



兩漢博聞卷五目錄

前漢

請間

鳴鏑

持滿

駿驥冠

餐霞

倒景

涓人

蒼頭軍

上游

拾芥

天極

折膠

賈豎

長休告

大府

方中

爰書

縣土炭

景星

舞知

乾沒

間適

綠車

珠襦

席勝

琅當

橫行書

尉薦

童騎

便面

金布令

犀利

千人司馬

畫象

度曲

甲觀畫堂

祿祭

郡將

股弁

縣度

蟻飲

馬復令

田輪臺渠犁

儀形

子午道

跬步

毛摯

東涇

曲臺記

大小載

驪駒

鬼廷栢

真宅

鋤筩

負海

隼

方制

日夜食

雒陽

酒泉郡

古瓜州

靈州

日南郡

耐刑

罽

略地

葭莩之故

前星

河源

會稽 禹穴九疑

紫貝

珊瑚

家徒四壁

犢鼻

蜀徼

請吏一奇

流離

變告

持更

附離

監奴

甲令

試守一切

昆明池

居延

五屬國

詳延

廊時

密時

吳陽上下時

五時

木寓龍馬

三服官

司馬門

陽朔年

微行

陵夷

客上

粉榆社

公社

官稷

禮積

米鹽

銀黃三組

郎中令

中郎將

車戶騎三將

檻車

絕亢

沐猴

辟易

麗譙

蒂芥

攝弓

騎置

斷匈奴左右臂

分陝

甌脫

威斗

跛行喙息 豬其宮室 盱衡

校司馬 受降城

兩漢博聞卷五目錄

兩漢博聞卷五

請間 文帝紀 爰盎傳十九

代王至渭橋群臣拜謁太尉勃進曰願請間宋昌曰所言公公言之所言私王者無私

師古曰間容也猶今言中間也請容暇之頃當有所陳不欲於衆顯論也又注云欲因間隙私有所白也

鳴鏑

匈奴傳六十四上

冒頓作鳴鏑今日鳴鏑所射而不悉射者斬已而冒頓以鳴鏑自射其善馬復射其愛妻左右或莫敢射皆斬之後獵以鳴鏑射煞其父頭曼自立

應劭曰鳴鏑髡箭也髡音呼交反師

古曰曼音莫安反

持滿

匈奴傳

持滿傳矢外鄉

師古曰傳讀曰附鄉讀曰嚮持滿言

滿引弓弩注矢外捍也

駿驥冠

後幸傳六十三 司馬相如傳二十七上

孝惠時侍中皆冠駿驥貝帶傳脂粉

師古曰以駿驥毛羽飾冠海貝飾帶

駿驥即鷲鳥也音峻儀又相如傳注

云駿驥似山雞而小冠背毛黃腹下

赤項綠色其尾毛紅赤光采鮮明今俗呼爲山雞其實非也

餐霞

相如傳二十七下

吸沆瀣兮餐朝霞

應劭曰列仙傳陵陽子言春食朝霞者日始欲出亦黃氣也夏食沆瀣北方夜半氣也并天地玄黃之氣爲六

氣

倒景

相如傳

貫列缺之倒景

