



05022

第五折 郵遞 尤侯韻

內風鳴介虎上跳滾介虎坐西鬼門靴面紙等介
生做衣携竹籃上

此折平平無奇
只敘慕榮所以
遠至漁邨得與
梅影見而因由
耳純以詩詞萬
語擅場

南呂一江風冷颼颼寂靜忘昏晝四野天如覆向內揖介
告爹媽孩兒採有松脂拿到前邨換米去去就來拜松楸

細草搖花危石穿藤咫尺牽襟袖虎欠伸介擺頭抖擻介
內作風鳴介生嗚濤萬壑流單衣冷似秋我想世間的苦

一路迤邐筆筆
入畫

光呵
那似我孤兒幼

過虎介驚介退行口作呀呀戰聲介虎緩緩逼生介生
漁邨記 上 郵遞一 七 妙有山房

寫驚恐光景入
畫

退行作戰聲虎撲生介生旁跌丟籃介虎坐東鬼門介
生起介復跌介起看不見虎介阿呀嚇嚇殺我也行路
之間見一猛虎向我撲來我的性命一時幾乎休矣你
看虎已去了此間有小路一條不免就此躲避前去我

上處極狂波瀾
壯麗亦是怪異
篇中語

殘生頃刻間心急步偏慢雙杵搗心頭五色雜流盼石
路亦欺人故向芒屨絆跌介起行介我一身奚足惜墳
墓託誰看立定介保身忘舌訓此罪不可算好了虎口
去遠了就從此江邊遶路回去虎嘯介內作水聲介生
驚見虎介呀呀那那虎尙蹲在石崖之上攔住我歸路

雄壯悲涼青蓮
兩岸猿聲視此
當讓大巫矣

一步一回顧

古詩逼肖淵明
而名理則淵明
所無

海外三山雲氣
結成如視天外
奇峰

木筏上浮沉光
景寂得簡淨

如何是好。恰好江邊。有一扇木筏。在那裡。不免跳在上
面。躲避片時。跳在木筏上。介。內作風。鳴。介。好了。跳上木
筏了。立不定。介。內風。鳴。越緊。介。呀。這木筏。又被風吹開
了。叫我怎生回去。隨風蕩漾。介。

梅花糖。一時。候。接。連。的。風。波。驟。世。界。浩。茫。茫。人。立。長。天。皺。
千峰如鳥成陣的。飛過了。星。眸。天。際。頭。我。爹。媽。假。若。未。死。
知道。我。今。日。受。這。些。驚。恐。也。倚。着。門。閤。雙。淚。流。下。

老旦便服上。避俗豈必靜。居山寧在深。無事愛景光。衆
妙來清心。日月轉朱轂。禾稻堆黃金。昔無今何有。今有

漁邨記

上 邨遇

六

妙有山房

何復沉。所以醉夢場。別有鸞皇吟。冷冷陽春曲。茫茫誰
知音。張網秋潭上。影動青楓林。無爲空勞勞。徒令霜華

侵。老身雪爪。奉金母之命。帶領義女梅影。在瀛洲江口。
設一漁邨居住。等待修真之人。登於覺岸。你看慕家。早
已來到也。在兩足搖曳不定。行上拍岸潮聲。無住着。結
天雲氣。有樓臺。我被猛虎追赶。跳這木筏之上。得免無
事。誰想這木筏被風吹開。不知飄了多少路了。呀。不好

了。這木筏又散了。我一雙脚。只站一根木頭上。纔離虎
口。又墜波心。這也是命該如此。你看這裡離岸漸近。待

我儘力往上一跳。不知可跳得上去。跳介好了。跳上岸了。你看岸上有幾家鄰舍。門晒罾網。像是打魚人家樣。子。不免上前問路。再作區處。叩門介。老旦開門介。生揖介。老旦原來是一位小哥。生老媽媽念。小子是落難之人。在山前遇虎。跳在木筏之上。被風飄到此間的。老旦原來如此。

如聽松清如聞
廣樂似離似合
妙手空空

刮鼓令吾行也去留聚煙雲成部洲解悟得黃庭宮觀自
三田登絳樓他玉骨挺高修他知雄守雌丁解牛莫做了
夢中蝴蝶水中漚好一似異鄉人動故鄉愁

漁郎記

上 鄰遇三

九

妙有山房

莊農談晴雨
姪可聽

慕家六房
九房是二用互
根

生老媽媽說話。小子不懂得。老旦我的說話。你不懂得。我聽你的聲音。也不像我漁郎近處人。生小子。蓬萊那
人。老旦喜介。原來你也是蓬萊郡人。那蓬萊都有慕姓
人家。你知道麼。生小子就姓慕。老旦你也姓慕。我且問
你。那慕姓。有山南慕家。山北慕家。還有山中腰。是中坪
慕家。你是那一派。生小子是中坪慕家。老旦中坪慕家
有十二房。你是那一房子孫。生小子六房。老旦六房中
有教授。名喚慕道。是你何人。生就是先父。老旦你可名
阿蒙。生小子正是。請問老媽媽。怎麼知道。老旦老身先

