

吳詩集覽

冊二



吳詩集覽卷二上

黎城靳榮藩介人輯

五言古詩二之上

讀史雜詩

宋史吳玠傳玠善讀史文選有王仲宣劉公幹魏文帝曹子建雜詩

東漢昔云季黃門擅權勢積忿召外兵癰決身亦斃雖自撥本根庶幾蕩殘穢誰云承傲起仍出刑餘裔孟德沾丐養門資列朝貴憑藉

盜弄兵豈曰唯才智追王故長秋無鬚而配帝鉤黨諸名賢子孫為

皂隸此詩刺阮大鍼也說附後○李詩漢道昔云季宦者傳一自明帝以後迄乎延平中常待至有十人小黃門二

十人其後孫程定立順之功曹騰參建桓之策中外服從上下屏氣漢之綱紀大亂矣韓非子權勢不可以借人南史焦度傳周

彥與度俱在鄧州度積忿呵責彥後漢書何進傳袁紹等為畫策多召四方猛將及諸豪傑使并引兵內向京城以脅太后遂西召前

將軍董卓屯關中上林苑紹遂閉北宮門勒兵捕宦者無少長皆殺之又董卓傳潰靡雖痛勝於內食詩本實先撥左傳文

七年若去之則本根無所庇廕矣班固孟堅東都賦于是百姓滌瑕盪穢史記項羽紀何傲之承漢書司馬遷傳刑餘之人

無所比數三國志魏武志姓曹諱操字孟德後漢書袁紹傳司空曹操祖父騰故中常侍父嵩乞匄攜養唐書杜甫傳沾丐後

人多矣北史蘇綽傳夫門資者乃先世之爵祿無妨子孫之愚瞽齊書王秀之傳未嘗一詣朝貴晉書劉毅傳謝混憑藉世

資〔漢書龔遂傳〕使陛下赤子盜弄陛下之兵於潢池中耳〔李詩〕豈曰非知勇〔後漢書宦者傳〕曹騰字季興為小黃門遷中

常侍大長秋加位特進騰卒養子嵩嗣〔宋書禮志〕魏明帝太和三年六月又追尊高祖大長秋曰高皇〔後漢書何進傳〕或有無鬚

而誤死者易殷薦之上帝以配祖考〔後漢書靈帝紀〕制詔州郡大舉鈞黨〔又馮衍傳〕樹名賢之良佐〔三國志鄧艾傳〕子孫為

萌隸〔左傳〕昭三年欒郤胥原狐續慶伯降在皂隸

明莊烈誅客魏定逆案是盪殘穢也而閹孽阮大鍼肆毒南京卒以覆國詩當為此作乎誰云承做起仍出刑餘裔恫乎其言之矣

詳讀史雜感等首〔明史顧憲成傳〕無錫故有東林書院宋楊時講道處也憲成與弟允成倡修之講習之餘往往諷議朝政裁

量人物朝士慕其風者遙相應和由是東林名大著而忌者亦多比憲成沒攻者猶未止凡救李三才者爭辛亥京察者衛國本者

發韓敬科場弊者請行勤熊廷弼者抗論張差挺擊者最後爭移宮紅丸者忤魏忠賢者率指目為東林抨擊無虛日借魏忠賢毒

餒一網盡去之殺戮禁錮善類一空崇禎立始漸收用而朋黨勢已成小人卒大熾禍中於國迄明亡而後已按此詩鈞黨名賢比

東林也東林雖不盡為名賢而名賢較多閹人熾東林戮而流賊浸盛于是督師總理者不過以楊嗣昌陳奇瑜等為極選至于熊

文燦丁啓睿之徒愈卑卑不足道其可以任閹寄者皆盡于宦官閹黨之手故流賊之所殺者多庸人而閹黨之所殺者皆忠臣烈

士也烈士既盡遂無足禦李自成張獻忠者故明之天下李自成亡之實魏忠賢亡之也魏忠賢亡之實附魏忠賢者亡之也梅村

目擊大鍼之禍是以獨有顯刺耳或疑定逆案者王永光而永光與正人為讎則此詩似刺永光然永光用事在崇禎間而詩云身

亦斃即指莊烈末年事故承做起仍以刺懷寧為允

商君刑師傳徙木見威約范叔誣涇陽折脇吐謔諤地球主恩深法

輕主權削苟非用刻深何以膺付託功成或倖退禍至終難度屈伸

變化間卽事多斟酌談笑遷種人吾思王景略此詩刺薛韓城也說附後○史記商君

傳名軼姓公孫氏太子犯法刑其傳公子虔黥其師公孫賈立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者予十金漢書

司馬遷傳一積威約之漸也史記范雎傳字叔齊襄王聞雎辯

口乃使人賜雎金十斤及牛酒須賈知之以為雎持魏國陰事告齊

故得此醜既歸以告魏相大怒使舍人笞擊雎折脇摺齒秦昭王使

謁者王稽於魏載范雎入秦而涇陽君高陵君皆昭王同母弟也

范雎得見於離宮逐涇陽君於關外謔諤見吳志行按地球

句承范叔說下用雎傳交疎言深字法輕句承商君說下用李斯傳

惟明主為能深督輕罪意史記李斯傳法令誅罰日益刻深

諸葛孔明出師表恐託付不效史記蔡澤傳一夫四時之序成功

者去按功成倖退用蔡澤傳應侯因謝病請歸相印禍至句用商

吳詩集覽

卷二上

一一中華書局聚

夏

後漢書

光武紀

徙其種

人於江

夏

云晉書

載記

王猛字

景略

北海

明史

薛國

觀韓

城人

為入

陰鷲

谿刻

溫體

仁因

其素

仇東

林密

薦

于帝

于帝

大用

之國

觀得

志一

踵體

仁所

為導

帝以

深刻

帝初

頗信

嚮

之久而

納賄

諸事

遣使

逮之

明年

七月

入都

國觀

自謂

必不

死監

刑者

至

門猶

者膺

體仁

之付

託也

功成

倖退

指奪

職放

歸時

禍至

難度

指入

都

者膺

就縊時按奸臣傳體仁佯引疾得旨竟放歸時十年六月也功成
 或倖退似於體仁為切然翫全首語義蓋為韓城作耳 晉書載
 記苻堅傳堅之分氏戶於諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰遠徙種
 人留鮮卑一日緩急語阿誰堅笑而不納又以王猛為侍中中書
 令其特進強德苻健妻弟也豪橫為百姓患猛捕殺之陳尸於市
 數旬間貴戚強豪誅死者二十餘人百僚震肅豪右屏氣風化大
 行又王猛傳猛疾篤堅問後事猛曰鮮卑羌虜我之仇也終為人
 患宜漸除之以便社稷又堅傳慕容冲進逼長安堅怒曰吾不用
 王景略之言使白虜敢至於此張如哉曰按鮮卑謂慕容垂羌虜
 謂姚萇王猛相秦與商君范叔之相秦其刻深亦略同而猛之策
 鮮卑羌虜獨計及後患則與烏程韓城之玩寇弗除大相懸殊所
 謂屈伸變化間即事多斟酌也談笑遷種人即用堅笑而不納意
 吾思王景略之言意
 用王景略之言意

其三

蕭何虛上坐故侯城門東曹參避正堂屈己事蓋公咄咄兩布衣不
 仕隆準翁其術總黃老閱世浮沉中所以輔兩人俱以功名終出處
 雖有異道義將毋同何必致兩生彼哉叔孫通此詩刺薦舉遺逸者
 也○漢書蕭何傳召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安
 城東瓜美故世謂東陵瓜從邵平始也何從其計上說又曹參
 傳一聞膠西有蓋公善治黃老言使人厚幣請之蓋公為言治道貴
 清靜而民自定參於是避正堂舍蓋公焉正韻蓋古沓切一後
 漢書嚴光傳一咄咄子陵不能相助為理耶史記留侯世家此乃
 布衣之極漢書高祖紀隆準而龍顏注應劭曰隆高也李斐

曰準鼻也（史記申不害傳）學本黃老
人而成世（詩）載沉載浮
何參擅功名（漢書蕭曹傳贊）淮陰黥布等已滅淮
三十餘人魯有兩生不肯行曰公所事者且十主公往矣毋污我
此七十字却聘書也
吾于此悲其志焉

其四

竇融昔布衣任俠家扶風翟公初舉事海內知其忠融也受漢恩大
義宜相從低頭就新莽顧入其軍中轉戰槐里下盡力為摧鋒後來
擁衆降仍以當時功忝竊居河西蜀漢方相攻一朝決大計佐命蕭
曹同吁嗟翟太守為漢傾其宗劉氏已再興白骨無人封徒令千載

後流涕平陵東此詩刺降將弔國殤也
翟義還攻槐里以軍功封建武男出入貴戚結連閭里豪傑以任俠

為名及漢兵起融復從王邑敗于昆陽下莽敗融以軍降更始及更
始敗融與梁統等計議乃推融行河西五郡大將軍事先是帝聞河
西完富地接隴蜀常欲招之以逼囂述賜融璽書曰今益州有公孫
子陽天水有隗將軍方蜀漢相攻權在將軍舉足左右便有輕重車
駕西征隗囂引見融等待以殊禮帝高融功封融為安豐侯（按）融
本傳高祖父嘗為張掖太守從祖父為護羌校尉從弟亦為武威太
守所謂融也受漢恩大義宜相從也（又）梁鴻傳）毋乃欲低頭就

之乎（漢書王莽傳）定有天下之號曰新
十餘里（大清一統志）槐里故城在西安府興平縣東南
一史

記萬石君傳願盡力宋書武帝紀摧鋒萬里後漢書岑彭傳一時田戎擁眾夷陵晉書羊祜傳臣忝竊雖久後漢書竇武

傳宜速斷大計又二十八將傳論稱爲佐命又高祖悉用蕭曹故人漢書翟方進傳少子曰義爲宏農太守遷河內太守

青州牧徙爲東郡太守王莽居攝義心惡之遂與東郡都尉劉宇嚴鄉侯劉信信弟武平侯劉璜結謀立信爲天子于是吏士精銳遂攻

圍義于圍城破之至固始界中捕得義尸磔陳都市夷滅三族誅及種嗣皆同坑葬晉書溫嶠傳班彪識劉氏之復興白骨見閬

州行易不封不樹古歌平陵東松柏桐不知何人劫義公注平陵東翟義門人所作

按明史流賊傳李自成兄子過改名錦偕諸帥奉高氏降於總督何騰蛟時唐王立于閩賜錦名赤心封高氏忠義夫人而赤心又

曾封興國侯此固不足道鄭芝龍孫可望之徒擁眾降附得邀封爵而一時號召烏合者多赤族以死此槃悅卮談所以許梅村爲

詩史也然明史於死事諸臣皆許爲立傳填海移山各存其志本朝之表章節義真曠古所希聞者教忠之法可以訓示萬

矣世

又詠古

浹旬至台司三日遍華省慈明與中郎豈不念朝菌王良御奔車勢

逼崦嵫景急策度太行馬足殆而騁富貴若歲時過則生災疹草木

冬先榮經春輒凋殞桓桓梁將軍赫赫蕭京尹一朝遇差跌未得全

要領人生百年內飽食與美寢毋以藜藿糲羨彼鍾與鼎毋以毛褐

傲羨彼紉與錦進固非伊周退亦無箕穎薄祿從下僚末俗居中品

寂寥子雲戟從容步兵飲也太冲咏史大半述懷此亦梅村述懷之作○左傳宣九年泱辰之間楚克三都

荀爽傳字慈明自被徵命及登台司九十五日又蔡邕傳初

平元年拜左中郎將三日之間周歷三臺潘安仁秋興賦獨展轉

於華省莊子朝菌不知晦朔韓子奔車之上無仲尼淮南子日入崦嵫古八變歌浮雲多暮色似從崦嵫來戰國策

驥之齒至矣服鹽車而上太行大清一統志太行山在澤州

府鳳臺縣南跨河南河內縣界東北接陵川壺關平順潞城黎城

武鄉遼州和順樂平平定諸州縣界子建洛神賦車殆馬煩

楊子幼報孫會宗書歲時伏臘居易錄今京師臘月即賣牡丹

梅花緋桃探春諸花皆貯暖室以火烘之所謂堂花又名唐花是也

按漢書召信臣傳信臣為少府大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋

廡晝夜難蘊火待溫氣乃生唐人詩內園分得溫湯水二月中旬已

進瓜蓋漢唐以來皆然香祖筆記宋時武林馬勝藏花之法紙糊

密室鑿地作坎覆竹置花其上糞土以牛溲硫黃然後置沸湯於坎
中候湯氣薰蒸則扇之經宿則花放今京師園丁亦然魏書崔光
傳蒸氣鬱長非有根種柔脆之質凋殞速易杜詩桓桓陳將
軍後漢書梁冀傳質帝曰冀曰此敗扈將軍也延熹二年冀及妻
壽皆自殺謝光義詩忽見梁將軍乘車出宛洛漢書蕭望之
傳字長倩東海蘭陵人也為左馮翊三年京師稱之望之有罪死
杜詩赫赫蕭京兆漢書陳遵傳不敢差跌禮是全要領
以從先大夫於九京也漢書張良傳人生一世間楊處道詩
共幸百年身東方曼倩誠子詩飽食安步以仕代農徐夔詩
寒益衾裯饒矣寢高士傳子貢相衛排藜藿來見原憲王
子安滕王閣序鍾鳴鼎食之家子建七啓予好毛褐未暇此

服也唐書張易之傳傅朱粉衣紈錦高士傳許由字武仲陽城槐里人也耕於中岳潁水之陽箕山之下杜詩累奏資薄

祿左太冲詩英俊沉下僚漢書朱博傳今未俗之弊政事煩多晉書劉毅傳上品無寒門下品無勢族小學中品之人教然

後善盧昇之詩寂寂寥寥揚子居漢書揚雄傳字子雲蜀郡成都人也子建與楊德祖書昔揚子雲先朝執戟之臣耳一世

說一步兵校尉缺廚中有貯酒數百斛阮籍乃求為步兵校尉

宋書樂志引曹孟德塘上行莫用豪賢故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐葱與糶莫用麻泉賤棄捐菅與蒯此毋以藜藿四句句法

之所出也然曹詩亦本於左傳雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃後漢書趙岐字邠遺令勅兄子曰大丈夫生世遯無

箕山之操仕無伊呂之勳天不我與復何言哉可立一員石於吾墓前刻之曰漢有逸人姓趙名嘉有志無時命也奈何梅村遺命

墓立圓石題以詩人與邠卿略同進非伊周二語亦本邠卿然詩人逸人似同而異可以悲吳之遇矣

其二

西州杜伯山北海鄭康成季孟將舉事本初方用兵脫身有追騎輿

疾猶從征何胤絕婚宦遯跡東籬門受逼崔慧景語默難為情網疎

免刑戮大道全身名時命苟不佑千載無完人入山山易淺飲水水

不清一身累妻子動足皆荆榛自非焦孝先何以逃風塵庶幾詹尹

卜足保幽人貞此詩見逃名之難由於家累也時命不佑二句愴乎言之○後漢書杜林傳字伯山扶風茂陵人也隗

纂素聞林志節乃出令曰杜伯山今且從師友之位林雖拘于囂而終不屈節建武六年弟成物故囂乃聽林持喪東歸既遣而悔追令刺客楊賢于隴坻遮殺之賢乃嘆曰我雖小人何忍殺義士因亡去光武聞林已還問以經書故舊及西州事甚悅之（又鄭元傳）字

康成北海高密人也大將軍袁紹總兵冀州遣使要元元乃以病自乞還家寢疾時袁紹與曹操相拒於官渡令其子譚遣使逼元隨軍不得已載病到元城縣疾篤不進其年六月卒（又魏囂傳）字季孟天水成紀人也季父崔及上邽人楊廣以為舉事宜立主以一衆

心咸謂囂素有名遂共推以為上將軍（又袁紹傳）字本初（詩）踴躍用兵（漢書卜式傳）脫身出（史記李將軍傳）射殺追騎以

故得脫（北史于栗磳傳）帝輿疾討之（張見蹟詩）劍客遠從征（南史何胤傳）字子季說附後（南齊書崖慧景傳）字君山

清河東武城人也（杜詩）恭惟漢網疎（孔叢子孔子歌）大道隱兮禮為基（世說）石崇曰士當令身名俱泰（時命見讀西臺記）

深山（漢書張耳傳）身無完者（後漢書蔡邕傳）遂將攜家屬逃入得清（周書衛尉工直傳）一身尚不自容（李詩）戰國多荆榛

焦孝先說附後（風塵見哭志衍）（楚辭）屈原既放三年不得復見乃往見太卜鄭詹尹（易）幽人貞吉

按南史周顥傳何胤亦精信佛法無妻南齊書何求傳初求母王氏為父所害求兄弟以此無宦情然南史胤傳妻江氏夢神告曰

汝夫壽盡既有至德應獲延期爾當代之則後雖無妻而始非絕婚者也仕齊為建安太守歷黃門侍郎太子中庶子國子祭酒中

書令則後雖棲遯而始非絕宦者也而何點傳感家福欲絕婚宦尚之強為娶郗耶王氏禮畢將親迎點累涕泣求執本志遂得罷

宋太始末徵為太子洗馬齊初累徵中書侍郎太子中庶子並不就從弟遁以東籬門園居之老又娶魯國孔嗣女嗣亦隱者點雖

吳詩集覽卷二上

五一中華書局聚

昏亦不與妻相見築別室以處之永元中崔慧景圍城慧景性好佛義乃慕交點點不顧之至是乃逼召點點裂裙為袴往赴其軍終日談說不及軍事其語默之跡如此慧景平後東昏大怒欲誅之蕭暢謂茹法珍曰點若不誘賊共講未必可量東昏乃止是詩中胤字當作點蓋鈔輯者傳寫之訛耳神仙傳焦先生者字孝然河東人也高士傳焦先字孝然或言生漢末及魏受禪結草為廬于河之湄獨止其中冬夏袒不着衣臥不設席以身親土或數日一食目不與女子在視口未嘗言後野火燒其廬先因露寢冬大雪至先祖臥不移後百餘歲卒三國志注引魏略亦曰先字孝然按邊韶毛玠葛元皆字孝先而非焦氏則先字當亦然字之訛耳

其三

古來有烈士軹里與易水慶卿雖不成其事已並美專諸弑王僚朱亥殺晉鄙惜哉博浪椎何如圯橋屨公孫擅西蜀可謂得士死連刺兩大將探囊取物耳皆從百萬軍夜半入帳裏七首中要害絕跡復千里若論劍術精前人莫能比胡使名弗傳無以著青史誰修俠客傳闕疑存二子此詩即太史公傳刺客之意○(韓子)古之烈士進不臣君退不為家(史記刺客傳)聶政者軹深井

里人也(綱目質實)漢置軹縣屬河內郡今名軹村故城在懷慶府濟源縣南一十二里(刺客傳)荆軻者衛人也衛人謂之慶卿高漸離擊筑荆卿和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還易水詳琵琶行(李詩)報韓雖不成(刺客傳)專諸者吳堂邑人也

伍子胥知公子光之欲殺吳王僚乃進專諸于公子光佯為足疾入窟室中使專諸置匕首魚炙之腹中而進之既至王前專諸擘魚因以匕首刺王僚王僚立死（史記信陵君傳）朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙（又留侯世家）得力士為鐵椎重百二十斤良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車良嘗閱從容步游下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然下取履父曰履我良業為取履因長跪履之父以足受笑而去出一編書曰讀此則為王者師矣（後漢書公孫述傳）述字子陽扶風茂陵人也自立為蜀王都成都中郎將來歙急攻王元環安安使刺客殺歙述復令刺客殺岑彭（漢書田儂傳）于是乃知田橫兄弟能得士也（又司馬遷傳）能得人之死力（五代史南唐世家）李穀曰中國用吾為相取江南如探囊取物耳（史記周勃世家）吾嘗將百萬軍（夜半見臨江參軍）（綱目集覽）匕首尺八短劍也其頭類匕故名（後漢書來歙傳）自書表曰臣夜入定後為何人所賊傷中臣要害（子建與楊修書）飛軒絕迹一舉千里（刺客傳）魯句踐已聞荆軻之刺秦王私曰嗟乎惜哉其不講於刺劍之術也（李詩）青史舊名傳（按）史記有刺客游俠傳漢書有游俠傳而范書無之則闕疑者不止此二子也

其四

高密未佐命早共京師游弱冠拜司徒杖策功名收靈臺畫少年（靈應）

作萬古誰能傳興王諸將相足使風雲羞鄧芝遇先主七十才封侯

位至大將軍豐饒高春秋英雄初未遇垂老猶窮愁祖孫漢功臣年

齒胡不侔我讀新野傳慷慨思炎劉（此詩刺南都勳臣之無人也說附後）○佐命見讀史雜詩

後漢書鄧禹傳一字仲華南陽新野人也受業長安時光武亦游學京師遂相親附聞光武安集河北即杖策北渡追及于鄴光武即位
于鄴使使者持節拜禹為大司徒禹時年二十四封為鄼侯天下平
定封禹為高密侯禮二十日弱冠
〔後漢書二十八將傳〕永

平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將於南宮雲臺其外又有
王常李通竇融卓茂合三十二人以太傅高密侯鄧禹為首陶

詩光氣難與儔
〔晉書劉隗刁協傳〕劉亮直志奉興工
十八將傳論威能感會風雲
〔南齊書王融傳〕融自恃人地三十

內望為公輔直中書省夜歎曰鄧禹笑人蜀志鄧芝傳
字伯苗
義陽新野人漢司徒禹之後也益州從事張裕善相謂芝曰君年過

七十位至大將軍封侯按芝封陽武亭侯三國志
蜀先主志
第二後漢書馬援傳帝笑曰嬰鑠哉是翁也新序
楚邱先生

行年七十孟嘗曰先生老矣春秋高矣人物志
草之精秀者為
英獸之拔羣者為雄蔡伯喈房楨頌碑
享年垂老史記虞卿

傳虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世云
〔後漢書順帝紀〕
若顏淵子奇不拘年齒慷慨見哭志衍
〔後漢書班超傳贊〕定遠

慷慨傳若金詩
龍德奮炎劉

按史可法傳誠意伯劉孔昭以張慎言舉吳牲譁殿上拔刀逐慎
言又姜曰廣傳士英挾擁戴功內結勛臣朱國弼劉孔昭趙之龍

外連諸鎮劉澤清劉良佐等謀擅朝權又奸臣傳廷推閣臣劉孔
昭攘臂欲得之可法折以勳臣無入閣劔孔昭乃訟言我不可士

英何不可於是進士英東閣大學士大清兵已破揚州逼京
戒孔昭斬關遁而見於梅村詩者保國公之生降中山公子之被

辱求如常延齡之灌園終老者且未易多觀明之
勳裔何足算也借鄧氏以興感蓋愾乎其言之矣

遭時固不易推心尤獨難景略王佐才臣主真交歡天意不佑秦中
道奪之年苻堅有大度豁達知名賢獨斷未為失興毀寧非天賊莫
實弒君聞者為衝冠鎮惡丞相孫流落來江南西伐功冠軍力戰收
長安手劍縛姚泓俘之出潼關張良為劉氏雅志在報韓能以家國
取誅申兩主間其地皆西秦功亦堪比肩區區一李方報恩何足言

此詩刺孫可望也說附後○遭時見避亂曹詩為君既不易為臣
良獨難後漢書光武帝紀蕭王推赤心置人腹中王景略見

讀史雜詩晉書載記苻堅傳王猛呂婆樓強汪梁平等并有王
佐之才五代史宦者傳張承業曰豈不臣主俱榮哉王子淵

聖主得賢臣頌上下俱欲歡然交欣晉書載記王猛傳苻堅
將有大志聞猛名遣呂婆樓招之一見便若平生若元德之遇孔明

也死時年五十一堅哭之慟謂太子宏曰天不欲使吾平一六合邪
何奪吾景略之速也又苻堅傳權翼進曰陛下宏達大度善馭

英豪又堅曰所謂築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣又
堅曰吾精兵若獸利器如霜而刃於烏合疲鈍之賊豈非天也

又姚萇傳苻堅以萇為揚武將軍又苻堅傳堅至五將山姚萇
遣將軍吳忠圍之執堅以歸幽之於別室萇乃縊堅于新平佛寺中

史記刺客傳髮盡上衝冠南史王鎮惡傳祖猛仕苻堅任
兼將相年十二而苻氏敗寓食甌池入李方家謂方曰當厚相報方

曰君丞相孫人材如此何患不富貴至時願見用為本縣令足矣
流落見遇劉雪舫漢書霍去病傳去病再冠軍王鎮惡傳

身先士卒身陷長安城入關之功鎮惡為首公羊傳曹子手劍
而從之通鑑泓將妻子羣詣鎮惡壘門請降鎮惡以屬吏一大

吳詩集覽卷一上 七一中華書局聚

清一統志一潼關在華州華陰縣東北四十里史記留侯世家

張良者其先韓人也秦滅韓悉以家財求刺秦王為韓報仇以大父

父五世相韓故又呂石紀軍中皆左袒為劉氏百書謝安傳

雅志未就按家國取秦滅韓國之恥也大父開地相韓昭侯宣

惠王襄哀王父平相釐王悼惠王而韓破家之恥也按詘申兩

主間兩主沛公項羽也史記良數以太公兵法說沛公沛公善之常

用其策良說項梁曰君已立楚後而韓諸公子橫陽君成賢可立為

王益樹黨項梁使良求韓成立為韓王是其申也項羽至鴻門下欲

擊沛公項伯乃夜馳入沛公軍私見張良欲與俱去良曰臣為韓王

送沛公今事有急亡去不義乃具以語沛公又項王竟不肯遣韓王

乃以為侯又殺之彭城是其詘也句法則仿光武謂馬援遊二帝

間後漢書耿弇傳此皆齊之西界功足相方晏子比肩繼踵

而至左傳襄十七年子罕曰宋國區區王鎮惡傳進次龍池

造故人李方家升堂見母厚加酬賚即授方龍池令後漢書吳

良傳報恩之義莫大薦士

按西秦于時事無可考據而明史嚴起恆傳孫可望據雲南遣使

乞封王起恆持不可後胡執恭矯詔封為秦王可望知其偽遣使

求真封起恆又持不可可望大怒又楊畏知傳孫可望等入雲南

據會城畏知責以不得仍用偽西年號可望許諾時永明王已稱

號于肇慶而詔令不至前御史臨安任僕議尊可望為國主以干

支紀年鑄興朝通寶錢畏知憤甚可望數欲殺之胡執恭者慶國

公陳邦傳中軍也守泗州城與雲南接欲自結可望言于邦傳先

矯命封可望秦王可望大喜遣使至梧州廷臣始知矯詔事文安

侯馬吉翔請封可望激江王使者言非秦不敢奉命大兵破

廣州桂林王走南寧事急遣編修劉蔭封可望冀王可望仍不受

乃真封可望秦王又吳貞毓傳馬吉翔龐天壽諂事可望謀禪代

前御史任僕中書方于宣勸可望設內閣九卿科道官改印文為

八疊盡易其舊立太廟定朝儀擬改國號曰夕謀篡位以此徵之
可望之謀禪代謀篡位也與萇同其挾封秦王與萇自稱大將軍
大單于萬年秦王僭即皇帝位于長安國號大秦同惟明史載
大兵臨緬甸緬甸人以椰父子送軍前死于雲南似可
望無姚萇之弑意由椰播遷域外實由可望逼脅故日就死地而
可望于大清順治十二年為李定國所敗挈妻子赴長沙
大軍前降梅村為可望作誅心之論比之于弑而于其地皆西
秦句略為點破兼惜起恆畏知等之子孫無有如鎮惡留侯其人
者手誅可望之罪耳敢以質之博聞者按雲南通志孫可望敗
回貴州倉皇出走至長沙乞降於經略閣部洪承疇詔封義
王并與明史合惟記可望之降在十四年耳

其六

宜城酒家保北海賣餅師千金懸賞購萬里刊章追途窮變各姓勢
急投親知漢法重亡命保舍加誅巨破家相存濟百口同安危虞卿
捐相印恨未脫魏齊惜哉燕太子流涕樊於期瀨水一女子魯國一
小兒今也無其人已矣其安歸廣柳可以置置當猛虎蹊復壁可以
藏藏憂黠鼠窺古道不可作太息將何為此詩見避地甚難即陶靖節作桃花源記之意今也

無其人已矣其安歸是點明本意處○

大清一統志宜城故

城在今襄陽府宜城縣南後漢書杜根傳根以安帝年長宜親改

專上書直諫太后大怒收執根等令盛以縑囊於殿上撲殺之既而
載出城外根得蘇太后使檢視根遂詐死三日目生蛆因得逃竄為

宜城中酒家保 〔又趙岐傳〕字邠，京兆長陵人，取疾宦官中常侍唐衡兄玟收岐家屬宗親，陷以重法盡殺之。岐遂逃難四方，自匿姓名賣餅北海市中。 〔又黨錮傳序〕或有逃遁不獲，皆懸金購募。

〔又孔融傳注〕刊削也。謂削去告人姓名。 〔史記〕王公復傳：吾日暮途窮，變名姓見避亂。 〔謝元暉詩〕浩蕩別親知。漢法字出漢書灌夫傳。 〔史記〕索隱：逃匿則削除名籍，故以逃為亡命。 〔按〕

周禮地官五家為比，使之相保，則保舍猶比舍也。比舍字出晉書畢卓傳。 〔玉篇〕：比，古文夷字。 〔後漢書〕張儉傳：破家相容。 〔北史〕房

景伯傳：存濟甚衆。 〔趙岐傳〕安邱孫嵩密問岐曰：視子非賣餅者，我北海孫寶石闔門百口，孰能相濟。 〔史記〕范雎傳：魏齊夜亡

出見趙相虞，虞度趙王終不可說，乃解其相印與魏齊，亡間行。欲因信陵君以走楚，魏齊聞信陵君之初難見之，怒而自剄。 〔又〕

刺客傳：秦將樊於期得罪於秦王，王之燕太子受而舍之。荆軻遂私見樊於期，願得將軍之首以獻秦王。臣左手把其袖，右手搃其

胸，樊於期偏袒搥腕而進，遂自剄。太子聞之，馳往伏屍而哭。 〔越絕書〕：子胥遂行至溧陽界中，見一女子擊絮於瀨水之中，子胥曰：

豈可得託食乎？女子曰：諾。子胥食已，去謂女子曰：掩爾壺漿，毋令之露。女子曰：諾。子胥行五步，還顧女子自縱於瀨水之中而死。 〔後漢書〕孔融傳：山陽張儉為中常侍，侯覽所怨，覽為刊章下州郡以

