異精好神女語見此本應是草作權字

乙上君慎勿泄我泄我則彼此獲罪訪問此

人云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾

為師母毒殺乳婦玄州以先罪未滅故令謫

降於臭濁以償其過與權此權亦草作故似

尸解藥今在湘東山本懸此此女已九百歲

矣尋此應是降羊權權字道輿忱之少子後

為晉簡文黃門郎即羊欣祖故欣亦修道

服食也此乃為楊君所書者當以其同姓亦可揚權相問因答其事而疏說之耳按升平三年是巳未歲在乙丑前六年眾真並未降事

右三條楊君草書於紙上

南嶽夫人與弟子言書識如左弟子即楊君自稱也此眾

真似是集洞宮時所以司命最在端當為主人故也夫人向楊說次第位號如此非降楊也時也

東嶽上真卿司命君

東宮九微真人金闕上相青童大君

蓬萊右仙公賈寶安鄭人自此後皆是稱諸真人之字非其人名也

氏族亦見世道書傳中也

清虛小有天王王子登按青童高尊乃不可敢稱諱字此清虛是

南嶽之師尚稱字獨不顯茅司命字亦為難詳也

桐柏真人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬

青蓋真人侍帝晨郭世幹衛人

戎山真人太極右仙公范伯華幽人

少室真人北臺郎劉千壽沛人

蟠冢真人左禁郎王道寧常山人

大梁真人魏顯仁長樂人

真言 卷之一
岷山真人陰友宗

陸渾真人太極監西郭幼度

九嶷山侯張上貴楚人

岱宗神侯領羅艷右禁司鮑元節東海人

華山仙伯秦叔隱馮翊人

葛衍真人周季通

陽洛真人領西歸傳淳于太玄西域人

潛山真伯趙祖陽涿郡人

句曲真人定錄右禁郎茅季偉

鬱絕真人裴玄人

白水仙都朱交甫

三官保命司茅思和

太和真人山世遠

右二十三真人坐西起南向東行此於禮

向以西方為上而後女真東向則應起南今反北者當是以側近高真故也

太和靈嬪上真左夫人

北海六微玄清夫人

北漢七靈右夫人

太極中華右夫人

紫微左宮王夫人

滄浪雲林右英夫人

按右英是紫微姊今反在後當位業有升降耳

上真司命南嶽夫人

此即魏夫人也自說故不稱姓

八靈道母西嶽蔣夫人

按有數號者並以多為高西王母稱九靈

則八靈宜在七靈前而今反在後者亦所未詳又受讀黃庭事云北嶽蔣夫人與今不同

上真東宮衛夫人

方丈臺昭靈李夫人

紫清上宮九華安妃

朱陵北絕臺上嬪管妃

北嶽上真山夫人

西漢夫人

長陵杜夫人

右十五女真東向坐北起南行

說此事時雖不記月

日不知在何年既是眾真名位故出以居前按眾真位號前云以為高者猶今世之

徽號也

六月二十一日夜定錄問云許長史欲云何

尋道登答勤修真誠之意定錄又言昔有趙

叔臺王世卿亦言篤學而竟不如人意遂爲

北明公府所引此是乙丑年六月也自此前

答長史書論茅山中事此前又已有一授不

記何月日並在第四卷中自餘無有先此者

北明公府鄆都昔扉廓天津採華赤丘是時

宮中官屬也聲穎靈袂蒙塵華喬此即應是說初降發煥

秀山高說延霄自謂玄響所振無往不豁既

濯以靈波實望與物榮菴既未能暢業駢羅

遊岫逐逸然後知悟言之際應玄至少於是

佛音弗駕而旋偃靜葛臺夫玄刃無親流鑒遁

真若以雲壁一往想齊獨邁俯自啓灑動應

潜逸始乃吾等並有欣慨耳往見沉意相知

篤末書云伏覽聖記事跡淵妙金策素著青

錄玄定遂跨塵俗逍遙紫陽何蕭蕭之清遠

