

封神天榜



古本戲曲

叢刊九集

此為中國戲曲研究者的內
部參考資料一九六二年一
月付印一九六四年一月出
版編輯者古本戲曲叢刊編
輯委員會出版者中華書局

古本戲曲叢刊九集序

《古本戲曲叢刊》九集，集中地把在清代乾隆和嘉慶之際的，由詞臣編寫、教宮監襲習、在內廷承應的神話傳說和歷史故事的「大戲」匯爲一集。這類「大戲」的題材，內容主要是神話傳說和歷史故事。神話傳說劇作的盛行，正如趙翼在《簞曝雜記》裏所說：「取其荒幻不經，無所觸忌；且可憑空點綴，排引多人，離奇變詭，作大觀也。」這個分析是很有道理的。如《勸善金科》《如意寶冊》便是這一類的作品。更多的歷史故事劇，它主要是依據爲廣大羣衆所喜愛、所熟習的歷代章回小說、元明雜劇傳奇和各地民間傳說故事改編而成的。編者有的時候也參酌史籍，採掇故實，做爲穿插，但是這種情況並不很多。有一個情況倒很突出，就是如果把這類現存的完整劇本和殘缺不全的劇本依

照歷史時代順序排列起來，可以從殷商一直貫串到朱明，具有「全史戲劇」的弘偉規模，似乎也是有計劃的。當時詞臣奉詔編寫「大戲」的目的並不單純是爲宮廷宴樂觀賞，大約還含有借鑑往代史蹟以爲「資治」的企圖。因此，我們不妨這樣理解：這類「大戲」的規劃的龐大、篇幅的曼長、情節的複雜、排場的華縟、腳色的繁多、砌末的新奇，可以說在中國戲劇文學史和舞台演出史上是前所未有的。今天看來，這類「大戲」對於中國戲劇發展歷史的研究，對於挖掘和整理傳統劇目，對於編寫劇本，都提供了大量而豐富的文獻資料。

在清代的乾隆、嘉慶時期，中國戲劇舞台上出現了這樣的一個局面，並不是突兀的現象，它有其歷史的造因。這從社會條件和文學本身的發展道路都可以得到說明。

中國戲劇從它形成的那一天開始，就具有一個十分鮮明的特色，那就是它在選題取材方面以歷史故事最爲豐富。這從現存元代雜劇的許多傳本以及鍾繼先的《錄鬼簿》和朱權的《太和正音譜》裏的記錄，都足以證明這個情況。我們認爲在中國戲劇創作上所顯示的這種特色，是同中華民族有着悠久而輝煌的歷史這一事實分不開的，是同中國人民熱愛祖國、熱愛自己的歷史以及具有向歷史學習鬪爭經驗的傳統，也就是具有借古鑑今、彰往察來的習慣分不開的。儘管元代雜劇無論就內容和形式來說，還都存在着着時代的限制，然而在當時特定的歷史條件之下，作者身受着封建統治者的民族和階級雙重壓迫，除了寫出許多強烈反映現實的作品以外，還通過歌頌歷史英雄人物，以批評一切強暴邪惡的勢力，對於人民的鬪爭起到鼓舞作用，也爲後來歷史戲劇的創作

提供了許多可貴的經驗。到了朱明建國以後，動亂已久的社會得到了暫時的安定，封建經濟逐漸由恢復而有所發展，無論農業、商業和手工業在生產上都較前大為提高，城市生活更進一步地繁榮起來。這裏，我們看到當時的帝室皇族是十分熱中於粉飾昇平的聲色之娛的，爲人民羣衆所喜愛的戲劇這一藝術形式也得到了他們的注意。像《明史》卷六十一《樂志》一所記載的「殿中韶樂，其詞出於教坊俳優，多乖雅道；十二月樂歌按月律以奏，及進膳、迎膳等曲皆用樂府、小令、雜劇爲娛戲。」朝會樂章竟也採用了民間的戲劇和歌曲了。李開先在《張小山小令後序》裏指出「洪武初年，親王之國，必以詞曲一千七百本賜之」的史實，便使人可以理解朱權和朱有燉等人的大量撰作和許多專業戲劇作家的出現，必與當時風尙有關。自洪武初年設太常司和教坊

司，一直到沈德符在《野獲編補遺》卷一《禁中演戲》裏所舉的鐘鼓司和玉熙宮，我們知道演劇除了沿襲金元之舊以外，還益以采風民間；到了萬曆年間，內廷戲劇的活動就較前更爲活躍。在封建社會中，得到統治者的提倡，它的作用固然有着消極的一面，然而也不能否認它同時也有推動中國戲劇發展的積極因素。而這裏最值得注意的是產生了一系列的按朝代編寫的歷史故事的戲劇，錢曾《也是園書目》裏就著錄了「春秋故事」、「西漢故事」、「東漢故事」、「六朝故事」、「唐朝故事」、「五代故事」、「宋朝故事」、「水滸故事」以及「明朝故事」以朝代分類的雜劇名目。這只不過是錢氏一家所藏的明代宮廷裏面「御戲監」劇本的情況，當然無法與內府的全部數量相較；但是從這裏却可以想見明宮廷中以歷史傳說故事做爲題材的戲劇，無論是在規劃上和演

出上，都比之元代雜劇已經大有進展。這種情況，到了清代，歷康熙及至乾隆、嘉慶兩朝，便得到更進一步的發展。其樞紐則是明代萬曆間小說和戲曲繁榮發展的影響。就小說來說，如《三國》、《水滸》等名著的最後定本相繼出現，成爲劇本選題上取之不盡、用之不竭的泉源；就戲曲來說，在形式上，在宋元南戲基礎上發展起來的「傳奇」達到了相當完美的階段，在聲腔上，「崑腔」擁有了衆多的觀衆，作家輩出，名著難以指屈，編排、鑿演、裝扮、彩砌，無不有極大的改進，爲此時宮廷「大戲」開闢了廣闊的途徑。

以歷史故事做爲題材的戲劇產生之後，通過元、明的發展，到了清代乾隆、嘉慶兩朝，更加得到優越的社會條件做爲滋長的土壤，那麼，在此時期進行大規模的結集，便是一個很自然的現

象。在此之後，中國戲劇由於其他地方劇種的大量發展，雜劇和傳奇便退居爲「案頭之曲」，在中國戲曲史上又揭開了一個嶄新局面。的幃幕。

這個時期的宮廷「大戲」無論是屬於神話傳說或者歷史故事的題材，在編寫時都大量地採取了宋元以來的平話以及戲曲和民間傳說的內容。當然這裏應該指出，宮廷劇作家在鋪衍歷史故事的時候，還是表現了鮮明的統治者的階級立場，無論是奉詔陳言也好，先意希旨也好，總要寓有濃厚的維護封建制度的政治目的和宣傳企圖。像是《鼎峙春秋》的贊美關羽和歪曲曹操，可以明顯看出是在擁護封建正統和爲封建義氣說教；而《昭代簫韶》之所以用宋、遼和好爲結，他的意圖在於調和當時的民族矛盾。不過，由於題材和內容的制約，它儘管在編寫的時候經過嚴格的檢

查和細緻的塗飾，終究不能把歷史真實和民間公論加以全部篡改，總是多多少少揭發出來一些封建統治階級所不喜歡的東西。

例如：寫《封神天榜》便無法避免對於殷紂殘虐的暴露；寫《忠義璇圖》則勢必渲染梁山英雄的聲勢。何況編寫這類「大戲」劇本的人，憑空結構是很困難的，動起筆來，或因時限緊迫，或由才力拘滯，則不得不乞靈於前代作家以同類題材所寫的劇本，同時也沒取了大量膾炙人口的民間傳說。在過去封建社會中，由於時間長，變亂多，再加上戲劇創作被鄙視為小道，所以劇本的散佚情況是很嚴重的，許多聞名之作今天都見不到了。幸而有這些「大戲」為我們保存了不少的佚文，對於戲曲史的研究是大有幫助的。例如：邱園的《虎囊彈》傳奇在舞台上只剩下了一齣《山門》，可是《忠義璇圖》裏敷衍魯達故事的齣目，則多從該劇而

出。至於其有傳本的劇作，也可以利用它做爲文獻資料，以探索淵源，例如：《忠義璇圖》若千齣目便曾取資於李開先的《寶劍記》、沈璟的《義俠記》、許自昌的《水滸記》等劇。此外，還可以拿它來和後代的劇作和地方劇種的現存劇目進行比較，例如：《忠義璇圖》第八本衍武松遇張青及孫二娘故事，同今日京劇舞台上流行的《武松打店》面目頗不一樣，然極近於唐英《古柏堂傳奇》和一些地方劇種中的《十字坡》，如果不是唐英抄襲《忠義璇圖》的成文，那麼便是兩家全都是從地方劇種裏掠取了羣衆集體創作的精華。舉此一端，可以盡概其餘了。至於民間傳說是勞動人民的創造，只在里巷鄉村中流通，採取的是口耳相傳的方式，很少文字記載，而且爲「大雅」所不齒，最容易散失，但在這類「大戲」裏也多所採掇，因爲民間傳說所具有的生動活

潑的特點是非常吸引人的；而且「大戲」的結構弘偉，如果不從多方面汲取素材，做充實工作，也是很難樹立起來的。這就爲我們保存下來不少珍貴的材料。例如：《勸善金科》裏的張蠻打爹、啞子背瘋、尼姑思凡、五瘟女弔等故事都是。當然，御用的劇作家在採掇民間傳說時，由於階級本質的限制，肯定會加以篡改，使之符合於封建統治階級的利益，張照之流在《勸善金科》裏給思凡的尼姑、和尚定要加上一個悲慘的結局，便是顯著的證明。不過，人民大眾的是非之感是敏銳的，愛憎之情是分明的，不管宮廷劇作篡改到如何的程度，《尼姑思凡》的光輝却無法遮掩，迄今仍舊在舞台上傳唱不息；至於封建統治階級所增加的情節却是枉費心機，早已湮沒無聞了。我們現在研究整理這些大戲，對於這些「大戲」的消極影響必須予以闡明，對於它所起到

的保存和提高的作用也應該肯定下來。

《古本戲曲叢刊》的倡議者和主編者鄭振鐸先生不幸在一九五八年十月十八日因公殉職，現在這項工作得到黨和政府的大力支持，在中央文化部的關懷之下，由中國科學院文學研究所列為研究項目，繼續編印下去。有關單位和專家更是給以熱情的援助，由新組成的編輯委員會負擔編選的責任，由中華書局負擔印製出版的責任，期以數年，出齊全帙。清代的宮廷「大戲」都是異常稀見的珍本書籍，在編寫歷史劇作方面也有一定參考價值，所以我們便把第九集提前編印出來。對於來自各方面的督促和鼓勵，衷心的感謝自非語言所能表達；我們一方面要把這個任務力求較好地予以完成，一方面則迫切地企待着矯正闕失的寶貴意見。

