

翠

述

醫述卷二

醫學溯源目錄

望色

聆音

辨脈

審證

治法

醫則

病箴

醫述卷二 醫學溯源

新安杏軒程文囿觀泉輯

弟

文畹綺蘭
文荃春圃

校

望色

經義

望而知之謂之神。○凡治病察其形氣色澤。形氣相得。謂之可治。色澤以浮。謂之易已。形氣相失。謂之難治。色夭不澤。謂之難已。○生於心。如以縞裹朱。生於肺。如以縞裹紅。生於肝。如以縞裹紺。生於脾。如以縞裹枯。萑實。生於腎。如以縞裹紫。○赤欲如白裹朱。不欲如赭。白欲

如鵝羽。不欲如鹽。青欲如蒼璧之澤。不欲如藍。黃欲如羅裏雄黃。不欲如黃土。黑欲如重漆色。不欲如地蒼。○青如草滋者死。黃如枳實者死。黑如焔者死。赤如衄血者死。白如枯骨者死。青如翠羽者生。赤如雞冠者生。黃如蠟腹者生。白如豕膏者生。黑如烏羽者生。○肺熱病者。色白而毛敗。心熱病者。色赤而絡脈溢。肝熱病者。色蒼而爪枯。脾熱病者。色黃而肉蠕動。腎熱病者。色黑而齒槁。○面黃目青。面黃目赤。面黃目白。面黃目黑者。皆不死也。面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面赤目青。皆死也。素問

黑色出於天庭。大如拇指者。必不病而卒死。赤色出於

兩顴大如拇指者。病雖小愈必卒死。○肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。額先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。靈樞

哲言

鼻頭色青。腹中痛苦冷者死。鼻頭色微黑者。有水氣。色黃者。胸中有寒。色白亡血。設微赤。非時者死。又色青爲痛。色黑爲勞。色赤爲風。色黃者便難。色鮮明者有留飲。
金匱

人之五官百骸。賅而存者。神居之耳。色者。神之旗也。神旺則色旺。神衰則色衰。神藏則色藏。神露則色露。帝王之色。龍文鳳彩。神仙之色。嶽翠山光。榮華之色。珠明玉

潤。壽者之色。柏古松蒼。乃至貧夭之色。重濁晦滯。枯索
至驚。莫不顯呈於面也。○察色之妙。全在察神。血以養
氣。氣以養神。失眠之人。神有饑色。喪亡之子。神有呆色。
氣索自神失所養耳。喻嘉言

赤屬心。深赤色堅。稟多火也。赤而脰堅。營血充也。微赤
而鮮。氣虛有火也。赤而索澤。血虛火旺也。赤爲火色。祇
慮津枯血竭。無虛寒之患。大抵火形之人。未有多溼者。
卽有痰嗽。亦燥氣耳。○面赤多熱。而有表裏虛實之殊。
午後面赤爲陰火。兩顴赤色如妝。爲陰火亢極。雖愈必
死。○黃屬脾胃。黃而肥盛。胃有痰溼也。黃而枯癯。胃有
火也。黃而色淡。胃虛也。黃而色暗。津液耗也。其虛實寒

熱之機。又當以飲食便溺消息之。○白而淖澤。肺胃充也。肥白綿亶。氣虛有痰也。白而消瘦。爪甲鮮赤。氣虛有火也。白而不澤。爪甲色淡。肺胃虛寒也。白而微青。臂多青脈。氣不統血也。若兼爪甲色青。則爲陰寒之證。白爲氣虛之象。縱有火熱。皆爲虛火。無實熱之理。○蒼黑屬肝與腎。蒼而理粗。筋骨勞勩也。蒼而枯槁。營血涸也。黑而肥澤。骨髓充也。黑而瘦削。陰火內戕也。蒼黑爲下焦氣旺。雖犯客寒。亦蘊爲熱。無虛寒之候。張路玉

凡人病見青黑諸色者凶。惟黃色爲吉。黃爲胃氣。故面黃者不死。然必黃而有神乃可。若久病枯黃。豈有生乎。

鄒丹源

色赤爲熱。人所易知。然有寒鬱而赤者。經云太陽司天。寒淫所勝。民病面赤。又當治以熱劑。金匱直指

面色黃中見青。肝木乘脾土也。用四君湯加升柴治之。

吳篁池

凡診病不知察色之要。如舟子不識風汎。動罹覆溺。鹵莽麓疏。醫之過也。醫門法律

聆音

經義

聞而知之者謂之聖。○視喘息聽音聲而知病所苦。○
肝在音爲角。在聲爲呼。心在音爲徵。在聲爲笑。脾在音
爲宮。在聲爲歌。肺在音爲商。在聲爲哭。腎在音爲羽。在
聲爲呻。素問

哲言

病人語聲寂寂然喜驚呼者。骨節間病。○語聲喑喑然
不徹者。心膈間病。○語聲啾啾然細而長者。頭中病。○
吸而微數。其病在中焦實也。當下之卽愈。虛者不治。在

上焦者其吸促。在下焦者其吸遠。此皆難治。呼吸動搖振振者不治。金匱

聲者。氣之從喉舌而宣之於口者也。新病之人聲不變。小病之人聲不變。惟久病苛病。其聲乃變。迨聲變。其病機顯呈而莫逃。所可聞而知之者矣。古人聞隔垣之呻吟。未見其形。先得其情。若精心體驗。積久誠通。如瞽者之耳偏聰。豈非不分其心於目耶。喻嘉言

肝爲呼。心爲笑。脾爲歌。肺爲哭。腎爲呻。此聲之可知者也。肝爲角。心爲徵。脾爲宮。肺爲商。腎爲羽。此音之不易知者也。方土不同。語言分別。五音未有不相混者。何從窺其病而別之乎。然常者不易辨。而變者則可辨。人有

生平並未離鄉。而大病忽作他處方言者。則病情之所由見也。不病時五音難別。方病時五音不難別。以其病在一藏。則一藏之音多。諦聆之而自審也。或一藏之音全無。則一藏已絕。其爲病亦彰矣。五音之可辨者。喉音宮。舌居中。音卽鼻齶音商。開口張。舌音角。舌縮卻。齒音徵。舌點齒。唇音羽。口撮聚。五音如笙簧然。何音啞則簧之壞在何孔。○脾虛者。惡聞木聲。心虛者。惡聞鼓聲。肺虛者。惡聞金聲。腎虛者。惡聞人聲。肝虛者。惡聞啾啞之聲。

醫參

喘粗氣熱爲有餘。喘急氣寒爲不足。息高者。心肺之氣有餘。吸弱者。肝腎之氣不足。怒罵冤苦者。肝逆氣抑也。

鼻塞聲重噴嚏者。風寒未解也。言語輕遲短促者。中氣虛也。呻吟者。痛也。噫者。脾困也。噯者。胃不寬也。實噯聲長而緊。得噯則快。虛噯聲短而促。得噯雖鬆。不覺其快。噯冷氣者。胃寒也。嘔酸苦者。肝火也。自言死者。元虛也。喜言食者。胃火也。言家私者。心慮少睡也。言負德者。肝鬱多怒也。乾咳無痰者。胃中伏火也。謔語收財帛者。元氣竭也。狂言多與人者。邪氣實也。四診抉微

凡聞聲不能分呼笑歌哭呻。以求五臟善惡。五邪所干。及神氣所主之病者。醫之過也。○凡辨息不分呼出吸入。以求病情。毫釐千里。醫之過也。○凡聞聲不別雌雄長短。出於三焦何部者。醫之過也。醫門法律

辨脈

脈原

脈者幕也。如幕外之人。而欲知幕內之事也。朱丹溪

營行脈中。衛行脈外。脈者所以主宰營衛。而不可須臾失也。從月從永。謂此可永歲月也。古脈字從血從辰。所以使氣血各依分派。而行經絡也。○折一臂瞽一目而不夭。脈少變則病患隨之。可不慎哉。醫學入門

脈乃血派。氣血之先。血之隧道。氣息應焉。其象法地。血之府也。心之合也。皮之部也。資始於腎。資生於胃。陽中之陰。本乎營衛。營者陰血。衛者陽氣。營行脈中。衛行脈

外。脈不自行。隨氣而至。氣動脈應。陰陽之義。氣如橐籥。血如波瀾。血脈氣息。上下循環。

崔紫虛

經絡者脈之道路。動見者脈之徵驗。乃營氣之精。專行於經隧而攝乎內外者也。血與氣異體。得脈而同化。衛與營各行。得脈而相應。故脈之中。陰陽統焉。然則脈與血氣。分之爲三。可合之爲一也。謂營氣卽脈可也。鄒丹源脈之動。非筋動也。乃血氣依經而行。衝開道路。往來不息。故如此動。世醫以脈動卽筋動。大差。如伏脈伏於筋之下。須以指推開筋。切而得之。此亦可以證脈之非筋也。汪寅谷

診法

診法。常以平日陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脈未盛。絡脈調勻。氣血未亂。故乃可診有過之脈。○持脈有道。虛靜爲保。素問

如臨深淵。如望浮雲。胸中了了。指下難明。扁鵲

初持脈時。令仰其掌。掌後高骨。是謂關上。關前爲陽。關後爲陰。陽寸陰尺。先後推尋。崔紫虛

初學切脈。覆藥羅畫三部於絹上。教者襯以琴絃。驗絃以小米驗滑。以刮竹痕驗澹。以截葱管驗朮。以敗絮驗濡。令學者輕重按之。消息尋取。會意指法。久久自真。韓

飛霞

人之形體。各有不同。則脈之來去。因之亦異。不可執一

說以概病情也。身長之人。下指宜疏。身短之人。下指宜密。北方之人。每見實強。南方之人。恆多軟弱。少壯之脈多大。老年之脈多虛。醉後之脈常數。食後之脈常洪。室女尼姑多濡弱。嬰兒之脈常七至。故經曰。形氣相得者生。參伍不調者死。吳鶴皋

凡察脈。須識上下來去至止六字。不明此六字。則陰陽虛實不別也。上者爲陽。來者爲陽。至者爲陽。下者爲陰。去者爲陰。止者爲陰。上者自尺部。上於寸口。陽生於陰也。下者自寸口。下於尺部。陰生於陽也。來者自骨肉之分。而出於皮膚之際。氣之升也。去者自皮膚之際。而還於骨肉之分。氣之降也。應曰至。息曰止也。○診脈之道。

須調平自己氣息。男左女右。先以中指定得關位。卻齊下前後二指。初輕按以消息之。次中按以消息之。次重按以消息之。然後自寸關至尺。逐部尋按。一呼一吸。脈行四至爲率。閏以太息。乃爲平脈。其有太過不及。則爲病脈。看在何部。卽以其部斷之。○診脈之際。病人臂長。則疏下指。臂短則密下指。三部之內。大小浮沈遲數同等。尺寸陰陽高下相符。男女左右強弱相應。四時之脈不相戾。命曰平人。其或相背。皆病脈也。○取脈之道。理各不同。形狀非一。夫脈之來。必不單至。如曰浮而弦。浮而數。沈而緊。沈而細之類。將何以別之。大抵不出浮沈遲數滑濇之六脈也。浮沈之脈。輕手重手而取之。遲數

之脈。以己之呼吸而取之。滑濇之脈。則察夫往來之形也。浮爲陽。輕手得之。而芤洪散大長濡弦皆是也。沈爲陰。重手得之。而伏石短細牢實皆是也。遲者一息二至。而緩結微弱皆類也。或曰滑類乎數。濇類乎遲。然脈雖相似。而理則殊也。蓋遲數以呼吸察其至數。滑濇以往來察其形狀。數爲熱。遲爲寒。滑爲血多。濇爲血少。所謂提綱不出乎六字也。○持脈之要有三。曰舉。曰按。曰尋。輕手循之曰舉。重手取之曰按。不輕不重委曲求之曰尋。○凡診先以三指齊按。所以察其大綱。如陰陽表裏上下來去長短溢覆之類是也。後以逐指單按。所以察其部分。每部下指。先定經脈時脈。以審胃氣。分其表裏。

寒熱虛實。辨其氣分血分。陰陽盛衰。藏府所屬。浮候中候。沈候以消息之。斷病何部異於衆脈。便屬此部有病。候其盛衰以決之。滑伯仁

診法多端。全憑指法捷取。蓋人之中指上兩節長。無名食指上兩節短。參差不齊。若按尺排指疏。則踰越一寸九分之定位。排指密。又不及寸關尺之界分。齊截三指。斯中指翹出。而節節相對。節無不轉。轉無不活。此別左右。分表裏。推內外。悉五層。候浮中沈三指法也。以中指並齊食指。去無名指。以中指並齊無名指。去食指。亦節無不轉。此衡寸口。權尺中。齊上下。推下上。推上下。均前後。兩指法也。至若左人迎。右氣口。候十二藏府定位。如

以右食指切左寸。藏心府小腸。右中指切左關。藏肝府
膽。右無名指切左尺。藏腎府膀胱。如以左食指切右寸。
藏肺府大腸。左中指切右關。藏脾府胃。左無名指切右
尺。藏命門府三焦。此遵古診法。惟兩寸不可
依此。當遵前條經文。咸用指端舉按別

藏別府。此單指法也。雖可三指並齊。及其定位。專指舉
按。固得其真。不若獨指之無牽帶。別有低昂也。第惟食
指肉薄而靈。中指則厚。無名指更厚且木。是必指端稜
起如線者。名曰指目。以按脈中之脊。無論洪大絃革。卽
細小絲微。咸有脊焉。如目之視物。妍醜畢具。故古人稱
診脈曰看脈。意可想矣。每見惜指甲之脩長。用指厚肉
分。或指節之下。以憑診視者。不啻目生頸腋胸脇矣。○

脈狀多端。全憑診法。以十則爲提綱。而衆目攝焉。如舉形體之則。以大小爲綱。曰肥。曰洪。曰散。曰橫。曰絃。曰革。皆大目矣。曰弱。曰瘦。曰細。曰微。曰縈縈如蛛絲。皆小目矣。如舉至數之則。以遲數爲綱。曰急。曰疾。曰緊。曰搏。曰躁。曰喘。曰促。曰動。曰奔越無倫。皆數目矣。曰緩。曰脫。曰少氣。曰不前。曰止。曰歇。曰停。曰代。曰結。曰如瀉漆之絕者。皆遲目矣。如舉往來之則。以滑濇爲綱。曰利。曰營。曰啄。曰翕。曰章。曰連珠。曰替替然。皆滑目矣。曰緊。曰滯。曰行遲。曰爲不應指。曰參伍不齊。曰往來難且散。曰如雨淪沙。曰如輕刀刮竹。皆濇目矣。如舉部位之則。以長短爲綱。曰慄。曰高。曰涌。曰端直。曰條達。曰上魚爲溢。皆長

