

凡襄六冊

邵亭校藏

素問五注索官校本
卷之二十四止



重廣補注黃帝內經素問卷第二十二



啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治

司天地者其至何如

五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往

有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀故言司天地者餘四可知矣

岐伯再拜對

曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也

天地變化人神運為中外

雖殊然其通應則一也

帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰

此道之所主工之所疑也

不知其要流散無窮

帝曰願聞其道也岐

伯曰厥陰司天其化以風

飛揚鼓折和氣發生萬物榮枯皆因而化變成敗也

少陰司天

其化以熱炎蒸鬱燠故太陰司天其化以濕雲雨潤澤少

陽司天其化以火炎熾赫烈陽明司天其化以燥乾化以

濕對陽之化也太陰司天其化以寒對陽之化也所臨藏位

命其病者也肝木位東方心火位南方脾土位西方及四維肺金位

間氣皆然六氣之本自有常性故帝曰間氣何謂岐伯曰司

左右者是謂間氣也六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復

歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六十

帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天為風已亥之歲風

物揚風之化也在泉為酸化司氣為蒼化木運之氣丁壬

閒氣為動化編主六十日餘八十七刻半也新校正云詳未之歲厥

之歲為少陰司天為熱化子午之歲陽光燭耀在泉為苦化卯酉

火司地氣故不司氣化君不主運新校正云按天元紀大論云

灼化六十日餘八十七刻半也居本位君火為居不當間之也

司天為濕化丑未之歲埃鬱矇昧在泉為甘化辰戌之歲也土司

氣為齡化土運之氣甲己閒氣為柔化濕化行則庶物柔爽新校

之氣寅申之歲為二之氣子午之少陽司天為火化寅申之歲也炎光赫

也在泉為苦化巳亥之歲也火司司氣為丹化火運之氣閒氣為

地氣故苦化先焉戊癸歲也

也

明化明炳明也亦謂霞燒新校正云詳少陽辰戌之歲為初之氣卯酉之歲為二之氣寅申之歲為四之氣陽明

司天為燥化卯酉之歲清切高明在泉為辛化子午之歲也金司

司氣為素化金運之氣間氣為清化風生高勁草木清冷清之化也

初之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為四之氣卯酉之歲為五之氣太陽司天為寒化辰戌之歲嚴肅

寒之化在泉為鹹化母未之歲水司地氣故化從鹹司氣為玄化水運之氣間氣為

藏化陰凝而冷庶物斂容歲之化也新校正云詳子午之歲太陽為初之

故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜

迺可以言盈虛病生之緒也學不厭帝曰厥陰在泉而

酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行于

地所謂本也餘氣同法厥陰在泉風行于地少陰在泉熱行于地太

在泉燥行于地太陽在泉寒行于地故本乎天者天之氣也本乎

地者地之氣也化於天者為天氣化於地者為地氣新校正云按

地合氣六節分而萬物化生矣萬物居天地之間悉為六氣所

出陰故曰謹候氣宜無失病機此之謂也病機下帝曰其

主病何如言采藥岐伯曰司歲備物則無遺主矣謹候司

生化者則其味正當其歲也故彼藥工專司歲氣所收藥帝曰先歲物何

也岐伯曰天地之專精也專精之氣藥物肥膿又於使用當其正

帝曰司氣者何如司運岐伯曰司氣者主歲同然有餘

不足也五運主歲者有餘不足比之歲帝曰非司歲物何謂也岐

伯曰散也非專精則散氣散故質同而異等也形質雖同力用氣

味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同者何以此爾帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不

勝命之則其要也木不勝金金不勝火之類是也帝曰治之柰何岐伯曰上

淫于下所勝平之外淫于內所勝治之淫謂行所不勝已者也上淫于下天之氣

也外淫于內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂五味寒熱溫涼隨勝用之下文備矣新校正云詳天氣生歲雖有淫勝但當平調之故不曰治而

曰平也帝曰善平氣何如平謂診平岐伯曰謹察陰陽所在而

調之以平為期正者正治反者反治知陰陽所在則知尺寸應與不應不知陰陽所

在則以得為失以逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脈陽位又見陰脈是謂反病則反

治之謂以寒治寒以熱治熱也諸方之制歲悉不然故曰反者反治也帝曰夫子言察陰陽所在而

調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰

乎新校正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者

故名曰陰之所在寸口何如陰之所在脈沈不應引繩齊岐伯曰

視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之

歲少陰在泉則寸口不應木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脈悉

則不見惡者可見病以氣及容主厥陰在泉則右不應少陰在

在泉則左不應少陰在南政之歲少陰司天則寸口不應

土運之歲面南行令故少陰厥陰司天則右不應太陰司天則

左不應亦左右諸不應者反其診則見矣不應皆為脈沉脈沈下者仰手而沈覆其手則沈為

浮細為大也帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則

寸不應三陰在上則尺不應司天曰上南政之歲三陰在

天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同天不應寸左右悉與寸不應義

故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之

謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知則尺寸之氣沉浮小大常三歲一差欲求其意猶遠樹問枝雖白首區區尚未知所詣況其旬月而

乎可知帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰

在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草廼早秀民病

洒洒振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下

高咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰

身體皆重謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也氣

脇謂兩乳之不及胛外也伸謂以歆伸筋骨也新校正云按甲乙經洒洒振寒善伸數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重為

脾病飲食不下高咽不通邪在胃腕也蓋厥陰在泉之歲木王而剋脾胃故病如是又按脉解云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快

然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也歲少陰在泉熱淫所勝則燔

浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胃喘不能

久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少

腹中痛腹大蟄虫不藏謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也陰處北方也不能久立足無

力也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也新校正云按甲乙經齒痛頰腫為大腸病腹中雷鳴氣常衝胸喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲

火剋金故大腸病也歲太陰在泉草乃早榮新校正云詳此四字疑衍濕淫所勝則埃

昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾

渾焯焯噎腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病

衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結

喘如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為土色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故曰至陰之

交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也膈謂膝後曲脚之中也膈筋後軟肉處也新校正云按甲乙經耳聾渾渾渾渾噎腫喉痺為三焦病為病衝頭痛目似脫項似拔腰似折解不可以回膈如結膈如列為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陽在泉之歲土正剋太陽故病如是也歲

少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候謂乙巳丁巳巳亥丁亥乙亥辛巳癸巳

既往寒氣後來故云更至也餘候與少陰在泉正同歲陽明在泉燥

淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善大息心脇

痛不能反側甚則噎乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙子戊子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霧霧謂霧暗不分似霧也清

薄寒也言霧起霧暗不辨物形而薄寒之心脅痛謂心之傍脇中痛也面塵謂面上如有觸胃塵土之色也新校正云按甲乙經病喜嘔嘔有苦善大息心脅痛不能反側甚則面塵身無膏澤足外反熱為膽病噎乾面塵為肝病蓋陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脈解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛所謂不可反側者陰氣

藏物也物藏則不動故不可反側也歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病

少腹控羣引腰脊上衝心痛血見噎痛領腫謂乙丑丁丑丑乙未丁未己未辛未癸未歲也凝肅謂寒氣靄空凝而不動萬物靜肅其像

形也慘慄寒甚也控引也羣陰九也領類車前牙之下也新校正云按甲乙經噎痛領腫為小腸病又少腹控羣引腰脊上衝心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水剋火故病如是帝曰善治之奈何

岐伯曰諸氣在泉風淫于內治以辛涼佐以苦以甘

緩之以辛散之風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑則以辛散之藏

氣法時論曰肝苦急食甘以緩之肝散急食辛以散之此之謂也食亦昔飼已曰食他曰飼也大法正味如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病已則止餘氣皆然熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦

發之熱性惡寒故治以寒也熱之太盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方徵者一方可使必也特發時

止亦以酸收之濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡

泄之濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅
故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利
竅也生氣通天論曰味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥
也新校正云按天元正紀大論曰下太陰其化下甘溫火淫于內治

以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔爽

故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也故

柔爽者以鹹治之藏氣法時論曰心欲更急食鹹以爽之心苦緩急食酸以收

謂也之此之燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之性利涼

謂也謂也苦治之下謂利之使不得也新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食

苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者

甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫之寒淫于內治以甘

治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之以熱治寒是

為推勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥

急食辛以潤之腎故堅急食苦以堅之用苦補之鹹寫之舊注引此在濕淫于

內之下無義帝曰善天氣之變何如歧伯曰厥陰司天風

淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰

民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下

舌本強食則嘔冷泄腹脹澹泄癢水閉蟄垂不去病

本于脾謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也是歲民

病集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物擾也埃青塵

也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利若病水則小便閉而不下若大泄

利則經水亦多閉絕也新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹澹泄癢水

閉為脾病又胃病者腹脾脹胃脘當心而痛上支兩脇鬲衝陽絕死不治

咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治

衝陽在足跗上動脈應于胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食不入之

下嗝還出也攻之不入養之不生邪氣日強真氣內絕故其必死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胸中煩

熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血

泄軌衄嘔嘔溺色變甚則瘡瘍肘腫肩背臂臑及缺

盆中痛心肺臍腹大滿膨膨而喘效病本于肺謂甲子丙

子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也佛熱至是火行其政乃爾是歲民病集於存益以小腸逆心故也病自肺生故曰病本于肺也新校正云

按甲乙經溺色變肩背臂臑及缺盆中痛肺脹滿膨而喘效為肺病軌血為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心

故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊在足澤絕死不治足澤在肘內廉

環所說不應得非火勝剋金而大腸病欬大陰司天濕

手肺之為也火燥於金承火之命金氣內絕故必危亡足澤不至肺氣已絕榮衛之氣宣行無主真氣內竭生之何有哉

淫所勝則沈陰且布雨變枯槁肘腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用飢

不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未

未辛未癸未歲也沈又也腎氣受邪水無能潤下焦枯涸故大便難也新校正云按甲乙經飢不用食欬唾則有血心懸如飢狀為腎病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腹痛大便難肩背頭項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣

