

八



鼎刻石渠閣彙纂諸書法海卷之二十一

吉凶神類

○天乙貴人 主近貴逢凶化吉

甲戌庚牛羊 乙巳鼠猴鄉 丙丁

猪雞位 壬貴兔蛇歲 庚辛逢馬

虎 天乙貴人方

○文星貴人 主有文學聰明

甲猪丙戌逢申貴壬寅癸兔甲蛇當

丁巳金牛乙遂馬丙辛逢戌貴人鄉

○福星貴人

甲丙相邀入虎鄉更逢鼠位最高強

戊申己未丁巳亥乙癸逢牛福祿昌

○天德資人 貴在日干主有己之

正丁二坤宮 三壬四辛同 五乾

命理指南

○五星摘要

十干順 甲乙丙丁戊

十干合 甲與己合 乙與庚合 丙與辛合 丁與壬合 戊與癸合

十干逆 癸壬辛庚己 戊丁丙乙甲

主所屬陰陽定例

甲丙戊庚壬 屬陽  
乙丁己辛癸 屬陰

主所屬五行定例

甲乙屬東方木 丙丁屬南方火 庚辛屬西方金 壬癸屬北方水 戊己屬中央土

長樂鄧振錄西諸子書



併六甲 七癸八艮逢 九丙十居  
乙 子巽丑庚中

○月德貴人

寅午戌月丙 三壬四辛同 巳酉  
丑月庚 亥卯未月甲 命中 值

此 常近貴人邊

○天廚貴人 乃登兩進祿遇之  
甲丙爰行雙女鄉庚是魚蛇辛室瓶

戊樂陰陽壬馬地 乙丁獅子巳金牛

癸臨天蠲多財旺承天之祿生皇州

○三奇貴人

天上三奇甲戌庚地下三奇乙丙丁  
若人命值三奇者三元及第玉塔行

○官祿貴人

丙戌祿巳丁巳午庚換辛酉喜相逢  
壬猪癸子偏相喜甲寅乙卯祿盈豐

○生成祿

甲乙生人逢甲寅乙卯 庚辛生人  
庚申辛酉是也 以此四位

○十干祿

甲食丙子乙食丁丙食戊子丁食巳  
戊食庚子巳食辛庚食壬子辛食癸

壬食甲子癸食乙此謂食神之祿也

○十干學堂 王聰明通達及第

金生人見巳 辛巳為正 木生人見亥  
巳亥為正 水生人見申 甲申為正 火

生人見寅 丙寅為正 土生人見申 戊

申為正

○五行正印

金逢巳丑水壬辰木命誰知癸未親  
土丙辰子火甲戌腰懸金帶去朝天  
人命若還逢正印空則為帥旺則僧

十干天元化運歌訣 甲巳化土乙庚金  
丁壬化木盡成林

丙辛水運分清濁 戊癸南方火熾侵

十二支合 子與丑合 寅與亥合 卯與戌合  
辰與酉合 巳與申合 午與未合

十二支冲 子午相冲 丑未相冲 寅申相冲  
卯酉相冲 辰戌相冲 巳亥相冲

十二支三合定局 申子辰合成水局  
亥卯未合成木局

寅午戌合成火局 巳酉丑合成金局

辰戌丑未成土局

○遁月例寅上起

甲巳之年丙作首 乙庚之歲戊為頭

丙辛之歲從庚上 丁壬之年起壬寅

若問戊癸何方起 甲寅之上好追求

假如甲巳之年正月壬寅上起丙寅順行餘倣此

○遁時例子上起

甲巳還加甲 乙庚丙作初 丙辛從戊起

丁壬庚子居 戊癸何方起 壬子是真途

假如甲巳之日子時生便從子上起甲子時餘倣此

○五行相生

金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

○五行相尅

金尅木 木尅土 土尅水 水尅火 火尅金

○五行相尅六神

華蓋印主雜為子息宜九流

寅午戌人得甲戌巳酉五人得乙丑亥卯未人得癸未申子辰人得丙辰

○驛馬生旺則貴空亡或絕

寅午戌子馬居申申子辰子馬居寅巳酉丑子馬在亥亥卯未子馬在巳

○生成馬宜出外為商

寅午戌見庚申 申子辰見甲寅 亥卯未見丁巳 巳酉丑見辛亥

○財庫

金命木財未為庫木命土財辰為庫 水命火財戌為庫火命金財丑為庫 土命水財辰為庫若要富財星歸庫

○金輿女命財夫益子

甲見丙乙見巳 丁巳見於申 丙戌見於未 庚戌辛亥神

○進神

甲子甲午陽進神巳卯巳酉號為陰男帶進神多出衆女逢插翠及穿金

○退神

若問退神不是強壬戌壬戌白陽鄉 丁丑丁未退神位兩家財帛各分張

○大耗殺守田宅官難拾社業

鼠忌羊頭上 牛噴馬不耕 虎嫌雞嘴短 兔猴是耗神 龍鱸猪面

黑蛇鴛犬吠聲 有人犯此

財帛散伶仃

○十惡大敗

甲辰乙巳與壬申丙子丁亥及庚辰 戊戌癸亥加辛巳巳丑元來是惡神

國家用兵演大忌龍蛇出穴不能伸 人命若還值此日倉庫金銀化作塵

尅我者為官

我尅者為妻財

生我者為父

母 我生者為子孫 比和者為兄弟

○虛實歌訣

年月日時為四寔 四柱旬空是四虛 月辰坐寔斯為美 凶殺逢虛作吉推

○五行生旺定例

自生	自旺	自臨宮	自墓
辛巳金	癸酉金	壬申金	乙丑金
甲申水	丙子水	癸亥水	壬辰水
巳亥木	辛卯木	庚寅木	癸未木
丙寅火	戊午火	乙巳火	甲戌火
戊申土	庚子土	丁亥土	丙辰土

○五行敗病定局

自敗

自病

自死

自絕

甲午金	辛亥金	甲子金	壬寅金
乙酉水	甲寅水	乙卯水	癸巳水
壬子木	巳巳木	壬午木	庚申木
丁卯火	丙申火	丁酉火	乙亥火
巳酉土	戊寅土	巳卯土	丁巳土

○五行不生不旺例

不生	不臨宮	不旺	不墓
戊申	庚子	丙申	丁亥
甲寅	丙午	壬戌	癸巳
乙巳	丁酉	巳丑	丙申
辛亥	癸卯	乙未	壬寅
庚申	壬子	戊辰	巳亥

○十干空亡

甲乙馬頭當 丙辰猴奔崗 戊己蛇相半 庚辛遊虎狼 壬癸雞鳴

○十大空亡

甲乙日申報君知 又言丙丁是晴時 戊己黃昏庚辛 壬癸遇中天賊之 人命生時知值此徒勞心力走東西

○天上空亡

甲逢丁丑戊寅鄉戊申丁未寔堪傷 壬戌壬辰并癸巳更加癸未大難當

○三刑

寅刑巳上巳刑申丑戌相刑未與辰 子刑卯上卯刑子辰午酉亥自相刑

○六害

寅巳相穿子與未丑午相穿卯共辰

申亥相穿酉共戌犯者誰知損六親

○羊刃

申建卯乙建辰丁巳見於甲 庚酉辛戌為真刃 丙戌怕逢午字臨 壬子癸丑刃神真

○破碎殺

子午卯酉蛇頭開口 寅申巳亥鷄頭粉碎 辰戌丑未牛頭大忌 傷如子生人巳時是 人命若逢破碎殺 破財恰似湯澆雪 行年運限更加

○吞胎殺

兔帶蛇吞走遠鄉鼠入見犬須當忌 馬牛逢虎定相傷 兔猴逢犬難迴避 龍來龍上水中央 犯者兄弟各一鄉

○返伏吟

○今具四柱于枝五行三元根苗花菓圖

○五行不敗不絕例

土	火	木	水	金
不敗	不病	不死	不絕	
庚午	丁亥	庚子	戊寅	
癸酉	壬寅	癸卯	辛巳	
丙子	癸巳	丙午	甲申	
辛卯	庚申	辛酉	己亥	
丁酉	丙寅	丁卯	乙巳	

凡命中帶自生自旺多者無不富貴不然亦主高壽帶自敗絕者無不貧賤不然亦主夭折及不生旺不敗絕者尤宜子細推之至於自冠帶自衰自胎自眷禍福稍輕更不詳具

○五行旺相定例

旺 相 休 囚 死

春	夏	秋	冬
木	火	金	水
火	土	水	木
水	木	土	金
金	水	火	土
土	金	木	火

當時者旺所生者相所尅者死生我者休尅我者囚凡命中值旺相多者則吉值休囚死多者則成其禍也

○新增地支藏遁

子宮	申宮	寅宮	酉宮
癸水	庚金	甲丙戊	辛巳
丑宮	卯宮	辰宮	戌宮
癸巳	乙未	乙戊癸	丁辛
巳宮	亥宮	未宮	子宮
丙戊庚	壬水	乙巳丁	癸水
巳宮	申宮	午宮	酉宮
丙戊庚	壬水	丁巳土	辛巳
巳宮	亥宮	酉宮	子宮
丙戊庚	壬水	辛巳	癸水

年頭為伏吟 對宮為返吟 限運  
如值此 誰知損台親 有福損別  
人 無福傷自身

○鬼眼

金歌出去休騎馬 火弟歸來莫跨牛  
木遇鬼神須切忌 水逢雞位寔堪愁  
土人切忌臨猪上 雜保年光到白頭

○浮沉星

其法但從戌上起子逆行十二位

○三垣五墓殺

三垣五墓得人愁 爹娘妻子尽無招  
春丑夏龍秋即未 冬天逢犬是三垣

○七神劫殺

即天官府地官府  
太歲前五字是  
寅午戌巳上動紙筆 巳酉丑逢申

須劔手 申子辰亥上不堪言 亥  
卯未逢寅切須忌 假如寅午戌年上

七神亥上是劫殺也

○指背殺

主招上 嫉妬為人全  
申子辰逢申 亥卯未逢亥

寅午戌逢寅 巳酉丑逢巳

○隔角殺 主尅父母

丑寅亥戌并申未辰巳 復親有別離

○孤神寡宿殺 前為孤後為寡

寅卯辰巳午未申酉戌 亥子丑寅辰巳

申酉戌逢亥卯未亥子丑 寅辰巳

○尅妻殺

兩申兩庚俱壽促 三庚切忌妻無祿

二庚宿疾是前緣 三癸一辛火燒屋

○紅鸞殺

多情多慾少人知 六丙逢寅辛見雞

癸臨申上丁見未 眉開眼笑樂嬉嬉

乙午申庚見戌世 間只是衆人妻

諸書去海

局于左

年為根

天甲地子人癸水

月為苗

元丙元寅元戊土

甲木丙火

取丁取酉取辛金

日為花

用庚用戌用戊土

時為菓

○男女順逆行運假如

假如甲子生男陽命乙丑生女陰命則該順行即  
從提綱丙寅起運初行丁卯戊辰巳巳而行若  
是甲子生女陽命乙丑生男陰命則該逆行即  
從月提丙寅起運初行乙丑甲子但陽年男女  
陰年女命則順行陽年女命陰年男命則逆行  
餘倣此

○起大運幾歲假如

凡大運陽男陰女數節侯未來日辰以三日為一

年陽男陰女順行陰男陽女逆行假如甲子二

月初五日生男乃陽年男命即于本日順數三

日為一歲數至本月十二日京蟄節止未滿九

日借一日作三歲運行若本命從本生初五

日逆數三日為一歲數至正月十一日立春節

止共廿五日多一日即去一日作八歲運行又

如甲子命人三月十五日生是陽男當數未來

日辰即看何日立夏若是四月初二日立夏自

三月十五日順數去數至立夏則十有七日三

六一十八少了一日借一日湊數即是六歲運

再從甲巳起丙寅正月丙寅二月丁卯三月戊

辰即六歲戊辰運十六歲巳巳運廿六庚午運

二十二卷星命

五

己巳怕辰壬怕子富家官女也偷期  
○流霞殺 主他鄉死女主產后

甲雞乙亥丙羊加丁是猴鄉戌見蛇  
己馬庚戌辛酉兔壬猪癸虎是流霞

○桃花  
己酉丑騎馬南方走 亥卯未鼠子  
寅當避 寅午戌鬼子當門主 申

子辰逢雞夜便眠 時是也 餘倣此 午  
○正桃花

金人已亥如為先木兔并猪四野眠  
火人猴鼠令人賤水土生人犬馬邊

此是桃花真格局不問男女與英賢  
山上逢人山上歌 踏上逢人路上眠

○暴敗殺 主離夫  
猪羊犬吠春三月蛇鼠龍憂夏月當

申酉丑人秋并忌虎馬兔人冬季妨

○妨害殺 男主妨婦 女主妨夫  
木命逢牛鼠 金人忌馬羊 火生

長郊位 水土大雞鄉 命中為值  
此 終須守空房

○曲脚殺 又名宿脚殺  
乙丑乙巳併乙未日上逢之性最橫

更有己巳為曲脚 尅頭妻有不祥  
○平頭殺 男尅頭妻 女尅頭夫

甲子甲辰并丙辰女尅夫 男尅妻

○呻吟殺  
水火蛇無婚 金猪本虎鄉

赤黃馬獨卧 黑猪土猴霜  
己巳春生減半 辛亥夏生減半

丙午冬生減半 犯者男尅妻 女過夫  
○埋兒殺 鬼女雜成有也不肖

寅申己亥申時是子午卯酉丑中歲

三十六辛未運其餘倣此又如甲子女命謂之  
陽女當數過去日辰即看清明十有三日多一  
日除一日四三十一十二即是四歲也四歲戊辰  
十四丁卯二十四丙寅三十四乙丑其餘倣此  
其法論節不論氣順行者就從生日順數至三  
日為一歲數至未來之節則止逆行者亦從生  
日逆數起三日為一歲所至過去之節則止或  
只零二日可作收一歲用或只零一日則弃之  
不足取用又有說如本生之日辰時生者子時  
交節不論順逆皆起一歲運也若丑時交節順  
行者以時辰就作一歲運也逆者作十歲運也  
照依此法而取萬無一失

○論男女受胎并坐命宮

假如甲子年四月戊申日寅時生甲巳遁起丙寅  
至四月是巳巳又戊申日戊癸遁起壬子至寅  
乃甲寅時四柱既成却看是何月受胎其法不  
論男女以本生月前四位是如巳巳月即申上  
是却數退午一位于未上再起巳未即庚申是  
胎也此乃是隔年七月受胎至次年四月胎四  
個月日定乃生產也年月日時胎謂之五命五  
命既成則看如何方泊命其法不問男女每從  
子上起正月逆數至本生月便住却從本生月  
住處起本生時到轉順數至亥終再于下位起  
子丑寅卯即是安命宮也又如四月寅時生命  
正月在子上起逆數二月亥三月戌四月酉却  
于酉上起本生寅時到轉順數至午上亥終再

辰戌丑未生逢卯生時犯者損兒郎

○小兒關煞類

○銀蛇關時上帶及重限則難

金成化為鉄火向未申絕木辰

枝葉枯水土丑寅滅怕麻豆疾老

少行此限皆忌之

○百日忌忌百日週歲內難

寅申己亥月忌辰戌丑未時辰戌

丑未月忌子午卯酉時子午卯酉

月忌寅申己亥時百日内忌出大門

○四柱關係忌集養子

正七休生己害時二八辰戌不堪推

三九卯酉生兒惡四十寅申主哭悲

五十一月丑未戌六十二月子午宜

○四季關人命逢之病始無終

春忌牛與蛇夏生龍猴兔秋怕

九遷移十官祿十福德十一相親

于未上起子丑寅卯至戌即坐命宮也其法不

論年月日于只論月分時上取若依星辰推之

用看百中經太陽在何宮如在午宮即從午上

起子丑寅卯數至酉上即是坐命也

○越男女行小限式

其法不問男女俱從命宮起本生年逆數至太歲

止即是小限如乙丑生人逢丁卯年太歲命坐

午宮即從午上起丑寅卯逆行至辰宮即是小

限餘倣此

○十二宮

一命宮 二財帛 三兄弟 四田宅

五男女 六奴僕 七妻妾 八疾厄

九遷移 十官祿 十一福德 十二相親

○天干五陽通變定局

甲丙戊庚壬

乙丁巳辛癸

丙戊庚壬甲

丁巳辛癸乙

戊庚壬甲丙

巳辛癸乙丁

庚壬甲乙丙

辛癸乙丁戊

五陽局

為比肩兄弟之類

為劫財羊及主尅父母

及妻為食神天厨壽星子孫

為正財正妻主尅母

為偏財偏妻偏妾主尅

為正財正妻主尅

為偏官主煞官鬼將星

為正官正祿榮衛魁星

為倒食編印梟神主尅

為印綬文書偏廢產業

○羊位 冬犬虎交加位不忌開

○斷橋關生時雜券注限忌

正寅二兔三猴走四月耕牛懶下田

五大六雞門外五七龍戲水八蛇纏

九馬十羊十一亥冬季老鼠叫喧

○雷公打腦關主雷火解五月

甲牛乙馬丙丁鼠戌己元來在戌鄉

庚辛生亥原怕虎壬雞癸亥有憂懼

○關王關凶煞相解日弱主厄

春忌牛羊水上波夏逢辰戌見關羅

秋逢子午君須避冬季生人虎兔磨

○短命關生時驚叫夜人雜券

寅午戌龍儲巳酉丑虎獅甲子

辰蛇亥卯未尋羊時上帶日干

○夜啼關其例有二論李者更

寅午卯酉單怕羊寅申己亥虎羊狹

...