服虔曰列缺天閃也人在天上下向視日月故景倒在下也

郊祀志登遐倒景如淳曰在日月之上反從下照故其影倒

涓人

蒼頭軍

陳勝傳一

石奮傳十六

陳勝既爲其御莊賈所殺而降秦勝故

涓人將軍呂臣為蒼頭軍起新陽

應劭曰時軍皆著青巾故曰蒼頭軍

也師古曰涓潔也涓人主潔除之人

涓音蠲石奮為高祖中涓中涓官名

主居中而涓潔者

上游

項籍傳一 匈奴傳

項羽陽尊懷王為義帝曰古之王者地

方千里必居上游徙之長沙都郴

文穎曰居水之上流也師古曰游即

流也又匈奴傳從上游來厭人

拾芥

夏侯勝傳四十五

夏侯勝每講授常謂諸生曰士病不明

經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥

爾

師古曰地芥謂草芥之橫在地上者

俛而拾之言其易而必得也青紫卿

大夫之服也俛即俯字也

天極 李尋傳四十五

李尋云紫宮極樞通位帝紀

孟康曰紫宮天之北宮也極天之北

極星也樞是其迴轉者也天文志曰

天極其一明者太一常居也太一天

皇大帝也與通極為一體故曰通位

帝紀也

折膠 鼂錯傳十九

鼂錯曰陛下絕匈奴不與和親臣竊意

其冬來南也欲立威者使於折膠來而

不能困使得氣去後未易服也

蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可用匈奴

常以為候而出軍師古曰使得氣

去者使其得勝逞志氣而去

賈豎 張良傳十

張良曰秦兵尚強未可輕也其將屠者
子賈豎易動以利令持重寶啗秦將

師古曰商賈之人志如遠大譬如僮
豎故云賈豎

長休告

丙吉傳四十四

丙吉居相位上寬大掾史有罪臧不稱
職輒予長休告

師古曰長給休假期令其去職也

大府

張湯傳二十九

大府丞相府也

方中

張湯傳

張湯調茂陵尉治方中

蘇林曰天子即位豫作陵師古曰古
謂掘地爲阬曰方今荆楚俗土功築
作筭程課者猶以方計之

爰書

張湯傳

張湯劾鼠掠治傳爰書訊鞠論報

師古曰傳謂傳逮若今之追送赴對也爰換也以文書代換其口辭也訊考問也鞠窮也謂窮覈之也論報謂上論之而獲報也

縣土炭 天文志六 李尋傳

天文志曰冬至短極縣土炭炭動麋鹿解角蘭根出泉水踊

孟康曰先冬至三日縣土炭於衡兩端輕重適均冬至而陽氣至則炭重夏至而陰氣至則土重晉灼曰蔡邕律歷記候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中