名捕儉，儉與融兄褒有舊，抵於褒，不遇時，融年十六，儉少之而不告。融見其有窘色，謂曰：兄雖在外，吾獨不能為君主耶？因留舍之。後事

泄，國相以下密就掩捕，儉得脫走，遂并收褒、融送獄。詔書竟坐褒焉。

〔按〕孔融魯國男子，見楊彪傳。大兒孔文舉，小兒楊德祖，見彌衡傳。今云魯國一小兒其事，則張儉之事而合用彪傳、衡傳中語。且因融

年十六儉少之，故借用小兒字也。 〔史記〕季布傳：季布匿濮陽周氏，乃髡鉗季布衣褐衣，置廣柳車中，并與其家僮數十人，之魯朱家

所賣之。 〔陸〕士衡猛虎行：飢食猛虎窟。 〔趙岐傳〕藏岐復壁中數年，子瞻有黠鼠賦。 〔曹詩〕太息將何為。

三國志王昶戒子書北海徐偉長有所是非則託古人以見其意
當時無所褒貶裴注曰寄旨古人無傷當時梅村讀史諸首為得
之矣

遇南廂園叟感賦八十韻 〔按〕北廂南向南廂北向見唐書禮
樂志然詩中所咏是監曹講肄之地

非宗廟昭穆之位也〔太倉程穆衡迂亭曰〕國子監之南廂
房〔江南通志〕順治九年總督馬國柱奏改南京國子監為

江寧府學

寒潮衝廢壘火雲燒赤岡四月到金陵十日行大航平生游宦地蹤

跡都遺忘 此六句是重到金陵以游宦地正映下文故基以都遺忘
反映下文思量也○寒潮見塗松晚發〔大清一統

志〕賀若弼壘在上元縣北二十里韓擒虎壘在上元縣西四里〔蘇
詩〕廢壘無人顧〔白詩〕火雲燒棧熱〔一統志〕赤石磯在江

寧縣東南城外長河東來有赤石枕中流居人競種石榴每盛夏時
緣堤燦若霞錦〔又〕江寧府五代楊吳武義二年改曰金陵府

〔又〕朱雀航在江寧縣南通志謂之南航又曰大航今聚寶門內鎮
淮橋是其遺址 游宦見閬州行〔梁書劉杳傳〕每有遺忘皆

訪問 道遇一園叟問我來何方猶然認舊役即事堪心傷開門延我

坐破壁低圍牆却指灌莽中此即為南廂衙舍成丘墟佃種輸租糧

謀生改衣食感舊存園莊艱難守茲土不敢之他鄉 此十四句是遇
舊役而指舊署

蓋南廂僅見有園舊役已成爲叟叟因守其園而不去也〔按〕梅
村還南京國子監司業園叟即舊役蓋庶人在官曾執役于監中者

耳○〔杜詩〕怡然敬父執問我來何方〔魏書崔浩傳〕令復舊
役非無用也〔蘇詩〕破牆圍古屋〔明遠

蕪城賦〕灌莽杳而無際〔後漢書公孫述傳〕城邑丘墟〔字
典〕伯代耕農也〔後漢書趙岐傳〕即表遣岐使荊州督租糧〔楊

誠齋詩〕萬方口業拙謀生〔文選〕有曹顏遠感舊
詩〔潘安仁西征賦〕矣哉邈乎茲土之舊也 我因訪故基步

步添思量面水背蒼崖中為所居堂四海羅生徒六館登文章松檜

皆十圍鐘筦聲鏘鏘百頃搖澄潭夾岸栽垂楊池上臨華軒菡萏吹

芬芳談笑盡貴游花月傾壺觴其南有一亭梧竹生微涼此一段是

指而感游宦地之蹤跡也我因訪故基二句開下文七段堂館軒亭

南廂之勝地十圍百頃南廂之佳景蓋思量前此之南廂耳○〔温

飛卿詩〕故基摧壞牆〔陶詩〕步步尋往迹〔白詩〕無復心思量

〔杜詩〕層軒皆面水〔潘安仁西征賦〕面終南而背雲陽蒼崖見臨

江參軍〔杜詩〕遂空所坐堂〔生徒見壽王鑑明〕〔明史〕選舉志

一分六堂以館諸生曰率性修道誠心正誼崇志廣業〔詩〕檜楫

松舟〔裴說詩〕松檜君山迴〔晉書桓温傳〕所種柳皆已十圍

詩〕鐘鼓煌煌磬筦鏘鏘〔百頃見避亂〕沈雲卿詩〕碧水澄潭映

遠空〔淵明〕桃花源記〕夾岸數百步中無雜樹〔梁元帝詩〕垂柳

復垂楊〔王景元詩〕常想憑華軒〔陸士衡草木疏〕未發為菡

萏已發為芙渠〔韓詩〕幽桂乃芬芳〔周禮地官〕凡國之貴游子

弟學焉花月見閩州行〔淵明歸去來辭〕傾壺觴以自酌〔按

一馮開之重刻南雍三國志序跋曰祭酒馮夢禎序于衡齋之南池

亭疑即所謂其南有一亭者也〔温飛卿詩〕四座無喧梧竹靜

柳誠懸詩〕回頭望雞籠廟貌諸侯王左李右鄧沐中坐徐與常霜

殿閣生微涼

髯見鋒骨老將東甌湯配食十六侯劍珮森成行得之為將相寧復
憂封疆北風江上急萬馬朝騰驤重來訪遺跡落日唯牛羊吁嗟中

山孫志氣胡勿昂生世苟如此不如死道傍惜哉裸體辱仍在功臣

坊此以下因南廂而歷敘故基先思量功臣廟也回頭二字從南廂
蟬聯而下令人不覺前十句是廟貌之盛後十句是功臣之衰蓋

功臣以中山為首中山之後不可問則其他可知矣（輦悅后談）
遇南廂園叟中敘中山公子徐青君（杜詩）二步回頭五步坐（

寰宇記雞籠山在上元縣西北九里（精華錄訓纂）洪武二年
立功臣廟於雞鳴山論功列祀二十一人命死者塑其像生者虛

其位（史記高祖紀）願從諸侯王（明史）李文忠字思本小字
保兒盱眙人太祖姊子也追封岐陽王鄧愈虹人初名友德賜名愈

追封寧河王沐英字文英定遠人少失父母太祖撫為子從朱姓復
姓追封黔寧王徐達字天德濠人追封中山王常遇春字伯仁懷遠

人追封開平王（許仲晦詩）雲頂霜髯虎豹衮（杜詩）一鋒稜瘦
骨成（漢書高帝紀）懷王諸老將（明史湯和傳）字鼎臣濠人

卒年七十追封東甌王（按）明史禮志功臣廟正殿中山武寧王
徐達開平忠武王常遇春岐陽武靖王李文忠寧河武順王鄧愈東

甌襄武王湯和黔寧昭靖王沐英西序越國武莊公胡大海梁國公
趙德勝巢國武莊公華高號國忠烈公俞通海江國襄烈公吳良安

國忠烈公曹良臣黔國威毅公吳復燕山忠愍侯孫興祖東序鄧國
公馮國用西海武莊公耿再成濟國公丁德興蔡國忠毅公張德勝

海國襄毅公吳禎斬國武義公康茂才東海郡公荊成一按六王
之外西序八人東序七人正與論次功臣二十有一人之數合而訓

纂所引亦與史合今云配食十六侯是二十二人矣六字疑誤
韓詩一諸侯劍珮鳴相磨（史記馮唐傳）上既聞廉頗李牧為

人良曰嗟乎吾獨不得廉頗李牧時為吾將吾豈憂匈奴哉禮君

子瞻三馬圖贊振鬣長鳴萬馬皆瘖一杜詩日之夕矣牛羊下來余

澹心板橋雜記中山公子徐青君魏國介弟也家貨鉅萬造園大

功坊側宏光時加中府都督乙酉鼎革籍沒田產一身子然與傭丐

為伍乃至為代人杖其居第易為兵備道衙門一日與當刑人紂定

杖數計償若干受杖時其數過倍青君大呼曰我徐青君也兵憲林

公駭問有哀王孫者對曰此魏國公之公子此堂乃其家廳也林公

憐而釋之青君跪謝曰花園是某自造非欽產也林公唯唯厚贈遺

之查還其園賣花石貨柱礎以自活後漢書周澤傳一生世不

諧詩不如死之久矣杜詩不如棄路傍後漢書爾衡

傳裸身而立曹操笑曰本欲辱衡一明史徐達傳帝常從容

言徐兄功大未有寧居乃命有司即舊邸前治甲第表其坊曰大功

蕭條同泰寺南枕山之陽當時寶誌公妙塔天花香改葬施金棺手

詔追褒揚袈裟寄靈谷製度由蕭梁也此一段是思量同泰寺之故基

泰山寺在上元縣東北綱目寶實一即梁武帝捨身處一詩在

南山之陽神僧傳釋寶誌本姓朱氏金城人天監十三年冬無

疾而終梁武帝因厚加殯送葬于鐘山獨龍之阜明史禮志一道

林真覺普濟禪師寶誌以三月十八日南京太常寺官祭梁簡

文帝唱導文菩提妙塔多寶踊現天花見贈蒼雪一梁元帝阿

育王像碑示表金棺一寄園寄所寄一明太祖建壽陵將遷寶誌

冢祝之不報曰假地之半遷瘞微偏當一日享爾一供乃得卜發其

坎金棺銀槨因函其骨移瘞建靈谷寺衛之立浮圖於函上覆以無

梁輶殿工費鉅萬仍賜莊田三百六十所日食其一歲而周焉御製

文樹碑華嚴經一著袈裟者捨離三毒也一陀羅尼經一袈裟

者秦言染衣也（王貽上游靈谷寺記）寺舊有誌公法衣革履

前明寺觀記（靈谷寺在應天府鍾山東南晉建宋改太平興國寺）

洪武中徙建於此（梁書武帝紀）千尺觀象臺太史書禎祥北望

高祖武皇帝諱衍漢相國何之後也（明史天文志）此一段是思量觀象臺之故基也

占旄頭夜夜愁光銜（明史天文志）此一段是思量觀象臺之故基也

鳴山（又職官志）欽天監觀象臺四面面四天文生輪司測候

（後漢書百官志）靈臺掌候日月星氣皆屬太史（左傳）僖五年凡

分至啓閉必書雲物（史記天官書）昂曰髦頭（衛象詩）猶高

向旄頭夜夜看（史記天官書）填星其色黃光芒者曰黃鐘宮

帝遺衣冠月出修蒸嘗（蒸應）作烝圖書盈玉几弓劍堆金牀承乏忝兼官

再拜陳衣裳南內因灑掃銅龍啓未央幽花生御榻苔澀青倉琅離

宮須望幸執戟衛中郎萬事今盡非東逝如長江（此一段是思量明高廟與故宮之故

基也）承乏忝兼官數語更與平生遊宦地為親切（史記叔孫通傳）高寢衣冠月出遊高廟（詩）禴祠烝嘗（圖書見松鼠）列仙傳

岱宗石室中上下懸絕其中有金牀玉几（李詩）軒轅去時有弓劍（左傳）成二年攝官承乏（漢書杜鄴傳）兼官奉使顯寵過故

（明史職官志）南京國子監祭酒一人司業一人太常寺卿一人少卿一人（按）詩意當是梅村官司業時曾兼太常之事也（杜詩）

南內開元曲（漢書成帝紀注）門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也（史記高祖紀）八年蕭丞相營作未央宮詳蕭何（杜詩）幽

花欹滿樹（元詩）依然御榻臨階斜（溫飛卿詩）苔澀淬昆吾（漢書五行志）成帝時童謠曰木門倉琅根（注）門之鋪首及銅鏤

也銅色青故曰倉琅鋪首銜環故謂之根（漢書枚乘傳）脩治上

林雜以離宮（顏延年詩）望幸傾五州（史記淮陰侯傳）官不馮

吳詩集覽卷二上十一中華書局聚

郎中位不過執戟〔注〕郎中宿衛執戟之人也 〔杜詩〕嘆鍾陵十
息人間萬事非 〔又〕不見堂前東逝波 〔古韻〕江通陽

萬松大者參天長根節猶青銅屈曲蒼皮僵不知何代物同日遭斧

創此一段是思量鍾陵之故基也但言松而他可見矣 ○鍾陵詳鍾
山 〔王詩〕萬壑樹參天 〔杜詩〕柯如青銅根如石 〔吳志〕孫

皎傳不能隨俗屈曲 〔杜詩〕蒼前此千百年豈獨無興亡況自
皮成委積 〔蘇詩〕不惜斤斧創

百姓伐孰者非畊桑此四句言自古有興必有亡伐松與畊桑皆百
姓之自為生計也故為慰解之詞而其悲更深

○〔漢書昭帝紀〕羣生與草木長養皆吾皇人理已澌滅講舍宜其
畊桑者益衆

荒此四句言人與物皆君之所發育羣生已失其養何有於講舍中
之草木乎草木字若因松而及之講舍字仍點入南廂亦能令人

不覺 ○〔漢書宣帝紀〕養育羣生也 長養見見松鼠 〔晉書樂志〕
豐豐我皇 〔漢書許皇后傳〕恐失人理 〔梅村〕穆苑先墓誌銘

來訪雞籠講舍 獨念四庫書卷軸誇縹緗孔廟銅犧尊斑剝填青

黃棄擲草莽間零落誰收藏此思量現在之南廂也書卷祭器棄擲
草間悲可知矣獨念二字近則從宜其

荒轉出遠則與回頭望相映也面水一段敘南廂之盛四庫一段敘
南廂之衰而將功臣廟同泰寺等夾敘於中間遂合成一段極烟雲

變化之妙又於鍾陵下講舍上作兩小段以演迤之是又變化中之
變化也 ○〔冊府元龜〕開元七年詔曰今麗正殿寫四庫書各于本

庫每部別為目錄 卷軸見壽王鑑明 〔隋書經籍志〕苟勗分為
四部總括羣書盛以縹囊書用紺素 〔按〕明史禮志至聖先師孔

子廟祀籩用竹其簋登登銅及豆初用木者悉易以瓷不云用銅也
〔詩〕犧尊將將 〔周貞詩〕 堪覆上剝剝 〔莊子〕 百年之木破為義

尊青黃而文之（淮南子）百圍之木斬而為犧尊鑊之以剖風雜之

以青黃（按）諸書犧尊皆用木銅字侯考（王仲宣詩）抱子棄草

間（零落見避亂其）老翁見話久婦子私相商人倦馬亦疲剪韭炊

六收藏見讀西臺記

黃梁慎莫笑貧家一一羅酒漿從頭訴兵火眼見尤悲愴（原注）叶

通篇樞紐上半篇是自己目中意中語下半篇是老翁口中語從頭

訴兵火二句開出下文（沈初明詩）道邊一老翁（詩）嗟我婦

子（吳子）馬疲人倦而不解舍（杜詩）夜雨剪春韭新炊間黃

梁（南史朱修之傳）此是貧家好食進之致飽（杜詩）兒女羅

酒漿（五代史高季興傳）兵火之後井邑凋零（元詩）耳聞眼

見為君說按愴初亮切叶初良切音昌（王逸九思）蚍蜉兮噉噉

惟暮余感時兮悽愴大軍從北來百姓聞驚惶下令將入城傳箭需

民房里正持府帖僉在御賜廊插旗大道邊驅遣誰能當但求骨肉

完其敢攜筐箱扶持雜幼稚失散呼耶孃（此一段是訴兵火之實也）

（此一段是統志）大清兵

以五月己丑渡江丙申（大兵至南京城北）（晉書杜預傳）北來

諸軍乃飛渡江也（古木蘭詩）火伴始驚惶（史記管晏傳）下

令如流水之原（杜詩）青海無傳箭（漢書韓延年傳）又置正

五長（師古曰）若今之鄉正里正也（杜詩）府帖昨夜下（宋）

史河渠志（往往泊御廊及僧舍）（歐陽永叔詩）擊鼓插旗催解

船（古焦仲卿妻詩）仍更被驅遣（骨肉見閬州行）（新書）

刀筆之吏務在筐箱（漢書許后傳）江南昔未亂閭左稱阜康

加以幼穉（古木蘭詩）朝辭耶孃去

馬阮作相公行事偏猖狂高鎮爭揚州左兵來武昌積漸成亂離記

憶應難詳此一段是訴兵火之由也奸臣驕弁所以速明之亡於眼

史樂志何以格之永爾康阜懷寧阮大鍼同中會試十英督師廬鳳擁兵迎福王於是進十英東

閣大學士中旨起大鍼兵部添注右侍郎十英以南渡之壞半由大

鍼而已居惡名頗以為恨元詩姚崇宋璟作相公莊子猖狂

不知所往明史高傑傳米脂人福王封傑興平伯列於四鎮領

揚州駐城外傑固欲入城揚州人畏傑不納傑攻城急日掠廂村婦

女閣部史可法議以瓜州子傑乃止又福王傳寧南侯左良玉

舉兵武昌以救太子誅十英為名綏寇紀略左以乙酉三月廿六

日傳檄討馬士英自漢口達蘄州火光接天者二百餘里武昌見閩

州行漢書賈誼傳其漸積而勢使之然也退之祭十一郎文

當不復下路初定來官吏踰貪狼按籍縛富人坐索千金裝以此為

記憶

才智豈曰惟私囊今日解馬草明日修官塘誅求却到骨皮肉俱生

瘡此一段是訴兵火之後尚有餘殃也不專指國叟而國叟自在其

中南史謝靈運傳下路聚語疑非常人按金陵卽元之

建康路集慶路也來語助辭出莊子史記項羽紀貪如狼

後漢書馮異傳披圖按籍漢書陸賈傳橐中裝直千金後

漢書第五倫傳躬自斬芻養馬陸佐公為豫章王教第五倫之

臨會稽躬斬馬草唐書地理志杭州餘杭郡縣新城有官塘堰

水溉田按此詩不專指杭州左傳襄三十一年誅求無時

漢書西域傳障侯長吏使卒獵獸以皮肉為利晉書王恭

傳久不騎乘野老讀詔書新政求循良瓜畦亦有畔溝水亦有防

始信立國家不可無紀綱春來雨水足四野欣農忙父子力畊耘得

粟輸官倉遭遇重太平窮老其何妨此段是詠兵火既息得見太平也農忙輸倉若與佃種輸租

糧相映合○(後漢書第五倫傳)每讀詔書常歎息曰此聖主也(杜牧之詩)南面富循良(韓詩)瓜哇爛文具(詩)隰則有洋

(箋)泮讀爲畔畔涯也(周禮地官)遂人十夫有溝(又冬官)凡溝必因水執防必因地執(杜詩)本亦有堤防(詩)之綱之紀

(禮)仲春之月始雨水(隋書食貨志)於諸州緣河津濟皆官倉積貯(唐書姜暮傳)人喜曰不意復見太平官府(鮑詩)窮

老還入門薄暮難再留暝色猶青蒼策馬自此去悽惻摧中腸顧羨此老

翁負未歌滄浪牢落悲風塵天地徒茫茫此一段近與婦子相商一段相應遠與道遇園叟相

應將彼黍離離之感收入野老閒話之中更覺烟波無盡○(漢書尹賞傳)城中薄暮塵起(李少卿詩)行人難久留(謝靈運詩)

林壑斂暝色(王仲宣詩)驅馬棄之去(陸務觀詩)稻隴可負未(按)歌滄浪用文帝詩一斷絕我中腸(陸務觀詩)稻隴可負未(按)歌滄浪用

楚辭漁父事(陸士衡文賦)心牢落而無偶(杜詩)支離東北風塵際飄泊西南天地間(左傳)襄四年茫茫禹跡

此等詩可作文讀之可作名畫觀之可作雅樂聽之可作佳山水遊之斯能於五言中另開生面不至爲古人所限

下相懷古(大清一統志)下相故城在徐州府宿遷縣西項羽里在舊縣治北一里(綱目質實)應劭云相水

出沛國相縣于水下流置縣故名下相也懷古見讀鄭世子傳

驅車馬陵山落日見下相憶昔楚項王拔山氣何壯太息取祖龍大

言竟非妄破釜救邯鄲功居入關上殺降復父讎不比諸侯將杯酒

釋沛公殊有君人量

此段懷項羽之盛○古詩驅車策駑馬一明

馬陵山在宿遷縣城枕其上

史記項羽紀羽自為詩曰力拔山今氣蓋世漢書賈誼傳可為長太息者六羽紀秦始皇帝游

會稽渡浙江籍曰彼可取而代也史記秦始皇紀祖龍者人之先也文選西征賦注祖始也龍人君之象謂始皇也莊子大言

炎炎羽紀梁掩其口曰毋妄言族矣又救鉅鹿渡河皆沉船破釜甑燒廬舍持三日糧以示士卒必死無一還心一統志邯鄲

故城在廣平府邯鄲縣西南高祖紀吾與諸侯約先入關者王之吾當王關中史記李將軍傳禍莫大於殺已降羽紀其季

父項梁章邯擊楚軍大破之定陶項梁死又楚軍夜擊阬秦軍二十餘萬人新安城南又項羽召見諸侯將入轅門無不膝行而前

莫敢仰視又項王曰日饗士卒為擊破沛公軍沛公曰日從百餘騎來見項王至鴻門謝項王因留沛公與飲沛公起如廁於是

遂去令張良留謝曰沛公不勝杯杓不能辭脫身獨去已至軍矣子瞻留侯論增之欲殺沛公人臣之分也羽之不殺猶有君人之

度胡為去咸陽遭人扼其吭亞父無諍言奇計非所望重瞳顧柔仁

也隆準至暴抗脫之掌握中骨肉俱無恙所以哭魯兄仍具威儀葬

此懷項羽之衰○羽引兵西屠咸陽收其貨寶婦女而東曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行誰知之者史記劉敬傳今陛下入關

而都秦之故地此亦益天下之脫而拊其背也羽紀亞父者范增也唐書崔元亮傳率諫官叩延英苦諍反覆數百言

紀一范增年七十素居家好奇計贊又聞項羽亦重瞳子高祖紀一項羽仁而愛人漢書元帝紀壯大柔仁好儒隆準見讀

史雜詩史記佞幸傳高祖至暴抗也又淮陰侯傳漢王不可必身居項王掌握中數矣戰國策王亦無恙耶羽紀太公呂

后闕求漢王反遇楚軍楚軍遂與歸報項王項王常置軍中（又）漢王使侯公說羽羽乃與漢王約中分天下歸漢王父母妻子（又）

漢王曰吾與項羽俱北面受命懷王曰約為兄弟（又）以魯公禮葬項王穀城漢王為發哀泣之而去（綱目質實）穀城縣東一十二里

有項羽墓在焉古來名與色英雄不能忘力戰兼悲歌西風起酸愴廢廟枕

荒岡虞兮侍帷帳烏騅伏坐傍踣地哀鳴狀此段為羽作慰藉○英雄見又啄古（羽紀）

願為諸君決戰必三勝之潰圍斬將刈旗令諸君知天亡我非戰之罪也（又）項王乃悲歌慷慨歌數闕美人和之項王泣數行下

後漢書列女傳辭甚酸愴（梅村項王廟詩自注）在宿遷（羽紀）項王則夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之羽

自為詩曰雖不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何（吳志孫殿圭傳注）堅所乘馬馳還營踣地呼鳴我來訪遺跡登高

見芒碭長陵竟坏土坏應萬事同惆悵此段為羽作對照亦是為羽作慰藉也○（高祖紀）亡匿

隱於芒碭山澤巖石之間（綱目質實）芒山在歸德府城東一百八十里碭山在徐州府碭山縣東南七十里（高帝紀）葬長陵（綱目集覽）長陵在渭水北去長安二十五里（史記張釋之傳）

假令愚民取長陵一抔土（書）萬事墮我惆悵見西田詩

櫟括羽傳詞意明淨以長陵作對照筆力更為道逸

夜宿阜昌（一統志）阜城故城在今河間府阜城縣東一名勝志（劉豫嘗兼取阜城昌城之名改縣曰阜昌郡）

按一阜城雖自蘇州入京之路而與樂毅無涉淄川不當孔道而距新泰蒙陰不遠梅村由齊入燕或曾遊其地故云我

來古昌國也然又與阜昌不合（程迓亭曰）淄川為齊之故都燕烏能以封毅河間屬燕境似為近之

我來古昌國望古思樂生總將六諸侯撫劍東專征下齊功不細奔

趙事無成草沒黃金臺猶憶昭王迎涕泣辭伐燕氣誼良非輕此真

天下士豈獨因知兵忠心激舊將誓死存聊城惜哉魯仲連排難徒

高名勸使東游齊毋乃傷縱橫此過昌國君故城而作前段十句序

之而以魯仲連為對照也此真天下士筆勢與昌黎南山詩大哉

立天地同一警拔而天下士已引入魯連令人不覺○二統志昌

國故城在濟南府淄川縣東北三十五里燕昭王封樂毅於昌國號

曰昌國君又武城縣有昌國城蓋縣嘗徙治也顏延年陶徵

士誄嗟乎若士望古遙集夏侯太初樂毅論樂生之志千載一

遇也綱目質實樂毅靈壽人樂羊之後戰國策樂毅為燕昭

王合五國之兵而攻齊竹書紀年王命西伯得專征伐戰

國策下齊七十餘城三城未下新序楚共王曰其功不細必厚

爵之戰國策燕昭王死惠王即位用齊人反間疑樂毅而使騎

劫代之將樂毅奔趙吳叔庠詩遂為草所沒上六合郡區經黃

金臺在易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士

通鑑綱目趙王欲與樂毅謀伐燕樂毅泣曰臣疇昔之事昭王猶

今日之事大王也若復得罪在他國終身不敢謀趙之奴隸況子孫

乎趙王乃止而封毅於觀津史記魯連傳所貴於天下之士

者為人排患釋難解紛亂而無所取也又項羽紀此可謂知兵

矣魯連傳齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下一統

志聊城故城在東昌府聊城縣西北十五里後漢書嚴光傳

少有高名魯連傳魯連乃為書射城中遺燕將曰亦捐燕棄世

東游於齊乎世世稱孤與齊久存又一計也

劉子政戰國策序蘇秦為從張儀為橫

論樂毅者多豔其前立功而後免禍不過功名之士耳
忠心激奮將發前人所未發而以仲連對照更覺醒豁

贈家侍御雪航（按）後漢書孔融謂李膺先君孔子與君先人李老君同德比義傳為佳話而楊修有修家子

雲老不曉事之語遂為濫觴近世凡同姓者多用家字（潘皆山曰）李穆堂書曝書亭集後云近世人詩文標目於同

姓人輒稱家某人考宋元以前文字皆無此稱凡宗族近者依輩行稱伯叔父兄弟從兄弟其餘雖同姓直稱其姓而已

若杜詩於位韓文於重華皆其子姪猶直稱姓其於疏遠可知稱家之失殆始於明之中葉成宏以前猶不失唐宋人家

法至嘉靖諸人乃率意杜撰云云據此則稱家某人云者尚沿中明氣習與（書）正於羣僕侍御之臣（漢書百官表）御

史中丞外督部刺史內領侍御史十五人受公卿奏事舉劾（甘肅通志）巡茶御史吳達江南無錫人順治七年任（常

州府志）吳達崇禎三年庚午舉人本朝累官通政

士生搶攘中非氣莫能濟勁節行胸懷高談豁心智吾家侍御公平

生蘊風義起四句作引五句點出雪航六句補敘雪航生平又總括全篇意○（漢書賈誼傳）國制搶攘（注）攘女唐反師古

讀搶攘為搶猶（江詩）凌風知勁節（三國志法正傳）如何禁止法正使不得行其意耶高談見哭志行（南史顏延之傳）心智薄

劣（後漢書黨錮傳論）蘊義生風（李義山詩）平生風義兼師友世難初橫流事定猶草昧召見邛

鄆宮軍中獲能吏移牒拜諫官創業更新制長刀夾殿門令下誰敢

議扣馬忽上陳挺身艱難際丈夫持國是僵仆無所避封事即留中

天語加褒異此序雪航初官侍御時風裁之峻○晉書王尼傳滄海橫流處處不安也史記項羽紀天下事大定矣

易天造草昧一統志邯鄲宮在邯鄲縣西北里許光武破王郎居邯鄲宮即此能吏出漢書刑法志唐書百官志凡京師

諸司有符移關牒下諸州者必由於都省以遣之杜詩諫官非不達隋書禮儀志梁武受禪侍衛兼有御仗鈇稍赤斃角抵勇

士青斃衛仗長刀刀劍細仗羽林等分直諸門齊有持鈇隊鈇槩隊長刀隊後周左右宮伯各執龍環金飾長刀行則夾路車後漢書

百官志光祿勳卿一人掌宿衛宮殿門戶史記李斯傳令下即各以其私學議之杜詩邊人不敢議史記伯夷傳扣馬而

諫杜詩挺身艱難際新序君臣不合國是無道定矣王介甫詩瘦妻僵前子仆後漢書息夫躬傳論議無所避

又霍光傳上令吏民得奏封事文心雕龍或上書或奏狀慮有宣洩則囊封以進謂之封事史記三王世家奏未央宮留中不下

天語見遇劉雪舫南受命巡山東恩威恤凋敝會討泰山賊無史周捨傳量加褒異

辜輒連治破械使之歸父老皆流涕此序雪航按山東之事○一會按御史各一員蓋雪航曾以御史巡按山東也後漢書李恂傳

威恩並行漢書尹齊傳尉史民益彫敝後漢書桓帝紀泰山賊公孫舉等冠青兗徐三州遣中郎將段熲討破斬之書與其

殺不辜三國志田豫傳一時破械遣之史記高祖紀與父老約法

三章耳征南甘侯軍豪奪武昌地可憐黃陵廟鈔略空村閉君來仗威名一言釋猜忌塢壁招殘民郊原戢游騎從此巴丘兵始識長沙

尉此序雪航按湖廣之事○晉書甘卓傳遷安南將軍王敦稱兵尉遣使告卓卓使參軍孫雙請武昌諫止敦敦驚曰甘侯前與吾語

云何而更有異樂道融因說卓襲之武昌大驚傳卓軍至人皆奔散

詔遷卓為鎮南大將軍（按）此蓋以比當時征南者耳武昌見聞

州行（一）統志黃陵廟在長沙府湘陰縣北四十里（水經注）大

舜之陟方也（一）妃從征溺於湘江民為立祠於水側焉（後漢書

袁術傳）鈔略為資百姓患之（杜詩）故里但空村（漢書陳湯

傳）威名遠聞（三）國士台布傳）布雖驍勇然無謀而多猜忌

（後漢書樊準傳）修理塢壁（一）殘民詳高郵道中（蕭子

範詩）

莽間（子）山大將軍司馬裔碑（氣振巴丘之兵）（一）統志巴丘故

城即今岳州府治（又）長沙府湖南布政司治至京師四千五百

五十里（漢書高帝紀注）守者郡守尉者都尉也（按）二句言兵知有吏不敢橫肆也

西望浚稽山黃河遶其

背青羌十七種驍駱飾文罽自古於金城互市有深意蜀賈蒙山茶

兵火苦莫致將吏使之然憂將玉關廢奉詔清河湟俾復商人利千

車摘岷峨五花散涇渭至今青海頭共刻黃龍誓

此序雪航清河湟之會典一順

治二年題淮陝西甘肅洮寧等處差御史一員督理茶馬事務至康

熙七年停差（按）詩意是雪航晚為茶馬御史也千車摘岷峨是摘

岷峨之茶五花散涇渭言涇渭馬多（漢書李陵傳）出居延北行

三十日至浚稽山（一）統志喀爾喀浚稽山直受降城漠北其山當

在今土喇河及鄂爾渾河之間（又）黃河出今西蕃巴顏喀喇山

東名阿爾坦河東北流三百餘里合鄂敦他拉諸泉源匯為查靈鄂

河自西來入之又迤邐東北流三百餘里會路克圖袞俄爾濟諸水
歷歸德堡經積石山至陝西臨洮府河州入中國界〔華陽國志〕

諸葛亮南征平四郡移南中勁卒青羌萬餘家于蜀為五郡〔後漢書西羌傳〕忍生九子為九種舞生十七子為十七種羌之興盛從此起矣

〔後漢書地理志〕金城郡昭帝置〔一統志〕金城故城在臨洮府蘭州西南〔後漢書應劭傳〕鮮卑隔在漠北唯至互市乃來靡服

宋史田錫傳〔無尚小功許通互市〕又程俱傳〔蓋有深意也〕〔史記貨殖傳〕隴蜀之貨物而多賈〔一統志〕蒙山在雅州府雅安名山蘆山三縣界〔寰宇記〕蒙山在名山縣西七十里北連羅繩山南

接巖道縣山頂受主陽氣其茶芳香〔兵火見遇南廂園叟詩〕遠莫致之〔史記灌嬰傳〕盡得其軍將吏〔左傳〕桓六年我則使然

〔一統志〕玉門關在沙州衛西北故龍勒縣西北一百十八里〔漢書周昌傳〕臣期期不奉詔〔一統志〕湟水在蘭州西入黃河

〔白詩〕商人重利輕別離 岷峨見吳志衍〔李詩〕五花馬〔一統志〕涇水自平涼府涇州至高陵縣西南入渭渭水自秦州清水

縣又東入河〔北史吐谷渾傳〕青海周回千餘里〔一統志〕青海古曰西海番名呼腦兒在陝西甘涼西寧河洮岷及四川松潘等處徼外

〔後漢書南蠻傳〕板楯蠻夷者秦昭襄王嘉之盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒一鐘揭節還歸來公

私積勞動安臥無多談循資躡高位却拜極言疏手板指朝貴恩深

因薄謫材大終難棄〔此序雪航差滿回京而建言被謫也恩深二句是通篇歸重處〕〔後漢書馮衍傳〕懷金垂紫

揭節奉使〔危太樸別友賦〕傷馳驅之勞勩〔梁書賀琛傳〕欲求安臥其可得乎〔楊子幼報孫會宗書〕無多談〔歐陽行周上鄭相公書〕自茲循資歷級〔左太冲詩〕世胄躡高位〔拜極言疏見臨江參軍〕〔晉書温嶠傳〕嶠因爲醉以手板擊鳳幘墜朝貴見讀

史雜詩（漢書杜鄴傳）人情恩深者其養謹薄謫見臨江參軍（杜詩）古來材大難為用古之賢豪人深沉在

晚歲斂盡萬里心日共殘編對學以閱世深官從讀書退以之經軒

冕蕭條自標置此序雪航謫官後意思深長是勉之之詞○（史記游俠傳）豈非人之所謂賢豪間者耶又刺客傳

智深而勇沈（古詩）良田無晚歲（杜詩）老鶴萬里心（成原常詩）白首殘編萬古心閱世見讀史雜詩（宋書王敬宏傳）既

到宜退旋復解官（莊子）軒冕在身物之儻來寄也（蕭條見避亂其六（晉書劉惔傳）其高自標置如此我來客京師

一身似匏繫老大慚知交淒涼託兄弟臨風或長歌邀月非沉醉論

世追黃虞刪詩及曹魏恐君故鄉思失我窮途慰此段以自己伴說

深而惟恐其去也故鄉句暗引起下文五湖歸田等語（公羊傳一京師者何衆大也（古詩）老大徒傷悲（劉縵新論）知交之

于朋友亦有切磋琢磨相成之義（按）二句言見知交而慚惟兄弟是託也臨風見避亂（張平子西京賦）女娥坐而長歌（李詩）

舉杯邀明月（三國志蔣琬傳）時又沉醉（史記伯夷傳）黃農虞夏（按）刪詩借用孔子世家字曹乃魏姓指孟德父子及建安諸

人（按）恐君故鄉思二句恐雪航懷歸而已無家在五湖西扁舟慰藉也（晉書阮籍傳）輟途所窮輒痛哭而返

入夢寐欲取石上泉洗濯塵中累羣公方見推雅志安得遂朝罷看

西山千峯落濃翠良友供盤桓清秋足游憩待予同拂衣徐理歸田

計此段訂其他年借隱正是於現在作挽留也○（周禮）揚州藪曰震澤浸曰五湖（謝靈運詩）夢寐佇歸舟（楚辭）飲石泉兮

蔭松栢〔蘇詩〕但令凡心一洗濯〔南史阮孝緒傳〕庶保生全〔免塵累〕羣公見臨江參軍〔晉書何充傳〕今日何故見推〔雅志見又〕咏古其五〔陸士衡有遂志賦〕西山見遇劉雪舫〔晉書王徽之傳〕徽之直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳

千峯見西田詩〔李義山詩〕濃翠遙遙相倚〔居易〕盤桓利居貞〔殷仲文詩〕獨有清秋日〔洛陽伽藍記〕惟冠軍將軍郭文遠遊憩

其中〔後漢書楊彪傳〕明日便當拂衣而去〔張平子〕有歸田賦〔白詩〕心中久有歸田計

此首因雪航謫官而贈詩慰藉故前五段於其授官之榮與在官之績言之甚詳因深因薄謫收東上平篇材大終難棄開出下半

篇用意周到是投贈詩中之佳者〔冀孝升〕雪航侍御還朝詩青

霜一夕起鴛班有客乘聽萬里還〔首〕夜肥西極馬葡萄秋入玉

門關盛名博望槎同遠往事朱游〔檻獨〕攀長為膺滂生意氣盈廷〔卿相〕已摧顏

吳詩集覽卷二上

吳詩集覽卷二下

五言古詩二之下

題河渚圖送胡彥遠南歸

錢塘縣志曰河渚本名南漳湖又曰兼葭深處又曰涓水俗稱河水又名

秋雪 一梅村送胡彥遠南歸序詩人胡彥遠于長安每酒酣託客曰吾家在武林之河渚明詩綜胡介初名士登字

彥遠錢塘儒學生

馬背話江南春山吾負汝白雲能容人猿鳥不我與

此詩是在京而送彥遠也故先

從己之不能南歸說起 ○劉仲晦詩萬里嵐光乘馬背 一王詩夜靜春山空魏書賈彝傳吾不負汝 一晉書周顛傳足容卿輩

數百人 一孔德璋北山移文蕙帳空今夜鶴怨山人去今 一西泠有曉猿驚唐書吳武陵傳獨子厚與猿鳥為伍詩不我與

高士結廬在河渚讀書尚感激平生慎推許 一西泠雜記西泠橋

一名西泠 一史記魯仲連傳齊國之高士也 一陶詩結廬在人境 一後漢書朱穆傳論專諸荆卿之感激 一齊書王儉傳物議咸

相推 獨坐長微吟清言出機杼秋風忽乘興千里長安旅 一辭河渚入

京師也 ○魏文帝詩短歌微吟不能長 一世說謝鎮西少時聞殷浩能清言魏書祖瑩傳文章須自出機杼 一晉書王徽之傳

乘興而來同好四五人招尋忘出處寄跡依琳宮雙松得儔侶雖入侯王

門不受公卿舉 一此言彥遠雖在京師仍抱雅志也 一左傳僖四年與不穀同好如何 一李詩與爾相招尋杜詩乘

興杳然迷出處〔陶詩〕寄跡風雲〔韓詩〕珠館青童宴琳宮阿母

歌紀伯紫有慈仁寺訪彥遠詩〔周青士析津日記〕慈仁寺俗呼

報國寺〔六研齋筆記〕京師報國寺古松一株在佛殿前〔子建洛

神賦〕命儔嘯侶〔仲長公理樂志論〕豈羨入帝王之門哉〔晉

書夏侯湛傳〕登高見遺廟頽垣竄鼯鼠悲歌因臥病歸心入春雨

而受卿尹之舉從此謝姓各問之了不語此段是彥遠南歸之由○〔杜詩〕遺廟丹

青落〔按〕登高句應指昌平山水也〔宋

武帝詩〕古木秀頽垣鼯鼠見松鼠〔古詩〕悲歌可以當泣〔劉公

幹詩〕臥病清漳濱〔賈閔仙詩〕歸心日夜憶咸陽〔子山〕盧公

碑〕春雨潤木自葉流根〔杜詩〕問之不肯道姓名

我為作此圖彷彿梅花墅蒼然開南軒

飛泉落孤嶼想見君山中相思日延佇點出題圖作結○〔按〕一統

志梅花塢在宜興縣東南三

十六里然西湖志上乘院在西溪之東梅花塢中當是此詩所指

〔後漢書延篤傳〕詠詩南軒〔陸士衡詩〕飛泉漱鳴玉〔謝靈運

詩〕孤嶼媚中川想見君山中顧瞻泰謂君字指彥遠

不必指江陰之君山今從之〔離騷〕延佇乎吾將反

仇註杜詩極講段落勻停之法梅村集中固不拘拘於此然勻停

者甚多如此詩前三段各四句後三段各六句當不為滄柱之所

詞矣彥遠送吳梅村被徵四律有云身隨杞宋留文獻代閱商

周重鼎彝歸心更度桑乾水伏櫪重登郭隗臺能寫得梅村身分

出更寫得梅村心事出馬背話江南五字殊非泛泛萬年少贈

胡彥遠詩河渚經營把釣綸乾坤草莽一閒身南陽高臥真名士

東漢餘生舊黨人十載荃蘅同入夢三冬冰雪獨傷神荷鉏歸去

田廬閉莫向人間學問津按紀伯紫送胡彥遠南歸有云澹比

松下禪堅類柏舟婦一家河渚棲梅花帶左右入林恐不密數峯

當戶守內子亦苦吟研山間井白置君神仙中無迺圖畫醜此語

今十年夢魂未嘗負而終之以莫帶長安塵輕點溪頭酒則彥遠蓋逸民之流年少伯紫亦能以道義相勗者

送何省齋

篋衍集作送何第五一按張敦復相國祭何恭人文于歸太守公為相國文端公之家婦中表兄弟皆極

一時之盛辨齋先生為名孝廉省齋先生為館閣前輩篇中所云君初丞相家祖德簪纓繼指文端而君家好兄弟指辨

齋省齋也花發龍沙醉高堂剖符竹蓋省齋之父為贛州守而省齋於罷官後往省任所高堂字指其父而言也梅村送

何蓉菴出守贛州詩有師恩衰境負之句亦指文端而此詩之剖符龍沙者即蓉菴耳一明史何如龍傳一字康侯桐城人

武英殿大學士崇禎四年副延儒總裁會試諡文端一按梅村以崇禎四年成進士則如龍其座主也安慶府志何采

字敬輿號醒齋相國文端孫文端子告後居秦淮采遂以江寧籍試順治戊子己丑聯捷由庶常歷遷侍讀氣節高峻不

諸於時甫三十即棄官歸何亮功字次德號辨齋順治丁酉舉人又于任子內載何應璜父如龍廕戶部郎中本朝贛

州知府又於列女內載方氏大學士何如龍妻子應璜知府孫亮功舉人采翰林侍讀按此則醒齋即省齋應璜即蓉菴

矣

哲人尚休官取志不在歲賢達恃少年輕心撥名勢神仙與酒色皆

足供蟬蛻在己本歡娛富貴應難累婆娑彼頽老匪止妻孥計棲棲

守腐鼠自信無餘技嗟我豈其然今也跡相類此篇是梅村自作小傳而因省齋以發之

也首段言哲人當蟬蛻於富貴之外彼頽老而不知止者計妻孥仍是貪腐鼠己非其人而適有其跡也○詩其維哲人李義山詩

青袍御史擬休官（張景陽詩）取志於陵子（漢書韋賢傳注）古者七十縣車致仕（謝靈運詩）謝病不待年（後漢書李固傳）是以賢達功遂身退（漢書廣陵厲王胥傳）其人輕心（後漢書鄧禹傳）常欲遠名勢（史記留侯世家）願棄人間事欲從赤松子

遊耳乃學辟穀道引輕身（又信陵君傳）公子自知再以毀廢乃謝病不朝與賓客為長夜飲多近婦女（又屈原傳）蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外（按）留侯以神仙為蟬蛻李鄴侯近之信陵以酒色為蟬蛻郭汾陽近之（蘇子卿詩）歡娛在今夕（詩）婆娑其下一爾雅釋訓（陸類病也）麝鼠見松鼠（陳季詩）自知報國無他技（詩）嗟我懷人同事有何郎英懷托深

契三十拜侍中向人發長喟拂袖歸去來故園有松桂世網敢自由

鄉心偶然遂樗散却見留送之以流涕此段言省齋去而已偏留點

要與同事（宋廣平梅花賦）儼如傅粉是謂何郎（此借用）陸士衡周處碑（英情天逸）王無功詩（故人有深契）宋書艷歌羅敷行（三十侍中郎）朱希晦詩（臨風發長喟）宋史劉沆傳（沆霑醉拂袖起）南史陶潛傳（賦歸去來以遂其志）杜詩（故園松桂發）陸士衡詩（世網嬰我身）廬江小吏詩（汝豈得自由）曹元寵詞（淒涼只恐鄉心起）杜詩（生還偶然遂）莊子（吾有大樹人謂之樗）又（匠石之齊見櫟社樹匠伯不顧曰散材也）我昔少壯時聲華振儕輩講舍雞籠巔賓朋屢高會總角能清譚君家好兄弟緩帶天地寬健筆江山

麗此段言少壯意氣之盛而與省齋兄弟早共會談也○（杜詩）憶昔少壯日（聲華見哭志衍）北史羊深傳（儕輩中獨蒙引聽）

（南史雷文宗傳）宋元嘉十五年徵至都開館於雞籠山聚徒教授餘見遇南廂園叟（高會見遇劉雪舫）詩（總角之宴）禮記注

總角總聚其髮而結束之為非角也（後漢書鄭太傳）孔公緒清談高論（李賓之詩）君家好兄弟（晉書羊祜傳）嘗輕裘緩帶身

不被甲（岑參詩）九州天地寬（杜詩）遲日江山麗（杜詩）憑闌見溢口傳烽響笳吹海寓

方紛紜虛名束心意夜半話掛冠明日扁舟繫問余當時年三十甫

過二此段言遭亂勇退之事見己未頹老已撥名勢也○（韓致光詩）一段言遭亂勇退之事見己未頹老已撥名勢也○（韓致光

益因號溢水城浦曰溢浦（虞伯生詩）稱使不傳烽（劉孝威詩）一櫪馬悲笳吹（張如哉曰）字籀文作寓張平子東京賦德寓

天覆是也（按）書至于海隅蒼生徐孝穆九錫文逝矣水寓之鄉則

宇寓隅寓其義略同（古詩）無復重紛紜（史記平原君傳）事不

成以虛名得君（古詩）以此下心意（莊子）夜半有力者負之而

走（後漢書逢萌傳）解冠掛東都城門（孔文舉與曹操書）融又

二採藥尋名山筋力正強濟濯足滄浪流白雲養身世長放萬里心

拔脚風塵際昔為雲中鵠翩翩九皇嘆今為轅下駒局促長楸轡梗

柗蟠枯根天陰蟲蟻萃縱抱凌霄姿蕭條斧斤畏時命苟弗諧貧賤

安可冀過盡九折艱咫尺俄失墜此言掛冠之樂又引起被徵之事也○（後漢書韓康傳）常採藥名

山（禮）老者不以筋力為禮（南史庾登之傳）少以疆濟自立

身世見贈願雲師（萬里心見贈家侍御）晉書庾翼傳自不能

拔脚於風塵之外（古詩）昔為娼家女今為蕩子婦（鮑詩）昔如

韞上鷹今似檻中猿（杜詩）昔如水上鷗今為罝中兔（南史劉訐

傳）矯矯出塵如雲中白鶴（正字通轉注古音讀書通）俱云鶴通

作鶴（司馬長卿上林賦）翩翩互經（詩）鶴鳴于九臯（史記

吳詩集覽卷一下

三中華書局聚

武安侯傳今日廷論局趣效轅下駒後漢書仲長統傳人事可遺何為局促字典局促小貌促與趣同曹詩走馬長秋間司

馬長獅子虛賦梗楠豫章字典楠本作相相或作柗俗作楠非杜枯柗詩下根蟠厚地史記五帝紀時播百穀草木淳化鳥

獸蟲蛾注蛾音魚起反杜詩萬孔蟲蟻萃世說支公住剡東岬山有人遺其雙鶴曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目之翫

蕭條見避亂時命見讀西臺記後漢書周澤傳一生世不諧二國志曹爽傳當今日卿門戶求貧賤復可得乎左傳僖十五年

年晉其庸可冀乎漢書王尊傳王陽為益州刺史行部至邛郯九折阪嘆曰奉先人遺體奈何數乘此險左傳僖九年天威不

違顏咫尺文十淒涼游子裝訣絕衰親淚關山車馬煩雨雪衣裘敝八年弗敢失隊

長安十二衢畫戟朱扉衛冠蓋起雞鳴蹀躞名豪騎通籍平生交於

今悉凋替磬折當塗前問語不敢對衰白齒坐愁逡巡與之避禁掖

無立談獨行心且悸此言迫於徵命而獨立無偶也史記高祖紀游子悲故鄉杜詩哀哉兩訣絕車

馬煩見又詠古詩雨雪載途戰國策黑貂之裘敝鮑詩京城十二衢章應物詩兵衛森畫戟杜詩曉入朱扉啓冠

蓋見哭志衍白頭吟蹀躞御溝上漢書原涉傳知涉名豪通籍見遇劉雪舫杜詩高才日陵替禮立則磬折垂珮

當途禮不問不敢對杜詩生意甘衰白晉書載記石勒親

與鄉老齒坐後巡見哭志衍李從一詩邂逅君登朝儀衍集趨陪禁掖雁行隨魏書高允傳使人心悸

讀書入中祕父子被詔除一堂共昆季呼兒爭出拜索果牽衣戲回

首十六年踪跡猶堪記在苒曾幾何萬事經興廢停觴重剪燭相對

加噓唏此敘與省齋同朝感懷今昔也又父子昆弟兼蓉菴辨齋說○

西京賦匪惟翫好乃有祕書魏書禮志高閭議以為宜並集中

祕羣儒按正字通祕當作祕後漢書馬融傳謂融羞薄詔除

五歲唐書李密傳今不昆季盡行後漢書東平王傳諸王子年

詩索果嬌兒啼牽衣見閬州行魏書崔浩傳苒苒之間遂及

須杜詩夜闌更秉燭相對如夢寐又感嘆亦噓唏我行感衰疾腰脚增疲曳可憐扶杖走

尚逐名賢隊薄祿貪負閒憂責仍不細此敘一官之累也○詩我

以久宦衰疾上表告退魏書李順傳腰脚不隨後漢書馮衍

漢書李尋傳一憂責甚重又于定國傳其憂不細扈從游甘泉淞

淞驚沙厲藉草貧無氈僕夫枕以塊霜風帽帶斜頭寒縮如蝟此自

朝後扈從之事司馬長卿上林賦扈從橫行漢書揚雄傳正

月從上甘泉還奏甘泉賦以諷雍錄甘泉宮有二階甘泉宮在鄠

縣秦甘泉宮在渭南漢甘泉宮在雲陽縣謝惠連詩淞淞振條

風明遠蕪城賦驚沙坐飛杜詩夏來藉草坐又坐客寒無

氈詩召彼僕夫左傳僖二十三年野人與之塊按枕塊字

出禮記霜風見讀西臺記李長吉詩秦風帽帶垂縮如蝟見

讀西臺記入門問妻孥呻吟在牀被幼女掩面啼燈青照殘穗白楊何蕭

吳詩集覽卷二下

蕭衝泥送歸櫓爾死顧得還我留復誰為此自敘登朝後失女之事爾死二句悲痛之極即哭

女詩所謂短算亦良謀也○孔文舉詩入門望愛子○吳子華詩燈孤的的青一呻吟女吟四壁靜○又見耶背面啼

唐子西詩昨夜燈花黍穗抽○劉克莊詩一歲荒奴僅拾殘穗○古詩白楊多悲風蕭蕭愁殺人○杜詩虛擬皓首衝泥怯○漢

書高祖紀注一舊音衛小棺也 旁有親識人通都走聲利厚意解羈

愁感言推各位不悟聽者心恒若芒在背此所謂不入耳之言來相勸勉者○親識見臨江參

軍蘇子由民政策今天下所謂通都大邑○鮑詩三川走聲利○後漢書馮異傳厚意久不報○孟詩旅館益羈愁○漢書西

南夷傳騫因盛言大夏在漢西南○稽叔夜養生論知名位之傷德○木元虛海賦迺不悟所歷之近遠○漢書霍光傳上內嚴

憚之若有芒刺在背 忽接山中書又責以宜退卿言誠復佳我命有所制總未

涉世深止知乞身易此所謂君知其一不知其二者○摩詰有山中與裴秀才書宜退見贈家侍御○司馬徽

別傳一有以人物問者初不辨其高下每輒言佳其婦諫曰人質所疑君一皆言佳豈詔君之意乎徽曰如君所言亦復佳○南史虞

寄傳一吾命有所懸○史記項羽紀後則為人所制○又游俠傳一况以中材而涉亂世之末流乎○戰國策張儀謂秦王曰願乞不

自身悶即君過存高談豁蒙蔽苦樂來無方窮達總一致同是集蓼

蟲以此識其味此段言與省齋時相慰藉也畢邈近君登朝一段語意○後漢書馬援傳援問至河內過存伯春○注一

存猶問也○高談見哭志行○杜詩憂來豁蒙蔽○王仲宣詩從軍有苦樂○魏文帝詩憂來無方○易一致而百慮○詩肇允

彼桃蟲二入予又集于蓼一人生厭束縛擺落須才氣君初丞相家

朱子集傳一蓼辛苦之物也

祖德簪纓繼吐納既風流姿容更瓌異披史妙縱橫論詩富裁製激

昂承明廷面折公卿議文士寡先容疎通得交臂騶哄訪當關休沐

杉齋閉良工鑄干將出匣蛟龍忌趨駕度太行趨當作趣躊躅棄騏驎矯

矯朗陵公竟下考功第此段補敘省齋之家世才品而言其被謫之由引起送字○漢書賈誼傳若夫束縛之

陶詩擺落悠悠談史記項羽紀才氣過人又李將軍傳李廣才氣天下無雙又李斯傳以斯為丞相蔡伯喈有祖德頌

杜詩身上愧簪纓周櫟園何省齋太史詩序太史為相國孫枝龔床華胄與兄女德孝廉共讀賜書相為師友南史張緒傳

吐納風流秘叔夜詩服食改姿容晉書五行志桓元詰刺史殷仲堪逢一老公形色瓌異世說孫興公謂

曹輔佐非無文采酷無裁製漢書王章傳不自激仰一班孟堅西都賦又有承明金馬著作之庭漢書注承明廬在金馬門外

又王陵傳陳平曰於面折廷爭臣不如君戰國策兵革不藏文士竝飭漢書鄒陽傳蟠木根柢輪困離奇而為萬乘器者以

左右先為之容也又子孟喜傳同門梁丘賀疏通證明之史記司馬相如傳交臂受事唐書崔琳傳自興寧里謁大明宮冠

蓋騶哄相望秘叔夜絕交書當關呼之不置二國志華歆傳休沐出府則歸家闔門南史茹法亮傳廣開宅宇杉齋光麗

吳越春秋干將作劍陽曰干將陰曰莫耶李詩劍花秋蓮光出匣吳越春秋薛燭曰臣聞王之造此劍蛟龍捧爐天帝裝炭史記信陵君傳告車趣駕歸救魏漢書朱博傳告外趣駕太行見又厥古莊子為之躊躅戰國策田光曰騏驥之局躅

〔詩〕矯矯虎臣〔晉書何曾傳〕魏咸熙初拜司徒改封朗老夫迫枯陵侯踐祚進爵為公〔杜詩〕忤下考功第獨辭京兆堂

朽抱膝端居睡雖稱茂陵病終乏鴟夷智遜子十倍才焉能一官棄

早貴生道心中年負名義蹉跎甘皓首此則予所媿此以己之不能棄官為嘆也

〔左傳〕隱四年老夫耄矣〔退之諫佛骨表〕枯朽之骨〔三國志諸葛亮傳〕常抱膝長嘯〔孟詩〕端居恥聖明〔史記司馬相如傳〕

相如既病免家居茂陵〔又句踐世家〕范蠡浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮〔三國志諸葛亮傳〕君才十倍曹丕〔莊子〕知效

一官〔劉駕詩〕晚達多早貴〔書〕道心惟微〔世說〕王右軍曰中年傷於哀樂〔史記張耳傳〕此固趙國立名義不侵為然諾者也

蹉跎〔李少卿詩〕皓首以為期君今謝塵鞅輕裝去如駛雙槳石

頭城木落征驂越過我儒林館寒鴉噪平地函丈無復存依舊晴嵐

翠此預言省齋歸途重過雞籠講舍必多今昔之感也〔白詩〕未能脫塵鞅〔王無功詩〕單舟戒輕裝駛見松鼠〔范致能詩〕

雙槳下瀨如投梭石頭城見哭志衍〔莫愁曲〕莫愁在何處莫愁石頭城西艇子打兩槳催送莫愁來〔張如哉曰〕梅村變化用之〔張

孟陽詩〕木落柯條森〔王季安詩〕征驂臨野次〔晉書華軼傳〕置儒林祭酒以宏道訓〔鄭康成別傳〕北海有康成儒林講堂〔按〕

一統志士林館在上元縣舊臺城西詩作儒林蓋亦指明之南京國子監耳〔于逖詩〕寒鴉噪晚景平地見哭志衍〔禮〕席間函丈

多〔朱子詩〕依舊青山綠樹明年春水滿篋衍集客興烟波趣鶯啼

笠澤船花發龍沙醉高堂剖符竹盡室千山內郡閣遠鳴灘日晡散

人吏無書悼遷斥有夢傷迢遞此預言省齋至贛州之景高堂剖符

也○陶詩春水滿四澤唐書張志和傳一自稱烟波釣徒

杜詩自在嬌鶯恰恰啼初學記太湖一名笠澤一統志龍

沙在南昌府新建縣北水經注贛水又北逕龍沙西沙甚潔白高

峻而陁有龍形按二句言自江南至江西也後漢書馬融傳

常坐高堂晉書陸機傳入侍帷幄出剖符竹左傳成二一年巫

臣盡室以行千山見贈願雲師白詩惟茲郡閣內一統志贛

水自贛州府城北北流三百里歷十八灘乃至萬安在贛縣境者一

百八十里有九灘按日晡字出南齊書垣崇祖傳韓詩下言

入吏稀杜詩失意見正韻迢遞遠也嶺雁時獨飛楚天樹如齊雙眼渺荒江片

帆忽而至家人迎棹立愛子趨庭慰誰云謫宦愁老覺君恩最共

上鬱孤臺側身望燕魏惆悵念故人沉吟不能置此預言省齋至贛

之情嶺雁四句望省齋而省齋來矣家人四句答菴喜省齋之來共

上四句答菴省齋合說省齋時方三十故下文有少壯逍遙語老字

指荅菴○耶律百卿詩詩思遠隨秦嶺雁陶詩棲棲失羣鳥日

暮猶獨飛杜詩楚天不斷四時雨戴嵩詩長安樹如薺

子血東野詩春色役雙眼一統志贛水在贛縣北章貢二水於此

合流貢水在贛縣東一名東江章水在贛縣西一名西江李詩

雲間片帆起家人易卦名五代史有家人傳唐韻棹同權說

文權亦以進船也愛子見閬州行杜詩謫宦兩依然漢

書韓延壽傳為天下最一統志鬱孤臺在贛州府治西南

張平子詩側身東望涕沾翰惆悵見西田詩第四首後漢

書曹褒傳沉吟專思按登臺惆悵皆指省齋燕魏故人梅村自指也三載客他鄉一朝遽分袂勞生

吳詩集覽卷二下六中華書局聚

任潦倒失志同飄寄少壯今逍遙老大偏濡滯籛衍集作老夫非舉世縱相

識出門竟誰詰此是正寫送字就自己說○何仲言詩當憐此分

足下舊知吾潦倒麤疎（杜詩）飄飄何所寄（白詩）天地同飄寄

也太息行路難殷勤進規誨後會良可希尺書到猶未相去各一方

天涯隔憔悴開篋視此詩况况不能寐籛衍集作情况此深一層

詳七古（左傳）襄十四年工誦箴諫大夫規誨謝惠連雪賦

傷後會之無因（漢書韓信傳）奉咫尺之書以使燕（左傳）隱二

年若猶未也（蘇子卿詩）相去悠且長（又）各在天一方（古

詩一各在天一涯（高達夫詩）開篋淚沾臆見君前日書（楚

辭臨風况兮浩歌（魏文帝詩）展轉不能寐

按梅村官祭酒時盛言推名位者多矣侯朝宗與吳駿公書有二

不可二不必所謂又責以宜退也

答朝宗書集中不載而朝宗亦不克以山中老何歟

送宛陵施愚山提學山東

綱目賈實宛陵漢之縣名為丹陽郡治所東漢置宣城縣（感舊集補

傳一施閨章字尚白號愚山江南宣城人順治己丑進士舉

博學鴻辭授侍講（一統志）順治十三年閨章任提學僉事

秦皇昔東巡作歌示來裔李斯留篆刻足共神仙配胡為泰岱顛蒼碑獨無字持此謝六經免滋後賢議至今倉頡臺行人尚流涕君今

懷古跡斯文起凋敝蟲魚雖改竄扶桑自天際千載靈光宮丹書閉

房記兵火獨搜揚重見鍾離意此就文體言之切定山東說前段十句見古文之可貴後段八句言振起

搜揚則學使者之責也〇史記秦始皇紀二十八年東行郡縣上鄒嶧山立石〔書〕帝庸作歌〔晉書涼武昭王高傳贊〕克昌來裔

〔史記李斯傳〕楚上蔡人也〔一統志〕秦碑在泰山頂秦觀峯秦丞相李斯所篆〔秦始皇紀〕于是遣徐市發童男女數千人入海

求僂人〔一統志〕無字碑在泰山頂始皇所建今日石表碑〔莊子〕孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經〔一統志〕倉頡臺

在青州府壽光縣東北〔書斷〕古文者黃帝史倉頡所造也〔杜有〕詠懷古跡五首〔子瞻韓文公廟碑〕文起八代之衰凋敝見贈家侍

御〔韓詩〕爾雅注蟲魚〔晉書阮籍傳〕無所改竄辭甚清壯〔淮南子〕日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑〔世說〕桓大司馬云謝

仁祖企脚在北牖下彈琵琶故自有天際真人想〔一王文考魯靈光殿賦〕蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也〔一統志〕殿在曲阜

縣東二里〔大戴禮〕武王召尚父問曰黃帝顓頊之道存乎尚父曰在丹書〔魏書高祖紀〕自今圖讖祕緯及名爲孔子閉房記者一

皆焚之〔兵火見〕越南廂園叟〔後漢書竇憲傳〕非復搜揚及陋選舉而登也〔又鍾離意傳〕字子阿會稽山陰人也顯宗時爲魯相

出私錢萬三千文修夫子車身入廟拂几席劍履

顧寧人日知錄嶽頂無字碑世傳爲秦始皇立按秦碑在玉女池上李斯篆書高不過五尺而銘文并二世詔書咸具不當又立此

大碑也考之宋以前亦無此說因取史記反覆讀之知爲漢武帝所立也史記秦始皇紀上泰山立石封祠祀其下云刻所立石是

秦石有文字之證今李斯碑是也封禪書云東上泰山泰山之草木葉未生乃令人上石立之泰山巔上遂東巡海上四月還至奉

高上泰山封而不言刻石是漢石無文字之證今碑是也後漢書
祭祀志亦云上東上泰山乃上石立之泰山巔然則此無字碑明
為漢武帝所立而後之不讀史者誤以為秦耳按始皇紀封禪
書俱不載東巡作歌或即指刻所立石之詞耳足供神仙配言始
皇求僊人羨門之屬本屬不經而東巡刻石詞復誇誕其事相類
也然何以有無字之碑得毋因焚燒詩書百家語而欲以此謝過
乎夫自焚書以後斯文之厄極矣是以倉頡之臺過者
多泣也自君今懷古跡以下是欲愚山振興文教之意

其二

魯儒好逢掖偃僂循墻恭長劍忽拄頤掉舌譚天雄諸侯走書幣擁
簪梧丘宮孟嘗一公子珠履傾關東後來北海相坐上猶遺風君愁
吳越士名在甘陵中無使稷下徒車馬矜雍容華士苟不戮橫議將

安窮古道誠可作千里尊龜蒙

此就士習言之亦切定山東說前段十句言魯本守禮之國而亦有好辨

之風後段八句言去滌還淳則學使者之責也明史方從哲傳齊

楚浙三黨鼎立務搏擊清流齊人元詩教從哲門生勢尤張又張

至發傳一齊楚浙三黨方熾至發齊黨也程迓亭曰此詩為元詩

教張至發輩而言所以過激按愚山提學時距詩教等已遠故用

遺風字耳○莊子舉魯國而儒服家語冠章甫之冠衣逢掖之

衣左傳昭七年宋正考父佐戴武宣三命滋益恭其鼎銘云一

命而僂再命而偃循墻而走亦莫子敢侮宋王下大言賦長劍耿

陰侯傳一伏軾掉三寸舌史記齊有三騶子齊人頌曰談天衍雕

龍爽五代史唐莊宗紀乃下意為書幣史記子孟荀卿傳

騶子重於齊如燕昭王擁慧先驅築碣石宮身親往師之其游諸侯見尊禮如此爾雅當塗梧丘一統志梧臺在青州府臨淄縣西

北即古梧宮之臺史記田嬰者齊威王少子而齊宣王庶弟也上文姓田氏文之父曰田嬰

事劉文房詩走馬向關東後漢書孔融傳三府同舉融為北海相常嘆曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣遺風見讀鄭世子

傳戰國策俗辟者民易則是吳越無秀民也後漢書黨錮

傳初桓帝為蠡吾侯受學於甘陵周福及帝即位擢福為尚書時

同郡河南尹房植有名當朝鄉人為之謠曰天下規矩房伯武因師

獲印周仲進由是甘陵有南北部黨人之議自此始矣一統志甘

陵故城在東昌府清平縣南史記田敬仲完世家齊稷下學士

復盛且數百千人一統志稷下在臨淄縣北古齊城西一史記

司馬相如傳一從車騎雍容閑雅甚都新論齊之華士而太公

誅之禮死者如可作也吾誰與歸詩奄有龜蒙一統志

龜山在今沂州府費縣西

北七十里蒙山在龜山東

其三

伊昔嘉隆時文章尙丹腹矯矯濟南生突過黃初作百年少知己褒

譏互參錯風習使之然詩書徇然諾淒涼白雲署前賢遂寥廓君初

領法曹追踪好棲托此行過歷下高風緬如昨太白遊山東後來訪

廬霍獨愛宣州城江山足吟謔讀君官舍詩鄉心戀巖壑目斷敬亭

雲口銜竹溪酌借問謫仙人何如謝康樂此就詩學言之亦切定山

東說分三段前段十句言

于鱗由郎署起而詩自可傳中段四句言愚山亦曾官郎署正可與古為徒後段十句由山東而及宛陵是詩中餘波○嘉靖明世宗年號隆慶穆宗年號（書）惟其塗丹牖矯矯見送何省齋（明史地理志）濟南府歷城倚又文苑傳李攀龍字于鱗歷城人攀龍

之始官刑曹也倡詩社王世貞初釋褐遂與攀龍定交其持論謂文自西京詩自天寶而下舉無足觀攀龍才思勁驚名最高獨心重世貞天下亦並稱王李又與李夢陽何景明並稱李何王李其為詩務以聲調勝所擬樂府或更古數字以為己作文則齶牙戟口讀者至不能終篇好之者推為一代宗匠亦多受世扶摘云（杜詩）突過

黃初詩（按）黃初魏文帝年號史記十一諸侯年表為有所刺譏襄諱挹損之文辭不可以書見也（易）參伍以變錯綜其數然諾見哭志行（葉廷珪海錄醉事）黃帝以雲紀官秋官為白雲孫

巡授裴敦復刑部尚書制云俾踐白雲之司（客燕雜記）嘉靖間李攀龍王世貞徐中行輩俱官西曹相聚論詩建白雲樓于四川司中寥廓見哭志行（後漢書百官志）法曹主郵驛科程事志（一）閏章官刑曹讞決明敏（杜詩）追縱話渺茫高逵夫詩（一）統

縣久樓託（一）統志（一）歷城縣戰國齊歷下邑高風見讀鄭世子傳（一）統志（一）太白酒樓在濟寧州南城上（杜詩）昔我游山東衡陽（一）統志（一）李白書堂在星子縣北廬山南麓青玉峽西一里白

天寶末嘗往來宣城南陵間有我家敬亭下之句（世說）庾太尉與諸人咏詠竟日史記陳稀傳邯鄲官舍皆滿鄉心見送何省齋（謝靈運詩）巖壑寓耳目宋延清詩目斷南浦雲（六）文選注敬亭山宣城縣北十里（李詩）牕落

敬亭雲（李詩）口銜雲錦字（唐書李白傳）少與魯中諸生張叔

明等隱於徂徠山號為竹溪六逸（曹景宗詩）借問路旁人何如

霍去病（杜贈李詩）號爾謫仙人（宋書謝靈運傳）襲封康樂公世共宗之咸稱謝康樂也

靈運傳襲封康樂公世共宗之咸稱謝康樂也

按良齋雜說施愚山視學濟南拜李滄溟墓下重為立石而梅村此詩亦以濟南生為重想見李施曠世相感處 潘次耕白雪樓詩百尺高眠四海空滄溟文姑夙稱雄生憑婁水墳篋應死耐虞山玉石攻盛世才華容傲睨達人官爵謝牢籠清巖標格依稀在華鵲蒼寒落水中

礬清湖 并序

礬清湖者西連陳湖南接陳墓其先褚氏之所居也礬清者土人以水清疑其下有礬石故名或曰范蠡去越取道於此

湖名范遷以音近而訛世遠莫得而攷也 志一 陳湖在長洲

縣東南 蘇州府志 陳墓在長洲縣上二十都去縣東南五十五里 宋光宗妃陳氏葬此因名 山海經注 涅石礬石也 一史記勾踐世家 太湖居吾郡之北有大山衝擊風

濤湍悍而陳湖諸水渟泓演迤居人狎而安焉烟村水市若

鳧雁之着波面千百於其中土沃以厚畝收二鍾有魚蝦菱

芡之利資船以出入科徭視他境差緩故其民日以饒不為

盜吾宗之繇倩青房公益兄弟居於此四世矣 一明史地理志一 蘇州府

太湖縱廣三百八十三里周二萬六千頃跨蘇常嘉湖四府之境亦曰具區亦曰五湖 按 太倉州明領於蘇故云吾郡

也〔薩天錫詩〕逆湍衝擊若承天〔唐書陸元方傳〕風濤驚壯〔史記河渠書〕禹以為河所從來者高山湍悍

〔柳子厚萬石亭記〕洄為清池寥廓泓渟〔退之藍田丞廳記〕泓涵演迤〔白詩〕水市通闐闐煙村混舳艫〔詩〕

弋鳧與雁〔朱子詩〕藕葉蓋波面〔國語〕沃土之民不材〔史記河渠書〕畝皆收一鍾〔韓詩〕魚蝦日異飯〔漢書〕

糞遂傳〔益畜果實菱芡〕〔宋史程大昌傳〕仍免科徭〔繇倩青房公益蓋三人之字也〕余以乙酉五

月聞亂倉黃攜百口投之中流風雨大作扁舟掀簸榜人不

辨水門故處久之始達主人開門延宿雞黍酒漿將迎灑掃

其居前榮後寢葭蘆掩映榆柳蕭疎月出柴門逸歌四起杳

然不知有人世事矣〔明史福王傳〕我〔大清兵〕以五月〔韓〕

〔詩〕一颺風有時作掀簸真差事〔注〕差音訛〔史記司馬〕

相如傳〔榜人歌〕後漢書明帝紀〔水門〕故處皆在河中〔詩〕不可以把酒漿〔又〕百兩將之百兩迎之〔韓〕

〔詩〕前榮饌親賓〔禮記注〕榮屋翼也〔後漢書祭禮志〕以象人之居前有朝後有寢也〔爾雅郭注〕葭蘆葦也〔謝〕

無逸詩〔掩映〕順雲懸〔陶詩〕榆柳陰後簷〔杜詩〕瓠葉轉蕭疎〔柴門〕是時姑蘇送款兵至不戮一人消息流傳緩急

漁歌見避亂互異湖中烟火晏然予將卜築買田耦耕終老居兩月而陳

墓之變作於是流離轉徙懂而後免事定將踐前約尋以世

故牽挽流涕登車疾病顛連關河阻隔（一統志）姑蘇山在吳縣西南（南史梁武帝紀）殊俗百蠻重譯獻款（後漢書祭彤傳）野無烟火（漢書惠帝紀）天下晏然（李詩）所期俱卜築（杜詩）

歸山買薄田終老見避亂（蘇州府志）順治二年六月乙卯王師至蘇州士民爭迎降屬縣以次皆下閏六月

癸巳湖寇突入葑門一時洶洶（詩）流離之子（唐書食貨志）雖轉徙莫容其姦（公羊傳）儻然後得免（左傳）襄十四年或輓之或推之（注）前牽曰輓（字典）挽輓並通（張子西銘）凡天下疲瘵殘疾惇獨鰥寡皆吾兄弟