○天干五陰通變定局

五陰局

夜戌丑未雞常叫連宵不睡到天光  
 辰春馬夏雞秋怕子冬兔三周半夜啼  
 ○雞飛關連夜不妨限過六凶  
 甲巳巳酉丑 孩兒雞保守 庚辛  
 亥卯羊 爹娘哭斷腸 壬癸寅午  
 戌 生下不見日 乙戌丙丁子  
 不過三朝少  
 ○落井關 浮沉合之少壯皆水  
 甲巳見蛇傷 乙庚鼠內藏 丙辛  
 猴覓菓 丁壬犬吠傍 戊癸愁逢  
 兔 孩童有水殃  
 ○將軍箭 一箭會三 只以為  
 酉戌辰時春不旺未卯子時夏中亡  
 午寅丑時秋并忘冬季亥申巳為殃  
 ○巳上十二關煞命限最忌空餘不妨  
 ○鬼門關 命限逢之不可遠行

甲	癸	壬	辛	庚	巳	戊	丁	丙	乙
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	巳	丁	乙
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	巳
庚	巳	丙	丁	乙	甲	癸	壬	辛	庚
壬	辛	庚	巳	丙	丁	乙	甲	癸	壬

為比肩兄弟朋友  
 為傷官小人盜氣為任  
 為食神天厨壽星子孫  
 為正財正妻主尅母  
 為偏財偏妻偏妾主尅  
 為正官祿馬主尅父毋  
 為偏官七煞官鬼媒人  
 為印綬正人君子去煞  
 為倒食偏印氣神主尅  
 為財財源馬

論陽順陰逆生旺死絕圖

子嫌酉上午熾丑寅未申酉不源安  
 亥怕辰子戌怕巳古賢喜號光閉關  
 ○休庵和尚開通限忌入庵南  
 子午卯酉四生人辰戌丑未忌時臨  
 寅申巳亥四生子犯着寅申巳害苦  
 辰戌丑未為四季子午卯酉特為忌  
 ○天狗開通限主有血光驚怪  
 子人見戌丑人亥寅人見子卯人丑  
 辰人見寅巳人卯午人見辰未人巳  
 申人見午酉人未戌人見申亥人酉  
 ○金鎖閉 忌珮金銀錢鎖等物  
 戌上起子不通番順年順月任循環  
 順日順時輪此殺男逢辰戌便為開  
 女逢巳未輪為害遇者應須用解開  
 ○白虎殺 主有驚風血光傷損  
 見人白虎須在子金人白虎卯之鄉

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸

天干造化

甲胎 乙胎 丙胎 丁胎 戊胎 己胎 庚胎 辛胎 壬胎 癸胎  
 甲衰 乙衰 丙衰 丁衰 戊衰 己衰 庚衰 辛衰 壬衰 癸衰  
 甲旺 乙旺 丙旺 丁旺 戊旺 己旺 庚旺 辛旺 壬旺 癸旺  
 甲絕 乙絕 丙絕 丁絕 戊絕 己絕 庚絕 辛絕 壬絕 癸絕  
 甲胎 乙胎 丙胎 丁胎 戊胎 己胎 庚胎 辛胎 壬胎 癸胎  
 甲衰 乙衰 丙衰 丁衰 戊衰 己衰 庚衰 辛衰 壬衰 癸衰  
 甲旺 乙旺 丙旺 丁旺 戊旺 己旺 庚旺 辛旺 壬旺 癸旺  
 甲絕 乙絕 丙絕 丁絕 戊絕 己絕 庚絕 辛絕 壬絕 癸絕

土生人白虎牛木人白虎酉中藏  
 浴盆之殺最宜良春月忌融夏忌辛  
 秋季火光劫頭忌冬月逢丑定須傷  
 子午卯酉休騎馬寅申巳亥虎驚人  
 辰戌丑未羊相觸常防湯火厄相侵  
 〇急脚殺鄉八座忌動上修造  
 春三亥子不過開夏月卯未寒堪雜  
 秋寅戌位還須忌冬丑辰官必弗雜  
**五行元理消息賦**  
 陽木生亥死午須存亡易見陰水請  
 馬逢猪則吉凶可知艮生寅而遇雞  
 死兌生酉而逢虎傷戌藏寅而西方  
 沒己生酉而艮宮亡庚逢戌而淨蝶  
 運見鼠而難當幸生子死子巽地土

### 五行四季生旺之圖

庚巳五月二分半	申戌三月二分半	庚丁九月二分	未乙三月二分	申庚三月二分半	申庚七月六分	林丁九月三分	庚巳十月二分
庚巳五月二分半	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分
庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分
庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分	庚巳十月二分

# 地支

# 造化

### 二十八宿過宮之圖

井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度	井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度
井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度	井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度
井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度	井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度
井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度	井九度	鬼柳四度	星柳五度	張十四度	星張十四度

生申藏於震方先生癸水衣襟足限  
 行猴地見火殃十于生死回斷造化  
 依理推詳又慮權刃復顯均位至  
 侯中途或喪或危運扶于旺平生為  
 富為貴身殺刃停大貴者用才而不  
 用官當權者用然而不用卯一賴殺  
 生官因財旺食居先殺居后功名兩  
 全酉破卯一破午才名双失止水  
 流全福壽土虛水盛必傷殘運會元  
 辰戌當夫折水盛多仁土蕩寡信水  
 旺居垣須有智金堅主義却能為金  
 水聰明而好色水土混雜必多愚遇  
 於得於中和天折喪於偏枯辰戌尅  
 刑併沖必犯刑名子午相刑門戶全  
 無禮德桑印就才名偏正棄才就茲  
 義剛柔傷官無才可恃維巧必貧食

九

制殺逢泉不貧則天男多羊刃必  
 重婚女犯傷官須再嫁貧敗者皆因  
 旺處遭刑孤寡者只為才神被劫去  
 殺番官方謝福去官留殺有威叔逢  
 傷官及得夫星乃才命有氣遇梟神  
 而喪子息主身刑孤三戌冲辰禍  
 不淺兩官不雜利名齊丙子辛卯相  
 逢荒淫滾浪子午卯酉全備酒色昏  
 迷天干殺顯無制者賤地支財伏暗  
 生者奇日時相逢卯酉始生必主遷  
 移平生敬信神祇造化因逢戌亥子  
 字綿丁巳孤鳥合作聰明詩文日  
 犯裸形沐浴而濁淫濫娼日祿滯時  
 見才則清高富貴歸祿有財而獲福  
 無才歸祿必須貧才印混雜終為得  
 局失垣平生不遇四柱歸垣得合早

歲軒昂木逢類象榮貴高廷命用泉  
 神富家榮辨才官遇敗者死食神逢  
 泉者凶龍藏亥卯經商利路因窮偏  
 正濁亂必致傷殘太歲忌逢戰鬪羊  
 刃不喜刑冲癸從戊合少長無情多  
 有不仁庚逢丙擾堂知遇正官却無  
 俸祿蓋緣逢七煞乃有聲名不從不  
 化淹留仕路之人得化得從顯達功  
 名之士化成祿旺者生化成祿絕者  
 死處僧道之首用煞及輕管臺憲之  
 職偏官得地生地相逢壯年不祿時  
 婦敗絕老后无終丁逢卯木遇巳上  
 梟食之人亥乃神聚遇酉金嗜孟之  
 容財逢地人多富官遇長生命必  
 榮丁生酉金丙辛遇之絕嗣才臨劫  
 地父死而不歸家八專日支同類煞

### 童限滿關行大限圖

日 八疾厄 童限二歲 童限八歲	七妻妾 童限四歲 童限九歲	六奴僕 滿限十歲	五男女
大限五十五入	大限六十二入	大限七十三入	大限七十八入
九遷移 童限七歲	四 童限六歲	三兄弟	四田宅
大限四十七入	童限六歲	大限八十一入	
十官祿	十一福德 童限五歲	大限九十二入	
大限三十二入	大限十一歲入	童限一歲	
童限五歲	十二相貌 童限一歲	命官 童限二歲	
大限廿一人	命躔氏二度 童限一歲	二財帛 童限一歲	

### ○出童限歌訣

一命二財三疾厄  
 四歲夫妻五福德  
 六歲官祿順行流  
 七八九十無間隔  
 假如童限命五月申時生太陽躔畢八在申則  
 王卯上安命也即以命官卯上起一歲財帛官  
 寅上起二歲疾厄官申上起三歲至于福德宮  
 巳上起五歲然後並順行一宮一歲值至出童  
 限方行大限將量天尺申宮畢八度起生時數  
 至卯時乃在卯宮安命值躔氏二度看度下分  
 經怕計值十一歲出童限而行大限在辰廿一  
 歲出辰限入巳逐宮依量天尺內數去則甚明  
 白

### ○天干地支暗藏總訣歌

運年多凶  
古五行元理旺為命中第一關鍵學  
者宜究必為蓋命分八字不過五行  
而已于此參透則諸書皆其餘耳

四柱排定三才次分專以日上天元  
配合支干八字支干有見不見之形  
無時不有神殺相絆輕重較量若乃  
時逢七殺見之未必為凶月制于強  
七殺反為權印財官印級全倚藏蓄  
柱四季之中官星財氣長生鎮居于  
寅申巳亥庚申時逢戊日名食神  
干旺之方歲月犯甲丙卯宮此乃遇  
而不遇月生日干無偏才乃印級之  
名日祿居時沒官星飛青雲得路陽

水登逢辰位是壬騎龍背之上天木  
獨遇子時為六一鼠貴之地終日全  
逢閣下忌壬癸巳午之方時遇子申  
其福減半若逢傷官月建如亥未  
必為凶內有正倒祿飛忌官星未  
羈絆六癸日時若逢寅位歲月怕戊  
巳二方甲子日再遇子時長庚辛申  
酉丑午辛癸日多逢丑地不喜官星  
歲時逢子巳二宮虛名虛利拱祿拱  
貴填寔則凶時上偏財別宮忌見六  
辛日逢戊子嫌午位運喜西方五行  
過月支偏官歲時中六宜制伏類有  
去官留殺去病去殺留干四柱純殺  
有制定屬一品之尊畧見一位正官  
殺忌雜及賤戊日午月勿作兩看  
時歲太多却為印級月令雖逢建祿

看命先須看日主  
假如子上十日壬  
丑宮九日癸之餘  
新春巳丙皆七朝  
卯宮陽木就初旬  
三月九朝猶是乙  
初夏九日論庚金  
五宮陽火屬上旬  
未宮九日丁火明  
孟秋巳七戊三朝  
酉宮還有十日庚  
戌宮九日辛金勝  
亥宮七戊五日甲

八字始能究其理  
中旬下旬方論癸  
除却丑辛皆屬巳  
十四甲木方堪棄  
中旬下旬總乙癸  
三日癸庫餘屬戊  
十六丙火五戊持  
丁火十日九日巳  
三朝是乙餘是巳  
三千十七庚金倫  
二十辛金屬坤地  
三丁十八戊土具  
餘皆壬旺者須記

誰知得一擬三分

論節氣歌訣

立春念三丙火用  
驚蟄乙木末用事  
清明乙木十日管  
立夏又復戊土取  
芒種巳土相當好  
夏至陰生陽極利  
小暑十日丁火旺  
巳土三日威風勝  
立秋十日壬水漲  
白露七日庚金旺  
寒露七日辛金管

此訣先賢留下秘

餘日甲木旺提綱  
春分乙木正相當  
後來八月癸水洋  
小滿過五丙火光  
中停七日土高強  
丙丁火旺有主張  
後來三月乙木芳  
大暑十五巳土黃  
處暑十五庚金良  
八月辛分福獨行  
八月丁火又來降

切忌會殺為凶官星七殺交逢却以  
 合殺為貴柱中官星太旺天元羸弱  
 之名曰子旺甚矣依若不為僧即道  
 印經生月歲時忌見才星運入財鄉  
 却宜退身避位初才羊刃切忌時逢  
 歲運併臨災殃立至十干皆祿歲時  
 喜見才星運至比肩號曰背祿逐馬  
 五行正貴忌衝刑剋破之宮四柱干  
 支喜三合六合之地日干無氣時逢  
 羊刃不為凶官殺兩停喜者存之憎  
 者矣地支天干合多云貪合忘官  
 四柱殺旺運純身旺為官清貴凡見  
 天元太弱內有弱處復生柱中七殺  
 全彰身旺極貧無地女人無款一貴  
 可作良人貴衆合多定是娼師娼婢  
 偏官時遇制服太過乃是貧儒四柱

霜降巳土十五日  
 立冬七日癸水旺  
 小雪七日壬水漲  
 大雪七日壬水管  
 小寒七日壬水旺  
 大寒十日巳土勝

其中雜氣取無妨  
 壬水八日更慌忙  
 八日申未又芬芳  
 冬至十日更潺江  
 八日辛金丑庫藏  
 術者精研仔細詳

○定太陰星度數歌

十七不相室 二五歸東壁 十七半奎瀾  
 十三萎下窺 胃言十四半 十一昂金筭  
 二八畢如花 一嘴河邊嘆 參九在箕方  
 三十一井郎 鬼宿為三度 二六柳花黃  
 星宿只六度 十六轉張傍 翼原歸十九  
 軫宿十七守 角星有十二 九宿度行九

傷官運入官鄉又破五行危處即是  
 胎元生日逢之名曰受氣

○繼善篇

人稟天地命合陰陽生居覆載之間  
 盡在五行之內欲知貴賤先觀月令  
 乃提綱次斷吉凶專用日干為主本  
 三元要成格局四柱喜見才官用神  
 不可損傷日主最宜健旺年傷日干  
 名為主本不和歲月時冲大怕茲官  
 混雜取用憑于生月當推究于淺深  
 發達在于日時要消詳于強弱官星  
 正氣忌見刑冲時上怕財伯逢兄弟  
 生氣印紗利官運畏入財鄉七殺偏  
 官喜制服不宜太過傷官復行官運  
 不測災來羊刃冲合歲君悖然而至  
 富貴且貴定財旺生官非天即貧

○推太陰星曜歌

十六是氏宿 房心五度零 尾宿二九度  
 箕星二五末 斗原二丁四 蹤金七夕酌  
 女上原十度 虛日宿行九 危行十五度  
 宿度細推求

室十七兮壁一十 奎十七兮參十三  
 胃十四兮昂十還 畢十六兮細推詳  
 嘴數一分參數九 井三一兮鬼二之  
 柳十二兮星只六 張十六兮定无疑  
 君十九軫十七半 角十二兮亢九加  
 氏十六兮房居五 心數五兮更無差  
 尾十八兮箕一十 斗念四兮年七初  
 女十度兮虛日九 危十五度无差錯

定是身衰遇鬼六壬生逢午位號曰  
 祿馬身鄉癸日坐向己宮乃是才官  
 雙美才多身弱正為富屋貧人以殺  
 化叔定顯寒門貴客登科甲第官星  
 臨無破之宮納粟奏名才庫居生旺  
 之地官貴大盛臨旺處必傾印綬  
 被傷倘若榮華不久有官有印無破  
 定為廟廊之材無印無官有祿乃朝  
 廷之備用名標金榜須還身旺逢官  
 得位聖君貴在冲官逢合非格非局  
 見之為得為奇身弱遇官得後徒然  
 廢力小人命內亦有正印官星君子  
 格中也犯七殺羊刃為人好然羊刃  
 必犯于偏官素食慈心印綬遂逢于  
 天德童年少病日主高強一在安然  
 財命有氣官刑不犯印綬天德同官

東西南北定太陰躔度定局圖

○二十八宿所屬四方  
 角亢氐房心尾箕  
 斗牛女虛危室壁  
 奎婁胃昂畢嘴參  
 井鬼柳星張翼軫

井鬼	斗牛	奎婁	胃昂
畢嘴	參	張翼	軫
角亢	氐房	心尾	箕
斗牛	女虛	危室	壁

假如人正月初十日生  
 初一日起危數  
 至初十便在參度參屬

少樂多憂蓋因日主... 假殺為殺殺重身輕終身有損衰則

數官為鬼旺則化鬼為官月生日干... 不喜財鄉日主無倚却喜運行

時居日祿生平不喜官星陰若... 朝陽切忌丙丁離位太歲乃衆數之

主入命限未必為災若遇戰鬪之鄉... 必主刑于本命歲傷日干有禍必輕

日犯歲君庚癸必重五行有救其年... 反必為才四柱無情故論名為魁歲

庚辛來傷甲乙丙丁先見無危丙丁... 反魁庚辛壬癸過之不畏戊己魁逢

甲乙干頭須用庚辛壬癸慮遭戊己... 甲乙臨也 有救壬來魁丙須要務子

當頭去傷丁却喜己來相制庚得... 壬癸制丙天作長年甲以乙妹妻庚

...