古本戲曲叢刊九集目錄

一 封神天榜 十本二百四十齣（佚第二本二十四齣） 清佚名撰 清內

府抄本

十八冊

二 楚漢春秋 十本二百四十齣 清佚名撰 清內府抄本

十冊

三 鼎峙春秋 十本二百四十齣 清周祥鉦等撰 清內府抄本

十冊

四 昇平寶筏 十本二百四十齣 清張照等撰 清內府抄本

十六冊

附昇平寶筏提綱 清內府抄本

二冊

五 勸善金科 十本二百四十齣 清張照等撰 清乾隆內府刊五色套印本

十冊

六 盛世鴻圖 前部存十二段（頭段至九段；十一段至十三段）九十六齣

後部六卷七十齣 清佚名撰 清內府抄本

八冊

七 鐵旗陣 十五段一百三齣 清佚名撰 至德周氏幾禮居傳抄清內府抄

本

六冊

八 昭代簫韶 十本二百四十齣 清王廷章等撰 清嘉慶十八年癸酉內府

刊朱墨本

二十冊

九 如意寶冊 十本一百四十二齣 清佚名撰 清內府抄本

四冊

十 忠義璇圖 十本二百四十齣 清周祥鈺等撰 清內府抄本

二十冊

十一 右共一百二十四冊

四 昇平寶鏡 十本二百四十齣 清佚名撰 清內府抄本

三 樂執春海 十本二百四十齣 清佚名撰 清內府抄本

二 戲苑香齋 十本二百四十齣 清佚名撰 清內府抄本

一 戲苑香齋 十本二百四十齣 清佚名撰 清內府抄本

一 戲苑香齋 十本二百四十齣 清佚名撰 清內府抄本

古本戲曲彙行式彙目錄

封神榜

古本戲曲叢刊九集之一

古本戲曲叢刊編輯
委員會景印北京圖
書館藏清內府鈔本
原書葉心高一九九
毫米寬一三四毫米



封神天榜

第一本

第一本一

第一齣慶春臺翠領提綱

魚模韻

場上安棧東西側滿安地平樓前拉靈霄門幃幙後面
 拉彩雲幃幙東西安城門昇天門東西側安山子科雜
 扮六十四八卦神各戴八色紫巾額帶八卦硬臉黃紙
 錢紫八色靠穿戰靴執執八卦旗全從兩場門分上舞科
 仍從兩場門分下內作樂場上設香几科雜扮開場
 人各戴大夏中紫額簪孔雀翎穿開場衣帶朝珠執爐
 盤如意從上場門上將爐盤安香
 几上焚香三頻首執如意分白
 玉女搖仙珮 江山遷轉 劫數輪迴 有意天亡商
 祚韻 神怒邪淫 妖狐迷媚 怎奈昏沉不悟韻 西伯

開疆土韵得賢臣良將句匡襄扶助韵問罪師韻子承

父業句血濺朝歌位隆九五韵多少靜修人句奔走塵

寰句分開部伍韵一榜列名定職句鬪寶爭強句縱是

一番虛度韵怪逆奇形句魔星惡崇句正果盡成此處

韵好把宮商譜韵看當日韻節烈精忠無數韵歸總到

讀死後垂名句高臺一火句廟堂傾覆韵姜尚父韵封

神異績標千古韵從下場門下場上隨撤香几哩拉蓮

拉蓮哩蓮哩拉蓮拉哩拉蓮哩拉蓮拉哩蓮九轉

封神天榜 第一本

第二齣陞金殿明因定劫 先天韻 弋腔

雜扮八儀從各戴大頁巾黃紙錢穿蟒箭袖排穗褂執

旗雜扮八神將各戴紫巾額黃紙錢紫靠執鎗雜扮四

金童各戴紫金冠額黃紙錢穿氎繫緜執提爐玉珮雜

扮四五女各戴過梁額仙姑巾黃紙錢穿氎繫緜執符

節龍鳳扇引生扮昊天大帝戴冕旒穿蟒

束帶執圭全從靈霄門上昊天大帝唱

仙呂調 北賞花時 混沌初分不記年 則這位定三

合曲 才一炁先 韻 孕清寧紫氣合三千 韻 鴻鈞默轉 韻 萬象

共周環 韻 中場設高臺帳幔圭架內 鑿破洪濛後淳風

作樂昊天大帝陞座白

日以流民情多變詐劫數豈能逃

作將主安
祭上科白

朕乃金闕調元昊天

至尊玉皇上帝位尊太上握一元形氣之樞機統御中

天掌四大部州之品彙統攝衆神總司萬劫作諸天之

宰制為三教之主持今值商周繼統之時正當劫運輪

迴之候免不得早宣定數委奉遵行正是天心默運乾

坤內帝德丕彰寰宇中

雜扮四方採訪使者各戴紫紅
綉黃紙錢穿蟒末帶執笏淨扮

元始天尊戴冕旒穿蟒末

帶執笏仝從上場門上唱
仙呂調

南排歌

看一帶玉宇輝明

讀

瑤題彩綉

韻

飄

來瑞靄祥烟韵正好是金扉雙啟共朝元韵掩映着瓊

霄紫氣連韵韵作朝見臣等恭同參叩願至尊聖壽無疆

合唱 瞻御座韵仰天顏韵旒凝笏措共趨前韵彤墀叩

句 玉陛連韵山呼齊祝萬斯年韵白金童平身韵四方採訪使者元始

天尊起科韵作分侍你看諸神分職各有所司今當朝賀

科 昊天大帝白不無所陳而今新故相承劫運已至想見下界又是一

番氣象也唱

仙吕調 北哪叱令 早輪迴暗轉韵正氣運宜遷韵世

合曲

界滄桑須變韻好一似陰陽迭擅韻亂而復治氣數使

然韻有誰能回挽韻想當年舜禹傳韻到今日商周禪

韻聿司他化柄有衡權韻白尔等各將所司職事並通

來下界景象一一陳奏東方採訪使者西方探訪使者全跪科分白臣東方

採訪使者臣西方採訪使者全奏聞至尊金童奏來東方

者白採訪使臣職司東方糾察將得邇來下界民俗日近澆

漓人習漸成變詐東伯侯姜桓楚以中宮之親居鎮東

方為國家之扞禦然當昏虐之主難免殺身之禍大教

使然難以救後其先世有功於人其後裔當獲善報理

合奏聞西方採訪使者白臣職司西方糾察照得邇來下界祥

兆盡鍾於岐山王氣總生於幽地西伯侯姬昌繼祖父

之聖德宣仁義於黎民周之代商雖大教已定不必再

陳然臣之所見所聞理合具奏東方採訪使者全唱

仙呂調南三疊排歌這的是天心驗物兆全代

惡原須善作福應除亂更離散復周全則今日

元功默運元機暗佑太平不久易昏殘這也是

從來氣數總如然韻暗裡推移造化權韻合明陳奏句

玉陛前韻賴神功補幹德周全韻將來事句定在先韻

又賴這九重深處默昭懸韻金童平身二探訪使者全起科昊天大帝唱

白此乃大數便然非人可轉吾自有運用於其中也唱

仙呂詞北鵲踏枝且漫言去不還韻却原來覆又翻

韻一般的滄海桑田句幾度移遷韻莫道是天意能將

人事轉韻又誰知人功到處可回天韻南方探訪使者韻

全跪科臣南方探訪使者臣北方探訪使者全奏聞至白

尊

白金童

奏來

南方採訪使者白

臣職司南方糾察照得邇來下

界百姓遭亂離之劫天下待安定之君將來塗炭生靈

南方尤甚今有南伯侯鄂崇禹奉身宣化正直無私然

逢暴虐之時難免遭於慘刑雖當振濟實有天心難以

救度理合奏聞

北方採訪使者白

臣職司北方糾察照得邇來

下界殺氣橫生於燕薊怨聲遍散於殷彊今有北伯侯

崇侯虎暴橫順君施毒億兆助虐者五十餘國今當繼

代之時既逢天命之主不得不昭彰果報合當陳奏

南方

採訪使
者全唱

仙呂調
合曲

南桂枝香 這的是心欺天眼韵法彰天謹韵

一般兒善惡攸分句這蒼蒼豈無聞見韵正劫數時逢

句正劫數時逢叠輪迴運轉韵憑誰救挽韵合至尊前

韵畫糾司一一明陳奏句專候着層層果報韵全韵金童

平身二採訪使者全起這也是逢此大劫不得不然惡

者不消則善者不長然吾自有果報昭彰也唱

仙呂調
合曲
北寄生草 善的呵只為着垂名後句惡的呵

全想着顧目前韵而今呵盈虛消息應輪轉韵善當獲

福人難見韵惡當降禍天公謹韵雖道是皆由自造怨

誰來句也都緣時當大劫應遷變韵元始天尊跪科白臣專士

奏聞至尊金童白奏來元始天尊白今當商周交代之時此番

劫運大數應作如何定案昊天大帝白昔日成湯開基創業也

曾施義行仁今日國運已終還須得忠義之士報効於

商以表成湯弔民伐罪之正今日此番劫數着汝掌管

你可分遣汝徒前往人間廣收忠臣義士以俟交代之

時盡命於商之後各封焉有司之神以便民間永遠事

奉但定此封神榜者須救一有德之人可為王佐之材

者方妙汝其用心前往選擇而用元始天尊謹願玉旨起科

昊天大帝

帝唱

仙呂調

南安樂神 這的是元功不淺韻大輪環休作

合曲

等閒看韻須索是訪求道德掌斯權韻好使那諸神正

位分全憲韻合可見是天心隨物感句人事莫違天韻

看不久的萬象更新又一番韻元始天尊雖然如此然

跪科白

臣更啟至尊商辛暴虐無道君德有失將來作何處分

昊天大帝白 這也不難大凡人之將亡自有惡行作出此亦

無人使之自召滅絕商辛暴虐將必興妄為之事臨期

自有權衡 唱

仙呂調 北六么序 並不是天喜殺 句 也是他自召謹

合曲 到臨頭回首悔應難 韻 全憑伊自作昏殘 韻 自取尤

愆 韻 不由的破家邦社稷危顛 韻 俺這裡隨他的勢運

把凶神遣 韻 元始天尊起復 韻 今日裡數定幾先 韻

神作拜別科全唱

全尊成憲

韻

看他日刀兵一霎把乾坤換

韻

人都道亡

由暴虐

句

誰曉得劫有輪邊

韻

四方探訪使者元始天尊從兩場門分下內作

樂昊天大帝下座隨撒高

臺帳慢玉架科教全唱

南慶餘

不久的九鼎安西岐莫

韻

合天心正名革命

改天年

韻

看多少義士忠臣相繼的把正果全

韻

靈霄

下門

封神天榜 第一本

第三齣 西伯侯樂宴恩朝 江陽韻

昆腔

小生扮姬發戴紫金冠額穿蟒束帶從上場門上唱

望遠行 恩榮坐享 韻 定省趨庭無曠 韻 常棣連

枝 句 名譽昭聞漢廣 韻 齊家化本房中 句 肯負親心期

望 韻 前賢訓還須採講 韻 中場設椅轉 場坐科白 典謨訓誥貫胸

中 繼述深慚未有功 南國謳歌邦已治 西岐遐邇被仁

風 小生姬發乃西伯姬昌次子自我始祖后稷始封於

邵曾祖亶父遷邠到此西岐祖公季禮敬承三讓傳位
父親恪謹臣節叨焉西路諸侯之長母親太妣賢淑著
名哥哥姬考孝友無間父親探索先機曾把先天八卦
忝以河圖洛書變焉三百八十四爻分焉六十四卦把
我兄弟二人推測終身哥哥是離卦初九之爻只恐他
將來福薄小生是謙卦九三之爻日後貴不可言這也
不在話下今日家庭無事牡丹盛開早間哥哥分咐備
下家筵請爹爹母親宴賞良辰以盡天倫之樂正是願

