易筌

譚虞著

北京大学图书馆藏古籍

是書王編首易筌次曆筌
次律筌統之曰王筌明內
府藏本也著者王氏述古
字信甫號鍾嵩禹州人萬
曆己丑進士官常州知府
遷山西按察副使進布政
載未竹垞先生經義考未

氏為有清名儒考據之詳
搜羅之富近三百年來無
出其右者然經義考尚稱
易筌為未見本足徵乾嘉
之際王氏之書亦不易覯
民國癸亥秋予得之於滬
上書肆幸獲讀竹垞先生
所未讀之書且為庫藏珍
品不更可寶乎海城盧維
時識

按此編內載著者為潁川人與經義
考所稱禹州不同考郡國志潁川郡
在洛陽東南五百里所屬陽城有嵩
高山爾雅曰嵩高為中嶽又考陽城
即今登封隸河洛道禹州即今禹縣
隸開封道王氏取號鍾嵩當係登封
人以潁水出其地耳維時附記

三筌解

嘗考先天圖說復爲冬至子之卦

按堯典冬至日在女虛之交上推至包犧氏八百七

十七歲夜半冬至日躔當在虛危之中下交困敦而

一陽始復于子焉是以先天卦位乾南坤北北方純

陰之位至冬至而一陽來復于坤之初爻是爲復卦

夏至姤卦倣此律中黃鍾候十一月中應氣飛灰日

月星辰十母十二子歸垣正位天地風氣純一不雜

此聲氣之元五音之正也吹以考聲聽以作樂此大

樂與天地同和也。唐虞之際、宇宙太和、君臣禪受、雍容揖遜、韶樂九成、而神人允諧、鳳儀獸舞、此政聲音之道、與政通也。其時六律五音、清濁高下、皆本于天地自然之聲氣、而無容一毫矯揉造作于其間也。夏商以來、天度漸亞、日躔漸縮。及周之世、文王之身、冬至漸退牽牛、夜半虛危、已退于戌亥之間、冬至一陽交極進于坤之十六、象坎、夏至一陰交極進于乾之二爻、象離。是以周易、離南坎北、退乾于西北、退坤于西南。餘卦類此。蓋易道萬世無弊、而氣運遞遷、數亦因之。故夏商之間、易道中微、至周而大興。今冬至日漸退于箕四度、陰陽過中、而風氣益漓。聖人復起、必將坎離易位、方隅更置者矣。易窮則變、變則通、通則久焉者此也。嗚呼、非至誠達天德者、其孰能與于斯。

黃鍾飛灰、上應牛女子丑之交、不比正律、天地之氣、是爲一變、此武王吹律聽聲而知甲子之日、勝于紂也。武成樂作、發揚蹈厲、天地聲音合應、爾爾、武王安得而掩之。故孔子上律謂下襲韶盡美、又盡善也、武盡美、未盡善也、聖人亦安能違天地、挽風氣、而強同之哉。晉隋

而後律稱絕學黃鍾一律萬事根本今子月中氣已退入寅黃鍾之管實函箕宿之氣因敦上應析木比于隅位纍圍徑積去古奚啻倍蓰則截管候氣之學不可不講也律正而後制禮作樂可次第舉矣曆法較粗測筭宜詳授時最密合矣近日食小失病在歲差授時六十六年差一度今行之三百餘年當在六十六年下矣稍加定而曆可正也敢以管見求正于有道者焉

易筌小引

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣蓋聞邵堯夫嘗以易象示程伯淳伯淳曰加一倍法其說蓋本諸此漢魏以來諸儒言理數者衆矣不具次次其雜正者庶幾辭象占變筌爾或曰聖人于易沒身而已默而成之不言而信存乎德行余小子曷敢言易曷敢言易

潁川 王述古

易筌 摘訓

上經

☰☰ 乾下乾上 伏羲所畫。 彖辭文王 文辭周公

○乾元亨利貞。○初九、初陽在下。潛龍勿用。○九二、剛健中正。見龍在田、利見大人。出潛離隱、雖未得位、而君德已著、在下大人。○九三、陽爻陽位、重剛不中、居下之上、乃處危。君子終日乾乾、夕惕若厲无咎。○九四、九陽四陰居上之下。或躍在淵、无咎。改革之際、進退未定之時、故其象如此。○九五、剛健中正。飛龍在天、利見大人。在上大人。○上九、亢龍有悔。○用九、見群龍无首吉。六陽皆變剛而能柔、吉之道也。彖傳孔子。彖曰、大

哉乾元萬物資始乃統天。此天之元。雲行雨施品物流形。二句天之亨。大明終始六位時成時乘六龍以御天。已上聖人元亨。乾道變化各正性命保合太和乃利貞。已上天之利貞。首出庶物萬國咸寧。已上聖人孔子之利貞。○象曰天行健君子以自強不息。此下小象潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也。○文言曰以人道明乾義元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事。君子行此四德者故曰乾元亨利貞。○初九曰潛以下言乾之用九之道子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也。○九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也。雖非君位君德也。○九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君

子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣○九四內卦以德學言外卦以時位言曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎○九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也○上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也○潛龍勿用下也此已下言乾之時見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九君道剛而能柔天下治也○潛龍勿用陽氣潛藏此已下言乾之意見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革離下而上變革之時飛龍在天乃位乎天德有天德宜居天位亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則剛而能柔天之法也○乾元者始而亨者也利貞者性情也

乾之性情。乾始能以美利利天下。不言所利。大矣哉。此乾元所以為大。大哉乾乎。剛健中正。純粹精也。六爻發揮旁通情也。曲盡乾之情。時乘六龍。言聖人乘六爻之時。以御天也。雲行雨施。天下平也。○君子以成德為行。日可見之行也。潛初九之為言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗用也。君子九二學以聚之。問以辯之。寬以居之。仁以行之。易曰。見龍在田。利見大人。君德也。九三重剛陽爻陽位而不中。上不在天。九五下不在田。九二故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。九四重剛疑衍而不中。上不在天。九五下不在田。九二中不在人。九三故或之。或之者疑之也。故无咎。夫大人者。此釋九五與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。亢上九亢極之為言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其惟聖人乎。知進退存亡而不失其正者。其惟聖人乎。