...

...

申宮即此太陰在申宮餘做此

雨水後一日作正月用

穀雨後一日作三月用

夏至後四日作五月用

處暑後四日作七月用

霜降後九日作九月用

冬至後四日作十月用

○太陰行度數

欲識太陰行度時

三日出行十三度

二奎三胃四月畢

七月張宿八月翌

春分後二日作二月用

小滿後一日作四月用

大暑後二日作六月用

秋分後七日作八月用

小雪後十日作十月用

大寒後一日作十二月用

正月初一起于危

五日兩宮次第移

五井六鬼切須知

九月還從角土推

仲冬之月在干箕

云為吉兆天元須旺若無依倚是常  
 人日進大系縱遇財官為寒士女人  
 多致逢仁德名為兩國之封男命身  
 強逢三奇為一品之貴甲逢巳而生  
 旺定懷中正之心丁過壬而太過必  
 犯淫訛之亂丙臨申位逢陽水雅獲  
 延年已入亥宮見陰木終為損壽唐  
 值亨而遇丙主旺至危乙遇巳而見  
 辛身衰有禍乙逢庚旺長存仁義之  
 風丙合辛生鎮掌威權之職一木重  
 逢火位名為氣散之文獨水三犯庚  
 辛克曰休金之象水居冬旺平生樂  
 自無憂水向春坐庚世安然必與金  
 弱遇火炎之地血疾無疑土居逢木  
 旺之鄉脾傷定論筋疼骨痛蓋因木  
 被金傷眼昏目睛必是火遭水剋下

丑月牛宿宜細覽 周天更不失毫厘

○推大宿

正月起初一(危)宿順數一日一宿至三十日在(畢)  
 宿 二月初一(奎) 三月初一(胃) 四月初一(畢)  
 五月初一(井) 六月初一(鬼) 七月初一(張)  
 八月初一(丑) 九月初一(角) 十月初一(房)  
 十一月初一(箕) 十二月初一(牛)  
 立春虛四度 雨水危十求 驚蜚室九度  
 春分壁六遊 清明奎十一 穀雨婁九留  
 立夏胃十一 小滿昴十求 芒種畢十四  
 夏至井一頭 小暑井十八 大暑井初消  
 立秋柳十二 處暑張十周 白露豈五度  
 秋分排軫頭 寒露軫十八 霜降角十二

立冬氏五度 小雪房五求 大雪尾星九  
 冬至箕六要 小寒斗十三 大寒誇五牛

○論十一曜行度數

太陽一日行一度 ○太陰一日行十三度 ○木星  
 或一日行三度或五日行一度 ○火星三日行一  
 度 ○水星三日一遲十一日一留 ○土星遇寅申  
 巳亥留 ○孛星見火星留五星見皆伏藏三合逢  
 陽且是留火星三日行一度水星一日行一度八  
 分四厘孛星二十日行一度金星一日行三度  
 孛星九日行一度羅計星十八日行一度

男女合婚

○合婚總論

一終疾只緣水值土傷金逢艮而遇  
 一號曰還視水入巽而見金名為不  
 一土臨木位未中年便作灰心金遇  
 九鄉雖必壯必然挫志金木交差刑  
 較仁義俱無水火遠互相傷是非日  
 有水涎水養水盛而木則漂流金賴  
 土生土厚而金遭埋沒

冲天神數 河南左布砂四八  
 成都府于德識

甲子 二百五十 甲戌 二百 甲申 二百二十  
 甲午 二百一十 甲辰 二百三十 甲寅 二百五十  
 乙丑 二百九十 乙亥 二百一十 乙酉 二百九十  
 乙未 一百九十 乙巳 一百一十 乙卯 一百八十  
 丙寅 二百一十 丙子 二百二十 丙戌 二百一十  
 丙申 二百 丙午 二百一十 丙辰 二百九十  
 丁卯 一百一十 丁丑 一百一十 丁亥 一百四十

丁酉一百四十 丁未一百六十 丁巳一百四十  
 戊辰一百二十 戊寅二百二十 戊子二百  
 戊戌一百三十 戊申二百二十 戊午二百三十  
 己巳二百九十 己卯一百二十 己丑一百四十  
 己亥一百九十 己酉一百二十 己未二百八十  
 庚午一百九十 庚辰二百二十 庚寅一百二十  
 庚子一百四十 庚戌二百二十 庚申一百二十  
 辛未一百六十 辛巳一百二十 辛卯一百二十  
 辛丑一百五十 辛亥一百二十 辛酉二百四十  
 壬申二百二十 壬午一百二十 壬辰二百三十  
 壬寅二百四十 壬子二百二十 壬戌二百  
 癸酉一百五十 癸未一百二十 癸巳一百七十  
 癸卯一百八十 癸丑一百九十 癸亥一百四十  
 已上六十甲子先將男子四柱檢  
 出照註數目算數查後數下新語  
 歌訣斷其貴賤方通壽夭禍福須

### 三元合婚法

檢婚之法先要男女生命合官次檢生日看值神  
 煞有無最忌者狼藉八敗骨髓破掃帚退財望  
 門并殺雖然男女年月大約無全通之理如兩  
 家神殺有相抵敵則又无妨矣

男順  
 女逆

論生月節氣  
 假如男女之命是甲子十二月二十八日生若二

俱起弘治十七年甲子為元  
 上元男七官起  
 中元男一官起  
 下元男四官起  
 上元女五官起  
 中元女二官起  
 下元女八官起

甲子嘉靖四十三年甲子為中元

要四位真正萬無一差則可見泄  
 玄意矣  
 貧賤富貴八字

○五百六十數歌  
 此數之中無衣食尋得東來又少西  
 滿腹熬煎向誰說傍人門戶且充飢

○五百七十數歌  
 命中却主受孤單苦薄衣衫任冷寒  
 幸喜外入來顧伐拋離家業受艱難

○五百八十數歌  
 他鄉寄旅望相知所被傍人誹是非  
 尋得十文去一貫晨昏不悅強支持

○五百九十數歌  
 祖業飄零財難管箱裏常空櫃不滿  
 心中煩惱未曾寬只是手長衫袖短

○六百數歌

昔書去每

二一未星命

十五

十七日巳先交立春節則當乙丑年正月論餘  
 做此

## 男女生命定局

甲子	癸酉	壬午	辛卯	男七	男一	男四
庚子	己酉	戊午	女八	女二	女八	
乙丑	甲戌	癸未	壬辰	男六	男九	男三
辛丑	庚戌	己未	女六	女三	女九	
丙寅	乙亥	甲申	癸巳	男二	男八	男二
壬寅	辛亥	庚申	女七	女四	女一	
丁卯	丙子	乙酉	甲午	男四	男七	男一
癸卯	壬子	辛酉	女八	女八	女二	
戊辰	丁丑	丙戌	乙未	男三	男六	男九



胸中煩惱事難全一旦牽牽似一年  
故把青錢強積耗散渾如焚紙錢

○六百一十數歌

憂愁過日祿平難靠親人獨自成  
伏侍上人緣可取微收近貴有虛名

○六百二十數歌

他鄉強立有資財別境憂煎自己災  
衣祿要盈勞用力不為誰肯送將來

○六百三十數歌

數中應主受清高行近他鄉身自淘  
偶得上人誰指點吉星臨遇禍星消

○六百四十數歌

家業飄零財漸消縱有金銀守不住  
月下頻分散去時運不來命裡招

○六百五十數歌

數中射祿有陰晴難聚人間鈔萬文

努力持家非見盛傍觀諍論事無成

○六百六十數歌

成家立業若蹉跎幾格勞碌奈如何  
尋得財來難作主有與有欺遇人扶

○六百七十數歌

前程分定莫徒然交結虛花義不全  
雖多富足財難守負得蓬米却失舡

○六百八十數歌

填房外坐不餘才作事奢華內苦哉  
命裡自招衣祿旺宜門計計得和諧

○六百九十數歌

此數之中可立身近官近貴有奇名  
堪作清閑儒士客巧妙機關出象群

○七百數歌

快樂無憂日滿高平地登雲上九霄  
家庭福祿射與旺定取朱衣著錦袍

甲辰癸丑壬戌 女九 女六 女三

巳巳戊寅丁亥丙申 男二 男二 男八

乙巳甲寅癸亥 女一 女七 女四

庚午巳卯戊子丁酉 男一 男四 男七

丙午乙卯 女二 女八 女八

辛未庚辰巳丑 男九 男三 男六

戊戌丁未丙辰 女三 女九 女六

壬申辛巳庚寅 男八 男二 男二

巳亥戊申丁巳 女四 女一 女七

生一四二八三九四一天一八二四二六四二

氣六七七八八二九三醫六三七九八一九七

絕一九二六三四四三滯六二二九三八四七

體六三七八八七九一魂六一七四八三九三

五 一七二二三二四六福一三二七三一四九

鬼六四七一八九九八德六八七二八六九四

絕 一二二一三七四八歸一一二二三三四四

命六九七三三八四九六魂六六七七八八九九

呂才云凡婚姻若合得生氣天醫福德者為上吉  
如合得絕躰歸魂游魂者稱之中尋合取命卦  
其通和月中少忌亦可成婚大抵婚姻之事理  
無十全但得中平皆可用也如遇值五鬼絕命  
之局者切宜忌之

○男命進退財

金 七月至十二月生 進十七年財

命 正月至六月生 退九年財

木 七月至十二月生 進五十年財

○七百一十數歌  
數註清閑祿漸加休象鸞鴛愛碧紗  
中年安穩在凶禍脫歲榮華福自賒

○七百二十數歌  
事業微三雜靠親營求買賣踏紅塵  
他鄉創主人欽敬落得聲名遍地聞

○七百三十數歌  
祿重山高數不低扒開演與有誰知  
財來財去終不聚運轉榮華駿馬騎

○七百四十數歌  
性氣雖剛數不強田園雖有豈能長  
逍遙快樂雲邊客踏踏之時空自忙

○七百五十數歌  
人眷平安牛馬完榮起家戶不須言  
清安無虞康泰樂自有經營接續錢

○七百六十數歌

○七百七十數歌  
此數之中最氣高清明遠望福相招  
小職威權應合顯運通月影上仙橋

○七百八十數歌  
豐衣足食自然有宅舍與隆旺人口  
快樂清閑命所招囊裡資財安分守

○七百九十數歌  
櫃裡珍珠馬腦金憂愁恐怕外人侵  
守已營為門第吉成敗須知不費心

○八百數歌  
家業雖富用力成慙勤和氣不憂貧  
馬田庄人口旺財難易得少停留

○八百一十數歌  
數內清高主貴妻錢財多聚有盈餘

命 正月至六月生

退九年財

木 正月至六月生

進四十年財

命 七月至十二月生

退五十年財

火 四月至九月生

進三十年財

命 十月至三月生

退十九年財

土 五月至十月生

進三十年財

命 十一月至四月生

退廿九年財

○橫看 金命木命水命火命土命

望門守鰥 七月四月十月正月四月

妻多厄 妻

五六月二三月八九月 月二三月

死 尅妻

五月二月八月十一月二月

墓 尅妻

六月三月九月十二月三月

絕 尅子

七月四月十月正月四月

鬼婦

火女金女土女水女水女

財婦

木女土女火女金女水女

富貴多子

土女水女金女木女火女

不要同居

金女木女水女火女土女

○女命進退財

退十九年財

命 六月至十一月生

進廿九年財

命 十二月至五月生

退二十五年財

命 九月至二月生

進三十七年財

命 三月至八月生

退三十九年財

命 正月至六月生

進三十九年財

命 七月至十二月生

退三十五年財

命 十二月至五月生

進三十九年財

命 六月至十一月生

退十九年財

須防曠物人侵取外意交加當自知

○八百二十數歌

前程註定有家業命主他鄉人口災

○八百三十數歌

小我虛名終有望迺門射室自格來

○八百四十數歌

紗羅衣錦足金銀牛畜成行馬作群

○八百五十數歌

平地虛名鄉邦傳身關心樂有盈錢

○八百六十數歌

官門合顯為官我富貴還須倚杖杖

○八百七十數歌

獨幹家園小我名提携合象貴人欽

○八百八十數歌

他鄉並立庄田業幸步騎獨四顧行

○八百九十數歌

此數身高雄靠親或居雲外踏風塵

○九百一十數歌

家貧漸就才人望福祿悠々自太平

○九百二十數歌

不靠姻來不仗親空門過日聚財珍

○九百三十數歌

牛馬群羊皆命有何勞辛若美精神

上 四月至九月生

命 十月至三月生

○橫看

望門守寡

夫多厄

死 剋夫

墓 剋夫

絕 剋子

絕子

鬼夫

財夫

富貴多子

不嫁同居

退三五年財

進五十八年財

金命木命水命火命土命

十月正月四月七月

八月十一月十一月五月六月

五月二月八月十一月二月

六月三月九月十二月三月

七月四月十月正月四月

三四月九月十月六月七月十月 正十月

庚夫金夫土夫火夫木夫

木夫土夫火夫金夫水夫

土夫水夫金夫木夫火夫

金夫木夫水夫火夫土夫

生命

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

骨髓破

鐵掃帚

大害

大敗

大狼藉

八敗

飛夫

狼藉

小狼藉

破碎

二三五十二正八九四十一六七

正六四二正六四二正六四二

十二九七八十二九七八十二九七八

六五四三二正二十一十九八七

四七十四四十四正七七正正

五八十一十一五五十一二八八二三

六九十二二十二六六十二三九九三三

二正五五三三五十一正正十十

三七六六二二六十七七七十一十一

四八十四四十二八八二二十

九十二九九十二六十六六六二

四十二二八四十二二八四十二

四十二二八四十二二八四十二

有自虛為者顯初年莫不似良賢  
運限窮通時；發他鄉獨立尾心田

○九百三十數歌

微官不致印無牌衣祿豐盈自外求  
若見官祿業顯處晚歲芳菲祿自來

○九百四十數歌

英雄豪氣顯清奇望鑑青袍着紫衣  
腰繫黃金在入上須當摘法免災危

○九百五十數歌

朱衣旗捧傑中豪脫却藍衫掛錦袍  
命載威叔多優化紫羅爭似鶴衣高

○九百六十數歌

數註奇芳有異名四遠超群出類行  
莫使牢籠苗外計自然天賜福悠

○九百七十數歌

馬上英雄展玉鞭清高名譽世間叔

孤辰

正正四四四七七七十十正

寡伯

九九二十二三三三六六六九

重婚殺

四五六七八九十一十二正二三

再嫁殺

五六七八九十一十二正二三四

絕居殺

十一二七十一二七十一二七十一七

頭搯殺

五六七八九十一十二正二三四

脚踏殺

八五二十一八五二十一八五二十一

亡神

四五六七八九十一十二正二三

劫殺

十七四正十七四正十七四正

相冲

四正十七四正十七四正十七

推男女孤虛

旬中空亡為孤  
空亡到官為虛

八九十一十二正八九十一十二

逍遙快樂神仙容衣紫榮華美少年

○九百八十數歌

少優金門貴莫當珍珠滿庫盈倉  
金鞍玉轡英華者此數登高入醉鄉

○九百九十數歌

數註精神顯上方大明稱贊一朝經  
崢嶸富貴安邦子便是天仙到屋堂

此數之中斷盡平生衣祿妻財富

貴貧子看斷者不可輕洩於人也

○法量輕重貴賤定訣摠訣

甲子

一兩四

甲戌

一兩

甲申

七錢

甲午

一兩五

甲辰

一兩

甲寅

一兩六

乙丑

五錢五

乙亥

二兩

乙酉

一兩乙

旬中

甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅

孤

九十七八五六三四正二

虛

三四正二二九十七八五六

呂才詩曰

男女孤虛

浪蕩難居

男當傷婦

女必防夫

縱然匹偶

後覓離書

年雖上吉

犯此有危

○天掃星

甲逢癸未乙壬午

丙人辛巳丁庚辰

戊愁巳卯加時日

巳怕戊寅最可慎

庚氏丁丑辛丙子

壬逢乙亥定遭迤

癸怕甲戌為天掃

甲日逢之損六親

○地掃星

金人午未及申鄉

土木龍蛇兔月當

乙未 九錢三分	乙巳 一錢四分	乙卯 二錢二分	逢水雞大及亥月 火燠牛鼠虎兒郎 多是離夫嫁遠鄉
丙寅 九錢三分	丙子 一兩三分	丙戌 七錢七分	地掃之星語不悟 不是貴人門下妾 但傘尋夫無定位
丙申 六錢五分	丙午 二兩三分	丙辰 九錢五分	陰錯陽差是若何 丙午丁未戊申位 丙子丁丑戊寅日
丁卯 九錢二分	丁丑 一兩一分	丁亥 七錢七分	歌云 好風流處不風流 不是寒防回孝聚
丁酉 九錢五分	丁未 一兩一分	丁巳 九錢三分	○又云 女人逢者亦依然 真假公婆或續絃
戊申 乙錢二分	戊寅 一兩三分	戊子 乙兩二分	
戊戌 九錢	戊申 九錢三分	戊午 八錢三分	
己巳 八錢五分	己卯 七錢二分	己丑 八錢四分	
己亥 一兩五分	己酉 五錢五分	己未 一兩五分	
庚午 一錢七分	庚辰 七錢三分	庚寅 一兩三分	
庚子 一兩四分	庚戌 九錢五分	庚申 二兩三分	
辛未 八錢一分	辛巳 五錢五分	辛卯 六錢	
辛丑 七錢三分	辛亥 一兩二分	辛酉 九錢	
壬申 九錢一分	壬午 九錢三分	壬辰 一兩五分	
壬寅 九錢五分	壬子 九錢一分	壬戌 二兩二分	
癸酉 七錢五分	癸未 九錢一分	癸巳 一兩五分	