之顛連而無告者也比三載得歸而青房過訪草堂見予髮白齒落深

怪早衰又以其窮愁癯獨妻妾相繼下世因話昔年湖山兵

火奔走提攜心力枉枯骨肉安在太息者久之青房亦以毀

家紆役舊業蕩然水鳥樹林依稀如故而居停數椽斷籟零

璧罔有存者人世盛衰聚散之故豈可問耶撫今追往詮次

為五言長詩用識吾慨且以明舊德於不忘也（明遠蕪城賦）白楊早

落寒草先衰（史記聶政傳）親既以天年下世（禮）表（湖山如畫魚鳥亦怪其衰殘兵火見遇南廂園叟（禮）

長者與之提攜則兩手奉長者之手（庚詩）樹古半心枯（左傳）莊三十年鬪穀於菟為令尹自毀其家以紓楚國

之難（南史謝靈運傳）修營舊業（蕭子範詩）水鳥銜魚上（宋史丁謂傳）居停主人勿復言（陸務觀詩）先葺

吳詩集覽卷二下

雲門屋數椽〔晉書吳達傳〕夜燒甄巖
〔陶飲酒詩序〕紙墨遂多辭無詮文
〔易〕食舊德貞厲終吉

吾宗老孫子住在馨清湖湖水清且漣其地皆膏腴堤栽百株柳池

種千石魚教僮數鵝鴨遶屋開芙蓉有書足以讀有酒易以沽終老

寡送迎頭髮可不梳相傳范少伯三徙由中吳一舸從此去在理或

不誣此段言青房兄弟住馨清湖以娛老帶出少伯三徙爲己之避地作影
〔杜詩〕吾宗老孫子
〔詩〕河水清且漣漪

書地理志一號稱陸海爲九州膏腴
〔史記貨殖傳〕水居千石魚波〔注〕波讀曰陂
〔按〕杜詩不教鵝鴨惱比隣故子瞻上梁文已

戒兒童惱比隣之鵝鴨此反用之
〔陶詩〕繞屋樹扶疎芙蓉見遇南廂園叟菡萏注
〔詩〕有酒醕我
〔晉書皇甫謐傳〕我送迎不

出門〔嵇叔夜絕交書〕頭面常一月十五日不洗
〔杜詩〕一月不梳頭
〔列仙傳〕范蠡字少伯徐人也
〔按〕三徙謂浮五湖適齊

之陶也〔指掌圖〕以蘇常湖爲三吳而一統志云蘇州府秦置會稽郡
〔漢書項羽傳〕二世元年殺會稽假守殷通起兵吳中則中吳乃蘇州也
〔杜牧之詩〕西子下姑蘇

舸逐鷗夷〔禮〕疏通知遠而不誣
嗟予遇兵火百口如飛鳧避地何所投扁舟指菰蒲北風晚正急烟港生模糊船小吹雨來衣薄

無朝鋪前村似將近路轉忽又無倉皇值漁火欲問心已孤此段言

而往湖中也〔子〕建洛神賦〕體迅飛鳧
〔杜詩〕哀鳴何所投菰蒲見塗松晚發
北風急見遇南廂園叟
〔程迓亭曰〕烟港烟

雲之港〔白詩〕平明山雪白模糊
〔元詩〕暗風吹雨入寒窗〔陳唐卿詩〕歲後朝鋪定不難
前村見避亂
〔歐陽永叔醉翁

〔陳唐卿詩〕歲後朝鋪定不難
前村見避亂
〔歐陽永叔醉翁

亭記一峯回路轉 韓詩漁火燦星
點 皮襲美詩莫爲心孤憶舊溪 俄見葭菼邊主人出門呼開

柵引我船掃室容我徒我家兩衰親上奉高堂姑艱難總頭白動止

需人扶妻妾病伶仃嘔吐當中途長女僅九齡餘泣猶呱呱入君所

居室燈火映窗疏寬閒分數寢嬉笑喧諸雛此段言青房兄弟留住

子子按開柵二句用彭衙行煖湯濯我足剪紙招我魂句法陶九成詩閉開籠鶴柵後漢書陳蕃傳當掃除天下安事

室詩我徒我御高堂見送何省齋按高堂姑謂湯淑人也遣悶南史王宏傳凡動止施爲杜詩此生已愧須人扶

李令伯陳情表伶仃孤苦杜詩嘔泄臥數日一潘安仁西征賦悵攢轡于中途陶詩通子垂九齡書啓呱呱而泣

野庚子山明月山銘葉落窗疏退之答崔斯立書耕于寬閒之

嘗嬉笑杜詩縛帚東西廂行李安從奴前窗張罽網後壁掛耒鋤

苦辭村地僻客舍無精麤剪韭烹伏雌斫繪炊彫胡床頭出濁醪人

倦消幾壺睡起日已高曉色開烟蕪此段言安頓行李事專周詳見

淵僮約居當穿白縛帚裁于孟雲仙雜記王維使兩僮專掌縛帚

曹子並德樂府東西廂各滿堂左傳僮三十年行李之往來

史記灌夫傳獨二人及從奴十餘騎馳入吳軍鮑詩渺渺嚙

史記商君傳欲舍客舍莊子精麤者期于有形者也剪韭見遇

紀聞吳興郡人會集必斫膾為勸其操刀者名膾匠（司馬長卿子虛賦）東藩彫胡（張揖曰）彫胡菰米也（鮑詩）床頭恆有沽

酒錢（左太冲魏都賦）清醑如濟濁醪如河（宋子虛詩）擊楫入人倦（程子詩）睡起東窗日已紅（白詩）牛困人饑日已高

（寶丹列詩）碧樹分曉色（權載之詩）烟蕪斂暝色 漁灣一兩家點染江村圖沙嘴何人舟消

息傳姑蘇或云江州下不比揚州屠早晚安集掾鞍馬來南都或云

移民房插箭下嚴符囊橐歸他人婦女充軍俘里老獨晏然催辦今

年租鎰耕看賽社釀飲聽呼盧軍馬總不來里巷相為娛此段言湖中傳聞異

詞而烟火晏然也（戴幼公詩）水遶漁磯綠玉灣（顏氏家訓）隨宜點染即成數人（謝元暉詩）曖曖江村見（程迓亭曰）高房山

有江村放鴨圖（李有中詩）魚行細浪分沙嘴（晉書地理志）元康元年因江水之名而置江州（按）晉書之江州在江西湖北境

內此詩蓋指吳江縣而舉吳江以例蘇州也（一統志）吳江縣元屬平江路元貞元年升吳江州明洪武初仍降為縣屬蘇州一吳江

縣志（順治二年五月二十日後傳）大兵渡江南下蘇州巡撫霍達及各屬官皆逸去吳江知縣林媚亦去六月初九日貝勒王統

兵入浙過溪溪之耆老攜茶盒迎餽貝勒王受之八月鄉人每一村立大旗于樹上云剃髮順民兵始封刀不殺人揚州見閬州行

（後漢書陳俊傳）光武以為安集掾鞍馬見哭志衍（張道濟詩）漢武幸南都（胡天游詩）挂弓插箭出門去（唐書田悅傳）輒下

符（蔡文姬詩）馬後載婦女（說文）俘軍所獲（明史食貨志）里設老人選年高為眾所服者 催租見避亂（詩）鎰彼南畝

韓聯句詩寶鑷木盤簇（史記貨殖傳）歲時無以祭祀進釀飲食呼盧見哭志衍（漢書五行志）聚會里巷（又張禹傳）與弟子

相而我游其間坦腹行徐徐見人盡恭敬不識誰賢愚魚蝦盈小市

鳧雁充中厨月出浮溪光萬象疑沾濡放楫凌滄浪笑弄驪龍珠夷

猶發浩唱禮法胡能拘東南雖板蕩此地其黃虞此段言己寓湖中之樂○按坦腹

字出晉書王羲之傳杜詩坦腹江村暖諸光義詩見人乃恭敬曾不問賢愚周禮大市以質小市以劑中廣見哭志衍

溪光見讀西臺記孫興公遊天台山賦渾萬象以冥觀一漢書揚雄傳一普天所覆莫不沾濡易剡木為楫魏書張淵觀象

賦一又似浮海而觀滄浪莊子千金之珠必在九重之淵驪龍領下楚辭君不行兮夷猶沈休文郊居賦悅臨風以浩唱

禮法見哭志衍又蕩蕩上帝黃虞見贈吳雪航世事有反覆變亂興須臾草草

十數人盟敵起里閭兔園一老生自詭讀穰苴漁翁爭坐席有力為

專諸舴艋飾於皇於應蓑笠裝犀渠大笑擲釣竿赤手搏於菟欲奪

夫差宮坐擁專城居此段言陳墓之變○史記陸賈傳如反覆手耳李詩天地有反覆書一乃變亂先王之

正刑杜詩反覆乃須臾草草見避亂漢書陳平傳始與高帝啖血而盟字典敵通作啖左太冲魏都賦班之以里閭

五代史劉岳傳免園冊者鄉校俚儒教田夫牧子之所誦也三國志管輅傳一夫老生者見不生史記司馬穰苴傳司馬穰苴

者田完之苗裔也齊威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰苴於其中漁翁詳題代笠莊子舍者與之爭席矣專諸見讀

史雜詩陸務觀詩且浮舴艋寄烟村左傳昭十七年吳伐楚大敗吳師獲其乘舟餘皇注舟名詩何蓑何笠犀渠見哭志

吳詩集覽卷一下 十一中華書局聚

行〔魏文帝詩〕釣竿何珊珊
於菟〔蘇詩〕赤手降於菟
〔按〕夫差闔閭子〔一統志〕吳宮在長

洲縣東〔古詩〕予又出子門十步九崎嶇脫身白刃間性命輕鎔

銖我去子亦行後各還其廬官軍雖屢到尙未成丘墟生涯免溝壑

身計謀樵漁買得百畝田從子學長沮此言己與青房兄弟前後避

青房兄弟終老湖中也〔袁景文詩〕十步九倒何由立
〔禮〕雖分國如鎔銖官

如傳一崎嶇而不安脫身見又咏古〔禮〕雖分國如鎔銖官

軍見避亂丘墟見南廂園叟生涯見塗松晚發〔南史〕蕭

引傳族子諫曰亦宜少爲身計
〔孟詩〕林壑罷樵漁〔漢書〕張

禹傳多買田至四百頃天意不我從世網將人驅親朋盡追送涕泣登征車吾

生罹干戈猶與骨肉俱一官受逼迫萬事堪欷歔倦策旣歸來入室

翻次且念我平生人慘澹留羅襦此段言復奉徵召及悼亡南歸之

陶侃傳一追送百餘里
〔詩〕泣涕如雨〔王仲初詩〕落日動征車

省齋〔古詩〕同是被逼迫〔蔡文姬詩〕或有骨肉俱
一官見送何

之〔楚辭〕歸來歸來
〔潘安仁詩〕入室想所歷〔易〕其行次且

羅秋兩君叩門一見驚清癯我苦不必言但坐觀髭鬚歲月曾幾何

筋力遠不如遭亂若此衰豈得勝奔趨十年顧妻子心力都成虛分

離有定分久暫理不殊翻笑危急時奔走徒區區此段言青房來訪而話及妻妾下世

感舊二歎也○〔杜詩〕秋雨欲生魚〔蘇詩〕方瞳照野清而癯

〔古詩〕陌上桑但坐觀羅敷〔又〕下擔將髭鬚〔子瞻後赤壁生賦〕

曾日月之幾何〔書〕爾尚一乃心力〔昌黎碑銘〕叫喚奔趨〔李詩〕英僚惜分離〔顧

妻子見閬州行〔書〕爾尚一乃心力〔李詩〕英僚惜分離〔顧

〔杜詩〕遠近理亦齊〔諸葛孔明後出師表〕君時聽我語顏色慘

不舒亂世畏威名薄俗容小儒生來遠朝市謂足逃沮洳長官誅求

急姓氏屬里胥夜半聞叩門瓶盎少所儲豈不惜堂構其奈愁征輸

庭樹好追涼翦伐存枯株池荷久不開歲久填泥淤廢宅鋤為田薺

麥生階除當時棲息地零落今無餘此段青房自述其毀家紓役之

〔杜詩〕徒侶慘不悅〔後漢書黃瓊傳〕盛名之下其實難副

〔漢書元帝紀〕民漸薄俗去禮義小儒見哭志衍〔隋書盧思道

傳〕籠絆朝市且三十載沮洳見塗松晚發〔杜詩〕頗遭長官

罵誅求見遇南廂園叟〔國語〕命姓受氏〔周禮地官〕閭胥各掌其

閭之徵令〔歸去來辭序〕鉗無儲粟〔書〕厥子乃弗肯堂矧肯

〔詩〕勿翦勿伐〔蘇詩〕兀坐如枯株〔杜詩〕憶昔好追涼故繞池邊樹

〔宋史河渠志〕五丈河泥淤不利行舟〔謝元暉詩〕風碎池中荷

〔白虎通〕閭闔風至生薺麥階除見贈蒼雪〔何仲言詩〕

棲息同蝸舍零落見避亂其六〔詩〕今也每食無餘〔何仲言詩〕

節物高會逢茱萸好採籬下菊且讀囊中書中懷苟自得外物非吾

須君觀鴟夷子眷戀傾城姝千金亦偶然奚足稱陶朱不如棄家去

漁釣山之隅江湖至廣大何惜安微軀揮手謝時輩慎勿空躊躕此段

是與青房訂物外之遊不辨其孰為青房語孰為梅村語蓋戀傾城似映合妻妾下世等語千金偶然似映合堂構棲息等語而與首段

少伯三徙若相蒙若不相蒙此詩中之化境畫家之逸品有不可以言語形容其妙者○生還見臨江參軍陸士衡詩

高會見遇劉雪舫續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂

登高飲菊花酒此禍可除今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸蓋始於此陶詩採菊東籬下

懷一莊子外物不可必鴟夷見送何省齋詩哲婦傾城又彼姝者子史記勾踐世家范蠡喟然嘆曰居家則致千金

此布衣之極也止于陶自謂陶朱公棄家句暗用梅福傳一朝棄妻子去曹詩漁釣終渭川宋文帝詩夕氛晦山岵杜詩

微軀此外復何求揮手見遇劉雪舫神仙傳王子喬舉手謝時人而去時輩見哭志衍躊躕見送何省齋

明史吳易傳揚州失已而吳江亦失易赴太湖與同邑舉人孫北奎諸生沈自駟自炳武進吳福之等謀舉兵旬日得千餘人屯於

長白蕩出沒旁近諸縣按陳墓之變明史不載然以兔園老生推之於易及北奎等為近詩蓋指其事也蘇州府志順治二年豫王

既定金陵傳檄東下募吳縣人周荃副前鴻臚寺少卿黃家彝入郡安撫家彝遇故明監軍楊文驄潰兵被殺大軍至文驄兵

逃去士民各書順民二字於門爭持羊酒迎候閏六月癸巳薙髮令下湖寇突入葑門頭纏白布亂民從之一時洵淘兵部侍郎李

延齡巡撫都御史王國寶遣兵追捕立卸解散而城中幾遭屠戮吳江吳易等出沒太湖崑山王佐才等嬰城拒守咸應時平定自

是載戢干戈億萬年慶樂利矣此詩大致與子美彭衙行相仿
佛絲宰與絲倩兄弟居停主人託詩筆以不朽可謂大幸然彭衙
行於安居奉歡後但敘闊別懷思之意此詩於各還其廬後更添
滄桑身世之感蓋子美作詩時距在彭衙僅一載梅村作此詩則
在官祭酒歸江南奏銷案起以後雖云異曲同工亦可以各論其
世也焦仲卿妻詩一千七百四十五字而終之以多謝後世人
戒之慎勿忘以淡語作結彌覺情景杳然無盡此詩感話滄桑與
遇南廂園叟略同但遇南廂園叟尚有迫切之語此篇淡遠處猶
爲過之結一段與焦仲
卿妻詩同稱逸品矣

吳詩集覽卷二下

吳詩集覽卷二上

黎城靳榮藩介人輯

五言古詩三之上

清涼山讚佛詩

北一百二十里道經以為紫府山內典以為清涼山張如哉曰白樂天云願以今生世俗文字之因轉為來世讚佛乘轉法輪之緣

涼山張如哉曰白樂天云願以今生世俗文字之因轉為來世讚佛乘轉法輪之緣

西北有高山云是文殊臺臺上明月池千葉金蓮開花花相映發葉

葉同根栽

四首詠史

起六句自清涼山說起王母以下言妃之承寵從獵以下言妃之侍謙而樂極生哀若預為之讖者淖

博士東方生十句則以內外侍從之人作襯也

此段從佛起下段忽接入仙若相蒙若不相蒙極烟雲離合之奇

高樓

一山西通志

一五臺山環五百餘里上有五峯巔胥積土象臺文殊師利現光地

贈蒼雪注

一統志

南臺高二十里頂周二里金蓮日菊佛鉢花燦發如錦

相映發

一曹詩

一本是同根生王母攜雙成綠蓋雲中來漢主坐法宮一見光徘徊結以同心合授以九子釵翠裝雕玉輦丹髯沉香齋護置琉璃屏

立在文石階長恐乘風去舍我歸蓬萊

此段是定情後恩寵之盛然乘風舍我已識意

武內傳一聞雲中簫歌之聲人馬之響半食頃王母來也

一命侍女董雙成吹雲和之笙

李長吉詩

綠蓋獨穿香徑歸

詩一坐法宮中朝四夷〔後漢書南匈奴傳〕昭君豐容靚飾光明

漢宮顧景裴回竦動左右帝見大驚〔飛燕外傳〕婕妤上后二十

六物有同心大結〔又〕后持昭儀手抽紫玉九雛釵為昭儀簪髻

玉輦迎飛燕〔左傳〕宣二年丹漆若何〔漢書趙皇后傳〕殿上髹

漆〔注〕以漆漆物謂之髹〔玉篇〕髹同髹〔太真外傳〕禁中重木芍

藥上移植於沉香亭前〔西京雜記〕趙飛燕為皇后其女弟上琉

璃屏風〔漢書梅福傳〕故願一登文石之陛〔又外戚傳〕趙皇后

弟絕幸為昭儀居昭陽舍冒黃金塗白玉階〔洞冥記〕帝常以衣

帶縛麗娟之袂閉於重幕之中恐隨風而去也〔拾遺記〕每輕風時

至飛燕殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裙〔按〕長恐乘風去暗

用此二事〔國語〕衛武公曰無謂我老耄而舍我〔山海經〕蓬萊

山在海中從獵往上林小隊城南隈雪鷹異凡羽果馬殊羣材言過樂游

苑進及長楊街張宴奏絲桐新月穿宮槐此段言其樂○〔漢書揚

上甘泉常法從在屬車間豹尾中〔司馬相如傳〕獨不聞天子之上

林乎〔一統志〕上林苑在長安縣西及整屋鄠縣界〔杜詩〕元戎

小隊出郊坻〔柳文暢詩〕城南斷車騎〔駱賓王詩〕三條九陌麗城

隈〔揭佑民詞〕雪鷹騰擊認鵬過〔漢書霍光傳注〕漢廢有果

下馬高三尺以駕輦〔師古曰〕小馬可於果樹下乘之故曰果下馬

〔管子〕賞彼羣幹聚彼羣材〔漢書宣帝紀〕神爵三年起樂游苑

〔一統志〕樂游苑在西安府咸寧縣南〔三輔黃圖〕長楊宮在整

屋縣東南三十里〔陳衆仲瓊茅賦〕鸞旂罷獵張宴廣漢〔王少

伯詩〕歌詠頌絲桐〔江總持詩〕新月半攜手忽太息樂極生微

輪空〔裴迪詩〕門前宮槐陌是向敬湖道

哀千秋終寂寞此日誰追陪陛下壽萬年妾命如塵埃願共南山柳

長奉西宮杯此段是樂極語然倚伏之理正自相因不徒寫情願至

魏文帝善哉行樂極哀情來杜詩千秋萬歲名寂寞身後事

韓詩上界真人足官府豈如散仙鞭答鸞鳳終日相追陪宋

書樂志羣臣咸稱萬歲陛下長樂壽年莊子塵埃也按史

記以北山石為擲文帝因慎夫人鼓瑟顧羣臣語也而此云南山柳

者蓋合張釋之傳雖錮南山雖無石柳披香淖博士側聽私驚猜今

句而用之也王少伯有西宮秋怨詩

日樂方樂斯語胡為哉待詔東方生執戟前詼諧薰爐拂黼帳白露

零蒼苔吾王慎玉體對酒毋傷懷此作兩層襯托淖博士警御之人

傷懷是諧也○三輔黃圖武帝時後宮八區中有披香殿飛燕

外傳宣帝時披香博士淖方成白髮教授宮中號淖夫人史記

張丞相傳呂后側耳於東廂聽李義山詩鼠翻窗網小驚猜

古豔歌今日樂相樂詩胡為乎中露漢書東方朔傳朔

初來上書上偉之令待詔公車久之使待詔金馬門又位不過

執戟又贊曰朔之詠諧逢占射覆其事浮淺梁簡文帝詩薰

爐滅更香司馬長卿美人賦黼帳高張詩白露未晞李正

己詩一重露濕蒼苔曹詩王其愛玉體曹子孟德樂府對酒

當歌史記高祖紀乃起舞慷慨傷懷

按元裕之有詠五臺山金蓮花詩花色黃似蓮而小莖有數葉非
蓮花也然金蓮花無千葉者羣芳譜華山頂有池產千葉蓮花服
之羽化又云金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚
金蓮花又引王啟之神鏡記曰九疑山有清淵淵中有黃色蓮梅
村此詩蓋攢簇用之耳

傷懷驚涼風深宮鳴蟋蟀嚴霜被瓊樹芙蓉凋素質可憐千里草萎

落無顏色此首是悼妃之薨涼風蟋蟀紀其時千里草

下言敷也蓉之言動容也嚴霜結庭蘭謝惠連雪賦林挺瓊樹說文芙之

千里草為董晉書五行志五六後漢書五行志日而萎落白詩六宮粉黛無顏色孔雀蒲桃錦親自紅女織殊方

初云獻知破萬家室瑟瑟大秦珠珊瑚高八尺割之施精藍千佛莊

嚴飾持來付一炬泉路誰能識紅顏尚焦土百萬無容惜此段言冥器之盛

鄴中記錦有蒲桃文錦又有鳳凰朱雀錦韞文錦漢書董仲舒傳又奪園夫紅女利乎班固西都賦殊方異類至於三

萬里萬家室見讀鄭世子傳注魏略大秦國出明月夜光珠古

樂府一耳後大秦珠西京雜記漢宮積草池中有珊瑚高一丈

蘇詩未能轉千佛且從千佛轉唐書藝文志大莊嚴論文疏

三十卷杜牧之阿房宮賦楚人一炬泉路見哭志衍子

建七啓紅顏宜笑阿房宮賦可憐焦土魏書小臣助長號

賜衣或一襲只愁許史輩急淚難時得從官進哀誅黃紙抄名入流涕盧郎才咨嗟謝生筆尚方列珍膳天廚供玉粒官家未解菜對案

不能食此段言哀誄之盛○史記外戚世家侍御左右皆伏地泣

漢書叔孫通傳乃賜通帛二十疋衣一襲注一襲上下皆具也今

也宋書劉懷慎傳上寵姬殿貴妃薨令醫術人羊志哭志亦鳴

晉書潘岳傳一尤善為哀誄之文北史盧思道傳文宣帝崩當朝文

士各作挽歌十首擇其善者而用之惟思道獨有八篇故時人稱爲

八采盧郎按詩借用南史宋殿淑儀傳及薨謝莊作哀策文

奏之通典秦置尚方令漢末分尚方爲中左右三尚方一後漢

書百官志一少府卿一人中二千石掌中服御諸物衣服寶貨珍膳

之屬五言書天文志天廚主盛饌杜詩碧酒隨玉粒獨斷天

子稱天家又曰官家南史齊東昏侯紀潘妃生女百日而亡蔬膳

積旬不聽音伎左右直長闍豎王寶孫諸人共營

肴羞云爲天子釋菜對案句見臨江參軍 黑衣召誌公白馬

馱羅什焚香內道場廣坐楞伽譯資彼象教恩輕我人王力微聞金

鷄詔亦由玉妃出此段讚佛尚未指定清涼山說○通鑑宋文帝

栖頭陀寺碑正法既沒象教陵夷注象教言為形像以教人也北史尉景傳人相扶為王釋氏通鑑燕王問趙州人王尊法王

尊唐書百官志中尚書令赦日樹金雞于仗南竿長七尺有雞

高四尺黃金飾首銜絳幡長七尺承以綵盤盤維以絳繩張如哉

日靈寶赤符經一太真命筆玉妃拂筵高原營寢廟近野開陵邑南望倉舒墳集作

面添悽惻戒言秣我馬遨遊凌八極此段言陵寢之盛末句微逗出

詩一天邊獨鳥高原寢廟見遇劉雪舫注班固西都賦三選

七遷充奉陵邑三國志魏鄧哀王冲傳字倉舒年十二建安十

三年疾病及亡哀甚掩面悽惻見臨江參軍儀禮士冠禮主

人戒賓注告也詩言秣其馬又以敖以遊曹孟德詩遨

遊八極

其三

八極何茫茫曰往清涼山此山蓄靈異浩氣共屈盤能蓄太古雪一

洗天地顏日馭有不到縹緲風雲寒此首歸入清涼山可抵長恨歌

八句從清涼山說起古詩四顧何茫茫何仲言詩此山多

靈異曾子固與韓侍中啓養浩氣之至和左太冲吳都賦洪

桃屈盤杜詩山有太古雪華嚴經疏清涼山者歲積堅冰夏

仍飛雪洗見讀鄭世子傳隋書音樂志騰日馭鼓電鞭

木元虛海賦羣仙縹緲殮玉清涯世尊昔示現說法同阿難講樹聳千尺搖落青琅

玕諸天過峯頭絳節乘銀鸞一笑偶下謫脫却芙蓉冠游戲登瓊樓

窈窕垂雲鬢三世俄去來任作優曇看十一句讚佛引入某妃飄飄有仙氣○一十六國春秋後

趙錄佛號世尊佛自稱曰天人師又曰世尊史照通鑑注相傳以為文殊示現之地淨住子佛為衆生說法翻譯名義阿難秦言

歡喜佛成道時斛飯王使來白淨飯王言貴弟生男王心歡喜字為阿難涅槃經世尊在雙樹間演法楚辭草木搖落而變衰張

平子詩美入贈我青琅玕佛書自欲界以上皆曰諸天杜詩上帝高居絳節朝李長吉詩銀鸞睽光踏半臂一買愁集

續窈窕記寒簧偶以書生狂言不覺心動失笑實則既示現後即已深悔斷不願謫人間行鄙褻事然上界已切責其一笑故來因復

自悔故來而不與合也謝靈運詩脫冠謝朝列神仙服食經漢武帝閱居未央殿有人乘白雲車駕白鹿冠芙蓉冠曰我中山衛叔

獅也太平廣記漢武帝時七月七日王母至上殿指東方朔曰此子昔為太上仙官但務遊戲太上斥謫使在人間拾遺記翟乾

佑與十許人玩月或問月中何所有乾佑曰隨我手中看之月規半圓瓊樓玉宇滿焉朱子詩傳窈窕幽閒之意梁章隱詠素馨

花詩一細花穿弱縷盤向綠雲鬢洛陽伽藍記北魏時有沙門寶公形貌醜陋心識通達過去未來預觀三世法華經世尊甚

難值如優曇鉢華三千名山初望幸銜命釋道安預從最高頂灑掃年一現現則金輪王出

七佛壇靈境乃杳絕捫葛勞躋攀路盡逢一峯傑閣圍朱闌中坐一

天人吐氣如梅檀寄語漢皇帝何苦留人間烟嵐修滅沒流水空潺

湲十四句寫得是山是佛是妃令人迷離莫辨○漢書郊祀志名山神祠所以望幸矣禮銜君命而使云書習鑿齒傳時有桑

門釋道安俊辯有高才曰彌天釋道安石林詩話始晉初為佛學者皆從其師姓如支遁本姓關從支謙學故為支道安以佛學皆本

吳詩集覽卷三上四中華書局聚

釋迦為師請以釋命氏遂為定制則釋道安亦非姓也（居易錄）沙門自魏晉以來依師為姓道安尊釋迦乃以釋為氏（杜詩）東山

高頂羅珍羞（隋書經籍志）自此天地以前則有無量劫矣每劫必有諸佛得道出世教化其數不同今此劫中當有千佛自初至於

釋迦已十佛矣（皮襲笑詩）茲地足靈境（梁肅止觀統例）豈隔闊遠夔與凡境杳絕與（北史扶浮傳）乃梯山捫葛備歷艱阻

杜詩（緩步有躋攀）淵明（桃花源記）林盡水源便得一山（王少伯詩）遠勢一峯出（朱子詩）千峯環傑閣（元詩）取次朱闌一

片紅（鍾仲偉詩）口巴巴劉孝綽諸妹有天人之一目（惠遠詩）崇巖吐清氣（楞嚴經）佛告阿難汝嗅此栴檀然于一株四十里內同時

聞氣（梁武帝樂府）寄語故情人（按）前日漢主此云漢皇帝後云漢皇皆本長恨歌漢皇重色思傾國也（長恨歌傳）因言太上

皇亦不久人間幸惟自安無自苦耳（賈閔）回首長安城緇素慘仙詩（烟嵐沒遠村）楚辭（觀流水兮潺湲）

不歡房星竟未動天降白玉棺惜哉善財洞未得誇迎鑾惟有大道心與石永不刊以此護金輪法海無波瀾（十句承上段說完）○一王

仲宣詩（回首望長安）後漢書王喬傳（後天下玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿昔葬於城東土自成

墳（魏文帝詩）惜哉時不遇（甬東游記）善財洞峭石靈足（寰宇記）建安軍為吳順義二年改為迎鑾鎮是揚州大江入京口之

岸東至大江一里（五代史周世宗紀）顯德五年三月如泰州復如揚州幸迎鑾（後漢書寶憲傳）封山刊石（晉書禮志）置不刊之

法（首楞嚴經）彼金寶者明覺立堅故有金輪保持國（梁簡文帝吳法師疏序）法海波瀾汎之者未易

上

嘗聞穆天子六飛騁萬里仙人觴瑤池白雲出杯底遠駕求長生逐

日過濛汜盛姬病不救揮鞭哭弱水前二首傷懷入極起訖蟬聯此首特另提起按蟬聯句法起于

子建贈白馬王彪自第三首以下用元黃脚躡太息心悲苦辛字相為環合而第一首第二首已自不拘蓋曹祗偶然為之詩之工拙不

關此也此首言自古帝王未能忘情而歸之于讚佛也首段言穆

王遠遊遇仙而尚有盛姬之哭○竹書記年穆王十七年西征崑崙邱見西王母

漢書袁盎傳今陛下騁六飛崑崙之邱遂賓于西王母觴于瑤池之上乃觀日之所入日行萬里

張道濟詩願似金堤青草色長承瑤水白雲杯文中子長羅遠駕長生見西田詩

李巨山詩蒼龍遙逐日張平子西京賦日月于是乎出入象扶桑與濛汜穆天子傳天子遊於河濟盛

君獻女天子西征至元池之上乃奏樂二日盛姬亡天子殯姬於穀丘之廟葬于樂池之南楊煥山陵雜記盛姬諡曰哀淑人一蔡

伯喈橋太尉碑揮鞭而定易林弱水之西有西王母生不知老與天相保一統志崑崙山在肅州西南弱水源出甘州府山丹縣西南入肅州高臺縣界

漢皇好神仙妻子思

脫屣東巡并西幸離宮宿羅綺寵奪長門陳恩威傾城李穠華即修

夜痛入哀蟬誅苦無不死方得令昭陽起晚抱甘泉病遽下輪臺悔

蕭蕭茂陵樹殘碑泣風雨此段言漢武求仙雖有脫屣妻子之語而生則極其寵幸沒則極其哀誅至終身而後已總見忘情之難也

漢書揚雄傳往時武帝好神仙一史記孝武紀一天子曰吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫躡耳廣韻

履與躡同〔漢書郊祀志〕上遂東巡海上自封泰山後十三歲而周徧于五嶽四瀆矣〔史記外戚世家〕陳皇后挾婦人媚道其事頗覺于是任乎羅綺〔司馬長卿長門賦序〕陳皇后時得幸頗妬別在長門宮廢陳皇后〔維摩詰經〕菩薩勢力譬如龍象蹴踏

舞侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國〔詩〕何彼穠矣華如桃李〔阮詩〕清風肅肅修夜漫漫〔拾遺記〕漢武帝思李夫人不可復得時穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之因賦落葉哀蟬曲〔史記封禪書〕不死之藥可得〔三輔黃圖〕武帝後宮八區有昭陽殿〔史記孝武紀〕

遂幸甘泉病良已〔漢書西域傳〕征和中下詔深陳既往之悔曰今請遠田輪臺欲起亭隧是擾勞天下非所以優民也今朕不忍聞〔一統志〕輪臺城在土魯番〔史記〕武帝葬茂陵〔李義山詩〕茂陵松柏雨蕭蕭〔高季迪詩〕風雨斷蘚埋殘碑天地有此山蒼崖閱興毀我佛施津梁層臺簇蓮蘂龍象居虛空下界聞鬪

蟻乘時方救物生民難其已澹泊心無為怡神在玉几長以兢業心了彼清淨理〔杜詩〕此段從清涼山說到佛似以佛法為諷諫者○〔晉書羊祜傳〕自有宇宙便有此山〔杜詩〕蒼崖見贈願雲師與

毀見又詠古〔世說〕庾公嘗見臥佛曰此子疲于津梁〔杜詩〕吾知多羅樹却倚蓮花臺〔維摩詰經〕菩薩勢力譬如龍象蹴踏非驢所堪〔下界見贈願雲師〕張如裁曰〔北史東西魏交兵每有黃黑蟻陣鬪時東魏黃衣西魏黑衣〕孟東野詩〔鬪蟻甚微細〕

按〔乘時〕一句即民之生久矣子不得已也之意〔淮南子〕非澹泊無以明德〔老子〕我無為而物自化〔隋書柳彧傳〕以怡神為意〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

几〔西京雜記〕天子玉几冬則加錦其上謂之綈〔書〕兢兢業業〔邱為詩〕頗得清淨理羊車稀復幸牛山竊

所鄙縱灑蒼梧淚莫賣西陵屨持此禮覺王賢聖總一軌道參無生

妙功謝有為取色空兩不住收拾宗風裏此段足第三段之義○一晉書胡貴嬪傳一武帝多

內寵莫知所適常乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車南史潘淑妃傳一帝好乘羊車經諸房淑妃密令左右

以鹹水灑地帝每至戶羊輒舐地不去韓詩外傳一齊景公遊于牛山之上而北望齊曰使古而無死者則寡人將去此而何之俯而

泣沾襟禮一舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也博物志一舜之二妃以涕揮竹竹盡斑魏武遺令一汝等時時登銅雀臺望吾西