䷁ 坤下坤上

○坤元亨。利牝馬之貞。君子有攸往。先迷。陰先陽則為迷錯。

後得居後乃得其主利陽主義陰主利西南得朋陰主利往陰方東北喪朋往陽方則失黨安貞吉○彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆配乾德之大含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行合坤之道先迷失道先唱則迷失坤道後順得常西南得朋乃與類行陰類東北喪朋乃終有慶反之西南乃終有慶安貞之吉應地无疆合地之道○象曰地勢坤君子以厚德載物○初六履霜堅冰至陰爻聖人于陰之始生以其將長為戒于初象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也○六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也○六三居下之上為臣之道含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也○六四四近五疑之地括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也○六五黃裳元吉以陰居尊中順之德充見內外象曰黃裳元吉文在中也○上六龍戰于野其血玄黃陰盛之極至與陽爭兩敗俱傷其象如此象曰龍戰于野其道窮也用六用陰之道利永貞常固象曰用六永貞以大終也陽大陰小初陰後陽故云○文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而

有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弒其君子弒其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也己上申初爻直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也己上申二爻陰雖有美含之以從王事弗敢成也道也妻道也臣道也地道也地道无成而代有終也己上申三爻天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也己上申四爻君子黃中通理正位居體雖在尊位居下體不自高美在其中中德在內而暢於四支發於事業美之至也己上申五爻陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類陰類也故稱血陰為血焉夫玄黃者陰盛至與陽爭雖陽不能无傷故其血玄黃天地之雜也天玄而地黃

☳☵ 震下坎上

○屯其卦以震遇坎乾坤始交而遇險陷故名屯元亨利貞有攸往利建侯○彖曰屯剛柔始交而難生以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎動乎險中以二體之德釋卦辭震動在下坎險在上震之才居坎之地大亨貞動故

大亨險故利貞。雷雨之動滿盈。以二體之象釋卦。雷震象雨坎象不取初九爻義者取義多端姑舉其一也。天造草昧宜建侯而不寧。○象曰雲雷屯。坎不言水而言雲未通之義。君子以經綸。○初九盤桓。屯難之初以陽在下又居動體而上應陰柔險陷之爻故有盤桓之象。利居貞利建侯。象曰雖盤桓志行正也。以貴下賤大得民也。初九陽居陰下本為成卦之主以陽下陰為民所歸侯之象也。○六二。陰柔中正有應于上而乘初剛故為所難。屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字。數窮理極則正應合。象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也。反其常與正應合。○六三。柔居剛上无正應妄行取困。即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也。○六四乘馬班如求婚媾往吉无不利。柔居柔位才不足以濟屯然初九守正居下以應故其占為下求婚媾則吉也。○九五屯其膏。雖以陽剛中正居尊位然當屯之時陷于險中雖有六二正應而陰柔才弱不足以濟。小貞吉大貞凶。象曰屯其膏施未光也。○上六乘馬班如泣血漣如。陰柔居屯之終險之極无正應不能濟屯憂懼而已。象曰泣血漣如何可長也。

䷃ 坎下艮上。

○蒙。其卦以坎遇艮山下有險蒙之地也。內險外止蒙之意也。故其卦為蒙。亨。九二內卦之主。

以剛居中能發人之蒙而與六五相應故亨。匪我求童蒙六五童蒙求我二九初筮告再三瀆瀆則不告利貞。○彖曰蒙山下有險險而止蒙。以卦象卦德釋卦名。蒙亨以亨行時中也。匪我求童蒙童蒙求我志應也。二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自相應也。初筮告以剛中也再三瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也。○象曰山下出泉蒙。出而遇險未有所之蒙之象。君子以果行育德。○初六發蒙。以陰居下蒙之甚也。利用刑人用說桎梏以往吝。象曰利用刑人以正法也。○九二。以陽剛為內卦之主統治羣陰。包蒙吉。當發蒙之任剛而不為過故云。納婦吉。以陽受陰故云。子克家。居下位而能任上事故云。象曰子克家剛柔接也。指二五之應。○六三。陰柔不中正。勿用取女見金夫不有躬无攸利。象曰勿用取女行不順也。○六四困蒙。既遠于陽又无正應故云。吝。象曰困蒙之吝獨遠實也。○六五。柔中居尊下應九二。童蒙吉。象曰童蒙之吉順以巽也。舍己從人降志下物。○上九。擊蒙。以剛居上治蒙過剛故云。不利為寇利御寇。象曰利用御寇上下順也。禦寇

䷄ 乾下坎上

○需。其卦以乾遇坎乾健坎險以剛遇險而不遽進以陷于險待義也故需。有孚光亨

貞吉利涉大川。○彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣。此以卦德釋卦名義需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也。以卦體及兩象釋卦辭○象曰雲上于天需待其自雨需君子以飲食宴樂。○初九需于郊利用恒无咎。不陷於險象曰需于郊不犯難行也。不犯險難而進利用恒无咎未失常也。○九二需于沙。水近則有沙小有言終吉。居柔守中終吉象曰需于沙衍在中也雖小有言以終吉也。○九三需于泥。去險愈近致寇至。過剛不中自取險傷象曰需于泥災在外也。外卦自我致寇敬慎不敗也。○六四需于血。四爻坎體入險為血柔正能需出自穴。險終得出象曰需于血順以聽也。○九五需于酒食貞吉。剛健中正需于尊位象曰酒食貞吉以中正也。○上六入于穴。陰居險極有陷入穴中之象有不速之客三人來。下應九三九三與初九九二需極並進有不速三人之象敬之終吉。當陷險中柔不能禦而能敬順之終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位以陰在上未大失也。敬慎陽不能陵終得其吉。