太谿絕死不治太谿在足內踝後跟骨上動脈應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絕邪甚正微故方無所用矣少陽司天火淫所勝則

溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上

皮膚痛色變黃赤傳而為水身面肘腫腹滿仰息泄

注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸中熱甚則軌衄病本于

肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎於上金肺受邪客熱內燭水無能救故化生

諸病也制火之客則已矣新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發寒熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也

天府絕死不治天府在肘後彼側上掖下同身寸之三寸動脈應手肺之氣也火勝而金脈絕故死陽明司天燥淫所勝則木

迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左胠脇痛寒清于

中感而瘧大涼草候欬腹中鳴注泄驚澹名木斂生

苑于下草焦上首心脅暴痛不可反側嗑乾面塵腰

痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧背瘍瘡瘰癧蟄虫來

見病本于肝 謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也

涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為疾瘧也大腸居右肺氣通

之今肺氣內淫肝居于左故左脇脇痛如刺割也其歲民自注泄則無淫勝之

疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收斂草榮悲晚生氣已升陽不

布令故閉積生氣而穢於下也在人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏

瘡瘍之症猶及秋中瘡瘰之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白

物氣之常也 新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰之夫癩疝婦人少腹腫

甚則嗑乾面塵為肝病又胃滿洞泄為肝病又心脅痛不能反側目銳皆痛缺

盆中腫痛掖下腫馬刀扶瘦汗出振寒瘡為胆病蓋陽明司天之歲金剋木故

病如是又按脈解云厥陰所謂癩疝婦人少腹腫者厥

陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝少腹腫也 太衝絕死不治

太衝在足大指本節後二寸脈動應手肝之氣

也金來伐木肝氣內絕真不勝邪死其宜也 太陽司天寒淫所勝

則寒氣反至水且冰血變于中發為癰瘍民病厥心

痛嘔血血泄孰衄善悲時眩仆運火炎烈而暴迺電

胸腹滿手熱肘攣振衝心澹澹大動胃脇胃腕不安

面赤目黃善噫嗝乾甚則色焔渴而欲飲病本于心

謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陽司天寒氣布化

故水且冰而血凝皮膚之間衛氣結聚故為癰也若乘火運而火熱炎烈與水交

戰故暴雨半珠形電也心氣為噫故善噫是歲民病集於心脇之中也陽氣內鬱

濕氣下蒸故心厥痛而嘔血、泄孰衄面赤目黃善噫手熱肘攣振腫嗝乾甚則

寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也病始心生為陰凌犯故云病本手

心也 新校正云按甲乙經手熱肘攣振腫甚則胃脇支滿心澹、大動面赤目

黃為手心主病又邪在心則病心痛善悲時

神門絕死不治 神門在手之

脈也蓋太陽司天之歲水剋火故病如是 所謂動氣知其藏也 診視

端動脈應手真心氣也水行乘火而心氣內

結神氣已母不死何待善知其診故不治也

帝曰善治之奈何 謂可攻

岐伯曰司

天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以

酸寫之 厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之天氣之用也積涼為寒積溫為

熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以

厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之天氣之用也積涼為寒積溫為

熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以

厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之天氣之用也積涼為寒積溫為

熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以

厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之天氣之用也積涼為寒積溫為

熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以

涼多之其則寒也各當其分則寒也溫也熱也涼也方書之用可不務乎故寒熱溫涼商降多少善為方者意必精通餘氣皆然從其制也新校正云按本論上文云上淫于下所勝平之外熱淫所勝平以鹹寒佐淫于內所勝治之故在泉曰治司天曰平也

以苦甘以酸收之熱氣已退時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之維以酸收亦兼寒助乃能殄除其源本矣熱見太甚則以

苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒水之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則令爾諸治熱者亦未必得再三發三治況濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥四變而反覆者乎

之以淡泄之濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便為法然酸雖熱亦用利小便去

伏水也治濕之病不下小便非其法也新校正云按濕淫于內佐以酸淡此云酸辛者辛**濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故**豈當作淡

而止身半以上濕氣餘火氣復鬱濕相薄則以苦溫甘辛**火淫所勝**

平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之

熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本氣也不復其氣則淫氣空虛招其損**燥淫所勝平以苦濕**

佐以酸辛以苦下之制燥之勝必以苦濕是以火之氣味也宜下必

不去則以苦濕下之氣有餘則以辛寫之諸氣同**寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之**淫散止

大論亦作**寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之**之不可

過也**曰善邪氣反勝治之柰何**不能淫勝於他氣反為**歧伯曰風**

司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之厥陰

則風司于地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸**熱司于地寒反勝**

寫佐以苦甘邪氣退則正氣虛故以辛補養而平之**之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之**少陰在泉則熱司于地謂五卯

其正濕司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平

氣也

之太陰在泉則濕司于地謂五辰火司于地寒反勝之治以甘熱

佐以苦辛以鹹平之少陽在泉則火司于地謂五巳五亥歲也燥司于地熱反勝

之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利陽明在泉則燥

五午歲也燥之性惡熱亦畏寒故以冷熱和平為方制也寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐

以甘辛以苦平之太陽在泉則寒司于地謂五丑五未歲也此六氣方治與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆

所利所宜也云平者補已弱之正氣也帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於

天清反勝之治以酸溫佐以甘苦庚巳歲也熱化於天寒反

勝之治以甘溫佐以苦酸辛子午歲也濕化於天熱反勝之

治以苦寒佐以苦酸丑未歲也火化於天寒反勝之治以甘

熱佐以苦辛寅申歲也燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以

苦甘卯酉歲也寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛辰戌歲也

帝曰六氣相勝奈何先舉其用為勝岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭

眩憤憤欲吐胃滿如寒大風數舉保虫不滋脘脇氣

并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸

鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐噎不通五巳五

心下膈上胃之分胃滿謂胃脘之上及大腸之下風寒氣生也氣并謂偏著一

邊滿咽謂食飲入而復出也新校正云按甲乙經胃病者胃脘當心而痛上

支兩脇滿咽不通也少陰之勝心下熱善飢齊下反動氣遊三焦

炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛澹泄傳為赤

沃五子五午歲也沃深也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外

病在脘脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕

氣內鬱寒迫下焦痛留項互引眉間胃滿而數至燥

化延見少腹滿腰腫重強內不便善注泄足下溫頭

重足脛肘腫飲發於中肘腫於上五丑五未歲也溫勝於上則大氣內鬱勝於中則寒迫下

焦水溢河渠則鱗虫離水也睢謂鬻肉也不便謂腰重內強疽屈伸不利也獨勝謂不魚鬻火也肘腫於上謂首面也足腰腫是火鬱所生也新校正云詳

注云水溢河渠則鱗虫離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大而時行鱗見於陸則此文於兩數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因

為解少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欬嘔嘔酸善

飢耳痛溺赤善譎妄暴熱消燥草姜水涸介虫延

屈少腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱暴甚故草姜水涸陰氣消燥介虫金化也火氣大勝故介虫屈伏酸醋水也

陽明之勝清發於中左胛脇痛澹泄內為噎塞外發

癩疝大涼肅殺華英改容毛虫延殃胸中不便噎塞

而欬五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上首也毛虫木化氣不宜金故金政大行而毛虫死耗也肝木

之氣下主於陰故大涼行而癩疝發也胃中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣太盛故噎塞而欬也噎謂喉之下接連胃中肺兩葉之間者也

太陽之勝凝溼且至非時水冰羽延後化痔瘡發寒

厥入胃則內生心痛陰中延瘍隱曲不利互引陰股

筋肉拘苛血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚舌腫

腹滿食減熱反上行頭項白項腦戶中痛目如脫寒

入下焦傳為濡瀉五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止水冰結也水氣大勝陽火不行故謂羽虫生化而後

也拘急也苛重也絡絡脉也太陽之氣標在於巔故熱反上行於頭也以其脉起於目內眦上額交巔上入絡腦還出別下項故白項及腦戶中痛目如欬脫

也濡謂水利也新校正云按甲乙經痔瘡頭項自頂腦戶中痛目如脫為太陽經病帝曰治之柰何岐伯曰

厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝

治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱
佐以辛甘以苦寫之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹
以甘寫之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦泄之

太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之六勝之至皆先歸其不勝

己者之故不勝者當先寫之以通其道次寫所勝之氣令其退釋也治諸勝而不寫遣之則勝氣浸盛而内生諸病也新校正云詳此為治皆先寫其不勝而後寫其來勝獨太陽之勝治以甘熱為異疑甘字帝曰六氣之復何

如復謂報復報其勝也凡先有勝後必有復新校正云按五珠云六氣分正對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此注云凡先有勝後必有復似未然岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿

裏急暴痛偃木飛沙保虫不禁厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而

吐裏腹脇之內也木偃沙發風之大也風為木勝故土不禁氣厥謂氣衝胸脇而凌及心也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥手足冷也食痺謂食已心下痛陰然不可名也不可忍也吐出乃止衝陽

此為胃氣逆而不下流也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令爾也衝陽絕死不治衝陽胃脈氣也少陰之復燠熱內作煩躁欬嚏少腹

絞痛火見燔炳嗌燥分注時止氣動於左上行於右

欬皮膚痛暴痞心痛鬱冒不知人涎洒浙惡寒振慄

譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外為

浮腫噦噫赤氣浚化流水不冰熱氣大行介虫不復

病痲胗瘡瘍癰疽瘰疬甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自小腸從

齊下之左入大腸上行至左脇甚則上行於右而入肺故動於左上行於左皮膚痛也分注謂大小俱下也骨痠言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔絕而不便

也寫也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於地也在人之應則冬脉不凝若高山窮谷已是至高之處水亦當冰平下川流則如經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為痲疹瘡瘍疹甚亦為瘡也熱少則外生痲疹熱多則內結癰瘰小腸有熱則中外為痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍痲疹生於上癰疽瘰癧生於下反其處者皆為逆也