目矣。曰抑。曰卑。曰不及指。曰入尺爲覆。皆短目矣。如舉按之則。以浮沈爲綱。曰盛。曰毛。曰泛。曰芤。曰如落榆莢。曰肉上行。曰時一浮。曰如水中漂木。曰瞥瞥如羹上肥。皆浮目矣。曰潛。曰堅。曰伏。曰過。曰減。曰陷。曰獨沈。曰時一沈。曰如綿裹砂。曰如石投水。皆沈目矣。盧子由

上古以三部九候決死生。是遍求法。以人迎寸口跌陽辨吉凶。是扼要法。自難經獨取寸口之說行。而人迎跌陽不參矣。脈理大綱。不外陰陽十種。陰陽配偶。惟見五端。浮沈是脈體。大弱是脈勢。滑濇是脈氣。動弦是脈形。數遲是脈息。不得概以脈象視之。脈有對看法。有正看法。有反看法。有平看法。有變看法。有徹底看法。如有浮

卽有沈。有大卽有弱。與滑濇遲數合之於病。則浮爲在表。沈爲在裏。大爲有餘。弱爲不足。滑爲血多。濇爲氣少。動爲搏陽。弦爲搏陰。數爲在府。遲爲在藏。此對看法也。如浮大動數滑。脈之有餘者名陽。沈濇弱弦遲。脈之不足者名陰。此正看法也。當知其中有陰陽勝復之病機。夫陰陽之轉旋也。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從之。故其始也。爲浮爲大爲數爲動爲滑。其繼也。反沈反弱反弦反濇反遲。此是陽消陰長之機。其始也。爲沈爲弱爲弦爲濇爲遲。其繼也。微浮微大微數微動微滑。此是陽進陰退之機。皆病爲欲愈。此反看法也。浮而更兼大動滑數之陽脈。是爲純陽。必陽盛陰虛之病矣。沈

而更兼弱濇致遲之陰脈。是爲重陰。必陰盛陽虛之病矣。此爲平看法。如浮弱浮濇浮弦浮遲。此陽中有陰。其人陽虛。而陰氣伏於陽中。將有亡陽之變。當以扶陽爲急務矣。如沈大沈動沈滑沈數。此陰中有陽。其人陰虛。而陽邪下陷於陰中。將有陰竭之患。當以存陰爲深慮矣。此爲變看法。如五陽之脈體雖不變。若始之有力。終之無力而微。知陽將絕矣。五陰之脈喜變爲陽。若忽見五陽之狀。是陰極似陽。此反照不長。餘燼易滅也。是爲徹底看法。更有真陰真陽看法。凡陰病見陽者生。陽病見陰者死。成註只據傷寒說。觀凡字。知脈法不專爲傷寒而言。陽脈指胃腕之真陽。經謂二十五陽者是也。陰

病見陽脈。是胃氣未傷。故主生。經云。別於陽者。知病起時也。陰脈指五藏之真陰。因胃腕之陽不至於手太陰。五藏之真陰來見。是脈無胃氣。故見陰主死。經謂別於陰者。知死生之期也。要知沈瀆弱弦遲是病脈。不是死脈。其見於陽病最多。陽病見浮大動數滑之不休。卽是死脈。陰病見浮大動數滑之脈。每見陰極似陽。未必卽可生之機也。若真藏脈至。如肝脈之中外急。心脈堅而搏。肺脈浮而大。腎脈如彈石。脾脈如距喙。皆反見有餘之象。豈可以陽名之。經曰。邪氣來也緊而疾。穀氣來也徐而和。則又不得以遲數論陰陽矣。柯韻伯

部位

尺內兩傍。則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹。中附上。左外以候肝。內以候鬲。右外以候胃。內以候脾。上附上。右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。前以候前。後以候後。上竟上者。胸喉中事也。下竟下者。少腹腰股膝脛足中事也。素問

按本篇內外二字。註云內側外側。夫曰內外側者。必脈形扁闊。或有兩條者乃可。若謂診者之指側。則本篇文義。乃舉脈體而言。且診者之左手。則病之右手也。當言候胃。不當言候肝矣。於義不通。觀易卦六爻。凡畫卦者。自下而上。上三爻爲外卦。下三爻爲內卦。則其上下內外之義明矣。又有以浮取爲外。沈取爲內者。於義亦通。

類經

心肝居左。脾肺居右。腎與命門居兩尺部。寸候胸上。關候鬲下。尺候於臍下至足踝。左以候左。右以候右。病隨所在。不病者否。崔紫虛

切脈必先凝神。如學射者。先學不瞬。自爲深造。庶乎得心應手。夫豈一蹴可幾。然必下指部位分明。盡破紛紜。坦然由之無疑。乃有豁然貫通之日。否則徒以三指一按。虛應故事。可鄙孰甚。且如心與小腸同診。肺與大腸同診。識者咸共非之。不知此可以論病機。如心移熱於小腸。肺移熱於大腸之類。不可以定部位也。小腸當候於右尺。以火從火也。大腸當候於左尺。以金從水也。三

焦屬火。亦候於右尺。膀胱屬水。亦候於左尺。一尺而水火兩分。一藏而四府兼屬。乃天然不易之至道。若二腸濁陰之最。乃與心肺同列。混地獄於天堂可乎。豈有濁氣上干。三焦交亂。尚可稱爲平人乎。余午亭

人迎

帝曰。足之陽明。何因而動。岐伯曰。胃氣上注於肺。其悍氣上衝頭者。循咽上走空竅。循眼系。入絡腦。出顙。下客主人。循牙車合陽明。并下人迎。此胃氣別走於陽明者也。靈樞

任脈之側開二寸。卽足陽明胃經也。其在頸之穴名曰人迎。夾結喉兩旁一寸半。乃腹部第二行次之脈也。馬

元臺

按人迎氣口之脈。本皆經訓。但人迎爲足陽明之脈。不可以言於手。氣口總手太陰而言。不可以分左右。如動輸本輸經脈等篇。明指人迎爲結喉旁胃經動脈。蓋上古診法有三。一取三部九候。以診週身之脈。一取太陰陽明。以診陰陽之本。一取左右氣口。以診藏府之氣。然則人迎自有其位。脈經乃扯人迎於左手。而分氣口於右手。不知何據而云然。愚初惑之。及見綱目釋云。人迎在結喉兩旁。足陽明之脈也。又見龐安常論脈曰。何謂人迎。喉旁取之。近見徐東臯曰。脈經謂左手關前一分爲人迎。誤也。若此數君。已覺吾之先覺矣。類經

氣口寸口

帝曰。氣口何以獨爲五藏主。岐伯曰。胃者水穀之海。六府之大源也。五味入口。藏於胃。以養五藏氣。氣口亦太陰也。是以五藏六府之氣味。皆出於胃。變見於氣口。素

問

一難曰。十二經中。皆有動脈。獨取寸口。以決五藏六府死生吉凶之法。何謂也。然寸口者。脈之大會。手太陰之動脈也。難經

按寸口氣口脈口之義。歷考經文。乃統兩手而言。非獨指兩寸爲寸口。右手爲氣口也。肺主諸氣。氣之盛衰見於此。故曰氣口。肺朝百脈。脈之大會聚於此。故曰脈口。

脈出太淵。其長一寸九分。故曰寸口。是名雖三。而實則手太陰肺經一脈也。王叔和未詳經旨。突謂左爲人迎。右爲氣口。以致後人俱指兩寸爲寸口。右關爲氣口。而不復知統兩手而言矣。景岳全書

寸關尺輒名心脈肺脈肝脈脾脈腎脈者非也。此手太陰肺經之動脈。分其部以候他藏之氣耳。李時珍曰。非五藏六府所居之處也。脈行始於肺。終於肝。而復會於肺。肺爲氣所出入之門戶。故名曰氣口。而爲脈之大會。以占一身焉。吳草廬

三部九候

帝曰。何謂三部。岐伯曰。有上部。有中部。有下部。各有三

候。三候者。有天。有地。有人也。上部天。兩額之動脈。上部地。兩頰之動脈。上部人。耳前之動脈。中部天。手太陰也。中部地。手陽明也。中部人。手少陰也。下部天。足厥陰也。下部地。足少陰也。下部人。足太陰也。故下部之天以候肝。地以候腎。人以候脾胃之氣。帝曰。中部之候奈何。岐伯曰。亦有天。亦有地。亦有人。天以候肺。地以候胸中之氣。人以候心。帝曰。上部以何候之。岐伯曰。亦有天。亦有地。亦有人。天以候頭角之氣。地以候口齒之氣。人以候耳目之氣。素問

脈有三部九候。各何所主之。然三部者。寸關尺也。九候者。浮中沈也。上部法天。主胸以上至頭之有疾也。中部

法人。主膈下至臍之有疾也。尺爲下部。法而應乎地。主臍下至足之有疾也。難經

又有九候。舉按輕重。三部浮沈。各候五動。崔紫虛

按三部九候。內經明指人身上中下之動脈。蓋上古診法。於人身三部九候之脈。各有所候。以診諸藏之氣。而鍼除邪疾。非獨以寸口爲言也。如仲景脈法。上取寸口。下取趺陽。是亦此意。觀十八難曰。三部者寸關尺也。九候者浮中沈也。乃單以寸口而分三部九候之診。後世言脈者。皆宗之。雖亦診家捷法。然非軒岐本旨。學者當并詳其義。類經

七診

形肉已脫。九候雖調猶死。七診雖見。九候皆從者不死。
素問

七診者。獨大獨小獨遲獨疾獨寒獨熱獨陷下也。內經吳

註

愚按。七診之法。本出此篇。而勿聽子謬謂七診者。診宜
平日一也。陰氣未動二也。陽氣未散三也。飲食未進四
也。經脈未盛五也。絡脈調勻六也。氣血未亂七也。夫此
七者。焉得皆謂之診。後世謬傳。失其本原。是真可以勿
聽矣。類經

呼吸至數

人一呼脈再動。一吸脈亦再動。呼吸定息脈五動。閏以

太息。命曰平人。人一呼脈一動。一吸脈一動。曰少氣。人一呼脈三動。一吸脈三動而躁。尺熱曰病溫。尺不熱脈滑曰病風。脈澹曰痺。人一呼脈四動以上曰死。脈絕不至曰死。乍疏乍數曰死。素問

所謂五十營者。五藏皆受氣。持其脈口。數其至也。五十動而不一代者。五藏皆受氣。四十動一代者。一藏無氣。三十動一代者。二藏無氣。二十動一代者。三藏無氣。十動一代者。四藏無氣。不滿十動一代者。五藏無氣。予之短期。靈樞

呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。其脈在中。○人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息。脈

行六寸。人一日一夜。凡一萬三千五百息。脈行五十度。周于身。漏水下百刻。營衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。爲一周也。○脈來一呼再至。一吸再至。不大不小曰平。一呼三至。一吸三至。爲適得病。前大後小。卽頭痛目眩。前小後大。卽胸滿短氣。一呼四至。一吸四至。病欲甚。脈洪大者苦煩滿。沈細者腹中痛。滑者傷熱。濇者中霧露。一呼五至。一吸五至。其人當困。沈細夜加。浮大晝加。不大不小。雖困可治。其有大小者。爲難治。一呼六至。一吸六至。爲死脈也。沈細夜死。浮大晝死。一呼一至。一吸一至。名曰損人。雖能行。猶當着牀。所以然者。氣血皆不足故也。再呼一至。再吸一至。名曰無魂。無魂者。當死

也。人雖能行。名曰行尸。○脈有損至。何謂也。然至之脈。一呼再至曰平。三至曰離經。四至曰奪精。五至曰死。六至曰命絕。此至之脈也。何謂損。一呼一至曰離經。二呼一至曰奪精。三呼一至曰死。四呼一至曰命絕。此損之脈也。難經

按代脈之義。自仲景叔和俱云動而中止。不能自還。因而復動。脈代者死。又曰脈五來一止。不復增減者死。經名曰代。故王太僕之釋代脈。亦云動而中止。不能自還也。自後滑伯仁因而述之。故後世以結促代並言。均目之爲止脈。豈足以盡其義哉。夫緩而一止爲結。數而一止爲促。其至。則或三或五或七八至不等。然皆至數分

明。起止有力。至於代脈之辨。則有不同。如宣明五氣篇曰。脾脈代。邪氣藏府病形篇曰。黃者其脈代。皆言藏氣之常候。非謂代爲止也。又平人氣象論曰。長夏胃微稟弱曰平。但代無胃曰死者。乃言胃氣去。而真藏見者死。亦非謂代爲止也。由此觀之。則代本不一。如五十動而不一代者。乃至數之代。卽本篇所云者是也。若脈本平勻。而忽強忽弱者。乃形體之代。卽平人氣象論所云者是也。又若脾主四季。而隨時更代者。乃氣候之代。卽宣明五氣等篇所云者是也。凡脈無定候。更變不常。則均謂之代。但當各因其變。而察其情。設不明此。非惟失經旨之大義。卽於脈象之吉凶。皆茫然莫知所辨矣。烏足

以言診哉。類經

神力

診脈。以有力無力二者爲分辨。人皆知之。至於有力中求無力。無力中求有力。非上智莫能察也。有力中求無力。則無力者。乃其真元虛弱。而有力者。火搏之則然。非本體之實也。無力中求有力。則有力者。乃其真元稟厚。而無力者。乃胃氣暫失所養則然。非本體之虛也。此所謂因其形似而求之真僞者也。余傳山

脈有有力而無神者。亦有無力而有神者。蓋有神無神。非卽以有力無力論也。如以有力卽爲有神。無力卽爲無神。則凡脈之弦勁勒指者。可爲有神。而許以生乎。脈

之和緩。更弱者。可爲無神。而斷以死乎。蓋有餘之證。脈須有力。而有力之中。又貴有神。不足之證。脈宜無力。而無力之中。全在有神。數語爲診家之扼要也。己任篇

求脈之道。當以有力無力辨陰陽。有神無神察虛實。和緩者。乃元氣之來。強峻者。乃邪氣之至。○病自陽分傳入三陰者。俱是脈沈。妙在指下有力無力中分。有力者。爲陽爲實爲熱。無力者。爲陰爲虛爲寒。景岳全書