李尋曰政治感陰陽猶鐵之低印見效

可信者也孟康曰天文志云縣土炭也
也以鐵易土耳先冬夏至縣鐵炭於
衡各一端令適停冬陽氣至炭仰而
鐵低夏陰氣至炭低而鐵仰以此候
二至也

景星

天文志六

景星德星也其狀無常常出於有道之
國

舞知

乾沒

張湯傳

張湯舞知以御人始為小吏乾沒與長
安富賈田甲魚翁叔之屬交私

師古曰舞弄其智制御他人也服虔
曰乾沒射成敗也如淳曰豫居物以
待之得利為乾失利為沒乾音干

間適

杜欽傳三十

支庶有間適之心

師古曰間代也音居莧反適讀曰嫡
綠車金日磾傳三十八王莽傳六十九上

金敞為衛尉病甚上拜其子涉為侍中
使綠車載送衛尉舍

晉灼曰漢注綠車名皇孫車太子有
子乘以從如淳曰常置左右以待召

載皇孫李音曰欲敞見其榮寵也
王莽得乘綠車從

師古曰亦以寵之也

珠襦霍光傳三十八

將廢昌邑王太后被珠襦盛服坐武帳
中武士陛戟陳列殿下

晉灼曰貫珠以為襦形若今革襦矣
師古曰陛戟謂執戟以衛陛下

席勝蒯通傳十五

乘利席勝威震天下

師古曰席因也若人之在席上

琅當

西域傳六十六上

後漢循吏傳序

軍候趙德使罽賓與罽賓王陰末赴相失陰末赴鎖琅當德殺副已下七十餘人

師古曰琅當長鎖也若今之禁繫人

鎖矣琅音郎

後漢注云王莽一家鑄錢保五人沒

入為官奴婢男子檻車女子步鐵鎖琅當其頸愁苦死者十七八

橫行書

西域傳

服虔曰安息國橫行為書記師古曰今西方胡國及南方林邑之徒書皆橫行不直下也

尉薦

趙廣漢傳四十六

趙廣漢為二千石以和顏接士其尉薦

待遇吏殷勤甚備

師古曰尉薦謂安尉而薦達之

童騎

張敞傳四十六

出從童騎

師古曰以童奴為騎而自從也

便面

張敞傳

王莽傳

張敞為京兆尹無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御史驅自以便面拊馬

師古曰便面所以障面蓋扇之類也
不欲見人以此自障面則得其便故
曰便面亦曰屏面今之沙門所持竹
扇上表平而下圓即古之便面也音
頻面反

王莽常翳雲母便面

金布令

蕭望之傳四十八

金布令甲曰邊郡數被兵離飢寒天絕

天年父子相失今天下共給其費

師古曰同共給之也自此以上令甲

之文金布者令篇名也其上有府庫

金錢布帛之事因以篇名令甲者其

篇甲乙之次

犀利 馮奉世傳四十九

羌戎弓矛之兵耳器不犀利

晉灼曰犀堅也

千人司馬 馮奉世傳

如淳曰漢注邊郡置都尉及千人司

馬皆不治民也

畫象 武帝紀元光元年

詔曰昔在唐虞畫象而民不犯

應劭曰二帝但畫衣冠異章服而民

不敢犯師古曰白虎通云畫象者畫

其衣服象五刑

度曲 元帝紀贊

元帝多材藝善史書鼓琴瑟吹洞簫自
度曲被歌聲

應劭曰史書周宣王太史籀所作大
篆也度曲謂自隱度作新曲因持新
曲以爲歌詩聲也荀悅曰被聲能播
樂也臣瓚曰度曲謂歌終更授其次
謂之度曲西京賦曰度曲未終雲起

雪飛張衡舞賦亦曰度終復位次受
二八度音大各反被音皮義反

甲觀畫堂

成帝紀

孝成皇帝元帝太子也母王皇后元帝
在太子宮生甲觀畫堂

如淳曰三輔黃圖云太子宮有甲觀
師古曰甲者甲乙丙丁之次元后傳
言見於丙殿此其例也畫堂但畫飾

耳霍光止畫室中是則宮殿中通有
彩畫之堂室

禘祭 平帝紀

元始五年禘祭明堂

應劭曰禮五年而再殷祭一禘一禘

禘祭者毀廟與未毀廟之主皆合食

於太祖

郡將 嚴延年傳六十

師古曰謂郡守為郡將者以其兼領
武事也

股弁 嚴延年傳

嚴延年為涿郡太守按大姓高氏獄吏
皆股弁

師古曰股戰若弁弁謂撫手也

縣度 西域烏秣國六十六上 西域屬賓

烏秣國其西則有縣度去陽關五千八

百八十八里縣度者石山也谿谷不通以繩索相引而度

成帝時罽賓國復遣使獻謝罪漢欲遣使者報送其使杜歛說大將軍王鳳曰今縣度之阨歷大頭痛小頭痛之山赤土身熱之阪令人身熱無色頭痛嘔吐驢畜盡然行者騎步相持繩索相引二千餘里乃到縣度其鄉慕不足以安西