陵又云餘香可分與諸夫人諸舍中無所為學作履組賣也佛地論一佛者覺也覺一切種智復能開覺有情如睡夢覺故名為佛

圓覺經一佛為萬法之王聶坦之詩一貴賤與賢愚古今同一軌

傳燈錄一大家團圓頭共說無生話莊子一上必無為而用天下下必有為為天下用般若密羅多心經一色不異空空不異色

漢書光武紀一不能收拾者傳燈錄一風穴延沼禪師有盧陂長老問曰師唱誰家曲宗風嗣阿誰一潘皆山曰一韓門綴學禪門宗乘以

菩提達摩為初祖二祖曰慧可三祖曰僧燦四祖曰道愷五祖曰宏忍五祖而下乃分南北南曰大鑑惠能北曰大通神秀皆稱六祖南

能北秀南稱宗而北稱教而宗門則有五宗

石公山大清一統志一石公山在吳縣西南一百二十里可盤灣南二里山根有石形如老翁獨立水中又鎮

江府丹徒縣東北八里亦有石公山非此詩所詠也蘇州府志一林屋洞之外一峯斗入湖中為石公山相傳花石綱

之役朱勳伐石於此山前一石對峙水中謂之石公石姥

真宰斲雲根奇物思所置養之以天池益益插靈異初為仙家困百
仞千倉閉釜鬲炊雲中杵白鳴天際忽而遇巖城猿猱不能維遠窺
樓櫓堅逼視戈矛利一關當其中飛鳥為之避仰睇微有光投足疑
無地循級登層巔天風豁蒼翠疲喘千犀牛落落誰能制偃僂一老

人獨立拊其背既若拱而揖又疑隱而睡此乃為石公三問不吾對

此紀遊之作起四句虛引初為仙家困四句就石字形容其高忽而
遇巖城六句狀山之險峻仰睇微有光六句狀山之孤聳末段六句

點明石公作結○(老子)有真宰足以制萬物(魏書裴衍傳)栖素
雲根(史記司馬相如傳)奇物譎詭(莊子)南溟者天池也

三國志管輅傳注其才若分盃盃之水靈異見讚佛詩(晉書劉麟
之傳)嘗採藥至衡山深入忘反見有一澗水水南有二石困一困

閉一困開水深廣不得過欲還失道或說困中皆仙靈方藥諸雜物
麟之欲更尋索終不復知處也(史記李斯傳)太山之高百仞一

詩一乃求千斯倉(蘇詩)况有松風聲金鬲鳴聽聽楚辭有雲中
君篇名(夏)杵白之利萬民以濟(楚辭)九天之際安放安屬

(杜詩)巖城疊鼓鞞(猿深見閬州行(左傳)僖二十年夜緹而出
(北史王宙心政傳)修城郭起樓櫓(元史地理志)沮洳散渙弗

可逼視(詩)修我戈矛(唐書李元傳)天下城壘堅戈鋌利(關
句從李詩)夫當關化出(馬文淵武溪深行)鳥飛不度(張子

壽詩)鳥避(仙舟發(淵明閒情賦)仰睇天路(又桃花源記)仿
佛若有光(張茂先鷓鴣賦)投足而安(史記司馬相如傳)下崢

嶸而無地(謝元暉詩)蒼翠望寒山(漢書丙吉傳)逢人逐牛牛
枯知天風

喘吐舌〔又平帝紀〕黃支國貢犀牛〔後漢書耿弇傳〕常以為落

落難合〔列子〕用志不分乃凝于神其痴僕丈人之謂乎〔漢書揚雄傳〕參天地而獨立兮〔史記吳王濞傳〕因拊其背〔陸士衡辨亡論〕拱揖羣后〔貴耳集〕華山陳真人隱于睡〔史記范

睢傳〕所以王三問而不對者也

汪鈍菴游石公山詩嘗聞石公山名稱習已熟茲游下筇輿緩步

向前麓山色圍暖翠湖光漾晴綠葛花惹衣袂橘刺礙中幅所遇

石漸奇一一煩記錄或如城堞連或如屏障曲或平若几案或方

若碁局虛或生天風潤或聚雲族或為猿猱蹲或作羊虎伏或如

兒孫拱或如賓主肅或深若永巷或邃若重屋色或雜青蒼紋或

感羅縠纍纍高復下離離斷還屬曠或可振衣仄或危容足既疑

雷斧劈又似鬼工築不然湖中龍蛻骨堆深谷天公弄狡獪專用

悅人目芳草絡根淺孤松施頂禿欹崑上鼯鼠嵌空懸蝙蝠玩之

漸忘返苦被同游促平生解愛石拜揖每匍匐急

欲買茲山誅茅架椽竹為謀吾已決不假龜策卜

歸雲洞〔按〕蘇州府志列歸雲洞于林屋洞之下蓋亦在包山

歸雲何孱顏雕斲自太古千松互盤結托根無一土呀然丹崖開蒼

茫百靈斧萬載長欹危撐柱良亦苦古佛自為相一身雜仰依稀

莓苔中葉葉青蓮吐若以皮真詮足號藏書府仙翁刺船來坐擘麒

麟脯鐵笛起中流進酒虬龍舞晚向洞中眠吒石開百武牀几與棋

局一一陳廊廡翩然自茲去黃鵠瀟湘浦恐使吾徒窺還將白雲補

起八句寫洞外樹石之奇古佛六句寫洞中佛像之盛仙翁句以下見其為仙靈窟宅而未句又點染雲字也○(司馬長卿大人賦)放

散畔岸驥以孱顏(索隱曰)馬仰頭其口開正孱顏也(北史周武帝紀)雕斲之物並賜貧人(漢書東都賦注)太古遠古也(馬

季長圍棋賦)期相盤結(晉書王濬傳)靈基託根於南垂(玉篇)呀大空貌(晉書宋纖傳)丹厓千丈青壁萬尋(杜詩)獨立

蒼茫自詠詩(漢書東都賦注)百靈百神也(杜詩)行步欹危實怕春(宋史陳襄傳)數輩相撐拄(朱子詩)念公亦良苦(一本

行經)淨飯王召阿私陀仙相太子其仙悲啼哽咽王問故仙曰太子具三十二相八十種好非是轉輪聖王決定出家成佛(蘇詩)

萬世一仰俯(莓苔見遇劉雪舫)葉葉青蓮吐見贈蒼雪(杜詩)一衣褐向真詮(穆天子傳)羣玉山先王之所謂冊府也藏書

出史記老子傳(刺船見塗松晚發)鐵笛見避亂(史記吳起傳)經家召麻姑至擘脯而食之云麟脯(神仙傳)王方平住胥門蔡

中流顧謂吳起(古樂府有將進酒(埤雅)有角曰虬龍(陶商翁詩)一游遍真仙洞府中(按)字典以吒為叱之稍徐(神仙傳)

黃初平牧羊有道士將至金華山石室中四十餘年其兄初起行山尋索相見問羊何在曰近在山東初起往視但見白石而還初平與

初起俱往看之初平乃叱曰羊起於是白石皆變為羊(三齊紀略)始皇作石橋欲過海看日出處時有神人能驅石下海石去不速神

輒鞭之此詩疑合用之(禮)堂上接武堂下布武(南岳記)衡山石室有石床石几(杜詩)老妻畫紙為棋局(按)詩意是洞中有仙

人之床几棋局也(俟考)廊廡見贈蒼雪(張茂先鷦鷯賦)翩翩然有以自樂也(二統志)黃鶴山在武昌府城內西隅一名黃鶴

山西北二里有黃鶴磯(又)湘水自廣西全州東北流入永州府東安縣南至府城西瀟水入之謂瀟湘(按)此二句即江賦包山洞庭

巴陵地道之意詳見二十五日詩(陳希夷詩)來時自有白雲封

縹緲峯蘇州府志包山諸峯皆秀異縹緲峯最高

茲峯非云高高與衆山別其下多嵌空天風吹不折插根虛無際縹

緲爲險絕此首分五段每段六句起六句點題○謝靈運詩衆山

無功詩一插根擁岩穴陸魯望縹緲峯詩因思縹緲稱乃在虛無裏杜詩縹緲乘險絕細徑緣山腰人聲來

木末籃輿雜徒步佳處欣屢歇躋嶺路倍艱往往攬垂葛此將登峯

子山枯樹賦頓山腰而半折楚辭峯芙蓉兮木末晉書陶潛傳一素有脚疾乘籃輿亦足自反徒步見閬州行杜詩佳處

領其要一儲光羲灝氣凌泱寥一身若冰雪輕心出天地羽翮生

髣髴杖底撥殘雲了了見吳越此既登峯之情灝氣詳補注楚

肌膚若冰雪輕心見送何省齊按出天地即遊宇宙之外意

了了見史記留侯世家羽翮已就李詩撥雲尋古道王少伯詩

松雪 曜靈燭滄浪滉瀟金光發陰霞俄已變慘澹元雲結歸笳破

暝靄半嶺值虹蜺音齧此將下峯之所見○張平子思元賦曜

加以洪流滉瀟漢書禮樂志揚金光橫泰河謝靈運詩陰霞

屢興沒白詩雲容陰慘澹蔡伯喈霖賦瞻元雲之掩掩陳

君舉詩一篝燈照歸笳李遐叔詩白日破昏靄唐太宗詩雲

凝愁半嶺晉書王筠傳沈約示筠郊居賦筠讀至雌蜺連蜺約撫

掌欣怵日僕嘗恐人呼爲霓蓋始知清境杳跡共人鳥滅丹砂定可

謂字本入聲恐人呼爲平聲也

吳詩集覽卷二上

八中華書局聚

求苦為妻子奪看君衣上雲飛過松間月此既下峯之所思○一許霖詩一清境不能住（柳

子厚詩）千山鳥飛絕絕萬徑人蹤滅（杜詩）丹砂訪葛洪（曾子固詩）一時見匡下雨多從衣上雲（王詩）明月松間照

陸雲士曰驚人之句觸緒紛來今日梅村不減昔時謝朓

林屋洞（洞天福地記）第九林屋洞周迴四百里名佐神幽墟之天在蘇州洞庭湖中（蘇州府志）林屋洞一名左神

幽虛之天洞有三門同會一穴內以石門為隔中有石室銀房金庭玉柱

震澤初未定水石爭相攻神龍排杳冥盪擊沉虛宮仙人資禹力洞

府開洪濛惜哉石函書不救夫差窮大道既已洩國祚於焉終此首分四

段一段三段皆十句二段四段皆八句亦段落勻停之法第一段詠林屋古蹟○（書）震澤底定（漢書地理志）吳縣具區澤古文以為

震澤（子瞻石鐘山記）水石相搏（楚國先賢傳）神龍朝發崑崙之墟（史記項羽紀）窈冥晝晦（柳子厚鉛姆潭記）盪擊益暴

（漢書郊祀志）仙人可見（柳子厚詩）忽疑眠洞府（皮襲美縹緲峯詩）古穴下徹海視之寒鴻濛（洞庭山記）昔闔閭使靈

威丈人尋洞秉燭晝夜而行繼七十日不窮而返內石凡上有素書三卷持回上于闔閭不識請孔子辨之孔子曰此夏禹之書並神仙

之事言大道也（靈寶要略）孔子曰邱聞童謠曰吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文

不可舒此文長傳百六初若強取出我行訪遺跡興極探虛空絕徑喪國廬（耶律云百卿詩）綿綿延國祚

不可肥自視猶枯筇山神愛偃僂直立憂微躬以之生退怯匍匐羞

兒童

此遊時之所見說到不能遊正見洞之奇險○遺跡見越南廂園叟 (杜詩) 向來幽興極虛空見贈願雲師 (水經注) 危

蹊絕徑

過懸度之艱 (蘇詩) 人瘦尚可肥 (朱子詩) 更能理枯筇 (漢書東都賦注) 山靈山神也尙儂見石公山 (子瞻靴銘) 直

立含風

廣殿微躬見西田詩 (宋史趙鼎傳) 累年退怯 傳聞過險澀豁呀來天風松炬厭明滅

乳竇驚青紅洪崖應常來牀几陳從容何不迴真馭日月行其中銀

房悶幽異勿使吾徒同 此遊時之所聞詠其所未遊更見洞之深邃 (晉書周馥傳) 嶠函險澀 (司馬長卿

上林賦 一溢呀豁開天風見石公山 (三國志滿寵傳) 折松爲炬

灌以麻油 (白詩) 明滅浮殘日 (本草綱目) 石之津氣鍾聚成乳

滴溜成石故名石鍾乳 (鮑詩) 乳竇夜涓滴 (按) 驚青紅因松炬明

滅而有此色也 (神仙傳) 衛叔卿歸華山與數人博曰是洪崖先

生王子晉薛容也 牀几見歸雲洞 (雲笈七籤) 真馭之臨獲

聞於諄誨 (曹子孟德樂府) 日月之行若出其中 銀房見題下終

當齋餼糧鍊骨如飛鴻路穿三江底境與諸天通南浮瀟湘水西上

峨眉峯歸來詫里人足比靈威翁 此進一層法與退怯相反欲遊其所未遊也是極寫遊興而靈威翁

又與起一段相應 (杜詩) 鍊骨調情性 (謝靈運詩) 飛鴻響遠音

(史記正義) 三江者在蘇州東南三十里一江西南上七十里至

太湖名曰松江古笠澤江一江東南上七十里至白蜆湖名曰上江

亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江亦曰婁江於其分

處號曰三江口 諸天見讚佛詩 瀟湘見歸雲洞 峨眉見哭志

行 (顧瞻泰曰漢書注) 洞庭穴道潛行水底無所不通號爲地脈一

又梁四公記一洞庭山有穴四支一通洞庭湖西岸一通蜀道青衣

有穴五門東通林屋西達峨眉南接羅浮北連岱嶽
史記司馬相如傳一子虛過訖烏有先生玉篇一訖誇也

送周子俶 沈歸愚師曰周肇字子俶
江南太倉人著有東岡集

五載寄幽燕歸來問家室入門四壁在小婦當窗織恐其話饑寒且

呼治酒食妻子識君心低頭惟默默嗟余忝隣里欲語弗遑及聞君

又行邁君歸曾幾日睽此父母邦過若遠鄉客丈夫志四海行矣須

努力 此首是送字正面分兩段前段入句子俶初從燕來後段入句
又將赴燕去也 ○ 陳伯玉詩關河緬幽燕問家室見臨江

參軍 杜詩 入門依舊四壁空 漢書元后傳注 小婦妾也 古詩 皎皎當窗牖 又 女子臨窗織 詩 惟酒食是議 漢書

梁鴻傳 一妻孟光曰今何為默默無乃欲低頭就之乎 詩 不遑
啓處 又 行邁靡靡 古詩 忽如遠行客 曹詩 丈夫志四

海 史記外戚傳 行矣疆
飯勉之 古詩 努力加餐飯

人生天地間忽如遠行客是達語睽此
父母邦過若遠鄉客是苦語各極其妙

其二

努力贏餼糧秋風卽長路京口正用兵倉皇過瓜步扁舟戒行李六

月黃河怒脫身萬仞淵此險何足數慷慨輕波濤長年豈知故中道

感舊交良為詩書悞餘生嬰世網重來獻詞賦登高望烽火躊躇屢

迴顧此進一步寫送字預想其在路之情前段十句後段六句○一

六年遷建業復于此置京口鎮按京口用兵指海寇鄭成功陷鎮

江事寰宇記瓜步在江寧府六合縣東南二十里東臨大江

扁舟行李見礮清湖宋史河渠志黃河六月名礮山水 脫身

見又詠古萬仞見哭志衍蘇詩奸民食此險出沒如鳥驚 宋書

吳邁遠傳一曹子建何足數哉慷慨見哭志衍 高達夫詩一忠信

涉波濤長年見避亂 杜詩世人那得知其故史記吳世家

季札使于鄭見子產如舊交杜詩 儒冠多悞身南史鬱林

王紀一餘生寧足吝耶世網見送何省齋 北史李諤傳其有上

書獻賦漢書枚乘傳 梁客皆善詞賦韓詩 登高望烽火 躊

躇見送何省齋 迴顧見松鼠

按一統志順治二年張承恩以副將佐守鎮江時疆宇初平奸宄

未靖承恩招撫宿賊又是年湖寇薄金壇城肆焚掠知縣胡延年

星請大兵至身自臨陣殺賊又十五年寇犯鎮江丹徒知縣

賀應旌請兵駐防而鎮江府志所載兵擾尤多似京口用兵不專

指十六年鄭成功陷鎮江也 然一統志載十六年海寇陷瓜

州鎮江都司羅明昇奮身陷陣以倉皇過瓜步句徵之仍指十六

年事時梅村已南歸矣故 編在遊石公山諸詩以後

其三

迴顧去鄉遠進及長安城禁門十二戟策馬聞雞鳴解褐初登朝日

出趨承明慶雲生堦墀天樂和且平立談計誠用萬里無專征忘形

吳詩集覽 卷二上 十一 中華書局聚

樂簡易任氣高縱橫常恐斗酒後脫略驚公卿一官了婚嫁可以謀

歸畊此再進一步寫送字預想其入京仕宦之事前後段各八句○

為之而無刃設架而列之謂之棨戟天子宮殿門左右各十二應天

露降慶雲出蘇詩霜葉鳴堦墀白詩似聽天樂耳暫明詩

皆息也專征見夜宿阜昌杜詩志形到爾汝史記李將軍傳

李將軍極簡易梁元帝與張讚詩序負才任氣縱橫見遇劉雲

平建武中男女娶嫁既畢勅斷家事勿相關韓詩可以畊灑澆漢書夏侯勝傳不如歸畊

其四

歸畊東岡陂清流貫羣木月明夜方靜高話溪堂宿破產求神仙丹

砂徇微祿玉書晚應悟至道亡情欲一飯輒萬錢并日恆不足知交

雖云厚詎可先骨肉閱世經艱難息心謝榮辱平生著述事尚有殘

編讀此再進一步寫送字預想其歸來之樂○後漢書周處傳君

見讀西臺記諸光義詩高話義皇年退之有鄆州溪堂詩序

陶宏景傳宏景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝給

玉書入上清（莊子）至道之精窈窈冥冥（漢書匡衡傳）情欲之感無介乎容儀（一）飯詳送杜于皇（晉書何曾傳）食日萬錢猶曰

無下箸處（禮）并日而食（書）惟日不足（知交見贈家侍御）古詩（客行雖云樂）閱世見贈家侍御（息心見西田詩）後漢

書荀爽傳（一）以著述為事（殘編見贈家侍御）御（按）梅村太倉十子詩序以子做為首

蕩子失意行贈李雲田（古詩）蕩子行不歸（鮑詩）失意杯酒間（感舊集補傳）李以篤字雲田別號

老蕩子湖廣漢陽人有菜根堂集（按）曹潔躬送李雲田還漢陽有云（觀）既舞席爛明燭飲散往往稀星辰高譚間止接

蕩澤大雅自悅傾城人又云從此驅車遍燕趙不妨佳麗皆橫陳可想見其為人矣

君家楚山下門前溪流願識賢與豪不羨公與侯動足有萬里妻

子何能留丈夫重意氣恥為兒女柔（八句點出意字是蕩子之意也）誠易知（謝元暉詩）雲端楚山見（常建詩）直到門前溪流

（按）賢豪二句即不願封萬戶侯但願一識韓荆州意（動足句詳送志衍）卓文君白頭吟（男兒重意氣）曹詩（無乃兒女仁）中夜理瑤瑟思婦當高樓鶯花二

三月送君下揚州小孤白浪惡腸斷征帆收長干嬌麗地一顧嘶驂

騶（此寫南遊之壯）書（中夜以興）李長吉詩（羅牀倚瑤瑟）徐孝穆詩（一思）婦高樓上（孫逖詩）邊地鶯花少（李詩）烟花三

月下揚州（一）統志（小孤山在安慶府宿松縣東南一百二十里）江流經此湍流如沸（諸光義詩）白浪忽如山（何仲言詩）無由

下征帆（一）統志（長干里在江寧縣南）謝元暉詩（一）江南佳麗地（驛驢見贈家侍御）菡萏亦已落蘭杜方

吳詩集覽卷三十一

十二中華書局聚

經秋十月巖風寒剪燭紉衣裳太行車輪摧落葉填霜溝君又自茲

去匹馬將誰投趙女顏如花窈窕迴明眸皎皎雙行纏巧笑拳羅幃

男兒重紅粉妾夢輕浮漚此寫北遊之盛○菡萏見遇南廂園叟

面各千里縱橫起巖風 剪燭見遇劉雪舫 楚辭 紉秋蘭以為珮

摧 二三元長詩 客遠乏衣裳 曹子孟德樂府 北上太行山車輪為之

馬逐秋風 李有中詩 填溝木葉乾 古詩 故人從此去 杜詩 匹

窈窕見讚佛詩 子建洛神賦 明眸善睐 盧全詩 美人顏色嬌如花

羅繡行纏足跌如春妍 宋玉神女賦 舉余幃而請御 古詩 新

娥娥紅粉粧 金晉曰緒詩 啼時 今年附書至慰訊猶綢繆客囊無

驚妾夢 姚合詩 飢鳥啄浮漚 長物旅病才新瘳途窮徇知己進止詎自由狂走三十年布褐空蒙

頭 此段是失意正面上 杜詩 一男附書至 古詩 幸可廣問訊

王介甫詩 旅病惜惜如困酒 司馬君寔詩 身輕喜病瘳 杜詩

一窮途愧知己 古詩 舉動自專由 狂走見避亂 王詩 布

莫將衲被苦蒙頭 朱子詩 不如歸去來漁釣滄浪謳大兒誦文史小婦彈

箜篌南村沽社酒西舍牽畊牛 此段思歸亦因失意而然○歸去來

見送何省齋 漁釣見饜清湖 大

堊篋 古今注 堊篋引朝鮮子高妻麗玉作也 陶詩 昔欲居南

村 鄭守愚詩 社酒向花筍 人生一蘧廬漂泊如飛鷗得意匪為樂

李詩 東家西舍同時發

失路寧關愁居爲段干隱出作盧敖游此段爲慰藉之詞以廣其意

也 漂泊見避亂其一 [李詩] 人生得意須盡歡 [漢書揚雄傳] 失路者委溝塗 [按] 二句言得失不足以爲忻戚也 [左太

冲詩] 五百希段干木偃息藩魏君 [淮南] 我欲竟此曲君笑登扁舟

子一盧敖游乎北海經乎太陰入乎元闕碧天浩無際極目徒悠悠四句點明贈字意 [冷朝陽詩] 碧天無

王仲宣登樓賦一際水空流 [沈雲卿詩] 青雲浩無際

平原遠而極目兮丈夫重意氣失路寧關愁是點睛處 [按] 纔與財通史記孝文紀

注索隱曰財字與纔同是也纔又與裁通漢書高后文功臣表註

師古曰裁與纔同是也纔又與材通漢書杜欽傳註師古曰材與

纔同是也此云旅病才新廖則纔又與才通晉書謝混傳才小富

貴便豫人家事是也尤展成三婦豔爲老蕩子李雲田賦二首大婦漢陽住中婦武昌

居小婦家何許窈窕生吳趨蕩子打兩槳迎送無須與大婦工織

錦中婦能檢書小婦無所爲掃鏡巧粧梳蕩子坐飲酒楚歌而吳歛

吳詩集覽卷三上

吳精學與卷之三

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

吳詩集覽卷三下

五言古詩三之下

丁未三月廿四日從山後過湖宿福源精舍（按）未康熙六年

包山之後（元詩）晴候過湖風（梅村福源寺五言律自注）去毛公壇二里為攢雲嶺有福源泉寺以泉名（後漢書

姜肱傳注）

精廬即精舍

千林已暝色一峯猶夕陽拾級身漸高樵徑何微茫回看斷山口樹

杪浮湖光松子向前落道人開石房橘租養心性取足鬚眉蒼清磬

時一聲流水穿深篁我生亦何幸暫憩支公床客夢入翠微人事良

可忘（起）六句從山後過湖中六句正寫福源未四句寫宿字○（杜

見西田詩）（禮）拾級聚足連步以上（韓性詩）朝南暮北樵風

徑（陳伯玉詩）高丘正微茫（世說）世目周侯疑如斷山（一）王

詩）樹杪百重泉（李文山詩）湖光迷翡翠（杜詩）風落收松子

道）人見西田詩（薛大拙詩）平身入石房（述異記）越人歲出

橘稅（後漢書蔡茂傳）計口取足而已（杜詩）身長九尺鬚眉蒼

（岑參詩）夜來聞清磬（錢仲文詩）重門深綠篁（沈慶之

詩）微生何多幸（高僧傳）支遁字道林河內林慮人年二十五

始釋形入道（李詩）談玄乃支公（爾雅疏）山氣青縹色曰翠微

凡山遠望則翠近之則翠漸微（入事見西田詩）（史記信陵君傳）物有不可忘

起六句狀難言之景如在目前他人數十句不能到也

廿五日偕穆苑先孫浣心葉子聞允文游石公山盤龍石梁寂

光歸雲諸勝篋行集無廿五日字梅村穆苑先墓誌君諱雲桂苑先其字也程迓亭曰孫浣心名以敬字

蘇州府志一林屋洞之外又有劍樓雲梯石板石琴石梁歸

雲洞聯雲璋落照臺蟠龍洞龍床石諸勝

大道無端倪真宰有融結茲山在天壤靈異蓄不泄萬竅凌虛無一

柱支毫末疑豈愚公移愁為巨靈拔劉根作堂奧柳毅司局鑄誰啓

仙人閭繫我漁父榭刻鏤洪濛雲雕搜大荒雪此一段總贊石公諸勝而幸己之得入名

山咏勝概也大道六句見山為扶輿所鍾愚公四句見其為仙靈所宅仙閭二句是遊山刻鏤二句是作詩籠起通篇萬竅凌虛無一

柱支毫末寫得靈異出開下兩段○莊子反覆始終不知端倪真宰見石公山孫興公遊天台山賦融而為川瀆結而為山阜

張景陽詩名與天壤俱靈異見讚佛詩漢書孔光傳其不泄如是莊子作則萬竅怒號司馬長卿上林賦乘虛無與神俱

松鼠巨靈見哭志衍後漢書方術傳劉根者潁川人也神

仙傳劉根字君安長安人也漢孝成帝時為郎中宋史王靈寢傳三輔堂奧也異聞錄唐儀鳳中儒生柳毅下第將還湖濱見有

婦人牧羊於道畔曰妾洞庭龍君小女也欲以尺素寄托毅如其言訪於洞庭取書進之洞庭君滴廣陵娶于盧氏因話昔事卽是洞庭

君之女也後居南海四十年容狀不衰開元中歸洞庭（莊子）維茲

絨滕局鑄之不固也（阿閣志）山頂西崑為仙人石閭東崑為介

丘（按）漁父用楚辭漁父篇鼓柁字（漢文）帝詔（雕文）刻鏤

（淮南子）未有天地鴻濛頃洞（李義山詩）繡檀迴枕玉雕鏤

有山名曰大荒之中或人而疴瘻或馬而蹄齧或負藏壑舟或截專

車節或象神鼎鑄或類昆吾切地肺庖丁解月窟工倕伐石困封餼

糧天廚螫涓潔重隙累甗甗短柱增櫨祝瓜瓢觚稜剖木皮槎枒裂

皚皚黃河冰炎炎崑岡熱吟舞辟邪談聃張饕餮此段咏萬竅凌

杜北征詩或紅如丹砂或黑如點漆（韓南山詩）連用五十一或字此

詩用六或字下亦比物而曲喻之則總作退之五十一或字讀之可

耳○疴瘻見石公山（三國志）諸葛瑾傳自古至今安有四五人

把持刑柄而不離刺轉相蹄齧者也（莊子）藏舟于壑藏山于澤

謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也（國語）禹致

羣神于會稽之山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車（左傳）

宣三年昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為

之備使民知神姦（列子）一西海上多昆吾石冶成鐵作劍切玉

如泥（蘇州府志）太湖中小山之名岬者有四其大不及百畝高

不踰二尋當湖水大發時亦不浸沒古稱地肺故嘗浮於水面也（一

莊子）庖丁為文惠君解牛（揚子雲）長楊賦（西壓）月窟（正韻）

倕黃帝時巧人名又唐虞共工名（石困）見石公山（天廣）見讚佛

詩（元史）祭祀志殊非涓潔之道（爾雅）釋山重巖（一注）山形

如累兩巖巖也山形狀似之（博雅）甗缶也又甗也（古史考）黃

帝始作甗（禮）山節藻梲者謂書梁上短柱為藻文（說文）櫨柱

上枘也（劉公幹）瓜賦（素几丹）黷（班孟堅）西都賦上觚稜而栖金

吳詩集覽

卷三下

一一中華書局聚

雀周書王褒傳木皮春厚槎牙見松鼠班叔皮北征賦涉積

雲之體杜詩黃河十月冰書火炎崑岡玉石俱焚司

馬相如傳通谷豁兮豁後漢書靈帝紀注鄧州南陽縣北有

宗資碑旁兩石獸鑄其膊曰天祿曰辟邪並獸名王文考

魯靈光殿賦元熊酣談以斷斷正字通胡珏字之訛左傳文

十八年縉雲氏有不才子貪於飲食冒於貨賄天下之民謂之饕餮

斗起聳雲關一道通箭筈碧藕玲瓏根文螺宛委穴丹梯躡而上鬱

鬱虛皇闕突兀撐青旻插地屏障列一身生羽翰百尺跨虹蜺斷澗

吟楓枿颯爽侵毛髮側窺漏日影了了澄潭澈鷄聲出烟井乃與人

境接迴思頃所歷過眼纔一瞥史記封禪書一成山斗入海注謂

斗絕曲入海也李詩却掩青雲關諸光義詩深林開一道一

杜詩一箭栝通天有一門韻會筈與栝栝通用拾遺記西王

母來進萬歲冰桃千年碧藕范致能詩甘瓜削玉藕玲瓏拾

遺記漢武侍者進洪梁之酒酌以文螺之卮孔靈符會稽記會

稽山南有宛委山其上有石俗呼石匱昔禹治洪水厥功未就乃躋

於此山發石匱得金簡玉字以知山河體勢謝元暉詩卽此凌

丹梯釋名躡躡也登其上使攝衣也後漢書光武紀氣佳哉

鬱鬱葱蔥然陸魯望詩共是虛皇簡上仙突兀見臨江參軍

杜詩一鼓柁視清旻韓詩插地列長屏唐書魏徵傳帝以所

上疏列為屏障何仲言詩無因生羽翰陳伯玉詩虹飛百

尺橋虹蜺見縹緲峯水經注斷澗為城柳子厚遊燕南池序

其上多楓胡竹箭杜詩襄公鄂公手髮動英姿颯爽來酣戰

漢書谷永傳一無千髮之辜班班孟堅東都賦激日影而納光

了了見縹緲峯沈雲卿詩碧水澄潭映遠空張如哉曰杜詩

井屋有烟起（陶詩）結廬在入人境
觀也（釋文）又作瞿（劉夢得詩）君看瞿眼光陰速秦皇及漢

武好大同蠓蟻齊諧不能志炙輠不能說麗桑二小儒註書事抄撮

陋襲李斯碑闕補周王碣關全亦妙手惜未適吳越嵩華雖云高無

以鬪巧拙時俗趁姿媚烟巒漫塗抹妄使僖父輩笑我驕蟻垤京江

吸金焦漢水注大別流峙合而匯奇氣乃一發睥睨五嶽間誰與分

優劣此段總贊其靈異秦皇八句見其為書紀所罕關全八句見其

碑秦皇餘石仍為雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦
法言好大者為之也（爾雅釋蟲）蠓蟻注小蟲似蚋而喜亂飛

也（莊子）齊諧者志怪者也
道元傳一字善長歷覽奇書注水經四十卷（唐書藝文志）桑欽水

經三卷小儒見哭志衍（秦人公緒詩）注書不向時流說（三國志

曹爽傳注）桓範嘗抄撮漢書中諸雜事（水經注）秦始皇觀禮

於魯登于嶧山之上命李斯以大篆勒銘山嶺（集古錄）石鼓久

在岐陽初不見稱於前世至唐人始盛稱之而韋應物以為周文王

之鼓至宣王刻詩韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓

有十先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其一皇祐四年向傅師

求于民間得之十鼓乃足其文可見者四百六十五磨滅不可識者

過半（宣和畫譜）關全一名種長安人畫山水早年師荆浩晚年

筆力過浩遠甚妙手見西田詩（一統志）嵩高在河南登封縣太

華在華州華陰縣南（老子）大巧若拙（韓詩）羲之俗書趁姿

媚（何大復詩）朝來鐘磬隔烟巒（嫫媧記）王維為岐王畫一大

吳詩集覽卷三下

二中華書局聚

石信筆塗抹自有天然之致晉書左思傳陸機與弟雲書曰此間有倉父欲作三都賦蘇詩勿笑一畝園蟻垤齊衡嵩一一

統志鎮江府大江即揚子江也亦名京江金焦見贈蒼雪一一漢水源出蟠冢山始出為漾水東南流為泗水至漢中東流

為漢水大別山在漢陽府北江漢合流處法書苑于天地山川得方圓流峙之形禹貢東匯澤為彭蠡漢書地理志注匯迴也

蘇子由上韓太尉書頗有奇氣後漢書仲長統傳睥睨天地之間又曹褒傳優劣殊軌扶杖一村翁眼

看話年月昔逢猶兒童今見已耄耄昨聞縣帖下搜索到魚驚訝彼

白蠶逃無乃青草竭却留幽境在似為肥遯設當年綺里季卜居採

薇蕨皓首走漢廷恨未與世絕若隨靈威去此處攬藤葛子房知難

致欲薦且捫舌此段羨山中可以避世乃一篇之警策也扶杖十句言租賦方亟當於此避之當年八句言物色方殷當

於此避之而單舉四皓事寄托遙深淺人未易尋測又相遞說下令人不覺并引起下文遊山來顧瞻泰曰史記索隱角里先生河

內軼入孔父祕記作祿里蘇州府志角頭即祿里在洞庭西山漢用里先生所居史記正義太湖中洞庭山西南中號祿里邨即此此詩

因用里與綺里季同隱而連類及之仍切包山非泛引也○扶杖見送何省齋杜詩歲時伏臘走村翁南史劉顯傳考校年月一

字不差曹子孟德對酒歌耄耄皆得以壽終白詩納租看縣帖杜詩府帖昨夜下李詩搜索連洞壑梁書魚宏傳水中

魚鱉盡禮季夏之月命漁師伐蛟取鼈三國志諸葛恪傳注童謠曰白蠶鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成青草

見避亂李頌詩行人與我翫幽境易肥遯無不利史記留侯世家上欲廢太子立戚夫人子留侯曰此難以口舌爭也

顧上有不能致者天下有四人令太子為書卑辭安車因使辯士固請宜來及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白各言姓名曰東園公用里先生綺里季夏黃公上曰煩公幸卒調護太子卜居楚辭篇名詩言采其薇言采其蕨皓首見送何省齋史記田叔傳漢廷臣無能出其右者季詩貌爾與世絕靈威見林屋洞范致能詩三十年來共葛藤詩莫捫朕舌