道法世法一體纏綿

松亭錫身亦是木金間隔之意

遙遙華胃數語即盡

異親熱異樣悲初念欲迎姑又侍奉轉念却又無力一片赤子之心

年歸寧時節你母親奚氏抱你在手我見你胸前有十

粒紅痣說你將來不是凡人生背介我胸前果有十粒

紅痣他怎麼知道轉介老旦後來聞你父母逝世了途

路遙遠不得親來吊奠今日見你可悲可喜生請問老

媽媽與慕家是何親戚為何住在這裡老旦老身也是

山中腰募家九房之女我父親別號錫泉與你父親的

父親松亭是嫡堂兄弟我與你父親慕道是同輩兄妹

我少時許嫁這瀛洲江何姓人家如今孀居在此生背

算介他是九房錫泉叔祖之女我少時聽得父親說過

漁郎記

上 卹遇四

二

妙有山房

九房有個姑娘遠嫁他鄉定是他了轉介喜揖介原來

是俺姑娘不想今日得遇請姑娘登堂正坐待姪兒拜

見老旦引生進介生請姑娘正坐老旦長禮罷生整衣

拜介老旦免介老旦命生坐介生告坐介老旦正坐生

旁坐介

前腔生纔離了故坵拜諸姑卹舍幽恨只恨生年遲暮問

姻親無處求姑娘你梓里好歸休你中流一帆容易有姪

兒今日便當迎接姑娘光臨蓬戶侍優游可憐我哀鴻長

缺稻梁謀

細想梅影此時
真難着筆寫來
如怨如慕不即
不離身分恰如
不着滄際

一句一轉筆酣
墨暢

慕蒙初見梅影
如何讚歎略一
描頭畫角登徒
身分矣空寫香
痕如吳道子觀
音人月搖動

正人說話儘有
身分

老旦女兒送茶來你慕家表兄在此

仙宮入雙調江頭金桂小旦便服上五馬江驀地裏張機

施筵反混起滄浪清濁流把個河東織女招惹牽牛釣文

鱗來上釣金柳掃又沒有夙世根由何必相就教我姑射神

人冰雪幻設秦樓他本是荒塚堆一個骷髏桂枝香把脂香

粉膩催他船漏老旦女兒你表兄在此取茶來小旦向內

取茶盤捧茶鍾介來了行介捧茶醜這不是公子時相見

自古道童蒙匪我求

見生生揖介小旦萬福介遞茶介生接茶介向老旦揖

漁郵記上郵遇五二五妙有山房

謝介向小旦揖謝介老旦女兒自己親戚不必迴避你

也坐了小旦是執茶盤旁坐介

前腔生二霎時霞明光透更引得殊香飄未休想是荷裙

菊佩艷奪雙眸再凝神飛電流飲茶介老旦賢姪你今年

多少年紀生姪兒虛慕之時一十六歲如今歷過多年不

知歲數老旦難得難得你看我女兒有多少年紀生看介

表姝芳年大約不滿二十歲老旦猜他不着生他雖然穉

弱嬌羞時習針繡況且侍奉萱花娛老姑娘你儘可忘憂

悲介誰似我魂夢中略傍藤鳩更無多弟妹同依春晝遞

隨處孺慕世界
有其人乎

茶鍾與小旦。小旦起用茶盤接茶鍾交內介。復坐介。老旦
你爹娘登仙久了，思他做什麼。生夜臺幽，若知道益壽靈
始在少，不得挑燈夜話稠。

如有如無水中
鹽味

不留之留曲曲
入妙

首二句言其來
歸已遠不能即
歸次言記得慕
蒙父母而貌次
言祖上事跡皆
能記得此孝子
心頭之血作者
寫出真乃善言
德行

老旦你不必只管思親了，女兒小旦有老旦漁家景况
沒甚欸待，你去收拾便飯，與你表兄喫，再吩咐農丈人
將東邊草堂打掃打掃，好給你表兄安歇。小旦是飯香
留阮肇枕小贈盧生，下生姑娘是至親尊長，今日拜識
慈顏，實為萬幸。姪兒理應常侍膝下，朝夕聽候教訓，但
父母墳墓今夜沒人看守，敢問姑娘這裡近便，可有船
漁郎記上 卹遇六 三三 妙有山房

隻待姪兒搭載回去。老旦你逢萊郡，離我這瀛洲島江
口五百餘里，又係逆水，如何上得去。若要雇覓船隻，須
要在他處雇賃，不能刻期而至。你且住在我家，我明日
煩左右鄰人替你雇船回去。生姪兒在木筏上，纔得片
刻工夫，怎麼來得恁快。老旦賢姪。

南呂三學士千里江陵君記，否關山瞬息輕舟。我還記得
你的父母生前模樣，崢嶸眉宇，諧螭首，你這面龐兒，清鏡
依稀形似，留生淚介。老旦吾家祖上支派，以及做人行事，
我箇一一記得。欲知未生時卯酉從容的開話頭。