域有求則卑辭無欲則嬌嫚終不可恃服也

師古曰縣繩度也縣古懸字耳

媛飲

西域傳

烏秣國山居累石爲室民接手飲

師古曰自高山下谿澗中飲水故接連其手如媛之爲

馬復令

西域傳

六 兩漢博覽卷五
當今務在禁苛暴止擅賦為本農脩馬復令

師古曰馬復因養馬以免徭賦也復音方目反

田輪臺渠犁 西域傳

武帝初通西域置校尉屯田渠犁是時軍旅連出海內虛耗弘羊等奏言故輪臺以東捷枝渠犁有溉田五千頃以上

臣以為可遣屯田卒詣輪臺以東置校尉三人分護以時益種五穀詔曰今請遠回輪臺起亭隧是擾勞天下非所以優民也

師古曰隧者依深險之處關通行道也

儀形

王莽傳六十九上

唯陛下儀形虞周之盛

子午道 王莽傳

王莽以皇后有子孫瑞通子午道子午道從社陵直絕南山徑漢中

張晏曰時年十四始有婦人之道也子水午火也水以天一為牡火以地二為牡故火為水妃今通子午以協之師古曰子北方也午南方也言通南北道相當故謂之子午耳今京城

師古曰操執持也束溼言其急之甚也溼物則易束操音千高反

曲臺記 孟卿傳五十八 藝文志十

后蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記

服虔曰在曲臺校書著記因以為名師古曰曲臺殿在未央宮藝文志注如淳曰行禮射於曲臺后蒼為記故名曰曲臺記漢官儀曰大射于曲臺

晉灼曰天子射宮也西京無太學於
此行禮也

大小戴 孟卿傳

梁戴德延君戴聖次君德號大戴聖號
小戴皆受經于后蒼由是禮有大戴小
戴之學

驪駒 王式傳五十八

諸博士共薦王式詔除下為博士式徵

直南山有谷通梁漢道者名子午谷
又宜州西界有山名子午嶺計南北
直相當此則北山者是子南山者是
午共為子午道

跬步 王莽傳

進不跬步

師古曰半步曰跬謂一舉足也音空
榮反

毛摯義縱傳六十

義縱為定襄太守郡中不寒而栗縱以
鷹擊為治

師古曰言如鷹隼之擊奮毛羽執取
飛鳥也

束溼審成傳六十

審成以郎謁者事景帝好氣為少吏必
陵其長吏為人上操下急如束溼

來諸大夫博士共持酒肉勞式江公世
為魯詩宗心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪
駒式曰聞之師客歌驪駒主人歌客毋
庸歸今日諸君為主人日尚早未可也
遂謝病免歸

服虔曰逸詩篇名也見大戴禮客欲
去歌之文穎曰其辭云驪駒在門僕
夫具存驪駒在路僕夫整駕也客毋

庸歸者庸用也主人禮未畢且無用歸也

鬼廷栢

東方朔傳三十五

東方朔曰栢者鬼廷也

師古曰言鬼神尚幽闇故以松栢之樹為廷府也

真宅

楊王孫傳三十七

楊王孫病將死先令其子曰吾欲羸葬

以反吾真且曰死者物之歸也精神者天之有也形骸者地之有也精神離形各歸其真夫裹以幣帛鬲以棺槨支體絡束口含玉石欲化不得鬱為枯腊干載之後棺槨朽腐迺得歸土就其真宅遂羸葬

銛笥

趙廣漢四十六

王溫舒傳六十

趙廣漢為潁川太守先是潁川豪桀大

姓相與爲婚姻吏俗朋黨漢患之出有
案問故漏泄其語令扣怨咎又教吏爲
鋤簡及得投書削其主名而託以爲豪
桀大姓子弟所言其後彊宗大族結爲
仇讐姦黨散落風俗大改吏民相告訐
廣漢得以爲耳目

蘇林曰鋤音項如餅可受投書孟康
曰箒竹箒也如今宮受密事箒也師

古曰鋤若今盛錢藏瓶爲小孔可入
不可出或鋤或箒皆爲此制而用受書
令投其中也箒音同王溫舒爲中尉少
年投鋤購告言姦

負海五行志七下之上

秦大用民力轉輸起負海至北邊負海
猶言背海也

隼五行志

師古曰隼鷩鳥即今之鳩也鷩字音胡骨反鳩與鷩同

方制地理志八上

黃帝方制萬里畫墾分州得百里之國萬區方制以為方域也

日夜食

五行志七下之下

李尋傳又注

日夜食則無景立六尺木不見其景以此為候

雒陽

地理志八上

師古曰魚豢云漢火行忌水故去洛水而加佳如魚氏說則光武已後改為雒字也

酒泉郡

地理志八下

酒泉郡武帝太初元年開

應劭曰其水若酒故曰酒泉師古曰舊俗傳云城下有金泉味如酒

古瓜州

地理志

燉煌古瓜州也地生美瓜

師古曰即春秋左氏傳允姓之戎居于瓜州也其地今猶出大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出

靈州

地理志

惠帝四年置有河竒苑號非苑

師古曰苑謂馬牧也水中可居者曰

洲此池在河之洲隨水高下未嘗淪沒故號曰靈州又曰河竒也二苑皆在北焉

日南郡

地理志

故秦象郡武帝時更名屬交州

師古曰言在日之南所謂北戶以向日者

耐刑

高祖七年令郎中有罪耐已上請之
應劭曰輕罪不至于髡完其形鬢故
曰耐古從彡髮膚之意也師古曰耐
當音而耐謂頰旁毛也

鬪高帝紀

鬪毛若今髡及髡髡之類也鬪居例反
髡音曷髡音瞿髡音俞說文云髡髡鬻
綖之屬蓋方言也別注云鬪織毛為布