否則有形多寡合 外家流落是前緣  
 女子逢之公姑寡合妯娌不足外家冷退火小  
 二舅狼獾若男子逢之主退外家亦與妻家是  
 非寡其殺不論男女月日時兩重或三重犯之  
 極重只日家犯之尤重主不得外家力縱有妻  
 才亦成虛花久後仍與妻家如仇不相往來

○推五行天罡男女不為婚姻  
 壬午男不娶卯酉女 丑未男不娶辰戌女  
 寅甲男不娶巳亥女 卯酉男不娶子午女  
 辰戌男不娶丑未女 巳亥男不娶寅申女

論命中六親取用  
 凡以日干為主者 生我者為父母又為印星  
 尅我者為官為煞 我生者為食神傷官子孫

癸卯 七錢  
癸丑 一錢  
癸亥 一兩五分

假如壬子年得九錢一分乙丑月得五錢五分丙寅日得九錢五分丁卯時得九錢三分通計三兩三錢零四分即看後三兩三錢斷法詩訣驗其貴賤窮通壽夭禍福無差餘皆做此

○貴賤貧富八字詩訣

一兩一錢○乃衣食不足下賤之格  
為人主孤恹 父母多刑剋

剋子又妨妻 兄弟妻兒離

一兩二錢○乃無衣無祿下賤之命  
人生值此刑 婚姻不能成

六親不得力 出外好為親

一兩三錢○乃貧窮受苦勞碌之人

我剋者為財為妻 比肩者為劫財敗財兄弟

但陰見陽陽見陰為正若陰見陰陽見陽為偏

論曰偏印庶母及祖父也偏財是父乃母之夫星

也亦為偏妻正財為正妻也比肩為兄弟姊妹

也七煞是男正官女食神是男孫傷官是女孫

及祖母也婦人取六親與男命不同取正官為

夫星七煞是偏夫食神是男傷官是女經曰男

取剋于為嗣女取于生為子也

論父母官殺混雜印綬被傷財多身弱皆主刑剋

詩曰陽干偏財為父親若見血財定有傷母以

印星端的是如遷財旺必相傷陰干正財論作

父但逢比劫也刑傷梟神偏印為偏母若遇偏

財母早亡

寡宿大難當 剋妻剋子亡

人生遇此格 孤恹守空房

一兩四錢○乃奔波孤寡剋害六親  
人生宜出家 却似水淘沙

定宜出租宅 外處好榮華

一兩五錢○乃困窮貧賤衣食浮沉  
此命多刑害 木是出家郎

若不為僧道 藝術好風流

一兩六錢○乃衣食奔波貧賤之格  
孤獨應遊命不誤 不由男女好人身

八合米難堪用 終賴為人倚別人

一兩七錢○乃勞碌相刑剋害之命  
人情不相逢 家業盡歸空

男女奔南北 夫婦走西東

一兩八錢○乃勞碌辛苦僧道之命  
命中離祖宅 出外有錢糧

論兄弟甲見乙為弟逢庚辛有剋也丙見丁為弟

逢壬癸有剋餘皆此而推

論姐妹甲見乙為妹乙見甲為姐逢庚辛見剋餘

皆做此

論大妻女人以官星為夫若見傷官七煞必凶刑

傷官七煞官混必淫賤

男人以才為妻見偏才合娶妾若逢并羊刃比

劫重者必剋日時祿馬相生妻賢子俊詩曰羊

刃重重見剋妻女犯傷官夫早離男與才星妻

便是女與官星丈便知男子比肩或再娶女人

切忌賤無疑見才見印返為貴才旺生官聚法

知

論子息男以官星為子息官旺休囚多得空在中

兄弟不得力 独自置田庄

一兩九錢○乃僧道遊蕩勞苦之命

平生輕蕩日飄零 好向林前道術遊

斷時幸苦香火力 迂居未免日西沉

一兩○乃貧窮羸弱辛苦不足之命

一生辛苦一生愁 沒有賢郎不回頭

子息六親相剋破 晚年苦淡早空休

一兩一錢○乃奔波出外手藝之人

此命好經營 更宜好答頭

屠人為手作 衣食不須愁

二兩二錢○乃初年勞碌未清泰人

日走塵勞心懶散 身衣口食亦難求

雖然拘束併家業 沒了浮生百里憂

一兩三錢○乃先難後易出外求進

平生辛苦更勞神 好事多難少事成

須有六親皆冷落 只宜子錢赴前程

二兩四錢○乃智巧出家求食之人

骨肉難移多遠鄉 只宜修造過時光

妻兒須有防刑剋 凡事奔波日忙忙

二兩五錢○乃身閑不開九流藝術

此命生來多剋剋 先難後易如團圓

中末已後方平等 發達應須在晚年

一兩六錢○乃先貧後富勞碌之命

命中不主財 東去又西來

各到交未限 快活永無災

二兩七錢○乃聰明近貴衣祿之人

此命近貴人 聰明日新

僧道多財寶 常人作空珍

二兩八錢○乃有卓才能近貴之格

自命多財寶 為人心論吉

手作近貴人 衣食足不失

二兩九錢○乃手執李武智慧之人

若見傷官氣死別生離不到終女以食神為子  
息旺官生產貴須多如逢偏印來相剋若值空  
亡也病病

論刑剋歌比肩羊及日時逢君問年齡父道凶父  
毋干支相會合才星健旺壽如松又日剋父刑  
兒妻又傷助於道院共僧房問身保防遭才  
才破妻災自己傷

論剋妻歌天干透出弟兄多才絕官衰旺太過月  
令又逢身旺地青春年少哭嬌娥又日當生四  
柱有寸星羊刃時逢定剋刑歲運經行妻墓絕  
妻宮頻見損年齡

論剋子歌五行四柱有傷官子息初年必不安官  
鬼運臨生旺地可許一二老來看又日嗣中中

旺見刑中月令休囚子息空官鬼敗亡重見剋  
如無底出必螻蚱又日印緩重重剋子斷子息  
難養在欄杆若還留得在身邊憑破靴柳誰使  
喚又日時逢七煞本无兒此理人當仔細推干  
上食神支又合須知有子貴而奇

○捷馳千里馬

太過無剋制者貧賤不及失生扶者天刑蓋夫木  
盛逢金造作棟梁之器水多遇土修成隄岸之  
功火煨秋金鑄作劍鋒之器木疎季土培作稼  
穡之禾火炎有水名為既濟之又水淺金多號  
為全体之象甲乙運人西方身旺功名可許壬  
癸路經南域主捷才貴堪畜劫印不須逢旺地  
食神最喜劫財鄉亥川未逢於甲乙富貴無疑

此命宜打作 更宜執刀鎗  
 若無藝術押 骨肉主分張  
 二兩○乃衣食有餘 近貴成家之命  
 不招親業與田庄 自成自立是他鄉  
 惟有氣剛艱難立 妻兒重見始無殃  
 三兩一錢○乃先貧後富藝術足用  
 竹事有頭却無尾 初王平常人守己  
 中限自然家道昌 未有妻房无有子  
 三兩二錢○乃衣食到老近貴之人  
 性巧過人百事能 夫妻到老子孫榮  
 晚年得壽身榮貴 南北東西日增  
 三兩三錢○乃衣食厚重富貴之人  
 命中多富貴 口食四方祿  
 苦文學文章 術巧多財穀  
 三兩四錢○乃財穀有餘爵祿之人  
 生來智慧得賢妻 子孫榮華兩利宜

寅午戌過於丙丁榮華有準庚辛局全巳酉丑  
 位重權高壬癸格得申子辰學優則足戊巳局  
 全四季榮冠諸曹更值德秀三奇名揚四季榮  
 冠諸曹更值德秀三奇名揚四岳木全寅卯辰  
 之方功名自有金倫申酉戌之地富貴無比水  
 歸亥子之源榮華之客火臨巳午未之域顯達  
 之人木旺空火之高輝秋闈可試金堅水之相  
 涵文學堪誇用火愁水用木愁金春木重重休  
 為太旺無依夏火炎炎莫作太剛有歷秋金銳  
 銳最為奇冬水汪汪真可美削之剝之為奇生  
 我扶我為忌五行有配日庚日治日和四柱無  
 情為亂為傷為祇合中途戰如大治之遇亂離  
 死地逢生若危邦以更盛世一治一亂柱中滾

此相世上多勞苦 不愁食祿不愁衣  
 三兩五錢○乃先難後易福祿之命  
 安道宅中常漸出 父母兄弟不和情  
 不是過房湏借姓 未贅妻兒方保身  
 三兩六錢○乃超群出眾垂巧之人  
 有卓有主成家計 初立生涯置田產  
 巧性精神多智慧 不比尋常一例看  
 三兩七錢○乃聰明才能福壽之人  
 平生近貴已招財 性巧牢籠併有謀  
 衣食不虧還有壽 道行到老事和諧  
 三兩八錢○乃財祿豐厚宜職之人  
 性巧為人要伶俐 家道兵陰妻兒  
 待人接物隨時應 常作人生移素肥  
 三兩九錢○乃利上近貴有福有祿  
 衣食自然不須勞 無剩無餘執術高  
 有子有孫遲見好 貴人提掇氣雄豪

浪刑冲午旺午衰命理交橫破害伸尼不帝只  
 因文旺年衰李廣非侯蓋為人強馬劣根并裔  
 苦賈諛屈於長沙源濁流清太公興於渭水欲  
 知平生貴賤當推科甲之星要問職分高低細  
 察財官之格凡官未就冲傷命貴便登科功名  
 已成不可復臨傷以破魁勝官則終身不第官  
 勝印而唾手成名木相火明此輩空登科功名  
 已成處四柱旺中煞星正為奇甲第胎元日主  
 提綱印旺奪魁元聚貴穢苗高坐玉堂榮翰死  
 病乃魁星病去方能成就又為甲首官來胎許  
 升騰玄武旺而比劫多太歲玉堂真甲第朱雀  
 賦而食神旺官年印歲擬登科比肩多見官殺  
 即是魁星合歲冲官及第官煞重遇印傷便是



四兩○乃富貴進溢生涯成我之命  
此格從來貴以成 福壽榮華貴有生  
得時得運成家計 先富後貧子孫榮  
四兩一錢○乃稅戶近貴專財之人  
富貴俱全更事合 平生智慧過房人  
時行時至成家計 晚年富貴子孫榮  
四兩二錢○乃兵叔有職才德之人  
稟性寬柔心好施 安邦定國事方隅  
縱然富貴難為子 做到榮華總是虛  
四兩三錢○乃財祿白手成家之命  
利妻益子性溫柔 近貴拉財得富家  
早限守常中限好 先富後貴始奔波  
四兩四錢○乃才能好孝近貴之人  
此命豐財併足祿 平生穩穩他方  
子貴庶得妻家力 稟性溫柔壽實  
四兩五錢○乃福祿豐厚極富之命

此格將來富絕倫 立則知慧有聲名  
妻貧子孝相和順 凡事謀為最稱情  
四兩六錢○乃富貴有餘福壽之命  
生來衣食不見虧 須知是富貴心机  
六親從來不得力 未限施為喜有衣  
四兩七錢○乃官祿富貴享職之命  
命中此相近黃堂 必主文章藝術強  
不作秀才僧道命 也須性巧色衣郎  
四兩八錢○乃官負財祿尊重之人  
生來有官職 四方多衣食  
終未還未吉 財穀多進益  
四兩九錢○乃性巧倉庫財祿之命  
人生掌倉庫 四方多衣食  
貴入常欽仰 財祿更無傷  
五兩○乃文武才能錢穀豐盛之人  
此相最聰明 為人寔公平

甲宿食年印歲題名本魁若臨年月旺狀頭鮮  
首屬斯人火宿如直年干炎甲榜狀元歸此輩  
又云有病方為貴無傷不是奇柱中如棄忌財  
祿始相空數科不第因財破文書一奉成名乃  
是奎星帶甲五行消長皆因鬼亦成功四隆興  
降若無病而不貴雖用鬼病為奇終當去之為  
福更尋三合祿馬之年須看玉堂天乙之歲丙  
丁生於冬月貴乎戊巳當頭庚辛出在夏間妙  
乎壬癸得所甲乙秋生癸亥武庚辛夏長妙勾  
陳丁卯水多憎比地逢巳反作貴推庚寅火盛  
怕東南遇戊菴為榮斷秋生甲乙透丙丁莫作  
傷看夏炎戊巳露庚辛當為貴論火值水多貴  
逢木運土逢木旺帶人火鄉庚逢子重水金寒

最空炎照戊遇丙多金脫局偏愛焚煙不及者  
喜生我扶我太過者空削之剝之青龍全從輩  
之金且貧且賤白虎備潤下之水日富日榮春  
木榮而水淺補衲之僧夏火炎而金衰簪冠之  
道勾陳全備潤下奔流之輩朱雀三合玄武窟  
弱之徒金剛木弱行商坐賈之人土凝水竭破  
祖離鄉之客金生秋月土重重貧無寸缺火長  
夏天金疊 福有千鍾春木水多貧賤之輩冬  
水金盛顛弱之人辰戌丑未遇刑冲無人不發  
子午卯酉帶刑合多者淫訛夏金多火秋木重  
金非貧且賤季水盛金春金多火不天則貧季  
木無根從妻福祿位高崇夏火失色配夫榮功  
名顯達火何春林逢水旺好去求名土臨季地