好証據

此曲又妙雪爪
不欲言阿蒙却
必求教未合先
離寫導師循循
善誘寫孝子念
念不忘兩邊都
到而勸婚之意
已躍然言外矣

生。姬兒年幼。祖上事體一毫不知。卽有幾個族人。散居各鄉。多時不相往來。得遇姑娘。指示實爲天幸。

前腔。奇偶太乙含真。聽判剖今番。認得源頭好。似那先王。

書燬秦灰。後有伏勝。經傳嬌女柔。老旦。可惜你孑然一身。

不娶無子。便指點根源也。無用處。生。悲介。便孑然死灰成。

敗朽。難道把祖先事實。生生的甘棄休。

老旦。老人慣會說從前。還似迂儒記舊編。

生。記得舊編成底事。此身來處好因緣。

老旦。因緣二字最好。墮我進來。俱下。

漁郎記上 郵遇七

第六折

勸婚

家麻韻轉真文韻

副淨扮木匠腰插斧上

此折勸婚俱從他人口中傳出孝子身分高增百倍

自此以後漸漸用機鋒微詞切勿囑圖讀過

妙筆成趣

東三南二同成五北一西方四共之土木之功全是河洛之數

好句

中呂過曲駐雲飛梓匠聲華千古工師傳魯家高固簷和厦深透間和架唻先索定錢拿暗拖良法顏樑殘檻抽添下哀告微風休扇他

自家魯木匠乃魯班祖師九九八十一世孫收買木料

包造廳樓只因平日替人造房要多索些謝儀不就替

人完工可恨地方裡人都貼起貼子寫道魯木匠不可

用大木砍作椽舊料改為棟鑿孔不關筭做門又開縫

漁邨記

上勸婚一

三

妙有山房

羞介後面還有兩句我竟念不出口了你道那後兩句

是什麼話可惱可惱他寫道看他老婆面不然要結訟

竟罵我反右手向下作龜形介是個此道如今近地方

沒有叫我做工的了只得到遠處走走我那老祖揖介

魯班祖師你陰空中不肯保佑兒孫你香烟就要斷絕

了你看前面漁邨地方相去不遠且順路去碰碰看有

甚生意齊廷休怒斷而小楚望須歌山有材下

丑扮土作持瓦刀上

前腔傳說傳家簷有螭頭磚有花能蓋魚鱗瓦能做橫溪

塌喇。工作萬人誇。對頭兜搭。龍王行。雨難招架。生計蕭條。

飢壞他。

此非謔笑語。乃爲千古他家他字作注脚也。

無句不整。

生我之門死我戶。就得凜然。

此處已關却泥水一門矣。乃世之談泥水者。亦口知晦氣否。

漁邨記

上 勸婚二

三五

妙有山房

出門做生意。你怎說我晦氣。捏丑手丑叫痛跪介。饒了我。我得罪你。放手放手。副淨我本是木作。你是土作。我造房屋。你打牆。我做棺材。你築坟。原是生死相依的夥計。你怎麼呪起我來。丑你放手。副淨說了放。丑我是土作。你是木作。前日有個算命先生。說我命中怕木。木能尅土。今日見了你。手又被你捏腫了。豈不晦氣。副淨放手。介副淨我做木作的。增高。繼長。偏撞着你做土作的。拖泥帶水。總是晦氣。丑泥水也是一門。我們做手藝的人。值此柴米高貴。家裡妻子幾幾餓死。望大哥提帶提。

獨修一物以肝
脾爲龍虎者又
是一門故用輕
筆關之

此卽添油之法

農丈人土公吏
兩土相合乃成
刀圭所謂戊己
也

妙句天然

此卽前短後長
妙諦

帶一同謀生罷。副淨夥計夥計。全要和氣。今日同到前
郵走走。有人雇倩也。未可知。丑是副淨莫道形骸同土
木。丑休將龍虎屬肝脾下。

外扮半白鬚院公上入。生如鳥窠窠破鳥飛去。若解時

時修紅顏得久。住俺漁郵農丈人是也。何媽媽命俺爲

媒。將梅影小姐配與慕孝子爲妻。慕孝子執意不從。只

要回青原山廬墓。何媽媽一發敬他。叫我不必十分相

強。因此喚了船隻。將慕孝子送回青原山那裡。還有土

公吏老人家。與他相近。煩他相勸。必定成就的。何媽媽

漁郵記上

勸婚三

三

妙有山房

又叫俺喚幾個土木作匠人。一同到青原山蓋造房屋。

好送梅影小姐和慕孝子成親。不免就此尋訪匠人。以

便同去織女欲通星漢渡。副淨丑上。襄王先建雨雲祠。

遇外請了。外請了。你兩個可是土木作麼。副淨李廣射

老虎。丑柳氏打陳慥。外怎麼說。副淨丑著。著。外我正

要找土木作匠人。到青原山造房屋。做洞房。給新人成親

的。副淨丑青原山有多少路。外也不遠。也不近。從後溪

上去。轉過天門山前溪下來。就是了。副淨丑要造多少

房子。外三層七十二堵牆垣九進六退房。東西浴室。

字字俱有歸着

火記六百篇言
言相似卽此語
也

一樣婚嫁只有
順逆不同

此曲言梅影先
是大悟人第二

上下樓閣不消半個時辰就要完工。副淨丑輪指算介
要得三年外起工。三年完工。半刻聖。副淨丑我們兩個
有名的土木作打牆的。叫雨中倒造房的。叫風裡歪。只
要講定工錢。一錢一工。吃飯在外。外木作三分六厘一
工。土作二分四厘一工。吃飯在外。副淨丑算不來。算不
來。外一日做兩工。就算得來了。日間一工。夜間一工。每
月有喜封利市。副淨丑主顧家將就些罷了。外你只有
兩個人如何做得這樣大工。副淨丑我將計六百個手
段相同外。如此甚好。副淨丑說了半日的話。沒有問得
漁郎記 上 勸婚四 三五 妙有山房

你老人家貴莊何處尊姓大名。外漁郎何媽媽家。我替
他管理田地。人都稱我爲農丈人。副淨揖介。十個錢兒
一個鬘。外怎麼說。副淨久仰。丑揖晚生也奉個揖。李三
娘梳頭照尿桶。外這又怎麼說。丑失敬了。老人家。我有
句話兒問問。我聽得你何媽媽家有個女兒。生得十分
美貌。賽過月殿嫦娥。我們替你找了一個貴介公子。與
他做女婿。大家分些媒金用用。可不是好。副淨拍掌介。
老人家。這雨中倒的說話。該聽的。外休得胡說。

尾犯序靈氣結仙娃。冰玉光瑩。年少無瑕。彩鳳天邊。怎肯

曲言慕蒙不願
則不必相強也
三曲言慕蒙悲
親不在故不願
就親四曲詠贊
阿蒙之歎見其
純孝非人可及
所以必要就成
之也迷離離
用筆最有分寸

隨群飛鳥鴉。滿洒窺破了黃梁夢。假參透了蜉蝣影。假前緣定朱繩。先許守貧家。

副淨已有了人家了。外有了人家了。副淨是何等人家。子弟外是他表兄慕孝子。前日木筏上飄來的丑。可是那青黃面孔。被老虎起來的。二十多歲小後生。外正是他。我何媽媽把小姐許他。他還不要哩。副淨不要。就不必相強。勉強說成將來夫妻不和睦的。

厭故喜新千古
同歎

前腔換頭二。真羞結就女蘿。終竟波查多少情痴。締姻盟歡洽。嗟呀幾人怨長門漏冷。到得似文君。悔嫁何曾是當。

漁郎記上勸婚五
二天
妙有山房
年未解美如花

外慕孝子不肯就姻。有個緣故。丑這是新聞。倒要聽聽。前腔換頭三。外他孤兒披舊麻。結舍荒墳。淚濕泥沙。道亡親沒有遺言。難舍餽成家。悲咤豈不願。鴛幃配偶。摠不敵泉臺殉化。真稀罕。天生孝子。應與選柔嘉。