將春酒申家慶須奉親顏盡子情道猶未了哥哥出來

也起隨撒椅科生扮冠額穿蟒束帶從上場門上唱考戴紫金

又一體喜天倫聚首一堂韻怎報春暉千丈韻 作相發

見科哥哥拜揖白賢弟少禮今早吩咐家臣備宴未

知完備了麼白完備多時了白既如此今往宮門

敬請爹媽可也白說得有理作逸場向內全請科雜

穿貼裡衣引生扮白世守西岐句稱國治敦龐俗

尚韻旦扮太姒戴鳳冠穿氅從上場門上唱辭閨暫出庭

前句報道園中花放韵盡歡娛樽前玩賞韵作相見科

白全爹爹母親在上兒輩稟請萬安姬昌太罷了場上設

科姬考孩兒等稟上二親姬昌太起來說姬考

白科全近日邦家大治春景融和牡丹盛開兒輩已備家

筵在於前殿專候二親賞玩名花少伸馮子之意姬昌

原來馮此生受爾等就此入席暢飲各起隨撤椅科全

白全正是身居錦國花城裡姬考人在光天化日中

場上預設桌椅筵席牡丹花欄姬昌看酒來內作樂

太姬全入席坐科姬考發全白看酒來考姬發作

送酒科 姬昌太姒 虛白 姬考 姬發 各虛
白坐科 內侍送酒科 各作飲酒科 合唱

南呂宮 梁州新即 梁州序 首至合 融和天氣 句 名花齊放 韻

紅紫交加 千狀 韻 中分星鳥 句 將過一半春光 韻 喜觀

乾坤清泰 句 暖日和風 讀 屋角晴絲 颺 韻 枝頭宛轉也

讀 鳥如簧 韻 向日欣欣 萬木芳 韻 賀新即 憑杯酒 讀 齊

歡暢 韻 願民安物阜 調豐象 韻 歌帝德 句 共擊壤 韻 太

白 相公我曾命家中女 樂演成寶花之舞 當此春光明

媚喚上他們來 舞演一回 筵前侑酒 何如 姬昌 如此甚

好太白奴內侍喚女樂上前舞演佰酒者
內侍應作向內

城各戴過梁額穿宮衣各執寶花一對全
從上場門上內作樂衆宮娥作舞科唱

又一體 喜階庭正吐芬芳韻 堪欣羨春光蕩漾韻 趣

當前好景讀 一片春光韻 舞袖翩翩霞綺句 綺席承歡

讀 一曲新歌唱韻 東君恩澤普讀 遍晴光韻 春滿乾坤

樂未央韻 憑杯酒讀 齊歡暢韻 願民安物阜調豐象韻

歌帝德句 共擊壤韻 復作舞科從下 昨日相公說而今

四鎮方伯正當朝聘之期又值新建儲君要入覲天顏

奉表稱賀不知何日起程白 姬昌表已修下正欲與諸臣

商議擇日起程前去朝賀內侍宣散宜生南宮适進見

夫人公子迴避各虛白起隨撤桌椅筵席科四宮娥引

椅姬昌坐科內侍向內宣科生扮散宜生外扮南宮

适各戴紗帽穿圓履束帶執笏全從上場門上唱

南呂宮 節節高 君王國祚長韻 撫千方韻 青宮新建

正曲 綸音降韻 蒼生望韻 四海揚韻 人歡暢韻 堪稱吾國成

平象韻 黎民共得相依仗韻合 猶慚我輩少匡襄韻 無

由展報君恩貶韻 分白 下官上大夫散宜生是也下官下

大夫南宮适是也白公主相召就此進見作相見主

在上臣等恭見白姬昌四路方伯今歲正當朝聘之期又

值天子新建儲君特宣尔等商議進表奉賀擇日起程

歌宜生南白請問主公已曾修下表章否白姬昌已曾修下

專候二卿到來商議起程之事唱

又一體輸誠達表章白到朝堂白偏藩稱慶葵心向

向皇畿往白賀上方白休疎曠白西岐小國欣瞻仰

白誠惶誠恐頻稽顙白拜手彤墀更悚惶白願祈四

海無波漾剗白尔等就此脩理行儀擇日起程便了

宜散

生南宮臣等願命場上隨撤牡丹花欄科

尚按節拍煞君臣共樂昇平象剗祝黎民化成治長

剗但願得人沐和風德澤光剗四內侍引場

全從上場門下散宜生南宮仍

場門下

封神天榜

第一本

第四齣 女娲神論原赴會

蕭豪韻

昆腔

雜扮八巨靈神各戴紫巾額黃紙錢穿門

神體執鞭全從上場門上跳舞科全唱

仙呂調

點絳唇

侍列重霄

韻

威嚴虎豹

韻

神光浩

韻

雙曲

終日裡駕馭祥飈

韻

來往青天表

韻

白

吾等女娲娘娘

座下衆巨靈神是也神威赫赫趨侍在紫鳳臺前浩氣

昂昂排列着青鸞鳥後今日乃女娲娘娘陞殿之辰吾

等肅恭伺候你看道猶未了煉石五丁神來也

各分侍
科雜扮

五五丁神各戴帥盔黃紙錢
穿靠持劍全從上場門上唱

又一體 幾費推鼓韻 捋哈呀劈倒韻 把乾坤造韻 則

看這五色光毫韻 一氣成蒼晶韻 吾等女媧娘娘座

下衆煉石五丁神是也自當年劈破洪濛隨捋石煉到

今日補全缺陷造得天成遨遊碧落之中來往清虛之

境今日乃娘娘陞殿之期特來朝參叩賀內作樂五丁神

忽聞仙樂鏗鏘御香繚繞娘娘駕已臨也內作樂雜扮八鬼卒

各戴鬼臉鬼髮額花紙錢穿蜈蚣箭袖卒科執毘概雜扮
四判官各戴判官帽黃紙錢穿圓履武紮扮執筆簿雜

扮二女童各戴紫金冠額黃紙錢穿髦繫緋執符節雜

扮二玉女各戴過梁額仙姑巾黃紙錢穿髦繫緋執龍

鳳扇引旦扮女媧娘娘戴鳳冠仙姑巾穿

蟒束帶執圭企從上場門上女媧娘娘唱

又一體 日月光昭韻 星辰象表韻 皆吾造韻 今日裡

二氣開交韻 誰知我工夫到韻 場上設高臺帳幔內作樂女媧娘娘陞座五丁神

拜科白同作恭 臣等五丁神叩賀娘娘願娘娘聖壽無疆女童五女白 平

身五丁神起作分侍 當年煉石見元功補斡蒼茫一氣科女媧娘娘白

中試看清空無質處倩誰分割認洪濛吾神女媧聖后

是也乃伏羲之妹焉天上之尊我兄開闢乾坤焉功不

小吾神補修缺陷其德尤多人只知天之無形清空一
氣却不道無形之中而有具形之物自當年煉五色神
石補天之後兩儀既闢萬象攸分吾神端拱其中無爲
而化至今萬有餘年俯視下界不知觀過了多少滄桑
經過了幾番劫數位崇冠冕福佑人民今當商朝天子
紂王在位每逢三月十五日乃吾誕辰想來紂王今年
必親臨降香祈福想吾神既受其香火必當默爲之護
庇也

五丁神
全白

啟上娘娘目今商周交代鼎革相承又當

劫運變遷之際輪迴流轉之期娘娘默掌元功當作如

何處分女媧娘這事吾已周知但天心不無可轉君德

亦足挽回那受辛果能修德行仁雖當劫數輪迴亦未

必即便遷轉昨日我兄相約赴乾元大會正為此事吾

神到彼看是如何便了須索就此前行速喚雲駕伺候

金童應向內與科雜扮十二雲使各戴雲巾雲臉繫雲

跳包執彩雲雜扮推雲車力士戴鬼髮臉穿蟒箭袖

繫跳包推雲車全從上場門上女媧娘娘下座衆鬼判
科隨撒高臺科女媧娘娘作上雲車坐科白
用心看守殿宇衆鬼判五丁神巨靈神應科仍就此起

全從上場門下女媧娘娘白

行眾應科

正宮 五芙蓉 祥光列九霄韻 萬里紅光罩韻 列金戈

電旆讀 彩護星軺韻 不全那魁輪風馬天邊到韻 直比

着日馭霞輪海上飄韻 相輝耀韻 耀天衢萬道韻 萬

道的讀 氤氳香度瑞烟飄韻

慶餘 太清六合無私照韻 看了這下界輪迴又一遭

韻 這的是劫數當然有誰把機關暗裡費猜度韻 全韻 從

下門

封神天榜 第一本

第五齣 為降香淫詞褻瀆

古風 韻

弋腔

外扮比干生扮微子啟副扮費仲丑扮尤渾各

戴紗帽穿蟒束帶執笏全從上場門上分唱

中呂 菊花新 旌旗羽蓋出龍間 韻 恭謁瑤宮獻祝禋

宮引

韻 偃武更修文 韻 恭祝風調雨順 韻 吾乃亞相比干

吾乃石相微子啟下官中諫大夫費仲下官下大夫尤

渾 全 今日聖上往女媧廟中拈香只得在此伺候 外扮 商容

戴紗帽穿蟒束帶執笏生扮黃飛虎戴金

貂穿蟒束帶執笏全從上場門上分唱

南吕 生查子 忠義輔吾皇句 燮理尊王制韵 貔虎統

賢良句 赫赫勳名爽韵分 白 下官少傅商容下官武成公

黃飛虎白 今今日聖上往女媧廟中拈香我等護駕前往

只索在此伺候衆全作相見 老丞相老國公請了商容

白 虎全 列位請了今日聖駕拈香為民祈福吾等須當各

整威儀全抒誠敬白四臣 正是商容 你看御香靄靄宮樂

鏘鏘聖駕將次臨也各分侍科雜扮四內侍各戴大太

淨扮紂王戴王帽穿蟒束帶監帽穿蟒束帶帶數珠執拂塵引

帶全從上場門上紂王唱

中呂 柳稍青 位尊九五 韻 大業承先祖 韻 多賴着文

武匡扶 韻 成就得民安物阜 韻 場上設桌椅內作樂 韻 王轉場八座科 衆臣作

分 恭拜科 臣微子啟臣比干臣商容臣黃飛虎臣費仲臣

尤渾 全 朝見願吾皇萬壽無疆 韻 衆卿平身 衆臣 萬

歲 分侍科 日月光天德山河壯帝畿八方沾聖化四海

樂雍熙孤乃商君御諱受辛自先祖成湯放桀南巢始

成帝業傳至寡人二十八世承祖宗之大德守奕世之

山河享屢代之洪基四方無事布八方之聖化萬姓同

歡此皆賴神天之福佑托靈感之扶持昨有首相商容
 奏聞寡人道女媧乃上古神女生有聖德那時共工氏
 頭觸了不周山天傾西北地陷東南女媧乃採五色神
 石煉之以補青天故有功於百姓黎庶合裡祀以報之
 今朝歌祀此福神則四時康泰國祚綿長風調雨順災
 害潛消乃福國庇民之正神請寡人親詣拈香寡人佳
 他奏章今朝親詣尔等衆卿俱各護駕前去
衆臣 頌旨
紂王 傳旨排駕
衆應科 傳旨排駕
內應科 雜扮四秋從
白 各戴大夏巾穿蟒箭