脈之不病。其神不言。當自有也。脈旣病。當求其神之有無。如六數七極。熱也。脈中有力。卽有神也。三遲二敗。寒也。脈中有力。卽有神也。熱而有神。當泄其熱。則神在焉。寒而有神。當去其寒。則神在矣。若寒熱之脈。無力無神。

將何恃而泄熱去寒乎。苟不知此。而遽泄去之。神將何依。經曰。脈者血氣之先。又云。血氣者人之神。可不察其有無乎。王好古

胃氣

脈弱以滑。是有胃氣。命曰易治。○平人之常氣稟於胃。胃者平人之常氣也。人無胃氣曰逆。逆者死。○春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病。但弦無胃曰死。胃而有毛曰秋病。毛甚曰今病。○夏胃微鉤曰平。鉤多胃少曰心病。但鉤無胃曰死。胃而有石曰冬病。石甚曰今病。○長夏胃微稟弱曰平。弱多胃少曰脾病。但代無胃曰死。稟弱有石曰冬病。弱甚曰今病。○秋胃微毛曰平。毛多胃少

曰肺病。但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。弦甚曰今病。
○冬胃微石曰平。石多胃少曰腎病。但石無胃曰死。石
而有鉤曰夏病。鉤甚曰今病。素問

博約

凡脈博之則二十七種。約之則浮沈遲數滑濇細大爲
八要。又約之則爲浮沈遲數。又至約則爲浮中沈。是知
浮沈遲數四脈。真千古要訣也。醫學入門

六經脈體

厥陰之至其脈弦。少陰之至其脈鉤。太陰之至其脈沈。
少陽之至大而浮。陽明之至短而濇。太陽之至大而長。

素問

經言。少陽之至。乍大乍小。乍短乍長。陽明之至。浮大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沈短而敦。難經

時脈

春日浮。如魚之遊在波。夏日膚。泛泛乎萬物有餘。秋日下膚。蟄蟲將去。冬日在骨。蟄蟲周密。君子居室。○春應中規。夏應中矩。秋應中衡。冬應中權。○脈從四時。謂之可治。脈逆四時。爲不可治。春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沈澹。命曰逆四時也。素問

經言。春脈弦。夏脈鉤。秋脈毛。冬脈石。是王脈耶。將病脈也。然弦鉤毛石者。四時之脈也。春脈弦者。肝東方木也。

萬物始生。未有枝葉。故其脈之來。濡弱而長。故曰弦。夏脈鉤者。心南方火也。萬物之所茂。垂枝布葉。皆下曲如鉤。故其脈之來疾去遲。故曰鉤。秋脈毛者。肺西方金也。萬物之所終。草木華葉。皆秋而落。其枝獨在。若毫毛也。故其脈之來輕虛以浮。故曰毛。冬脈石者。腎北方水也。萬物之所藏也。盛冬之時。水凝如石。故其脈之來沈濡而滑。故曰石。此四時之脈也。難經

診脈。須要先識時脈胃脈。與藏府平脈。然後及於病脈。
滑伯仁

時脈者。謂春三月俱帶弦。夏三月俱帶洪。秋三月俱帶浮。冬三月俱帶沈。藏脈平。胃脈又應四時。乃無病也。反

此病矣。太過病在外。是外感邪氣也。不及病在中。是內傷正氣也。張三錫

按前後諸篇。皆以春弦夏鉤秋毛冬石。分四季所屬者。欲在明時令之脈。不得不然也。然脈之迭見。有隨時者。有不隨時者。故或春而見鉤。便是夏脈。春而見毛。便是秋脈。春而見石。便是冬脈。因變知病。圓活在人。故有二十五變之妙。若謂春必弦。夏必鉤。殊失胃氣之精義矣。

類經

平素脈體

凡人之脈。有生而洪大者。有生而弱小者。問其平素洪大。而今忽弱小者。此元氣之奪也。問其平素弱小。而今

忽洪大者。此邪氣之旺也。是究其素。而知其真。一治之可中的矣。若不問其平素。但見其脈洪大者。遂斷爲有餘。治以攻擊。則元氣隨損。而羸敗之患生焉。但見其脈弱小者。遂斷爲不足。治以溫補。則邪火隨旺。而骨蒸之患生焉。是皆診者。但窺其淺。而不究其素。病者欲試其術。而不告以素。由是治法倒施。變生不測。醫者損德。病者損身。皆由不問其素之故也。○許松徑素脈洪大。偶有小恙。醫診之。認爲傷寒。欲爲發表。徑曰。予脈洪大。自幼已然。醫知其素。遂免誤。又有汪氏婦。體肥而脈沈細。按至骨。稍見些微。有疾。醫診之。駭曰。此氣血兩虛。陽將絕矣。遂用十全大補。卽發煩躁。已而發狂。予知其藥誤。

投以三黃石膏湯救甦。余午亭

脈色參合

帝曰。有故病。五藏發動。因傷脈色。各何以知其久暴至之病乎。岐伯曰。徵其脈小。色不奪者。新病也。徵其脈不奪。其色奪者。此久病也。徵其脈與五色俱奪者。此久病也。徵其脈與五色俱不奪者。新病也。○能合脈色。可以萬全。素問

色青者其脈弦。赤者其脈鉤。黃者其脈代。白者其脈毛。黑者其脈石。見其色而不得其脈。反得相勝之脈。則死矣。得其相生之脈。則病已矣。靈樞

脈證合與不合

形盛脈細。少氣不足以息者危。形瘦脈大。胸中多氣者死。形氣相得者生。參伍不調者病。○脈從陰陽病易已。脈逆陰陽病難已。○病熱脈靜。泄而脈大。脫血而脈實。病在中脈實堅。病在外脈不實堅者。皆難治。素問

何謂證與脈合。與脈不合。有外感之證脈。有內傷之證脈。外感者。蒸蒸發熱。其脈必洪大浮數。是證與脈合也。如發熱而脈不洪大浮數。是證與脈不合也。傳曰。陽證得陰脈者死。然不可便斷爲死。此或是火遏也。或胃陰不能充拓也。或腎水不能化其營血也。火遏者。逍遙散加生地薄荷以發之。或加丹梔屈曲下行以通之。胃陰不能充拓者。左歸飲去茯苓加歸芍合生脈以滋之。腎

水不能化其營血者。六味左歸以補之。如內傷而外不發熱。其脈當靜。而反浮躁洪大而數。是證與脈不合也。傳曰。陰證得陽脈者生。然亦不可便許爲生。此或是陰亡也。或陽明有食與火也。或腎虛不能納氣也。或過服烏附。而下焦津液枯竭也。又有一種。重按有力。從肌肉滲開。脈與肌肉無界限。此近于浮洪豁大。總是陰亡之象也。如陰亡。分先後天以救其陰。己任編

凡治病有舍證從脈者。有舍脈從證者。蓋證有真假。脈亦有真假。如外雖煩熱。而脈見微弱者。必火虛也。腹雖脹滿。而脈見微弱者。必胃虛也。虛火虛脹。其堪攻乎。此宜從脈之虛。不從證之實也。有本無煩熱。而脈見洪數

者。非火邪也。本無脹滯。而脈見弦強者。非內實也。無熱無脹。其堪瀉乎。此宜從證之虛。不從脈之實也。大凡脈證不合者。中必有奸。必先察其虛。以求根本。庶乎無誤。

景岳全書

脈證相合者易知。相左者難知。脈明然後辨證。證真然後施藥。要在虛心細察。不可執己見。而以藥嘗試也。瘟

疫暑熱全書

脈有可憑不可憑

生死於人大矣。而能於兩手方寸之地。微末之動。卽能決其生死。何其近於誣也。然古人往往百不失一者。何哉。其要則以胃氣爲本。靈樞云。穀入於胃。乃傳之肺。五

藏六府皆以受氣。寸口屬肺。爲百脈之所會。故其來也。有生氣以行乎其間。融和調暢。得中土之精英。此爲有胃氣。得者生。失者死。此其大較也。其次。則推天運之順逆。人與天氣相應。如春屬木。脈宜弦。夏屬火。脈宜洪之類。反是則與天氣不應。又其次。則審藏氣之生剋。如脾病畏弦。木剋土也。肺病畏洪。火剋金也。反是則與藏氣無害。又其次。則辨病脈之從違。病之與脈。各有宜與不宜。如脫血之後。脈宜靜細而反洪大。則氣亦外脫矣。寒熱之證。脈宜洪數而反細弱。則真元將陷矣。至於真藏之脈。乃因胃氣已絕。不營五藏。所以何藏有病。則何藏之脈獨見。凡此皆經書言之詳盡。學者苟潛心玩索。洞

然易曉。此其可決者也。至云診脈卽可以知何病。又云人之死生。無不先知。則又非也。蓋脈之變遷無定。或有卒中之邪。未卽通於經絡。而脈一時未變者。或病輕而不能見於脈者。或有沈痼之疾。久而與氣血相併。一時難辨其輕重者。或有病之傳變無常。不可執一時之脈。而定其是非者。况病之名有萬。而脈之象不過數十種。何能診脈而卽知其何病。此皆推測偶中。以欺人也。若夫真藏之脈。有臨死而終不見者。則何以決之。是必以望聞問三者合而參之。亦可不失矣。故以脈爲可憑。而亦有時不足憑。以脈爲不可憑。而又鑿鑿乎可憑。總在醫者孰通經學。深思自得。則無所不驗矣。若世俗無稽

之說。皆不足信也。徐靈胎

諸脈條辨

浮脈只輕手便得。非必中沈俱無。若崔氏云。有表無裏。有上無下。則脫然無根。混於散脈矣。非浮脈之真面目也。○洪脈只是根脚闊大。卻非堅硬。若大而堅硬。則爲實脈。而非洪脈矣。經曰。大則病進。謂其氣方張也。又曰。形瘦脈大多氣者死。謂形與脈不合也。○虛之異於散者。虛脈按之雖更。猶可見也。散脈按之絕無。不可見也。虛之異於芤者。虛則愈按而愈更。芤則重按而仍見也。○散有二義。一自有漸無之象。一散亂不整之象。比如楊花散漫。或至數不齊。或多寡不一。爲危殆之候。若心

脈浮大而散。肺脈短澹而散。皆平脈也。粟散則病脈矣。腎脈粟散。腎敗之徵。脾脈代散。土絕之候。若二脈交見。尤爲必死之符。○營行脈中。脈以血爲形。芤脈中空。脫血之象也。僞訣云。寸芤積血在胸中。關裏逢芤腸胃癰。是以芤爲畜血積聚之實脈。非失血虛家之空脈矣。且云兩頭有。以頭字換脈經之邊字。便相去千里矣。○濡脈之浮粟。與虛脈相類。但虛脈形大。而濡脈形小也。濡脈之細小。與弱脈相類。但弱在沈分。而濡在浮分也。僞訣云。按之似有舉還無。是弱脈而非濡脈矣。濡脈之無根。與散脈相類。但散脈從浮大。而漸至於沈絕。濡脈從浮小。而漸至於不見也。從大而至無者。全凶之象。從小

而至無者。凶吉相半也。在久病老年之人見之。尚未至於必絕。若平人少壯暴病見之。名爲無根。去死不遠矣。○微之爲言無也。其象極細極更。仲景曰。縈縈如蛛絲狀。其細而難見也。瞥瞥如羹上肥狀。其更而無力也。輕取如無。故曰陽氣衰。重按欲絕。故曰陰氣竭。久病得之多不可救。謂正氣將次滅絕也。卒病得之。猶或可生。謂邪氣不至深重也。○向以革脈卽牢脈。非也。蓋革浮而牢沈。革虛而牢實。形與證皆異也。叔和云。三部脈革。久病得之死。卒病得之生。甲乙經曰。渾渾革至如涌泉。病進而色弊。綿綿其去如弦絕者死。言急如涌泉。則浮取之。不止於弦大。而且數且搏且滑矣。曰弦絕。不止於豁

然。而且無根蒂矣。○腎之爲藏。配坎應冬。萬物蟄藏。陽氣下陷。故其脈主沈陰而居裏。若誤與之汗。則如蟄蟲出而見霜。若誤與之下。則如飛蛾入而見湯。○伏脈主病。在沈陰之分。隱深之處。非輕淺之劑。所得破其藩垣也。傷寒以一手脈伏爲單伏。兩手脈伏爲雙伏。不可以陽證見陰脈爲例。火邪內鬱。不得發越。乃陽極似陰。故脈伏者。必得大汗而解。如久旱將雨。必先六合陰晦。一回雨後。庶物咸蘇也。又有陰證傷寒。先有伏陰在內。而外復感寒邪。陰盛陽衰。四肢厥逆。六脈沈伏。須投薑附及灸關元。陽始回而脈始出矣。若太谿衝陽皆無脈者。必死無疑。○樹以根深爲牢。蓋深入於下者也。監獄以

禁固爲牢。蓋深藏於內者也。仲景云。寒則牢固。又有堅固之義也。沈氏曰。似沈似伏。牢之位也。實大弦長。牢之體也。牢脈主病。以其在沈分也。故悉屬陰寒。以其形弦實也。故咸爲堅積。若失血亡精之人。內虛當得革脈。若反得牢脈。是脈與證反。可卜死期矣。○實爲邪氣盛滿。堅勁有餘之象。旣大矣而且長且堅。又且三候皆然。則諸陽之象。莫不畢備。故但主實熱。不主虛寒。緊與實雖相似。而實相懸。緊者熱爲寒束。故其象絢急而不寬舒。實者邪爲火迫。故其象堅滿而不和柔。○素問云。脈弱以滑。是有胃氣。脈弱以澹。是爲久病。蓋弱堪重按。陰猶未絕。若兼澹象。則氣血交敗。生理滅絕矣。○微脈模糊。

而難見。細脈則顯而易見。故細比於微。稍稍較大也。細爲血少氣衰。故吐利失血。得沈細者生。憂勞過度之人。脈亦多細。爲自戕其血氣也。大抵細脈微脈。俱爲陽氣衰殘之候。非行溫補。何以復其散失之元乎。○陰性多滯。故陰寒之證。脈必見遲。與緩脈絕不相類。蓋緩以形之寬縱得名。遲以至數之不及爲義。緩脈四至。寬緩和乎。遲脈三至。遲滯不前。二脈迥別。○濇脈往來遲難。有類乎止。而實非止也。有類乎散。而實非散也。須知浮而極細極粟。似有若無爲微脈。浮而且細且粟爲濡脈。沈而且細且粟爲弱脈。三脈皆有似于濇。而實有分別。○古人譬諸徐行而怠。偶羈一步。可爲結脈傳神。大凡熱