天府絕死不治天府肺脉氣也 新校正云按上文少陰司天熱淫所勝又澤絕死不治少陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治下文少陽之復又澤絕死不治文如相反者蓋天澤天府俱手太陰脉之所發動故

此互文也 **太陰之復濕變** 廼舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見

於陸頭項痛重而掉瘧九甚嘔而密默唾吐清液甚

則入腎竅寫無度濕氣內逆寒氣不行太陽上流故為是病頭項痛重則腦中掉瘧尤甚腸胃寒濕熱無所行重灼胸膈故

胸中不使食飲不化嘔而密默欬靜定也喉中惡冷故唾吐冷水也寒氣是位上入肺喉則息道不利故欬喘而喉中有声也水居平澤則魚遊於市頭項白痛女人亦魚痛於眉間也 新校正云按上文太陰在泉頭項痛似枝又太陰司天云頭項痛此云頭項痛項疑當作項 **太谿絕死不**

治大谿腎脉氣也 **少陽之復大熱** 將至枯燥燔熱介虫廼耗驚瘧

欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃

睵瘰火氣內發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘡

惡寒鼓慄寒極反熱嗑絡焦槁渴引水漿色變黃赤

少氣脉萎化而為水傳為胛腫甚則入肺欬而血泄

火氣專暴枯燥草木燔燔自生故燔藝也藝音炳火內熾故驚瘧欬衄心熱煩躁便數憎風也火炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目睵動也火燥於內則口舌糜爛嘔逆反為血溢血泄風火相薄則為溫瘧氣蒸熱化則為水病傳為胛腫胛謂皮肉俱腫按之陷下淚而不起也如是之證皆火氣所生也

尺澤絕死不治尺澤肺脉氣也 **陽明之復清氣** 大舉森木蒼乾

毛虫廼厲病生胠脇氣歸於左善太息甚則心痛否

滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入

肝驚駭筋攣

殺氣大舉木不勝之故蒼清之葉不及黃而乾燥也屬謂疝屬疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也

太衝

絕死不治

太衝肝脈氣也

太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽虫

延死心胃生寒胃膈不利心痛否滿頭痛善悲時眩

仆食減腰膝反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少

腹控羣引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入

心善忘善悲

兩水謂電也寒而過電死亦其宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也

太陽之復與不相持上濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故生斯病 新校正云詳注云與不相持不字疑作土

神門絕死

不治

神門真氣脈氣

帝曰善治之奈何

復氣倍勝故先問以治之

歧伯曰厥陰之

復治以酸寒佐以甘辛以酸寫之以甘緩之

不大緩之夏猶不已復重

於勝故治以辛寒也 新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也

少陰之復治以鹹寒佐以苦辛

以甘寫之以酸收之辛苦發之以鹹爽之

不大發汗以寒攻之持至仲秋

熱內伏結而為心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨矣

太陰之復治以苦熱佐以酸

辛以苦寫之燥之泄之

不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利腦及伏免佛滿內作膝腰脛內側胛腫病少

陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹爽之以酸收之辛

苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法

不發汗以奪盛陽則熱內淫於四肢

而為解你不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解你粗醫呼為鬼氣惡病也久不已則骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助病為瘧逆伐神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為療則同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以鹹潤也 新校正云按天元正紀大論云發表不遠熱 陽

明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以

酸補之

泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦湯漬和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之

以安全其氣 餘復治同 太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之 不堅則寒

氣內變止而復發之而復 治諸勝復寒者熱之熱者寒之温者

清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者

緩之堅者熨之脆者堅之衰者補之強者寫之各安

其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體

也 太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣温陽明氣清太陰氣濕有勝復則各倍其

氣以調之故可使乎也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣日 帝曰善

氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之

分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣

主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也

身之半正謂齊中也或以腰為身半是以居中為義過天中也中原之人悲如

此矣當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當齊也故又日半所謂天樞也天

樞正當齊兩傍同身寸之二寸也其氣三者假如少陰司天則上有熱中有太

陽蕪之三也六氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半

以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形證也則如

足厥陰氣居足及股脛之內側上行於少腹循脅足陽明氣在足之上脘之外

股之前上行腹齊之傍循胸乳上面足太陽氣起於目上額絡頭下項背過腰

橫過髀樞股後下行入胸貫膈出外踝之後足小指外側足太陰氣循足及股

脛之內側上行腹脇之前足少陰同之足少陽氣循脛外側上行腹脇之側肩

頰耳至目銳眥在首之側此足六氣之部主也平厥陰少陰太陰氣從心胃橫

故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病

者以天名之 彼氣既勝此未能復抑鬱不暢而無所行進則困於離

勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故從天塞以名天

病天以天名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制則可

假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是悖於下而生也天氣正勝天可
逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法 新校正云按六元正
紀天論云上勝則天氣降而下 所謂勝至報氣屈伏而未發也

復至則不以天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名

為式復氣以發則所生無問上勝下勝下 帝曰勝復之動時有常乎氣

有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也 帝

曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之

常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無

勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無

常數也哀廼止耳勝微則復微故復已而又勝之甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝

復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆日止也 復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是後

氣已衰不能復是天真之氣也傷敗甚而生意盡 帝曰復而反病何也岐伯曰居非

其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也捨己官

他邦己力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也 所謂火燥熱也少陽火也陽

熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者

制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其

屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止乎

謂平調奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾 帝曰善客主之勝復奈何客謂

六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者 岐伯曰客主之氣勝而無復也客主

多少以其為 帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天

勝與常勝殊

之道也客承天命部統其方主為之下固宜祇奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也帝曰

其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚

則欬主勝則胃脇痛舌難以言五己五少陰司天客勝

則欬嚏頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑

甚則肘腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇

痛支滿五子五太陰司天客勝則首面肘腫呼吸氣喘

主勝則胃腹滿食已而瞢五丑五少陽司天客勝則丹

胗外發及為丹燥瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血

溢內為癰瘕主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱五寅

也陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心暈中熱欬不止

而白血出者死復謂淺著居也曰血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五

居火位無客勝之理故不言也太陽司天客勝則胃中不利出清涕感寒

則欬主勝則喉嗌中鳴五辰五厥陰在泉客勝則大關

節不利內為痙強拘瘈外為不便主勝則筋骨繇併

腰腹時痛五寅五申歲也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝

髀膕筋足病瞽熱以酸肘腫不能久立溲便變主勝

則厥氣上行心痛發熱暈中衆痺皆作發於肱脇魄

汗不藏四逆而起五卯五太陰在泉客勝則足痿下重

便溲不時濕客下焦發而濡瀉及為腫隱曲之疾主

勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱蔽委曲之處病

也少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白

主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少

陰同候五已五陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿

而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下為鶩溏則

寒厥於腸上衝胃中甚則喘不能久立五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也

太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝

中痛五丑五未歲也新校正云詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也帝曰善治之奈何

岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐

以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之

異者從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折之屈其銳也不足補之全其氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所則子

循更作榛棘互與各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫清氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則逆所勝之氣以治之不相得者則順所不勝氣亦治之治火勝負故益者以其味散寫者亦以其味勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然帝曰治

寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余

以知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以

酸其補以辛木位春分前六十火位之主其寫以甘其補以

鹹君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之位夏至前土位之主

其寫以苦其補以甘土之位秋分前六十金位之主其寫以辛

其補以酸金之位秋分後六十水位之主其寫以鹹其補以苦

水之位冬至前後各三十日終之氣也厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩

之少陰之客以鹹補之以甘寫之以鹹收之新校正云按藏氣法時論

云心苦緩急食酸以收之心欲更急食鹹以更之此云以鹹收之者誤也太陰之客以甘補之以苦寫

之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘寫之以鹹更

之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之太陽之

客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開發腠

理致津液通氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則寫客而補主主勝則寫主而補客應隨當緩當急以

治帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異

用也太陰為正陰太陽為正陽少者為少陰少者為少陽又次為陽明又次為厥陰厥陰為盡義其靈樞繫日月論中新校正云按天元紀大論

云何謂氣有多少故曰三陰三陽也帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽

合明也靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明乙者四月主右足之陽明而陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰何

也岐伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰而陰交盡故曰厥

陰也帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天元紀大論曰形有盛衰治有緩急方

有大小願聞其約柰何岐伯曰氣有高下病有遠近

證有中外治有輕重遠其至所為故也藏位有高下府氣有遠近病證有表裡藥

用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太過與不及也大要曰君一臣二奇之制也

君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六

偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有大小故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有小

大氣有遠近治有輕重所宜故云之制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇

下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急

則氣味厚緩則氣味薄遠其至所此之謂也汗藥不以偶方氣不足以

外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不位而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而

氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大病
小非制輕重無度則虛實寒熱藏府紛擾無由致理豈神靈而可望安哉

所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也如假

病在腎而心之氣味飼而冷足仍急過之不飼以氣味腎藥凌心復益衰餘上下遠近例同是故平氣之道近而

奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少

小則數多多則九之少則二之湯凡多少凡如此也近遠謂府藏之位也心肺為近腎肝為遠

脾胃居中三陽胞胆亦有遠近身三分之上為近下為遠也或識見高遠權

以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制

少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二為常制矣故曰小則數多

大則數少新校正云詳注云三陽胞胆一本作三腸胞胆再詳三陽無義三腸亦未為得腸有大小并膈腸為三今已云胞胆則不得云三腸三當作二奇之不去則偶之是謂重

方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其

病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱

違微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻之則病氣與聲氣抗行而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剋必折柔脆自消耳

帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何

岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方言少

陰太陽之二氣餘四氣標本同帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其

至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉流於熱

氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉流於迴腸大腸

大腸按甲乙經迴腸即大腸寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉

流於三焦小腸濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉流於風

氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉流於所謂感邪

胃

而生病也

外有其氣而內惡之中外不喜因而遂病是謂感也

乘年之虛則邪甚也

年木不足外有

清邪年火不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚

失時之和

亦邪甚也

六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也

遇月之空亦邪甚

也謂上弦前下弦後月輪中空也

重感於邪則病危矣

年已不足邪氣大至是一感也年已不足天氣剋之此時感邪

是重感也內氣召邪天氣不祐病不危可乎

有勝之氣其必來復也

天地之氣不能相無故有勝之氣其必來

復也帝曰其脉至何如岐伯曰厥陰之至其脉弦

直以長是謂

弦寔而強則病不寔而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病

少陰之至其脉鈞

來盛去衰如

鈞來不盛去反盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛亦病不偃帶鈞亦病不當其位亦病位不能鈞亦病