袖排穗褂執儀仗雜扮四護駕虎賁持各戴帥盔紫靠
執鎗隨離扮二推輦人各戴大頁巾穿蟒箭袖繫帝帶

推輦公從上場門上紉王起隨撒桌椅

科紉王上輦衆公作送場科衆公唱

中呂宮 喬合笙 看文臣武將韻 看文臣武將疊

正曲 喬合笙 看文臣武將韻 看文臣武將疊 忠烈

成行韻 一般兒垂紳播笏隨天仗韻 一般兒曳劍鳴珂

護碧幢韻 才畧勳猷壯韻 輔君德作養韻 神庇佑讀 萬

姓全歡暢韻 明裡堪享韻 好則是誠意敷將幣帛香韻

合似那般彈丸魍魎韻 時消刻亡韻 怎似這金湯萬戴

常安蕩韻 爭誇得國祚綿長韻 萬國無爭攘韻 天下仁

風暢韵 全從下場門下雜扮 二內侍各戴大太監帽穿

吾等奉有聖旨今日女媧聖誕聖駕親至拈香命吾等

前來伺候姐豆香帛諸務已畢大駕將到須索整儀肅

迓一內侍白 老哥咱們前來伺候這是頭一次不知這娘娘

有甚麼功德聖上親來叩祀一內侍白 自然有個道理非無

謂而然吾等那裡曉得一內侍白 閒話少說紅日已升聖駕

將到咱們廟前接駕去便了一內侍白 有理各虛白科全從

紂王全從上 場門上全唱

中吕宫 馱環着 擁彩輿仙仗韻 擁彩輿仙仗疊 畫鼓

正曲

聲揚韻 駿馬朱纓讀 紫駝白象韻 一派笙簫嘹唳韻 玉

珮丁冬句 又見羽扇齊開讀 渾如仙掌韻 洵赫奕萬民

共仰韻 道聖主如克德廣韻 合英豪相韻 忠義匡韻 看

一統車書讀 歌衢舞巷韻 門作到科二內侍仍從下場 上虛白跪接科紉王白 俎

豆玉帛都曾齊備了麼二內侍白 齊備多時專候聖駕拈香

紉王虛白作下輦科衆祇從二推輦人推輦仍全從上

場門下場上預拉彩雲幃隱設香案供罷供品女媧

娘娘神龕放神幔旦扮女媧替身戴鳳冠仙姑中穿蟒

未帶執笏從上場門暗上坐龕內科紉王作拈香叩拜

科 衆臣 仝作

叩首 科 仝唱

正宮 玉芙蓉

正曲

皇圖願保長韵 神德人欽仰韵 賴靈明

護佑讀 物阜民康韵 金湯鞏固邀佳貺韵 社稷清寧帝

道昌韵合 祈靈貺韵 願永安帝壤韵 好從今讀 風調雨

順樂安康韵各起科 紂王白 孤今到此見山明水秀殿宇巍峩果

然人傑地靈物華天寶壯哉廟宇洵帝里之大觀也但

是女媧神像是何儀表寡人從未見過內侍可將龍幔

高捲待朕瞻仰一番二內侍應作捲幔 看此丰姿標致

科紂王作看科白

容態鮮妍臉映桃花眸含秋水香腰嫋嫋玉指纖纖好

不動一派春興也左右取文房四寶來待孤題詩一首

在壁以記今日奇逢

二內侍應科全從下場門下取筆硯隨上紉王作寫詩科唱

又一體

仙龐世少雙

韻

玉體今無兩

韻

娘娉娉嫋嫋媚

讀

似蕊珠神女瀟湘

韻

若還得侍駕鸞帳

韻

不往親臨

香案旁

韻

白

詩已題完待朕念來

二內侍接筆科仍送筆硯全從下場門下

隨上紉王念詩科白

鳳幃鸞帳景非常盡是泥金巧樣裝曲曲遠

山飛翠色翩翩舞袖映霞裳梨花帶雨爭嬌艷芍藥籠

烟騁媚香但得妖嬈能舉動取回長樂侍君王作大笑科白

妙嗷唱合心還想韵非孤家意放韵却何能讀神姬相

降侍君王韵臣啟陛下神聖貌似乾儀行全上科白

帝三皇一派五帝全流乃上古之正神朝歌之福主老

臣請駕拈香祈求福德使萬民樂業四海莫安兵火寧

息災肯消滅今陛下作詩褒賞聖明毫無誠敬是獲罪

於神明非天子為民祈福之意也願陛下以水洗之恐

天下百姓傳觀言聖主無德行耳紂王卿家非孤孟浪白

有慢神聖但此絕世之姿令人遐想作詩讚美並無他

意卿母多言况孤乃萬乘之尊留與百姓觀之可見女

媧美色絕世亦見孤之遺筆耳卿可平身商容萬歲起

紂王將龍幔仍舊放好二內侍應作放排駕還宮一內侍應

白作向內虛白傅科衆祇從推輦人推輦仍全從上場門

上場上隨拉彩雲幃幙隨撒神龕供器供物科女媧替身

從下場門暗下紂王慶餘仙姿一見魂遊蕩韻怎能勾消我心中春興狂

韻未審佳人在那廂韻全從下

場門下

封神天榜 第一本

第六齣 遇面宮神怒昏殘 皆米音 七腔

雜扮四判官各戴判官帽黃紙錢穿圓履
武裝扮掖笏全從上場門上跳舞科全白 吾等女媧娘

娘座下衆判官是也 趨侍瓊塔善惡有專司之簿追隨

玉殿災祥有分降之科 娘娘聖駕昨日往火雲宮朝賀

伏羲神農軒轅三帝去了 今日乃娘娘聖誕之期紂王

至此降香忽見娘娘法像溜心頓起作得邪詩題於粉

壁寔是令人可恨今當商周交代之際這也是不期而

然吾等奉旨守宮遇此等事不敢隱蔽因此將詩已經

抄下俟聖駕回來將詩陳奏便了

作跳舞科全從下場門下雜扮二金童各

戴紫金冠額黃紙錢穿髻繫緜執符節雜扮二玉女各

戴過梁額仙姑中黃紙錢穿髻繫緜執龍鳳扇引旦扮

女媧娘娘戴鳳冠仙姑中穿蟒

東帶全從上場門上女媧唱

南呂宮一江風過天街韻踏遍黃金界韻空際飄旛

正曲

蓋韻漫歸來韻駕霧騰雲句馭鳳駭鸞句遊覽乾坤外

韻合

祥飈輦下來韻祥飈輦下來疊晴先天際排韻早

又見珠宮在

韻作到科四判官內一判官持詩摺全從下場門上虛白科場上設高臺帳幔科

內作樂女媧娘娘轉場陞座
科衆各介侍科女媧娘娘白踏遍乾坤任往還香輿高

駕五雲端昨聞大劫當逢話始信人功轉敗難吾神昨
日往火雲宮去赴乾元大會因而講到劫數輪迴之道
方知昊天大帝已曾諭旨發下元始天尊令他掌管此
劫其中多少妙用不便明言昨日大家說及此事言當
商周交代之時劫運變遷之候天命歸於西岐商祚亡
於受辛今日是吾神聖誕朝歌百姓年年禋祀維勤吾
神暗中登載善者降之以福惡者罰之以殃以明至公

至明之意衆判官可有禮祀人民一一開陳具奏四判官白

昨日紂王到此親叩拈香為民祈福及至拈香甫畢忽

然喚內侍等捲開娘娘龕前龍幔紂王一見法像遂尔

題詩於壁小判開寫在此不敢不奏女蝠白那紂王作何

詩句呈上我看一判官作逸詩科女蝠娘娘作念科白鳳幃鴛帳景非常

盡是泥金巧樣裝曲曲遠山飛翠色翩翩舞袖映霞裳

梨花帶雨爭嬌艷芍藥籠烟騁媚香但得妖嬈能舉動

取回長樂侍君王逸詩一判官作接科女蝠作怒科白受辛這廝好生無

禮焉何題此淫詩褻瀆吾神甚是可惡唱

仙吕宫風入松 這的是成湯國祚已將衰韵降昏君

正曲作禍胚胎韵他罪呈淫褻難姑貸韵必須要攪亂他江山

破壞韵合可歎那遭劫運黎民可哀韵方顯得天意判

有安排韵白似這等昏虐之人理當誅譴思之更覺可

恨好令吾神怒不自由不免與他個報應方知神靈之

赫奕碧霞童兒何在内應科雜扮碧霞童兒戴線時將

寶劍侍仙座常控青鸞奉玉車作見娘娘呼喚有何法

科白

旨女媧娘 娘白 今有紂王無道於來此拈香之際淫詞褻慢

理合誅譴尔可速駕青鸞捧了寶劍隨我到朝歌誅戮

這厮去者碧霞童 啟上娘娘受辛無道理合神誅然而

氣數由天還當酌量依臣愚見不若暫查他的國運何

如再行謹罰未遲女媧娘 說得也是判官尔等可查受

辛國運何如一判官 啟上娘娘紂王尚有二十八年

氣運一判官 臣啟娘娘方纔有兩道紅光直冲霄漢他朝

中尚有大根行之人伏啟娘娘睿鑑女媧娘 原來如此

這兩道紅光乃受辛之二子殷郊殷洪將來還有一段因

果未可即便明言也罷我這裡寫下表章轉奏昊天大

帝差遣妖魔下界迷惑與他使之亡身喪國以應刦數

便了碧霞童兒你可於後宮偷了表章速喚飛符使者

轉奏昊天不得有悞碧霞童兒白領法旨仍從上場門下內作樂女媧娘娘下

座隨撒高臺帳幔正是惡貫將盈神降禍到頭不顧喪

科女媧娘娘白身家衆全

慶餘 成湯刦運將傾敗韵使盡機關莫浪猜韵方顯

封神天榜 第一本

第七齣 聞邊警紂王遣相

東鐘韻

弋腔

淨扮聞仲戴黑貂穿蟒束帶執笏從上場門上唱

正宮

燕歸梁

遙望螭頭旭日紅

韻

天開霽

讀

曙光融

引

韻紫宸居所衆星同

韻

威儀肅

讀

穆和雍

韻

中場設椅轉場坐科

白

戎服上趨承北極儒官列侍映東曹太平時節身難

遇郎署何須歎二毛老夫聞仲身馬帝族乃成湯之後

喬躬贊朝綱作兩朝之宰輔先王武乙係老夫之嫡侄

今上受辛乃老夫之侄孫先王有二子長曰微子次即
 今上當年箕子馮東宮未定之時曾勸先王有建長不
 建幼之說先王不從卒成建爰不建長之議今上即位
 以來德化未敷萬幾難理老夫掌握朝政燹理廟謨是
 以百姓乂安四方寧靜昨接邊報報稱北戎番王賽罕
 作反擾我邊疆理合奏聞今當早朝時分因此領班上
 朝內請了白聞仲道猶未了衆臣早到外扮比干商容副
 各戴紗帽穿蟒束帶執笏扮黃飛虎戴景陽向曉鐘
 金貂穿蟒束帶執笏扮從上場門上分唱