則流行。寒則凝結。如冬冷則冰堅。理勢然也。人惟少火衰弱。中氣虛寒。失其乾健之運。則氣血痰食。互相糾纏。運行之機不利。故脈應之而成結也。○結促之止。止無常數。代脈之止。止有常數。結促之止。一止卽來。代脈之止。良久方至。內經以代脈之見。爲藏氣衰微。脾經脫絕之候。惟傷寒心悸。懷胎三月。或七情太過。跌打重傷。及風家痛家。俱不忌代脈。若無病而羸瘦脈代者。危候也。久病脈代。萬難回春。又云。少得代脈者死。老得代脈者生。自當通變。○緩脈以寬舒和緩爲義。與緊脈相反。若陽寸陰尺。上下同等。浮大而更。無有偏勝。爲緩而和勻。此真胃氣脈也。土爲胃氣之母。中氣調和。則百病不生。

一切脈中。皆須挾緩。謂之胃氣。非病脈也。兼乎浮遲虛濡細澹之形者。爲病不足。爲風。爲表虛也。○數之爲義。躁急而不能中和也。火性急速。故陽盛之證。脈來必數。肺部見之。爲金家賊脈。秋月逢之。爲剋令凶徵。○滑之爲言。往來流利而不滯澹也。蓋脈者血之府也。血枯則脈澹。血盛則脈滑。○緊者。絢急而兼絞轉之象。熱則筋縱。寒則筋急。此惟熱鬱於內。而寒束於外。故緊急絞轉之象見焉。合觀內經之左右彈。仲景之如轉索。丹溪之如紐線。叔和之如切繩。可見緊之爲義。不獨縱有挺急。抑且橫有轉側也。緊脈之挺急。與弦相類。但比之於弦。有更加挺勁之異。與轉如繩索之殊也。○促脈之故。得

於藏氣乖違者。十之六七。得於真元衰憊者。十之二三。或因氣滯。或因血凝。或因痰停。或因食壅。或外因六氣。內因七情。皆能阻其運行之機。而爲促也。如止數漸稀。則病瘥。止數漸增。則病劇。○動脈兩頭俯。中間起。極與短脈相似。但短脈爲陰。不數不硬不滑也。動脈爲陽。且數且硬且滑也。○疾一名極。總是急速之形。數之甚者也。惟傷寒熱極。方見此脈。非他疾所恆有也。若勞瘵虛憊之人。見之則陰髓下竭。陽光上亢。有日無月。短期近矣。○弦如琴絃之挺直而略帶長也。經曰。少陽之氣。溫和稟弱。故脈爲弦。其氣來而實強爲太過。病在外。其氣不實而微爲不及。病在中。又肝脈來。濡弱迢迢如循長。

竿末梢曰肝平。若過實則肝病。急勁則肝死。弦脈與長脈。皆主春令。但弦爲初春之象。陽中之陰。天氣猶寒。故如琴絃之端直而挺然。稍帶一分之緊急也。長爲暮春之象。純屬於陽。絕無寒意。故如木榦之迢直以長。純乎發生之氣象也。○長脈之應。與弦脈略同。但弦之木。爲萬物之始生。此主春生之正令。天地之氣至此發舒。故脈象應之爲長也。經云。長則氣治。李月池曰。心脈長者。神強氣旺。腎脈長者。蒂固根深。皆言平脈也。然惟長而和緩。乃合春生之氣。爲健旺之徵。若長而硬勁。卽屬火亢之形。而爲疾病之應也。○短反乎長。彼應春。此應秋。彼屬肝。此屬肺。肺主氣。氣屬陽。宜乎充沛。短脈獨見。氣

衰之兆。素問曰。肺之平脈。厭厭聶聶。如落榆莢。則短中自有和緩之象。氣仍治也。若短而沈且濇。則氣病矣。○大抵長短二脈。爲有餘不及之象。長類於弦。而盛於弦。爲有餘。短類於動。而衰於動。爲不及。弦脈帶急。而長脈帶緩。動脈形滑而且數。短脈形濇而必遲。誠能細心較量。錙銖不爽者也。脈理會參

變通

浮爲在表。沈爲在裏。此古今相傳之法也。然沈脈亦有表證。此陰實陽虛寒勝者然也。浮脈亦有裏證。此陽實陰虛水虧者然也。故凡欲察表邪者。不宜單據浮沈。當以緊數爲別。○浮雖屬表。凡陰虛血少。中氣虧損者。脈

必浮而無力。是浮不可以概言表。沈雖屬裏。凡表邪初感之深者。寒束皮毛。脈不能達。亦必沈緊。是沈不可以概言裏。數雖爲熱。而真熱者脈未必數。凡虛損之證。陰陽俱困。氣血張皇。虛甚者數必甚。是數不可以概言熱。遲雖爲寒。凡傷寒初退。餘熱未清。脈多遲滑。是遲不可以概言寒。弦強類實。而真陰胃氣大虧。及陰陽關格等證。脈必豁大而弦勁。是強不可以概言實。微細類虛。凡痛極氣閉。營衛壅滯不通者。脈必伏匿。是伏不可以概言虛。○數脈有陰有陽。今世相傳。皆以數爲熱脈。其說謬誤。余歷見內熱伏火等證。脈反不數。而惟洪滑有力。數脈之辨有七。一外邪有數脈。凡寒邪外感。脈必緊數。

然初感便數者。原未傳經。熱自何來。或傳經日久。數而滑實。方可言熱。若數而無力者。仍是陰證。此外感之數。不可盡以爲熱也。○一虛損有數脈。陽虛之數者。必數而無力。或兼細小。陰虛之數者。必數而弦滑。雖有煩熱諸證。慎用寒涼。若以虛數作熱數。無不敗矣。○一瘧疾有數脈。凡瘧作脈必緊數。瘧止脈必和緩。豈作卽有火。而止則無火乎。且火在人身。無則無矣。有則無止時也。能作能止者。惟寒邪之進退耳。真火真熱則不然。此瘧之數。固不可盡以爲熱。○一痢疾有數脈。凡痢疾之作。多由寒溼內傷。久則脾腎俱虧。所以脈數。但兼弦濇細弱者。總皆虛數。非熱數也。其有形證多火。年力强壯。脈

見洪滑數實者。方可以熱數論治。○一癰瘍有數脈。然癰瘍之發。有陰有陽。亦不得盡以脈數者爲熱證。○一痘疹有數脈。以邪毒未達也。此當以虛實分陰陽。亦不得以數爲熱脈。○一癥癖有數脈。以積滯不行。脈必見數。若積久成疔。陽明壅滯。而致口臭牙疳發熱等證者。乃宜清胃清火。如無火證。而脈見細數者。亦不得認以爲熱。○一胎孕有數脈。以衝任氣阻。所以脈數。本非火也。此當以弱強分寒熱。不可因其脈數。而執以黃芩爲聖藥。○伏脈雖與沈微細脫者相類。而實有不同也。蓋脈之伏者。以其本有如無。而一時隱蔽不見耳。此有胸腹痛劇而伏者。有氣逆於經。脈道不通而伏者。有偶因

氣脫不相接續而伏者。然此必暴病暴逆者乃有之。調其氣而脈自復矣。此外有積困延綿。脈本細微而漸至隱伏者。此殘燼將絕之兆。安得尚有所伏。常見庸工診此。無論久暫虛實。動稱伏脈。破氣導痰。猶然任意。此恐其就道稽遲。復行催牒耳。○脈大者。爲病進。大則邪氣勝。而病日甚也。脈緩者。爲病退。緩則胃氣至。而病將愈也。此固其然也。然亦有宜大不宜大者。如脈體本大。再加洪數。此病進也。如脈體本小。因服藥後漸見滑大有力者。此自陰轉陽。欲得汗解。乃爲吉兆。景岳全書

久病無脈氣絕者死。暴病無脈氣鬱可治。傷寒痛風。痰積經閉。憂驚折傷。鬪格吐利。氣運不應。斯皆勿慮。張路玉

人但知洪數爲實熱。而不知六脈俱洪數有力。則爲實熱是也。若洪數只見於寸。則上熱中虛下寒矣。大而數者。陽越於外也。細而數者。陰竭於內也。皆屬虛證。馮氏錦囊

足脈

手脈難明。須察足脈。經曰。治病必求於本。本之爲言。根也源也。先天之本在腎。太谿一穴。在足內踝後五分。跟骨上動脈陷中。此足少陰所注。爲膈之地也。後天之本在脾。衝陽一穴。在足趺上五寸。高骨間動脈。去陷谷二寸。此足陽明所過。爲原之地也。診太谿以察腎氣之盛衰。診衝陽以審胃氣之有無。兩脈旣在。他脈可勿問也。

婦人則又獨重太衝者。太衝應肝。在足指本節後二寸陷中。蓋肝者東方木也。生物之始。婦人主血。肝爲血海。此脈不衰。則生生之機。猶可望也。脈訣彙辨

真藏脈

真肝脈至。中外急。如循刀刃。責責然。如按琴瑟弦。色青白不澤。毛折乃死。○真心脈至。堅而搏。如循薏苡子累累然。色赤黑不澤。毛折乃死。○真肺脈至。大而虛。如以毛羽中人膚。色白赤不澤。毛折乃死。○真腎脈至。搏而絕。如指彈石辟辟然。色黑黃不澤。毛折乃死。○真脾脈至。弱而乍數乍疏。色黃青不澤。毛折乃死。○帝曰。見真藏曰死。何也。岐伯曰。五藏者。皆稟氣於胃。胃者。五藏之

本也。藏氣者不能自致於手太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。故邪氣勝者。精氣衰也。故病甚者。胃氣不能與之俱至於手太陰。故真藏之氣獨見。獨見者。病勝藏也。故曰死。○凡持真藏之脈者。肝至懸絕急。十八日死。心至懸絕。九日死。肺至懸絕。十二日死。腎至懸絕。七日死。脾至懸絕。四日死。○脈至浮合。浮合如數。一息十至以上。是經氣予不足也。微見九十日死。○脈至如火新然。是心精之予奪也。草乾而死。○脈至如散葉。是肝氣予虛也。木葉落而死。○脈至如省客。省客者。脈塞而鼓。懸去。是腎氣予不足也。棗華而死。○脈至如丸泥。是胃精予不足也。榆莢落而死。○脈至如橫格。是膽氣予不

足也。禾熟而死。○脈至如弦縷。是胞精予不足也。病善言下霜而死。不言可治。○脈至如交漆。交漆者左右傍至也。微見三十日死。○脈至如涌泉。浮鼓肌中。太陽氣予不足也。少氣味。韭莢而死。○脈至如頽土之狀。按之不得。是肌氣予不足也。五色先見黑白壘發死。○脈至如懸雍。懸雍者。浮揣無力。切之益大。是十二俞之予不足也。水凝而死。○脈至如偃刀。偃刀者。浮之小急。按之堅大急。五藏菀熟。寒熱獨并於腎也。如此其人不得坐。立春而死。○脈至如丸滑。不直手。不直手者。按之不可得也。是大腸氣予不足也。棗葉生而死。○脈至如華者。令人善恐。不欲坐臥。行立常聽。是小腸氣予不足也。季

秋而死。素問

十怪脈。一曰釜沸。二曰魚翔。三曰彈石。四曰解索。五曰屋漏。六曰蝦遊。七曰雀啄。八曰偃刀。九曰轉豆。十曰麻促。得效方

太素脈

世人有以太素脈而言人貴賤窮通者。此妄之甚也。予嘗考其義矣。夫太者始也。初也。如太極太乙之太。素者質也。本也。如繪事後素之素。此蓋言始初本質之脈也。此果何脈耶。則必指元氣而言也。東垣曰。元氣者。胃氣之別名。胃氣之脈。蔡西山所謂不長不短。不疏不數。不大不小。應手中和。意思欣欣。難以名狀者是也。無病之

人。皆得此脈。以此脈而察人之有病無病則可。以此脈而察人之富貴貧賤則不可。何也。胃氣之脈。難以形容。莫能名狀。將何以爲貴賤窮通之診乎。竊觀其書。雖名太素。而其中論述。略無一言及於太素之義。所作歌括。率多俚語。原其初意。不過託此以爲徼利之媒。後世不察。遂相傳習。莫有能辨其非者。又或爲之語曰。太素云者。指貴賤窮通。稟於有生之初而言也。然脈可以察而知之。非謂脈名太素也。予曰固也。然則太素之所診者。必不出於二十四脈之外矣。夫二十四脈。皆主病言。一脈見則主一病。貧賤富貴。何從而察之哉。假如浮脈。其診爲風。使太素家診之。將言其爲風耶。抑言其爲貴賤

窮通耶。二者不可得兼。若言其爲風。則其所知。亦不過病也。若遺其病。而言其爲貴賤窮通。則是近而病諸身者。尚不能知。則遠而違諸身者。必不能知之也。蓋貴賤窮通。身外之事。與身中之血氣了不相干。安得以脈而知之乎。况脈之變見無常。而天之寒暑不一。故四時各異其脈。必不能久而不變。是以今日診得是脈。明日診之。而或非。春間診得是脈。至夏按之。而或否。彼太素者。以片時之尋按。而斷一生之休咎。殆必無是理。然縱使億則屢中。亦是捕風捉影。彷彿形容。安有一定之見哉。噫。以脈察病。尚不知病之的。而猶待乎望聞問。况能知其他乎。且脈肇於岐黃。演於秦越。而詳於叔和。遍考素

難脈經。並無一字言及此者。非隱之也。殆必有不可誣者耳。巢氏曰。太素者。善於相法。特假太素以神其術耳。誠哉言也。足以破天下後世之惑矣。雖然人稟天地之氣以生。不能無清濁純駁之殊。稟之清者。血氣清。而脈來亦清。清則脈來圓淨。至數分明。吾診乎此。但知其主富貴而已。若曰何年登科。何年陞授。何年招財。何時得子。吾皆不得而知矣。稟之濁者。血氣濁。而脈來亦濁。濁則脈形不清。至數混亂。吾診乎此。但知其主貧賤而已。若曰某時招悔。某時破財。某時損妻。某時剋子。吾亦莫得而知矣。又有形濁而脈清者。此謂濁中之清。質清而脈濁者。此謂清中之濁。又有形不甚清。脈不甚濁。但浮