太陰之至其脉

沈

少陽之至大而浮

浮高也

沈沈下也按之乃得下諸位脉也沈甚則病不沈亦病不當其位亦病位不能沈亦病

陽明之至短而

濇

往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當其位亦病位不能短濇亦病

太陽之至大

而長

往來遠是謂長大甚則病長甚則病長而不大亦病大而長亦病不當其位亦病位不能長大亦病

至而和則平

去太甚則為平調不弱不強是為和也

至而甚則病

強似張多強滑如連珠沈而附骨浮高於皮濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引

繩皆謂至而太甚也

至而反者病

應弦反濇應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反長滑應爽虛反強寔應細反大是皆為氣反常平之

候有病乃如此見也

至而不至者病

氣位已至而脉氣不應也

未至而至者病

按曆占之凡

六位之分當如南北之歲脉象改易而應之氣序未移而脉先變易是先天而至故病

陰陽易者危

不應天常氣見交錯失其位

更易見之陰位見陽脉陽位見陰脉是易位而見也二氣之亂故氣危

正云按六微旨大論云帝曰其有至而至有不至而至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆則變生變生則病帝曰請言其應岐

伯曰物生其應也氣脉其應也所謂脉應即此脉應也

帝曰六氣標本所從不同奈何岐

伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝

曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本

從標陽明厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本

陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥

陰之中少陽本末與中不同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為

化主之用也故從本者化生於本從標本者有標本之化從

中者以中氣為化也化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒熱治

氣治之中見陽明厥陰之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少

陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕

氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見帝曰脈從而病反者

其診何如岐伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然言病

脈數按之不動乃寒盛帝曰諸陰之反其脈何如岐伯曰脈

至而從按之鼓甚而盛也形證是寒按之而脈氣鼓擊於手下是

故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣

者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者

有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者反

取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病逆正順也若順逆也寒盛格

治以寒熱病治以熱是為逆取逆順也逆正順也若順逆也陽治熱

以熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外維用逆中乃順也此逆乃正順

也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則維順中氣乃逆故方若順是逆

故曰知標與本用之不知明知道逆順正行無問此之

謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗

工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷

診亂經此之謂也嘻悅也言心意怡悅以為知道終盡也六氣之用

粗之與工得其半也厥陰之化粗以為寒其乃是溫

太陽之化粗以為熱其乃是寒由此差互用失其道故其各問識用不達工之

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本

為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也天一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽維同一氣而生且阻寒溫之候故心迷正理治益

言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標

氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣天地變化尚

人之診而云冥昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道萬民之式豈曰大哉新校正云按標本病傳論云有其在本而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬幸萬當不知標本是為妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生者治其本先熱而後生者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小

大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察聞甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰

夫所勝者勝至已病病已愠愠而復已萌也復心之愠不遠而有

夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多

勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不

當位或後時而至其故何也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四

序不同其岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼

盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之

動始於清盛於寒春夏秋各差其分言春夏秋各四正之氣在於四維之分也

即事驗之春之溫正在辰巳之月夏之暑正在午未之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在寅丑之月春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬

故丑之月陰結層冰於厚地未之月陽漏電掣於天垂戌之月霜清肅殺而庶
物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽
之氣生發收藏與常法相會徵其氣化及在人之應則
四時每差其日數與常法相違從差法乃正當之也 故大要曰彼春

之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候
皆歸其終可見其始可知此之謂也 言氣之少壯也陽之少
為暖其壯也為暑陰之

少為忿其壯也為怒此志謂少壯之異氣證用之盛衰
但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可知矣 帝曰差有數乎

岐伯曰又凡三十度也 度者日也 新校正云按六元正紀大論曰差
有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度

也者此
文為略 帝曰其脈應皆何如岐伯曰差同正法待時而

去也 脈亦差以隨氣應也待差
曰足應王氣至而乃去也 脈要曰春不沈夏不弦冬不

濇秋不數是謂四塞 天地四時之氣閉
塞而無所運行也 沈甚曰病弦甚曰

病濇甚曰病數甚曰病 但應天和氣是則為平形見太甚則為
力致以力而致安能久乎故甚皆病 參

見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病 謂參

參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也去謂王已而去者也日行之度
未出於差是為天氣未出日度過差是謂天氣已去而脈尚在既非時應故曰

病反者死 夏見沈秋見數冬見濇春見弦是謂反也犯違天命生其能久乎
也 新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以

脈差只在仲月差之度盡而數不去
謂秋之季月而脈尚數則為反也 故曰氣之相守司也如權衡

之不得相失也 權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高
者否下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得

其分 夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂

也 動謂變動常平之候而為灾眚也苛重也 新校正云按
六微旨大論云成敗倚伏生乎動而不已則變作矣 帝曰幽明何

如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明

之配寒暑之異也 兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論
云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰

交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰
陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明仁西

北東南幽明之配寒暑之位誠斯異也新校帝曰分至何如歧伯

正云按大始天元冊文云幽明既位寒暑施張帝曰分至何如歧伯

曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所

謂天地之正紀也因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是天地氣主

歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各

分其政於主歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所

言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也帝曰夫子言春

秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之矣然六氣往

復主歲不常也其補寫奈何以分至明六氣分位則初氣四氣始

於立春立秋前各一十五日為紀法

三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣

六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始于前冬夏氣始于後也然以三百六

十五日易一氣一歲已往氣則改新氣既來舊氣復去

所宜之味天地不同補寫之方應知先後故復以問之也歧伯曰上下所

主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少

陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先

鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太

陰之主先若後甘佐以所利資以所生是謂得氣謂

主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖辟豈移邪

之可望乎適足以伐天真之妙氣爾如是先後之味皆謂有病先寫之而後補

也帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以

之化之變也風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者經言盛者寫之

為化動而變者為變改日之化之變也經言盛者寫之

虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余

欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汗工巧神聖可

得聞乎鍼曰工巧藥曰神聖新校正云按難經云望而知之謂之神聞而

知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧以外知之曰聖

以內知歧伯曰審察病機無失氣宜此之謂也得其機要則

用淺而帝曰願聞病機何如歧伯曰諸風掉眩皆屬於

功深也

肝風性動水諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引諸急也諸氣臍鬱

皆屬於肺高秋氣涼霧氣煙集涼至則氣熱復甚則氣彈微其物象屬可知也臍謂臍滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同之諸濕

腫滿皆屬於脾土薄則水洩土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣同之諸熱督癰皆屬

於火火象諸痛痒瘡皆屬於心心竅則痛微心躁則痛甚百端之起皆自心生痛痒瘡瘍生於心也諸

厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎之氣也門戶東要也諸有氣逆上行及固不禁出入無諸痿喘嘔皆屬於上上謂上焦心

度燥溫不怕皆由下焦之主守也諸痿喘嘔皆屬於上肺氣也炎熱

為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿登諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火

故云屬於上也痿又謂肺痿也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火

熱之內作諸瘕項強皆屬於濕太陽傷濕諸逆衝上皆屬於火炎上性用也

諸脹腹大皆屬於熱熱鬱於內諸躁狂越皆屬於火熱盛於胃及四末也

諸暴強直皆屬於風陽內鬱而陰行於外諸病有聲鼓之如鼓皆屬

於熱謂有聲也諸病肘腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣多也諸轉反戾

水液渾濁皆屬於熱反戾筋轉也諸病水液澄澈清冷皆

屬於寒上下所出及吐出溺出也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸水及味也

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之

盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達

而致和平此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之言悉由心夫如大寒而甚熱之不熱是無火也

熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食久反出是無火也暴注下食不及化是無水也澹泄而久止發無怕是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是無火也寒不得熱是無火也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之

少有者寫之無者補之虛者補之盛者寫之居其中間疎者壅塞令上下無礙
氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而水食不入攻
寒以熱之而昏躁以生此則氣不疎通壅而為是也紀於水火餘無可知故
曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行
更勝也先以五行寒暑溫涼
濕酸鹹甘辛苦相勝為法也 帝曰善五味陰陽之用何如岐伯

曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡

味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或

奠或堅以所利而行之調其氣使其平也涌吐也泄利也
滲泄小便也言

水液自迴腸沁別汁滲入膀胱之中自胞氣化之而為溺以泄出也
新校正云
按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹奠又云辛酸甘苦鹹各有所利或散

或收或緩或急或堅或奠四
時五藏病隨五味所宜也 帝曰非調氣而得者治之奈何有

毒無毒何先何後願聞其道夫病生之類其有四焉一者始因
氣動而內有所成二者不因氣動而

外有所成三者始因氣動而病生於內四者不因氣動而病生於外夫因氣動而
內成者謂積聚癥瘕癰氣癭起結核癩癧之類也外入者謂癰腫瘡瘍痲疥疽

痔掉瘰癧浮腫目赤癰疔腫痛癢之類也不因氣動而病生於內者謂留飲滯
食飢飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒憂結之類也生於外者謂瘴氣賊魅虫

蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜隨風寒暑濕所射刺割挫扑之類也如是四類有獨
治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈者有先治內

後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須無毒而調
引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或奠或堅

方士之用見解不同各擅己
心好丹非素故復問之者也 岐伯曰有毒無毒所治為主適火

小為制也言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要言以先毒為是
後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也

帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣

三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱

之熱者寒之微者逆之甚者從之夫病之微小者猶水火也
遇草而燭得水而燔可以

濕伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而始遇
水而燔不知其性以水濕折之遠足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反常
之理以火逐之則燔灼自消焰光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂
攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多