䷅ 坎下乾上

○訟。乾健坎險為訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川。

○彖曰訟上剛下險險而健訟。以卦德釋卦名義。上剛以制其下。下險以伺其上。又內險外健。此險彼健。皆訟之道也。訟有孚窒惕中吉剛來而得中也。九二中實。上无應與。且于卦變。自遯而來。為剛自外來居二。而當下卦之中。為訟之主。有有孚而見窒。懼而得中之象。終凶訟不可成也。上九過剛。居訟之極。有終極其訟之象。利見大人尚中正也。九五剛健中正。以居尊位。有大人之象。不利涉大川入于淵也。以卦變卦體卦象。釋卦辭。坎為險陷。淵之象也。乾以剛乘險。以實蹈陷冒險求勝。為入于淵。○象曰天與水違行訟君子以作事謀始。○初六柔弱居下。不永所事小有言終吉。象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也。上有陽剛正應。辯理得明。○九二不克訟。九二陽剛。為險之主。本欲訟者也。然以剛居柔。得下之中。而上應九五。與五為敵。五以中正居君位。勢不可敵。歸而逋其邑人三百戶无眚。二知義不可退。歸而逋自處小邑之里。可免災患。象曰不克訟歸逋竄也。自下訟上患至掇也。掇。自取也。○六三陰柔非為訟者。食舊德貞厲終吉或從王事无成。象曰食舊德從上吉也。○九四不克訟。剛而不中。故有訟象。以其居柔故又為不克。復即命渝安貞吉。象曰復即命渝安貞不失也。○九五訟元吉。剛健中正。以居尊位。聽訟得平。有理必伸。象曰訟元吉以中正也。○上九或錫之鞶帶。以剛居訟極。終訟而能勝之。故有錫命受服之象。終朝三褫之。以訟得服。豈能安久。敵又有終朝三褫之象。

象曰以訟受服亦不足敬也

䷆ 坎下坤上

師下坎上坤坎險坤順坎水坤地古者寓兵于農伏至險于大順藏不測于至靜之中又卦惟九二陽居下卦之中為將之象上下五陰順而從之為衆之象九二以剛居下而用事六五以柔居上而任之為人君命將出師之象故其卦之名曰師

貞丈人吉元咎○彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣此以卦體釋師貞之義一陽在下之中而五陰皆為所以故云剛中而應行險而順又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之坎險坤順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

○象曰地中有水師水不外于地兵不外于民故云君子以容民畜衆○初六居卦之初出師之始師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也○九二在師中吉无咎王三錫命九二在下為衆陰所歸而有剛中之德上應于五而為所寵任故云象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也○六三以陰居陽師或輿尸凶才弱志剛犯非其分象曰師或輿尸大无功也○六四陰柔不中師左次陰柔不能進故退舍无咎居陰得正全師以歸故无咎象曰左次无咎未失常也○六五田有禽六五用師之主柔順而中不為兵端敵加于己不得已而應之故為田有禽之象利執言无咎長子九二帥師弟子六三六四輿尸貞凶象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當

也。○上六大君有命開國承家小人勿用。師之終順之極論功行賞之時坤為土故有開國承家之象然小人雖有功亦不可使之得有爵土但優以金帛可也。象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也。

☷☷坤下坎上

○比吉。九五以陽剛居上之中而得其正上下五陰比而從之吉。原再筮元永貞无咎。然必再筮自審有元善長永貞固之德始可當衆之歸不寧方來後夫凶。○彖曰比吉也比輔也下順從也。此以卦體釋卦名義。五以陽居尊位羣陰順從以親輔之。原筮元永貞无咎以剛中也。此以卦體釋卦辭。五以陽剛居中。不寧方來上下謂五陰。應也。其未比而有所不安亦將皆來歸之。後夫凶其道窮也。若遲而後至則此交已固彼來晚凶。○象曰地上有水比。水比于地不容有間。先王以建萬國親諸侯。○初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉。象曰比之初六有他吉也。○六二比之自內貞吉。柔順中正上應九五自內比外而得其正吉之道也。象曰比之自內不自失也。○六三比之匪人。陰柔不中正承乘應皆陰所比皆不中正之人。象曰比之匪人不亦傷乎。○六四外比之貞吉。初不相應外比于五正吉。象曰外比于賢以從上也。五剛明中正之賢居。○九五顯比。一陽居尊剛健中正卦之群陰皆來比已顯而无比王用三驅失前禽邑人不誡吉。象曰顯比之吉位正中

也。舍逆取順。失前禽也。邑人不誡。上使中也。○上六。比之无首。凶。象曰。比之无首。无所終也。陰柔居上。以比下。以上下之象言。則无首。以終始之象言。則无終。

☴☰ 乾下巽上。

○小畜。六四一陰。上下五陽。皆為所畜。故為小畜。又為以陰畜陽。能係而不能固。亦為所畜者小之象。亨。密雲不雨。自我西郊。○彖曰。小畜。柔得位。指六居四。而上下應之。謂五陽皆為所制。曰小畜。此以卦體釋卦名義。健而巽。剛中而志行。此以卦德卦體言。內健外巽。二五皆陽。各居一卦之中。而用事有剛而能中。其志得行之象。乃亨。密雲不雨。尚往也。陰畜未極。陽氣猶上達。自我西郊。施未行也。○象曰。風行天上。小畜。風有氣而无質。能畜而不能久。故為小畜之象。君子以懿文德。○初九。復自道。下卦乾體。本皆在上之物。志欲上進。而為陰所畜。然初九體乾。居下得正。前遠于陰。雖與四為正應。而能自守以正。不為所畜。故有進復自道之象。何其咎。吉。象曰。復自道。陽剛之本。由其道而復。其義吉也。○九二。牽復。吉。三陽志同。而九二漸近于陰。以其剛中。故能與初九牽連而復。進則陰不能勝。亦吉道也。象曰。牽復在中。亦不自失也。○九三。輿說輻。夫妻反目。九三亦欲上進。然剛而不中。迫近于陰。而又非正應。但以陰陽相形。為四所係畜。不能前進。故有輿說輻之象。然以志剛。故不能平而與之爭。故又為夫妻反目之象。象曰。夫妻反目。不能正室也。由三不能正室家。○六四。有孚。血去惕出。以一陰畜五陽。本有傷懼。以其柔順得正。虛中巽體。二陽助之。是有孚而血去惕出之象。无咎。象