沈各得其位。大小不失其等。亦主乎穩。而無大得喪也。是則吾之所謂知人者。一本於理而已矣。豈敢妄爲之說。以欺人哉。汪石山

審證

經義

諸風掉眩。皆屬於肝。諸寒收引。皆屬於腎。諸氣臏鬱。皆屬於肺。諸溼腫滿。皆屬於脾。諸熱瞋瘵。皆屬於火。諸痛痒瘡。皆屬於心。諸厥固泄。皆屬於下。諸痿喘嘔。皆屬於上。諸禁鼓慄。如喪神守。皆屬於火。諸瘕項強。皆屬於溼。諸逆衝上。皆屬於火。諸脹腹大。皆屬於熱。諸躁狂越。皆屬於火。諸暴強直。皆屬於風。諸病有聲。鼓之如鼓。皆屬於熱。諸病附腫。疼痠驚駭。皆屬於火。諸轉反戾。水液渾濁。皆屬於熱。諸病水液。澄澈清冷。皆屬於寒。諸嘔吐酸。

暴注下迫。皆屬於熱。○脈盛。皮熱。腹脹。前後不通。悶瞀。此謂五實。脈細。皮寒。氣少。泄利前後。飲食不入。此謂五虛。漿粥入胃。泄注止。則虛者活。身汗。得後利。則實者活。○神有餘則笑不休。不足則悲。○氣有餘則喘欬上氣。不足則息利少氣。○血有餘則怒。不足則恐。○形有餘則腹脹。涇溲不利。不足則四肢不用。○志有餘則腹脹。飧泄。不足則厥。○怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。百病之生。○陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。素問

入國問俗。入家問諱。上堂問禮。臨病人問所便。○何謂

五奪。形肉已奪。是一奪也。大奪血之後。是二奪也。大汗出之後。是三奪也。大泄之後。是四奪也。新產及大血之後。是五奪也。○何謂五逆。熱病脈靜。汗已出。脈盛躁。是一逆也。病泄脈洪大。是二逆也。著痺不移。脰破身熱。脈偏絕。是三逆也。淫而奪形。身熱。色天然白。及後下血。衄。是四逆也。寒熱奪形。脈堅搏。是五逆也。靈樞

疾醫掌養萬民之疾病。四時皆有癘疾。春時有瘡首疾。夏時有痺疥疾。秋時有瘧寒疾。冬時有嗽上氣疾。周禮

從後來者爲虛邪。從前來者爲實邪。從所不勝來者爲賊邪。從所勝來者爲微邪。自病爲正邪。難經

哲言

千般痰難。不越三條。一者經絡受邪。入藏府。爲內因也。二者四肢九竅血脈相傳。壅塞不通。爲外皮膚所中也。三者房室金刃蟲獸所傷也。○師持脈。病人欠者。無病也。脈之呻者痛也。言遲者風也。搖頭者裏痛也。行遲者表強也。坐而伏者短氣也。坐而下一脚者腰痛也。裏實護腹如懷卵者心痛也。張仲景

醫之審病。如吏之審案。望聞卽兩造具備。察言觀色之時。問而筆之供詞也。切則考鞫親切而論治。爲判斷發落矣。韓飛霞

療病先察病機。五藏未虛。六府未竭。血脈未亂。精神未散。服藥必活。若病已成。可得半愈。病勢已劇。命將難存。

湯液本草

與門人定議病式。某年某月某地某人。年紀若干。形之肥瘦長短若何。色之黑白枯潤若何。聲之清濁長短若何。人之形志苦樂若何。病始何日。初服何藥。次後再服何藥。某藥稍效。某藥不效。時下晝夜孰重。寒熱孰多。飲食喜惡多寡。二便滑濇有無。脈之三部九候。何候獨異。二十四脈中。何脈獨見。何脈兼見。其證或內傷。或外感。或兼內外。或不內外。依經斷爲何病。其標本先後何在。汗吐下和寒溫補瀉何施。其藥宜用七方中何方。十劑中何劑。五氣中何氣。五味中何味。以何湯名爲加減和合。其效驗定於何時。一一詳明。務令纖毫不爽。起衆信。

從。允爲醫門矜式。不必演文可也。寓意草

一問寒熱二問汗。三問頭身四問便。五問飲食六問胸。七聾八渴須當辨。九因脈證察陰陽。十從氣味神章見。定見雖然事不難。也須明哲毋招怨。○六變者。表裏寒熱虛實也。明此六者。萬病皆指諸掌矣。以表言之。則風寒暑溼燥火感於外者是也。以裏言之。則七情勞慾飲食傷於內者是也。寒者陰之類。或爲內寒。或爲外寒。寒者多虛。熱者陽之類。或爲內熱。或爲外熱。熱者多實。虛者正氣不足也。內出之病多不足。實者邪氣有餘也。外入之病多有餘。○溼從陰者爲寒溼。溼從陽者爲溼熱。燥從陽者因於火。燥從陰者因於寒。熱則傷陰。必連於

藏。寒則傷陽。必連於經。景岳全書

釋經說。地水火風和合成人。凡人火氣不調。舉身蒸熱。風氣不調。全身強直。諸毛孔閉塞。水氣不調。身體浮腫。氣滿喘粗。土氣不調。四肢不舉。言無音聲。火去則身冷。風去則氣絕。水竭則無血。土散則身裂。千金方

病認不真。則靜坐思之。總於望聞問切四者中。搜求病機。必有得心之處。胸中了了。用藥方靈。若終於疑惑。而勉強投方。竊恐誤人性命。○外感內傷。爲證治兩大關鍵。然去其所本無。復其所固有。兩言可盡之也。蓋六淫外襲。身中氣血。日失和平。一切外感有餘之證。有須汗吐下和之治。皆是去其所本無也。若七情受傷。腑臟有

損。身中氣血。日就虧耗。一切內傷不足之證。有須滋填培補之治。皆是復其所固有也。吳醫彙講

內傷發熱。時熱時止。外感發熱。熱盛無休。內傷則手心熱。外感則手背熱。內傷則飲食無味。外感則鼻塞不通。內傷惡寒。得煖便解。外感惡寒。絮火不除。內傷頭痛。乍痛乍歇。外感頭痛。連痛無停。內傷惡風。不惡甚風。反惡隙風。外感惡風。見風便惡。內傷有溼。或不作渴。或心火乘肺。亦作燥渴。外感須二三日外。表熱傳裏。口方作渴。內傷則熱傷氣。四肢沈困無力。倦怠嗜臥。外感則風傷筋。寒傷骨。一身筋骨疼痛。內傷則短氣不足以息。外感則喘壅氣盛有餘。內傷則氣口脈盛。多屬不足。宜溫宜

補宜和。外感則人迎脈盛。多屬有餘。宜汗宜吐宜下。○百病晝則增劇。夜則安靜。是陽有餘。乃氣病而血不病也。夜則增劇。晝則安靜。是陰有餘。乃血病而氣不病也。晝則發熱。夜則安靜。是陽氣自旺於陽分也。晝則安靜。夜則發熱。是陽氣下陷入陰中也。晝則發熱煩躁。夜亦發熱煩躁。是重陽無陰。當亟瀉其陽。峻補其陰。夜則惡寒。晝則安靜。是陰血自旺於陰分也。夜則安靜。晝則惡寒。是陰氣上溢於陽中也。夜則惡寒。晝亦惡寒。是重陰無陽。當急瀉其陰。峻補其陽。晝則惡寒。夜則煩躁。飲食不入。名曰陰陽交錯者死。○凡病陰證。則身靜重。語無聲。氣難布息。目睛不了了。呼吸往來不利。口鼻氣息皆

冷。水漿不入。二便不禁。面上惡寒有如刀刮。陽證則身動輕。語有聲。目睛了了。呼吸能往能來。口鼻氣息皆熱。

李東垣

凡病開目喜見人者屬陽也。閉目不欲見人者屬陰也。多睡者陽虛陰盛也。無睡者陰虛陽盛也。喜明者屬陽。元氣實也。喜暗者屬陰。元氣虛也。睡向壁者屬陰。元氣虛也。睡向外者屬陽。元氣實也。萬病回春

大寒而甚。熱之不熱。是無火也。熱來復去。晝見夜伏。夜發晝止。時節而動。是無火也。大熱而甚。寒之不寒。是無水也。熱動復止。倏忽往來。時動時止。是無水也。內格嘔逆。食不得入。是有火也。病嘔而吐。食入反出。是無火也。

暴注下迫。食不及化。是無水也。澹泄而久。止發無恆。是無火也。故心盛則生熱。腎盛則生寒。腎虛則寒動於中。心虛則熱收於內。王大僕

既有真陰真陽。何謂假陰假陽。如大熱發躁口渴舌燥。非陽證乎。視其人面色浮赤。切其脈尺弱無力。寸關豁大無倫。此係陰盛於下。逼陽於上。假陽之證也。治以假寒之藥。從其性而折之。頃刻平矣。如惡寒不離複衣。手足厥冷。非陰證乎。視其人面色沈滯。切其脈瀋。按之細數有力。此係假寒之證。寒在皮膚。熱在骨髓也。治以辛涼之劑。溫而行之。一汗愈矣。凡此皆因真氣不固。故假者得以亂其真。假陽者不足而示之有餘。假陰者有餘

而示之不足。既已識其假矣。而無術以投其所欲。彼亦扞格不入。經曰。必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。可使去邪而歸於正矣。○東垣以手捫熱。有三法。輕手捫之則熱。重手按之則不熱。是熱在皮毛血脈也。重按筋骨之間則熱。輕手捫之則不熱。是熱在骨髓也。輕手捫之則不熱。重手按之亦不熱。不輕不重按之而熱者。是熱在筋骨之上。皮毛血肉之下。肌肉之間。正內傷勞倦之熱也。余於內傷真陰者。以手捫熱。亦有二法。捫之烙手。骨中如炙者。腎中之真陰虛也。捫之烙手。按之筋骨之下。反覺寒者。腎中之真陽虛也。趙氏醫貫

直中陰證。大勢陰盛陽虛。傳經陽證。大勢陽盛陰虛。瘧

證。大勢陰陽更盛更虛。內傷證。大勢陰陽偏盛偏虛。不可同語。喻嘉言

經云。陰虛出盜汗。陰。言手太陰也。虛。言肺氣虛也。又云。陰虛發夜熱。陰。言足太陰也。虛。言脾氣虛也。同曰陰虛。而其中有手足太陰之分。雖名曰陰虛。而實是脾肺氣虛之證。無如歷代醫師。從未註明其義。誤以脾肺氣虛。認爲腎水不足。而用滋陰降火之劑。朝夕重陰下逼。逼至土困金敗。便澹聲嘶。置之死地而不悟者。只此兩個陰字。拘文牽義。以訛傳訛。自古迄今。普天之。大。不知日殺凡幾。良堪痛哉。楊乘六

面赤一證。勞損顴紅。發于午後者。陰虛也。格陽浮赤。厥

利脈微者。陽虛也。赤色深重。潮熱便鞭者。裏實也。赤色淺淡。惡寒無汗者。表實也。醫宗金鑑

陰虛足冷。面必燥熱。手必蒸煩。脈必濇數。蓋火炎於上。而不歸經故也。若略取一靜。火得歸經。而卽涼矣。陽虛足冷。雖以烈火禦之。猶不止也。火虛之病。身多惡寒。亦有發熱者。其熱或夜作晝止。或晝熱夜無。時節而動。然身雖發熱。而手足必冷。脈必微弱。或沈而無力爲別也。

羅赤誠

凡人素有病。若勞碌動作。反覺精神強健者。此乃陰火沸騰。扶助於內。不覺元氣之不足也。若靜養調適。反覺神倦氣弱者。此陰火退。陽氣復。本相露故也。○內傷清

陽下陷。陰火上升。若用寒藥。陽愈陷。火愈熾。火尋竅出。虛者受之。或目痛。或耳聾。或齒痛。從其虛而散也。周慎齋病從孔竅入。亦從孔竅出。汗之。下之。利之。吐之。因其勢而導之之法也。其有不從二陰汗孔及口出者。或紅汗而愈。或噴嚏而愈。或鼻生瘡而愈。此邪之從鼻出者也。從目出者。目腫而愈。從耳出者。耳聾而愈。此邪之自覓門徑以退者也。清陽出上竅。濁陰出下竅。得真氣爲之驅逐。其病退也不難矣。○氣血在人身無處不到。然其常流走者。惟經絡谿谷皆浸灌而盈者也。流走者。邪不能侵。侵則卽時驅逐。易病而易愈也。浸灌之處。邪氣能伏。非積久莫能爲害。非爲害亦莫能自覺。故其驅逐也。

較難。若疫邪之伏於膜原。瘧邪之中於風府。癰疽之逆於肉理。其類不一。非潰隄決防。莫之能出。何從得其未病而治之乎。其他痼疾沈疴。指不勝屈。非發時莫之能治。治亦未必能斷根。醫者當識。○人身筋骨肌肉空處。無往而非血氣。行則血走其空。故筋骨實。而肌肉榮。經絡相爲流通。血氣各得其平。谿谷自無所欠缺。血一留滯。則中有瘀處。上流阻。而下流虛。內傷諸證。由此生焉。丹溪以爲百病本於痰。因此省悟。其源自瘀血起也。予故謂內傷之病。皆由於瘀血。○大病差後。肌肉浮腫。無他痛楚。謂之氣復。乃氣到血不到。陽速而陰遲故也。不必施治。俟血漸生。而腫自己。非有喘效腹滿尿瀦諸證。

未可妄作水治。○病盛脈盛者。可攻而愈。病衰脈衰者。可調而愈。病衰脈盛者。可養而愈。病盛脈衰者。治亦難愈。○死於實。由閉塞。死於虛。由虧損。營衛不行。九竅不通者。閉塞死也。皮肉脈筋骨皆無所傷。惟是氣血鬱結焉。汗不出。則腠理閉塞。二便阻。則水穀閉塞。息不利。則清竅閉塞。汗之下之吐之。皆所以通閉塞也。大骨枯槁。大肉陷下者。虧損死也。皮肉脈筋骨皆已受傷。漸至氣血竭盡則死矣。○實死急。虛死緩。實死之狀惡。虛死之狀善。實死者形不脫。虛死者形脫。實死者多由醫誤。虛死者多由自戕。知其所以死之故。則知所以起死之訣也。醫參