觀其事也此之謂乎新按正云按神農云藥有君臣佐使以相宜攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君二臣九佐使也堅者削之

客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之

急者緩之散者收之損者溫之逸者行之驚者平之

上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之逆事為故

量病證候帝曰何謂逆從歧伯曰逆者正治從者反治

從少從多觀其事也言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃反治法也

從少謂一同而二異從多謂二同而三異也言盡同者是奇制也帝曰反治何謂歧伯曰熱因寒

用寒因熱用寒因塞用通因通用必伏其所主而先

其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可

使氣和可使必已夫大寒內結積聚疝瘕以熱攻除寒格熱反縱反縱之則痛發尤甚攻之則熱不得前方以蜜

奠烏頭佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也有火氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦噦乾口苦惡熱好寒眾議攸同咸呼為熱冷治則甚其如之何逆其好則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱物冷服下噎之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益醇酒冷飲則其類矣是則以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者新校正云詳王字疑誤上見之已嘔也又病熱者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒清或溫而服之酒熱氣同固無違忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此則寒固熱用也或以諸冷物熱齊和之服之食之熱復圍解是亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉葵乳以救薑橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛乏中焦氣擁脹滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中散氣則下焦轉虛補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知踈啓其中峻補於下少服則資壅多服則宣通由是而療中滿自除下虛斯寔此則塞因塞用也又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結散利止此則通因通用也大熱凝內久利溏泄愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行之投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等其徒寔繁略舉宗兆猶是反治之道斯其類也新校正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也帝曰善氣調而得者何如

歧伯曰逆之從之逆而從之從而逆之踈氣令調則

其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順

感寒熱而為變帝曰善病之中外何如歧伯曰從內之外始生化多端也

者調其內從外之內者治其外各絕其源從內之外而盛於

外者先調其內而後治其外從外之內而盛於內者

先治其外而後調其內皆謂先除其根屬後削其枝條也中外不相及則

治主病中外不相及自各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀

或一日發或間數日發其故何也歧伯曰勝復之氣

會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠

陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之

節瘧亦同法陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而

但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若

氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔

十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神

暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者猶殷自謂其分致令冤魂塞於

冥路天死盈於曠野仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒厘革非復可改未如

之何悲哉帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢

繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱

之而寒二者皆在新病復起柰何治謂治之而病不復退反

病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不愈者方

士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則阻欲凡情治之

則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃歧伯曰諸寒之而

熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也益

火之源以消陰翳壯水之生以制陽光故曰求其屬也夫粗工褊淺奈未積深

以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中

寒尚在寒生而外熱不除故攻寒則懼熱不前故療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱溫涼之主哉取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶 帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也

岐伯曰治其王氣是以反也 物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則涼其用也夫肝氣溫而心氣暑熱

肺氣清涼腎氣寒冽脾氣蕪并之故也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益二氣太甚也補王太甚則藏之寒熱氣自多矣 帝曰不治王而然者何也 岐伯曰悉乎哉問

也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入

肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎 新校正云按宣明五

氣篇云五味所入酸入肝辛入肺若入心鹹入腎甘入脾是謂五入也 久而增氣物化之常也氣增

而久天之由也 夫入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣蕪之皆為增其味而益其氣故各從本藏之

氣用爾故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但人疎忽不能精候矣故曰久而增氣物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴夭者故曰氣增而久天之由也 是以正理觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絕粒服餌則不暴亡斯何由哉無五穀味資助故也復令食穀其亦天焉 帝曰善方制君臣何謂也

岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上

下三品之謂也 上藥為君中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病之道不必皆然以主病者

為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也 帝曰三品何謂岐伯曰所以明善

惡之殊貫也 三品上中下品此明藥善惡不同性用也 新校正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣養性以應人下藥

為佐使主治病以應地也 帝曰善病之中外何如 前問病之中外謂調氣之法今

前求其屬也之下應古之錯簡也 岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各

守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛

者奪之汗者下之寒熱溫涼復之以屬隨其攸利者

中外治有表裏在內者以內治法和之在外者以外治法和之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之盛甚不已則奪其氣令其甚衰也假如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以復之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發不盡則逆制之制之不盡則求其屬以復之謹道如法萬舉

萬全氣血正平長有天命

守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神靈調御陰陽蠲除眾疾血氣保平

和之候天真無耗竭之由夫如是者益以舒卷在心去留從意故精神內守壽命靈長 帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第二

二

至真要大論

羊入切 焯

七渾切 膨

音育切 瘞

殂禾切 熱

如悅切 燦

匹搖切 臄

力切 脆

須醉切 脆

重廣補注黃帝內經素問卷第二十三

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

著至教論

示從容論

疏五過論

徵四失論

著至教論篇第七十五

新校正云按全元起本在四時病類論篇末

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎

明堂布政之宮

也八憲四闈上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之道也

雷公對曰誦

而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰

知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也

新

足以治群僚

不足至僕王

公不敢自高其道然則布衣與血食主療亦殊矣

願得受樹天之度四時

陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明樹天之度

言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰與日月光言別季者二明大小異也新校正云按太素別作列字

至教疑於二皇公欲其經法明著通於神農使後世見之疑是二皇並行之教新校正云按全元起本及太素疑作擬

曰善無失之此皆陰陽表裡上下雌雄相輸應也而

道上知天文下知地理中知人事可以長久以教眾

庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶以明者故雷公

曰請受道諷誦用解誦亦諭也諷諭者所以比切近而令解也帝曰子不聞陰陽

傳乎曰不知曰夫三陽天為業天為業言三陽之氣在人身形所行居上也陰陽傳上古書名

上下無常合而病至偏害陰陽上下無常言氣非通不定在上

雷公曰三陽莫當請

聞其解莫當言氣非至而不可當帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風

而上為顛疾下為漏病并至謂手三陽足三陽氣并合而至也足太陽脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至

耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項從肩髀內夾脊抵腰中入循昭絡腎屬膀胱手太陽脉起於手循臂上行交肩入缺盆絡心循咽下兩抵胃屬

小腸故上為顛疾下為漏病也漏血膿出所謂并至如風兩者言無常準也外

無期內無正不中經紀診無上下以書別言三陽并至上下無常外無色

雷公曰臣治踈愈

說意而已雷公言臣之所治稀得痊愈請言深意而已疑心已止也謂得說則疑心乃止帝曰三陽者至

陽也六陽并合故曰至盛之陽也積并則為驚病起疾風至如礮礮九

竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是為滂溢無涯故乾竅塞

也并於陰則上下無常薄為腸澀陰謂藏也然陽薄於藏為病亦上下無常定之診若在下為病

便數赤白此謂三陽真心坐不得起卧者便身全三陽之病
足太陽脉循有下至腰故坐不得起卧便身全也所以然者起則陽盛鼓故常欲得卧則經氣均故身安全 新校正云按甲乙經便身全作身重也

且以知天下何以別陰陽應四時合之五行言知未備也 雷

公曰新校正云按自此至篇末全元起本別為一篇名方盛衰也 陽言不別陰言不理請起

受解以為至道帝未許為深 帝日子若受傳不知合至道

以惑師教語子至道之要不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而學者各自是其法則惑亂於師氏

病傷五藏筋骨以消子言不明不別是世主學子蓋

從容不出人事不殷舉藏之易知者也然腎脉且絕則心神內燥筋骨脉肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏 腎且絕惋惋日暮

示從容論篇第七十六新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽

觀雜學及於此類通合道理為余言子所長五藏六

府膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所

從行此皆人之所生治之過失五藏別論黃帝問曰余聞方士或以髓腦為藏或以腸胃為藏

之可召十全即不能知為世所怨不能知之動傷生者故人聞議論多有怨各之心焉

雷公曰臣請誦脉經上下篇甚衆多矣別異比類猶

未能以十全又安足以明之言臣所請誦脉經而篇衆多別異比類例猶未能以養而會見十全又何

或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說故伯曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇怕之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所主也其氣象天寫而不藏此受五藏濁氣故名曰傳化之府是以古之治病者以為過失也 子務明

氣俱少不出者當人事萎弱不復殷多所以爾者是則腎不足非傷損故也 新校正云按太素作腎且絕死死日暮也

言病之深重尚不明別然輕微者亦何開愈今詩偏知耶然由是不知明世主李教之道從斯盡矣 腎且絕惋惋日暮

言臣所請誦脉經而篇衆多別異比類例猶未能以養而會見十全又何

足以心明至理 帝曰子別試通五藏之過六府之所不和

平安猶何也 鉞石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對

請聞不知 過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥政邪滋味充養試公之問知與不知爾 新校正云按太素別試作誠別而已

雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤當投毒藥

刺灸砭石湯液或已或不已願聞其解 公以帝問使言五藏之過毒藥湯液滋味

故問此 帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也

言問之不相應也以問不相應故言余真發問以自招謬謂之對也 吾問子竊冥子言上下篇以

對何也 竊冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其

盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉由此帝故曰吾問子竊冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子

言上下篇以對何也耳 夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎

此皆工之所時亂也然從容得之 脾虛脈浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散候則似腎

者何以然以三藏相近故脈象參差而相類也是以工惑亂之為治之過失矣雖爾子猶宜從容安緩審比類之而得三藏之形候矣何以取之外浮而緩曰

脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰肝搏沈而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚 若夫三藏土木水參居