眇眇之真貴哉若能者矣請借來喻又云得

道之階錯厲精神靖躬信宿洗誠求矜如斯

而言道已邇也然夤夜之間宜篤經營乃後

得手結天維足浮靈網心遊太空目擊洞房

不待久日也若五情愆波三魂越去於是三

真告

真舞劍黃闕捷關耳可不力之可不力之
六月二十二日夜鷄鳴喻書此紫陽旨也

右二條有長史寫

清靈真人說寶神經云云抄此修行事出在第三卷中不復兩

載

紫微夫人喻書如左云云事亦在第三卷

興寧三年歲在乙丑六月二十三日夜喻書

此其夕先共道諸人多有耳目不聰明者欲

啓乞此法即夜有降者即乃見喻也此楊君自記也

長史年出六十耳目欲衰故有咨請楊不欲指斥託云諸人

又告云道士有耳重者云云事亦在第三卷

右一條清靈真人言

真人告云櫛頭理髮欲得過多事亦在第三卷

右一條紫微夫人言

其夜初降者適入戶未坐自言今夕波聲如

雷弟子請問其故答云向見東海中大波耳

弟子者楊君自稱也

右南嶽夫人言

真告

卷之二

七

又告云汝憎血否答曰實憎之云血在路上
若汝憎之當那得行又答曰當避之耳又云
避之佳故不如目不見乃佳

右南嶽夫人言

自此後諸真共語耳

又云寶神經是裴清靈錦囊中書侍者常所
帶者也裴昔從紫微夫人授此書也吾亦有
俱如此寫西宮中定本

問西宮所在答云是玄圃北壇西瑤之上臺

也天真珍文盡藏於此中

右南嶽夫人言

裴真人又言此書與隱書同輩事要而即可
得用也一名七玄隱書

右二十三
日授訖此

南嶽夫人見告云紫微左夫人王諱清娥字
愈意阿母第二十女也鎮羽野玄壟山主教
當得成真入者

右一條先此一夕所授

此一條即是二十
二日夜與紫陽所

喻同夕當復大應有事後云聲氣下亦是
此夕楊後又追憶此一事更疏在二十三

日例中故云
先此一夕也

右從清靈來凡十二條有長史寫

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地
請問真靈既身降於塵濁之人而手足猶未
嘗自有所書故當是卑高迹邈未可見乎敢
諮於此願誨蒙昧夫人因令復坐即見授令
書此以答曰此楊君自述事也例多如此夫汎景虛玄無
塗可尋言發空中無物可蹤流浪乘忽化遁
不滯者也此二行皆浮沈冥淪儵遷灼寂是

故放蕩無津遂任鼓風柁存乎虛舟而行耳
故實中之空空中之有有中無象矣至於
書迹之示則揮形紙札文理曷注麤好外著
玄翰挺煥而範質用顯默藻斯坦形傳塵濁
苟騫露有骸之物而得與世進退上玷逸真
之詠下虧有隔之禁亦我等所不行靈法所
不許也今請陳爲書之本始也造文之既肇
矣乃是五色初萌文章畫定之時秀人民之
交別陰陽之分則有三元八會羣方飛天之

書又有八龍雲篆明光之章也其後逮三皇
之世演八會之文爲龍鳳之章拘省雲篆之
迹以爲順形梵書分破二道壞真從易配別
本支乃爲六十四種之書也遂播之于三十
六天十方上下也各各取其篇類異而用之
音典雖均蔚跡隔異矣校而論之八會之書
是書之至真建文章之祖也雲篆明光是其
根宗所起有書而始也今三元八會之書皇
上太極高真清仙之所用也雲篆明光之章

今所見神靈符書之字是也爾乃見華季之
世生造亂真共作巧末趣徑下書皆流尸濁
文淫僻之字舍本效假是囂穢死迹耳夫真
仙之人曷爲棄本領之文迹手畫淫亂之下
字耶夫得爲真人者事事皆盡得真也奚獨
於凡末之麤術淫浮之弊作而當守之而不
改玩之而不遷乎夫人在世先有能書善爲
事者得真仙之日外書之變亦忽然隨身而
自反矣真事皆爾者不復廢今已得之濁書