聲响可列駕行揖讓雍雍韵映丹墀霽霽瑞雲濃韵鳴

玉珮讀共拜宸聰韵老夫亞相比干下官少傅商容

下官武成公黃飛虎下官中諫大夫費仲下官下夫夫

尤渾白請了比請了干聖上將次臨朝我等就此進見

衆官說得有理呀老太師先在此了聞仲起隨撤椅科

老太師白聞仲列位少禮內喝朝科聖駕陞殿我等一同

朝見便了各分侍科雜扮四太監各戴太監帽穿貼裡

數珠執拂塵雜扮四宮娥各戴過梁額穿宮衣執符節

龍鳳扇引淨扮紉玉戴王帽穿蟒束帶全從上場門上

紂王
唱

正宮
引

新荷葉

玉帛車書萬國同

韻

位尊九五群生咸

拱韻

明良相慶喜雍雍

韻

惟願取四方承教如風動

韻

轉場上設高臺帳幔桌椅內作樂紂王臣聞仲臣比干臣

商容臣黃飛虎臣費仲臣尤渾白全白恭見願吾皇萬歲萬

歲萬萬歲

白

平身衆官起各作分萬國朝宗拱大商

內侍

衆官起各作分

侍科紂王白

萬國朝宗拱大商

萬國朝宗拱大商

萬國朝宗拱大商

萬國朝宗拱大商

萬國朝宗拱大商

萬國朝宗拱大商

萬國朝宗拱大商

股肱颺拜頌明良君多樂事安天下海不揚波運自昌

朕乃大商天子受辛是也我祖成湯亳都創業有夏多

罪特興弔伐之師救人民於水火因此天下背夏歸商

我祖得踐帝祚相傳二十八代年數六百有餘傳位於

朕朕自即位以來實賴皇叔祖聞仲主持萬幾百職無

乖四方安堵今日坐視早朝卿等有事奏聞無事退班

聞仲作臣聞仲有事奏聞陛下老臣昨接邊報報稱北

戎番王賽罕不道擾我邊疆相應遣將征伐伏乞聖明

睿裁紂王北戎小國番夷敢擾邊疆或勦或撫須商廷

議衆臣其直言之聞仲起比干臣比干啟奏聖上外邦

聞仲起比干
作跪科白

狡詐不比三苗正宜大震天威命將征伐臣想那北戎

呵唱

正宮 玉芙蓉 雖居荒服中前久缺遐方貢前似潢池

小醜 讀 敢弄兵戎前白 今日裡呵唱天王赫怒牙旗動

前勦取克頑大有功前合 邊疆重前休教畧縱前選良

臣 讀 速頒旌鉞在宸表前紂王 皇叔之言甚善就此命

將出師便了比干起商容臣商容謹奏聖上從來將兵

易將將難北戎雖係小國然命將不可不慎唱

又一體 兵家最忌庸韻要在隨機動韻為偏邦不道

讀窈弄威風韻天兵征伐從來重韻命將出師莫暫容

韻合還須是求人用韻要群臣議公韻選良臣讀速行

委詔頒兵戎韻起科紂王白卿言即是畢竟何人可當此職

黃飛虎作晚科白臣黃飛虎啟奏聖上皇叔祖太師聞仲文武

兼全可當此任唱

又一體 糾糾氣吐虹韻忠義誠堪誦韻信仁嚴智勇

讀良將休風韻斯人可托干城重韻自昔群推德望隆

前合還須用前望仁明聽從前領兵權讀凱歌早晚奏

膚功前起科紂皇叔祖威望兼隆朕所畏憚卿言正合

朕意皇叔祖間仲跪紂萬歲紂王北戎跋扈勢在征誅有

勞太師領兵前往間仲出兵大事臣豈敢辭但念臣聞

仲呵唱

正宮朱奴兒正自掃的一長不重前年衰邁久沐恩隆

前無任叨蒙德澤鴻前因此上自省謙躬前合邱山重

前無地自容前怎當得兵權重前紂王皇叔祖休得過

謙今賜你黃鉞一柄領兵五萬便宜行事即着虎賁將都

九公隨尔一同領兵前往其餘諸將任尔選用聞仲領

旨起科紂明日領兵起程即着商容比干送至郊外便

了商容比干領旨起科紂皇叔祖可出朝點集將士

整頓行威諸卿亦各散朝衆同萬歲內作樂紂王下高臺隨撤高臺帳幔

桌椅科
衆同唱

不絕令煞 明朝郊外軍威重韻 佇看朝臣祖饒同韻

但願得早早班師大功整韻 紂王從下場門下衆隨下
衆官同從上場門下雜扮

鄧九公雷鯤雷鵬魯仁傑各戴帥盔
紫靠背令旗佩劍同從上場門上分白
黃河豈長濁澄清

亦有時功名三尺劍不用萬言書
小將鄧九公小將雷

鯤小將雷鵬小將魯仁傑同
只因北戎番王賽罕作反

邊報奏來聖上命太師聞仲出師我等隨往
今早辭了

聖駕即便到教軍場祭纛興師我等在此伺候
各分侍

四軍卒各戴馬夫巾穿蟒箭袖卒褂執旗
雜扮四軍卒

各戴大頁巾穿蟒箭袖排穗褂執標鎗
雜扮四將官各

戴紫巾額紫靠雜扮二中軍各戴中軍帽
穿蟒箭袖通
唱
袖褂佩刀引聞仲紫靠背令旗襲蟒佩劍
從上場門上

仙呂詞 雙曲 點絳脣 小醜 興戎 前 王畿 騷動 前 天威重 前

滅寇除凶 前 掃蕩憑機勇 前 中場設椅轉場坐科 太師

在上衆將打躬 白 聞仲 諸將少禮 科 衆各分侍 老夫奉命出

征掃除逆寇安定邊疆專司節鉞今早辭駕即到教軍

場祭纛興師衆將官俱已整齊就此往教軍場去者 衆 應

科 聞仲起隨撤

椅科 衆同唱

仙呂調 混江龍 軍散震動 前 弓刀萬騎擁元戎 前 看

雙曲

旌旗霞綺 句 劍戟芙蓉 前 天上玉師雲外至 句 穴中樓

蟻怎投生韻真邊疆句消凶閔韻俺這裡神威赫赫句

他那裡敗勢忒忒韻作到科場上設香案雜扮一執纛人戴馬夫中穿蟒箭袖繫跳包執

纛從上場門請太師爺拈香執纛人跪香案側作建纛

上二軍白科聞忒忒香率衆行禮

科同

唱

仙呂調

雙曲 油葫蘆 一瓣心香告上穹韻達精誠韻聞忒忒白

俺聞忒忒唱隆恩世受列天宗韻肯教那潢池小寇把

兵戈弄韻好是把天威遠播遐方重韻衆同唱願天佑句

成功頌韻掃平寇攘皇圖鞏韻神助默運其中韻各起科場

上隨撒香案
科二中軍白
請太師命登壇發令
場上預設高臺間衆

將官聽吾號令
衆應科
衆將官方今北戎不道擾我邊

疆理軍誅勦以靖烽烟老夫奉命出師得專征伐凡尔

從征將士俱當恪守軍規仗天子之神威耀全師之大

勇聞鼓則進聞金則退左則盡左右則盡右共奮忠心

毋干軍令如有專擅不用命及畏縮不前者定按軍法

從事
衆應科
就此扯旗放炮一路趨行前去
衆應科內

喊科
衆應科
高臺科
衆應科
同唱

慶餘 搖山撼岳軍威重韻 掃蕩烽烟反掌中韻 暢好

是底定狂瀾鞏皇圖萬載同韻 衆擁菱聞仲同

從下場門下

封神天榜 第一本

第八齣 奉玉 勅女 媧招妖 家麻韵 弋腔

雜扮四儀從各戴大頁巾黃紙錢穿蟒箭袖排穗褂執

儀仗引小旦扮玉女戴過梁額仙姑巾黃紙錢穿蟒繫

繚抹音同從昇

天門上玉女唱

南吕宮

正曲

賀新郎 遍踏雲霞 俯城郭江山如畫 遇

重霄飛行一霎 馭天風 高捧着一紙丹書諭女媧

只馮着無道主當亡天下 一封丹詔下層霄天

怒全憑人自招為勸人君宜積德莫將邪念致魔妖吾

乃昊天大帝駕下披香玉女是也掌制誥之文章天上
非無女博士專傳宣之命勅人間休羨老黃門昨日有
女媧神遣飛符使者奏上表章言紂王前去拈香淫詞
褻賣無道之極斷難姑容况又當商周交代之際劫運
輪轉之時成湯國運已終西岐天命有在彼時即欲親
到朝歌明彰報應但受辛尚有二十八年氣運未便遷
移思欲差遣妖魔下界迷惑與他使彼身亡心喪自取
滅亡因此上昊天大帝差我前來宣勅令女媧遵諭遣