此童子之所知問之何也 脾合土肝合木腎合水三藏皆在臍下居止相近也 雷公曰於

此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不

嗜臥此何藏之發也脈浮而弦切之石堅不知其解

復問所以三藏者以知其比類也 脈有浮弦石堅故云問所以三藏者以知其此類也 帝曰

夫從容之謂也 言此類也 夫年長則求之於府年少則求之

於經年壯則求之於藏 年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過於內過於內則耗傷精氣勞於使則經

中風邪恣於求則傷於府故求之異也 今子所言皆失八風苑熟五藏消燂傳

邪相愛夫浮而弦者是腎不足也脈浮為虛弦為肝氣以腎氣不足故脈浮弦也沈而

石者是腎氣內著也石之言堅也者謂腎氣內薄著而不行也怯然少氣者是水

道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺藏皮衝故形氣消散索盡也欬嗽煩冤者

是腎氣之逆也腎氣內著上歸於母也一人之氣病在一藏也若言

三藏俱行不在法也經不然而也雷公曰於此有人四支解墮

喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮大而緊愚不

敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也

帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣以為傷肺而不敢治是乃狂見法所失也

譬以鴻飛亦沖於天鴻飛沖天偶然而得豈其羽翮之所能哉粗工下砭石亦猶是矣夫聖人之

治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必

守經經謂經脈非經法也今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外

歸陽明也足太陰絡支別者入絡腸胃是以脾氣外絕不至胃外歸陽明也夫二火不勝三水是

以脈亂而無常也二火謂二陽藏三水謂三陰藏二陽藏者心肺也以在鬲上故三陰藏者肝脾腎也以在鬲下故然三陰之氣

上勝二陽陽不勝陰故脈亂而無常也四支解墮此脾精之不行也土主四支故四支解墮脾精不

化故使喘欬者是水氣并陽明也腎氣逆入於胃故水氣并於陽明血泄者脈

急血無所行也泄謂泄出也然脈氣數急血溢於中血不入經故為血泄以脈奔急而血溢故曰血無所行也若夫

以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也言所識不

明不能比類以為傷肺猶失狂言耳夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為

使真藏壞決經脈傍絕五藏漏泄不衄則嘔此二病

不相類也肺氣傷則脾外救故云脾氣不守肺藏損則氣不行不行則胃滿故云胃氣不清肺者五行榮衛陰陽故肺傷則經脈不能為

之行使也真藏謂肺藏也若肺藏損壞皮膜決破經脈傍絕而不流行五藏之氣上溢而漏泄者不衄血則嘔血也何者肺主鼻胃應口也然口鼻者氣之門戶也今肺藏已損胃氣不清不上衄則血下流於胃中故不衄出則嘔言如出也然傷肺傷脾衄血泄血標出且異本歸亦殊故此二者不相類也

天之無形地之無理白與黑相去遠矣言傷肺傷脾形證懸別譬天地之相遠如是猶此也言雷公子

黑白之異象也是夫吾過矣以子知之故不告子

不告子比類之道故自謂過也明引比類從容是以名曰診輕

謂至道也明引形證比量類例今從容之旨則輕微之者亦不失矣所以然者何哉以道之至妙而能尔也從容上古經篇名也何以明

得陰陽類論雷公曰臣悲盡意受傳經脈頌得從容之道以合從容明古文有從容矣

疏五過論篇第七十七新校正云按全元起本在第八卷名論過失

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深

淵尚可測迎浮雲莫知其際嗚呼遠哉歎至道之不極也閔閔乎言妙用之不窮也深淵清澄見之必

定故可測浮雲深寓際不守常故莫知聖人之術為萬民式論裁新校正云詳此文與六微旨論文重

志意必有法則循經守數按循醫事為萬民副故事

有五過四德汝知之乎慎五過則敬順四時之德氣矣然德者道之用生之主故不可不敬順之也上古天真論曰所

以能年皆度百歲而動作不良者以其德全不危故也靈樞經曰天之在我者德也由此則天降德氣人賴而生主氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古通天者生之本此之謂也新校正雷公避席再拜曰臣年幼小

蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心

無所對經未師受心匪生知功業微薄故卑辭也帝曰凡未診病者必問嘗貴後

賤雖不中邪病從内生名曰脫營神屈故也貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕志結憂惺故雖不中

邪而病從内生血嘗當後貧名曰失精五氣留連病有所并

富而從欲貧奪豐財內結憂煎外悲過物然則心從想醫工診之不在

藏府不變軀形診之而疑不知病名言病之初也病由想戀所為故未居藏府事因

情念所起故不變軀形言病之次也氣血相逼身體日減氣虛無精形肉消燥故身體日減

醫不悉之故診而疑也陰陽應象大論曰氣歸精食病深無氣洒洒然時驚言病之深也病氣深谷氣

盡陽氣內薄故惡病深者以其外耗於衛內奪於榮良工所失不知病情血為憂煎氣

寒而驚洒洒寒貌耗於衛內奪於榮病深者何以耗奪故爾也良工所失不知病情隨悲減故外

此亦治之一過也其所謂失問凡欲診病者必問飲食居處食

處居其有不同故問之也異法方宜論曰東方之域天地之所先生魚鹽之地

海濱傍水其民食魚而嗜鹽皆安其處美其食西方者金玉之域沙石之處天

地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐荐其民華食而脂肥

北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食南方者

天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食膾中天

者其地平以濕天地所以生萬物也眾其民食雜而不勞由此則診病之道當

先問焉故聖人雜合以法各得其所宜此之謂矣暴樂暴苦始樂後苦新校正云按皆傷

精氣精氣竭絕形體毀沮喜則氣緩悲則氣消然悲交動中者竭

沮喪絕而失生故精氣竭絕形體殘敗心神暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆故傷陰厥氣上行滿脉

去形厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣憚散去離形骸矣愚醫治之不知補寫不知病

情精華日脫邪氣乃并此治之二過也不知喜怒哀樂之殊情

藏精華之氣日脫邪氣薄樂為備寫而同貫則五善為脉者必以比類奇恒從容知

之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也謂氣

候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實脉見高下幾相倍也示從容論

曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂然從容分別而

得之診有三常必問貴賤封君敗傷及故侯王貴則形樂志故貴脫勢

雖不中邪精神內傷身必敗亡憂惶前迫始富後貧雖不

傷邪皮焦筋屈痿蹇為攣

以五藏氣留連病有所并而為是也

醫不能嚴不能

動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此

治之四過也

嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失失常病且

不移何醫

凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男

女終始謂氣色也脉要精微論曰知外者終而始之明知五氣色象終而復始也

餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脉也問名謂問病證之名也男子陽氣多而左脉大為順女子陰氣多而右脉大為順故宜以候常先合之也離絕完結憂恐喜怒五藏空

虛血氣離守工不能知何術之語

離謂離間親愛絕謂絕念所懷完謂完積思慮結謂結固

餘怨夫間親愛者魂遊絕所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂懼者閉塞而不行恐懼者蕩憚而失守盛念者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由

是八者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言哉新校正云按蕩憚而失守甲乙經作不收

嘗富大傷斬筋絕脉

身體復行令澤不息

斬筋絕脉言非分之過損也身體雖以復舊而行且令津液不為滋息也何者精氣耗減也澤

者液故傷敗結留薄歸陽膿積寒臈

陽謂諸陽脉及六府也臈謂熱也言非分傷敗筋脉

之氣血氣內結留而不去薄於陽脉則化為膿久積腹中則外為寒熱也

粗工治之亟刺陰陽身體解

散四支轉筋死日有期

不知寒熱為膿積所生以為常熱之疾概施其法數刺陰陽經脉氣奪病甚故身倅解散而不

用四支廢運而轉筋如是故知死日有期豈謂命不謂醫耶

醫不能明不問所發唯言死日

亦為粗工此治之五過也

言粗工不必謂解不備者縱備盡三世經法診不備三常療不慎五過不求

餘緒不問特身亦足為粗略之醫爾凡此五者皆受術不通人事不明也

言是五者但名

受術之徒未足以通悟精微之理人間之事尚猶懵然

故曰聖人之治病也必知天地陰

陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭石毒藥所

主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少

長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副

矣聖人之備識也如此工宜勉之

治病之道氣內為寶循求其理求之不

得過在表裏

工之治病必在於形氣之內求有過者是為聖人之寶也求之不得則以藏府之氣陰陽表裏而察之 新校正云按全

元起本及太素作氣內為寔揚上善云天地間氣為外氣人身中氣為內氣外氣裁成萬物是為外寔內氣榮衛裁生故為內寔治病能求內氣之理是治病之要 守數據治無失俞理能行此術終身不殆守數謂血氣多少及刺深也

淺之數也據治謂據穴俞所治之旨而用之也但守數據治而用之則不失穴俞之理矣殆者危也 不知俞理五藏苑熟

癰發六府

苑積也熟熱也五藏積熱六府受之陽熱相薄熱之所過則為癰矣 診病不審是謂失常

謂失常經術正用之道也 謹守此治與經相明謂前氣內循求俞會之理也 上經下經揆度

陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以橫行

所謂上經者言

氣之通天也下經者言病之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五中皆決於明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒者言奇病也五中者謂五藏之氣色也夫明堂者所以視萬物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者謂審察五色因五終而復始也夫道循如是應用不窮目牛無全萬各萬當由

斯高遠故可以橫行於世間矣

徵四失論篇第七十八

新校正云按全元起本在第八卷名方論得失明著

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事眾

多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰

循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也

言循學經師受傳事業皆謂十全於人庶及乎施用正術宣行至道或得失之於世中故請聞其解說也 帝曰子年少智未

及邪將言以雜合耶言謂年少智未及而不得十全耶為復且以言而雜合眾人之用耶帝疑先知而反問也 夫

經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之

所循用也謂循學而用也 所以不十全者精神不專志意不理

外內相失故時疑殆外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條理所謂粗略揆度失常也色脈相失而

時自疑 診不知陰陽逆從之理此治之一失矣 脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈為期又曰微妙在脈不可不察之有紀從陰陽始由此故診不知陰陽逆從之理為一失矣

受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功 新按正云按太素功

作巧妄用砭石後遺身咎此治之二失也 不終師術惟妄是為易古變常自功循已

遺身之各不亦宜乎故為失二也老子曰无遺身殃是謂襲常蓋強其妄也 不違貧富貴賤之居坐之

薄厚形之寒温不違飲食之宜不別人之勇怯不知

比類足以自亂不足以自明此治之三失也 貧賤者勞富貴者佚失則邪不能傷易傷以勞則易傷以邪其於勞也則富者處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或以殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒温飲食之宜理可知矣不知比類用必乖戾則適足以汨亂心緒豈通明之可妄乎故為失三也