浮生每連蜷塵界儘空闊謀免妻孥愁計取山水悅入春桃李過韶

景聽啼鳩籃輿累親舊同載有二葉穆生老而健孫郎才且傑彼忘

筋力勞我愛賓朋挈此序攜友同遊點出穆孫諸子○賈生鵬賦一其生兮若浮揚子雲甘泉賦蛟龍連蜷于東

匡兮龍舒經色馨香味觸法為六塵界張子壽詩江岫殊空闊梁元帝纂要春景曰韶景蘇詩朝先啼鳩起籃輿見縹

縹峯嵇叔夜絕交書時時與親舊敘離闊三國志費禕傳亮特命禕同載周書顏之儀傳枚乘二葉俱得游梁此借用漢

書楚元王傳常為穆生設醴此借用白詩假如老健莫誇張二國志孫策傳註策時年少士民皆呼為孫郎亦借用杜詩才

傑俱登用筋力見送何省齋唐書過湖曳輕帆入寺憩深樾白居易傳雖有賓朋無文酒不能娛也

老僧諧語笑妙理攻麩藁曉起陳盤餐飽食非羸羸桑畦路宛宛筍

屨行兀兀快意在此游失記遺七八此序初入山時○過湖即前首從山後過湖也杜詩輕帆好

去便入寺即前首宿福源精舍也韓詩守縣坐深樾杜詩濁醪有妙理書若作酒醴爾惟麩藁曉起見松鼠盤餐見避爾

白詩史記聶政傳用為夫人羸羸之費韻會小補糲叶力藁切一檢點盤中餐非精亦非糲檢點身上衣無餘亦無關說

文五十畝曰畦楚辭駕八龍之宛宛韻會筍竹輿公羊傳筍將而來也注筍者竹篾一名編輿韓詩兀兀狂以狂

子建與吳質書亦且快韓詩外變迷七八平湖鋪若茵磐石幾人歇蹲踞當其旁拒

戶相支渴黝黑聲訇稜欲進遭噴喝側肩僅容趾腹背供磨軋下踞

辭磴牢上覩崩崖豁攀躋差毫釐失足憂一蹶前奇慕先過後險欣

乍脫歌呼雜齧穉嘻笑視履襪君看長安道高步多蹉跌散誕來江

湖蒲伏羞干謁頭因石丈低腰向山靈折此敘登陟奇險下踞上覩前奇後險排累硬語不減

退之山谷蓋遊山詩筆力須與山相肖也用長安道相形倍見曠懷

○李詩石門中斷平湖出白詩草岸斜鋪翡翠茵宋玉高唐賦磐石險峻晉書王長文傳于成都市中蹲踞齧胡餅

楊炯軍天賦俯察千仞之谷而黝黑李顥文鼓訇稜之逸響

和詩誰能卸噴喝程迓亭曰如砥下薄湖潯方廣數十丈或望月或垂釣皆絕勝名千石石屋

下潔如發上平若削中容游者數百人然水滿不能時至磐石以下

五向皆形容此石也輿地記太湖東小山名洞庭其山有三穴

西北一穴內堂屋一間如人工南辟甕處側肩得入列子泰豆乃

立木為塗僅可容足後漢書黃瓊傳腹背相親唐書李宗閔傳樹黨相磨軋玉篇踞足跟也陸務觀詩辭磴高攀不計程集韻覩同踞韓詩垠崖劃崩豁岑參詩山高徒仰止不得日攀躋入戴禮失之毫釐差之千里禮君子不失足於人李詩四足無一蹶左傳僖二十三年入險而脫史記曹參世家亦歌呼與相應和劉克莊詩序酌逮髻揮史記灌夫傳因嘻笑曰將軍貴人也皮襲美詩終身無履襪一李

詩一却望長安道晉書蘇詵傳論高步雲衢蹉跌見又詠古

陸魯望至江湖散人傳散人者散誕之人也左傳昭十三年懷

錦奉壺飲冰以蒲伏焉干謁見送何省齋當塗註低頭見讀史雜

詩石林燕語米芾知無為軍見立石頗奇即命取袍笏拜之每呼

曰石丈晉書陶潛傳吾不能為五斗米折腰四月將已近天時

班固東都賦山靈護野注山靈山神也

早炎熱揮汗何沾濡驚颺俄凜冽歸來北窗枕響入山溜徹不寐話

夜涼連床擁裘褐晚歲艱出門端居意騷屑閒蹤習羈旅逸興貪放

達跌蕩馮夷宮遊戲天吳窟將毋神鬼怒亟遣風雨奪勝事滿現前

得失歸勇怯衰老偕故人幸喜茲游決此遊畢而憩宿山寺因賦夜

精舍後首題云游石公歸是夜驟雨則歸來北窗枕是仍歸福源精

舍驚颺乃將雨之景溜響乃初雨之景而神鬼怒風雨奪乃驟雨之

景○班婕妤詩涼颺散炎熱戰國策揮汗成雨沾濡見饔清

湖張平子南都賦足逸驚颺杜詩救汝寒凜冽晉書陶

潛傳一五六月北窗下臥惠遠詩響出山溜滴子孟詩松月

生夜涼朱子詩妙語夜連床晉書郗超傳三軍裘褐者少恐

不可以涉冬晚歲見贈家侍御張文昌詩漸覺出門難端居

見送何省齋何仲言詩窮秋聽騷屑史記范雎傳今臣羈旅

之臣也王子安滕王閣序逸興遄飛晉書阮咸傳羣從昆弟

莫不以放達為行後漢書孔融傳放言跌蕩博物志馮夷華

陰潼鄉人也得仙道化為河伯遊戲見讚佛詩山海經朝陽之

谷有神曰天吳是為水伯其為獸也人面八首八足八尾皆青黃

陸務觀詩墨翻初若鬼神怒史記封禪書始皇上太山為暴

風雨所擊王詩勝事祇自知漢書司馬遷傳勇怯勢也

吳詩集覽卷二下五中華書局聚

衰老見贈 願雲師序 宅年子胥濤百里聞咤咄鱸鮓隨風雷頸鎖金牛掣鮫人

拭床几神女洗環玦硯磕打空灘澎湃濺飛沫曾吟無射鐘嘹唳鞋

賓鐵孤客為旁皇嫠婦為悽咽那知捩柁下我輩行車轍此一段因風雨而嘆

劫灰吳越春秋子胥伏劍死吳王棄其軀投之江中子胥因隨流揚波依潮來往激蕩衝岸易震驚百里戰國策咆哮叱咄

則徒隸之人至矣詩鱸鮓發發張文潛詩清溪若奔虬入鎖束其頸幽冥錄淮水渚津水極深人見一金牛形甚瑰壯以金

為鎖絆述異記南海中有鮫人室水居如魚床几見歸雲洞宋玉有神女賦漢書雋不疑傳注師古曰環玉環也玦即玉珮之

玦也王叔師九思雷霆兮硯磕劉夢得詩潮打空城寂寞回史記司馬相如傳洵湧澎湃一木元虛海賦飛沫起濤一子

瞻石鐘山記曾宏者周景王之無射也廣韻嘹唳閑遠也一西陽雜俎蜀將軍皇甫直好彈琵琶常造一調乘涼臨水池彈之一

本黃鐘也而聲入蕤賓試彈於他處則黃鐘也夜復彈于池上覺近岸波動有物激水如魚躍及下絃則沒矣直遂車水竭池索之得鐵

一片乃方響蕤賓鐵也子建洛神賦徙倚旁皇子瞻赤壁賦一泣孤舟之嫠婦孟東野詩笙管為悽咽杜詩捩舵開頭

捷有神世說桓大司馬問劉真長曰第一流復是誰曰正是我輩耳漢書陳平傳門外多長者車轍再拜告石公

相逢慰飢渴既從人間世忍再洪波沒志怪作大言嗜奇私神物肯

學楊焉鑄願受壺公訣縮之入懷袖弄之置盆鉢栽松龍氣上蓄水

雲根活長留文士玩勿被山君竊此即子瞻袖中有東海意筆更奇恣既從人間世忍再洪波沒可謂

筆大如椽○人間世莊子篇名（曹詩）俛仰觀洪波（晉書）

前民用（漢書溝洫志）鴻嘉四年楊焉言從河上下患底柱隘可

鑄廣之上從其言使焉鑄之而令水益湍怒為害甚于故（按）壺

公事詳龍腹竹歌（宋子虛詩）壺中訣盡傳（班婕妤詩）出入君

懷袖（蘇詩）置之益盎中日與山海對（王詩）種松皆作老龍

鱗（舊唐書明皇紀）望氣者以為龍氣（周禮地官）稻人以糶畜

水雲根見石公山（漢書劉向傳贊）自孔子以後綴文之士眾矣

（史記武帝紀）秦一皇山山（君地長）正義曰并神名嘗聞岫嶠峯科斗尊往牒剝蝕存盤螭

捫索嗟完缺此山通巴陵下有神禹札後代文字衰致起龍蛇孽我

有瓊玕管上灑湘娥血濯足臨滄浪浩思吟不輟未堪追陽冰猶足

誇李渤隱從烟霞閉出供時世閱刻之藏書巖千載應不滅此段點

○（山海經）衡山一名岫嶠山（韓詩）岫嶠山尖神禹碑字青石赤

形摹奇科斗拳身薤倒披（爾雅）科斗活東（注）蝦蟆子（疏）頭

圓大而尾細古文似之（顏延年）赭白馬賦（考方載於）往牒（一）老

學菴筆記（一）漢隸歲久風雨剝蝕故其字無復鋒銳（曹詩）上有栖

鸞下有盤螭（郭景純）江賦（爰有）包山洞庭巴陵地道（注）太湖

中有包山山下有洞庭穴道潛行道於巴陵（一）吳地記（一）包山去縣

百三十里下有洞穴潛行水底無所不通號為地脈即十大洞天

第九林屋洞也（神禹）札即靈威文人事見林屋洞而上文山君竊

亦暗用其事也（子瞻）韓文公廟碑（文起）八代之衰（一）後漢書

五行志（一）有龍蛇孽（書）厥貢惟瓊琳琅玕（白）新裁竹詩（熨）手

弄琅玕（博物志）堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以

涕揮竹竹盡斑（南史）明山賓傳（聞山賓）談書不輟（一）唐書宰相

吳詩集覽

卷三下

六一中華書局聚

世系表一趙郡李陽冰將作少監舒元與玉筋篆志一秦丞相斯變蒼頡籀文為玉筋篆歷兩漢至隋氏無有出者趙郡李氏子陽冰生開元時躬入篆室隔一千年而與秦斯相見此直見上天以字寶瑞吾唐矣丹鉛錄一李陽冰字少温見宣和書譜唐書李渤傳字

澹之魏橫野將軍申國公發之裔刻志於學一子瞻石鐘山記一李渤之陋也烟霞見讀西臺記荀子一時世不同譽何由生

水經注一河北有層山懸巖之中多石室焉室中若有積卷矣而世上罕有津逮者因謂之積書巖古詩一三歲字不滅李詩一賦詩

留巖屏千載庶不滅

此詩規撫昌黎可云得其神髓奇傑橫恣筆力能與題稱矣而其最用意者在當年綺里季卜居採薇蕨八句蓋子房之薦四皓所

以調護太子梅村在亡明官中允諭德匡東宮官屬也而先以編修預東宮講讀之選載在明史及其遭遇本朝以徵辟為祭酒

故于子房之薦反覆嘆息欲隨靈威以去而不徒因奏銷縣杜羨此幽境也若泛作遊山詩則又是退之南山不作可矣以此揆之

詩更非昌黎可限韓南山詩連用五十一或字奇矣王介甫咏暮贈葉致遠云或撞關以攻或覷眼而擊或羸行伺擊或猛出追

躡垂成忽破壤中道俄連接或外示間暇伐事先和變或冒突超越鼓行令震疊或粗見形勢驅除令遠蹀或開拓疆境欲并包總

攝或僅殘尺寸如黑子著靨或橫潰解散如尸僵血喋或慚如告亡或喜如獻捷蓋本韓詩而加之以變化又以垂成二句間之斯

與梅村均為善學韓者耳隱從烟霞閉藏之名山也出供時世閱傳之真人也千載不滅想見作者自命千古處北夢瑣言湘

東王筆有二品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章瞻麗者用斑竹書之我有琅玕管是以文章瞻麗自命而麗

以湘妃之血則有超于文章之外者有筆如此方可不滅按浙江通志引仙家雜記劉根字君安長安人隱永嘉飛霞洞又引名

勝志以根爲永嘉人而俱系之於晉時與後漢書不同然范蔚宗葛稚川所載地已互異豈漢已有兩劉根皆登仙也

遊石公歸是夜驟雨明晨微霽同諸君天王寺看牡丹志一蘇

州府天王寺在洞庭西山桃花塢唐大中元年鑿井得天王像賜額

烟嵐澹方霽沙暖得徐步訪寺苔徑微遠近人語誤道半逢一泉曲

折隨所赴觸石松頂飛其白或如鷺尋源入杳冥壑絕橋屢渡中有

二比丘種桃白雲護花將舞而笑石則落猶怒澆之以杯酒娟然若

迴顧此處疑仙源快意兼緇素苦辭山地薄縣官責常賦蔬果雖已

榮集作榮非龍象如欲訴學道與養生得失從時務吾徒筋力衰萬事俱

渥暮太息因歸來鐘聲發清悟前半篇是未入寺之景後半篇是既入寺之語○賈閻仙詩烟嵐沒遠

村杜詩沙暖睡鴛鴦秋叔夜琴賦安軌徐步姚居雲詩

訪寺臨湖岸劉春虛詩苔徑入漸微淵明桃花源記忘路之

遠近晉書陶潛傳乃賣酒先于半道邀之盧允言詩百花通

一泉後漢書馬援傳分晰曲折公羊傳泰山之雲觸石而

出膚寸而合陸務觀詩滄滄覆松頂枚叔七發若白鷺之下

翔王仲謀詩尋源入雲蘿晉書夏統傳雲霧杳冥王詩

攀崖渡絕壑杜詩曲折方屢渡郭景純詩中有一道士魏

書釋老志桑明爲息心比丘爲行乞婦人道者曰比丘尼劉

夢得詩種桃道士今何在白雲護見避亂宋延清詩風來花

自舞杜詩磧西五里石奮怒向我落世說阮籍胸中壘塊

吳詩集覽卷二下 七中華書局聚

故須以酒澆之（正韻）媚媚也迴顧見松鼠（仙源見避亂其一）快意見前首（縉素見讚佛詩）苦辭見讚佛詩（史記貨殖傳）中

山地薄人衆（荀公曾少省史議）光武併合吏真縣官國邑裁置十（唐書高崇文傳）責賦尤急（又食貨志）常賦之外進奉不息

（柳子厚詩）蔬果自遠至（龍象見讚佛詩）學道見贈願雲師序（養生見壽王鑑明）（國語）民不廢時務（筋力見送何省齋）

離騷一恐美人之遲暮（歸來見鑿清湖）（杜詩）欲覺（聞晨鐘令人發深省）（正史王晞傳）邢子良愛其清悟

按縣官之說有三史記荀卿傳中國名曰赤縣神州絳侯世家註（索隱）曰縣官謂天子也王者官天下故曰縣官東平王宇傳今暑

熱縣官年少梅村詩中如縣官今日選娥眉是也史記平準書輸粟縣官仰給縣官漢書東方朔傳上以若曹無益于縣官鹽鐵論

兵不血刃咸為縣官梅村集中如寧使當時沒縣官已共田園沒縣官是也周禮地官小司徒四甸為縣遂入五鄙為縣國語三鄉

為縣漢書地理志秦并兼四海分天下為郡縣通典縣令皆秦官掌治其縣萬戶以上為令減萬戶為長梅村集中如縣官責常賦

夜穴紅牆縣官捕是也

揖山樓

（鎮洋縣志）樂郊園在東門外半里大學士王錫爵種芍藥處錫爵孫太常寺卿時敏拓為園林有藻野堂揖

山樓涼心閣諸勝

名山誰逢迎遇人若俯仰心目無端倪默然與之往幽泉互相答飛

鳥入空想傑閣生其間櫺軒爭一爽嘉樹為我圓坐久惜餘賞暝靄

忽而合明月出孤掌彈琴坐其中萬籟避清響良夜此會難佳處莫

能獎此游覽詩也以清警為尚○名山見讚佛詩唐太宗詩含笑待逢迎禮習其俯仰詘伸心目見西山詩其一端倪

見廿五日詩李詩碧荷生幽泉袁伯長詩廣寒步空想傑閣見讚佛詩樞軒見吳志衍左傳昭二一年有嘉樹焉一杜

詩一巖排古樹圓王詩坐久落花多蘇詩欲浮大白追餘賞暝靄見縹緲峯杜牧之詩仙掌月明孤影過王詩獨坐

幽篁裏彈琴復長嘯辨伯審詩含風萬籟響王仲宣詩流波激清響于瞻後赤壁賦如此良夜何杜詩明年此會知誰健

佳處見縹緲峯

鹽官僧香海問詩於梅村村梅大發以詩謝之一統志鹽官故城今杭州府

海寧縣治一張道濟詩一紫萼折村梅

但訪梅花來今見梅花去何必為村翁重尋灌園處種梅三十年遶

屋已千樹飢摘花藥餐倦抱花影睡枯坐無一言自謂得花意師今

遠來游恰與春光遇索我囊中詩搔首不能對寄語謝故人幽香養

衰廢溪頭三尺水好洗梅魂句起四句言詩不在遠無事外求也然又非可以不求而得也故必歷三十

年之久千樹之多寢食其中方能得有得又非徒聘夸博當濯筆於冰

甌雪盃中耳小中見大可以悟無行不與先博後約之旨○一王介甫詩一華髮尋香始見梅村翁見廿五日詩一史記商君傳灌園

於鄙遠屋見鑿清湖蘇梅花詩江頭千樹春欲暗一梁簡文帝詩一風吹梅蕊香一羣芳譜鐵脚道人興發則朗誦南華秋水篇

嚼梅花滿口和雪燕之楊誠齋詩殷勤喚醒梅花睡龍城錄一吳詩集覽卷二下八中華書局聚

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮于松林間酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎師雄與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲師雄醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花樹下月落參橫惆悵而已李頎詩終朝無一言莊子得意而忘言

詩噬肯來游唐書李賀傳從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中搔首見哭志衍寄語見讚佛詩李少卿文蘇武書辛

謝故人蘇詩二月驚梅晚幽香此地無張子壽詩衰廢時所薄張伯雨詩雪消春水深三尺蘇詩暗香先返玉梅魂

直溪吏蓼太倉州志直塘市去州北三十里水無曲折故民

居民市亞于雙鳳程迓亭箋明兵部尚書凌雲翼居直塘至今猶聚族焉

直溪雖鄉村故是尚書里短棹經其門叫聲忽盈耳一翁被束縛苦

辭橐如洗吏指所居堂即貧誰信爾呼人好作計緩且受鞭箠穿漏

四五間中已無窗几屋梁紀月日仰視殊自恥昔也三年成今也一

朝毀貽我風雨愁飽汝歌呼喜官逋依舊在府帖重追起旁人共歛

歛感歎良有以東家瓦漸稀西舍牆半圯生涯分應盡遲速總一理

居者今何栖去者將安徙明歲留空村極目唯流水此首分三段起

惡穿漏四五間以下拆屋供吏而逋租如故是自己嘆息語旁入共歛歛以下則旁觀者皆為太息也王詩庭訓延鄉村唐書

柳批傳東都仁和里裴尚書實子孫衆盛唐韻棹同權戴效公詩短權晚烟迷史記禮書東縛以刑罰李詩浦沙

淨如洗（杜詩）遂空所坐堂
（南史任昉傳）我當為卿作詩

（唐書竇軌傳）至小過亦鞭笞流血
（南齊書劉瓛傳）瓦屋數間

上皆穿漏（黃子久詩）南山落窗几
（南史蕭恭傳）作屋梁而

著書（史記項羽紀）不能仰視
（詩）風雨所漂搖 歌呼見士

五日遊諸勝（戴復古詩）官賦私逋都了却
府帖見 遇南廂園

叟（魏文帝與吳質書）古人思秉燭夜遊良有

以也（杜詩）來問爾東家 西舍見贈李雲田
生涯見塗松晚

發（左傳）襄二十六年不有居者
（古詩）去者日以疎 空村

見贈吳雪航極目見蕩

子行（李詩）惟見碧流水

直溪吏臨頓兒董山兒蓋仿三吏三別而為之者而五言兩首氣

體較杜為平易詞采較杜為華瞻是杜吳分格處 遲速總一理

即杜詩之遠 近理亦齊也

臨頓兒（續圖經）臨頓橋在長洲縣治東

臨頓誰家兒生小矜白哲阿爺負官錢棄置何倉卒給我適誰家朱

門臨廣陌囑儂且好住跳弄無知識獨怪臨去時摩首如憐惜三年

教歌舞萬里離親戚絕伎逢侯王寵異施恩澤高堂紅氍毹華燈布

瑤席授以紫檀槽吹以白玉笛文錦縫我衣珍珠裝我額瑟瑟珊瑚

枝曲罷恣狼藉我本貧家子邂逅遭拋擲一身被驅使兩口無消息

縱賞千黃金莫救餓死骨歡樂居宅鄉骨肉誠何益

此詩當於對面 思之蓋寫其兒

被寵憶家之苦正是寫阿爺連錢棄子之痛也起十句初別阿爺三年以下十二句學為歌兒末十句悲思骨肉○(曹詩)借問誰家子

〔崔顥詩〕生小不相識〔左傳〕昭二十六年有君子白哲鬢鬚眉〔古木蘭詩〕阿耶無大兒〔按〕爺當作耶〔增韻〕俗謂父曰耶

〔杜詩〕見耶背面啼是也〔唐書逆臣傳〕史思明負官錢無以償〔魏文帝詩〕棄置勿重陳倉卒見讀西臺記〔史記項羽紀注〕給

欺也〔杜詩〕未知適誰門〔晉書麴九傳〕南開朱門北望青樓〔沈休文詩〕秋風吹廣陌〔白詩〕好住舊林泉〔左傳〕僖九年

夷吾弱不好弄成十六年童子何知焉〔史記外戚世家〕姊去我西時〔南史徐陵傳〕寶誌摩其頂〔秦少游詞〕見子無限憐惜

〔司空文〕明詩〕黃金用盡教歌舞〔禮〕兄弟親戚稱其慈也〔東方曼倩答賓戲〕逢蒙絕伎于弧矢〔莊子〕侯王之佐與〔後

漢書楊賜傳〕數蒙寵異之恩〔詩序〕蓼蕭廢則恩澤乖矣〔高堂見送何省齋〕古樂府〕坐客翫鬪觥〔楚辭〕華燈錯此二又〕瑤席今

玉瑱〔王仲初詩〕黃金捍撥紫檀槽〔西京雜記〕秦咸陽宮有玉笛長一尺三寸二十六孔〔漢書貨殖傳〕富者土木被文錦

謝元暉詩〕舞衣裝未縫〔江采蘋詩〕何必珍珠慰寂寥〔瑟瑟珊瑚見讚佛詩〕〔白詩〕曲罷常教善才服狼藉見松鼠〔杜詩〕

我本良家子〔解〕近見松鼠〔白詩〕洛下田園久拋擲〔古焦仲卿妻詩〕不堪母驅使〔魏志注〕曹公曰非有四目兩口但多智

耳此借用消息見臨江參軍〔千黃金見遇劉雲舫〕〔杜詩〕那知餓死填溝壑〔又〕路有凍死骨〔古詩〕歡樂難具陳〔杜詩〕那知

南廂園叟

吳詩集覽卷二下

吳詩集覽卷四上

黎城靳榮藩介人輯

七言古詩一之上

(舊詩說)梅村七言古專做元白世傳誦之然時有嫩句累句五七言近體聲華格律不減唐人

一時無與為儷故特表而出之 (江寧袁枚子才錄本曰)梅村七言古用元白敘事之體擬王駱用事之法調既流轉

語復奇麗千古高唱矣

(張如哉曰)梅村七古氣格恢宏開闔變化大約本盛唐王高岑李諸家而稍異其篇幅時出

入于李杜永和宮詞琵琶行女道士彈琴歌臨淮老妓行王

郎曲圓圓曲雖有與元白各篇酷似處然非專仿元白者也

至如鴛湖曲畫蘭曲拙政園山茶花白燕吟諸作情韻雙絕

綿邈綺合則又前無古後無今自成爲梅村之詩 梅村七

古王貽上收讀楊參軍悲鉅鹿詩永和宮詞琵琶行聽女道

士下玉京彈琴歌東萊行維陽行題蘇門高士圖贈孫徵君

鍾元通元老人龍腹竹歌雁門尚書行田家鐵獅歌題崔青

胡洗象圖宮扇十二首陳其年收三松老人歌送舊總憲龔

孝升過曇陽觀訪文學博悲歌贈吳季子蕭史青門曲琵琶

行下玉京彈琴歌銀泉山海戶曲宮扇蟋蟀盆歌田家鐵獅

歌維陽行永和宮詞十四首賦閱草堂收鴛湖曲永和宮詞

雁門尚書行畫中九友歌雪中遇獵悲歌贈吳季子六首

按一讀楊參軍詩三松老人歌本集不載而三選以外梅村

名作尚多如畫蘭曲董山兒松山哀詠拙政園山茶花白燕

吟等首皆卓然可傳於世者較

三選所收未易定其軒輊也

行路難 (云百書袁山松傳)舊歌有行路難曲辭頗疎質山

松好之乃文其辭句婉其節制每因酣醉縱歌之

奉君乘鸞明月之美扇耶谿赤董之寶刀莞蕝桃笙之綺席陽阿激

楚之洞簫丈夫得意早行樂歌舞任俠稱人豪舉杯一歌行路難酒

闌鐘歇風蕭蕭此破題也句法仿鮑明遠○明遠擬行路難○奉君

金厄之美酒毒瑁玉匣之雕琴七綵芙蓉之羽帳九

華葡萄之錦衾一晁無外戶行路難○贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月

之雕牀一蠶秋蟬之麗穀百和更生之寶香○江詩○紈扇如團月出

自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧○班婕妤好詩○裁成合歡扇團團

似明月○越絕書○薛燭曰當造此劍之時赤董之山破而出錫若

耶之溪涸而出銅○大清一統志○若耶溪在紹興府會稽縣東

南二十八里赤董山在會稽縣東南二十里○穀梁傳○孟勞者魯之

寶刀也○文選秋興賦注○莞蕝蒲扇也○又吳都賦注○桃笙桃枝

簾也○吳人謂簾為笙○張孟陽劍閣銘○焚其綺席○楚辭○涉江採

菱發揚荷些○文選注○五臣本揚作陽字涉江採菱陽阿皆楚歌曲

名荷當為阿○又○宮庭震驚發激楚些○王逸注○激感也○漢書王

其二

沈歸愚師嘗謂阮公詠懷反覆零亂興寄無端和愉哀怨雜集於

諸首亦當作如是觀

長安巧工製名燈七龍五鳳光層層中有青熒之朱火下有映徹之
澄冰游魚揚鬢肆灑灑飛鳥奮翼思騫騰騫應作騫黑風吹來徧槐市狂

花振落燒觚稜金吾之威不能禁鐵柱倒塌銅盤傾使人策馬不能

去青燐鬼哭唯空城此首詠舊都也按明季南北兩京俱非以上元破者詩蓋全用此體耳俟再考○西京雜記

長安巧工丁緩者為常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇白詩紅綠層層錦繡斑班孟堅西都賦琳珉青熒云晉書樂志蘊朱火

燎芳薪拾遺記孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩澈程迓亭曰孫國妝燕都游覽志京師燈市有冰燈細剪百彩澆水成之下一句正

敘冰燈之狀臨詩臨水愧游魚莊子揚而奮鬚灑灑見哭志戰國策莊辛謂楚王曰鼓翅奮翼杜詩騫騰坐可致九萬

起于斯北史京兆王黎傳夜叉羅刹此鬼食人非遇黑風事同飄墮三輔黃圖去城七里東為常滿倉倉之北為槐市齊民

要術一種棗候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花觚稜見廿五日詩漢書百官公卿表中尉秦官掌徼循京師武帝太初元年更

名執金吾韋述西都雜記西都城街衢有金吾曉暝傳呼以禁夜行惟正月十五夜勅許金吾弛禁前後各一日張如哉曰古

詩請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤杜詩銅盤燒燭光吐日注銅盤燭臺也論衡人之兵死也其血為燐血

者生時之精氣也鬼哭見閩州行漢書燕刺王曰傳歸空城兮狗不吠雞不鳴

按吳江縣志乙酉九月初一日署縣孔允祖履任時空城已三月矣未幾陳湖諸處鄉兵復起丙戌正月十五日有數百人突入城

取允祖殺之焚燒縣治而去梅村此詩其為吳江作歟

顧瞻泰曰此詩指咏舊都為是未必為吳江一邑作也

其三

君不見無須將閭叫呼天賜錢請葬驪山邊父為萬乘子黔首不得耕種咸陽田君不見金墉城頭高百尺河間成都弄刀戟草木萌芽殺長沙狂風烈烈吹枯骨人生骨肉那可保富貴榮華幾時好龍子作事非尋常奪棗爭梨天下擾金牀玉几不得眠一朝零落同秋草

此首刺內覽也前兩段引古末段喚醒而嗟悼之○樂府解題行路難備言世路艱難以及離別悲傷之意多以君不見為首一史記

李斯傳一扶蘇謂蒙恬曰父而賜子死尚安復請即自殺一後漢書廣陵思王荆傳一無為扶蘇將閭叫呼天也二三餘贅筆一吳人呼暖酒

器為急須急須者以其應急而用吳人謂須為蘇故其音同一按此則須與蘇通而無之通扶未詳一通鑑綱目一秦二世元年囚公子

將閭于內宮將殺之將閭仰而呼天拔劍自殺宗室震恐公子高欲犇不敢乃上書請從死先帝得葬驪山之足二世可之賜錢以葬

一史記秦始主紀一更民名曰黔首齊人淳于越進曰今陛下有海內而子弟為匹夫一綱目實實一咸陽秦之縣名孝公徙都于此其地

在山南水北山水皆陽故曰咸陽一大清一統志一金墉城在洛陽縣東北魏明帝築一枚叔一發一高百尺而無枝一晉書一長沙厲

王又武帝第六子也東海王越收又送金墉城張方遣部將郅輔勒兵三千就金墉收又至營炙而殺之二又成都王穎武帝第十六子

也一又河間王顥安平獻王孚孫太原烈王瓌之子也一通鑑綱目一晉惠帝太安二年河間王顥成都王穎舉兵反冬十月長沙王又奉

帝及穎兵戰于建春門大破之十一月穎進兵逼京師永興元年東海王越使張方殺長沙王又秋七月東海王越奉帝征穎穎遣兵拒戰光熙元年頓丘太守馮嵩執成都王穎送鄴南陽王模誅河間王顓晉書杜會傳取帳下刀戟付工磨之又長沙王傳初又執

權之始洛下謠曰草木萌芽殺長沙又五行志元康中京洛童謠曰南風起吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲髑髏生齒牙按狂風

烈烈吹枯骨似括此謠之意杜詩霹靂翹翹兼狂風詩冬日烈烈飄風發發三國志先主志冢中枯骨何足介意五代史范

延光傳骨肉不能相保李巨山詩富貴榮華能幾時北齊瑯琊王儼傳龍子作事固自不似凡人杜詩龍種自與常人殊

南史王泰傳年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗于牀羣兒競之泰獨不取孔融家傳年四歲時每與諸兄共食梨輒引小者一梁

書武陵王紀傳世祖與紀書曰讓棗推梨長罷權愉之日按陳其年三芝集序有長幼爭梨弟兄奪棗與梅村此詩俱反用元帝語

耳北史咸陽王歌金牀玉几不得眠一沈初明通天臺表甲帳珠簾一朝零落古詩將隨秋草萎

明史諸王傳崇禎七年流賊大熾聿鍵縶金築南陽城又援潞藩例乞增兵三千人不許九年秋八月京師戒嚴倡義勤王詔切責

勒還國事定下部議廢為庶人幽之鳳陽綏寇紀略聿鍵紹封為唐王嘗望烽火接天思海內且大亂拊髀太息曰安能鬱鬱死此

下乎然王血氣方剛自用又不能卹其宗人過寢淫上聞非真有淮南濟北之心伍被開章之計也南陽要害地而王建請轉廣書

辭不遜順失藩臣禮會都門有急王請提軍入援事不行廷臣輒文致其罪乃下詔廢為庶人禁錮之自此諸藩惴息不敢復言兵

事矣按明史聿鍵于福王時赦出後又稱監國于閩被執死于福州詩當為聿鍵作歟

其四

愁思忽不樂乃上咸陽橋盤躑躅獸勢相齧唼呀口鼻吞崩濤當時

平明出萬騎馬蹄蹀躞何逍遙長安冠蓋一朝改紫裘意氣非吾曹

柴車辟易伏道畔舍人辭去妻孥嘲人生太行起面前何必褻斜棧

閣崎嶇高此詩刺薄俗也有灑亭將軍之感鮑詩愁思忽而至杜詩塵埃不見咸陽橋子建桂

之樹行上有栖鸞下有盤螭梁簡文詩石躑躅似獸唼呀見

林屋洞柳子厚詩炎烟六月烟口鼻郭景純江賦駭崩浪而相

礪漢書叔孫通傳先平明謁者治禮引以女入殿門史記梁

孝王世家出從千乘萬騎按馬蹄莊子篇名陳後主詩蹀

躑紫駟馬逍遙見避亂冠蓋見送何省齋盧昇之詩青雲蓋

今紫霜裘史記晏子傳意氣揚揚甚自得也吾曹見避亂後

漢書趙壹傳注柴車敝惡之車漢書項籍傳注辟易謂開張而

易其本處論衡道畔巨樹塹邊長溝史記藺相如傳舍人相

與諫曰臣等不自請辭去子瞻謝表妻孥之所竊笑劉孝標

廣絕交論世路險巇一至于此太行孟門豈云蕪絕李詩山從

人面起大清一統志襄谷在漢中府襄城縣北南口曰襄北

其五

口曰斜輿程記陝西棧道長四百二十里自鳳縣東北草涼驛為

入棧道之始南至襄城之開山驛路始平為出棧道之始襄城縣

志一洪武二十五年因故址增修約為棧閣二千二百七十五間統

名曰連雲棧崎嶇見馨清湖

君不見南山松柏何葱菁於世無害人無爭斧聲丁丁滿崖谷不知

其下何王陵玉箱夜出寶衣盡冬青葉落吹魚燈石馬無聲缺左耳

豐碑倒折纏枯藤當時公卿再拜下車過今朝蔓草居人耕此詩吊廢陵也

○（詩）如南山之壽如松柏之茂（按）葱菁當作葱青（後漢書丁鴻傳）干雲蔽日之木起於葱青（戰國策）自以為無患與人無

爭也（詩）伐木丁丁崖谷見閬州行（杜詩）不知何王殿（漢武內傳）茂陵冢中先有一玉箱一玉杖是西域康渠王所獻帝甚

愛之故入梓宮其後四年有人于扶風市中買得此二物（劉夢得詩）一火入荒陵燒寶衣（輟耕錄）楊璉真珈發趙氏諸陵唐珏收

遺骸蔽地而藏又掘宋常朝殿冬青植于上作冬青行（本草）女貞一名冬青（皇主覽冢墓記）始皇葬驪山以人魚為膏燭（薛陶臣詩）石馬無聲蔓草寒（居易錄）昌平州柳林村夜有物似馬食人