其愚不可及也
此之謂真人

丑父母死了。必要他遺言。方肯成親。天下那有這樣極

頂的歡子。

前腔換頭四。畸人偏弄假。不孝有三。爭學僧伽。縱哭得親。死重生。還終須升遐。休搥不解得溫柔。夜短想慮着柴蔬。

心如死灰。豈可
入火不燒。非泛
泛填詞也

牽。聖。真。堪。笑。皇。英。帝。女。不。告。有。重。華。

慕家口中只此便足

不入耳之談以
來相勸勉說來
如話

明明指點

外不要只管說閑話。同我到漁邨去。先取定銀。與你安
家。行介作到介外。慕相公船隻已泊在馬頭。請上船。逆
流回去。外下生上。向內揖介。姑娘姪兒告辭了。嚶。這從
那裡說起。我被猛虎趕上木筏。飄到漁邨。得遇九房姑
娘收留。指示先世根源。實為萬幸。不料姑娘央農丈人
做媒。要將表妹配我為妻。我想墓前一個茅廬。只求早
晚入地。與爹媽相見。怎好娶妻完聚。貽害表妹終身。父
母有靈。知道我拐誘人家女子。這罪就重了。見副淨丑

漁邨記上 勸婚六

无

妙有山房

介你二位做什麼的。副淨丑我們同你到青原山。蓋造
洞房。使你好成親的。生這又怎麼說。

鼓板賺江岸平沙。只欠雙翎共飛跨。何時得反本虛無。將
身化無牽挂。紅顏皓齒莫誇誇。珠簾繡被空低亞。君休矣。
締。崔。盧。風。如。牛。馬。豈。非。閑。話。

外上你們不要管他閑話。不閑話。每人先付定銀三十
兩。你家去收拾收拾。我已倩寫船行。田梨兒前頭僱船
去了。你就到馬頭來下船。付銀介求寶用財無假借。副
淨丑接銀介築基安舍。有工夫下外引生行介。

此以世法勸之

黃鐘過曲 鮑老催外 教家順親綿延世法天地根更有那
瞿曇淨土金粟身少不得配耶輸育樓馱成閨闈你歸山
不娶韶光盡殘軀送與烏鳶餒 那時節你父母的墳墓眼
見得空窩隕

振大法鼓吹大法螺

小生 船行布衣上 愛河易渡還難渡弱水知沉便不
沉我乃為船行家田梨兒有農丈人央我僱船到青原
山去 此逆上來見外介 船已有了外 有勞了小生這
位就是慕相公麼外 正是他小生恭喜你被那老虎趕
來得了一頭親事那個老虎竟是你的媒人也