妖須索趨行前去

唱合

神誅謹

讀

天怒罰

韻

且漫誇封

疆安莫有須彌大

韻一霎裡

句

敗喪似風飄瓦

韻

下同從下場

門下雜扮四巨靈神各戴紫巾額黃紙錢穿門神鎧執

鞭雜扮五五丁神各戴帥盔黃紙錢紫靠雜扮四鬼卒各

戴鬼臉鬼髮額花紙錢穿蟒箭袖卒褂執器檄雜扮二

判官各戴判官帽黃紙錢穿圓領武紫扮執筆簿雜扮

二金童各戴紫金冠額黃紙錢穿冕繫縹執符節雜扮

二五女各戴迺梁額仙姑巾黃紙錢穿冕繫縹執龍鳳

扇引旦扮女媧娘娘戴鳳冠仙

姑巾穿蟒束帶從上場門上唱

南呂一剪梅 神明公正不虛花 韻能保國家 韻能喪

宮引

國家 韻自來君德貴修加 韻得也堪嗟 韻失也堪嗟 韻

場上設高臺帳幔內作樂
可恨昏殘慢正神豈知天遠
女媧娘娘轉場陞座科白

自能聞暗中靈目原如電莫道人情薄似雲吾神女媧

聖后是也作上古之正神焉朝歌之福主可恨受辛這

廝淫詞褻賣吾已秦聞昊天差遣妖魔下界迷惑與他

想玉音亦將到也
內白天音下
女媧娘娘起下座科四儀從引玉女捧音從上場門

上女媧作迎接跪科天音下跪聽宣讀昊天詔曰自古
玉女作宣音科白

興隆之國妖不勝德敗亡之國德不勝妖禍福由人自

召災祥遇事而生茲尔女媧表奏言受辛無道昏淫褻

慢神聖欲差遣妖魔下界迷惑與他使彼自亡家國方

今天命有在西岐王氣當興人事難回成湯國運已盡

正是劫運當遷大數已定准尔所奏便宜施行差遣妖

魔下方惑亂欽此欽遵

女媧娘娘叩首科白

聖壽無疆

起作接首付金童送

下隨上

就此回覆玉旨去也

女媧作送科玉女仍從昇天門下四儀從隨下女媧

娘娘仍陞

既奉天勅須當速行彩雲童兒何在

小生扮彩雲童

座科白

兒戴綠髮穿採蓮

娘娘呼喚有何法旨

女媧娘娘白

你可到

衣從上場門上白

後宮將招妖幡取來不得有悞

彩雲童兒應科仍從上場門下女媧娘娘唱

南呂宮
正曲 節節高 他那裡猶自把暴殘誇前 戀繁華前

怎知我暗中早設下天羅怕前 可見是天聰大前 鬼神

察前 非虛假前 彩雲童兒執幡仍前 啟上娘娘招妖幡取

到女 接女 幡女 科女 白女 這幡呵唱 好一似催他喪命的勾牌架

前 又一似逼他上路的招魂馬前 作前 搖前 幡前 但則見金

鈴响處起黃沙前 綉幢飄動群魔逐前 白 衆妖速至雜

六妖各戴本形穿衫道袍從兩場前 娘娘在上衆妖叅叩

門女 分女 上女 跳舞科作見叩首科同白前 爾等衆妖俱集那軒轅墓中三個精靈馬何不

娘女 白女

到衆妖白 啟上娘娘他三個秉先天之氣採混沌之精河

中修煉不記春秋雖有妖名寔成仙體所以吾等各隊

之中無他名號招聚勅令也催不到彼處因此上未曾

前來女媧娘白 原來如此吾想受辛氣運尚強非尋常妖

魔所能動蕩那三個精靈既有這般修煉工夫須得差

遣他們爾等各自去罷衆妖白 領法旨跳舞科仍從兩場

白彩雲童兒你可執此寶播親到軒轅墓中傳與三妖

勅旨還令他前來相見不得有悞彩雲童兒應科接簪
從上場門下女媧娘

白娘 吾且後宮等候待三妖來時當面吩咐可也下座科

倚帳慢科 女 正是人惡人怕天不怕人善人欺天不欺

衆擁護女 姑娘同從下場門下丑扮鬼仙戴本九尻
形臚腦紫汗巾穿道袍髦軟紫扮從上場門上白

生就天然秀月窟曾經搗藥來自家兔仙是也修煉百

年頗能變化在這軒轅墓中與九尾狐仙玉石琵琶仙

九頭雉雞仙結馬姊弟今日乃九尾狐仙姐姐生辰兩

個姐姐與我脩下酒筵請他上壽你看二位姐姐出來

也虛白科雜扮二小妖各穿衫簪小狐形引旦扮九頭
雉雞精玉石琵琶精各戴本形臚腦穿衫同從上場

門上九頭生就天然秀五音彈出怪形新煉精採氣原
分白

難老合志同心遠世塵吾乃九頭雉雞仙是也吾乃玉

石琵琶仙是也同白吾等修煉多年頗能變化向遇九尾

狐仙我等結為姊妹同在軒轅墓中養氣修仙志同道

合今日乃姐姐壽誕之辰吾等已備下酒筵請他上壽

兄弟就此大家請出姐姐來兔仙虛白向姐姐有請雜扮

二小妖各穿衫背心繫汗巾簪小狐形引小旦扮九尾

狐精戴本形腦穿衫同從上場門上九尾狐精唱

中呂柳梢青 修成變化前功行千年大前服氣餐霞

宮引

前終有日飛昇高駕前作相見科三妖白
姐姐拜揖九尾狐三

位萬福三位請我出來有何話說三妖今日乃姐姐仙

降之辰我等備有酒筵特請姐姐入席獻壽九尾狐生

受了三妖好說姐姐請上場上設桌椅筵席四妖各看

酒來眾小妖作送酒科四妖飲酒科同唱

中吕宮 正曲 駐馬聽 山海儲嘉前露滴花梢新釀生華前

抵多少冰桃雪藕句火枣交梨讀栢葉松花前何須海

屋把鶴來跨前早將天地長年假前合有一日名列仙

家前雲霄萬里讀矢把罡風高駕前彩雲童兒執幡從上場門上白終

離神聖宮門外又到妖仙洞府中作進見科三妖同起隨撒桌椅筵席科三

妖同彩雲仙子何來彩雲童吾奉娘娘諭旨三妖作跪

白特來宣諭九尾狐玉石琵琶雉雞三妖今當商祚當

滅周室當與受辛不道好色慢神命尔等前往宮中相

機迷惑此時娘娘還命尔等前去見駕當面吩咐不可少

停就此一同前去三妖起既有聖勅相召吾等相隨前

去便了尔等迴避了小妖應從下場門下鬼仙虛白科仍

從上場門下衆作送場科三妖唱

又一體 仙使自天涯韻 奉召有何使令咱韻 彩雲童兒白

今日呵唱 亞賽過丹書墨勅句 紫綬紅封讀 白草黃麻

韻三妖唱 這的是公而原可共忘家韻 聞宣自古不俟駕

韻彩雲童合 速馭烟霞韻 向前恭謁讀 金蓮座下韻同

下場門下眾引女媧兒同唱 自古妖原不是妖只因人念自相

招今朝妖氣相連處總是邪詞一筆邀場上設椅女媧兒同唱 娘娘轉場坐科

白 吾神使彩雲童兒前去軒轅墓中召取三妖怎麼還

不見來彩雲童兒執幡回幡繳聖勅聚怪奉宣差作見科白

啟上娘娘三妖已到宮門候旨女媧娘傳宣進見彩雲童兒

應作與科三妖同從上娘娘在上吾等參叩起科娘娘

相名有何法勅女媧娘三妖聽吾令旨成湯王氣黯然

受辛當失天下鳳鳴岐山西周已生聖人代商而有天

下天意已定氣數使然方今受辛暴虐無道尔等可隱

妖形托身宮院百般迷惑俟有人伐紂之時以助成功

但不可殘害生靈殺傷人命事成之後使尔等亦成正

果謹記吾言切不可妄生毒害三妖領法旨女媧娘娘起隨撤椅

科連向宮闈惑暴君白三妖迷他何用舊釵裙女媧娘白成

功自得仙名錄白三妖天意須知屬聖人卷引女媧娘

二妖吾等得奉天差須當如何行事九尾狐吾等惑亂

於他須是漸次而入使他迷於不覺九頭雉姐姐

我倒有個主意在此方今紂王迷於酒色必然各處搜

尋美女姐姐有變化元功何不乘機而進前去行事九尾

狐精說得有理兔仙仍從上三位姐姐得受天差小弟

不勝欣賀九尾狐雖然如此我自去深宮之中一時難

通音問孤掌難鳴倘得兄弟相扶終好白 兎仙 倘然有用

兄弟之處生死不辭但姐姐此去處于深宮之中兄弟

何以接應九尾狐 精白 這也不難如有相煩之處即便焚起

信香務期必至兎仙 精白 謹願姐姐之命九尾狐 多感盛情

既奉聖旨不可少延吾等各覓機會以便行事洞中一

應事體兄弟代我等料理諸事須要小心不可妄動兎仙

白 曉得科 同作拜別 三妖唱

慶餘 向深宮托迹運仙機大兎仙 唱 這的是姊妹同

心原来是一樹花
我且去把天上丰姿着意

誇韵九尾狐精從下場門下
三妖仍同從上場門下

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '心', '原', '来', '是', '一', '树', '花', '我', '且', '去', '把', '天', '上', '丰', '姿', '着', '意']

封神天榜 第一本

第九齣記私仇二奸定計 支思韻 弋腔

副扮費仲戴紗帽穿氅從上場門上雜扮一

院子戴羅帽穿道袍繫帶隨上費仲唱

仙呂

宮引 卜筊子 滿袖御香携 韻 退食回私第 韻 花裡排

衙設酒筵 句 知己來相會 韻 中場設椅轉 場坐科白 誰從隻眼辨

賢愚正是無機不丈夫暗室漫言天眼近目前耳把肚

腸烏下官費仲是也賄賂公行為朝廷之寵幸逢迎自

得作天子之腹心耐耐太師聞仲這老兒十分骨梗不

知怎樣只是不喜吾等所以有他一日在朝吾君臣不
得一日快樂思欲用計除他他偏又是什麼皇祖聖上
還懼他七分不能下手目今反了北戎番王賽罕聖上
命他出兵不知幾時方得平定邇來重蒙聖上寵眷言
聽計從朝權半歸我掌所以內外官員干謁我者最多
打的關節也不少昨日那四鎮方伯姬昌鄂崇禹姜桓
楚崇侯虎等各率所官諸侯前來朝聘常言道得好未
去朝天子先來謁相公他四人先使人到我家送我禮

物那姜鄂崇三人送的約值萬金其餘的也值五六千

金這還罷了只有那姬昌與蕪護二人送的兩處併來

值不上一千兩銀子焉此心上氣憤不過思量要暗笑

他二人我有個心腹同僚尤渾足智多謀與我兩心相

契況且聖上也是喜歡他的方纔已着人請他去了且

等到來酒席筵前與他商一條妙策擺佈那二人便了

院子尤老爺到時疾忙通報院子應科費仲正是金風

未動蟬先覺管教你暗笑無常死不知從下場門下院

科費 尤兄請 尤渾 費兄請 場上設椅各虛 費兄相台有

何見諭 費仲 今日退朝尚早正是春色芬芳備有小酌

請兄一叙 尤渾 多謝仁兄 各虛白起隨撒 院子看酒來

場上設桌椅筵席費仲尤渾各虛白入座 尤兄唱

科院子長隨送酒今作飲酒科費仲白

中吕宮 駐雲飛 知已逢時 前 盡醉花間直吃到日向

正曲 西 前 你看這入座花香細 前 好鳥知人意 前 茶格遇酒

莫辭推 前 良辰有幾 前 且自追歡 讀 莫管興和廢 前

一任旁人說是非 前 尤渾 費兄我看那些正人君子空

白 尤渾

自勞心怎似吾等得以逍遙快樂也

唱

又一體

人要知時

韵

君不見日出東來

又沒西

韵

何

苦把冤仇繫

韵

何苦把身家棄

韵

嗒

格

順勢得便宜

韵

人生有幾

韵

只顧生前

讀

死後何須慮

韵

合

那青史誰

能辨是非

韵

費仲

尤兄大是明人

小弟還有一事要動

問動問

白

尤

請教

白

費仲

昨日按期來的那四個方伯與

各路諸侯可曾送禮到尊兄府上

白

尤

哎呀呀不消說

起那姜鄂崇三侯還有萬金禮物其餘的還有五六千

金那個什麼姬昌蘇護送的禮物一共腦兒值不上七

八百兩銀子因此心上有些惱他費仲白 小弟今日請兄

來正爲此耳尤渾白 呀這等說起來送兄的也是薄薄兒

的了費仲白 我兩個通是一樣的尤渾白 了不得了不得他

兩個把我二人不當人看了如何放得過去費仲白 我們

設一個法兒把這兩個狗頭笑計了總好尤渾白 要笑計

他也不難費仲白 怎樣笑計尤渾白 聖上自那日降香看

見女媧姿色十分羨慕傳旨與咱兩個教遍選美人又

被商容這老狗才一番議論諫止不行及至前日四鎮
方伯來朝咱兩個奏聖上教傳與四鎮在本境刷選商
容這業障又不知怎樣曉得了反來將聖上排場了一
頓因馬講理不過只索罷了小弟想來聖上正在血氣
方剛之際除了聲色二字難以盡感其心況且聖上又
心心念念不離此道如今還是把這二字作個主兒早
晚在聖上面前將機就計牽扯到他們身上去便了費仲
白妙嗻小弟倒想了一條主意聞得蘓護有一女名喚