一生多快活 到處有人情

五兩一錢 乃祿享榮華富貴之命

此命最貧良 資財福壽昌

若無官貴壓 父母早年亡

五兩二錢 乃掌握兵杖長壽之人

此命大吉昌 叔柄入曆堂

初年多富貴 未主是衣郎

五兩三錢 乃僧道門中近貴之人

此命無大親 僧道可安身

為官多進取 夜到相迎

五兩四錢 乃威權財祿富貴之命

此相足財量 自下自相加

為人多巧智 財祿好榮華

五兩五錢 乃八品官職財祿之人

此命有貴合陰陽 福壽堅牢入印堂

士庶財多居產業 為官入幕見君王

五兩六錢 乃七品官職榮華之命

此命推來好命中 官幕士庶各皆通

居家住路宜阻滯 福壽榮華勝石崇

五兩七錢 乃六品官職文章魁癡精

通之人

此命貴星在本位 身居高堂須及第

若還士庶一時同 長命富貴無阻滯

五兩八錢 乃官祿旺相富貴之命

生逢此相主文章 富貴夫人大吉昌

為人性格多剛直 財祿豐隆福壽長

五兩九錢 乃五品官職財祿之命

生來足衣食 富貴坐黃堂

公直存心地 名譽播鄉邦

六兩 乃四品官職榮華福壽之人

生來進寶田 命裏有因端

白手成家計 榮華在晚年

見金重將出來仕甲乙夏榮土氣厚功名半許

足田庄丙丁冬涸水源清爵位全條榮繡綺專

祿帶食傷權掌閫外陽入宮熬威鎮邊疆拱

後挾祿拱貴爵祿豐榮倒冲選已欄義功名顯

達壬起良甲起乾清朝之士辛朝陽乙鼠貴文

學之臣局全風虎良將之才柱條雲龍大人之

德四庫全條龍變化逢大海為九五之尊三奇

局秀鳳騰翔遇天門乃三壬之主旺財官之致

富暗祿馬以榮華入格以貴而推破局以貧而

斷究一理而察萬端明片言以通萬物後舉君

子毋怠於斯矣

○增補十段錦 一甲二巳二七四庚五丙

六辛七丁八壬九戊十癸

○甲從巳合賴土化生遇乙芎妻才暗損逢丁芎

衣祿成空貴顯高明蓋得辛金之力家殷大富

背因戊土之功見癸芎平生發福逢壬芎一世

飄蓬月遇庚金家徒四壁時逢丙火祿享千鍾

○已能化甲秀在於寅逢丁芎他人凌辱遇乙芎

自已遭連陽水重重奔走紅塵之客庚金銳七

孤寒白屋之人丙內藏辛必得其貴戊中隱癸

不致于貧若要官職迂榮先須見癸家殷大富

務要逢辛

○乙從庚化氣稟四方蹇難芎生逢丙地榮華芎

長在壬鄉丁火當叔似春花之遇日辛金持世

若秋草之逢霜最喜已臨滿堂金玉偏空甲向

麻麥盈倉日日勞神蓋為勾陳作亂時七費力

只因玄武為殃

六兩一錢○乃終身官掌風塵權柄

人身居遠鄉 富貴必相當

相家宜改變 出外置田庄

六兩二錢○乃三品官職權柄之人

此命近公卿 温經命稱情

是非難得惹 為官徹底清

六兩三錢○乃指揮太守將軍之命

刑格多高貴 為人心性剛

仕官公庭吉 庶人萬事昌

六兩四錢○乃二品官職尚書侍郎

之命

身居坐琴堂 為人甚忠良

若不居官位 亦是琴才郎

六兩五錢○乃掌對面威權於无边

財福之人

福祿榮華壽有榮 更加富貴祿天深

管取娶妻生貴子 滿堂曰玉與黃金

六兩六錢○乃公侯附馬丞相之命

瘰癧高壽命長 平生足付帝王官

聰明聰達多謀智 金龜筆下四海揚

六兩七錢○乃英名冠世入國來朝

土之命也

壽高名望福難量 貴客王公富貴昌

皆下達名呼萬歲 五男二女列成行

○總論

右法先將四柱排定次將四柱各尋

其數共積成若干多四分則除去

少四分則作一錢美依後詩訣斷

之富貴會賤壽天窮通无不响應

假如四子年乙丑月丙寅日丁卯

時甲子得乙酉四分乙丑得五錢

五分丙寅得九錢三分丁卯得九

○庚從化化金質彌堅最忌辛金暗損偏嫌丙火

相煎過丁亥亥似蛟龍之得雲雨逢巳卯若

鵬鵠之在秋天癸水旺芎田園破蕩壬水盛兮

才祿增迂過戌相侵兮不成巨富逢壬助力兮

永保長年

○丙為陽火化水逢辛有福兮戊土在位成名兮

乙未臨身官爵迂榮生逢癸巳家門顯赫長生

庚寅強橫起下甲午禍敗癸壬辰屢過陰丁

從富貴能有幾日重逢巳土須榮華一似浮雲

○辛能化水得丙方成四柱最宜見戌一生只喜

逢庚見巳芎何年發福逢壬芎何日成名於水

旺芎縱困而不困甲水旺芎須榮而不榮富貴

榮華重重見乙傷殘窮迫登乙逢丁

丁為陰火喜過陽壬凡丙芎百年安逸逢辛方

一亡優游富貴雙全喜甲臨于天種祿封双美

欣已共千金牛居計消跡皆成戌敗生涯寂寞

蓋為癸因乙木重重才祿決無成就庚金燦乙

功名切莫矣求

○壬從丁化秀在東方過甲多招僕馬逢辛方廣

置田庄丙火相逢乃英雄之豪傑癸水相會為

辛苦之經商佩玉冠纓辰逢官位飄零落魄成

帶殺來皓首無成皆為庚金乘旺青雲不過蓋

是一木為殃

○戊從癸合化火成功見乙芎終能顯達逢壬芎

亦自豐隆象貴拱持喜丁臨于乙位六親不睦

緣甲旺于寅宮丙火炎難尋而福祿庚金燦燦

二六

錢三分共成三兩四錢伍分多五分找作一錢美談三兩五錢為先唯後易福祿之命大凡數多者為如數少者為不足也

易日亨通妻子損方皆因已吐謀為拙方蓋為  
辛雄  
○癸從戊合化火當臨丙內藏辛一也多成多敗敗甲中隱已百年勞力勞心倉庫豐肥欣逢丁火田財殷實喜得庚金骨節墜索分連綿見已資財富貴方上下逢壬才源衍失分緣辛金之大旺仕途贈際方蓋已土之相侵

# 新刻石渠閣彙纂諸書法海卷之二十二

## 相法玄機

貴相歌

自從鑿開混沌殼二氣由來有清濁  
孕其清者生貴賢稟其濁者生愚朴  
貴貧生來固非一心自修行或神匿  
星辰論降或精英或自神仙假胎息  
精神澄徹骨法清剛性汪洋誰可識  
峴岩器宇旋々生行若浮雲坐若石  
身小声大隔江開口角龍額額懸壁  
目光爛若曙星懸鼻梁梁貫天中出  
背後接洽身不動體細面粗情性釋  
眉根細綠新月分独坐如山腰背積  
不帶芝蘭身自香上長下短手垂膝  
重瞳二肘人難合龍額鐘聲面盈尺

## 風鑑精言

觀人之法先要知十二總部次識半面百二十小部次察三停六府再觀氣色吉凶運限備矣

### ○面部歌訣

初八十八二十八 上至山根下至髮 有無活  
計兩頭源 三十印堂莫帶煞 三十四二五十二  
二 山根上下準頭論 禾倉祿馬要相當 不  
識之人莫亂指 五三六三七十三 人中排來  
地閣間 逐一推詳看禍福 火星百歲印堂添  
上下兩截分貴賤 倉庫平分定有無 此是神  
仙真妙訣莫將胡亂教庸夫



滯外內色絨黃体膚尤細膩骨高眼  
神歲語声沉更遠墻壁平欠光雖然  
神暫彩蘭臺潤更長月字光明潤兩  
顯似綿々寒江清更軟兩顴起又方  
尚有身形瘦精彩氣堅剛上下停均  
等金帛滿倉廩旁通相有準中未亨  
華堂

西江月 神氣暫時昏滯天庭窄額門  
低印堂平狹薄黃眉早歲窮途不遂  
肚索手平如鏡耳珠朝口神清鵝行  
鴨步却方真終能發達積聚

弥寿相歌

富貴在人誠易見世所難知惟壽為  
休將形貌定長短龜鶴未必其可然  
神粹骨明肉又堅琅々声頗谷中傳  
背膊如龜行亦似人中髭滿手如綿

勿效隱々朝書上法令相侵地閣邊  
鶴形鳧息頭皮厚顴骨斜飛典耳連  
毫生耳外眉長白項下雙條互成骨  
伏吟三路貫天梁溝洫深平閣更長  
陰陽龍官深更滿荆徐揚豫冀相當  
寿堂有骨雖隆起固密齊平齧齒方  
目有首精神隱藏天庭生骨居中央  
更若天根在雙瞳三甲三壬入老鄉  
西江月 借問人間弥寿頭平額潤声  
圓腦後枕骨玉樓前壽帶地閣長遠  
雙絲喜生項下夙夜漕々涓々額高  
如鳳福无邊遐筭併及綿々

天折相歌

欲識人間速死期山根青氣號魂離  
少壯短氣色浮紫眼浮神光肉似泥  
之行腰折根寒束鷺鼻肩橫蹙似悲

總斷歌第一天中對天獄厚廂內府相隨續高廣  
天陽武庫同軍門輔角邊地足○第二天庭連日  
角龍角天府房心墓上墓四殺戟堂連駟馬吊庭  
分善惡○第三司空額角前上鄉少府更相連交  
友道中交額好重眉山相看聖賢○第四中正額  
角頭虎角牛頭輔骨遊玄武釜戟及華蓋福堂彩  
霞郊外求○第五印堂交鎖裡左中蚕室林中起  
酒樽精舍對嬪門劫路巷路青路尾○第六山根  
對太陽中陽少陽并外陽魚尾奸門神光接倉井  
天門玄武藏○第七年上夫座參長男中男及少  
男金櫃禁房并賊盜遊軍書上玉堂庵○第八壽  
上甲櫃依歸來堂上正面時姑姨姊妹好兄弟外  
甥命門學堂基○第九準頭蘭臺正法令灶上宮

室盛典御園倉後門連守門兵卒記印綬○第十  
八中對并部帳下細厨內閣附小使僕從姑堂前  
嬰門博士懸壁路○十一水星閣門對此隣委巷  
通衢至客舍兵蘭及家庫商旅生門山頭奇○十  
二承漿祖宅安孫宅外院林苑看下墓庄田酒池  
上郊郭荒坵道路傍○十三地閣下舍隨奴僕確  
磨坑塹危地庫陂池及鵝鴨大海舟車無憂疑  
○流年運氣部位歌  
欲識流年運氣行男左女右各分形天輪一二初  
年運三四周流至天城天廓垂珠五六七八九天  
輪之上停人輪十歲及十一輪飛郭反必相形十  
二十三并十四地輪朝口壽康寧十五火星居正  
額十六天中骨法成十七十八日月角運逢十九

中正生毛眉八字耳薄無根弱且低  
人中漸滿唇先縮失志溶々坐立欹  
睛突露兮項欹折耳鼻如綿声气嘶  
頂陷皆深腰又薄邊地全無駟馬羸  
精神不醉看如醉鼻毛反出鬚毛垂  
眉交鎖印妻刑尅气冷形單寿豈宜  
西江月未言而色先变言長而气先  
絕气短神枯尤更别少肥气短声竭  
久坐身体過軟立且倚門傍壁又嫌  
骨少肉盈滑早付幽冥之關

貧賤相

欲知貧賤人形貌鼻鬚無梁齒露牙  
雀腹下輕空上重攢眉蹙額交交加  
背陷成坑胸骨露乳細如針額削爪  
腰潤露臂眉壓眼身麓滅黑面如花  
開口欲言涎已墜膝挛肩車步欹斜

口尖如撮如吹火棹臂搖頭喜欬嗟  
四水返傾神似困三停上短鼻門賒  
食遲混速如屍睡縱紋入口號騰蛇  
蜂腰步速及声乾气短未從肝膈間  
形過于神々不足气囚其色々奚安  
準頭垂肉頤尖短寿上懸針口縮囊  
青藍滿面生塵垢皮若枯柴祿食隘  
眼堂枯陷奸門聳笑語無規身束寒  
蛇行雀窠声雄濁蝇面迷頭法主奸  
口臭生鬚兼頤步勾紋鼻上切頰看  
西江月頭尖額窄神短声粗眼露骨  
槎三停五岳俱偏斜鼻竅仰天多詐  
身如鷄胸狗肚面多雜滯无華此相  
定知破人家一生勞碌波查

孤獨相

人生孤獨事因何頰骨高兮气不和

應天庭輔角二十二二十一歲至司空二十  
三四邊城地二十五歲逢中正二十六上正丘陵  
二十七年看塚墓二十八遇印堂平二九三十山  
林部二十一歲凌雲程人命若逢三十二額右黃  
光紫氣生三十三行繁霞上三十四有彩霞明三  
十五上太陽位三十六上會太陰中陽正當三十  
八中陰二十八生亨少陽年當三十九少陰四十  
少弟兄山根路遠四十一四十二造精舍宮四十  
三歲登光殿四旬有四年上增壽上又逢四十五  
四十六七兩額宮準頭喜屈四十八四十九入蘭  
台中廷尉相逢正五十八人中五十一人驚五十二  
三居仙庫五旬有四食倉盈五五得請祿倉米五  
十六七法令明五十八九遇虎耳耳順之年遇水

星承漿正居六十一地庫六十二三逢六十四居  
陂池內六十五處鵝鴨鳴六十六七穿金縷歸來  
六十八九程踰矩之年逢頌堂地閣頰添七十一  
七十二三多奴僕腮骨七十四五同七旬六七尋  
子位七十八九丑十耕太公之年添一歲更臨寅  
虎相偏靈八十二三卯兔宮八十四五辰龍行八  
旬六七巳蛇中八十八九午馬輕九十九一未羊  
明九十二三猴結果九十四五听雞声九十六七  
犬吠月九十八九買猪吞若問人生過百歲願數  
朝上保長生周而復始輪于面紋痣缺陷禍非輕  
限運併冲明暗九更逢破敗屬幽冥又兼氣色相  
刑尅骨肉被敗自伶仃倘若連逢部位好順時氣  
色見光晶五岳四瀆相朝把扶搖萬里任飛騰誰

更兼魚尾拈無肉喉結眉交鼻骨鬆  
耳薄无輪唇畧綽淚堂坑陷及肩栽  
立理人中應犯子山根斷折六親孤  
行馬驟頭步先進食似猪食淋漓多  
項短齒疎顴骨聳突胸削額皮如柯  
眉揭路稜羊眼狼弔庭低剛髮坐過  
色帶桃花仍不立喉音焦絕走奔波  
顴骨露筋手上紋準頭常赤汗何頻  
舉步脚跟不至地眉短何曾覆眼輪  
日角缺陷足橫平絲髮渾京弱冠人  
尺明紋建垂卑賤背陷成坑又至貧  
耳白于面光凝脂澤過双眉若切手  
虎視更加獅子鼻眉疎清薄秀且孛  
日月麗天額額古膚薄色黃身少昌  
西江月引蚕肉腫光映孤峰聳鼻  
高眉稜骨起眼枯枯外酉雞外面突

人中手滿唇器烏鴉扇翅背陷囊肩  
縮頰角如稜男女合女鰥寡

○盜賊相

歌曰欲知世上賊相形額塌頭偏面  
帶青眉如尖刀壓準眼鼠目昂視靦  
眉稜露齒結喉食吞响口角紋多更  
流塵狀相不作凶賊輩定是鼠竊狗  
偷人西江月賊典人皆相像只因損  
害心田羊睛狗眼又駝肩眉毛交雜  
神昏鬚鬚赤濁亦甚天庭兩顴塵烟  
目多斜視惡心空害人利己無厭

○秋月先生生氣色歌

眉頭面下有青苔父母妻兒必見哀  
左右陰陽居四位青愛白服赤官災  
青臨年上須長病赤色身七七十來  
黃到食倉并入口浪看二七進身財

識神仙真妙訣相談于世使人驚

氣 水形一數金三歲

運 火赴五年求順逆

口 金水兼之從上下

訣 上有準頭初主限

○五行形

木瘦金方水主肥

上尖下潤名爲火

○五行色

水色青兮火色紅

只有金兮足帶白

○五色所主

青主憂兮白主喪

若還進賤并添喜

○頭部相

凡人之相頭爲主乃一身之首百骸之長行不欲  
搖坐不欲低或搖或擺賤劣之相

秘訣曰頭皮厚者衣頭皮薄者貧頭有餘皮豐

足頭有肉角必大頭小髮長浪走髮黃而焦必

刑三拳面孤上大小先富面上黑點刑頭頂

突高貴側陷者天

○眉部相

眉喜清秀而長更宜齊天倉乃爲保壽官也

秘訣曰眉欲疎而秀平而長者貴粗堅者性眉

交者孤貧兄弟眉長過目貴眉秀而長文眉秀

入髮貴眉如一字主有信義眉有長毫壽眉裡骨起



刑獄瀆同赤色先可邊橫過至魚方  
六旬之內瀆傷死刑獄官災必見殃  
青送年上至中陽二七瀆防落水傷  
青黑耳邊魚尾過水災二七及雷傷  
青色奸門大不祥六旬中忌女人殃  
橫來公事瀆防慎記賴於人不益常  
食倉之庫發紅黃瀆主資財典質印  
以有三般倉庫位三般凶吉細推詳  
青白中陽色亂飛四旬之內更妨妻  
印堂有發為凶兆又定於娘見哭悲  
口裡烏來入百中瀆知一七內身終  
可門出到食倉上蛇兔瀆看月內終  
月角烏來至大災三旬之內莫疑猜  
青店日角并月角一旬內殃馬上來  
左邊魚尾黑並排四十旬中抵法歸  
右半瀆防三七日殺妻父母又并兇