田禾羣伺之不可得乃相約攢弓矢射之馬被創逸去眾隨血跡尋之至周皇親墓一石馬身有血痕始知食禾者乃石馬耳（周禮夏官注）得禽獸者取左耳（豐碑見讀西臺記）（任華詩）裊裊枯藤

萬丈懸（顧寧人曰）平山水記（大紅門門）三道東西二角門門外各有碑刻曰官員人等至此下馬（詩）野有蔓草居人見避亂

此首似悲前朝陵寢而作恭惟我（大清至仁）如天於有明之孝景泰永四陵每遣官特祭而昌平州各陵亦設守陵軍三十餘

戶歲祀有常至思陵修自（本朝更為曠典）初無玉箱夜出豐碑倒折之事也詩中所咏當是附葬西山或諸王監國者耳觀何王

字可見

其六

漢家身毒鏡大如八銖錢蒲桃錦囊雖黯澹盤龍婉轉絲結連云是

宣皇母后物摩挲愛惜宮中傳土花埋沒今千年對此撫几長嘆息

金張許史皆徒然此詩悲外戚也。○史記大宛傳：身毒在大夏東南，可數千里。○西京雜記：宣帝被收繫郡邸獄，臂

上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚，大如八銖錢。舊傳此鏡能見妖魅佩之者為天神所福，故宣帝泥危獲濟及即大位

每持此鏡感咽移辰，常以琥珀筒盛之，緘以戚里織成錦。一曰斜文錦。○又：霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹。○吳子華詩：不奈春

煙籠黯澹。○庚詩：盤龍明鏡餉秦嘉。○吳叔庠詩：花釵玉窻轉珠繩金絡納。○魏明帝詩：瓜葛相結連。○漢書宣帝紀：太子納史良

娣生史皇孫，皇孫納王夫人，生宣帝。○瑯琊王歌辭：一日三摩挲。○杜詩：樹木猶為人愛惜。○李義山詩：土花漠漠雪茫茫。○南史

郭祖深傳：一坐見埋沒。○陸士衡詩：撫几不能寐。○鮑詩：拔劍擊柱長嘆息。○漢書功臣表：程敬侯金日磾。○外戚恩澤侯表：富平

敬侯張安世，平恩戴侯許廣漢，樂陵安侯史高，揚子雲解嘲。一有談范蔡之說於金張許史之間，則狂矣。

其七

君不見黃河之水從天來，一朝乃沒梁王臺。梁王臺成高崔嵬，禁門

平日車如雷。千尺金堤壞，百里巖城開。君臣將相竟安在，化為白龜

與黃能音病。乃知水可亡人國，昆明劫灰何如哉。此悲汴梁之陷也。○李詩：君不見黃河

之水天上來。○九域志：繁臺本梁孝王吹臺，其後有繁姓居其側。里人乃以姓呼之，繁音婆。○詩：涉彼崔嵬。○鮑詩：禁門平日開

杜牧之阿房宮賦：雷霆乍驚，宮車過也。○漢書郊祀志：河決金堤，其符也。○括地志：金堤一名千里堤，在白馬縣東五里。○一統志

白馬故城在衛輝府滑縣東二十里嚴城見石公山阮詩梁

王安在哉九歌乘白龍兮逐文魚吳越春秋鯨投於水化為

黃能注或作熊爾雅三足鼈能史記魏世家知伯曰吾始

不知水之可以亡人之國也乃今知之高僧傳昔漢武穿昆明

池底得黑灰問東方朔朔曰可問西域梵人後竺法蘭

至衆人追問之蘭云世界終盡劫火洞燒此灰是也

按明史周王傳崇禎十五年四月李自成再圍汴築長圍城中樵

探路絕九月賊決河灌城城圯又高名衡傳賊圖開封者三士馬

損傷多積忿誓必拔之圍半年師老糧匱欲決黃河灌之以城中

子女貨寶猶豫不決會有獻計於巡按御史嚴雲京者請決河以

灌賊我方鑿朱家寨口賊知移營高阜濛幢巨筏以待而驅掠民

夫數萬反決馬家口以灌城九月癸未望夜半二口並決天大雨

連旬黃流驟漲聲聞百里丁夫荷鍤者隨堤漂沒十數萬賊亦沉

萬人河自北門貫東南門以出流入於澗水此詩蓋指其事綱目

其八

男兒讀書良不惡屈首殘編務穿鑿窮年矻矻竟無成徒使聲華受

蕭索君不見王令文章今大進邱公官退才亦盡寂寂齋居自著書

太玄奇字無人問此詩以自悲也○李少卿答蘇武書男兒生以

不成名魏書宋弁傳弁人身良自不惡史

記蘇秦傳夫士業已屈首受書殘編見贈家侍御穿鑿見哭志衍

吃聲華見送何省齋蕭索見哭志行〔南齊書王儉傳〕字仲寶為侍中尚書令鎮軍〔又〕邱靈鞠傳〔在沈淵座見王儉詩淵曰王令文章大進靈鞠曰何如我未進時靈鞠宋世文名甚盛入齊頗減王儉曰邱公仕宦不進才亦退矣〕〔左太冲詩〕寂寂揚子宅〔蘇詩〕羨君常齋居〔史記虞卿傳〕虞卿不得意乃著書〔漢書揚雄傳贊〕以為經莫大于易故作太玄〔又〕劉棻嘗從雄學作奇字

其九

伏軾說人主談笑稱上客一見賜黃金再見賜白璧夜半宮中獨召見母弟通侯皆避席上殿批逆鱗下殿犯貴戚犀首進讒譖韓非受指摘夜走函谷關逡巡不能出君不見范睢折脇懲前事身退功成

歸蔡澤〔此詩即韓子說難之意或有感于張至發而作與說見其十〕〔一戰國策〕蘇秦伏軾搏衡橫歷天下庭說諸侯之王

〔又〕安有說人主不能出其金玉錦繡取卿相之尊者乎〔史記春申君傳〕其上客皆躡珠履〔又〕虞卿傳〔躡屣擔簦一見〕趙王

賜白璧〔雙黃金百鎰再見拜為上卿〕〔又〕賈生傳〔賈生徵見至夜半文帝前席〕〔又〕范睢傳〔穰侯華陽君昭王母宣太后之弟也〕

而涇陽君高陵君皆昭王同母弟也穰侯相三人者更將范睢得見于離宮秦王屏左右宮中虛無人于是廢太后逐穰侯高陵華陽涇

陽君子關外通侯見遇劉雪舫徹侯注〔司馬長卿上林賦〕二子愀然改容若自失逡巡避席〔按〕蘇秦傳亦有黃金千鎰白璧百雙語

伏軾說人主用蘇秦事而一見再見則借用侯嬴論虞卿語夜半宮中獨召見用范睢事而夜半字借用賈生傳中語〔上殿出漢書蕭何傳〕〔韓子〕人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之逆鱗則幾矣

〔漢書朱雲傳〕願期上方斬馬劍斷佞臣一人以勵其餘上問誰也

對曰安昌侯張禹上大怒御史將雲下雲攀殿檻檻折雲呼曰臣得下從龍逢比干遊於地下足矣（按）上殿句明用韓子語下殿句暗用朱雲事也（史記）犀首者魏之陰晉人也名衍姓公孫氏與張儀不善魏王相張儀犀首弟利犀首聞張儀復相秦害之張儀已卒之後犀首入相秦（說文）讒譖也（玉篇）譖讒也（史記）韓非者韓之諸公子也秦王說之李斯姚賈害之下吏治非李斯使人遺非藥使自殺指摘見臨江參軍（一統志）函谷關在陝州靈寶縣南戰國時秦故關也（史記商君傳）商君亡至關下欲舍客舍舍人不知其是商君也曰商君之法舍人無驗者坐之（按）逡巡見哭志行折脇見讀史雜詩（史記范雎傳）須賈曰范叔有說于秦邪曰不也（按）惟前日得過于魏相故亡逃至此安敢說乎（按）懲前事指此一漢書夏侯勝傳（上）知勝素直謂曰先生通正言無懲前事（史記蔡澤傳）蔡澤曰四時之序成功者去應侯曰善請歸相印昭王新說蔡澤計畫遂拜為秦相

其十

君不見鄭莊洗沐從知交傾身置驛長安郊又不見任君談辭接後

進冠蓋從游數百乘人生盛名致賓客失勢人情諒非昔年少停車

莫掃門故人行酒誰離席此首與第四首略同但第四首雖有舍人妻孥語而意于泛指為多此首則專就賓

客言之耳（漢書鄭當傳）字莊陳人也孝景時為太子舍人每五日洗沐常置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日（又張湯傳）

湯傾身事之（南史任昉傳）字彥升樂安博昌人時人慕之號曰任君言如漢之二君也（劉孝標廣絕交論）近世有樂安任昉類田

文之愛客同鄭莊之好賢于是冠蓋輻湊衣裳雲合（盛名見蓉清）

湖（史記）太史公曰夫以汲鄭之賢有勢則賓客十倍無勢則否况吳詩集覽卷四上六一中華書局聚

衆人乎〔又廉頗傳〕失勢之時故客盡去
魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以自通乃常獨早夜掃齊相舍
人門外相舍人怪之勃曰願見相君無因故爲子掃欲以求見於是
舍人見勃曹參因以爲舍人〔又魏其武安傳〕魏其侯爲壽獨故
人避席耳
餘半膝席

其十一

直諫好言事召見拜司隸彈劾中黃門鯁切無所避天子初見容謂
是敢言吏以茲增感激居官厲鋒氣奏對金商門縛下都船獄髡頭

徙朔方衆怒猶不足私劍揣其喉赤車再收族橫尸都亭前妻子不

敢哭酒色作直都殺人藏頭畏尾徒碌碌此首有批鱗折檻之意可想見梅村風節

書蔡邕傳一字伯喈陳留圉人也召拜郎中校書東觀漢記邕上
封事又特召問邕對曰前者乳母趙婕貴重天下今者道路紛紛復

云有程大人者將爲國患初邕與司徒劉郃素不相平叔父衛尉質
又與將作大匠陽球有隙球卽中常侍程璜女婿也璜遂使人飛章

言邕質數以私事請托于郃郃不聽邕含隱切志欲相中邕上書自
陳曰今年七月召詣金商門問以災異齎詔申旨誘臣使言于是下

邕質于洛陽獄有詔減死一等與家屬髡徙朔方陽球使客追路
刺邕客感其義皆莫爲用球又賂其部主使加毒害所賂者反以其

情戒邕故每得免焉董卓爲司空聞邕名高辟之及卓被誅邕在司
徒王允坐殊不意言之而嘆有動于色允勃然叱之卽收付廷尉治

罪邕遂死獄中〔漢書賈山傳〕求修正之士使直諫〔戰國策〕平原君曰勝也何敢言事
〔漢書百官表〕司隸校尉周官武帝四年

初置哀帝復置但為司隸（唐書李邕傳）彈劾任職黃甲（見讀史雜詩）
（唐書李義琰傳）帝每顧問必鯁切不回（又韋思謙傳）

大丈夫當敢言地（後漢書袁安傳）聞之者皆感激（漢書趙廣漢傳）專厲疆壯蠶氣（師古曰）蠶與鋒同（又薛宣傳）少為

廷尉書佐都船獄吏（三國志吳範傳）範髡頭自縛（漢書地理志）朔方郡武帝元朔二年開西部都尉治窳渾（又衛青傳）取河

南地為朔方郡（師古曰）當北地郡之北黃河之南也（一統志）朔方故城在外藩蒙古鄂爾多斯右翼後旗界內（左傳）襄十年衆

怒難犯（後漢書皇甫嵩傳）利劍已揣其喉（又晚竄傳）覆案口語赤車奔馳（注）小使車赤轂白蓋赤帷（張茂先詩）虎步蹈

橫尸（漢書司馬相如傳）于是相如往舍都亭（晉書傅咸傳）酒色之殺人此甚于作直坐酒色死人不為悔逆畏以直致禍此由

心不直正欲以苟且為叨哲耳（宋史張元傳）漢兒皆藏頭膝間（左傳）文十七年畏首畏尾碌碌見讀西臺記

此首多用蔡中郎事然中郎未為司隸亦未嘗橫尸都亭作者直是借他人之酒杯澆胸中之壘塊惟恐人認作懷蔡中郎詩特于

此兩句微露之耳謝臯羽西臺慟哭記開首便云宰相魯公開府南服臯羽之去魯公已數百載且魯公何時為宰相耶若疑為臯

羽杜撰則固哉高叟之為詩矣按梅村墓表淄川張至發烏程黨也繼烏程而相剛復過烏程先生始進即首劾淄川奏雖寢不

行其黨皆側目頃之遷南京國子監司業時黃道周以事下獄先生遣監中生涂某賣表至京涂伏闕上疏申理道周黨人當軸者

以為先生指使將深文其獄以中先生會其入死乃已夫首劾淄川是鯁切見容也申理漳浦是激厲鋒氣也而當軸深文則不至

于橫尸都亭不止矣然雖櫻衆怒終以藏頭露尾為恥此梅花庵聯句所謂望崇敦雅素氣直折壬儉者也與讀史雜詩第二首意

略同

拔劍橫左膝。瞋目悲歌向坐客。集作噴目非我初從軍縛袴褶。手擊黃塵

弓霹靂。生來不識官家貴。帶甲持兵但長揖。驅馬來中原。尚書奏功

級前庭。論爵賞。後殿賜飲食。烏嚙家兒坐我上。壤坐爭言多酒失。御

史彈文讀。且糾待罪驚。憂不敢出還。君絳衲兩當衫。歸去射獵終南

山。此首言為老將之難與長安雜咏第四首同意。分五段首二句一段作破題。領起通篇以下皆瞋目悲歌語也。我初四句作一段。

序在軍立功時。然不識官家貴。持兵但長揖。已為壤坐爭言。伏線驅馬四句作一段。言歸而敘功。然論爵賞。賜飲食。又為壤坐爭言。作引

是篇中過文坐我上四句作一段。點明爭坐被糾與我初一段相配。末二句作一段。與首段相配。乃結語也。○杜詩王郎酒酣拔劍斫

地歌莫哀王仲謀詩橫膝伴詩哦莊子瞋目而語難悲歌見臨江參軍李詩坐客三千人史記張釋之傳起田中從軍南

史沈慶之傳慶之戎衣履韎縛袴入見隋書禮儀志袴褶近代服以從戎今纂嚴則文武百官咸服之車駕親戎則縛袴不舒散也

唐書五行志如意初里歌曰黃塵草裏藏彎弓射爾傷一南史曹景宗傳一拓弓故作霹靂聲國老談苑徐鉉為散騎常侍太

宗謂曰官家之稱其義安在欽曰三皇官天下五帝家天下蓋皇帝之謂也杜詩男兒既介冑長揖別上官按生來不識官家貴

暗用細柳都尉軍中聞將軍令不聞天子之詔帶甲持兵但長揖暗用周亞夫介冑之士不拜語意詩驅馬悠悠中原見贈蒼雲

宋書百官志尚書古官也舜攝帝位龍作納言即其仕也秦世發吏四人在殿中主發書故謂之尚書詩以奏膚公毛傳公功也

唐書百官志司勳郎中一人員外郎一人掌官吏勳級
冲詩一連璽曜前庭後漢書馬皇后紀延及北閣後殿一按

聯通桓見說文家兒用晉書郭琦傳說附後後漢書戴憑傳博士
說經皆不如臣而坐居臣上吳質別傳質朝京師詔上將軍及

特進以下皆會質所時上將軍曹真性肥中領軍朱鑠性瘦質招優
使說肥瘦真拔刀瞋目遂罵坐質按劍曰曹子丹何敢恃勢驕耶鑠

因起質顧叱之曰朱鑠敢壞坐漢書灌夫傳夫數以酒失得遇丞
相歸田錄魯簡肅公嘗易服飲酒肆中真宗笑曰卿為宮臣恐

為御史所彈待罪見哭志行對仗劾三公注南史柳元景傳
薛安都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧惟著絳衲兩當衫馳入賊陣所向

無前一史記李將軍傳屏野居藍田南山中射獵一按鮑行路難末二句云還
統志一終南山在西安府城南五十里一按

君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思此仿其句法而意
則用杜詩短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年也

大清一統志烏桓故地在外藩蒙古統部又外藩蒙古統部
漢末烏桓鮮卑雜處其間元之先曰蒙古迄明世北陞不靖本

朝龍興蒙古科爾沁部率先歸附及既滅察哈爾諸部相繼來降
於是正其疆界悉遵約束有大征伐並帥師以從及定鼎後錫以

爵祿俾得世及每歲朝貢以時奔走率職惟謹設理藩院以統之
蓋奉正朔隸版圖者部落二十有五為旗五十有一並同內八旗

藩封萬里中外一家曠古所未有也此詩所咏豈在諸部初降初
附之時故用晉書郭琦傳之家兒能事而兼取說文之公執桓圭

字以示戒武臣與漢高祖悉去秦苛儀法為簡易羣臣飲酒爭
功醉或妄呼拔劍擊柱此詩通首皆作拔劍妄呼語淮陰之差與

喻伍灌夫之大言罵坐皆足為萬世戒不如祭征虜雅歌投壺徐
中山不矜不伐為善處功名之際也末二語廢退之中仍然屈強

惜不知所指何許人耳

其十三

平生俠游尚輕利劇孟為兄灌夫弟使酒罵坐人探丸斫俗吏流血
都市中追兵數十騎借問追者誰云是灞陵杜穉季抽矢弗射是故
人兩馬相逢互交臂吾徒豈相厄便當從此逝泰山羊氏能藏跡北
海孫公堪避世復壁埋名二十年赦書却下咸陽尉歸來故鄉無負

郭破家結客成何濟此首言為游俠之難○史記禮書輕利剽激

以俠顯史記季布傳第季心氣蓋關中嘗殺人亡之吳從袁絲匿
長事袁絲弟畜灌夫籍福之屬漢書灌夫傳為人剛直使酒田

蚡劾灌夫罵坐不敬又酷吏尹賞傳閭里少年羣輩殺吏受賂
報仇相與探丸為彈得赤丸者斫武吏得黑者斫文吏又賈誼傳

類非俗吏之所能為也又食貨志操其奇贏日游都市劉
希逸詩一走馬追兵急古詩借問誰家子漢書孫寶傳徵

為京兆尹故吏侯文以剛直不苟合立秋日署文東部督郵入見勅
曰今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡以成嚴霜之誅掾部渠有其人

乎文曰霸陵杜穉季穉季者大俠史記項羽紀若非吾故人乎
吳越春秋今日凶凶兩賊相逢交臂見送何省齋史記季

布傳高祖急顧丁公曰兩賢豈相厄哉又高祖紀吾亦從此
逝矣後漢書蔡邕傳往來依泰山羊氏積十一年徐孝穆傳

大士碑聖人無名顯用藏迹北海孫公復壁并見又咏古第六
首埋名出漢書翟方進傳漢書公孫瓚傳唯有此中可避世北

史崔浩傳南鎮上宋改元赦書後漢書光武紀注廷尉秦官聽
獄必質于朝廷故曰廷尉漢官儀大縣兩尉長安四尉建隆間詔

諸縣置尉員在主簿下〔又史記高祖紀注〕咸陽今渭北渭城是也
〔按〕秦都咸陽則尉當指廷尉然咸陽又秦之縣名則亦可如漢書
百官表縣令長皆有丞尉秩四百石至二百石之尉矣〔一史記蘇
秦傳〕且使我有維陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎〔破家
見又咏古古樂府
有結客少年場行

其十四

今我思出門圖作雒陽買東游陳鄭北齊魯白璧一雙交王公明珠
十斛買歌舞關中輶車方算緡高編峨峨下荆楚道阻淮南兵貨折

河東估朝為猗頓暮黔婁乞食吹簫還故土〔此首言為商旅之難〇
〔庚詩〕何處覓錢刀求

為洛陽賈〔莊子〕雲將東遊〔左傳〕億四年師出于陳鄭之間國
必甚病〔鹽鐵論〕宛周齊魯商徧天下〔白璧句見其九〕〔喬知

之詩〕明珠十斛買娉婷〔賈誼過秦論〕關中之固金城千里〔漢
書食貨志注〕商賈有輶車使出一算重其賦也〔又武帝紀〕元狩

四年初算緡錢〔注〕緡絲也以貫錢也一貫千錢出算一十也〔白
詩〕高檣大艫開驚春〔楚辭〕層冰峨峨飛雪千里此三詩〕奮伐荆楚

〔又〕道阻且長〔漢書〕諸侯工年表〕北界淮瀕略廬衡為淮南
〔北史魏宗室傳贊〕河東俗多商賈〔史記貨殖傳〕猗頓用鹽鹽

起〔賈誼過秦論〕陶朱猗頓之富〔貧士傳〕黔婁先生者魯人也
〔史記范雎傳〕伍子胥鼓腹吹篪乞食於吳市〔徐廣注〕篪一作簫

〔元史趙復傳〕雖
居燕不忘故土

其十五

丈夫少年使絕域從行吏士交河卒布衣功拜甘泉侯獨護高車四

十國一黎城王尊祖接武一獨護疑是都護蒲萄美酒樽中醉汗血名駒帳前立富貴

歸故鄉上書乞骸骨漢使遮玉關不遣將軍入軍中夜唱行路難條

支海上秋風急此首見行域外之難一漢武帝詔可為將相及使絕國者一漢書李廣傳一吏士無人色一又西域傳一

車師前王居交河城河水分流繞城故號交河一史記功臣侯年表一甘泉侯王竟漢王元年初從起高陵屬劉賈以都尉從軍侯

一漢書鄭吉傳一并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉一唐書回鶻傳一俗多乘高輪車亦號高車部一後漢書班超傳一于是

西域五十餘國悉皆納質內屬焉一又西域傳一太初左右以蒲陶為酒一王子羽詩一蒲萄美酒夜光盃一漢書武帝紀一太初四年春

貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來一後漢書趙熹傳一御名家駒一史記項羽紀一富貴不歸故鄉如衣繡夜行一後漢書班

超傳一超自以久在絕域年老思土上疏而超妹同郡曹壽妻昭亦上書請超一漢書趙充國傳一充國乞骸骨一李廣利傳一天子聞之

大怒使使遮玉門關曰軍有敢入斬之玉關見贈吳雪航一一統志一古條支國臨西海前明時有蘇門答剌國為西洋要會地或疑

即漢條支唐波斯大食亦想當然耳

其十六

西莫過金牛關懸崖鐵鎖猿猱攀南莫過惡道灘盤渦利石戈矛攢
猩猩啼兮杜鵑叫落日青楓山鬼嘯篁竹深巖不見天我所悲兮在

遠道此又專指西南之難也○金牛見閬州行一統志金牛廢縣

在寧羌州東北漢中府志金牛故城在沔縣西南九十里即

金牛驛也杜詩懸崖置屋牢又鐵鎖高垂不可攀猿係見閬

州行一臥遊錄惡道溪中九十九里有五十九灘王右軍遊此嘆

其奇絕遂書突星灑於石爾雅猩猩小而好啼成都記望帝化

也三元詩予攢有森東郭景純江賦盤渦谷轉說文利鉅

為鳥名曰杜鵑杜詩魂來楓林青楚辭有山鬼篇山鬼余

處幽篁兮終不見天深巖見贈願雲師張平子詩我所思今在

泰山古詩所思在遠道

按明亡後張獻忠尚流毒川中而王應熊等號召無成亦紛紛不

足道其見於一統志者順治八年郝浴巡撫四川時巨寇劉文繡

等踞滇黔吳三桂握重兵屯保寧久無功浴劾其縱兵剽掠任用

私人包藏異志未幾東西川俱陷三桂棄保寧退走綿州則金牛

以西非樂土也王養正夏萬亨俱死武昌而楊廷麟萬元吉彭期
生之徒皆守贛州以死則惡道難真絕地也梅村此詩蓋為蜀贛
人危之而悲在遠道較太白蜀道難意更恫切此種詩
人不能學亦不可學夫無病而呻吟則學杜者之過矣

其十七

結帶理流蘇流蘇紛亂不能理當時羅帷鑒明月皎皎容華若桃李

一自君出門深閨厭羅綺有人附書還君到長千里名都鶯花發皓

齒知君眷眷嬋娟子太行之山黃河水君心不測竟如此寄君翡翠

之鷓釵傳璣之墮珥勸君歸來且歡喜臥疾空床為君起此首刺福

吳詩集覽卷四上十一中華書局聚

附後 明遠行路難一首起句云劉夔染黃絲黃絲歷亂不可治此詩起處亦仿其句法○皇甫茂政詩結帶明心許一柳煨記輕雲

鬢髮甚長每梳頭立於榻上猶拂地已結髻左右餘髮各粗一指結東作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻富家女子多以青

絲效其制（古詩）明月何皎皎照我羅牀帷（阮詩）薄帷鑿明月（曹詩）容華若桃李（古詩）自君之出矣（張見蹟詩）深閨

久離別羅綺見讚佛詩（杜詩）一男附書至（長干見贈李雲田曹詩）名都多妖女鶯花見贈李雲田（曹詩）誰為發皓齒（晉書王尚之傳）骨肉不遠眷眷累世（張子壽詩）豈無嬋娟子（李

行路難詩（欲渡黃河水塞川將登太行雪暗天）莊子人心險

于山川（漢書蒯通傳）患生於多欲而人心難測也（宋玉諷賦）以翡翠之釵挂臣冠纓鷄釵未詳（按）爾雅南方有比翼鳥焉不比

不飛其名謂之鷄鷄疑鷄釵即雙釵也（施肩吾詩）却還雙股釵（史記李斯傳）傅璣之珥（又滑稽傳）前有墮珥（韓詩）得酒且

歡喜（古詩）空床難獨守（李詩）長袖拂面為君起

按此詩全用比體流蘇紛亂比現在失意之景羅帷明月比北都

貴盛之時容華桃李自比其才一自君出門比由崧之避闖南下

深閨厭羅綺比亂時之不願簪紜也君到長干言福世子稱號金陵輿地紀勝長干是秣陵縣東里巷名宋史曹彬下江南登長干

北望金陵是也皓齒嬋娟比馬士英阮大鍼等眷眷不測見由崧親小人遠賢臣舉措倒置也寄君釵珥即掛冠神武門意梅村墓

表謂南中立君登朝一月歸是也然終望由崧之不肯偷安言安得見歸來而為之起乎梅村此詩實有睠睠君國溫柔敦厚之遺小雅怨誹而不亂不徒詩品之高集中似此者亦難多得矣

吾將老焉惟糟丘裸身大笑輕王侯禮法之士憎如讐此中未得逍

遙游不如飲一斗頽然便就醉執法在前無所畏君不見嵇生幽憤

阮生哭箕踞狂呼不得意此結句也思老醉鄉亦無可如何之意○

史陳暗傳一速營糟丘吾將老焉次句暗用爾衡事詳六言絕句

禮法句見哭志衍逍遙游莊子篇名古詩不如飲美酒史

記滑稽傳一臣飲一斗亦醉宋書顏延之傳得酒必積然自得

去矣嵇生又嵇康傳一且縲繼乃作幽憤詩又阮籍傳時率意

獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返杜詩塞上得阮生一劉

伯倫酒德頌一奮髯箕踞枕麴藉糟唐書李白傳張旭

每大醉呼叫狂走乃下筆史記虞卿傳虞卿不得意

永和宮詞明史周后傳田貴妃有寵而驕后裁之以禮歲元

拜拜已遽下無他言而袁貴妃之來朝也相見其歡語移時

田妃聞而大恨向帝泣帝嘗在交泰殿與后語不合推后仆

地后憤不食帝悔使中使持貂襜褕后且問起居妃尋以過

斥居啓祥宮三月不召一日后侍帝於永和門看花請召妃

帝不應后遽令以車迎之乃相見如初按日下舊聞引懋

書坤寧宮皇后所居左曰景和門右曰隆福門東宮貴妃所

居東二長街之東曰永和宮是永和乃田妃之宮景和乃周

后召貴妃看花之門也明史侍帝于永和門看花永字應作

景田妃一生以景和看花為過脈故梅村特精采敘出兼仿

連昌宮詞之題樣也又按玉堂薈記田貴妃居承乾宮袁

貴妃居

翊坤宮

吳詩集覽

卷四上

十二中華書局聚

吳詩集覽卷四上十二中華書局聚

揚州明月杜陵花夾道香塵迎麗華舊宅江都飛燕井新侯關內武

安家雅步纖腰初召入鈿合金釵定情日豐容盛鬢固無雙蹴踘彈

碁復第一上林花鳥寫生綃禁本鍾王點素毫楊柳風微春試馬梧

桐露冷暮吹簫此詩即田妃傳也先敘其邑里氏族及色藝之工○

明史后妃傳恭淑貴妃田氏陝西人後家揚州杜

牧之詩明月滿揚州綱目集覽杜陵在長安東南漢宣帝葬此更

名杜陵韓君平詩春衣夜宿杜陵花周禮鄉師帥其屬夾道而

蹕拾遺記石季倫屑沉香如塵末布象床上使所愛者踐之

南史后妃傳張貴妃字麗華大清一統志江都故城在揚州

府江都縣西南四十六里漢置飛燕外傳父馮萬金江都王孫女

姑蘇主嫁江都中尉趙曼曼幸萬金萬金得通趙主一產二女皆冒

姓趙流轉至長安按江都本飛燕故里而用井字者亦如綠珠井

文君井之類耳漢書百官表爵十九關內侯史記武安侯田蚡

者孝景后同母弟也陸士龍詩雅步擢纖腰陳鴻長恨歌傳

定情之夕授金釵鈿合以固之樂府解題定情篇漢繁欽所作

後漢書南匈奴傳昭君豐容靚飾光明漢宮楚辭盛鬢不同制實

滿宮些吳越春秋無忘報平王曰秦女天下無雙傅休奕彈棋

賦敘漢成帝好蹴鞠劉向以為勞人體竭人力非至尊所宜御乃

因其體作彈棋今觀其道蹴鞠道也杜詩昭陽殿裏第一人上

林見讚佛詩宣和書譜易元吉初以工花鳥專門韓詩生綃數幅

垂中堂按禁本禁中之本魏志鍾繇傳字元常穎川長社人也

晉書王羲之傳逮乎鍾王以降略可言焉顏延年詩深心託毫

素韋端已詩朱鬣馬嘶楊柳風李巨山詩試馬依紅埭吹簫弄

紫霞庾子山小君王宵旰無歡思宮門夜半傳封事玉几金床少

園賦桐間露落

君王宵旰無歡思宮門夜半傳封事玉几金床少

晏眠陳娥衛艷誰頻侍貴妃明慧獨承恩宜笑宜愁慰至尊皓齒不

呈微索問蛾眉欲蹙又温存此段言思陵勤勞而妃獨承恩也○一

錄一刺閨夜有急事投刺于宮門也封事見贈吳雪航玉几金床見遇南廂園叟杜詩三軍同晏眠富嘉謨麗色賦燕姬趙女

衛艷陳娥田妃傳妃生而纖妍性寡言多才藝崇禎元年封禮

妃進皇貴妃南史梁郗皇后傳后幼明慧陳其年婦人集明田

貴妃明慧沉默寡言笑最得帝寵杜詩號國夫人承主恩一楚

辭既含睇兮又宜笑司馬長卿上林賦皓齒粲爛宜笑的樂拾

遺記一吳主潘夫人父坐法輸入織室吳主使圖其容夫人憂戚不

食減瘦改形工人寫其真狀以進吳主見而喜悅曰此神女也愁容

尚能惑人况在歡樂詩螻首蛾眉司空王表聖詩地爐生火自温存本朝家法修清讌房帷久絕珍

奇薦勅使惟追陽羨茶內人數減昭陽膳維揚服製擅江南小閣爐

烟沉水含私買瓊花新樣錦自修水遞進黃柑此段言思陵恭儉而

史后妃傳終明之代宮壺肅清論者謂其家法之善超軼漢唐東

方曼倩非有先生論得賜清讌之間北史劉行本傳何嬖昵

房帷之間哉書珍禽奇獸不育于國元連昌宮辭去年勅使

因斫竹盧居士詩天子未嘗陽羨茶百草未敢先開花教坊記

妓女入宜春苑謂之內人亦曰前頭人以常在上前頭也杜詩寇

盜尚憑陵當君減膳時昭陽見讚佛詩一潘皆山曰按毛大可形史

拾遺記一時天下饑饉府庫虛上憂勞議節用周后所行合上意明

史周后傳帝以寇亂茹蔬后見帝體瘁具饌將進而瀛國夫人奏適

至曰夜夢孝純太后歸語帝瘁而泣且曰為我語帝食毋過苦帝追

念孝純且感后意舉匕箸相向而泣所謂房帷久絕珍奇薦內人數

吳詩集覽卷四上

十二中華書局聚

減昭陽膳也（明史地理志）揚州府辛丑年十二月曰維揚府丙午正月曰揚州府（宋史后妃傳）安妃每製一服外間即傲之小

閣見西田詩其三（梁簡文詩）爐烟入斗帳（南方草木志）木心與節堅黑沈水者為沉香（潘皆山曰按形史拾遺記）田妃善粧攜每

以新飾變宮中儀法燕見却首服別作副髮藏髮間宮衣用紗縠雜綴諸剪繡而隱以他色如罨畫然（又）嘗厭宮闈過高迥崇杠大隔

所居不滿意乃就廊房為低檻曲楯蔽以廠榻雜採揚州諸什器牀簞供設其中所謂維揚服製擅江南小閣爐烟沉水含也（蔣子

正山房隨筆（揚州瓊花天下祇一本（王仲初詩）猶戀機中錦樣新（潘皆山曰形史拾遺記）宮中凡令節宮人以插帶相餉偶貴妃

宮婢戴新樣花他宮皆無有中宮宮婢向上叩頭乞賜上使中官出採辦越數百里不能得上以問妃妃曰此象生花出嘉興有吳吏部

家人攜來京而妾買之上不悅所謂私買瓊花新樣錦也（丁用晦芝田錄）李德裕取惠山泉自常州至京置漚號水漚（杜牧之詩）

越浦黃柑嫩 中宮謂得君王意銀鑲不妬温成貴早日艱難護大家比來

歡笑同良娣奉使龍樓賈佩蘭往還偶失兩宮歡雖云樊嫵能辭令

欲得昭儀喜怒難此言周后本與妃相愛而後與妃有隙也○一周禮內宰疏）漢舊儀稱皇后為中宮（詩貽我彤

管傳（古者后妃羣妾以禮御于君所當御者以銀環進之（漢書注）鑲讀與環同（宋史仁宗紀）至和元年貴妃張氏薨追冊為皇后賜

諡温成（又歐陽修傳）昔温成之寵太后處之裕如（獨斷）天子稱天家親近侍從官稱大家又曰官家（漢書外戚傳）太子有妃

有良娣有孺子妻妾凡三等（南史后妃傳）太子宮置三內職良娣比開國侯（按）詩意似不指太子宮（韻會）娣音第女弟也蓋本韻

會之意而借用良娣字耳（漢書成帝紀）出龍樓門（注）門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也（西京雜記）戚夫人侍兒賈佩蘭