曰有孚惕出上合志也。上二陽與四合志。○九五有孚攣如富以其鄰。巽體三爻同力畜乾鄰之象也。九五居中處尊勢能有為以兼乎上下故為有孚攣固用富厚之力而以其鄰之象。象曰有孚攣如不獨富也。○上九既雨既處。畜極而成陰陽和矣故為既雨既處之象。尚德載婦貞厲。四用柔順之德積滿至于成陰陰加于陽故雖正亦厲。月幾望。謂陰既盛將與陽抗。君子征凶。象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑礙也。

䷉ 兌下乾上

履。履虎尾不咥人亨。其卦以兌遇乾和悅以躡剛強之後有履虎尾而不見傷之象。○彖曰履柔履剛也。以二卦體釋卦名義。說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨。以卦德釋彖辭剛中正又以卦體明之中正指九五履帝位而不疚光明也。○象曰上天下澤履君子以辨上下定民志。○初九素履往无咎。以陽在下居履之初未為物遷故云。象曰素履之往獨行願也。○九二履道坦坦幽人貞吉。剛中在下无應于上故云。象曰幽人貞吉中不自亂也。六三以陰居陽志剛而體柔。眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君。如秦政項籍豈能久也。象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也。柔居三履非其正。武人為于大君志剛也。陰處陽才弱而志剛。○九四履虎尾愬愬終

吉。九四以不中不正，履九五之剛，然以剛居柔，故能戒懼而得終吉。象曰愬愬終吉，志行也。○九五，夬履，貞厲。九五以剛中正履帝位，而下以兌悅應之，凡事必行，无所疑礙，故其象為夬，然任其剛決而行，雖正亦危。象曰夬履貞厲，位正當也。傷于所恃。○上九，視履考祥，其旋元吉。視履之終，以考其祥，周旋无虧，則得元吉。象曰元吉在上，大有慶也。

☷☰ 坤下乾上

○泰，小陰往。坤往居外。大陽來。乾來居內。又自歸妹來，則六往居四，九來居三也。吉亨。○彖曰泰，小往大來，吉亨，則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也，內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。○象曰天地交，泰，后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。○初九，拔茅茹。茹，根。三陽在下，相連而進，拔茅連茹之象。以其彙，征吉。○象曰拔茅征吉，志在外也。○九二，以剛居柔，在下之中，上有六五之應，主治泰而得中道者也。包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。象曰包荒，得尚于中行，以光大也。○九三，將過于中，泰將極而否，欲來之時也。无平不陂，无往不復，艱難貞固。无咎，勿恤其孚。无憂平陂往復之信。于食有福。則享太平之福。象曰无往不復，天地際也。○六四，翩翩不富，以其鄰，泰極過中，故三陰不戒以孚。翩然而下復，不待

富而其類從之陰虛陽實故凡言不富者皆陰爻也象曰翩翩不富皆失實也陰本居下在上為失實不戒以孚中心願也○六五帝乙歸妹以祉元吉柔中虛己下應九二之賢元吉謂成治泰之功帝乙歸妹之時亦嘗占得此爻凡經以古人為言如高宗箕子之類皆倣此象曰以祉元吉中以行願也有中德能用剛中之賢所聽從者皆其志願○上六城復于隍泰極而否故其象如此勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

䷋ 坤下乾上

○否之匪人不利君子貞大往小來乾往居外坤來居內又自漸卦而來則九往居四六來居三也○彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也○象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿○初六拔茅茹以其彙貞吉亨三陰在下當否之時小人連類而進之象故戒其正則吉亨小人變而為君子也故云象曰拔茅貞吉志在君也小人變為君子故志在君○六二包承小人吉陰柔中正小人包容順承君子之象小人之吉道也大人否亨大人安守其否不可因小人包承而自失其守象曰大人否亨不亂羣也不入小人之羣○六三包羞以陰居陽而不中正小人志于傷善而未能也故為包羞之象以其未發故无咎象

曰包羞位不當也○九四有命无咎疇離祉否過中將濟之時九四以陽居陰不極其剛故无咎疇類三陽皆獲其福象曰有命无咎志行也○九五休否陽剛中正以居尊位能休否之時大人吉其亡繫于苞桑象曰大人之吉位正當也○上九傾否以陽居剛否極能傾先否後喜象曰否終則傾何可長也

☲☰ 離下乾上

○同人其卦以離遇乾火上同于天又卦唯一陰而五陽同與之故為同人于野亨利涉大川利君子貞○彖曰同人柔得位六二以陰居陰為得位得中五剛中正健而應乎乾二以柔順中正應之各得其正曰同人此以卦體釋卦名義同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健內文明而外剛健中正而應六二中正而有應君子正也唯君子為能通天下之志此以卦德釋卦辭○象曰天與火同人天在上而火炎上其性同君子以類族辨物○初九同人于門无咎同人之初未有私主以剛在下上无係應故无咎象曰出門同人又誰咎也○六二同人于宗吝六二雖中且正然有應于上不能大同而係于私故吝象曰同人于宗吝道也○九三伏戎于莽陞其高陵三歲不興剛而不中上无正應欲同于二而非其正懼九五之見攻故有此象象曰伏戎于莽敵剛謂九五也三歲不興安行也言不能行○九四