經曰。五實死。五虛死。夫五實謂五臟俱太過。五虛謂五臟俱不及。言此二證皆死。非謂必死也。謂不救則死。救之不得其道亦死也。其下復言。漿粥入胃。則虛者活。身汗後利。則實者活。此兩條是前二證之治法。後人不知。只作辨驗生死之斷句。直謂病人有此則生。無此則死。虛者聽其漿粥自入。實者聽其自汗自利。委之死地。豈不謬哉。夫漿粥入胃而不注泄。則胃氣和。胃氣和則五虛皆實。是以生也。汗以泄其表。利以泄其裏。併泄則上下通。上下通則五實皆啓。是以生也。儒門事親

經曰。邪之所湊。其氣必虛。又曰。不治其虛。安問其餘。又曰。治病必求其本。誠醫旨之格言也。假如停滯發熱。臉

紅發躁。似有餘也。然究其本。乃脾胃氣虛。不能傳化。則虛乃其本也。理宜推揚穀氣。助脾運化。設徒從標攻剋。則內傷之患。接踵而至。又如傷風感冒。壯熱頭痛。雖似有餘。然卽內經所謂。邪氣勝則實。實因衛氣不固所召也。若純用猛劑發散。則表氣愈虛。外邪之乘。何時而已。更如欬喘促。煩躁不安。肺氣熱盛。似有餘也。然究其源。非水虛不能制火。卽火虛虛陽上浮。設從標理肺爲事。雖暫愈而發愈甚。故凡外湊有餘之病。卽本經正氣不足之時。若不從源調治。正當不足而更不足之。虛者日虛。危亡繼其後矣。馮氏錦囊

大實有羸狀。誤補益疾。至虛有盛候。反瀉含冤。陰證似

陽。清之必死。陽證似陰。溫之轉傷。蓋積聚在中。實也。甚則嘿嘿不欲言。肢體不欲動。或眩暈眼花。或泄瀉不實。皆大實有羸狀。正如食而過飽。反倦怠嗜臥也。脾胃損傷。虛也。甚則脹滿而食不得入。氣不得舒。便不得利。皆至虛有盛候。正如飢而過時。反不思食也。脾腎虛寒。真陰證也。陰盛之極。往往格陽。面目紅赤。脣裂謔語。揚手擲足。有似乎陽。正如嚴冬慘肅。而水澤腹堅。堅爲陽剛之象也。邪熱未解。真陽證也。陽盛之極。往往發厥。厥則口鼻無氣。手足逆冷。有似乎陰。正如盛夏炎灼。而林木流津。津爲陰柔之象也。醫宗必讀

熱在上焦。咽乾口糜。熱在中焦。心煩口渴。熱在下焦。便

閉溺赤。醫學入門

人身有宗氣。營氣。衛氣。中氣。元氣。胃氣。冲和之氣。上升之氣。而宗氣尤爲之主。及其爲病。則爲冷氣。滯氣。上氣。逆氣。氣虛。諸變證矣。無病之時。宜保之養之。和之順之。病作之時。當審其何經何證。寒熱虛實。而補瀉之。醫方集

解

病人自言冷氣從下而上者。此上升之氣。自肝而出。中挾相火。其熱爲甚。自覺其冷。非真冷也。此火極似水。陽亢陰微。故見此證。冷生氣者。高陽生之謬言也。局方發揮

凡中氣實則虛。謂能運動故也。虛則實。謂成填滯故也。氣滯則神困。實由於中氣之不足。故急須補中益氣。但

使實其所虛。自能虛其所實。脾氣一醒。何精神之不可頓倍也。程郊倩

凡病微者可祛。盛者難救。故治病當視其微盛。以別其安危。毋徒泛視而輕斷也。微者血氣未損。第邪擾動於內。故一伐邪而正氣自復。病亦易祛。盛者血氣先衰。邪氣內熾。將扶正斂。適以助邪而正不能扶。將伐邪斂。適以損正而邪不可伐。邪日盛而正日衰。如之何其可救也。余午亭

論病不易。論證尤難。而證中論證。難之又難也。凡有病必有證。有證必有論。論清則證明。證明則病易療。非可以摸稜兩端。取效於疑似之間也。如心痛。腰空。脊強。寒

熱。逆氣內結諸證。認病不的。愈治愈深。夫心痛之病。始究胃氣。繼責心包血少。養血不應。理氣不效。不知陰維爲病。苦心痛也。腰空之病。悉認腎虛。及至補腎。亦不應手。不知帶脈爲病。腰溶溶如坐水中也。脊強之病。均認太陽。非寒卽溼。散寒驅溼。漠不相關。不知督脈爲病。脊強反折也。寒熱之病。外感認作少陽。內傷認作少陰。和解不痊。滋降不痊。不知陽維爲病。苦寒熱也。逆氣之病。有平肝洩肺者。有理氣降氣者。用俱不驗。不知衝脈爲病。氣逆裏急也。內結之病。有不知名狀者。有不知治療者。不知任脈爲病。男子內結七疝。女子帶下痕聚也。醫

學階梯

醫

述

卷一

審證

四十九

中華書局印

內傷久病。必轉病而後陽氣活動。脈弦轉瘧方愈。脈緩轉痢方愈。肺脈不足。轉傷風咳嗽方愈。寒熱似瘧。是少陽經陽氣通也。紅白似痢。是陽明經陽氣通也。傷風咳嗽。是太陽經陽氣通也。陽氣通則病自退。查了吾

凡診病。不問三常。不知比類。不察神志。不遵聖訓。故犯無忌。醫之過也。○凡醫不能察識營衛受病淺深。虛實寒熱。先後之變。白首有如童稚。不足數也。醫門法律

治法

經義

古之治病。惟移精變氣。可祝由而已。今世治病。毒藥治其內。鍼石治其外。或愈或不愈。何也。往古人居禽獸之間。動作以避寒。陰居以避暑。內無眷慕之累。外無伸宦之形。此恬憺之世。邪不能深入也。故毒藥不能治其內。鍼石不能治其外。故可移精祝由而已。中古之治病。至而治之湯液。十日以去。八風五痺之病。十日不已。治以草蘇草芟之枝。暮世之治病。則不然。不本四時。不知日月。不審逆從。病形已成。乃欲微鍼治其外。湯液治其內。

粗工兇兇。以爲可攻。故病未已。新病復起。○治病必求其本。先病而後逆者治其本。先逆而後病者治其本。先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本。先病而後生熱者治其本。先病而後泄者治其本。先泄而後生他病者治其本。先病而後生中滿者治其標。先中滿而後生心煩者治其本。大小不利治其標。大小利治其本。先大小不利而後生病者治其本。病反其本。得標之病。治反其本。得標之方。言標與本。易而勿損。察本與標。氣可令調。○從內之外者調其內。從外之內者治其外。從內之外。而盛於外者。先調其內。而後治其外。從外之內。而盛於內者。先治其外。而

後調其內。中外不相及。則治主病。○有者求之。無者求之。盛者責之。虛者責之。寒者熱之。熱者寒之。微者逆之。甚者從之。堅者削之。客者除之。勞者溫之。結者散之。留者攻之。燥者濡之。急者緩之。散者收之。損者益之。逸者行之。驚者平之。上之下之。摩之浴之。薄之劫之。開之發之。適事爲故。逆者正治。從者反治。寒因熱用。熱因寒用。塞因塞用。通因通用。必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。○病之始起也。可刺而已。其盛可待衰而已。因其輕而揚之。因其重而減之。因其衰而彰之。形不足者。溫之以氣。精不足者。補之以味。其高者因而越之。其下者引而竭之。中滿者瀉之於內。其有邪者。瀆形以

爲汗。其在皮者。汗而發之。其慄悍者。按而收之。其實者。散而瀉之。血實宜決之。氣虛宜掣引之。○開鬼門。潔淨府。除陳莖。倒倉廩。○風淫於內。治以辛涼。佐以苦甘。以甘緩之。以辛散之。熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。以酸收之。以苦發之。溼淫於內。治以苦熱。佐以酸淡。以苦燥之。以淡滲之。火淫於內。治以鹹冷。佐以苦辛。以酸收之。以苦發之。燥淫於內。治以苦溫。佐以甘辛。以苦下之。寒淫於內。治以甘熱。佐以苦辛。以鹹瀉之。以辛潤之。以苦堅之。素問

形氣不足。病氣有餘。是邪氣勝也。急瀉之。形氣有餘。病氣不足。急補之。形氣不足。病氣不足。此陰陽俱不足也。

不可刺之。刺之則重不足。重不足則陰陽俱竭。血氣皆盡。五藏空虛。老者絕滅。壯者不復矣。形氣有餘。病氣有餘。此陰陽俱有餘也。急瀉其邪。調其虛實。故曰有餘者瀉之。不足者補之。靈樞

无妄之疾。勿藥有喜。易經

瘍醫。掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥。副殺之齊。周禮

去病務於盡。左傳

陽氣不足。陰氣有餘。當先補其陽。而後瀉其陰。陰氣不足。陽氣有餘。當先補其陰。而後瀉其陽。營衛通行。此其要也。難經

哲言

醫王能治一切病。不能治命盡之人。楞嚴經

越人非能生死人也。此當自生者。越人能使起耳。史記

上工治未病。何也。夫治未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。

金匱要略

一人之身。一國之象也。胸腹之位。猶宮室也。四肢之別。猶郊境也。骨節之分。猶百官也。神猶君也。血猶臣也。氣猶民也。知治身。則能治國矣。夫愛其民。所以安其國。惜其氣。所以全其身。是以聖人消未起之患。治未病之疾。醫之於無事之前。不追於既逝之後。然後真一存焉。三
一守焉。百病卻焉。年壽延焉。抱樸子

古之神聖之醫。能療人之心。預使不致於有疾。今之醫者。惟知療人之疾。而不知療人之心。是猶舍本求末。不澄其源。而塞其流。欲求疾愈。不亦愚乎。臞仙

良醫治病。必先求其得病之因。虛邪當治其母。實邪當治其子。微邪當治其所勝。賊邪當治其所不勝。正邪當治其本經。雜受病邪者。非止一端。察其雜合之輕重。視其標本之緩急。以爲施治之先後。局方發揮

治病有八要。一曰虛。五虛是也。二曰實。五實是也。三曰冷藏府。素有積冷是也。四曰熱藏府。素有積熱是也。五曰邪。非藏府正病也。六曰正。非外邪所中也。七曰內。病不在外也。八曰外。病不在內也。審此八要。參以脈候病

機庶幾無誤。商輅

治病分初中末三法。初治之道。法當猛峻。緣病得之新暴。當以猛峻之藥。急驅去之。不使病邪久居身中爲害也。中治之道。法當寬猛相濟。爲得病之非新非久。當以緩疾得中。養正去邪。相濟而兼治之。末治之道。法當寬緩廣服。平善無毒。培養血氣。俾其邪自去。○治法有五。一曰和。假令小熱之病。當以涼藥和之。和之不已。次用取。爲熱勢稍大。當以寒藥取之。取之不已。次用從。爲熱勢既甚。當以溫藥從之。或寒因熱用。從之不已。又用折。爲病勢極甚。當以逆制之。逆制不已。當以下奪之。下奪不已。又用屬。爲求其屬以衰之。緣熱邪深陷骨髓。無法

可出。鍼藥所不能及。故求其屬以衰之。求屬之法。是同聲相應。同氣相求也。○高者抑之。非高者故當抑也。以其本下。而失之太高。故抑之而使下。若本高。何抑之有。下者舉之。非下者故當舉也。以其本高。而失之太下。故舉之而使高。若本下。何舉之有。此事難知。

經云。治病必求其本。故舉其略曰。死以生爲本。欲救其死。勿傷其生。邪以正爲本。欲攻其邪。必顧其正。陰以陽爲本。陽存則生。陽盡則死。靜以動爲本。有動則活。無動則止。血以氣爲本。氣來則行。氣去則凝。證以脈爲本。脈吉則吉。脈凶則凶。先者後之本。從此來者。須從此去。急者緩之本。孰急可憂。孰緩無慮。內者外之本。外實者何

傷中敗者堪畏。下者上之本。滋苗者先固其根。伐下者必枯其上。虛者實之本。有餘者拔之無難。不足者攻之何忍。真者假之本。淺陋者只知見在。精妙者疑似獨明。總之求本之道無他。勿傷其生而已。○按邪氣盛則實。精氣奪則虛二句。爲病治之大綱。其辭似顯。其義甚微。最當詳辨。而辨之有最難者。何也。蓋實言邪氣實。宜寫也。虛言正氣虛。宜補也。凡邪正相搏而爲病。則邪實正虛皆可言也。故主寫者。則曰邪盛則實。實當寫也。主補者。則曰精奪則虛。虛當補也。各執一句。茫無確見。藉口文飾。孰得言非。是以至精之訓。反釀莫大之害。不知理之所在。有必不可移易者。余請析此爲四。曰孰緩。孰急。

其有。其無也。所謂緩急者。察虛實之緩急也。無虛者急在邪氣。去之不速。留則生變也。多虛者急在正氣。培之不早。臨期無濟也。微實微虛者。但治其實。可一掃而除也。甚實甚虛者。所畏在虛。但固守根本。則邪無不退也。二虛一實者。兼治其實。開其一面也。二實一虛者。兼治其虛。防生不測也。總之。實而誤補。固必增邪。猶可解救。其禍小。虛而誤攻。真氣忽去。莫可挽回。其禍大。此虛實之緩急。不可不察也。所謂有無者。察邪氣之有無也。凡風寒暑溼燥火。皆能爲邪。邪之在表在裏在府在藏。必有所居。求得其本。則直取之。此所謂有。有則邪之實也。若無六氣之邪。而病出三陰。則惟情慾以傷內。勞倦以

傷外。非邪似邪。非實似實。此所謂無。無則病在元氣也。不明虛實有無之義。必至以逆爲從。以標作本。絕人長命。可不慎哉。類經

治病之則。當知邪正。當權重輕。凡治實者。譬如耘禾。禾中生稗。禾之賊也。有一去一。有二去二。耘之善者也。若有一去二。傷一禾矣。有二去四。傷二禾矣。若識禾不的。俱認爲稗。而計圖盡之。則無禾矣。此用攻之法。貴乎察得其真。不可過也。凡治虛者。譬之給餉。一人一升。十人一斗。日餉足矣。若百人一斗。千人一斛。而三軍之衆。又豈擔石之糧。所能活哉。一餉不繼。將並前餉棄之。况於從中剋減乎。此用補之法。貴乎輕重有度也。○凡臨證