診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也 憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言潰耗也或傷於毒謂病不可拘於臧府相乘之法而為療也卒持寸口謂不先持寸口之脈和平與不和平也然工巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫者尚能窮妄謬之違背况深明者見而不謂非乎故為失四也

是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事 言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於耶

治數之道從容之葆 治王也葆平也言診數當王之氣皆以氣高下而為比類之原本也故下文曰 坐持

寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎 自不學道術而致診差違始上申怨謬之詞道過咎於師氏者未之有也

是故治不能循理棄術於市 不能修奉至理乃術賣於市廛人不信之謂乎虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何

妄治時愈愚心自得 今詳熟

嗚呼窈窈冥冥孰知其道 當作熟

自功之有耶 新按正云按全元起本自作巧太素作自功

道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以
明為晦嗚呼歎也窈冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天
地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能曉諭
於道則授明道而
成暗昧也晦暗也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十三

著至教論恤音戊示從容論砭方驗切疏五過論沮七余反

憚音但佚音逸葆音保徵四失論徇

徇音下元缺

重廣補注黃帝內經素問卷第二十四

啓亥子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改謨

陰陽類論

方盛衰論

解精微論

陰陽類論篇第七十九新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷

公曰陰陽之類經脉之道五中所主何藏最貴孟春始至謂立

春之日也燕安也觀八極謂視八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝
會於太一者也五中謂五藏新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中文接
揚上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已陽無其陰生長不止
生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故
須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣
和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疵癘不疢嘉祥彙集此

亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脈
貴賤依之調攝修德於身以正八風之氣
雷公對曰春甲乙青中

主肝治七十二日是脉之主時臣以其藏最貴
東方甲乙春氣

主之自然青色內通肝也金匱真言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝
也然五行之氣各王七十二日五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云
治七十二日也夫四時之氣以春為始五藏之
應肝藏合之公故以其藏為最貴藏或為道非也
帝曰却念上下經陰

陽從容子所言貴最其下也
從容謂安緩比類也帝念脉經上下篇陰陽比類形氣不以肝藏為貴故

謂公之所責
雷公致齋七日且復侍坐
悟非故齋以洗心願益故坐而復請帝曰

三陽為經二陽為維一陽為游部
經謂經絡所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂

游行部謂身形部分也故王氣者濟成務化穀者繫天真主色者散布精微游
行諸部也
新校正云按楊上善云三陽足太陽脉也從目內眥上頭分為四
道下項并正別脉上下六道以行於背與身為經二陽足陽明脉也從鼻而起
下咽分為四道并正別脉六道上下行腹網維於身一陽足少陽脉也起於外
皆絡頭分為四道下缺盆并正別脉六道
上下生經營百節流氣三部故曰游部
此知五藏終始
觀其經絡維繫

藏之終始
可謂知矣
三陽為表二陰為裏
三陽太陽二陰少陰也少陰與太陽為表裏故曰三陽為表二陰為裏

陰至絕作朝晦却具合以正其理
一陰厥陰也厥猶盡也靈樞經曰亥為左足之厥陰戌為右足

之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡為晦陰生為朔厥陰者以陰盡為義也微
其氣王則朔適言其氣盡則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絕作朝晦也
然微彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云却具
合以正其理也
新校正云按注言陰盡為晦陰生為朔疑是陽生為朔
雷

公曰受業未能明
言未明氣候之應見帝曰所謂三陽者太陽為經

陽氣盛大
故曰太陽
三陽脉至手太陰弦浮而不沈決以度察以心

合之陰陽之論
太陰為寸口也寸口者手太陰也脉氣之所行故脉皆至於寸口也太陽之脉洪大以長今弦浮不沈則當約

以四時高下之度而斷決之察以五藏異同
之候而參合之以應陰陽之論知其藏否耳
所謂二陽者陽明也
靈樞經曰

辰為左足之陽明已為右足之陽
明兩陽合明故曰二陽者陽明也
至手太陰弦而沈急不鼓早至

以病皆死
鼓謂鼓動早熱也陽明之脉浮大而短今弦而沈急不鼓者是陰氣勝陽木來乘土也然陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者

是陽氣之衰敗也猶燈之
始欲滅反明故皆死也 **一陽者少陽也**
陽氣未大故曰少陽 **至手太陰上連**

人迎弦急懸不絕此少陽之病也
人迎謂結喉兩傍同身寸之一寸五分脈動應手者也弦為少

陽之脈今急懸不絕是經氣不足故曰 **專陰則死**
專獨也言其獨有陰氣而無陽氣則死 **三**

陰者六經之所主也
三陰者太陰也言所以諸脈皆至手太陰者何即以此是六經之主故也六經謂三陰三陽之經

脈也所以至手太陰者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也故下文曰 **交於太陰**
此正發明肺朝百脈之義也經脈別論曰肺朝百脈伏

鼓不浮上空志心
脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為病也志心謂小心也刺禁論曰七節之傍中有小心

此之謂也 新校正云按楊上善云肺脈浮濇此為平也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心脈氣下入腎志上入心神也王氏謂志心為小心

二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃
二陰謂足少陰腎之脈少陰之脈別行者入跟中以上至股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎

上貫肝鬲入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃 **一陰獨至經**
脈少陰之脈別行者

絕氣浮不鼓鈞而滑
若一陰獨至肺經氣內絕則氣浮不鼓於手若經不內絕則鈞而滑 新校正云按楊上善云一陰

厥陰也 **此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰**
或陰見陽脈陽見陰脈故云乍陰乍陽也所以然者以氣交會故爾當審比類以知陰陽也

先至為主後至為客
脈氣乍陰見陽乍陽見陰何以別之當以先至為主後至為客也至謂至寸口也 **雷公曰臣悉盡意受傳經**

脈頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄
今頌為誦也公言臣所頌誦今從容之妙道以合上古從容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明著至教陰陽雌雄相輸應也

帝曰三陽為父
父所以耆濟羣小言高尊也 **二陽為衛**
衛所以却禦諸邪言扶生也 **一陽**

為紀
紀所以綱紀形氣言其平也 **三陰為母**
母所以育養諸子言滋生也 **二陰為雌**
雌者陰之目也

一陰為獨使
一陰之藏外合三焦三焦主調導諸氣名為使者故云獨使也 **二陽一陰陽明主病**

不勝一陰熯而動九竅皆沈
一陰厥陰肝木氣也二陽陽明胃土氣也木土相薄故陽明主病也木伐其土土不勝木故云不勝一陰脈熯而動者熯為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不利也 **三陽一陰**

病也
木伐其土土不勝木故云不勝一陰脈熯而動者熯為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不利也

三陽一陰

病也

太陽脉勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭三陽足太陽陽勝也木生火今盛陽燔木木復受之陽氣洪盛內為狂熱故內亂五藏也肝主驚駭故外形驚駭之狀也二陰二陽病在

肺少陰脉沈勝肺傷脾外傷四支二陰謂手少陰心之脉也二陽亦胃脉也心胃合病邪土下并故內傷脾外勝肺也所以然者胃為脾府心火勝金故爾脾主四支故脾傷則外傷於四支矣少陰脉謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脉也

新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義未甚通況又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽二陰一陽皆交至病在腎罵詈妄行

巖疾為狂二陰為腎水之藏也二陽為胃土之府也土氣刑水故交至而病在腎也以水腎不勝故胃盛而顛為狂二陰一

陽病出於腎陰氣客遊於心腕下空竅堤閉塞不通

四支別離一陽謂手少陽三焦心主火之府也水上于火故火病出于腎者從肺中出絡心注胃中故如是也然空竅陰客上游胃不能制胃不能制是土氣衰故腕下空竅皆不通也言堤者謂如堤堰不容泄漏胃脉循足心脉絡

手故四支如別離而不用也新校正云按王氏云胃脉循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎一陰一陽代絕此陰

氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土脾陰一厥陰脉一陽少陽脉並未之氣也代絕者動而中止也以其代絕故為病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝胆之氣上至頭首下至腰足中主腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之淺屬咽為胆之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中益由肝胆之所為爾

二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽

並絕浮為血痲沈為膿肘二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽氣不能制心今陰陽相薄故脉並絕斷而不相連續也脉浮為陽氣薄陰故為血痲脉沈為陰氣薄陽故為膿聚而肘爛也陰陽皆壯

下至陰陽若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於陰陽之內為大兩矣陰陽者男子為陽道女子為陰器者以其能盛受故而也

上合昭昭下合冥冥昭謂陽明之上冥謂至陰之內幽暗之所也診決死生之期

遂合歲首謂下短期之旨雷公曰請問短期黃帝不應故其復問而賢之也

雷公復問黃帝曰在經論中

上古經之中也 新校正云按全元起本目雷公已下別為一篇名四時

類雷公曰請聞短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者

至春正月脉有死徵皆歸出春

病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脉有死徵陽已發

生至王不死故出春三月而至夏初也

冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺

裏謂二陰腎之氣也然腎病而正月脉有死徵者以枯草盡青柳葉生出而皆死也理裏也已也古同

春陰陽皆絕期

在孟春

立春之後而脉陰陽皆懸絕者期死

春三月之病曰陽殺

陽病不謂傷寒溫熱之病謂非時病熱脈洪盛數也然春三月中陽氣尚少未當全盛而反病熱脈應夏氣者經云脉不再見夏脉當洪數無陽外應故必死

於夏至也以死於夏至陽陰陽皆絕期在草乾

若不陽病但陰陽之脉皆懸絕者死在於

霜降草乾之時也

夏三月之病至陰不過十日

謂熱病也脾熱病則五臟危土成數十故不過十日也

陰陽交期在漁水

評熱病論曰溫病而汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月病暑陰陽交二氣

相持故乃死於立秋之候也 新校正云按全元起本云漁水者七月也建中水生於申陰陽逆也楊上善云漁水靜也七月水生時也

秋三

月之病三陽俱起不治自己

秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自己也

陰陽交合

者立不能坐坐不能起

以氣不由其正用故爾

三陽獨至期在石水

有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并至由此則但有陽而無陰也石水者謂冬月水冰如石之時故云石水也火墓於戌冬陽氣微故