乘其墉弗克攻吉。剛不中正、又无應與、亦欲同于六二、而為三所隔、故為乘墉以攻之象。然以剛居柔、故有反而不克攻之象。象曰乘其墉義弗克也、其吉則困而反則也。○九五、同人先號咷而後笑。五剛中正、二以柔中正、相應于下、同心者也、而為三四所隔、不得其同、故號咷。終必得合、故笑。大師克相遇。六二柔弱、而三四剛強、必大師克之、而後遇。象曰同人之先、以中直也、大師相遇、言相克也。○上九、同人于郊、无悔。居外无應、物莫與同、故无悔。象曰同人于郊、志未得也。

䷍ 乾下離上

○大有。其卦離居乾上、火在天上、无所不照、又六五一陰居尊、而五陽應之、故為大有。元亨。乾健離明、居尊應天、有亨之道。○彖曰大有柔謂六五得尊位大中而上下謂五陽。應之、曰大有。此以卦體釋卦名義其德剛健而文明、應乎天指六五而時行、是以元亨。此以卦德卦體釋卦辭。○象曰火在天上、大有君子以遏惡揚善、順天休命。○初九、无交害匪咎。以陽居下、上无係應、而在事初未涉乎害、故无咎。艱則无咎。象曰大有初九、无交害也。○九二、大車以載、有攸往、无咎。剛中在下、得應乎上、為五之君、信任、故有是象。象曰大車以載、積中不敗也。○九三、公用享于天子。九三居下之上、公侯之象、剛而得正、上有六五之君、虛中下賢、故為享于天子之象。小人弗克。象曰公用享于天子、小

人害也。○九四匪其彭无咎。六五柔中之君九四以剛近之有逼僭之嫌以其處柔故不極其盛而无咎。象曰匪其彭无咎明辯晳也。○六五厥孚交如威如吉。大有之世柔順而中以處尊位虛已以應九二之賢是其交以信然君道貴剛太柔則廢以威濟之吉。象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也。○上九自天佑之吉无不利。大有之世以剛居上而能下從六五故云。象曰大有上吉自天佑也。

䷎ 艮下坤上

○謙。山至高而地至卑乃屈而止乎其下謙之象。亨君子有終。○彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行。天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也。○象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施。○初六以柔處謙謙謙君子用涉大川吉。象曰謙謙君子卑以自牧也。○六二以柔居中順鳴謙貞吉。象曰鳴謙貞吉中心得也。○九三卦為一陽居下之上剛而得正。勞謙上下所歸有功勞而能謙君子有終吉。象曰勞謙君子萬民服也。○六四上卦之下九三之上柔而得正。无不利撝謙。象曰无不利撝謙不違則也。○六五以柔居尊不富以其鄰。從之者衆為不富以鄰之象。利用侵伐无不利。象

曰利用侵伐征不服也。○上六以柔處謙之極。鳴謙謙極有聞。利用行師征邑國。質柔无位可征己之邑國而已。象曰鳴謙志未得也。可用行師征邑國也。

☳坤下
☷震上

○豫以坤遇震為順以利建侯行師。九四一陽上下應之其志得行動故其卦為豫。故利建侯行師。○彖曰豫剛九四剛德。應衆應。而志行順坤以動震。豫。以卦體卦德釋名義。豫順以動故天地如之而況建侯行師乎。以卦德釋卦辭。天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉。○象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考。○初六鳴豫凶。陰柔小人上有強援得行主事故不勝其豫而以自鳴凶。象曰初六鳴豫志窮凶也。○六二介于石不終日貞吉。以上下皆溺于豫獨此爻以中正自守其介如石吉。象曰不終日貞吉以中正也。○六三盱豫悔遲有悔。陰不中正而近于四四為卦主六三上視于四而下溺于豫宜有悔也。象曰盱豫有悔位不當也。○九四由豫九四一陽為卦之主上下由之以和豫。大有得勿疑朋盍簪。至誠不疑則朋類合而從之。象曰由豫大有得志大行也。○六五貞疾恒不死。以柔居尊沉溺于豫又乘九四之剛衆不附而處危勢故為貞疾之象以其得中故為恒疾不死之象。

象曰六五貞疾乘剛也。為九四所逼。恒不死中未亡也。○上六冥豫成有渝无咎。陰柔居豫之極昏冥于豫冥雖已成能變則善。象曰冥豫在上何可長也。

䷐ 震下兌上

○隨以卦變言之本自困卦九來居初又自噬嗑九來居五而自未濟來者兼此二變皆剛來隨柔之義以二體言之為此動而彼悅亦隨之義也。元亨利貞无咎。○彖曰隨剛來而下柔卦變剛來隨柔臣隨君也。動而悅卦德此動而彼悅民隨君也。隨以卦變卦德釋卦名義。大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉。○象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息。○初九官有渝貞吉卦以物隨為義爻以隨物為義初九以陽居下為震之主所主守有變易正則吉。出門交有功。象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也。○六二係小子應五而比初。係小子隨先係于初陽失丈夫。失九五正應初陽在下而近五陽正應而遠二陰柔不能自守以須正應故其象如此。象曰係小子弗兼與也。係初失五弗能兼與。○六三係丈夫謂九四失小子謂初九三近係四而失于初其象與六二正相反。隨有求得利居貞。四陽當任而已隨之有求必得然非正應故有邪媚之嫌。象曰係丈夫志舍下也。舍下從上于隨為善。○九四隨有獲貞凶。以剛居上之下處臣位與五同德故其占隨而有獲然勢凌于五故雖正而凶。有孚在道以明何咎。象曰隨有獲其義凶也。

有孚在道明功也。明哲之功。○九五孚于嘉吉。陽剛中正下應中正。象曰孚于嘉吉位正中也。○上六拘係之乃從維之。居隨之極隨之固結而不可解者。王用亨于西山。誠意之極可通神明。象曰拘係之上窮也。