日角已上帶青苔二七瀆愛退失財  
牛馬亦防偷失且宜防慎莫教來  
左邊刑獄赤非祥刑罰瘡身七十防  
若到天庭瀆至配天中應是法場七  
印信青歸左右魚瀆防妻子大災危  
中陽若有青并黑父母凶災不可移  
女人六甲家雜量青赤左婦瀆是陽  
倉庫紅黃應是女分爲左右細推詳  
紫焰髮際三元位僧道之人有服章  
百姓一生俱巨富女人分向貴中藏  
若愛黑色身愛死白眼青災喜主黃  
二四入朝瀆有應淡黃分與月中祥  
中少紅黃兄弟與更看骨有迂榮  
泪痕落者看喪至便是悲哀泣哭散  
印堂黃貫子宮來貴子瀆生又沒災  
更在三陽逢紫色定知極品至三台

諸書法海

剛眉斜如卓不善眉疎而濁賤眉毛逆生妨妻難  
短而促者愚頑生白毛者多眉中生直理者富  
眉上多橫理者貧眉中有缺者多奸眉薄如無  
者多狡眉生旋毛兄弟眉尾細起不貴垂垂而  
柳貪淫夢夢如蛾唯多  
○眼部相

左爲太陽右爲太陰乃監察官也  
秘訣曰若黑多白少眼如點漆及高聳入鬢光  
彩射人者主大若赤脉侵睛眶骨聳起者主惡  
双目露者主天眼長深大者貧眼短而小賤眼  
睛浮露天眼高卓起性兇突而無眼死細而  
深者主偷視者盜斜視者毒上視者狠下視者奸

○鼻部相

凡鼻不論大小方正爲強山根不斷夾輔分明準  
豐不露脊各合形像此乃審辨官得其正也

秘訣曰鼻無肉者孤鷹嘴者極露電者狠偏突  
者刑露骨者貧上下豐厚一般者主有鼻豐準  
員慈鼻小準尖無鼻脊如刀孤惡鼻有彎曲孤  
鼻如玄膽富鼻若截筒富鼻聳天庭大鼻色潤  
豐起者不貴則黯黑窄薄者不賤則隆高有梁  
堅有骨者主弱而薄小者天低塌無根者厄山  
根連額起而直下者高山根下斷曲缺陷而  
害者貧孔門齊而小者富孔門綽而大者財  
孔仰而露出者天孔大而準小者耗鼻洪而  
長者貴鼻聳而昂者昌鼻缺而高危者厄鼻

三二卷相法

鼻上紅黃如柳葉司空士見亦徒然  
橫財定入蕪蓬害眉上金匱主妻財  
橫紋目下入奸門五個旬中主暗昏  
妻節自過如忽見婚姻事至不堪論  
額上橫紋穿髮遷更觀交友發同然  
人中定主邊方信準定才逢庭尉生  
天中紅色官榮至若過司空立橫災  
忽發印堂八旬內定知南地遠信來  
赤氣常生入厨竈防家夫火不寧居  
更愁秋青蕪爭競點如麻子大如珠

婦人相

○秋月潭說婦人款  
親觀三觀面離夫額不平欲知三度  
嫁女作丈夫若女人搖膝坐蜂腰口  
大垂如斯衣食薄皆婿却為非女人  
桃花眼須防柳葉眉无媒却自嫁月

下與人期見人掩口笑手攬掠肩頭  
對人偷眼觀終須作妓遊骨粗終是  
賤眼大不為良眉如新月曲夜換  
新即行步身搖動鬢鬢定不閑挑  
給為日鼻孔自朝天面仰多貧賤胸  
高必困穷声雄妨害重色潤意情濃  
羊目意情多蝦睛意不和魚毛陰戶  
賤面處不呵魚事帶憂容塵埃滿  
面籠生癩并黑子死在杏冥中腰折  
步行橫終朝受苦平衣糧雜度日皆  
胥必成坑声如破銅羅三刑六害多  
詔言如結澁到處被人磨牙齒若參  
差青黃黑不且若如樞子樣富貴是  
賢妻口薄鼻又薄耳輪又反廓髮短  
眼眉濃一生不安樂手冷如冰鉄衣  
食須歇滅睡重喚難應下則為愚拙

大低小者謀事鼻多黑子者逆鼻有橫骨者主車  
傷之鼻有縱理者主養他鼻有橫理者必主  
厄

○耳部相

左耳為金右耳為目若輪廓深厚風門容指上高  
于眉下齊于準垂珠貼肉坐視不見主多才學少  
年奮發揚名天下若耳返風門狹穿及上尖下尖  
廉決不齊者謂之開花一生困苦作事无成耳乃  
彩聽官也

秘訣曰耳厚而堅壽耳聳過眉壽爵輪廓分明

俊垂珠朝口富貼肉而生壽福耳肉生毫信耳大

而薄貧耳色紅潤榮二耳大小刑兔耳填耳

色青黑貧耳門圓大者智慮耳門孔小者貧而

圓而厚者多珠耳長四寸者諸侯耳長齊口者

財億耳硬如木者年歲耳低下者中年耳不與

面相連者短命耳弱垂落者賤面大而耳小者散財

耳長而頭短者貧耳小者巧耳圓者清如鼠耳

者貧如車輪者華輪廓不分明者耗散弱如紙

者天反後偏側者賤左右高低者老左右小大

者奸光明潤澤者聲譽塵昏焦暗者愚

○人中相

人中者溝洫之象也溝洫疏通則水流而不壅淺  
狹不深則水壅而不流夫人中之長短可定命之  
長短人中之廣狹可定男女之多少故人中又為  
壽命男女之宮也是知欲長而不縮欲深而不淺  
欲直而不斜濶然下垂者皆善相也

秘訣曰人中細狹衣食滿而平者通上狹下廣

既食大淋漓難為貴顯妻眉尖生黑子夜之趣人歸

○論婦人卜賤歌

斜倚門兒立 人來側目隨 托腮弄肢指 無故整衣衾 坐立頻搖腿 無人曲唱低 推牕與撓牖 停針不語時 未言欲先笑 決定與人私

○論淫相秘訣

詩 女人兩目似流星 見客嘻嘻笑不停 背灑膝搖行步簪 月明愛逐后生行

○論衣食刑剋秘訣

詩 女人露齒結咽喉 剋子刑夫不到頭 裙布荆釵衣食少 朝陽碰露也須愁 女人牙齒不宜白 常白之人多愛客 若然介殺守堅貞 衣食也須防勞迫

○論剋夫剋子秘訣

詩 婦人眼下肉常枯 面大聲雄顴骨粗 不殺三夫湏兩漢 假饒富足待何如 女人声韵太雄剛 不殺三夫定兩郎 剋子剋夫还自剋 定教独自守空房

○養子秘訣

六甲湏從眼下分 青黃紫色是男孫 若魚紅白多生子 黑色胎中子不存

○嬰兒相

○相嬰兒貴賤 孩童可養声大有神天折難成空浮 不紫頭圓骨管易券而利益獲親額 方面長無險而吉祥迭至山根青氣 出胎累見灾危鼻上赤色初歲多生 膿血陰囊若荔实上為堅耐之兒面 肉類浮漚必是虐花之子頭匾無腦 骨能言而亡目緩欠精神善行而天

者多子 上廣下狹者 子孫上下俱狹而中心潤

子孫疾苦 上下直深者 子息滿人中深長者 壽而難成

人中短淺者 天人中屈曲者 无信人中端直者 有忠

義 人中正而垂者 富人中塞而縮者 天上有

黑子者 子多下有黑子者 女多有黑子者 婚妻易

有兩黑子者 生 中有橫理者 无 有豎理者 他

人有縱理者 主男宿 疾病若

○口部相

口為水星端厚不妄語謂之口德謗誹多言謂之口賊口為出納官

秘訣曰 橫潤而厚者 有福正而不徧厚而不薄

足食如啄角上相隱如舍舟者及唇紅色潤咲

不見齒者 貴如齒露唇薄角垂者 主孤 亂紋入

口者 主 口如仰弓 口如四字 口潤而

食 口開齒露 无 口有黑子 主 口可容拳

貴 口如含丹 貴 口如吹火 孤 口常自動 主 口

如犬鼠 主 舌長如黯 天 舌薄而潤 好 舌如

蛇 主 父母

○齒部相

夫齒者言之門戶貴端正而白密長而直多而白者佳也

秘訣曰 堅牢密固者 命長繞亂慶生者 狡橫露出

者 疎漏者 貧 短缺者 愚 焦枯者 橫 語不見齒

富 壯而齒落者 促 三十八齒者 侯 三十六齒者

相 三十四齒者 朝 富 三十二齒者 中 人 三十者

平 二十八以下者 貧 之 莹白色者 百 遂 黃黑者

色紫而實可奉無危声响神清形端  
穎異鼻梁低小早年常有啾唧之災  
髮際髮遮出身是孤刑之子髮際  
高濶必多聰明声短氣促終源夭折  
小兒玉枕名曰玉環骨高起者可奉  
壽具玉環平者天玉環陷如坑不過  
八歲初生孩兒相其耳門大者壽大  
富貴声响亮者壽好戲耍者神有餘  
必富貴語声弱不好戲耍者神不足  
多主疾病氣怯面壽小兒項下條紋  
者富而壽行早者貧語晚者貴口角  
常有涎多為奴婢有旋毛者妨父母  
陰如截筒者貴陰大者愚蠢

○相嬰兒秘訣

小兒叫声連心初生小兒叫声連心者壽聲絕復復初生小兒声絕額有旋毛貴顯門  
復陽者不壽

不合八枕骨不成能言晴大而光  
富貴數歲未言語遲者神定陽入如  
雞量頭上髮稀五岳有偏不貞上  
汗血通身柔軟如天骨大而低  
主早行早坐不成啼聲散不成常搖  
手足不舉早語早苗不成頭成四破  
不成小便如膏天陽大壽陰大囊黑  
破堅實者弄肉色浮慢者天

○麻衣相法摘要

相有前定世無預知非神異以秘授  
豈塵凡之辭推若夫舜目重瞳遂獲  
禪克之位重耳駢肩果與伯晉之基  
當知骨格為一世之榮枯氣色定行  
生之休咎三停平等一生衣祿無虧  
五岳朝歸今世錢財自旺額為地閣  
見末歲之規模鼻乃財星管中年之

千求如白玉者高如乾銀者清如槿子者福如  
劍鋒者壽如粳米者高如黑椹者命上寬下尖  
如烈鋸者性寬而上尖下濶如排牙者性鄙而  
龍齒者顯達

○舌部相

夫舌之為道內與丹元為號令外與重樓為鈴鐸  
故善生靈液也則為神之舍体密傳志慮也則為  
心之舟楫是以性命樞機一身得失所以託焉由  
是古人評其端醜戒其妄動也

秘訣曰端而利長而大者相上狹而長者詐而禿  
而短者出而大而薄者多妄尖而小者貧引至  
鼻者位列剛如掌者位至色紅如珠者貴色白  
如灰者貧舌上有直理者官至舌上有縱紋者

職任館殿舌紋有橫理透者至舌艷而生滿者至舌  
上錦紋者出朝舌上有黑子者言談未語而舌  
先見者好妄未語而舌銜唇紅者選  
○聲部相

夫人之聲猶鍾鼓之响氣大則声雄氣小則声短  
神清而氣和則員暢也故貴人之声遠小人之声  
近或大小不勻者謁之雌雄声先遲而後急先急  
而後緩或声未至而氣先絕或声未舉而色先變  
者乃賤相也声輕者處事無主声澁者作事無成  
声濁者謀運不發声低者質魯無文声硬者資性  
淺薄声清如澗中流泉者極貴發声如潘亮自覺  
如口中声出丹田貴声出舌端小人  
秘訣曰声大身小貴声小身大賤声如豺狼家

造化額方而潤初年榮華骨有削偏  
早年淹蹇目清眉秀定為俊慧之兒  
氣濁神枯必是貧窮之漢天庭高清  
少年富貴可期地閣方圓晚歲榮華  
定取視瞻平正為人剛介心平冷笑  
无情作事机深內重準頭豐大心无  
毒面肉橫生性必凶智慧生於皮毛  
苦樂觀乎手足髮際低而皮膚粗終  
見愚頑指節細而脚背肥湏知俊雅  
富者自然体厚貴者定是形殊南方  
貴宦清高多主天庭豐潤北方公侯  
大貴皆由地閣寬隆重壓額北方  
之人貴且強駝背面田南方之人富  
而足河日海口食祿千鍾鉄面劍眉  
兵推萬里龍顏鳳頸女人必配君王  
燕額虎頭男子定登將相相中訣法

壽夭寂難不獨人中惟神是定月長  
而彩榮登天府之人神短無光早赴  
幽冥之客面皮虛薄後卅年壽難昇  
期肉色輕浮前四九如何可當若逢  
項下遇休囚而愈見高強凡骨項中  
有疾厄而終無難險骨法疑生形容  
忽多遇吉則推有凶可斷常遭疾厄  
只因眼上昏沉頻遇吉祥蓋為福壘  
潤澤淚堂深陷蠹肉橫生鼻准尖重  
人中平滿尅兒孫之無數刑嗣續之  
難逃眼不哭而泪汪心不憂而眉  
縮早見刑尅老見孤單面似搗皮  
終主孤刑神帶挑花也須見晚眉歲  
声泣不賤則孤鼻弱梁低非貧則天  
富貴平生勞碌為下停長貧窮到老  
不閑粗其筋骨星辰失陷命位偏虧

孤声如巨鍾貴男有女声孤女有男声賤声如  
破筒富声如破瓦賤如破木者貧劈竹者苦鴛  
兒声者多破鴨兒声者賤

○鬚部相

夫人之鬚則一而實有異名焉上唇者為髭下唇  
者為髯承漿數根者乃鬚也兩地輔角即鬚不可  
不辨

秘訣曰鬚堅者貴清疎硬長富疎秀見肉貴稠  
密枯黃賤

○背部相

背之為負觀其厚薄也一身可恃之安危群其豐  
陷也百歲可定其貧富故平濶而豐者一身少  
灾而福偏狹而陷者一世多厄而貧也

秘訣曰有骨隆然而起如伏龜狀者二千背三  
甲成者壽而豐厚突起者祿及斜落窪下者貧  
孤方而長者有智偃而短者無識員厚如扇者  
主窪深如溝渠者貧

○手部相

大抵人手欲長而柔膊欲平厚濶圓而低腕節欲  
細龍骨欲長虎骨欲短骨露而粗根浮而散非美  
相也

秘訣曰手垂過膝大手白如玉貴指長掌短貧

掌長指短壽身小而手大者福身大而手小者

清手薄削者貧手端厚者富手麓硬者賤手細

軟者清手香煖者清手臭汗者出指纖而長者

聰指疎短而禿者賤指密而柔者續指硬而疎

魚隔宿之糧儲有終身之勞者三光  
明旺財自天來六府高強一生富足  
紅黃滿面發財家自安康猪脂研光  
冠子終無成日面皮大急須溝血長  
而壽亦虧兩目無神縱鼻梁高而命  
亦促眼光如水男女多淫眉尖如刀  
陣七兵死頭生二角一生快樂無窮  
目秀冠形管取中年遇貴黃氣發後  
高廣旬日內必定轉官黑色橫目三  
陽半年期須防損壽奸門青慘必主  
妻灾年壽赤光多生濃血白氣如粉  
父母刑傷青色侵觀兄弟唇舌山根  
青黑四九前后定多灾法令綁纏七  
七之數為可退女人眼惡嫉即刑夫  
声刺面橫閨房獨宿額尖百反雖三  
絲而未休顯露声雄縱七夫之未了