姐已乃今世絕色佳人咱們如今在聖上面前遇個機

會贊揚一番攆掇聖主那時不怕他不來俯就後來遇

事行諛連姬昌一網打入豈不是好尤渾仁兄所言甚

合吾心凡事總由吾二人之手全要兩相協助便了費仲

白計較已定不須細商各起隨撤桌椅可恨蕪姬禮未

周尤渾君前且去運機謀費仲從今你我聲名出尤渾

暗笑場中第一籌費仲天已過午請到書房小飯尤渾

請各虛白科公從下場
門下院子長隨隨下

封神天榜 第一本

第十齣遊御園一女構諛

尤侯韵

弋腔

雜扮一內侍戴大太監帽穿蟒束
帶帶數珠執拂塵從上場門上白
一片韶光望處迷花

開紅樹亂鶯啼庭前時有東風入楊柳千條盡向西
家奉皇爺之命為因天氣晴和春光明媚百花齊放正
好開懷特宣費尤二大夫隨駕遊園侍宴不免宣召去

者唱

南吕宮 一江風 語溫柔 韵 三殿春如綉 韵 桂露浮天
正曲

酒前喜相投前上下同心句魚水相扶句一德應無咎

前白我終日侍奉聖上時常聞得聖上說及美人要與

他二人商議咱家細想起来他兩個現為聖上心腹非

尋常人可比咱家何不在他二人面前把聖上的心事

暗暗的告知好教他應答聖上也表表我的好意唱合

先將密信投前先將密信投疊好教他無疑巧應酬前

也顯我結權臣情深厚前虛白科從下場門下雜扮四

雜扮二內侍各戴大太監帽穿蟒束帶帶數珠執拂塵
雜扮四宮娥各戴過梁額穿宮衣引淨扮紉玉戴九梁

中穿覽從上
場門上唱

南呂 石竹花 玉沼風和 句 嫋嫋紅花綠柳 韵 喜看春

光 句 幾朝吹透 韵 中場設椅紉玉 坐享昇平無事時惟

將花酒樂情思春光可惜空消瘦相伴何來絕世姿孤

家自女媧廟中拈香之後朝思暮想未能忘懷寒暑盡

忘寢食俱廢每見六院三宮實似土羹塵飯不堪諦視

費仲尤渾曾勸寡人選刷美女以充掖庭寡人自思以

萬乘之尊天下所有皆為吾有何求不得所以令他二

人領旨採訪爭奈少傅商容直言進諫大義明陳只得

罷了前者四鎮方伯朝聘寡人他二人又勸寡人發下

諭旨令四鎮方伯各於本境選刷進獻不料旨尚未頒

又被商容諫阻寡人心念此事時刻不忘今當春光

媚萬花齊放特宣費仲尤渾前來陪宴內侍 一內侍應

宣費仲尤渾見駕一內侍應 向內喚科 副扮 費仲丑扮

上場門 淑氣來金殿春光滿上林作見駕 臣費仲尤渾

見駕紂王 二卿平身費仲尤渾 臣等蒙聖恩宣召陪宴遊

白 紂王 二卿 平身 費仲尤渾 白

園天顏眷顧何以克當白 紂王二卿朕因天氣晴和春光

明媚萬花齊放百鳥和鳴特召卿等隨朕遊玩以盡君

臣一德之心顯上下明良之慶費仲尤 念臣等何德何

能敢邀天寵聖駕所幸臣等恭扈鑾輿紂王如此起駕

到御園中去內侍 願旨 紂王起隨撤椅科 衆作逸場科全唱

商調 正曲梧桐樹 仙園景物優韻上苑芬菲秀韻萬紫千

紅韻爛熳春如綉韻高低碎錦枝枝登韻遠近明霞樹

樹浮韻紫燕黃鶯讀相和笙簧奏韻合韶華一片何鮮

茂韻作到科對此良辰美景寧無玉液仙漿內侍看宴

過來內侍領旨場上設桌椅筵席二卿賜坐賜酒費仲尤渾

全虛白作謝坐各

坐飲酒科衆全唱南呂宮浣沙溪園有花句樽有酒韻趣時光恣意遊

遊韻休等到落花亂點蒼苔秀韻好趣這花裡風來香

氣流韻合直醉倒斜陽候韻看取那讀擁狂蜂蝶翅守

韻向花香深處淹留韻紉王二卿朕聞人之常言展卷

披香篆當花憶美人寡人對此名花惜無美人以付之

費仲尤
渾白 陛下御有萬方富有四海六宮之中嬌姬盈幙

榮如陽春陛下即刻傳旨召取二三百名到此以備遊

興之助豈是難事紂王二卿有所不知寡人宮中粉黛

雖多可意人兒絕少自從那日見了女媧絕色心中逐

日思維怎得如此佳人以充掖庭之樂前者二卿勸朕

令四大方伯進獻美人又被商容諫阻這事寡人終不

放懷朕欲明日於四鎮方伯辭朝歸國之日親降密旨

令他們選來進獻二卿以為何如費仲首相諫止陛下

容納此美德也臣下共知庶民共曉今復一旦行之是
陛下不足取信於天下矣窮焉不可臣近訪聞得冀州
侯蕙護有一女名姐已儀容出眾品格不凡那女子呵

唱

商調
正曲

黃鶯兒

似仙子下凡遊

韻

俊龐兒粉黛羞

韻眼

兒波俏眉兒秀

韻

柳腰兒款柔

韻

蓮步兒款留

韻

情兒

和順心兒厚

韻合

若使向夢兒求

韻

訝廣寒月姊

句携

手上瓊樓

韻

尤渾

費仲所奏不差臣亦早聞此女之名

但未曾訪得精細是以不敢陳奏若將此女選進宮闈
堪供左右况選一人之女不致驚擾衆心但他之女得
侍天顏他未必不肯而亦不敢不從紂王大笑科白妙哉妙哉
蘓護之女有此美貌倘得他来陪侍今日之樂殊付朕

懷多矣唱

南吕宮

正曲

金蓮子

又何須秉燭造韻

聆得来儘拚沉酒

樽前侑韻

費仲尤忙降旨讀

休遲停少留韻

既如紂王白

此內侍

一內侍應疏科紂王白

到館駟宣旨着冀州侯蘓護到龍

德殿見駕不得有悞唱今似星飛電奔馳讀紫泥封召

取冀州侯

前侍白顧旨起科從上場

二卿可回私第寡

人駕至龍德殿好去面見蕪護親諭一番便了

起隨撤桌椅

席科紂

王唱

尚按節拍煞嬌姿管取崇朝邁韻須教他不日到帝

州割從此後長夜歡娛樂未休

韻從下場門下衆內侍宮娥隨下費仲白

尤兄這事有些不妥萬一他將女兒獻上朝廷得蒙殊

寵他益發輕視你我那時難以制他却怎麼處

尤渾白不

妨不妨他罵人素日剛直斷不肯將女兒獻上一則怕

人談論二來恐那四鎮方伯譏誚他以色惑主只怕少

時還有一番議論惹動聖上大怒難免殺身之禍你我

且不要回家看少時光景如何再作區處費仲白妙嗔尤

兄果然你識見不差這樣聰明人只是那名兒上一個

字不對了尤渾白是那一個字費仲白哪哪哪就是那個渾

字各虛白大笑科
全從下場門下

封神天榜

第一本

第十一齣直蕪護馬女反商

古風齣

昆腔

雜扮四手下各戴大夏巾穿蟒箭袖繫帶帶引生

抓蕪護戴金貂穿蟒末帶執笏從上場門上唱

中呂

宮引

金菊對芙蓉

得受金戈

齣

鎮安偏左

齣

忠心從

不消磨

齣

安寧烽火

齣

奠封疆護守山河

齣

爵承列土

句

分茅賜鉞

句

仰聖顏和

齣

白

斧鉞思承鎮

冀州常將

國計費綢繆傳家忠義應無忝安定邦家自筭籌吾乃

冀州侯蕪護是也茅土分頒掌征誅之宰制鉞麾承賜

轄列國之權衡今當按期朝聘之年吾與各位方伯俱
 至朝歌入覲公務已畢明日將辭朝回家正在館駟閒
 坐忽有內侍傳宣說聖上召吾到龍德殿見駕商議國
 政吾想天下承平已久聖上多有失德吾既奉五爵之
 恩須盡三陳之義不免隨事進言以完臣道便了已到
 午門手下迴避四手下應科仍公從上場門下副扮費仲丑扮尤渾各戴紗帽穿蟒束帶執笏
公從下場門上呀老賢侯到了吾等在此等候多時特
作相見科白
 來奉賀蘓護二位大夫下官有何喜事有煩奉賀尤渾
白

賢侯尚然不知聖上相召只因賢侯有一令愛才貌上

聞所以要親見賢侯結皇親之好

費仲白

將來賢侯乃朝

廷貴戚國家重臣吾等敢不奉賀

蕪護驚科白

呀有這等事

二位下官聞得阻君之惡乃為忠臣逢君之惡是為小

人聖上有此舉動二位理應諫阻為何反來承順

尤渾白

呀賢侯女占椒房之寵難道父無國戚之榮怎麼反倒

為難起來

蕪護白

咳二位我蕪護豈惜一女但使聖上有

失德之名則天下之人必將問下官以色惑君之罪下

官何以當之少時見君下官必以大義固辭列位還須

相助費仲賢侯聖上一團高興我等如何可阻但田舍

翁積有銀錢尚然娶妻買妾何況天子這個不敢領命

蘓護咳二位說那裡話未以正導君雖死何碍看科白下

官少時如何便了費仲尤賢侯只怕死時有些費難虛

科從下場門下內聖駕臨軒肅恭伺候各分侍科雜扮

監帽穿貼裡衣雜扮二內侍各戴大太監帽穿蟒束帶

帶數珠執拂塵雜扮四宮娥各戴過梁額穿宮衣引爭

扮紉王戴王帽穿蟒束帶

全從上場門上紉王唱

雙調 正曲 普賢歌 紅鸞未審信如何韻 日夜空勞夢想多

韻 如能得月娥韻 拚將醉綺羅韻合 暮宴朝歡快樂我

韻 中場設桌椅紂王轉場入 臣冀州侯蕪護見駕願陞

下萬壽無疆紂王 賢卿平身蕪護 萬歲起侍科 朕今日

宣卿非有他故朕聞卿有一女德性幽閒舉止中度朕

欲選侍進宮以供左右蕪護跪 臣啟陛下陛下宮中上

有后妃下有嬪御不啻數千妖冶嫵媚何不足以悅耳

目乃聽左右諂諛之言陷陛下於不義况臣女可唱

中呂宮 正曲 駐馬聽 蒲柳微身韻 怎向深宮相接引韻 全

無德色句 不諳禮度讀 何有丰神韻 那山鷄怎入碧鸞

群韻 看蓬蒿玉樹難相近韻 白 願陛下留心邦本速斬

此進諛言之小人使天下後世知陛下正心修身納言

聽諫非好色之君豈不美哉唱合 還須是修德行仁韻

莫將聲色讀 來動搖國本韻 紂王大笑科 白 卿言甚是不諳大

體自古及今誰不願女作門楣况女為后妃貴敵天子

卿為皇親國戚赫奕顯榮孰過於此卿可自審毋生迷

感蘓護起作咳陛下說那裡話來臣聞人主修德勤政

則萬民悅服四海景從天祿永終昔日有夏失政荒淫

酒色惟我祖宗不遜聲色不殖貨物方能割正有夏彰

信兆民邦乃其昌永保天命今陛下不取法祖宗而效

彼夏王是取敗之道也君為臣之表率君不向道臣不

將化之而朋比作仇天下事尚何忍言冷笑臣恐商家

六百年基業至陛下而紊亂矣紂王作拍案定蘓護好

生無禮自古道君命召不俟駕君賜死不敢違况選汝

蘓護起作
大聲科白

紂王作拍案
大怒科白

一女馬后妃乎敢以惡言忤旨面折朕躬以亡國之君

比朕大不敬孰過於此氣死寡人也隨侍官何在雜扮

侍官各戴紫巾額穿蛛箭袖排穗褂萬歲紉王將蘓護

綁出午朝門外即刻正法施行二隨侍官應起作綁科

內刀下留人同從上場門急臣等啟奏陛下蘓護忤旨

本該斬首但因選侍其女以致得罪使天下聞之道陛下

下輕賢重色阻塞言路不若赦之歸國彼感聖上不殺

之恩自然將女進獻庶天下知陛下寬仁大度納諫如

流而保護有功之臣一舉兩得望陛下天裁紂王就依

二卿所奏着隨侍官鬆綁赦回押出午門令彼歸國不

得久羈朝歌費仲尤領旨全起作向內傳旨內應科二

卿暫退朕亦還宮費仲尤領旨紂王起隨撤桌椅可恨

而今骨梗人不知時務苦傷身紂王何時得遂于飛樂

又惹相思一倍春從西場門分下蘓奸臣蒙主眷忠士

險遭刑安得明君出人民慶太平我蘓護今日直言忤

上險遭重刑奉旨回國不得少羈可恨奸臣作弄威福

來此已是駟亭

中場設椅轉
場坐科白

老將何在

雜扮八軍卒各
戴大頁巾穿蟒

箭袖排穗褂執標鎗雜扮八將官各戴紫
中類紫靠佩刀執鎗全從上場門上白

不聞天子宣

專聽將軍令

作見科白

將軍在上諸將打躬

白蘓護

諸將少禮

衆將 請問將軍聖上宣召入朝有何商議

蘓護大

咳不

消提起無道昏君不思量祖宗德業罷信諛臣諂媚之

言欲選吾女進宮焉妃此必是費仲尤渾以酒色迷惑

君心欲專朝政我聽旨不覺直言諫諍昏君道我忤旨

拿送法司午門斬首二賊子又奏昏君赦我歸國諒我

感昏君不殺之恩必將吾女送進朝歌以遂二賊奸計
我想太師聞仲遠征北戎昏君荒淫酒色紊亂朝綱可
伶成湯社稷化爲烏有我自思若不獻女昏君必興問
罪之師若進此女使昏君日後失德使天下之人皆笑
我以色迷君是爲不智進退兩難諸將必有良策
衆將卒白
方今昏君無道天下皆知吾等聞得君不正臣投外國
目今聖上輕賢重色眼見江山不保不若反出朝歌自
守一國上可以保宗社下可以保一家將軍以爲如何