䷑ 巽下艮上

○蠱其卦艮剛居上巽柔居下上下不交下卑巽而上苟止故其卦為蠱或曰剛上柔下謂卦變自賁來者初上二下自井來者五上上下自既濟來者兼之亦剛上而柔下皆所以為蠱也。元亨利涉大川先甲三日辛也。前事將壞則可自新不使大壞。後甲三日丁也。後事尚新當致丁寧不使速壞。○彖曰蠱剛上乾初九上而為上九。而柔下坤上六下而為初六。巽而止蠱以卦體卦變卦德釋卦名義。蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也。○象曰山下有風蠱君子以振民育德。○初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉。象曰幹父之蠱意承考也。○九二幹母之蠱不可貞。九二剛中上應六五以剛乘柔故又戒以不可堅貞當巽以入之。象曰幹母之蠱得中道也。不過剛。○九三蠱終无咎也。巽體柔順終无咎。○六四裕父之蠱往見吝。以陰居陰不能有為。象曰裕父之蠱往未得也。○六五幹父之蠱

用譽。柔中居尊而九二承之以德。象曰幹父用譽承以德也。○上九不事王侯高尚其事。剛明无援處事之外。象曰不事王侯志可則也。

䷒ 兌下坤上

○臨元亨利貞至于八月有凶。臨進而凌逼于物也。二陽浸長而逼于陰故為臨十二月之卦也。又其為卦下兌說上坤順九二以剛居中上應六五故占者大亨而利于正然至于八月則有凶也。八月謂自復卦一陽之月至于遯卦二陰之月陰長陽遯之時也。或曰八月謂夏正八月于卦為觀亦臨之反對也。○彖曰臨剛浸而長以卦體釋卦名。說而順剛中而應又以卦德卦體言卦之善。大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也。○象曰澤上有地臨上臨下也。君子以教思无窮兌也。容保民无疆坤也。○初九咸臨貞吉卦唯二陽徧臨四陰故二爻皆有咸臨之象。象曰咸臨貞吉志行正也。○九二咸臨吉无不利剛得中而勢上進。象曰咸臨吉无不利未順命也。○六三甘臨陰柔不中正而居下之上以甘悅臨人。无攸利既憂之无咎。象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也。○六四至臨无咎四居正位下應于初處近君之位至誠任賢是以无咎。象曰至臨无咎位當也。○六五知臨以柔居中下應九二不自用而任人乃知之事。大君之宜吉。象曰大君之宜行中之謂也。○上六敦臨處臨

之終敦厚于臨吉无咎象曰敦臨之吉志在內也

䷓ 坤下巽上

○觀盥而不薦有孚顒若九五居上四陰仰之又內順外巽而九五以中正示天下所以為觀此卦四陰長而二陽消正為八月之卦而名卦繫辭更取他義亦扶陽抑陰之意○象曰大觀在上順而巽中正以觀天下以卦體卦德釋卦名義觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也釋卦辭觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣○象曰風行地上觀先王以省方觀民設教○初六童觀陰柔在下不能遠見如童蒙小人无咎君子吝象曰初六童觀小人道也○六二闚觀陰柔居內而觀外利女貞象曰闚觀女貞亦可醜也○六三觀我生進退居下之上可進可退故不觀九五而觀我所行之通塞以為進退象曰觀我生進退未失道也○六四觀國之光利用賓于王六四最近于五故有此象象曰觀國之光尚賓也○九五觀我生君子无咎九五陽剛中正以居尊位其下四陰仰而觀之占者得此當觀我所行必陽剛中正如九五之君子則可為下所觀象曰觀我生觀民也○上九觀其生君子无咎陽剛居尊位之上雖不當事任而亦為下所觀象曰觀其生志未平也雖不得位未可忘戒懼也

䷲ 震下巽上

○噬嗑亨利用獄。其卦上下兩陽而中虛頤口之象九四一陽間于其中必齧之而後合。又三陰三陽剛柔中半下動上明下雷上電本自益卦六四之柔上行以至于五而得其中是知以陰居陽雖不當位而利用獄。○彖曰頤中有物曰噬嗑。以卦體釋卦名義。噬嗑而亨剛柔分動震而明離雷震電離合而章柔得中六五而上行雖不當位陰居陽位利用獄也。以卦名卦體卦德二象卦變釋卦辭。○象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法。○初九屨校滅趾无咎。初上无位為受刑之象中四爻為用刑之象初在卦始罪薄過小又在卦下故為屨校滅趾之象止惡于初故得无咎。象曰屨校滅趾不行也。○六二噬膚滅鼻无咎。以中正用刑如噬膚之易然乘初剛亦不免滅鼻之傷。象曰噬膚滅鼻乘剛也。○六三噬腊肉遇毒小吝无咎。陰柔不中正用刑人不服。象曰遇毒位不當也。以陰居陽。○九四噬乾胏以剛居柔得用刑之道。得金矢得其情利艱貞艱難其事貞固其守吉。象曰利艱貞吉未光也未能使无訟。○六五噬乾肉得黃金貞厲无咎。柔中居尊无難治之獄。象曰貞厲无咎得當也。○上九何校滅耳凶。居上无位為受刑者惡極罪大凶之道也。象曰何校滅耳聰不明也。

䷕ 離下艮上

○賁亨小利有攸往。卦自損來者柔自三來而文二剛自二上而文三自既濟來者

柔自上來而文五剛自五上而文上又內離而外艮有文明而各得其分之象故為賁占者以其柔來文剛陽得陰助而離明于內故亨以其剛上文柔而艮止于外故小利有攸往○彖曰賁亨柔來而文剛故亨下體本乾柔來文其中為離故由餙能亨分剛上而文柔故小利有攸往上體本坤剛往文其上為艮文勝其質故小利往天文也以卦變釋卦辭文明以止人文也又以卦德言之止謂各得其分觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下○象曰山下有火明不及遠賁君子以明庶政无敢折獄○初九賁其趾舍車而徒初九无位君子處无位之地惟賁餙其所行而已象曰舍車而徒義弗乘也○六二賁其須六二為賁之主二以陰柔居中正三以陽剛而得正皆无應與故二附三而動有賁須之象象曰賁其須與隨上與動也○九三賁如濡如永貞吉一陽居二陰之間得其賁而潤澤然三與二四皆非正應相比而成賁故常正則吉象曰永貞之吉終莫之陵也○六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾四與初正應相賁者為九三所隔而不得遂故皤如无所賁餙雖馬亦白而往求正應之心如飛翰之疾然九三剛正非為寇求婚媾耳象曰六四當位疑也遠初近三之位為可疑匪寇婚媾終无尤也○六五賁于丘園柔中為賁之主故云束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也○上九白賁无咎賁極反本復于无色象曰白賁无咎上得志也