方又受學於上文而後重知真書者也鬼道亦然但書字有小乖違耳且以靈筆真手初不敢下交於肉人雖時當有得道之人而身未超世者亦故不敢下手陳書墨以顯示於字迹也至乃符文神藻所求所佩者自復始來而作耳所以爾者世人固不能了其端緒又使吾等不有隱諱耳冥中自相參解矣內外自相關矣又四極明科高上禁重亦自不聽我等復爲世間常書也我既下手子固不

解亦將何趣兩爲煩濫耶此亦當聞其可否殆不足嫌想少暢豁於胃懷盡不自書之流分矣

上真司命南嶽夫人授令書如左

若夫仰擲雲輪總轡太空手維霄網足陟玉庭身升帝闕披寶歛青上論九玄之逸度下紀萬椿之大生遂竦景電肅千霞煥明真言玄浪高譚玉清激朱脣之流徽運日氣之零零爰乃吐烽却煙彈金奏瓊鸞音藉粲鳳唱

嘉聲耳若但應景下旋迴靈塵埃參輦弊宇
敖拂朝市來成真才訓我弟子則玉振落響
琳鐘內抑周目五濁契濶愆室神勞臭腥填
鼻斂氣遂閉蘭音於中華之元退案金聲之
劣劣而微發耳夫神者言微於邇萬里必接竒
韻雖觸鏡鑒無滯故真理之既分聞遐則道
高邈璞不肆瑩而致有卑微之聰也今子乃
有心覺之至將致嫌似之思外觀流俗之對
內有遲疑之悟乎不運事宜亦已邁也望所

營者道研咏者妙耳道妙既得高下之音必
坦然矣此非所謀吾子加之至慮散蕩斯念
宜慎之耳

右三條有楊書

六月二十四日夜南嶽夫人見授令書此先
是二十二日夕有在別室共論講道紫微南
嶽二夫人聲氣語音殊下不解其趣今故授
書此以答所共講者之疑心也初來見授時
色氣猶不平授畢可爾弟子唯覺色有不平

都無他可道

此一
條亦是
楊君自
記論

南嶽夫人其夕語弟子言我明日當詣王屋山清虛宮令汝知之所至也

其夕又言海東桐柏山西頭適崩二百許丈紫微王夫人云世人之思慮何得事事真審耶可不事有答其心也南嶽夫人言戲之耳欲建豎之也瑩實之也

興寧三年歲在乙丑六月二十五日夜

此是
安妃

降事之端
記錄別為
一卷故更
起年歲號
首也

紫微王夫人見降又與一神女俱來神女着雲錦襪上丹下青文彩光鮮腰中有綠繡帶帶係十餘小鈴鈴青色黃色更相參廁左帶玉珮佩亦如世間佩但幾小耳衣服儵儵有光照朗室內如日中映視雲母形也雲髮鬢

此應是鬢字
鬢黑髮貌也

鬢整頓絕倫作髻乃在頂中又

垂餘髮至腰許指着金環白珠約臂視之年可十三四許左右又有兩侍女其一侍女着朱衣帶青章囊手中又持一錦囊囊長尺一

二寸許以盛書書當有十許卷也以白玉檢
檢囊口見刻檢上字云玉清神虎內真紫元
丹章其一侍女着青衣捧白箱以絳帶束絡
之白箱似象牙箱形也二侍女年可堪十七
八許整飾非常神女及侍者顏容瑩朗鮮徹
如玉五香馥芬如燒香嬰氣者也

香嬰者嬰
香也出外

國初來入戶在紫微夫人後行夫人既入戶
之始仍見告曰今日有貴客來相詣論好也
於是某即起立夫人曰可不須起但當共坐

自相向作禮耳夫人坐南向某其夕先坐承
牀下西向神女因見就同牀坐東向各以左
手作禮作禮畢紫微夫人曰此是太虛上真
元君金臺李夫人之少女也太虛元君昔遣
詣龜山學上清道道成受太上書署爲紫清
上宮九華真妃者也於是賜姓安名鬱嬪字
靈簫紫微夫人又問某世上曾見有此人不
某答曰靈尊高秀無以爲喻夫人因大笑於
爾如何某不復答紫清真妃坐良久都不言