石水而死也 新校正云詳石水之解本全元起之說王氏取之

二陰獨至期在盛水

亦所謂并至而無陽也盛水謂

雨雪皆解為水之時則止謂正月中氣也 新校正云按全元起本二陰作三陰

方盛衰論篇第八十

新校正云按全元起本在第八卷

雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰

陽從左陰從右

陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也

老

從上少從下

老者穀衰故從上為順少者故甚故從下為順

是以春夏歸陽為生歸秋

冬為死歸秋冬謂反歸陰也反之則歸秋冬為生反之謂秋冬秋陰則順殺伐之氣故也

是以氣多少逆皆為厥陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是為不順故曰氣少多逆也如是從

左從右之不順者皆為厥厥謂氣逆故曰皆為厥也問曰有餘者厥耶言少之不順者為逆有餘者則成厥逆之病子答

曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死者秋冬生一經之氣厥逆

上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝是也四支者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故秋冬死者以陰氣用事故秋冬生

新校正云按揚上善云虛者厥也陽氣一上於頭不下於足足脛虛故寒厥至膝氣上不下頭痛

顛疾顛謂身之上顛疾則頭首之疾也求陽不得求陰不審五部隔無微若

居曠野若伏空室繇繇乎屬不滿日謂之陽乃脈似陰盛謂之陰又脈似陽盛故曰

求陽不得求陰不審也五部謂五藏之部隔謂隔遠无微无微猶无可信驗也然求陰不審其熱求陰不審是寒五藏部今又隔遠而无可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔无微也夫如是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沈潜散越以氣逆而痛甚未

止沈潜以痛定而復恐再來也繇、于謂動息微也身雖繇、于且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰繇、于屬不滿日也新校正云按太素云

若伏空室為陰陽之有此五字疑此既漏是以少氣之厥令人妄夢其極至迷

氣之少有厥逆則令人妄為夢寐三陽絕三陰微是為少氣三陽之盛小則令人夢至迷亂

是以肺氣虛則使人夢之脈懸絕三陰之診細微是為少氣之候也

見白物見人斬血藉藉白物是象金之色也斬者金之用也藉、夢厥狀也得其時則

夢見兵戰得其時謂秋三月也腎氣虛則使人夢見舟船

溺人舟船溺人皆水之用得其時則夢伏水中若有畏恐冬三

肝氣虛則夢見菌香生草菌香草生草木之類也肝合草木故夢

是其時則夢伏樹下不敢起春三心氣虛則夢救火

陽物心合火故夢之得其時則夢燔灼夏三脾氣虛則夢飲

陽物亦火之類

食不足

脾納水穀故夢飲食不足

得其時則夢築垣蓋屋

得其時謂辰戌丑未之月各王十八

日築垣蓋屋皆土之用也

此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足

府者陽氣藏者陰氣

合之五診調之陰陽以在經脈

靈樞經備有調陰陽合五診故引之曰以在經脈也經脈則靈

樞之篇目也

診有十度度人脈度藏度肉度筋度俞度

度各有其二故

二五為十度也陰陽氣盡人病自具

診備蓋陰陽虛盛之理則人病自具知之

脈動無常散

陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿

脈動無常

數者是陰散而陽頗調理也若脈診脫略而不具備者無以常行之診也察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異爾何者憂樂苦分不同其秩故也

受師不卒使術不明不察逆從是為妄行持雌失雄

棄陰附陽不知并合診故不明

皆謂奉不該傳

傳之後在反論

自章

章露也以不明而授與人反古之迹自然章露也

至陰虛天氣絕至陽盛地氣不

足

至陰虛天氣絕而不降至陽盛地氣微而不升是所謂不交通也至謂至盛也陰陽並交至人之所行

也唯至人乃能調理使行也

陰陽並交者陽氣先至陰氣後至

陰陽之氣並行而交通于

一處者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣亦交會於一處也

是以聖人

持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十首診

合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛

實之要定五度之事知此乃足以診

奇恒勢六十首今世不傳

是以

切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不

知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不

久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行

知止用之有紀診道乃具萬世不殆

聖人持診之明誠也

起所有

餘知所不足寶命全形論曰內外相得無以形先言起己身之有餘則當知病人之不足也度事上下脉

事因格度事上下之宜脉事因而至於微妙矣格至也是以形弱氣虛死中外俱不足也形氣

有餘脉氣不足死藏衰故脉不足也脉氣有餘形氣不足生藏盛故脉

氣有是且診有大方坐起有常坐起有常則息力調道故診之方法必先用之出入

有行以轉神明言所以貴坐起有常者何以出入行運皆神明隨轉也必清必淨上觀下

觀司八正邪別五中部按脉動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正候五

中謂五藏之部分然後按寸尺之動靜而定死生矣循尺滑濇寒温之意視其大小合

之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故

診之或視息視意故不失條理數息之長短候脉之至數故診之法或視喘息也知息合脉病

處必知聖人察候條理斯皆合也道甚明察故能長久不知此道失經絕

理亡言妄期此謂失道謂失精微至妙之道也

鮮精微論篇第八十一新校正云按全元起本在第八卷名方論解

黃帝在明堂雷公請曰臣授業傳之行教以經論從

容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能

十全言所自授用可十全然傳所教習未能必爾也賢謂心明智遠不肖謂推造不法若先言悲哀喜怒

燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人

之形體所從群下通使臨事以達道術謹聞命矣皆

先聞聖旨猶未究其意端請問有免愚仆漏之問不在經者欲聞其

狀言不智狡見頓問多也漏脫漏也謂經有所未解者也免狡也愚不智見也仆猶頓也猶不漸也新校正云按全元起本作朴

大矣人之所大要也公請問哭泣而淚不出者若出而少涕其

故何也言何藏之所為而致是乎帝曰在經有也靈樞經有悲復問不知水

所從生涕所從出也復問謂重問也故知水涕所生之由也帝曰若問此者無

益於治也工之知道之所生也言涕水者皆道氣之所生問之何也夫心

者五藏之專精也專任也言五藏精氣任心之所使以為神明之府是故能為目者其竅也

神內守明外鑒故目其竅也華色者其榮也華色其神明之外飾是以人有德也則

氣和於目有亡憂知於色德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者生之三神之舍也天布德

地化氣故人因之以生也氣和則神安則外鑒明矣氣不和則神不守神不守則外榮滅矣故曰人有德也氣和於目有止也憂知於色也新校正云

按太素德作得是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者精水

也新校正云按甲乙經水宗作眾精積水者至陰也至陰者腎之精也宗精

之水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行

也夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲

是以目之水生也目為上液之道故水火相感神志俱悲水液上行方生於目故諺言曰心

悲名曰志悲志與心精共湊於目也水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱升故志

與心神共奔湊於目是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而

志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦為地氣所生皆

藏於陰而象於地故言腦者陰陽上鑠也鑠則消也隨者骨之充也

新校正云按全元起本及甲乙經大素陰作陽故腦滲為涕鼻竅通腦故腦滲於骨充而滿也志者骨之主也

是以水流而涕從之者其行類也類謂夫涕之與泣者

譬如人之兄弟急則俱死生則俱生同源故生死俱新校

作出則其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也夫

俱止

行恐當

人涕泣俱出而相從者所屬之類也所屬謂於腦也何者上文云涕泣者腦也雷

公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不

從之何也怪其所屬同而行出異也帝曰夫泣不出者哭不悲也不

泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能

獨來泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之精為志火之精為神水為陰火為陽故曰陰陽相持安能獨來也夫志悲者

惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神

去目涕泣出也惋謂內燥也沖猶升也神志相感泣由是生故內燥則陽氣升於陰也陰腦也去目謂陰陽不守目也志去於目故神亦浮游夫志去目則光無內照神失守則精不外明故曰精神去目涕泣出也且子獨不誦不念夫

經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣

并於下并謂各并於本位也陽并於上則火獨光也陰并於下則

足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲皆視也一水目

也五火謂五藏之厥陽也是以衝風泣下而不止夫風之

新校正云按甲乙經無盲字

中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下

也風迫陽伏不發故內燔也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於藏故陰陽和則

精明也陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也言一水不可勝五火者是手足之

陽為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣

內守於精故陽氣盛而火氣燔於目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能

而以陽火之熱而風生於泣以此譬之類也新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字

重廣補注黃帝內經素問卷第二十四

釋音

陰陽類論

音廉

方盛衰論

音茵

解精微論

音免士衛切

湊麗勾切

明脩職郎直

聖濟殿太醫院御醫上海顧定芳校



家大人未供奉

內藥院時見從德少喜醫方術為語曰世無長

桑君指授不得飲上池水盡見人五歲必從黃

帝之脈書五色診候始知逆順陰陽按奇絡活

人不然者雖聖儒無所從精也今世所傳內經

素問即黃帝之脈書廣衍于秦越人陽慶淳于

意諸長老其文遂侶漢人語而旨意所從來遠

矣客歲以試事北上問視之暇遂以宋刻善本

見授曰廣其傳非細事也汝圖之從德竊惟吳

儒者王光菴賓嘗學內經素問于戴原禮可一

年所即治病輒驗晚歲以其學授盛啓東韓叔
陽後被薦

文皇帝召對稱旨俱留御藥院供

御一日入見

便殿上語次偶及白溝之勝為識長蛇陣耳啓
東以天命對是不但慷慨敢言抑學術之正見
于天人之際亦微矣秦太醫令所謂上醫醫國
殆如此耶故吳中多上醫寔出原禮為上古自
來之正派以從授是書也家大人仰副

今上仁壽天下之意甚切亟欲廣其佳本公暇校讐

至忘寢食予小子敢遂翻刻以見承訓之私云
嘉靖庚戌秋八月既望武陵顧從德謹識



圖書

國家圖書館藏

卷之二