漁郎記 勸婚七

三

妙有山房

此以俗情勸之

前腔 宦貴門山鄉稼圃朱配陳誰似你仙槎浪跡偏占
春又為營洞房鋪繡榻 偎紅粉生我驚鳥懶入飛鴻陣
他天桃並我蒿闕小生 你這個獸人不省得風流韻

副淨 上 之舟最喜通潮信築室何妨用道謀船在那

裡外小生 在前面不遠天色晚了我們走一步罷行介

有妻子則慕妻子言之可歎

尾聲 塞河流逆歸路昏指生介 只恐你花燭歡娛漸漸親
少不得忘却 助勞長寐人

小生 何處來時何處歸 生欣聞女子着青衣

副丑 道場作用雙雙舉 外 寂守清虛事摠非俱下

第七折 送香 皆來韻

此折純以調笑成文婦女童兒見之發笑通儒上士思之茫然此右人所謂傳藥不傳火者也

內鼓樂雜二人皂冠朱衣對執高照上徐行下又二雜

對執朱旗上徐行下又二雜對執彩旗上徐行下又四

雜持號筒喇叭鑼鼓等樂器吹打上徐行下又二雜對

提紅燈上徐行下雜扮債相方巾披紅上无春一朶花

導引貽情種雜扮小厮用繩絡馬桶上貼暖捻雞頭分

香倒馬桶債相我和你先坐頭站船上去小厮我要緊

跟着新人我這肩上的物件新人船上要用的債相此

時新人船尚未到那前面有許多好奉承的先將你這

漁邨記上

送香一

三

妙有山房

物件翻過來給他戴戴箒做高帽大家歡喜歡喜何如

小厮妙妙妙諷下又二雜對持紅宮燈上徐下丑扮行

脚僧人挂念珠急上兒童逢元旦瞎子賞花燈麻臉穿

綉緞和尚看做親好不高興好不有趣今日漁邨何媽

媽家出嫁女兒到蓬萊郡去粧奩箱櫥不計其數陪嫁

使女三五成行必要從這條路兒下船邨頭邨尾看娶

親的粉面紅粧握握擠擠好不熱鬧我不免趕去瞧瞧

正是千聞思一見作戲在逢場下又二雜對持提爐上

徐行下又二雜擡火盆上徐行下又四雜擡花轎小旦

真人只在花街玩是這道理

語無泛設

此卽顛倒之理

火記六百從此
透出一線

水中有火如燈
有影

坐花轎中一童子一老婦共扶轎上徐行下又四侍女
艷粧嫵娜上丑混擠上丑左右看侍女侍女打丑丑躲

四侍女徐行下丑自摸頭笑嘻嘻嘻好造化今已我這

穎光頭竟撞在女人的手裡當作木魚親手敲了一陣

好快活跳舞下又衆擡箱榭鏡架嫁粧各物上急下丙

作細樂介末扮厨子執菜刀淨扮家人執扇副外扮水

手撐篙副淨扮艄公搖櫓上古調笑伊軋伊軋水面輕

舫似刷半帆斜角衝風轉過前山幾重搖上搖上倒鳳

顛鷺一樣副淨作櫓斷介呀壞了櫓斷了只好住了淨

漁郎記上

送卷二

三

妙有山房

怒我是送親的火食船一切酒肉飯菜都在我船上這

裡離青原山尙遠新人大船上要吃飯的你這兩個狗

頭只管漫騰騰我是要打的副淨副外櫓斷了神仙也

沒法淨作打介副淨副外打死也沒法末依你便如何

副淨此時正當落潮又係逆風不能搖得船動再等半

個時辰就是申時長潮了順潮上去豈不快便淨放屁

潮來尚早你兩個上岸拉緯把船拉上去副淨道途難

行拉不得許多遠路淨又打介你睜開眼兒看看岸上

沒有拉緯的副外偏偏岸上有拉緯的被他看見說他

緣督爲經卽是此理

後先上下都有歸着

喜慶人家言恩中有害也

沒有在行的言人師心自用總是欺誑所以必須另具隻眼人說破也

不過我們且上岸拉拉罷。副淨副外執緯板上岸介淨

對末這兩個狗頭。上岸名爲拉緯。必定半日一步。走如

不走的一般。我拿着馬鞭。同你上岸。督他拉緯。不拉就

打末極是淨末同上岸介副淨你兩個老人家。坐在船

上安安耽耽。倒不好。倒要上岸來躑躅。淨督你拉緯。衆

行介副淨西江月月上干江盡白。潮來百浦都通。副外

無端扯緯背彎弓。夾脊雙關。遭痛末他服食全資。舉火

你扶搖漫說。隨風淨水行。陸路若休功。打你天靈蓋腫。

副淨你雇我的船。暫時交易。我不曾賣身與你。怎麼開

漁郎記

上 送香三

三三

妙有山房

口就是一個打字。淨你不拉緯。我打了你。怕什麼。打副

淨介副淨叫打殺人介丑冲上。呀。你們是喜慶人家送

親來的人。一路只管打人。打殺人。要償命的。淨你這多

事的禿子。與你何干。他不拉緯。不他打誰。丑吓。你這

夥送親的人。原來沒有一個在行的。淨怎麼不在行。丑

他們拉緯的。多是用力苦人。你只管講打。打死了他。這

船兒依舊飛不上去。這叫做欲進反退了。他們拉緯的

規矩。三三兩兩。在路上背着緯板。曳着緯繩。或是說個

笑話。或是唱個曲兒。衆人高興。忘了辛苦。路也走得

和尚變驢此語不知始自何年如此賦驢曲盡形狀是人是物不可復辨令人捧腹不已

句中有眼不是尋常調侃

前三後三中爲回心

拉綽也不着力了。譬如北方道上的行客。僱了一頭短盤驢。原是圖快。怎知那個驢。軟了四隻蹄。癱了兩個耳。

任憑你用鞭打。用腿夾。只是慢慢的一步一步。不肯快

走。氣得人無其奈何。忽見道路中間。有一窪騷尿。那個

驢看見了。一定要低着頭。挨着地。插下四瓣的豁開鼻。

聞了幾聞。猛然間豎着頸。向着空。掀起露齒的反嘴唇。

笑了幾笑。口裡婆訶婆訶的。叫了幾聲。噶道腔。後面波

羅波羅的。放了一唾連珠屁。那時節。不用打。就走得快

了。末這和尚倒會現身說法。副外他是六藏菴三眼師

漁邨記

送番四

三語

妙有山房

父內外俱通的。丑指副外。你這些打不死的水鬼。我好

心替你解勸。你反囉哩起我來。末他叫你師父。沒有囉

哩。你丑各位不懂得。他搖船的水鬼。狗口說不出香話。

打副外頭介。怪不得這位僱船的打你。副淨你賴得掉。

說不是六藏菴三眼師父。淨怎麼叫六藏菴。丑我住持

的回心菴。前面有個三藏菴。後面也有個三藏菴。我回

心菴恰在當中。兩個三藏菴。離我的菴。用步弓量過。都

隔有二里半路。不多一寸。不少一寸。故此邨中人。將兩

個三藏菴。總算攏來。把回心菴叫做六藏菴。副外不是

五蘊色受想行識也今借爲五臟五臟淨則五蘊空矣三眼背未淨言關之難開鐵頂天門滾了下去無有捉摸處也

圓心向道卽是菩薩神仙

機在目德潤身若合符節

這等說他前年到招樓寺受戒去跪在方丈地上那開堂的大和尚叫做鐵頂開口喝道觀自在菩薩五蘊皆空你五蘊空麼他不曉得五蘊是個長的短的白的答應道弟子不解鐵頂又喝道五蘊就是五臟你五臟淨麼他就答應道五臟俱淨還有一臟未淨鐵頂又喝道那一臟他站將起來扭轉身子把背身向了鐵頂將屁股擺了兩擺自己反手指一指道是這一臟那時

鐵頂忍笑不住從座上滾將下來因此遠近轟傳把他回心菴題爲六臟菴衆笑介淨六臟既是這箇緣故那

漁叟記上

送卷五

三五

妙有山房

三眼二字必定又有蹉躓了丑並無蹉躓貧僧法名山澗因貧僧住的回心菴口中有口心外無心花紅柳綠乃是菩薩神仙示現的名勝所在衆人見貧僧有些道行都稱贊貧僧說佛有三身你有三眼了就把賤名山澗二字叫訛了叫成三眼末何爲三身何爲三眼丑佛有三身是過去身現在身未來身我有三眼是法眼慧眼天眼副外不是不是他與鄴都廟隔壁有什麼菩薩神仙他的三眼一個是肉眼見不得肉見了肉低着眼嚙唾一個是錢眼見不得錢見了錢瞪着眼出血一個