真語 卷之一
妃手中先握三枚棗色如乾棗而形長大內
無核亦不作棗味有似於梨味耳妃先以一
枚見與次以一枚與紫微夫人自留一枚語
令各食之食之畢少久許時真妃問某年幾
是何月生某登答言三十六庚寅歲九月生
也真妃又曰君師南真夫人司命秉權道高
妙備實良德之宗也聞君德音甚久不圖今
日得叙因緣歡願於冥運之會依然有松蘿
之纏矣某乃稱名答曰沈洎下俗塵染其質

高卑雲邈無緣稟敬猥虧靈降欣踊罔極唯
蒙啓訓以祛其闇濟某元元宿夜所願也真
妃曰君今語不得有謙飾謙飾之辭殊非事
宜又良久真妃見告曰欲作一紙文相贈便
因君以筆運我鄙意當可爾乎某答奉命卽
襞紙染筆登口見授作詩如左詩曰

雲闕豎空上瓊臺聳鬱羅紫宮乘綠景靈觀
藹嵯峨琅軒朱房內上德煥絳霞俯漱雲瓶
津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓柁牽牛河遂

策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵滓際褰裳步
濁波願爲山澤結剛柔順以和相攜雙清內
上真道不邪紫微會良謀唱納享福多某書
訖取視之乃曰今以相贈以宣丹心勿云云
也若意中有不相解者自有微訪耳

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉者
以示善事耳某又襞紙染筆夫人見授詩云
二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所期
貴得真南嶽鑄明金眇觀傾笈帙良德飛霞

照遂感靈霄人乘颿儔衾寢齊牢攜絳雲悟
歎天人際數中自有緣上道誠不邪塵滓非
所聞同日咸恒象高唱爲爾因書訖紫微夫
人取視視畢曰以此贈爾今日於我爲因緣
之主唱意之謀客矣紫微夫人又曰明日南
嶽夫人當還我當與妃共迎之於雲陶間明
日不還者乃復數日事又良久紫微夫人曰
我去矣明日當復與真妃俱來詣爾也覺下
牀而失所在也真妃少留在後而言曰冥情

未攄意氣未忘想君俱咏之耳明日當復來
乃取某手而執之而自下牀未出戶之間忽
然不見

六月二十六日夕衆真來疏如左

紫微王夫人

紫清上宮九華真妃

上真司命南嶽夫人某師

凡此前後二云某者皆楊君自隱名也

紫陽真人

茅中君

清靈真人

茅小君

又有一人年甚少整頓非常建芙蓉冠著朱
衣以白珠綴衣縫帶劍都未曾見此人來多
論金庭山中事與衆真共言又有不可得解
者揖敬紫微紫清南真三女真餘人共言平
耳云是桐柏山真人王子喬也都與某語
又前後初有真人來見降者時皆自不卽與
某共語耳

真詩 卷之一
各坐良久紫清真妃曰欲復煩明君之手筆
書一事以散意忘言可乎某又襞紙待授真
妃乃徐徐微言而授曰我是元君之少女太
虛李夫人愛子也昔初學真於龜臺受玉章
於高上荷虎錄於紫皇秉瓊鉞於天帝受書
爲上真之妃以遊行玉清也常數自手扉九
羅足躡玄房霄形靈虛仰歎日根入宴七闕
出轡雲輪攝三辰而俱升散景霞以飛軒也
非不能採擇上室訪搜紫童求玉宮之良儔

偶高靈而爲雙接玄引奇友于帝郎矣直是
我推機任會應度歷數俯景塵沫參龍下邁
招冥求之雄追得匹之黨耳自因宿命相與
乃有墨會定名素契玉鄉齊理二慶攜鴈而
行匏爵分味醮衾結裳顧儔中饋內藏真方
也推此而往已定分冥簡青書上元是故善
鄙之心亦已齊矣對景之好亦已域矣得願
而遊歡兼昔旨豈不冥乎自然此復是二象
大宗內外之配職耳實非所以變無反澹凝