治病不必論其有虛證無虛證。但無實證可據而爲病者。便當兼補。以調營衛精血之氣。亦不必論其有火證無火證。但無熱證可據而爲病者。便當兼溫。以培命門脾胃之氣。○用補之法。貴乎先輕後重。務在成功。用攻之法。必須先緩後急。及病則已。○時醫治病。但知察標。不知察本。但見其所急在病。而全不知所急在命。此其孰可緩也。孰當急也。孰爲今日之當急。孰爲明日之更當急也。○溫中卽所以散邪。強主卽所以逐寇。○欲表散者。須遠酸寒。欲降下者。勿兼升散。陽旺者當知忌溫。陽衰者沈寒毋犯。上實者忌升。下實者忌秘。上虛者忌降。下虛者忌泄。諸動者再動卽散。諸靜者再靜卽滅。甘

勿施於中滿。苦勿施於假熱。辛勿施於熱躁。鹹勿施於傷血。酸木最能剋土。脾氣虛者少設。○用藥處方。有反佐之道者。此軒岐之法旨。治病之微權。後世醫家。每多假借以亂經常。不惟悖理於前。抑且遺害於後。觀內經之論治。曰奇之不去則偶之。偶之不去。則反佐以取之。所謂寒熱溫涼。反從其病也。此其義。蓋言病有微甚。亦有真假。先從正治。正治不愈。然後反佐取之。此不得不然而然也。又曰。微者逆之。甚者從之。逆者正治。從者反治。此謂以寒治熱。以熱治寒。逆其病者。謂之正治。以寒治寒。以熱治熱。從其病者。謂之反治。如以熱治寒。而寒拒熱。則反佐以寒而入之。以寒治熱。而熱拒寒。則反佐

以熱而入之。是皆反佐之義。亦不得不然而然也。又曰
熱因寒用者。如大寒內結。當治以熱。然寒甚格熱。藥不
得入。則以熱藥冷服。下噎之後。冷體既消。熱性便發。情
且不違。而致大益。寒因熱用者。如大熱在中。以寒攻治
則不入。以熱攻治則病增。乃以寒藥熱服。入腹之後。熱
氣既消。寒性遂行。情且協和。而病以減。此皆反佐之義
也。外如仲景治少陰之利。初用白通湯。正治也。繼因有
煩。而用白通加豬膽汁湯。反佐也。其治霍亂吐利脈微
欲絕者。初用四逆湯。正治也。繼因汗出小煩。而用通脈
四逆加豬膽汁湯。反佐也。若今之所謂反佐者則不然。
觀丹溪之治。吞酸以黃連爲君。而以吳萸佐之。治心腹

痛倍加山梔。而以乾薑佐之。夫既謂其熱。寒之可也。何以復用乾薑茱萸。既謂其寒。熱之可也。何以復用黃連梔子。自相矛盾。能無誤乎。夫反佐之法。病治之權也。經者日用之經常。權者制宜之權變。必於正經之外。方用權宜。豈隨病處方。卽宜用乎。然則何者宜反。何者不宜反。蓋正治不效者宜反也。病能格藥者宜反也。火極似水者宜反也。寒極反熱者宜反也。真以應真。假以應假。設無格拒假證。自當正治。何以反爲。不當權而權。則悖理反常。不當反而反。則攻邪失正。烏可混耶。張景岳

夫病有宜湯者。宜圓者。宜散者。宜下者。宜吐者。宜汗者。宜灸者。宜鍼者。宜補者。宜按摩者。宜導引者。宜蒸熨者。

宜煖洗者。宜悅愉者。宜和緩者。宜水者。宜火者。種種之法。若非良善精博。難爲取愈。庸下淺識。亂投湯圓。汗下補吐。動使交錯。輕者令重。重者令死。且湯可以滌蕩藏府。開通經絡。調品陰陽。祛分邪惡。潤澤枯朽。悅養皮膚。養氣力。助困竭。圓可以逐風冷。破堅癥。消積聚。進飲食。舒營衛。開鬪竅。散者能祛風邪。暑溼之氣。攄寒溼渾濁之毒。發散四肢之壅滯。除翦五藏之結伏。開腸和胃。行脈通經。下則疏豁開塞。補則益助虛乏。灸則起陰通陽。鍼則行營引衛。導引則可以逐客邪於關節。按摩則可以驅浮淫於肌肉。蒸熨辟冷。煖洗生陽。悅愉爽神。和緩安氣。若實而不下。則心腹脹滿。煩亂鼓腫。若虛而不補。

則氣血消散。肌肉耗亡。精神脫失。意志昏迷。可汗而不汗。則毛孔閉塞。悶絕而終。合吐而不吐。則結胸上喘。水食不入。當灸而不灸。則冷氣重凝。陰毒內聚。厥氣上衝。分隧不散。當鍼而不鍼。則營衛不行。經絡不利。宜導引而不導引。則邪侵關節。固結難通。宜按摩而不按摩。則淫隨肌肉。久留不消。宜蒸熨而不蒸熨。則冷氣潛伏。漸成痺厥。宜煖洗而不煖洗。則陽氣不行。陰邪相害。不當下而下。則開腸蕩胃。洞泄不禁。不當汗而汗。則肌肉消絕。津液枯耗。不當吐而吐。則心神煩亂。藏府奔衝。不當灸而灸。則重傷經絡。內畜痰毒。反害中和。不當鍼而鍼。則氣血散失。機關細縮。不當導引而導引。則真氣勞敗。

邪氣妄行。不當按摩而按摩。則肌肉腫脹。筋骨舒張。不當蒸熨而蒸熨。則陽氣偏行。陰氣內聚。不當煖洗而煖洗。則湯灼皮膚。熱生肌肉。不當悅愉而悅愉。則神失氣消。精神不快。不當和緩而和緩。則氣停意折。健忘傷志。大凡治療。要合其宜。脈狀病候。少陳於後。凡脈不緊數。則勿發汗。脈不疾數。不可以下。心胸不閉。尺脈微弱。不可以吐。關節不急。營衛不壅。不可以鍼。陰氣不盛。陽氣不衰。勿灸。內無客邪。勿導引。外無淫氣。勿按摩。皮膚不痺。勿蒸熨。肌肉不寒。勿煖洗。神不凝迷。勿悅愉。氣不奔急。勿和緩。順此者生。逆此者死。中藏經

經云。識得標。只助本。治千人。無一損。如脾土虛者。溫煖

以益火之原。肝木虛者。濡潤以壯水之主。肺金虛者。甘
緩以培土之基。心火虛者。酸收以滋木之宰。腎水虛者。
辛潤以保金之宗。此治虛之本也。木欲實。金當平之。火
欲實。水當平之。土欲實。木當平之。金欲實。火當平之。水
欲實。土當平之。此治實之本也。金爲火制。瀉心在保肺
之先。木受金戕。平肺在補肝之先。土當木賊。損肝在扶
脾之先。水被土乘。清脾在滋腎之先。火承水制。抑腎在
養心之先。此治邪之本也。○病屬於虛。治宜以緩。虛者
精氣奪也。蓋病已沈痼。治須次第。故治虛無速法。亦無
奇法。如家貧年久。室內空虛。非旦夕間事也。病屬於實。
治宜以急。實者邪氣勝也。蓋邪不速逐。爲害滋蔓。故治

實無緩法。多有奇法。如寇盜在家。當開門急逐。卽安。此病機緩急之法也。○要知平人而至於病。必由於水火。二家先病也。病至於大。必由于水火二道病極也。大至於危。必由於水火二氣將脫也。故小病或由於氣血之偏。而大病必由於水火之害。舍氣血以治小病。舍水火以治大病。真猶緣木求魚。其可得乎。馮氏錦囊

凡治病。惟發表不遠熱。非發表則必遠熱矣。惟攻裏不遠寒。非攻裏則必遠寒矣。不當遠而遠。當遠而不遠。其害不可勝言。○今人外感病兼內傷者居多。用藥全要分別。如七分外感。三分內傷。則治外感藥中。宜用緩劑。小劑。及薑棗和中爲引。庶無大動正氣。汗血等累。若七

分內傷。三分外感。則用藥全以內傷爲主。蓋內傷之人。纔有些微外感。卽時發病。不似壯盛之人。必所感深重。其病乃發也。○凡治陰病。得以轉陽。則不藥自愈。縱不愈。用陰分藥一劑。或四物二連湯。或六味地黄湯。以濟其偏。則無不愈。○畜魚千頭者。必置介類於池中。否則其魚乘雷雨而冉冉騰散。蓋魚雖潛物。而性樂於動。以介類沈伏之物。而引魚之潛伏不動。同氣相求。理通元奧。故治真陽之飛越。不以龜鼈之類引之下伏。不能也。

喻嘉言

舊唐書談賓錄云。病之用藥。有正相當者。祇須單用一味。直攻其病。藥力旣純。病卽立愈。今人不能別脈。莫識

病源。惟以臆度。多用藥味。譬之於獵。未知兔所。多發人馬。空地遮圍。冀其偶獲。如此療病。不亦疏乎。假令一藥偶然當病。復共他味相和。彼此牽制。氣勢不行。所以難差。知新錄

治病先去病根。然後可用收瀼。澣衣須去垢膩。然後可加粉飾。朱丹溪

益火之原。以消陰翳。壯水之主。以制陽光。○益心之陽。寒亦通行。強腎之陰。熱之猶可。王太僕

先救人。後治病。醫當醫人。不當醫病。○治感證。始終以存津液爲第一義。○推陳可以致新。致新可以推陳。○內傷之新。補之當早。外感之新。散之戒重。內傷之久。補

之當峻當速。外感之久。散之不可峻不可速。○有內傷似外感者。此火不可發散。發散則亡陰。不可以霜雪壓之。壓之則滅火。蓋非水無以救火。非有根之水。不足以救離根之火。○何謂虛實。有陰虛。有陽虛。有先天之陰陽虛。何謂陰虛。血虛也。何謂陽虛。氣虛也。血虛者補其血。四物湯之類是也。氣虛者補其氣。補中益氣湯之類是也。先天之陰虛者。六味左歸之類是也。先天之陽虛者。八味右歸之類是也。有攻伐太過之陽虛者。如用寒涼。而致陽遏不升。當以參朮黃耆溫之。甚者薑桂以助之。又甚者八味右歸從其原以救之。有攻伐太過之陰虛者。如用發散。而致津液乾枯。當以歸芍熟地滋之。枸

杞龜鹿兩膠黏膩之物以填之是也。己任編

凡診脈左右俱病者。治在右。以天地之氣自右行左耳。上下俱病者。治在下。以萬物之氣自下行上耳。故心肺俱病。治在膻中。肝脾俱病。治在胃。兩腎俱病者。治在右腎。此重在右也。心肝俱病。治在肝。肝腎俱病。治在腎。心腎俱病。亦治在腎。脾肺俱病。治在脾。脾腎俱病。治在腎。肺腎俱病。亦治在腎。此重在下也。又肺與左腎俱病。治在左腎。心與右腎俱病。治在右腎。亦重下也。肺與肝俱病。治在肺。腎與脾俱病。治在脾。亦重右也。或曰心脾俱病。治火補土。何反言之。然治火補土。乃治足少陰。亦上病治下也。若治手少陰。則不能補脾。且將剋肺。故心脾

俱病。治土除溼。心邪自旺。脾土亦燥。二藏俱理。所以治下可以理上。治右可以理左。均爲本治。其標治不與此並論焉。魏荔彤

若夫土者從火寄生。卽當隨火而補。然有至妙之理。陽明胃土。隨少陰心火而生。故補胃土者。當補心火。而歸脾一方。又從火之外家而補之。俾木生火。火生土也。太陰脾土。隨少陽相火而生。故補脾土者。當補相火。而八味丸一方。合水火旣濟而蒸腐之也。○今之言補肺者。人參黃耆。清肺者黃芩麥冬。斂肺者五味訶子。瀉肺者葶蘆枳殼。病之輕者。豈無一效。若本原虧損。毫不相干。蓋肺金之氣。夜臥則歸藏於腎水之中。丹家謂之母藏。

子宮。子隱母胎。肺名嬌藏。畏熱畏寒。腎中有火。則金畏火刑。而不敢歸。腎中無火。則水冷金寒。而不敢歸。或爲喘脹。爲咳嗽。爲不寐。爲不食。如喪家之狗。斯時也。欲補土母以益子。則喘脹愈甚。若清之瀉之。則肺氣日消。死期迫矣。惟收斂者。僅似有理。然不得其門。從何而入。仁齋直指云。肺出氣也。腎納氣也。肺爲氣之主。腎爲氣之本。凡氣從臍下逆奔而上者。此腎虛不能納氣歸元也。毋徒從事於肺。或壯水之主。或益火之原。火向水中生矣。○咳血發熱。未必成瘵。服四物知柏之藥不已。則瘵成矣。胸滿膨脹。悒悒不快。未必成脹。服山欖神麴之藥不已。則脹成矣。面浮胛腫。小便閉澹。未必成水。服滲利

之藥不已。則水成矣。氣滯膈塞。未必成噎。服青皮枳殼之藥不已。則噎成矣。趙養葵

人知補之爲補。而不知瀉之爲補。知瀉之爲瀉。而不知補之爲瀉。故補血以益營。非順氣則血凝。補氣以助衛。非活血則氣滯。醫學入門

治虛邪者。當先顧正氣。正氣存則不致於害。且補中自有攻意。蓋補陰卽所以攻熱。補陽卽所以攻寒。世未有正氣復而邪不退者。亦未有正氣竭而命不傾者。○東方之木。無虛不可補。補腎卽所以補肝。北方之水。無實不可瀉。瀉肝卽所以瀉腎。故曰肝腎同治。腎應北方癸水。於卦爲坎。於象爲龍。龍潛海底。龍起而火隨之。肝應

東方乙木。於卦爲震。於象爲雷。雷藏澤中。雷起而火隨之。故曰乙癸同源。李士材

乙癸同源說。究不得其理之所以然。肝者巽木。腎者坎水。河圖二七同宮。洛書二七相連。此水木所以同根。故二火亦同根也。人知水能生木。不知木亦能生水。同氣相求。以五行驗之。甲木生在亥。此以陽水生陽木。癸水生卯。此以陰木生陰水。其理固昭然矣。更以人身驗之。酸者木之味也。言酸思酸。則齒齷而津液卽生。木之生水。其感召有甚神速者。故水固所以生木。補木亦所以生水。六味丸補腎之劑。而用山茱萸以補肝。其理微矣。觀乙癸之同源。醫家其可輕言伐木平肝乎。河洛精蘊