天門閉國能無
喪子

曲江上月華明
靜其趣可思

昨日街頭猶走
馬一大事因緣
也當而錯過多
矣

是色眼。見不得堂客。見了堂客。斜着眼。落魄。這是他的
三眼。丑罵副外水鬼。你把老婆夜裡罵我的私話聽了
來。在人前學嘴學舌。副淨指丑他和尙們。面上兩個眼。
頭上一個眼。叫做三眼。衆笑介如今好走路了。衆打號
行介副淨那個會唱的唱唱淨。那個會唱末對淨我見
你嘴裡時常哼哼。何不唱個曲兒。給他聽聽。淨不說起
曲兒。我是九曲文星。唱不完的。末不害羞。男人家九曲
文星。濟不得事。你且唱來。淨照舊例咳嗽介放曲。屁末
唱淨唱好一采鮮花。副淨這是打花鼓的揚州調。淨你
們知道的。不奇。我另唱一個新的。唱介正月裡採新茶。
一旗兩槍初發芽。副外雨前茶。清明前後。纔有一旗兩
槍。正月新年頭。那裡有淨我看你不出。倒會品茶。我另
唱一個西調兒。唱介樹葉兒黃。哎。哎。哟。末不好。忒快了。
淨忒快了。我慢聲唱罷。作慢聲唱介樹葉兒黃。哎。哎。哟。
末不是快慢之快。正月茶尚未採。樹葉兒就黃了。凋零
忒快。不吉利。不吉利。淨你又不曾唱。我唱曲。倒被你嘮
嘮叨叨個不了。我也不唱曲。指副淨副外水手們也不
拉絳。如何。副淨大爺不要惱。我倒有隻曲兒。只要你們

漁郎記上

卷六

三

妙有山房

小青龍小尼姑
卽三家相見之
旨

火候朝卯暮酉
腔板一定不易
故三曲俱差前
腔不填別調

黃老兒山坡羊
俱屬土生熟也

尋常字句俱非
泛設

帮帮腔。丑大爺帮腔。貧僧帮拉緯。淨叫師父拉緯。不當

丑拉緯撮合是我出家人。本等况且我也要到蓬萊郡

看表妹去。是同路的。大家帮一帮不妨。淨對副淨。你們

的曲兒。我沒有學過。如何帮得來。副淨這個曲兒容易

帮腔的。我那邨中有個黃老兒。娶了一個少年還俗尼

僧。做老婆。那老婆嫌黃老兒年紀高大。時常將黃老兒

打罵。他隔壁丹青家。有個兒子。名喚小青龍。在那裡唱

小尼姑。年方二八的山坡羊曲子。黃老兒聽見了。說小

青龍取笑他妻子。投遞地方甲鄰。要合他與訟。那小青

漁邨記

上 送卷七

三七

妙有山房

龍的父親。暗中送幾個錢與地方甲鄰。煩他勸解。地方

甲鄰出來。只得派小青龍幾句。不是叫小青龍替黃老

兒作陪罪。完事。那知過了幾日。就有那好事的子弟。

索性照着小尼姑的腔板。把黃老兒編成一隻山坡羊。

滿邨歌唱。那黃老兒氣得說不得。末你可記得。副淨我

記得曲尾韻調。同小尼姑一樣的。末淨小尼姑韻調不

高。我們都懂得你唱。我們帮着眾拉緯。丑帮拉緯行介。

副淨獻醜了。嗽介也。放個曲屁。眾笑介。副淨

商調過曲。山羊轉五更老黃牛。一條鐵拐。丑接腔介。眾和

此言如火

大珠小珠明明
可數

尚你也曉得這小尼姑的腔調丑不敢相瞞那小尼姑各
叫色空跟了本無和尚逃走那本無和尚就是家兄色空
就是家嫂衆好人家門風比衆不同木再來再來副淨照
前唱老黃牛一條鐵錫向空門小龍女說做了嬌客鎮日
裡把活菩薩看成異寶指望他綺帳中天地翻成泰一個
烏雲棕刷栽一個銀髻藍葉揩搨着腮抱在懷誰知他火
性兒難寧耐休捱猛骨丁推倒了牛郎仰巴牙靈龜臥苔
難撐他把天罡圈地煞扣念佛數各種套頭賜賚堪哀翻
了眼皮牛望月閉了口啞子叫街和諧早起黃昏兩次不
漁郎記上 送卷八 三五 妙有山房

貸早起黃昏兩次不貸

三十輛共一轂
十五里半轂也

又提火居道士
言火符難知也

淨唱得好末多少路了副淨十五里了末不多一會就
走了十五里果然唱曲好走路丑我的言語不差的淨
向副外該輪着你唱了副外我的曲子也是這個腔板
是我郎中人取笑火居道士盧醫生的末火記篇篇相
同這個現成腔板最好我們易接腔副外我不放曲屁
是撒曲尿的淨口裡那裡有尿副外吐一口痰就是了
作吐痰介衆笑介副外

前腔老盧醫懸壺視脉戴黃冠把病人超度了天界藥籠

此言不知火

永走砂飛世上
談道談丹者都
犯此病

百字令所謂說
着醜也無乃太
粗魯乎

法象法侶發揮
殆盡

裡只收貯些蛛絲蠹粉他還要把樹皮兒丸作仙丹賣叫
女兒你把藥兒稱出來叫兒子你把火兒燃起來密密推
慢慢開那知他火烈丹爐壞當灾猛然間濺散了紅磚遙
點着鄰家豈藉真訣他正把扇兒搨灰兒撥炭兒箝說是
朱霞煥彩飛埃東十家兵燒博望西十舍烟捲燎柴衆道
樣混帳醫生該打該打副外元該扯住蒼髯打個現在扯
住蒼髯打個現在

副淨又走了十五里了末如今輪着那個唱淨沒有會
唱的了副淨三眼和尚也唱一枝丑我不會唱淨你既
漁郎記上 蓮香九 三完 妙有山房

會幫腔必會唱曲一定要請教的丑沒奈何獻醜了我
不放曲屁出個曲恭罷衆笑越發奇了口裡又會出恭
丑你不曉得我做和尚的規矩凡是念經念咒口裡先
要出恭衆恭從何來丑夜間徒弟的糞渣兒粘在牙齒
上多哩挖齒垢向空彈介我唱的也就是家嫂小尼姑
的韻調罷