蘓護白也罷事雖如此大丈夫不可做不明之事手下取

文房四寶來一卒應科從下場門下取君壞臣綱有敗

五常冀州蘓護永不朝商作擲筆科一手下拾筆作送

蘓護白可將此使人送到午門貼在牆上以示我永不歸

商之意使昏君自相警悟一卒應作接詩科從上眾將

官就此整頓軍馬待我換了袍帶眾應科蘓護起隨撤

白主公及商並非有意不臣只因昏君逼迫所致吾等

各當竭盡心神輔成大事唱

中吕宫 正曲 山花子 君網昏廢人心亂韵 江山頽喪堪怜

韵 逼忠良把屈含冤韵 馮裙叙殺正誅賢韵 合 致刀兵

動起烽烟韵 今日裡干戈光耀城市邊韵 旌幡彩颺街

陌前韵 應悔當初讀不納忠言韵 合 蕪護換帥盔紫靠背

扛鎗隨上八將向下韵 衆將官就此殺出都城急速回國

取罷械隨上蕪護白韵 衆將官就此殺出都城急速回國

衆得令韵 作遠場韵 科 众唱

中吕宫 正曲 馱環着 擺旌旗萬桿韵 擺旌旗萬桿 疊 金鼓

喧闐韻馬隊紛紜讀步卒精選韻浩浩軍聲一片韻狻

虎桓桓句爭看逐前驅讀光騰組練韻並不是生心造

反韻多只馬奸權作患韻合天心厭韻國勢殘韻警動

居心讀是馬兵諫韻

尚如縷然韻田本境把士氣全韻應不免幾番鏖戰韻

好則是自保封疆方笑得識勢賢韻全從下場門下

封神天榜 第一本

第十二齣 暴崇侯違朋討罪 古風韻

昆腔

樓上安建章宮匾額科淨扮魯雄戴

帥盔穿蟒束帶執笏從上場門上唱

仙呂調 點絳脣 長樂鐘傳韻又陞金殿韻聞宣喚韻

隻曲

疾步趨前韻拜叩向金龍案韻白下官統領軍馬殿前

將軍魯雄是也專轄貔貅日追隨於豹尾統率虎衛夜

守宿於龍墀方纔聖上傳旨宣喚吾等言冀州侯蕪護

題詩一首反出朝歌聖上思欲親統六師以滅其國下

官聞命之下甚是驚疑我想蕪護乃忠良之士素懷忠

義何事觸忤天子親征一舉冀州休矣且待衆官到時

一同進見再作道理

雜扮晁田殷破敗各戴帥盔穿蟒
束帶執笏副扮費仲丑扮尤渾各

戴紗帽穿蟒束帶執笏
全從上場門上分唱

商調三臺令 羽林統制三千韻 轄馭王師大權韻 順

主不爲奸韻 原本的主正臣賢韻 下官晁田下官殷

破敗下官費仲下官尤渾全 聖上宣召吾等欲興問罪

之師於冀州只得大家見駕魯 列位請了衆 老將軍

請了魯雄吾等俱奉宣召大家到齊就此到建章宮見

駕作逸場作朝臣魯雄臣晁田臣殷破敗臣費仲臣尤

渾全見駕願陛下萬壽無疆內平身眾萬歲各起分侍

內官戴大太監帽穿蟒束帶帶聖旨到跪眾作跪科聽

宣讀詔曰朕惟人之大倫君臣為重人之大節忠義為

先今有蘓護反商題詩午門甚辱朝綱情殊可恨法紀

難容卿等可統人馬以為前隊朕當親率六師以聲其

罪爾等眾臣若有攄忠効節獻謀進言可以佐理太平

安邦弭亂者一一陳奏欽哉白萬歲萬歲萬歲萬歲科各起

官捧旨仍從有事者奏無事退班科魯雄跪臣魯雄謹奏

樓門下內白奏來白魯雄跪蘇護得罪於陛下何勞御駕親征況且四

大鎮諸侯俱在都城尚未歸國陛下可點一二路征伐

明正其罪自不失捷伐之威起科聖上有旨問四侯之

內誰可征伐費仲作臣費仲謹奏白奏來費仲冀州乃

北方之國崇侯虎屬下可命侯虎征伐起科魯雄跪臣尚

有一事奏聞白奏來魯雄侯虎雖鎮北地恩信尚未孚

與人恐此行未必能伸朝廷威德不如西伯侯姬昌仁

義素聞陛下假以節鉞自不勞矢石可奏成功起科內官捧旨

從樓門上白聖旨到來製作跪科奉旨茲准二卿所奏即着

近侍官傳旨與侯虎姬昌令他二人問罪興師不得有

遣魯雄費仲全白萬歲起科內官仍從散朝製臣從下場門下

郭崇禹生扮姬昌淨扮崇侯虎各戴金貂穿蟒束帶從上場門上分唱

南呂生查子 宣化代宸功白誰敢辭勞瘁白仁義鎮

封疆白句共仰炎炎勢白分掌諸侯占四方全憑忠義

輔吾皇人心和合天心順共慶昇平國運昌吾乃東伯

侯姜桓楚吾乃南伯侯鄂崇禹吾乃西伯侯姬昌吾乃

北伯侯崇侯虎全吾等同受國恩有黃鉞白旄之賜共

承天命假彤弓旅矢之權今當朝聘之期各率本鎮二

百國小諸侯朝覲天顏明日辭駕回國特奉聖旨在顯

慶樓賜宴命二位丞相陪席吾等先來伺候你首道猶

未了二位丞相早到雜扮四手下各戴大夏中穿蟒箭

紗帽穿蟒束帶全
從上場門上分唱

又一體 燮理愧無功 句 叨燮陰陽寄 韵 一片赤心忠

句 可表明天日 韵 分下官少傅商容下官亞相比 干 全 白

吾等奉有聖旨因四鎮方伯朝覲天顏明朝回國今日

在顯慶樓賜宴特命吾等陪席來此已是 見各作相 四位

賢侯請了 白 四位 二位丞相請了 干 商容 比 吾等奉有聖勅

前來陪宴四位賢侯就此入宴可也 白 四位 如此聖恩吾

等何以克當請 樓上預掛顯慶樓匾額 科 設桌椅筵席 科 各 虛白 從兩場門分下 作上樓叩首

入座 科 衆手下送酒 衆作飲酒 科 全唱

正宮 正曲 玉芙蓉 恩叨湛露晞韻 曲詠彤弓什韻 看玉筵

揖讓讀 穆穆熙熙韻 唱四 侯小臣自愧蒙殊禮韻 聖德全

周自不遺韻 唱全 合酬尊醴韻 喜恩波沛矣韻 這風光讀

好一似虞庭夙拜肅威儀韻 白內 聖旨下袞各起隨撤桌

下 樓從兩場門分上雜扮四 儀從各戴大夏中穿蟒箭

袖 排穗褂執儀仗引雜扮天 使戴紗帽穿蟒束帶捧旨

全 從上場門上製作接旨聖旨到 跪天 使白 晚科 聽宣讀

詔曰朕聞冠履之分雖嚴事使之道無二故君命召不
俟駕乃所以隆尊卑崇任使也茲不道蘓護狂悖無禮

正殿忤君紀綱已失被赦歸國不思自新輒敢寫詩干

門安心叛主罪在不赦特命姬昌侯虎二人假以節鉞

便宜行事往懲其忤毋得寬縱罪有攸歸故茲詔示汝

往欽哉謝恩

姬昌崇侯虎全白

萬歲萬歲萬萬歲

起科各作虛白科四儀從

引天使仍從上

場門下比干白二位此去得成大功下官在此候賀但

不可濫逞塗毒斯為至要

姬昌白

二位丞相我想蘓護朝

商未進殿庭未叅聖上今詔旨有正殿忤君之言不知

此語從何而來再者午門題詩必有詐偽天子聽信何

人之言欲伐其罪恐天下諸侯不服還望二位丞相明

日入朝進諫的是白眾西伯侯之言甚善崇侯咳西伯侯

說那裡話來唱

黃鐘官咏木妃正曲自古道言如絲出似綸韻難道是君

反誣臣臣當犯君韻一封的詔已頒陳句三軍的誰敢

遂巡韻白况蘓護題詩作反必然有據天子豈無故而

發此端今不討而縱之呵唱只怕這諸侯八百皆不順

韻這不是王言不足使臣民信韻合難道把天子觀同

木偶人 韻 炬昌 白 公言雖善但執其一端耳那蘓護乃忠

良君子素秉丹誠忠心為國教民有方治兵有法數年

以來並無過失今聖上不知為誰人所惑興師問罪於

善類呵 唱

黃鐘宮 正曲 三段子 只怕天下離心 韻 那禁得眾怨詛君

心日昏 韻 又只怕諸侯不親 韻 那禁得共抗違君親莫

尊 韻 白而今只願聖上不事干戈不行殺伐共樂堯年

何等不善 唱 那兵為凶器言須信 韻 戰為危事還當慎

韵合 又何必黥武窮兵 讀 傷財害民 韵 崇侯公言故是

有理但是一件君命有差槩不由已且煌煌天語誰敢

抗違以自取欺君之罪倘或聖上大怒目為惡黨那時

有口亦難分割不如順者為是 白 拒昌 既然如此公可領

兵前行我兵隨後即至以為接應便了 崇侯 如此甚好

就此告別列位前去教場點齊人馬星夜殺奔冀州擒

捉叛臣去也 白 賢侯請同候軍中奏凱歌 崇侯 叛臣強

暴待如何 白 衆天威一鼓何難勝 崇侯 管取尸山與血河

請從下場門下三位賢侯你看他這般暴虐言語非常

長君逢君此人之謂也西伯侯却怎生區處姪昌我暫

回西岐領兵觀勢只須以計善解以理開陳那蕪護亦

未必不從何必大動干戈終無寧日衆西伯侯果賢人

也姪昌不敢多承過獎就此告別列位前去也衆賢侯

請姪昌從下場門下姜御筵已畢大家散出可也衆

不絕令煞 明朝共仰龍墀彩韻 舞蹈明良慶泰階韻

自愧的無稷契夔龍調鼎韻 衆從下場門下

衆手從下場門下