情虛刃靈刀七累遺任太素保真啓玉單景
八空之謂也秀寂高深鬱輿流霄使鳳歌雲
路龍吟虎嘯天皇雙景遠升辰樓飛星擲光
日月映軀口吐冥煙眼激電光上寢瓊房流
行玉清手掣景雲足陟金庭若自此之時在
得道之頃爲當固盡內外理同金石情纏雙
好齊心幃幙耳奚必抱衾均牢有輕中之接
塵穢七神悲魂任魄乎蓋是妾求氏族於明
君耳非有邪也今可謂得志懷真情已如一

方當相與結駟玉虛偶行北玄同掇絳實於
玉圃併採丹華於閬園分飲於紫川之水齊
濯於碧河之濱紫華毛帔日冕蓉冠逍遙上
清俱朝三元八景出落鳳扉雲關仰漱金髓
咏歌玉玄浮空寢晏高會太晨四鈞朗唱香
母奏煙齊首偶觀攜帶交裙不亦樂乎不亦
得志乎明君其順運隨會妾必無辭且亦自
不得背實及冥苟任冒懷矣授畢復自取視
而言曰今以此書相詣庶豁其滯疑耳言畢

乃笑良久紫微夫人曰真妃之辭盡矣論好
 之緣著矣爾亦不得復有所容也玄運冥分
 使之然耳南嶽夫人見授書曰冥期數感玄
 運相適應分來聘新構因緣此攜真之善事
 也蓋示有偶對之名定內外之職而已不必
 苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹矣偶靈
 妃以接景聘貴真之少女於爾親交亦大有
 進業之益得而無傷絕之慮耳千神於是可
 使試觀不得復陳矣真旌必可尅往雲輶必

可俱駕也吾往曾因紫微夫人為汝構及此
 意今遂如願益使我欣欣慎勿復疑哂於心
 胃矣我昨見金臺李夫人於清虛中言爾尚
 有疑正之心色氣小有眼眼謂應作汝違此
 舉誤人不小真妃有神虎內真丹青玉文非
 爾所有者輩良才求寫故當不為隱耳今日
 相攜何但文章而已將必乘景玉霄乎若有
 未悟者宜微訪可否真妃見夫人書言乃笑
 而言攜手雙臺娛歎良會景輶同机於此齊

乎言... 音釋... 宜... 夫人書言...

蔚音鬱草 黠于敢切大 疰俗莊 澣音緩亦作

識音志 豐地名 滄浪下音 夤音寅按夤 各本俗

惜也 捷巨偃切本 櫛阻瑟切梳 諮咨

字或 儵叔畜二音 曷音丙明也 歛音吸縮

舊音茜青 襦音屬或 琅音郎玉有 湲阻史切

鬢音軫美 襪音壁摺 琅音郎玉有 湲阻史切

褰音愆摺 帟音紛拭 颯音標 摠音樗 歎古啜

飲也 嗥音豪熊 閬音浪閬風 帔彼義切 机通几

辨訛

第一篇後疏云右三條今止溷作一條詩後

萼綠華者下疑別是一條訪問此人下別

是一條

第五葉第十二行注月日並在第四卷在今

之第十一卷

第五葉第十六行實與物榮菴句榮字世本

作榮... 二十四日... 命...

真誥 卷之一
第八葉六月二十四日下至上真司命止是
二條今本云三條或是夫神者下別是一
條

第十四葉第十三行少久許句少字世本作
小字較勝

第十九葉第十行紫微夫人句十二行南嶽
夫人句及第二十葉第八行真妃見夫人
句共三處世本別起作三條詳其文勢是
一時語恐不可斷又前良久二字是應接
紫微夫人 又第十三行新構因緣句新
字世本作親

心

真經

...

...

...

...

...

...

...

...



半世本行

若經夫人

又經十二

年...

...