前腔丑出家人非姦卽拐亂禪心想還俗結就了歡愛不
向那有緣的人兒勤求喜捨可惜他放毫光飄散了無人
採下邊的幡竿銅柱栽上邊的蓮房金鎖開纏的歪憐的

水中起火火在
水先與古人之
言無不相合

遇火便要嗚呼
第說得明白

垂幕地理震一聲冲破河沙界作絳斷介眾跌介眾絳斷

了怎處末尋一條繩子接上總好丙作水聲介副外潮來

了大家下船扯起篷來隨潮上去淨和尚倒是有趣人

你往蓬萊郡去看表妹與我同路不如趁我們送親船兒

同去丑我也同你送親去眾作下船介扯篷介淨對丑你

這和尚與我家非親非故送甚麼親丑親雖非親故却有

故現在做親的一對新人他是少年夫婦倘若高興過火

一年半載之後嗚呼了我和尚就帮他做追薦道場豈不

有故淨這欠打的禿子眾行介副外和尚把曲兒唱完了

漁郎記上送卷十早妙有山房

丑潮來一時間下上的鴛鴦好勻作三停應差休埋先把

眼兒睜頭兒點口兒吞字字聲聲拍舒懷脫還粘漁翁

戴笠粘後脫龐老棄財丙細樂介淨向末調邊鼓樂不遠

我們快舉火做起肴饌新人大船要吃飯了末行饌現成

蒸蒸熱就好吃的和尚你曲兒唱完給你一升料豈吃丑

難猜火候隨潮仔細講解火候隨潮仔細講解

丙火食船搖上來副淨來了

火色原非紙上文淨粗將俗語寫殷勤

丑當頭妙用無多子末進退須窺十一分俱下

再房器血棄而
去之非仔細講
解安能臆度

第八折 指迷 車遮韻轉歌戈韻

小旦羽衣霞珮上

潔淨精微悲涼
慷慨

死則同穴原不
過兩副枯骨耳
古今同夢一語
道破

商調引子高陽臺雲聚來今山藏太古當檐銀漢橫斜圓
轉穹輪朝朝西碾香車珍珠扣鎖霞衣朝又夜牀翡翠重
疊喜于歸佩綰同心帶頭猶結換頭誰明誰昧爭些看情
牽槐蟻暖飛莊蝶兩副枯骸却却願同穴愛河漫染天
身垢鍛鍊過方成鋼鐵引迷人翻開經卷更須饒舌

憶秦娥瑤臺露多情移向空山住空山住釵頭鸞影鏡

中鴛侶換頭流光似水滔滔去何方可使紅顏度紅顏

漁郎記 下 指迷一 聖 妙有山房

度微風昨夜落花無數奴家梅影奉金母之命拜雪爪

為義母把我配與青原山孝子慕蒙為妻多贈侍女金

資教我代主中饋引他入道我想仙之與凡止分一念

若沒有入水不濡的手段那鴛鴦枕邊歡愛擺脫不下

便要生生滅滅永墮輪迴迷之與悟揔在一心須知有

光春探信的靈機將連理枝上恩情旋轉過來絕能色

色空空結成黍米幸喜奴家嫁了慕郎成親已有半載

外邊倡隨之義似乎琴暢瑟調寢處雖在一房實在欺

洽之私尚屬鏡花水月今日秋光正盛金水凝輝就此

絕妙好詞

妙諦

是真是假是有
是無人若能此
何患不大徹大
悟也

既要開花又要
結菓皆世間法
而非世間法

陸道常調笑

孝子是孝子語
氣
字字酸鼻

談理之文如許
壯浪

指點他一番也免得蹉跎日子花露雲液那裏貼貼花
露了鬢上古怪真古怪花樣佳人郎不愛丑扮雲液丫
鬟上稀奇真稀奇菓子樣佳人郎不知貼呀甚磨菓子
樣佳人丑你說花樣佳人若開花不結菓要他何用故
此說菓子樣佳人纏筭十分好的俱見小旦介萬福小
旦花露你預備淨水一鍾貼你做了新娘子身子不乾
淨一鍾淨水不殼洗小旦胡說你但備下貼是小旦雲
液你備下皂紗旗一面丑想是你被兒腫臃了要皂角
水洗洗小旦胡說你兩個照我言語預備我叫你出來
漁邨記下 指迷二 丑三 妙有出房
時自有用處你兩個不許開口貼丑侍女總難開口笑
郎君先是皺眉人下生上