額偏不正內淫而外貌者无步走不  
平外好而中心亦惡腮見耳后心地  
狡貪眼惡鼻勾中心險毒脚根不着  
地賣盡田園而走他鄉鼻竅露仰天  
卒被外灾而終旅舍君不蓋齒无事  
招嫌溝溢露髭為人少力印堂大窄  
子晚妻遲懸壁昏暗人亡家破結喉  
露齒骨尖分離粗骨急皮壽年短促  
形容俊雅終作高賢骨格清奇必須  
貴達以蚕豐下定子息之晚成淚堂  
平滿須兒即之早見龍宮抵黑嗣續  
難得而愚昧陰陽明潤男女易長而  
聰明面大鼻小一生常自立雖幸鼻  
瘦面肥半世錢財終耗散遺地四起  
過五十始逐亨通輔骨隆高貌三九  
則居官位明珠出海太公八十而遇

者破指如春笋者貴指如鼓槌者頑如刺葱者  
食如竹節者賤四畔豐起而中窪者富有四畔  
薄弱而中平者散財掌潤澤者富掌枯乾者貧掌  
紅如啖血者貴黃如拂玉者賤色青者貧色白  
者賤掌心中生黑子者富而掌有痣者晚年掌  
薄如瓦賤邊厚邊薄常後高前薄散後薄前高  
天壽

○足部相

貴人之足小而厚小人之足大而薄足排三痣兩  
省之權  
秘訣曰足厚而正大官祿足旁者苦脚下無紋  
理者賤足下有黑子者貴厚而橫者愚脚下旋  
紋令譽脚下平如板者賤足下凹容龜者貴足  
千

指纖長者忠良足指端齊者豪傑足厚四寸者  
富

○項部相

項者一身之棟也瘦人項欲長肥人項欲短返此  
者非貧即天或長如鵝或短如啄非全相也  
秘訣曰項下龍光貴項豐潤堅寔富項則小弱乃  
小器項下皮絲壽項有結喉魁  
歌訣曰瘦人結喉猶且尚可肥人結喉  
形尅甚多

○詩訣曰

須知項短瘦而長少俊聲名播四方  
莫教返此應難貴斷然離祖走他鄉  
○面部相

女王火色鳶肩馬周三十而逢克帝  
鶴形龜息洞賓之遇仙得仙龍腦鳳  
睛玄齡之拜相入相法令入口鄧通  
餓死野人家騰蛇鎖唇梁武飢乞墓  
城下虎頭燕頤班超封萬里之侯虎  
步龍好劉裕至九重金殿山林骨起  
終祚神仙金城骨少即登時相又當  
知貴賤易識限殺難悉訣死生之期  
先看形神定吉凶之兆莫逃氣色睛  
如魚目速死之期氣若烟塵凶夜日  
至形如土偶天命難逃天柱傾欹形  
軀將去貌如鍤缺運氣迤邐色若祥  
雲前程亨泰名成利就三台宮俱有  
黃光文滯書難兩目頭各生青氣黃  
氣少而滯氣重功名來又不來青氣  
少而喜氣多富貴至而又至滯中有

明憂而愛喜明中有滯吉而反凶正  
面有黃光無不遂意印堂多喜氣謀  
無不通年壽潤明一歲平安金攬光  
輝諸吉昂末部位無虧一生平穩氣  
色有滯終日凶迤形容古怪石中有  
美玉之藏人物峻嶒海底有明珠之  
聚要之一辨其色次听其声更察夫  
神丹觀乎肉不可忽之也眉毛拂矢  
倉出入近貴印堂接中正終源為官  
呼聚喝散只因雙觀並起于峯亦一  
是招非蓋謂兩唇不遮乎牙道狼行  
虎吻扒淚而心事難明猴食鼠殮而  
者而奸謀到底頭光過步初生好而  
晚景貧窮寬仰撩天中限敗而田園  
耗散女人反目亦主刑夫男子頭尖  
終無成器觀貴人之相非此一途察

列百部之灵居通五臟之神路推三才之成像定  
一身之得失者面也

秘訣曰五嶽四瀆欲得相朝三停諸部欲得豐滿  
色貌端淨神氣清和者乃為富貴若夫欹斜不  
足傾側缺陷色澤昏翁氣貌醜惡者貧賤之是  
以面色白如凝脂黑如漆光黃如蒸栗紫如絳  
繒皆大富貴若面色赤暴如火者短命毛色茸茸昏  
濁粘燥無風似有塵埃者貧而夭面色怒變青藍  
者毒害面作三峯者男生魁子而貧而賤面如滿月  
清秀面神采射人者朝霞面男主公卿將相面  
皮厚者性鈍面皮薄者性敏主身肥面瘦者長  
身瘦面肥者命短面白身黑者性易面黑身白者  
性難而貴

○詩訣曰

若人黃色面如瓜 一生富貴享榮華  
若然生如青瓜者 必是賢哲甚堪誇

○枕骨部相

人之骨法中貴者莫出於頭額之骨頭額之奇者  
莫出於腦骨成枕人之有枕骨如山石有玉江  
海有珠一身以恃其榮顯也故人雖有奇骨亦  
湏形貌相逼神氣清越方受天祿不然恐未盡  
善也夫惱之後名曰星臺若有骨者名曰骨枕  
凡豐起者富貴低陷者貧賤

○枕骨奇式秘訣

三骨者圓者名曰三才枕王使相  
四角各一骨聳起中央亦聳者名曰五岳枕王封

朝士之形要稱四大腰圓皆厚方能  
 玉帶朝衣骨簪神清定主威叔忠節  
 伏犀貫頂一品王侯輔骨插天千軍  
 勇將形如猪相死必分屍眼似虎睛  
 性戾莫犯鬚黃睛赤終主橫突齒露  
 唇掀頰防野死口唇皮皺為人一世  
 孤單魚尾多紋到老不能安返二眉  
 散亂須憂聚散不常兩目雌雄必主  
 富而多詐面多斑點恐非老壽之人  
 耳有毫毛定是長生之客脚背無肉  
 必主孤貧胸上生毛性非寬大真教  
 四反五六必主凶七神忌神昏八九  
 也無和意天庭高潤須知僕馬思虧  
 地閣方圓必主錢才誰積臉上青光  
 級貪婪孤貧準頭赤色重奔波  
 詭計圖融小巧竟礼亨方正神舒刺使

三骨並起者名曰連光枕小者二千石大者為將  
 相  
 一骨穹仰上者名曰偃月枕主卿監  
 一骨穹俯下者名曰覆月枕主朝郎  
 二骨俯仰者名曰相皆枕文武防圍  
 上一骨下二骨分排名曰三星枕主兩副制館職  
 四方骨皆起一骨角者名曰崇方枕主二千石小  
 者合祿  
 一骨聳起而圓者名曰圓月枕主館殿清職  
 上方下圓者名曰垂露枕主員外郎  
 上下圓而有稜似盆者名曰玉樽枕主卿相小者

終須隱耐手脚粗大雅為富貴之徒  
 齒皇者豐定享在田之客手軟如綿  
 開且有錢掌着血紅富而多祿眉抽  
 二尾一生常自足歡娛眼有三級中  
 主必然多耗散百白過面朝野間名  
 神和於形情舒暢足生黑子英雄  
 獨聲萬人骨插庭威武名揚四海  
 声自丹田下出有福而享遐齡骨從  
 腦后橫生發財且增長壽地庫光潤  
 晚景愈好而得安閒懸壁色明家宅  
 無憂而多吉慶土星薄而山林重滯  
 氣多灾前相好而皆負虧虛名无壽  
 陰隲肉滿福重心灵正面骨闊粟陳  
 貫朽髮毛毳織或先富而后貧勛若  
 蚓蟻定少年而多厄眉稜骨起縱有  
 壽而孤刑項下結喉恐魚兒而客死

三骨直起一骨下橫承之者名曰山字枕主富貴  
 壽  
 一骨圓一骨方名曰疊玉枕主富而榮  
 一骨聳起而尖覆者名曰象牙骨主兵將之權  
 一骨起分四角者名曰懸計骨主節察武臣  
 一骨橫截者名曰一陽枕主巨富高壽  
 大凡枕骨欲得共下者過腦而易辨近上者淺而  
 難驗矣骨者一定之相有之則應也故古人有  
 言頭無惡骨同無好痣斯言信之矣  
 ○額部相  
 分一而之貴賤辨三輔之榮辱莫不定乎額也故  
 天庭天中司空俱列乎額是能攝諸部位係人  
 之貴賤也其骨欲隆然而起聳然而閱其峻如



眼如雞目性急難容步若蛇行毒而無壽色青橫按正面喚作行屍氣黑暗按耳前名為奪命青遮口角扁鵲雜醫黑掩太陽為醫莫救白如枯骨之主身亡黑若濕灰終須壽短貧而恒難為因滿面悲容天更多灾蓋謂壽根薄削平生少疾皆因月字光隆到老無災大抵年官潤澤血不華色少遂多逆行不動身積財有壽神光滿面富貴稱心也見形貧窮度日病淹月閉有神色者生神脫口開天柱傾敬者年七竅不主卒灾天於地閣之

立壁其廣如覆肝明而澤方而長者貴壽之兆也左偏者損父右偏者損母小而狹者貧天缺而陷者防害痕瘡者逆寒左為日右為月月之角自骨稜稜而起者二千石印堂上至天庭司空中正印堂五位須得中正明淨則聰明顯達也若狹小而亂髮低峻者愚而貧賤也

歌訣曰 頭小而窄 至老孤死 額大而方 至老吉昌 額角高聳 職位崇重 天中豐隆 仕宦有功 額潤而廣 貴起人上 額方峻起 吉無不利 額瑩無暇 一世榮華

○額紋部相 額之有紋貴賤可斷若額方廣豐隆而有好紋者則爵祿崇高也如額小狹缺陷更有惡紋者則

多定浪生女流魄放海源防水厄之災遊魂守宮定主喪身之苦道路昏慘防跌蹶之灾宮室燥炎恐火湯之咎耳根黑子倒死路傍承漿深紋恐枝浪秉眼堂豐厚亦主貪淫人中偏斜必多刑尅鬼牙尖露詭譎奸貪神眉峰嶙凶豪惡死入形似鬼衣食不豐生相若仙平生閑逸穀道乱毛號作淫秒耳根高骨名曰壽堂骨格精神瘦亦可取肉地濁浮肥何是誇目多四凸主孤尅而凶亡鼻有三凹必貧窮而孤若三尖六削縱好巧而貧賤四方五端須不謀而富貴腿長脚瘦常年奔走不羸辱薄口尖愛說是非無了却位伶俐自然無禍無灾紋痣交加到底有嗟有怨鳩肩鼠食非

貧賤無疑矣

紋偃上者名曰偃月紋王朝即三紋偃上一紋直者名曰懸梁紋王節察武臣王王字紋者王封侯

天中一紋下至印堂名曰天柱紋王卿監

印堂上二脈直上三寸關名曰鶴足紋王刺使

橫紋繞者王早喪父

一紋橫而曲者名曰蛇行紋主客死道路

川字紋者王憂慮刑厄

井字紋者王員外郎

十字紋者富而吉昌

田字紋者王富貴

山字紋者王侍從之榮

惟名而且貧，鼻蜂睛不特凶，而又賤男兒腰細，雖主家才女，人肩寒孤，刑丹嫁頭大額，大終主刑夫，聲粗骨粗，竟為孀婦，眼光口潤，貪淫求食之人，擺手搖頭，汜濫刑夫之婦，髮粗髮重，燕斜視以多淫，聲響神清，必益夫而得祿，山根不刮，必得貴夫，却佐坊，停應須有子，骨格細膩，富貴自主，清閑髮髮粗濃，必主終為下賤。○皮膚香細乃富室之女，娘面色端羨，必豪門之德婦，髮細光潤，稟性溫良，神緊眼圓，為人意燥，二顴高凸，刑夫未有了期，兩目反薄，尅子終無成，日手粗脚大，必是姨婆，鼻尖頭低，終為侍妾，臥蚕明潤而紫色，必產貴兒，甲豐豐腴而黃光，終與家道，婦人口潤，先食

乙字紋者，主京朝之職，女字紋者，主榮貴顯達，額上亂紋交差者，則貧苦多災，女人額上有三橫紋者，妨夫害子矣。

○髮部相

人之有毛髮，象山岳之有草木也，草木茂盛，則山岳蔽而不明，鬱而不清，故毛髮欲得密而細短，而潤黑而光秀，而香乃貴人之相也。

秘訣曰：人毛髮黃者，多妨，髮色赤者，多災，髮鹿硬而索者，性剛而髮繁多而臭者，通滯而髮卷而蓬者，貧苦而髮際低者，主貧，髮際高者，主性項後髮高者，其性傲，年未四十髮白者，命短而耳邊無髮，心懷毒妬，侵眉亂額

歌訣曰：髮髮鹿硬，財食無餘，髮髮乾燥，憂煎至死，頭小髮長，走食他鄉，髮黃而焦，不貧則夭，髮細潤澤，空求官職，黑細如絲，榮貴之資，鬢髮亂生，狡詐人憎，髮中赤理，必主兵死，額髮亂垂，妨母無疑，髮脚不齊，害兒尅妻。

○詩訣曰

若問何相不為高，毛髮硬磔如蝟毛，在國為臣心不忠，在家為子身不孝。

○骨部相

魏巍峯岳壁立萬仞，堅剛而峻，翁鬱而秀，此乃地之骨也，人之有骨節，亦象山岳，金石欲峻而不欲橫，欲圓而不欲麓，瘦者不欲肉少而露骨，犯

田莊而后貧，美女背圓必嫁秀士，而后貴，身肥肉重得陰相，而反榮華，面圓腰肥，類男形，而亦富貴，乾姜之手，女子必善持家，綿綦之拳，男子定與財產，頭小腹大，一生不過多食骨少肉多，三十為能，可過眉粗眼惡，類數刑夫，聲雄氣濁，終无厚福，眼光如醉，桑中之約，无窮媚，漸生月下之期，雞兔面如滿月，家道與隆，唇若紅蓮，衣食豐足，山根黑子，若无宿疾，必刑夫，眼下皺紋，亦主六親，若冰炭齒，如榴子，衣食豐盈，鼻若竈門，家財傾尽，又当知形如羅漢，見子必遲，貌若判官，得見尤晚，三山突潤，萬頃規模，四瀆清明，終生福氣，形清神濁，不以貧窮人，小聲洪定，頭超達，頭雙寬，厚福

壽双全神氣澄清利名獲得面皮朋  
急壽促无裂骨格恢弘前程萬里少  
肥氣短難過四九之期唇縮神癡為  
保三旬之危形骸偻佝作事猥狼氣  
字軒昂一生快順鼻梁露骨名為破  
祖刑家皆脊成坑號曰虛花无毒鼻  
有三曲不賣田則賣屋面見兩回必  
成家而成業獐頭鼠目何必求營馬  
面蛇睛頂遭橫死睛青口濶文筆高  
人面大願豐錢財滿屋語言多泛為  
人心事難明容貌温和作事襟怀洒  
落骨粗髮重何曾剩得一錢体細身  
輕那兒停留片瓦巨螯入腦必作尚  
書左骨插天應為宰輔日月各督必  
佐明君文武獲全定為刺史眼有三  
角狼毒孤刑鼻帶兩凹破則疾苦骨

軟手硬必是庸常眉秀神和須知開  
雅声乾无韻何得榮華膚澁少光終  
无安逸凶歸十惡皆因眼赤睛黃死  
在九州盖為艱掀唇標形神不蘊貧  
天兩全勛骨莫戒懦愚獲得眼光嘴  
趨為人執拗不良齒齧頭搖其性奸  
貪无比得意中面容悽慘先富后貧  
遭穷處顏貌温和早窮晚發金形得  
金局逢土可比陶朱土局得土形見  
火有如王愷金人火旺財散如塵木  
主金傷錢消如雪火逢光彰帶紅活  
而愈進家財水逢黑肥得圓厚而倍  
增福壽火人帶木必定榮超水局得  
金終須映暢土逢一木帶潤澤亦可  
疏通木遇微金必斲削方成器用水  
逢厚土忽破資財火得微金卒難進