䷖ 坤下艮上

○剝不利有攸往。五陰在下而方生、一陽在上而將盡、九月之卦也。又內坤外艮、有順時而止之象。○彖曰剝剝也柔變剛也。以卦體釋卦名義。不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也。以卦體卦德釋卦辭。○象曰山附於地剝上以厚下安宅。○初六剝牀以足蔑貞凶。剝始自下以漸滅正。象曰剝牀以足以滅下也。○六二剝牀以辨蔑貞凶。象曰剝牀以辨未有與也。陰黨未盛。○六三剝之无咎。衆陰剝陽、已獨應之、去黨從正。无咎之道。象曰剝之无咎失上下也。上下、謂四陰、所處與上下諸陰同、是謂同類相失。○六四剝牀以膚凶。象曰剝牀以膚切近災也。○六五貫魚以宮人寵无不利。五衆陰之長、能率其類、如貫魚焉、以受制於陽、如宮人獲寵愛于君。象曰以宮人寵終无尤也。○上九碩果不食君子得輿小人剝廬。一陽在上、剝未盡而能復生、君子在上、則為衆陰所載、小人自下而剝之、是自失所覆。象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也。

䷗ 震下坤上

○復。剝盡則為純坤、十月之卦、而陽氣已生於下矣。積之踰月、然後一陽之體始成、而來復、故十有一月其卦為復。亨。以其陽既往而復反、故亨。出入无疾朋來无咎。又內震外坤、有

陽動于下而以順上行之象反復其道七日來復又自五月姤卦一陽始生至此七爻而一陽來復利有攸往又以剛德方長故云○彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎以卦德言反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也以卦體言復其見天地之心乎○象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方○初九不遠復无祇悔元吉一陽復生于下復之主也又居事初失之不遠象曰不遠之復以修身也○六二休復吉柔順中正近初九而能下之象曰休復之吉以下仁也

指初九○六三頻復厲无咎以陰居陽不中不正又處動極復而不固屢失屢復之象象曰頻復之厲義无咎也○六四中行獨復四處羣陰之中而獨與初應為與衆俱行而獨能從善之象象曰中行獨復以從道也

○六五敦復无悔以中順居尊而當復之時象曰敦復无悔中以自考也○上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征以陰柔居復終終迷不復之象象曰迷復之凶反君道也

䷘ 震下乾上

○无妄元亨利貞為卦自訟而變九自二來而居于初又為震主動而不妄者也故為无妄又二體震動而乾健九五剛中而應六二故其占大亨而利於正其匪正有眚不

利有攸往。○彖曰无妄剛自外來而為主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉。以卦變卦德卦體言卦之善○象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物。○初九无妄往吉。以剛在內无妄之主。象曰无妄之往得志也。○六二不耕穫不菑畬。柔順中正因時順理而无私意期望之心故有此象。則利有攸往。象曰不耕穫未富也。非富天下也之富。○六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災。處不得正无故而有災禍其象如行人牽牛以去居者反遭詰捕之擾。象曰行人得牛邑人災也。○九四可貞无咎。陽剛乾體下无應與可固守而无咎。象曰可貞无咎固有宿之也。○九五无妄之疾勿藥有喜。五以中正居尊位而下應亦中正无妄之疾如舜之有菌周公之管蔡之類。○象曰无妄之藥不可試也。○上九无妄行有眚无攸利。上九非有妄但以其窮極而不可行如尾生白公之類。象曰无妄之行窮之災也。執一不通之意。

☶☰ 乾下艮上

○大畜利貞不家食吉利涉大川。以艮畜乾畜之大也又以內乾剛健外艮篤實輝光是以能日新其德而為畜之大也。以卦變言此卦自需而來九自五而上以卦體言六五尊而上之。以卦德言又能止健故利貞不家食吉又六五上應于乾為應乎天故利涉大川。○彖

曰大畜剛健篤實輝光日新其德以卦德釋卦名義剛上而尚賢能止健大正也以卦變卦體釋卦辭不家食吉養賢也利涉大川應乎天也亦以卦體言○象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德○初九有厲利已乾之三陽為艮所止故內外卦各取其義初九為六四所止故云象曰有厲利已不犯災也○九二輿說輹九二亦為六五所畜以其處中故能自止而不進象曰輿說輹中无尤也○九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往三以陽居健極上以陽居畜極極而通之時也又皆陽爻故不相畜而俱進有良馬逐之象然過剛銳進故又戒以艱貞閑習乃利於往象曰利有攸往上合志也

三與上九合志上進○六四童牛之牿元吉居大臣之位當畜之任止惡于初為力則易如童牛始角施橫木以止觸象曰六四元吉有喜也○六五豶豕之牙吉陽已進而止之不若初之易矣然以柔居中而當尊位是以得其機會而可制故其象如此象曰六五之吉有慶也○上九何天之衢亨畜極而通豁達无礙故其象如此象曰何天之衢道大行也

䷚ 震下艮上

○頤頤口旁為卦上下二陽內含四陰外實內虛上止下動為頤之象養之道也貞吉觀頤自求口實○彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也釋卦辭天地養萬物聖