商調過曲高陽臺風捲殘英巖依枯木浮生幻景偏賒寶
帳青廬何因纏此孤孽見小旦介堪嗟高堂此際人健在
喜見我絲蘿榮結正當年良宵漏永問安時節

前腔換頭二小旦明滅慕郎你聲埒啼鳥哀同鶯鶴重泉
報汝知耶生我雙親已死他怎知我悲傷小旦無益悲傷

思量真乃羞也賢哲乾坤空濶精氣聚古和今總能交接
生入已死了怎能交接哈哈那有此事我不信小旦笑痴

心如斷梗不知
施設所以三歸
也依之中有法在

現前指點無一
字泛設

珊瑚句用漢武
帝語

世果有此術乎
令人神往

說出實在根由
在於心精懇摯
至斯為至文斯為
至理

人心如斷梗不知施設

生人已死了又能會面我到底不信小旦慕郎豈不聞
一人修道九祖昇天難道書上傳留的言語都是說的
麼生說的

前腔換頭三小旦疑耶不測風靈有憑潮汐現前便有關

涉慕郎你可記得爹媽面貌生我爹娘相連棄世那時我

已一十六歲怎麼不記得小旦你注目凝神珊珊敢自來

也雲波丑答應持皂旗立生前左介小旦你豎旗者丑舉

旗介小旦花露拿淨水來貼持淨水一鍾向小旦小旦指

漁郎記下指迷三四三妙有山房

水拂旗介重疊單取你荒墳共睡魂到了慰孤兒多載悲

咽慕郎你向這皂旗上望者外扮慕蒙父三縉換白鬚雲

中黃布袍老旦扮慕蒙母素髻布袍布裙高立旗後介生

望見介喜介呀這是我爹媽你撇得孩兒好苦也哭拜介

復起立向旗上望介爹媽你可下來同孩兒說一句話兒

外老旦各拭淚介生跪介小旦慕郎這旗上的魂靈可是

你爹娘生正是外老旦下小旦總由他心精懇摯眼花飄

警

慕郎你可信麼生信了

水月一體得遇
婢娟即觀世音
善明化身方也

前眼花飄瞥不
過知得生身處
耳能聞詞說則
口講指畫也

得訣歸來好看
書者無人指點
或指點而非真
術都是騙人邪

前腔換頭四音絕繞膝游憇附身衾枕多年笑語相撒起

介掛小旦介不遇婢娟水中怎可撈月偏提只可恨我爹

媽暫時現影過而不留慈容遙落林墓表一霎時電光搖

曳再掛小旦介娘子小旦慕郎生望慈悲重為啟請聽聞

詞說

小旦慕郎你寂守窮廬毫無功行骸枯髓竭不能上通

於天你要與父母說話此時尙早哩生請問何為功行

小旦聽我道

前腔換頭五歡悅幽格人天明周姻黨陰功惠普無遮生

漁榔記下指迷四 四言 妙有山房

我是窮人那裡有這家當小旦天下無難事只怕有心人

奴家曾學過金液還丹小則黃白大則飛昇生娘子可都

知道小旦返本還源層層俱要真訣生小子聞人說道丹

房爐間都是騙人邪術小旦非邪參同秘法符共火總不

離我家羅列生可有書卷小旦書上所言不過存其大意

其實口訣只有三兩句言語乃修仙之正路也只要認得

丹頭生請問何為丹頭小旦水鄉鉛元經上善漫同私囊

生喜介我好喜也娘子你不是我妻房也不是我表妹

乃是慕蒙的師父拜小旦介小旦扶介貼丑笑介相公

你叫小姐做師父。我們是你師兄弟哩。

很裡燃燈火也。花心凝乳符也。以婦為師俱發明顛倒之理。

前腔換頭六生聽說。浪裡燃燈。花心凝乳。千門萬戶澄澈。繡閣粧臺。傳經須立寒雪。小旦慕郎。你可識得人門器具。生龍蛇威光。憑着神劍。取願追攀。斗牛城闕。小旦。你可知道體用。生運周天。暮雞早兔。另探金穴。

初三日震納甲。出庚水源至清。之候觀原詩白。

小旦慕郎。聽你言語。頗能聞一知二。可以傳授。彙篇鼎爐之法。在就是明日初三。求教何如。小旦初三日甚好。你今日可退休歇息。洗心滌慮。我替你安置壇場。等到明日。指點你幾句便了。

漁郎記下

指迷五

五

妙有山居

初三月似一鈎新。

位是庚方候是申。

生地下欲求天上寶。

家中先辦世間珍。生下

妙諦不可以謂笑日之。

小旦貼丑弔場。貼鐵樹會開花。江波好造塔。丑撥轉石。人心半是妖精法。小旦怎麼說。貼丑似慕相公。這樣一

個混沌不鑿的人。被小姐三言兩語。引得他知情懂竅。

若是小姐遇着有趣郎君。怕不把他魂兒都掉在海底。

去了。小旦胡說。我奉金母之命。引他入道。壇場上面。伴

侶器具。須要齊備。你去喚小厮童真。住來。貼丑向鬼門

三物一家躍躍言外。

喚介童真住。小生扮童真。住雙鬢花短衫。繫綠紅褲。朱

履上來了。

以世間法出世
明明歷歷妙處
可思

人情道法迷離
莫辨

賺玉樹風斜出水芙蓉誰遜些金鞍蹀躞有多少遊絲牽
惹幾回擲菓欲盈車愁難寫我童真住跟隨小姐嫁到慕
孝子家那陪嫁侍女九六成行我童真住年方二八如入
萬花叢裡那堪四面環妖冶寶藏開函難盜竊魂鈎攝善
財龍女蓮花社可憐長夜

見小旦介童真住叩見小姐小旦童真住小生有小旦
慕相公從明日設爐合藥我已派衆丫鬟在簾內作伴

今着你在簾外巡視相伴照應不得暫離小生外邊天
漁郎記下 指迷六 哭 妙有山房

外邊沒有火氣
可見始於有作
也

氣寒冷我和花露姐都在簾內同看火候罷丑小姐依
了他罷外邊冷冰冰一星火氣沒有這小夥子要凍死
的小旦胡說

桔槔說盡無生
話

中呂過曲撲燈蛾簾前調素琴簾中映珠影暗香逐蘭房
漫作情投意合也伴紅顏婀娜便當他明霞如矢散秋波
放毫光那個能張弓射梁任纒綿摠須要桔槔廻轉上銀
河

此皆旁門之大
者故明關之

貼我們在簾內守爐請問怎麼守法小旦你們衆丫鬟
中除了綵展兒和那却瑞兒常靜兒如素兒高舉兒結

想鬼一班人習氣不好不許他到中庭囉呢多生議論
其餘二十內外年紀的一口兩個各分六時清晨先進
黃昏先退周而復始不得間斷貼是

只此一事實際
二節非真

前腔後天有信通先天。葢將破艷陽百花新摠與春風包
裹也。怎能把芳心緊鎖。小姐呵。你分明靈照下婆娑雨天
花何愁攘奪。慕孝子呵。好遭逢胎仙十月喜歡多。

韻語說理妙極
自然

丑私語小生我明日空閒到簾前同你說話。小生搖手
介小旦明日合藥須要身心潔淨不可怠慢。小生貼丑

曉得小口

漁郎記下

括迷七

豎

外有山房

和盤托出

尾聲仙機世法調停妥。只怕你一例遭摧挫。切莫把一藏
真經開口說。

露華易遇實難求

貼對景蹉跎髻已秋

丑教外相傳惟口口

小生括來是道任頭頭俱下

口對口竅對竅
當是此理