之者艱辛多難者也肥者不欲骨隱而肉垂犯  
之者乃速邇天壽者也骨與肉相稱氣與血相  
和福祿之相也背攢而體偏骨寒而眉縮不貧  
則天矣

秘訣曰中正骨起至玉枕天上骨起顧至兩耳大

天庭骨者官四司空骨起至玉枕印堂骨起官三

品山根骨起主婚姻輔角骨起貴額角骨起至

公日角之左月角之右有骨直起名金城骨至

卿印堂有骨稜稜起至天庭名天柱骨從天庭

貫頂名伏犀骨並位至三公半頂以前主幼半頂以

後主晚或有節斷者有連滯面上有骨起名

顴骨主權相連入耳名玉梁骨主自臂至肘名

龍骨象君欲長而大自肘至腕名虎骨象臣欲

短而小若龍御虎則祿虎御龍則賤

○詩訣曰

貴人骨圓節而長 骨上無筋滑又長

君骨與臣相應副 不愁無位食天倉

○內部相

夫肉不欲橫橫則性剛而兇惡肉不欲緩緩則性

柔而多滯肥不欲露紋滿近死之應也色昏而

枯皮黑而莫非善相也神不納餘筋不束骨肉

不居體皮不包肉速死之兆也

秘訣曰肉豐者富肉厚者貴堅者賤緩者天粗者

苦貧肉自然者貴肉能潤者貴肉細而滑貴肉重

而粗貧肉不稱骨天肉堅而實壽

○詩訣曰

益當看氣色之往來並觀紋痣之吉凶更審運限之長短額為火宿管前三十載之榮枯鼻乃財星驗中五六十年之休咎承漿地閣管其末年髮際印堂周維百步平生造化當首取按四強人世玄机須先視夫三主氣色明潤固為快順限步崎嶇亦多蹇剝頭尖額窄固不可以求官色慘神昏並如何由發積眼光如鼠偷盜之徒睛窳若獐橫凶之漢眼凹如蜂目亦主刑傷口偏似鮎魚終湏困乏為僧者頭圓必貴作道者貌清可羨頂突頭圓必主名山神清骨秀湏加師號唇頤碧眼富貴高僧廣額秀眉文章道士百白過面善世之封觀管印平天師之爵形貌偁促庸俗之徒

骨澄清富貴之背骨粗形俗其人老困山林貌異神殊以輦遠迤雲路腹背豐滿衣鉢有餘鼻準直脊富貴自是眉疎目秀定近貴而得財額廣頤豐湏居官而食祿髮髮濃重合道貌聲響始榮眉目乎直入僧相骨清方貴視瞻不止必定好淫奉止多輕預知貧賤眼若桃花光潤但圖酒色歡娛面如灰色塵蒙定主財破家敗若論限運典俗不同細办根基各求其妙人生富貴皆因見世脩行士處貧窮尽是今生作惡未現形貌先相心田若問前程先必觀乎氣色欲未先兆次則辨其形容先以五嶽為根基后以氣色定禍福大則活人性命小則救人難厄不惟見世陰功亦作來

貴人肉體骨如答  
揣着如綿兼義暖  
紅白光鮮富貴來  
一生終是少凶災

○又曰  
黑多紅少湏多滯  
遍体生毛性急剛  
欲識貴人為宰輔  
芝蘭不帶自然香

○胸部相  
胸者百神之掖庭萬机之秘府玄庭平廣則神安而氣舒府庫傾陷則智小而量淺故胸欲平而潤闊而厚乃為智高福祿之人若夫凸而短狹而薄者乃為神露貧薄之人也

秘訣曰胸能熨身者富貴胸短於面者貧賤狹凸如堆者鈍骨起如柴者貧苦胸凹落如槽者窮胸上黑曷者為兵胸上生毫毛者四播四方二毫胸潤長而黑光者是

而長者財易積胸狹而長者謀難成骨肉均平者仁智骨肉高低者愚女乳闊而黑垂下者多子乳如紫李者貴

歌訣曰乳頭如針 家無一針 乳薄無肉 衣食不足

○詩訣曰  
乳頭空紫黑 察白王孤貧  
若能依此語 斷不負平生

○腹部相  
腹者身之爐治內包六腑而化萬物者也員長者可辨其貧富偏大者可知其愚智

秘訣曰腹圓大而下者富貴腹如垂囊者富小而近下者清長而員如玉壺者富偏如雀肚者貧

生道果志超雲外相合天机

○金鎖賦

六害眉心親義絕緣為秋月圓还缺  
尅妻害子老未開作事美巧反成拙  
山根斷子早虛花祖業飄零定破家  
兄弟无緣離祖宅老來轉見事如麻  
眉交面黑神憔悴不啻他人事掛怀  
轉眼見人笑一面不知毒在暗中來  
乍逢滿座有精神久看原來色轉昏  
似此之人終壽短縱然有壽亦孤貧  
五星列曜在人面除面之外相偏斜  
耳偏口側末年破鼻屈迎突四十年  
續盡詩書生得家文章千載不為官  
平生雖有冲天志爭奈鶯鉞翼未乾  
面大眉宋止秀才唇掀齒露更多灾  
終朝脚踏忙上走富貴平生不帶来

員而近下者富員而近上者賤堅而長者愚而

橫而員者智而如抱兒者富如羊腹者貧如衣

裘者富如笄箕者貧肚有三壬者貴而肚有好

痣者智而肚端厚而研者巧肚偏消者愚

○詩訣曰

以腹觀人各有宜 腹皮垂厚足豐衣

要知他身貧與富 須要留心仔細推

○臍部相

臍者是筋脉会要之地為臟腑總領之關故臍欲

得深而潤不可淺而狹也

秘訣曰臍深潤者多智而淺狹者愚生近上者食

生近下者賤低向上者識高向上者無員而正

者善斜而醜者惡藏而深者福凸而出者天

歌訣曰 臍可容李 士多福智 小而撮者

惡傳千里

○腰部相

腰者為腹之山如物依山以恃其安危也故欲得

端而直潤而厚者福祿之相也若夫偏而陷狹

而消者貧賤之徒也

秘訣曰腰消短者多成廣長者多直而厚者富細

而消者貧凹而消者劣集而曲者淫蝟蜥腰

者性寬黃蜂腰者性細

○詩訣曰

臂高腰陷賤不良 腰高臂陷貧不昌

腰欲端闊臂平圓 方是人間之福相

○行部相

上停短弓下停長多成多敗值空亡  
縱然營得成家計猶如烈日照冰霜  
下停短弓上停長必為宰相侍君王  
若是庶人生得此金珠財寶滿倉廩  
形愛恢弘又怕肥恢主榮華肥死期  
二十之上肥定死四十形恢定發時  
瘦自瘦形寒自寒瘦寒之人不一般  
瘦有精神終發達寒雖形彩定單孤  
色怕嫩弓又怕嬌氣嬌神嫩不相饒  
老年色嫩招辛苦少年色嫩不登勞  
肩要曲弓不要直曲直愚人不得知  
曲者多學又聰明直者刑妻又尅兒  
髭髯要黑又要稀依稀見女始為奇  
最嬌濃濁焦黃色母在東頭子在西  
股肱无包窠是凶兩頭如杖一般同

○銀匙歌

雖有祖田并父蔭終須破敗受貧窮  
額額尖削家為刑羅網之中有一名  
若不就妻并害子更憂家道生伶仃  
好色之人眼帶花莫教眼紫視人斜  
有毒無毒但看眼蛇眼之人子打爹  
無家可看羊睛眼却問他人借住場  
更有禾倉高一寸中年猶未有夫娘  
眼下四時又主孤陽空陰沒亦可置  
卯酉不如雞如樣只宜養子與同居  
下頭尖了作災殃典却田園更賣塘  
任是張良能計策自然顛倒見狼當  
眼珠暴出惡因緣自主家時定賣田  
更有白睛包一半也知不死在床前  
下頰朝天旺末年邊城不佐也無坊  
數年荒旱不欠米只因上下庫相連  
與梁露骨是反吟曲轉此兒是伏吟

反吟相見是絕滅伏吟相見淚淋  
眼見帶笑心中巧不讀詩書也可人  
手作百般人可愛縱然賣假也成真  
薄紗染皂出粟米縱有妻時也沒兒  
倘見山根高更斷五年三次路邊啼  
淚痕淚處排一点眼下一顴前起一星  
左眼無男右无女縱然稍有也相刑  
髮際低而幼无父寒毛生角幼无娘  
左顴骨出父先死不死不刑自便傷  
士人眇眼陷文星弱齒尖頭定沒名  
任是文章過北斗恰如木屐不安釘  
眉重山根陷破財更憂三十二年災  
土星端正終須發土星不好去无回  
寒相之人肩過頤享福之人百鬢眉  
更有親情擡不出只因形似兩中鷄  
大貴之人眉高眼眉相定不憂愁

夫行者進退之節去就之義所以見其貴賤之分  
也夫人之行舟之遇水無所往而不利也不善  
行者猶舟之失水必有漂泊沒溺之患也是以  
貴人之行如水之流下而体不搖小人之行如  
火炎上身輕脚長故行不欲低頭而蹢蹢不欲  
側身而婿太高則亢太卑則曲太急則暴太緩  
則遲周旋不失其節進退皆中其度者至貴人  
也

**秘訣曰**行而頭低者多智慮行而頭昂者少情義行而  
偃胸者愚而下行而身平者福而吉如龍奔者權如  
虎步者福祿如鴉之步家累千金如馬祿之驟奔波  
如牛行者富而壽如蛇行者壽而天雀跳者食不猿  
儻者苦不龜行者壽福鶴行者食祿鴈行者聰明鼠

行者多疑行流舟者貴行如急犬者微賤踉蹌而來  
者性行不吉泄泄而往者財食有餘脚跟不至地者窮而  
安行急如走者賤居下人行而左右偷視者心懷  
而回頭後顧者情多淫亂

**秘訣曰**大抵貴人之行腰不欲拆頭不欲低發足  
欲急進身欲直起步欲濶端然而往不凝滯者  
令相也

○坐部相

人之行者屬陽坐者屬陰故行也体陽而動坐也  
象陰而靜凝然不動者坐之德也

**秘訣曰**坐而膝搖者劣坐而頭低者貧坐而轉身  
回面者毒不坐而頭搖擺腦者非介然如石不  
動者富貴恍然如猿不定者貧賤坐定神氣轉舒者

眉粗眼小不相當寅年吃了卯年糧  
印堂三表是磁基只怕下長來犯之  
假如水星來救護不教人受以飢寒  
上頭雖有些模樣下停不均却犯之  
鶴脚之人成小背歪啼姑子是婆姨

○唐舉先生切相歌

入眼方知訣還觀坐起中語遲富貴  
顯步繁必貧窮大眼休為伴雞睛莫  
巧途項偏多蹇滯頭小定飄蓬骨露  
財難聚肉浮病必收唇掀知命天腹  
墜祿須豐腰肥知有福額廣壽如松  
脚長並百薄辛苦道途中

○何知歌

何知君子多灾地春夏額上帝昏  
何知君子百事昌準頭印上有黃光  
何知人家漸破面如未洗耳生塵

何知白衣換綠袍天倉紅滿福堂高  
何知為官不食祿坐時神起頭頭縮  
何知人家不生兒三陽暗發黑如煤  
何知其人不及弟眼中赤脉如綠莪  
何知人主早發達福堂豐滿精神快  
何知人家頻換妻眉頭帶殺下位欵  
何知人家妻妾淫奸門暗里眉如金  
何知人生不聚散但看法令破蘭台  
何知人家被火傷眉頭數点赤換長  
何知人家弟殺兄山根常黑不分明  
何知人家常被賊但看雙岳如烟黑  
何知生女不生男眉間但看兩頭垂  
何知人家妻受和奸門黑漆不光華  
何知人家竹林旺山根氣色遠通廣  
何知人家貯積財甲匾紫色常誰  
何知為官多灾難坐時眉橫口常嘆

忠良坐定神色變容者凶惡  
福祿坐定神色變容者愚賤  
歌訣曰 坐之為道 不端正 其相不令  
能謹其身 其福日增

○食部相

喻物不欲語嚼物不欲忍食欲快而不欲留詳而  
不欲暴啜不欲声吞不欲鳴冬看地閣黑光浮  
秘訣曰 食少而肥者性寬如食而啄者貧歛口而  
食者淳和口食侈口食者不義食而齒出貧賤食而  
淋落者餓死食如鼠者餓食如馬者貧嚼如牛  
者福祿食如羊者尊榮食如虎者將帥食如猿者使  
位嚼着舌者一生邊食邊顧終身  
○卧部相

卧者休息之期也欲得安而靜恬然不動者福壽  
之人卧睡輕搖未嘗安卧者下相之人也

秘訣曰 卧如狗蟠者上睡如龍曲貴睡而開口者

天夢中咬牙兵睡中開眼者惡死睡中謎寐閉

語者賤中仰形如屍者貧苦卧中氣麓如吼者

愚濁合面覆卧者死就床便困項爰側睡者吉

展轉者性少睡者清神

四季氣色詩春青只向三陽取夏赤須教印內求

秋白但看年壽上

三陽即眼下也主火屬肝肝屬木是青氣故主  
于春也

印堂乃一面之表內應于心心屬火火是赤色  
故旺夏也

年壽即鼻上也鼻屬肺肺屬金金是白氣故主





何知平生衣祿破但看頭尖并額削  
何知末年主多灾但看其人无下頰  
何知刑妻并害子定須魚尾偏枯露  
何知破祖閑事侵額尖頰尖項后透  
何知兄弟皆不和但有兩眉粗更多  
何知享福又清閑看他兩脚毛多壯  
何知不久尅妻兒看他氣色白青眉  
何知眼下白色起右尅妻多左哭子  
何知官貴顯文章眉秀目清好印堂  
何知人妻產孕易陰陽位上安男女  
何知刑剋子難言眉粗且大帶凌紋  
何知一生多祿榮印堂寬正且無紋  
何知富貴多声誉耳生貼肉皆相濟  
何知害子又尅身看他形似猪肝形  
何知破祖尅妻兒面似桃花眼如水  
何知女兒孤且淫聽他一片鷄公声

貴天中主妨父天庭主妨母司空主妨父母印  
堂當中主貴兩耳輪上主慧耳內主壽耳珠上  
主財眼眩上主作賊山根上主尅害山根下主  
兵死鼻側病苦死目上窮困多眉中主富貴唇  
上主利吉鼻頭上妨害刀厄鼻梁上屯蹇多滯  
人口求婦易口側聚財難口中主酒食舌上主  
虛言唇畔主破財口角主失職承漿主醉死左  
相主橫夭高廣妨二親天陽主客死輔角主兵  
亡邊地主外死輔角主貧死山林主難傷虎角  
主軍亾劫門主分箭死青路主客道亾太陽主  
夫婦吉魚尾主井市亾奸門主辨死天井主水  
厄玄中生清慎夫座主夫喪妻座主妻喪長男  
主尅子中男主尅中兒坎兒主尅次子金櫃主

何知疇產臨王冕看他眼下氣色赤  
何知人主他鄉死看他眉上生微理  
何知末年敗御當看他決定无承漿  
何知至有美貌妻看他兩眼長而細  
何知祿破命運乖看他兩脚枯如柴  
何知男女位上厄看他眼下帶赤黑  
何知子孫生又厄準上分明有青色  
何知病患來不饒看他眼下黑而焦  
何知不讀書典終看他恰似青蠅声  
何知人常招口舌看他面形多火色  
何知其人損頭妻面皮光滑粉如脂  
何知病女偏命長其人面瘦身肥壯  
何知夫婦主分離四白多生額缺虛  
何知其人主路死滿面白色恰如泥  
何知壽年九十六天庭高清精神起  
何知壽年八十二法令低垂是真途

破財土墓主無職學堂尅妻外主無學命門主  
火厄僕使主爲賊嬰門主饑寒小使主貧僕奴  
堂主尅妻外宅主無屋奴婢主無奴坑暫主落  
難陂塘主溺水  
○身體上下黑子部  
人之生也雖有美惡之形則貴賤未可分雖有吉  
凶之色則禍福未可詳是謂之勞源主奔波若  
兩足底下謂之寶藏主封侯伯足指間謂之勞  
外庫主多僕使兩乳上謂之左右倉主積金帛  
兩乳當心謂之福穴主壽而樂臍中謂之龍閑  
主福智生貴子臍下兩傍謂之左右野主貴而  
樂腹下橫紋兩傍謂之逸堂主性閑雅富貴快  
樂咽喉下近上者謂之天柱主得人提攜近下

何知其人四十五必至面皮色如土

者王傷死項下謂之勢源王有威權之吉胸後  
 骨上謂之壽堂王多壽腰當中心謂之大海王  
 守管邊廷不返兩臂上謂之崇丘多生產業貴  
 兩肩 upper 者貧苦兩肩前者主人活愛兩肩後者  
 主有財穀兩手掌主富貴兩手臂王生財巧兩  
 腿上謂之福府王驅使奴婢兩腿後謂之德建  
 主福德旺相兩曲膝後謂之財苑王牛馬六畜  
 兩膝骨上謂之威勢兩膝頭上謂之五府王得  
 財帛兩臑辨骨上有此善為邑封侯之貴也

此骨也  
 此骨也