〔史記酷吏傳〕景帝往來兩宮間 〔飛燕外傳〕其姊妹樊嫫媵好

益貴幸號昭儀昭儀素卑事後不虞見答之暴熟視不復言樊嫫媵脫

簪叩頭出血扶昭儀為拜后昭儀拜乃泣曰我姊弟其忍相搏乎后

亦泣〔按〕樊嫫有二後漢書梁竦傳會梁貴人姊南陽樊嫫調妻嫫上

書自訟辭證明審遂得引見乃留嫫止宮中連月乃出此另一綠縵

樊嫫詩當用飛燕外傳之樊嫫也〔史記屈原傳〕爛于辭令

小字書成印瓊函自署充華進請罪長教聖主憐含辭欲得君王愠

君王內顧恤傾城故劍還存敵體恩手詔玉人蒙詰問自來階下拭

啼痕此言妃被譴之由○〔漢書外戚傳〕中黃門田客持詔記盛綠

瓊函猶玉檢〔詩傳〕瓊玉之美者〔玉篇〕署書檢也〔云〕書輿服志

淑妃淑媛淑儀修華修容修儀婕妤容華充華是為九嬪 〔王子

淵洞簫賦〕蒙聖主之渥恩 〔子建洛神賦〕含辭未吐 傾城見鑿

清湖 〔漢書外戚傳〕孝宣許皇后元帝母也宣帝養于掖庭號皇

會孫會孫立為帝公卿議更立皇后皆心儀霍將軍女上乃詔求微

時故劍大臣知指白立許婕妤為皇后 〔北史〕周主贇將立五后辛

彥之曰皇后與天子敵體不宜有五 〔後漢書蓋勳傳〕帝常手詔

問之〔詩〕其人如玉 〔李詩〕秋浦玉為人 〔漢書王嘉傳〕吏詰問嘉

沾袍 〔杜詩〕啼痕滿面垂 外家官拜金吾尉平生游俠多輕利縛客

因催博進錢當筵便殺彈箏伎班姬才調左姬賢霍氏驕奢竇氏專

涕泣微聞椒殿詔笑譚豪奪灞陵田

灞應作霸 此言妃家被議之

事○〔漢書竇嬰田蚡傳〕上曰

俱外家 〔明史職官志〕金吾羽林等十九衛掌守衛巡警 〔田妃傳〕

父宏遇以女貴官左都督好佚遊為輕俠輕利見行路難 〔漢書

陳遵傳官尊祿厚可以償博進矣〔注〕謂博所賭也〔晉書王敦傳〕一王愷石崇以豪侈相尚愷嘗置酒有女伎吹笛小失聲韻愷便

毆殺之〔史記李斯傳〕一退彈箏而取昭虞〔漢書外戚傳〕孝成班婕妤誦詩及窈窕德象女師之篇〔晉書王接傳〕才調秀出一又后

妃傳〔左貴嬪名召分少好學善綴文泰始八年拜修儀〕〔漢書霍光傳〕初霍氏奢修茂陵徐生曰霍氏必亡〔又外戚傳〕孝宣霍皇后

大司馬大將軍博陸侯光女也〔左傳〕隱三年驕奢淫泆所自邪也〔後漢書竇皇后紀〕章德寶后扶風平陵人和帝即位尊后為皇太

后兄憲弟篤景並顯貴擅威權帝手詔曰竇氏雖不遵法度〔左傳〕襄二十九年齊高子容與宋司徒見知伯賓出司馬侯言于知伯曰

二子皆將不免子容專司徒修皆亡家之主也〔漢書外戚傳注〕師古曰椒房殿名在未央宮皇后所居〔史記魏其武安侯傳〕丞

相嘗使籍福請魏其城南田〔後漢書竇憲傳〕憲恃宮掖聲勢遂以賤直請奪沁水公主園田〔管子〕大賈富家不得豪奪吾人〔按〕史

記漢書俱作霸陵〔師古〕有司奏削將軍俸貴人冷落宮車夢永巷曰〔一〕霸陵在長安東南

傳聞去玩花景和門裏誰陪從天顏不憚侍人愁后促黃門召共游

初勸官家佯不應玉車早到殿西頭〔此敘其被斥而復召之事〕玩花景和是詩題點睛處〔一〕田妃

傳〔一〕嘗有過謫別宮省愆〔後漢書后妃紀〕光武中興六宮稱號惟皇后貴人〔司空表聖詩〕漸覺一家看冷落〔杜牧之阿房宮賦〕

雷霆乍驚宮車過也〔漢書高后紀注〕周宣姜后脫簪珥待罪永巷後改為掖庭永長也本謂宮中之長巷也〔後漢書靈帝紀注〕永

巷宮中署名也〔春明夢餘錄〕坤寧東露頂曰貞德齋西露頂曰養正軒東披簷曰清暇居北圍廊曰遊藝齋左曰景和門右曰隆福

門〔南齊書豫章王疑傳〕車馬數游幸惟疑陪從〔一〕史記蕭相國世家〔一〕高帝不憚〔長恨歌傳〕聞霓裳羽衣一曲則天顏不怡〔按〕

侍人愁暗用大真外傳妃初出上無聊中官趨過者或答捷之等語
黃門見讀史雜詩 官家見行路難其十二 揚子雲甘泉賦

方玉車之千乘一李義山兩王最小牽衣戲長者讀書少者弟聞道
詩一涼風只在殿西頭

羣臣譽定陶獨將多病憐如意豈有神君語帳中漫云王母降離宮

巫陽莫救倉舒恨集作蒼非金鎖彫殘玉筋紅從此君王慘不樂叢臺置

酒風蕭索已報河南失數州况經少子傷零落此一段中分三小段前四句妃有子而寵

中四句言其子夭殤後四句莊烈之恫失子也明史諸王傳田貴妃生永王慈照悼靈王慈煥悼懷王及皇七子又一悼懷王莊烈

帝第六子生二歲殤第七子生三歲殤按曰最小曰少子則應屬第六第七子也然二歲殤者恐不能讀書而綏寇紀略與堯峯文鈔

所載者與明史互有異同則仍指慈炤慈煥耳綏寇紀略等附書于後牽衣見閩州行漢書外戚傳孝元傳昭儀哀帝祖母也男為

定陶恭王恭王薨子代為王多以珍寶賂遺趙昭儀及帝舅驃騎將軍王根皆見上無子欲豫自結為久長計更稱譽定陶王又一漢

王得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意按史記呂后召趙王周昌謂使者曰王且亦病不能奉詔是如意未嘗病也或慈煥五歲而殤則

多病耳然定陶入繼大統如意幾代太子而莊烈不聞有薄東宮之事似亦非其倫也史記封禪書壽宮神君最貴者太乙其佐曰

大禁司命之屬皆從之弗可得見聞其言言與人音等時去時來則風肅然居室帷中明史諸王傳悼靈王慈煥莊烈帝第五子

生五歲而病帝視之忽云九蓮菩薩言帝待外戚薄將盡殤諸子遂薨九蓮菩薩者神宗母孝定李太后也太后好佛宮中像作九蓮座

故云帝念王靈異封為孺孝悼靈王元機慈應真君按李太后于莊烈為曾王母蓋借用字也王母離宮見讚佛詩楚辭招魂恐

後之謝不能復用巫陽焉倉舒見讚佛詩（杜牧之詩）銀鑰却收金鎖合（杜詩）豈敢惜彫殘（記事珠）鮫人之淚圓者成明珠長者

成玉筋（杜詩）滿堂慘不樂（大清一統志）叢臺在廣平府邯鄲縣城東北（按）叢臺置酒疑暗用慎夫人事（史記集解）張晏

曰慎夫人邯鄲人也（曹詩）置酒高殿上蕭索見哭志行（資治通鑑綱目三編）崇禎十四年春正月李自成陷河南殺福王常洵

九月陝西總督傅宗龍軍潰于新蔡死之十一月李自成陷南陽殺唐王聿鍵十五年春二月陝西總督汪喬年軍潰于襄城死之一按

流賊傳（自成獻忠陷邠入光州殘商城羅山息縣信陽固始入泌陽皆在此時至李自成陷開封則已在貴妃薨後矣）（戰國策）丈

夫亦愛憐其少子乎零落見鑿清湖（田妃傳）所生皇五子薨于別宮妃遂病（附綏寇紀略）東宮田貴妃上所愛幸生兩男皇五子早

殤永王年少上感天下亂悽愴骨肉傷懷（堯峯文鈔書）張縉始末（田貴妃生永王皇四子皇四子先貴妃殤）貴妃瘦損

坐匡床慵髻啼眉掩洞房荳蔻湯温冰簟冷荔支漿熱玉魚涼病不

禁秋淚沾臆裴回自絕君王膝苔沒長門有夢歸花飛寒食應相憶

此言貴妃之病且薨也（莊子）麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至于王所與王同匡床（按）匡一作筐（後漢書梁冀傳）冀妻孫壽作愁眉唬粧墮馬髻（楚辭）絙洞房此

飛燕外傳（婕妤浴荳蔻湯）本草綱目（荳蔻性温而調散冷氣甚速）李義山詩（冰簟且眠金鏤枕）楊妃生於蜀好荔枝

一荔支譜取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟為度

置之磁瓶若葉封口完固經月漿蜜結成香膏（本草綱目）生荔枝

多食發熱（天寶遺事）貴妃至夏苦熱常有肺渴每日含一玉魚兒

于口中蓋藉其涼津沃肺也（王渙詩）李夫人病已經秋（杜詩）

人生有情淚沾臆（楚辭）焉乃逝以徘徊（云）書楊皇后傳（泰始）

十年崩于明光殿絕于帝膝〔李詩〕謝公行處蒼苔沒〔按〕司馬長卿有長門賦李有長門怨〔干〕武陵詩〔寒宵頻夢歸〔韓君平

〔詩〕春城無處不飛花寒食東風御柳斜〔梁武帝樂府〕寄語故情人知我心相憶玉匣珠襦啓便房薤歌無

異葬同昌君王欲製哀蟬賦誅筆詞臣有謝莊頭白宮娥暗嘖蹙庸

知朝露非為福宮草明年戰血腥當時莫向西陵哭〔此下四句一轉上四句見殯葬

哀詩之盛下四句就宮娥口中引出興亡之感○〔田妃傳〕十五年七月薨葬昌平天壽山即思陵也〔西京雜記〕漢帝送死皆珠襦玉匣〔漢書霍光傳注〕便房藏中便坐也〔事物紀原〕漢武時李延

年為薤露曲送王公貴人〔蘇鶚同昌公主傳〕咸通九年同昌公主薨上哀痛甚自製挽歌詞令百官繼和〔按〕咸通唐懿宗年號哀

蟬見讚佛詩〔漢書李夫人傳〕上又自為作賦以傷悼夫人一文

選注一宋孝武殷淑儀薨追進為貴妃謝莊為誄〔元詩〕白頭宮女在〔曹子立德詩〕譬如朝露〔史記越世家〕何遽不為福乎〔杜

詩一宮草霏霏承委佩〔又〕昨夜東風吹血腥〔又〕積屍草木腥流血川原丹〔陸士衡引魏武遺令〕時時登銅雀臺望吾西陵墓田

〔周皇太后傳〕崇禎十七年三月十八日暝都城陷帝令后自裁后遂先帝崩帝又命袁貴妃自縊繫絕久之蘇帝拔劍斫其肩又斫所

御妃嬪數人窮泉相見痛倉黃還向官家問永王幸免玉環逢喪亂不須

銅雀怨興亡自古豪華如轉轂武安若在憂家族愛子雖添北渚愁

外家已葬驪山足夜雨椒房陰火青杜鵑啼血濯龍門漢家伏后知

同恨止少當年一貴人〔前四句承上文而進一層言之中四句若為田妃慰者而悲涼更甚下四句作咏嘆也〕

潘安仁詩之子歸窮泉左傳隱元年若闕地及泉隧而相見倉黃見避亂明史諸王傳永王慈炤莊烈帝第四子崇禎十五年

三月封永王賊陷京師不知所終又流賊傳帝歸乾清宮令送太子及永王定王于戚臣周奎田宏遇第太子投周奎家不得入二王亦不能匿先後擁至皆不屈太真外傳楊貴妃小字玉環舊唐書楊貴妃傳祿山叛潼關失守從幸至馬嵬陳元禮密啓太子

誅國忠父子而軍不散帝不獲已與妃訣遂縊死于佛堂詩喪亂既平陸士衡弔魏武文怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲庚

詩一金穴盛豪華左太冲吳都賦唱權轉轂史記武安侯傳上曰使武安侯在者族矣愛子見送何省齋楚辭帝子降兮北

渚目眇眇兮愁予驪山足見行路難杜詩陰房鬼火青白詩一杜鵑啼血猿哀鳴後漢書明德馬皇后紀濯龍門外家問起

居者車如流水唐八典興慶宮北曰濯龍門後漢書伏后紀董承女為貴人操誅承而求貴人殺之又以尚書令華歆為郗慮

副入宮 碧殿淒涼新木拱行人尚識昭儀塚麥飯冬青問茂陵斜陽收后

蔓草埋殘壠昭丘松檟北風哀南內春深擁夜來莫奏霓裳天寶曲

景陽宮井落秋槐上四句誌田妃之墓結四句因北都而并哀南渡筆力更為道絕有此一結方振得全篇住〇一沈

雲卿詩碧殿下秋陰左傳信二十一年爾墓之木拱矣漢書外戚傳昭儀位視丞相昭其儀尊之也明史莊烈紀帝崩于萬

歲山昌平入啓田貴妃墓以葬百曰平山水記以田妃之槨為帝槨劉后村詩漢寢唐陵無麥飯冬青見行路難按明武宗葬茂

陵與詩意不合詩自借用漢武葬茂陵耳韓致光詩處處斜陽草似苔蔓草見行路難方言秦晉之間冢謂之壟亦作壠荆

州記富陽東南七十里有楚昭王墓所謂昭丘唐書苗晉卿傳苗氏松檟獨無傷唐書地理志南內曰興慶宮在東內之南拾

唐書地理志南內曰興慶宮在東內之南拾

遺記一魏文帝改靈芸之名曰夜來劉夢得詩莫唱貞元供奉曲大真外傳進見之日奏霓裳羽衣曲按明皇納楊妃在天寶

四載南畿志景陽井在臺城內陳後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵李義山詩景陽宮井剩堪悲長恨歌傳宮槐秋落

徐電發本事詩此詠明季田貴妃遺事也仁和沈寬題曰羣盜縱橫日深宮涕淚時千年亡國恨珣筆侍臣知舊說謂此詩詳敘

田貴妃始末凡貴妃之明慧思陵之恭儉周后之賢淑以及田氏前此之承恩後此之夭折一一可被管絃幾欲參長慶之席矣惟

長者讀書少者第句未免釋氣而以伏后比擬周后殊覺不於其倫榮藩按長者讀書少者第蓋本於老杜賢者是兄愚者弟然

老杜句法工拙瑕瑜往往互見亦惟杜可為之後賢不必有之也至操以臣弑后以民迫君后於死皆國之賊也但周后死時猶

云領聖旨信非獻伏之倫耳金鎖影殘玉筋紅予初疑其牽合然王子淵詩誰憐下玉筋向暮掩金屏已有之矣潘皆山曰按

彤史拾遺記妃頗干預每見上輒為外家乞恩澤而宏遇以妃故官左都督交游結納極園林聲伎之盛朝士附勢者爭相造請每

以外情輸宮禁上頗厭之會妃以構后故上怏怏本欲斥妃以洩后忿會上入不食妃叩之上曰吾欲破格用朝臣而朝臣孰可用

者妃曰聞霍華賢好上出而薦華賢者適至上大怒摘妃冠斥居啓祥宮省愆据此則知妃之被譴不獨工讒構后也詩中比之飛燕昭儀且以霍氏驕奢

竇氏專斥之其旨微矣

琵琶行并序

去梅村一里為王太常烟客南園今春梅花盛開予偶步到

此忽聞琵琶聲出於短垣叢竹間循牆側聽當其妙處不覺

拊掌主人開門延客問向誰彈則通州白在湄子或如父子
善琵琶好為新聲須與花下置酒白生為子朗彈一曲迺先
帝十七年以來事敘述亂離豪嘈淒切坐客有舊中常侍姚
公避地流落江南因言先帝在玉熙宮中梨園子弟奏水嬉
過錦諸戲內才人於暖閣齋鏤金曲柄琵琶彈清商雜調自
河南寇亂天顏常慘然不悅無復有此樂矣相與哽咽者久
之於是作長句紀其事凡六百二言仍命之曰琵琶行

王烟客見

西田詩鎮洋縣志梅村在太倉衛東又王氏南園在朝
音庵北大學士王錫爵別墅錫爵孫太常寺卿時敏漢書

百官表一奉常秦官掌宗廟禮儀景帝中六年更名太常
國語君有短垣而自踰之謝元暉詩窗前一叢竹正

考父鼎銘一循牆而走史記張蒼傳呂后側耳於東廂聽
世說司馬太傅問謝車騎惠子五車何以無一言入元

謝曰當是妙處不傳云晉書劉惔傳一坐撫掌大笑韻
會一撫通作拊北史李諧傳賓司一言制勝文襄為之拊

掌王西樵有聽白壁雙琵琶詩徐電發曰白生壁雙名
珏通州人琵琶第一手吳梅村曾作琵琶行陳其年詩所謂

一曲紅鹽數行淚江南祭酒不勝情者也張如哉曰按此
則白在湄即珏也程迓亭曰白在湄南通州人其子或如

流落吾州以琵琶法授賈一賈二授李佳譽今不傳一後
漢書邊讓傳一作北里之新聲二元琵琶歌涼州大遍最

豪嘈淒切見閩州行中常侍見玉史雜詩注（一統志）
玉熙宮在西長安門內街北金鰲讀煉橋之西明建莊烈帝

每宴于此作過錦水嬉之戲（明皇雜錄）天寶中上命宮
中女子數百人為梨園弟子皆居宜春院北上素曉音律時

有馬仙期李龜年賀懷智皆洞知律度而龜年特承恩遇其
後流落江南每遇良辰勝景常為人歌數闋座上聞之莫不

掩泣罷酒（日下舊聞引蕪史）鐘鼓司陳御前雜戲創木
為傀儡高二尺餘肖蠻王軍士男女之像有臂無足下安卯

柶用竹板承之注水方木池以錫為箱支以木橈用紗圍其
下取魚蝦萍藻躍浮水面中官隱紗圍中將人物用竹片托

浮水上謂之水嬉其以雜劇故事及癡兒騃女市井鬪僧之
狀約有百回每回四十餘人名以兩旗引之登場謂之過錦

皆鐘鼓司承應（宋書石妃傳）晉置才人爵視千石以下
（日下舊聞）暖閣在乾清宮後凡九間（南史褚彥回傳）

齊武帝在東宮宴集賜以金鏤柄銀柱琵琶（按）曲項琵琶
見南史梁簡文紀（後漢書仲長統傳）發清商之妙曲

金鰲退食筆記（一）明愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲
日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復幸

玉熙宮矣（白琵琶行序）凡
六百一十六言命曰琵琶行

琵琶急響多秦聲對山慷慨稱入神同時漢陂亦第一兩人矢志遭

遷謫絕調王康並威名崑崙摩詰無顏色百餘年來操南風竹枝水

調謳吳儂里人度曲魏良輔高士填詞梁伯龍北調猶存止弦索朔

管胡琴相間作盡失傳頭誤後生誰知却唱江南樂此詩與江南逢

李龜年同妙首

段言明代多工琵琶者後頗失傳而不圖遇之也○(陸士衡詩)急弦無儒響(史記李斯傳)真秦之聲也(明史藝文志)康海對山

集十九卷樂府二卷王九思漢破集十九卷樂府四卷(古詩)一彈再三數慷慨有餘哀(又)新聲妙入神(明史文苑傳)康海字

德涵武功人授修撰王九思字敬夫粵人由庶吉士至郎中海九思同里同官同以瑾黨廢每相聚泝東郭杜間挾聲伎酣飲製樂造歌

曲自比俳優以寄其怫鬱九思嘗費重貲購樂工學琵琶海榴彈尤善後人傳相仿効大雅之道微矣(宋玉神女賦)悵而失志一蘇

廷碩詩(舊史饒遷謫(湯惠休詩)絕調徒飛揚盛名見馨清湖(段安節琵琶錄)建中中有康崑崙稱第一(唐書王維傳)字摩

詰(薛用弱集異記)王維右丞年未弱冠文章得名性閑音律妙能琵琶無顏色見讚佛詩(南齊書謝朓傳)二百年來無此詩也(左

傳)成九年使與之琴操南音(又)樂操土風不忘舊也(劉夢得竹枝序)竹枝巴俞也其音協黃鐘羽末如吳聲含思宛轉有淇濮

之艷焉(碧雞漫志)子數見唐人說水調各有不同子因疑水調非曲名乃俗呼音調之異名(按隋唐嘉話)煬帝鑿汴河自制水調歌

非水調中制歌也(蘇詩)語音猶是帶吳儂(宋玉交問)其始曰下里巴人(張平子西京賦)度曲未終(高士見題)河渚圖藝苑

雌黃一柳三變字景莊一名永字者卿喜作小詞然薄於操行當時有薦其才者上曰得非填詞柳三變乎(楊升菴詞話)填詞起於唐

人而六朝已濫觴矣(蘇州府志)崑山梁辰魚字伯龍以例貢為太學生好輕俠善度曲嘖喉發響聲出金石崑有魏良輔者造曲律世

所謂崑山腔者自良輔始而伯龍獨得其傳著浣紗傳奇梨園子弟喜歌之(呂氏春秋)有娥氏二佚女帝令燕遺二卵北飛不返二

女作歌始為北音(文心雕龍)塗山歌于候人始為南音有娥謠乎飛燕始為北聲(元詩)夜半月高絃索鳴(謝希逸月賦)聽朔管

之秋引(獨異記)陳子昂居京師不為人知時東市有賣胡琴者價百萬子昂輦千緡市之(漢書禮樂志)列國以相聞(按)史記十

二諸侯年表七十子之徒口受其傳指疑傳頭卽傳指也〔按感舊集〕有沈自然江南樂一首蓋樂府題也今春偶步城

南斜王家池館彈琵琶悄聽失聲叫奇絕主人招客同看花為問按

歌人姓白家住通州好尋覓袴褶新更回鶻裝虬鬚錯認龜茲客出點

南園并白生父子〔李義山詩〕低樓小徑城南道池館見哭志〔陶詩〕遙瞻皆奇絕〔劉夢得詩〕無人不道看花回〔白

詩〕花前欲按歌〔李長吉詩〕莫忘作歌人姓李〔晉書郭璞傳〕璞更令尋覓袴褶見行路難其十二〔唐書回鶻傳〕元魏時亦

號高車部或曰勅勒訛為鐵勒至隋曰韋紇稱回紇德宗立請易回紇曰回鶻言捷驚猶鶻〔文獻通考〕龜茲或稱西州回鶻或稱西州

龜茲或稱龜茲回紇〔三國志崔琰傳〕虬鬚直視若有所矚〔西陽雜俎〕元宗常伺察諸王寧王常夏中揮汗鞞鼓所讀書乃龜茲

樂譜也上知之喜曰天子兄弟當極醉樂耳〔一統志〕古龜茲國東去焉耆九百里西去疏勒一千五百里在今土魯番〔漢書傳〕介子

傳注〔服虔曰〕偶因同坐話先皇手把檀槽淚數行抱向人前訴遺龜茲音丘慈

事其時月黑花茫茫此四句領起前半篇下便於白生口中手中曲曲描寫〔晉書鄭冲傳〕翼亮先皇檀槽見

臨頓兒〔史記韓長孺傳〕一言泣數行下〔又樂毅〕初撥鷗弦秋傳〔最勝之遺事也〕〔王少伯詩〕其時月黑猿啾啾

雨滴刀劍相磨礮相擊驚沙拂面鼓沉沉春然一聲飛霹靂南山石

裂黃河傾馬蹄迸散車徒行鐵鳳銅盤柱摧塌四條弦上烟塵生序

朗彈一曲乃十七年以來事此段所彈者風塵四起其聲猛以厲〔西陽雜俎〕古琵琶用鷗雞筋秋雨見蒼清湖陶貞白有刀劍錄

〔史記蘇秦傳〕車轂擊面〔上林賦〕沈沈隱隱〔明遠蕪城賦〕驚沙坐飛〔楚辭〕長袂拂

羽以騁善〔詩〕節彼南山維石巖巖〔國史補〕李牟月夜泛舟吹烟竹笛俄有客呼船請載既至請吹之其聲清壯山石可裂〔陸務

觀詩〕哀絲豪竹助劇飲如鉅野受黃河傾馬蹄見行路難〔孔平仲日出詩〕輝光一迸散〔周禮夏官〕乃陳車徒如戰之陳

銅盤見行路難〔說文〕摧折也〔集韻〕塌墮也〔王仲初詩〕鳳凰飛出四條弦〔杜詩〕煙塵多戰鼓忽焉摧藏若枯

木寂寞空城烏啄肉轆轤夜半轉伊啞嗚咽無聲貴人哭碎珮叢鈴

斷續風冰泉凍壑瀉淙淙明珠瑟瑟拋殘盡却在輕籠慢撚中

者國破城空其聲淒以寂○〔唐詩紀事〕董思恭咏琵琶云摧藏千里態掩抑幾重悲〔漢書鄒陽傳〕枯木朽株樹功而不忘〔劉夢

得詩〕潮打空城寂寞回〔杜詩〕日暮不收烏啄瘡〔梁昭明太子詩〕銀床繫轆轤〔顧瞻泰曰韓致光詩〕應是石城艇子來兩槳伊

啞過花塢〔蔡文姬詩〕行路亦嗚咽〔詩〕有聞無聲貴人見永和宮詞〔温飛卿詩〕碎佩叢鈴滿烟雨〔虞伯施琵琶賦〕聯綿斷續

〔元琵琶歌〕水泉嗚咽流鶯溢〔拾遺記〕冰荷者出冰壑之中〔高達夫詩〕石泉淙淙若風雨明珠瑟瑟見臨頓兒〔白詩〕拋殘口

業未拋詩〔又〕輕籠慢撚撥復挑斜抹輕挑中一摘謬慄颺颺慄肌骨銜枚鐵騎飲

桑乾白草黄沙夜吹笛可憐風雪滿關山烏鵲南飛行路難獺嘯鼯

啼山鬼語瞿塘千尺響鳴灘此段所彈者北都既破南京旋覆諸王

瓜辭一摘使瓜好〔九辨〕謬慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸〔按〕謬或作撩此更通作謬〔左太冲吳都賦〕與風颺颺颺颺颺

颺歐陽永叔秋聲賦砭人肌骨國語越王乃令左軍銜枚泝

江五里以須亦令右軍銜枚踰江五里以須杜詩合昏排鐵騎桑

乾見臨江參軍沈純甫詩白草黃沙風雨夜古詩前日風

雪中故人從此去古木蘭詩關山度若飛曹子孟德樂府月明

星稀烏鵲南飛庚詩猿嘯風還急李詩艷啼桂方

秋山鬼見行路難瞿塘見哭志行鳴灘見塗松晚發坐中有客

淚如霰先朝舊直乾清殿穿宮近侍拜長秋咬春燕九陪游燕此四

起後半篇下便於中常侍口中曲曲描寫鄭守愚詩坐中亦有

江南客淚如霰見避亂明史職官志宦官有直殿監癸辛

雜識凡異姓入宮為懸牌于腰明史職官志御前近侍有乾清

宮管事長秋見讀史雜詩蕪史立春日無貴賤食蘿蔔曰咬春

人像都入正月十九日致略祠下謂之燕九節漢書蕭瑒之傳自

武帝游燕後庭故用宦者先皇駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內水嬉金傀儡

殿頭過錦玉玲瓏一自中原盛豺虎煖閣才人撤歌舞插柳停搗素

手箏燒燈罷擊花奴鼓此俱姚常侍語上四句道其盛下四句述其

齋筆疏一元之平宋也降表僉謝后名汪元量詩侍臣已寫歸降

表臣妾僉名謝道清是也晉書樂志太元中破苻堅獲其樂工楊

蜀等列子周穆王時偃師者為木人能歌舞此傀儡之始也顧

瞻泰日按大業拾遺記杜寶修水飾圖經十五卷有七十二勢皆

刻木為之木人長二尺許衣以綺羅裝以金碧金傀儡本此白

詩一柱觸玉玲瓏中原豺虎見贈蒼雪王子安詩佩玉鳴鸞

罷歌舞荆楚歲時記江淮間寒食日家家折柳插門唐書禮

樂志一西涼伎有彈箏搗箏古詩一織織出素手唐書明皇紀

吳詩集覽卷四上

五九中華書局聚

二十八年二月望日御勤政樓讌羣臣連夜燒燈（楊妃外傳）汝陽王璉小名花奴尤善羯鼓帝嘗謂侍臣曰召花奴將羯鼓來為我解穢

我亦承明侍至尊止聞鼓樂奏雲門段師淪落延年死不見君王賜予恩一人勞悴深宮裏賊騎西來趨易水萬歲山前鼙鼓鳴九龍

池畔悲笳起此將以上白生所彈常侍所說俱收入作者甲裏是又梅村之朗彈一曲也以後每四句一轉豪嘈淒切前

四句就自己說後四句就思陵說鼓樂雲門鼙鼓悲笳俱與琵琶相映○承明見送何省齋（周禮）天官大司樂注黃帝曰雲門大卷

（杜詩）宮中聖人奏雲門（天寶遺事）上欲遷幸登花萼樓置酒四顧乃命進玉環玉環者睿宗所御琵琶也未常持用至是命樂

工賀懷智取調之又命僧段師彈之淪落見避亂延年見哭志衍（周禮）大府幣餘之賦以待賜予（詩）以事一人（司馬長卿長

門賦）一步從容于深宮（綱目集覽）易水源出易州南閻山東經霸州文安入滹（萬歲山鼙鼓見遇劉雪舫）（大清一統志）九

龍池在昌平州西南翠屏山下泉出九穴穴鑿石為龍泉出其吻瀦而為池明時為車駕謁陵事畢臨幸之所悲笳見臨江參軍換

羽移宮總斷腸江村花落聽霓裳龜年哽咽歌長恨力士淒涼說上

皇前輩風流最堪羨明時遷客猶嗟怨即今相對苦南冠昇平樂事

難重見前四句從琵琶說起龜年比白生力士比姚常侍也後四句與篇首康王諸公相比照并與樂天之賦琵琶行相比照正是悲歌自己也○（楊補之詞）換羽移宮偷聲減字不怕人腸斷

（杜）江南逢李龜年詩正是江南好風景落花時節又逢君霓裳

見永和宮詞（雲溪友議）李龜年奔江潭曾于湖南探訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈公多採摘此物最相思（古焦仲卿

妻詩) 啜咽不能語白有長恨歌 (唐書臣者傳) 高力士馮益曾孫

也中人高延福養為子故冒其姓從上皇還進開府儀同三司 (元

宗紀) 至德二載上號曰太上至道聖皇天帝 (唐使臣詩) 猶在枝

頭說上皇 (孔文舉與曹操書) 今之少年喜謗前輩 (子建求

自試表) 志欲自效于明時 (李詩) 一為遷客去長沙 (按) 遷客指

王康也而樂天亦在其中 (白琵琶行序) 元和十年余左遷九江郡

司馬明年秋送客溢浦口聞舟船中夜彈琵琶者是夕始覺有遷謫

意 (云百書工道傳) 何至作楚囚相對 (左傳) 成九年南冠而縶者

誰也 (漢書梅福傳) 一升平可致 白生爾盡一杯酒絲來此伎推能手岐王席散少

陵窮五陵召客君知否獨有風塵潦倒人偶逢絲竹便沾巾江湖滿

地南鄉子鐵笛哀歌何處尋 此八句是餘波觸緒興懷情景俱杳然

光少子也 (王詩) 勸君更盡一杯酒 (舊唐書) 岐王範睿宗子好

學工書雅愛文章之士 (杜詩) 岐王宅裏尋常見 (程大昌雍錄) 少

陵原在長安縣西南四十里 (長安志) 少陵原西有杜子美故宅

(班孟堅西都賦) 北眺五陵 (李易安詞) 知否知否 潦倒見送何

省齋 (晉書王羲之傳) 中年以來傷于哀樂須正賴絲竹陶寫 (世

說) 桓子野每聞清歌輒喚奈何 (按) 此詩反用羲之語暗用子野

事也 (杜必簡詩) 歸思欲沾巾 (杜詩) 江湖滿地 (漁翁 (按)

南鄉子詞名說附後 鐵笛見避亂 (左太冲詩) 哀歌和漸離

陳其年摸魚兒賦 白生彈琵琶自序云家善百自崇川來小飲冒

巢民先生堂中聞白生壁雙亦在河下喜甚數使趣之須臾白生

抱琵琶至撥絃按拍作陳隋數弄頓爾生致余也悲從中來併不

自知其何以然也別後寒燈孤館雨聲蕭瑟漫賦長短句時漏下

已四鼓矣 鄧孝威聽白三琵琶一首北極諸陵黯落暉南朝流

水照青衣都來寫入霓裳裏彈向空園雪亂飛白狼山下白三郎

吳詩集覽卷四上 干一中華書局聚

酒後偏能說戰場，颯颯悲風飄瓦礫。人間何處不昆陽，子旣以錦屏山之九龍池入註矣。按昌平州志：思陵在錦屏山下，似於莊烈為合。然上句纔咏萬歲山，偶句未必遽及昌平州也。且下舊聞引曹靜照紅蕉集宮詞曰：口勅傳宣幸玉熙，樂工先候九龍池。牲成傀儡新翻戲，盡日開簾看水嬉。則九龍池距玉熙為近，仍在內苑矣。大清一統志：南鄉故城在南陽府淅川縣東南。按明史：唐王聿鍵南陽，其藩封地崇禎間幽之鳳陽。福王時赦出，後又稱監國於閩，被執於福州梅村。作此詩蓋當諸僞監國者，友飛烟滅之後，而憑弔於聿鍵，又不敢質言之。故就南鄉以寄愴，與或如劉公幹詩：昔我從元后，整駕至南鄉。而統怨切於南渡之君臣，與請以質之博聞者。

吳詩集覽卷四上