曰大畜剛健篤實輝光日新其德以卦德釋卦名義剛上而尚賢能止健大正也以卦變卦體釋卦辭不家食吉養賢也利涉大川應乎天也亦以卦體言○象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德○初九有厲利已乾之三陽為艮所止故內外之卦各取其義初九為六四所止故云象曰有厲利已不犯災也○九二輿說輹九二亦為六五所畜以其處中故能自止而不進象曰輿說輹中无尤也○九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往三以陽居健極上以陽居畜極極而通之時也又皆陽爻故不相畜而俱進有良馬逐之象然過剛銳進故又戒以艱貞閑習乃利於往象曰利有攸往上合志也三與上合志上進○六四童牛之牿元吉居大臣之位當畜之任止惡于初為力則易如童牛始角施橫木以止觸象曰六四元吉有喜也○六五豶豕之牙吉陽已進而止之不若初之易矣然以柔居中而當尊位是以得其機會而可制故其象如此象曰六五之吉有慶也○上九何天之衢亨畜極而通豁達无礙故其象如此象曰何天之衢道大行也

震下艮上

○頤頤口旁為卦上下二陽內含四陰外實內虛上止下動為頤之象養之道也貞吉觀頤自求口實○彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也釋卦辭天地養萬物聖

人養賢以及萬民頤之時大矣哉○象曰山下有雷

頤君子以慎言語養德節飲食養身○初九舍爾靈龜觀

我朶頤爾頤凶初九陽剛在下足以不食乃應六四之陰而動于欲凶之道也象曰觀

我朶頤亦不足貴也○六二顛頤拂經求養于初則顛倒而違于常理于丘頤丘土之高者上九之象也征凶求養于上則往而得凶象曰六二

征凶行失類也初上皆非其類○六三拂頤貞凶陰柔不中拂頤之道

雖正亦凶十年勿用十數之終終不可用无攸利象曰十年勿用道

大悖也○六四顛頤吉柔居上而得正所應又正反求初之賢以養人故雖顛而

吉虎視眈眈求之專其欲逐逐求之繼无咎象曰顛頤之

吉上施光也○六五拂經居貞吉陰柔不正居尊位反賴上九之養是

拂其常然養賢及民正道也守正則吉不可涉大川象曰居貞之吉順

以從上也順從上九之賢以養天下○上九由頤厲吉利涉大川

以剛德居師傅之位天下由之以養位高任重故厲吉陽剛在上故利涉川象曰由頤厲

吉大有慶也

☳☴巽下兌上

○大過棟撓利有攸往亨四陽居中過盛大過上下二陰不勝其重故棟撓又

以四陽雖過而二五得中內巽外說有可行之道而利亨故云○彖曰大過大陽者

過也以卦體釋卦名義棟橈本初末上弱陰柔也以卦體釋卦辭剛過

而中二五皆得中巽而說行利有攸往乃亨以卦體卦德釋卦辭大過之時大矣哉○象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶○初六藉用白茅无咎當大過之時以陰柔居巽下過于畏慎而无咎象曰藉用白茅柔在下也○九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利陽過之始而比初陰是剛稍過而得初之柔以濟之故云象曰老夫女妻過也剛以相與初柔也○九三棟橈凶三四二爻居卦之中棟象九三以剛居剛不勝其重故象橈而占凶象曰棟橈之凶不可以有輔也○九四棟隆吉有他吝四為大臣之位以剛居柔吉若應初六而過于柔吝象曰棟隆之吉不橈乎下指初也○九五枯楊生華老婦得其士夫指九五无咎无譽此爻以人事言是在我過剛所比上六又過于柔于事何濟故其象占皆與二反象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也○上六過涉滅頂凶无咎處過極之地才弱不足以濟蓋殺身成仁者于義无咎象曰過涉之凶不可咎也

☵坎上坎下

○習重坎隨有孚維心亨行有尚為卦上下皆坎是謂重險中實為有孚心亨之象○彖曰習坎重險也釋卦名義水流而不盈行險而不失其信以卦象釋有孚之義維心亨乃以剛中也行有尚

往有功也。天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。○象曰。水洊至。習坎。君子以常德行。習教事。○初六。陰柔居坎下。習坎。入于坎窞。凶。象曰。習坎入坎。失道凶也。○九二。坎有險。求小得。處重險之中。未能自出。故有險。然剛得中。故求小得。象曰。求小得。未出中也。險中○六三。來之坎坎。陰柔不中。履重險之間。險且枕。險而又險。入于坎窞。勿用。象曰。來之坎坎。終无功也。○六四。樽酒簋貳用缶。納約自牖。終无咎。九五尊位。六四近之。在險之時。剛柔相濟。象曰。樽酒簋貳。剛柔濟也。四五君臣交濟。○九五。坎不盈。祇既平无咎。陽剛中正。居尊位。而時亦將出矣。故云。象曰。坎不盈。中未大也。為坎所屯。○上六。陰柔居險之極。係用徽纆。寘于叢棘。三歲不得。凶。象曰。上六失道。凶三歲也。

離下離上

○離。利貞。亨。畜牝牛吉。麗正。故亨。養順。故吉。○彖曰。離。麗也。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明。上下皆離。以麗乎正。二五皆君臣。皆處中正。乃化成天下。釋卦名義。柔麗乎中正。二五以柔順居中正。故亨。是以畜牝牛吉也。卦體釋卦辭。○象曰。明兩作。離。大人以繼明照于四方。○初九。履錯然。敬之。无咎。以剛居下。而處

明體志欲上進故有履錯然之象。象曰履錯之敬以避咎也。○六二黃離元吉。黃中色柔麗乎中而得正故大吉。象曰黃離元吉得中道也。○九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶。重離之間前明將盡故有日昃之象不安常以自樂則不能自處而有將盡之悲。象曰日昃之離何可久也。○九四突如其來如焚如死如棄如。後明將繼之時而九四以剛逼之有侵凌六五之象故凶。象曰突如其來如无所容也。上凌其君天下所不容。○六五出涕沱若戚嗟若吉。以陰居尊柔麗乎中然不得其正而迫于上下之陽故憂懼如此然後得吉。象曰六五之吉離王公也。○上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无

北京大学古籍保护中心