肝之治有數種。水衰而木無以生者。用地黃丸。乙癸同源是也。土衰而木無以植者。用參苓白朮散。緩肝培土是也。本經血虛有火者。用逍遙散清火。血虛無火者。用歸脾湯養陽。至於補火之法。亦下同乎腎。而瀉火之治。則上類乎心。左金丸獨用黃連爲君。從實則瀉子之法。以直折其上炎之勢。吳茱萸從類相求。引熱下行。并以辛溫開其鬱結。懲其扞格。故以爲佐。然必木氣實。而土不虛者。庶可相宜。胡天錫

內經濁氣在上。則生腹脹。清氣在下。則生飧泄。此四句。乃治上下二焦緊要之法。故治胸膈脹滿。多用降下藥。如牛膝茯苓之類。治瀉利日久。多用升上藥。如升麻柴

胡之類。不可不知。吳篁池

今之治氣疾。惟知求之脾肺。而不知求之腎。所以鮮效。夫腎間動氣。爲五臟六腑之本。十二經脈之根。呼吸之門。三焦之原。有因房勞過度。或稟受素弱。腎經不足。氣無管束。遂多鬱滯。致生諸病。醫者止知理氣。而氣愈不可理。又以快藥下之。而死者過半矣。復有以爲脾虛不能運化之故。而從事補脾。僅可苟延歲月。終不免於死亡。此不知補腎之過也。宜用破故紙。茴香。胡盧巴之類主之。○凡用調氣藥。須兼用和血藥佐之。蓋未有氣滯而血能和者。血不和則氣益滯矣。王宇泰

治氣虛有三法。上氣虛者。升而舉之。下氣虛者。納而歸

之中氣虛者。溫而補之。○用藥之妙。須從虛處着力。一落在實處。再難長進。頭痛醫頭。此醫家之大忌。周慎齋

見痰休治痰。見血休治血。無汗莫發汗。有熱莫攻熱。喘

生毋耗氣。精遺毋止瀝。王應震

大熱利小便。亦釜底抽薪之義。○治風藥須兼養血藥。

制其燥也。養血藥須兼搜風藥。行其滯也。醫方集解

治風先治血。血行風自滅。陳良甫

肥人之身。以火為寶。瘦人之身。以溼為寶。故肥人不任

清涼。瘦人不任溫補。○肝以散為補。心腎以收為補。脾

以燥為補。肺以潤為補。腸胃以通為補。古人有以大黃

為補劑者。腸胃閉結。氣不行也。怡堂散記

勿見熱而投涼。勿因咳而理肺。○九竅不和。皆屬胃病。上下交病。治在中焦。○凡元氣已傷。而病不愈者。當與甘藥。理陽氣。當推建中。顧陰液。須投復脈。○治肝病三法。辛散以理用。酸泄以體用。甘緩以益用。葉天士

凡病傷於情志。治以和肝。開心醒脾。解鬱爲主。然須輕藥緩治。漸可向愈。若用重藥。反傷其胃氣矣。○凡外感病。挾食者頗多。當思食爲邪裏。散其邪則食自下。若雜消導於發散藥中。胃汁復傷。因而陷閉者多矣。至若風多挾暑溼寒。或挾燥火。或挾惱怒勞倦房事。及肝氣宿痼。諸血等證。皆外感之病。無有不挾者。所貴隨證制宜。斟酌盡善。庶無差誤。吳醫彙講

有此形故有此病。病者形爲之也。然六邪之中人也。形受之。氣味之藥物能治之。七情之傷人也。亦形受之。而七情之起。則由於心意識。故其爲病。有難盡於藥石治者。如經言怒可勝思。悲可勝怒之類。以無形治無形。以相剋取相生。自有無窮妙義。予病憂鬱傷神。百藥不效。幸得致身雲路。以喜開憂。而痼病遂瘳。此豈藥石之所能治哉。○方書言。治病衰其大半而止。不可過劑。過則反傷正氣。大凡攻病。去其大半。卽宜養正而佐以祛邪。正氣充而邪氣自盡。若必欲盡攻其邪。而後補正。將正氣與邪氣俱竭矣。○凡癰腫結核。世人多視爲外科。立齋以爲此屬腎水虧損。肝火血燥。法當滋腎水。生肝血。

用六味湯治之。其有胸脇等處。大如升斗。或破如菌如
榴。不問大小。俱治以前法。○又論癰癧乃肝經血燥。當
清肝火。滋腎水。若竟作痰治。多成壞證。折肱漫錄
凡治病不察五方風氣。服食居處。各不相同。一概施治。
藥不中窾。醫之過也。○凡治病不辨新病邪實。久病正
虛。緩急先後失序。而實實虛虛。醫之罪也。醫門法律

Blank page with vertical lines.

醫則

經義

望而知之謂之神。聞而知之謂之聖。問而知之謂之工。
切而知之謂之巧。素問

醫不三世。不服其藥。禮記

三折肱。知爲良醫。左傳

人而無恆。不可以作巫醫。論語

哲言

九折臂而成醫。楚辭

不爲良相。則爲良醫。范文正

人之所病病疾多。醫之所病病道少。扁鵲

古之醫者。上醫醫國。中醫醫人。下醫醫病。上醫聽聲。中醫察色。下醫診脈。上醫醫未病。中醫醫欲病。下醫醫已病。○今之醫者。不思求經旨。以演其所知。各承家伎。始終循舊。省病問疾。務在口給。相對斯須。便處湯藥。按寸不及尺。握手不及足。人迎跌陽。三部不參。動數發息。不滿五十。短期未知。診決九候。曾無髣髴。明堂闕庭。盡不見察。所謂窺管而已。欲視死別生。固亦難矣。此皆醫之深戒也。千金方

夫醫者。非仁愛之士。不可託也。非聰明達理。不可任也。非廉潔明良。不可信也。是以古之用醫。必選其德能仁

恕博愛。其智能宣暢曲解。能知天時運氣之序。能明性命吉凶之數。處虛實之分。定順逆之節。原疾病之輕重。量藥劑之多少。貫微洞幽。不失細小。如此乃謂良醫。初

學記

醫之爲道。非精不能明其理。非博不能致其約。是故前人立教。必使之先讀儒書。明易理素難。本草脈經。而不少略者何。蓋非四書。無以通義理之精微。非易無以知陰陽之消長。非素問無以識病。非本草無以識藥。非脈經無以診候。而知寒熱虛實之證。醫學集成

不知易者。不足以言太醫。惟會理之精。故立論之確。卽遺之萬世而無弊。彼知醫不知易者。拘方之學。一隅之

見也。以小道視醫。以卜筮視易。亦蠹之測。豹之窺也。惡足以語此。醫旨緒餘

儒家有堯舜。醫家有軒岐也。儒家有孔子。醫家有仲景也。堯舜之道。非孔子而不傳。軒岐之道。非仲景而莫顯。世未有不讀孔子書而稱儒者。多有不讀仲景書而稱醫者。程郊倩

倉公神醫。乃生五女而不生男。其師公乘陽慶。亦年七十餘無子。醫乃無種子之術。李濂醫史

醫家切須自養精神。專心道業。勿涉一毫外務。蓋醫者意也。審脈辨證處方。全賴以意為主。倘精神不足。則厭煩苟率。而艱於深心用意矣。○孫思邈之祝醫者曰。行

欲方而智欲圓。心欲小而膽欲大。嗟乎。醫之神良盡於此矣。宅心醇謹。舉動安和。忌心勿起。貪念罔生。毋忽貧賤。毋憚疲勞。檢醫典而精求。對疾苦而悲憫。如是者謂之行方。稟賦有厚薄。年歲有老少。身形有肥瘦。性情有緩急。境地有貴賤。風氣有柔強。天時有寒熱。晝夜有重輕。受病有新久。運氣有太過不及。知常知變。能神能明。如是者謂之智圓。望聞問切宜詳。補瀉寒溫須辨。當思人命至重。冥報難逃。如是者謂之心小。補卽補而瀉卽瀉。熱斯熱而寒斯寒。抵當承氣。時用回春。薑附理中。恆投起死。如是者謂之膽大。四者似分而實合也。馮氏錦囊

醫者依也。有身者所依賴以生全者也。想者由心識中

想像前境。施設種種名種種言者也。故將生全有身者。當想定人身平常境界。及不平常境界而爲治也。又云醫者意也。而意之所變爲想。以意想平治其不平常。則平常境界。醫所當想者矣。故作醫想。盧不遠

館師無坐板氣。地師無流藝氣。禪師無杖拂氣。煉師無丹汞氣。醫師無方術氣。方是白描畫手。本分師家。○醫有膏梁藜藿之不同。原其傳派多門。趨向不類。難與并爲優劣。擅膏梁之術者。專一附桂名世。得藜藿之情者。無非枳橘見長。第膏梁之治多難愈。以其奉養柔脆。痰涎膠固乎上。精神凋喪乎下。卽有客邪。非參無以助諸藥之力。藜藿之患都易除。以其體質堅韌。表邪可以恣

發。裏邪可以峻攻。縱有勞傷。一尤足以資百補之功。張

路玉

醫不貴於能愈病。而貴於能愈難病。病不貴於能延醫。而貴於能延真醫。夫天下事。我能之。人亦能之。非難事也。天下病。我能愈之。人亦能愈之。非難病也。惟其事之難也。斯非常人之所能知。病之難也。斯非常醫之所能療。故必有非常之人。而後可爲非常之事。必有非常之醫。而後可療非常之病。第以醫之高下。殊有相懸。譬之升高者。上一層有一層之見。而下一層者。不得而知之。行遠者。進一步有一步之聞。而近一步者。不得而知之。是以錯節盤根。必求利器。陽春白雪。和者爲誰。○病家

之要。雖在擇醫。然而擇醫非難也。而難於任醫。任醫非難也。而難於臨事不惑。確有主持。而不致朱紫混淆者。之爲更難也。倘不知此。而偏聽浮議。廣集羣醫。則騏驥不多得。何非冀北駑羣。帷幄有神籌。幾見圯橋傑豎。危急之際。奚堪庸妄之誤投。疑似之秋。豈可紛紜之錯亂。一着之謬。此生付之矣。以故議多者無成。醫多者必敗。多何以敗也。君子不多也。欲辨其多。誠非易也。然而尤有不易者。則正在知醫一節耳。夫任醫如任將。皆安危之所關。察之之方。豈無其道。第欲以慎重與否觀其仁。而怯懦者實似之。穎悟與否觀其智。而狡詐者實似之。果敢與否觀其勇。而孟浪者實似之。淺深與否觀其博。

而強辨者實似之。執拗者若有定見。誇大者若有奇謀。熟讀幾篇。便見滔滔不竭。道聞數語。何非鑿鑿有憑。不反者臨涯已晚。自是者到老無能。執兩端者。冀自然之天功。廢四診者。猶冥行之瞎馬。得穩當之名者。有耽擱之誤。昧經權之妙者。無格致之明。有曰專門。決非通達。不明理性。何謂聖神。又若以己之心度人之心者。誠接物之要道。其於醫也則不可。謂人己氣血之難符。三人有疑。從二同者。爲決斷之妙方。其於醫也亦不可。謂愚智寡多之非類必也。小大方圓全其才。神聖工巧全其用。能會精神於相與之際。燭幽隱於元冥之間者。斯足謂之真醫。而可以當性命之任矣。○明哲二字。爲見幾

自保也。夫醫患不明。明則治病何難哉。而所患者。在人情耳。人事之變。莫可名狀。如我有獨見。豈彼所知。使彼果知。何藉於我。每有病臨危劇。尚執淺見。從旁指示。某可用。某不可用。重之云太過。輕之言不及。一不合意。必有後言。是當見幾之一也。有雜用不專。主見不定。藥已相投。渠不知覺。忽惑人言。舍此慕彼。凡後至者。欲顯己長。必談前短。及其致敗。反以嫁讒。是當見幾之二也。有病入膏肓。勢必難療。憐其苦求。勉爲舉手。當此之際。使非破格出奇。何以濟急。倘出奇無功。徒駭人目。事後必招浮議。是當見幾之三也。或有是非之場。爭競之所。利害所居。恐涉其患。是當見幾之四也。有輕醫重巫。可無

可有。徒用醫名。以盡人事。尚有村鄙之夫。不以彼病爲懇。反云爲我作興。吁。誠可哂也。是當見幾之五也。有議論繁雜者。有親識要功者。有內情不協者。有任性反覆者。皆醫中所最忌。是當見幾之六也。凡此六者。俱當默識。而惟於縉紳之間。尤當加意。蓋恐其不以爲功。而反以爲罪。何從辨哉。雖曰吾盡吾心。非不好生。然勢有不我由者。不得不見幾進止。明哲自保。不可少也。張景岳

一醫醫不學無術之病。醫以生人。亦以殺人。惟學則能生人。不學則適足以殺人。蓋不學則無以廣其識。不學則無以明其理。不學則不能得其精。不學則不能通其權。達其變。不學則不能正其訛。去其弊。如是則冒昧從

事。其不至殺人也。幾希矣。或曰。醫必有傳。或傳之於師。或傳之於祖若父。皆學也。抑知恃此以爲學。其去學也遠矣。彼僅恃其傾耳聽受之逸。必不復有心思研究之勞。且旣守其一成不易之規。則必昧乎神明變化之理。一若歷代諸賢聖。皆不如其師。其祖若父之足信從也。一若歷代賢聖垂訓之書。皆不如其師。其祖若父之口語爲足憑也。故善學者。無論有傳無傳。總非求得乎古昔聖賢之理不可也。自靈素而下。以及於近代諸書。無不細心探討。識高理透。眼快心靈。凡遇一病。必認得真。拿得定。不爲邪說所惑。不爲假象所欺。得心應手。起死回生。以此言學。則真學也。學真而術自神矣。豈僅僅得

之聽受之間。守其一成之規者。遂得謂之學哉。若僅恃此以爲學。則必得其偏而失其全。得其淺而失其深。得其皮毛而失其神髓。得其俗套而失其真詮。及其臨證施治。非隔靴搔癢。卽傍皮切血。非畫餅充饑。卽鳩酒解渴。此術之不精。由學之不足也。此不學無術之病。所宜急醫者也。○一醫醫脈證罔辨之病。凡醫人用藥。須先認證。認證須先審脈。審脈明。斯認證真。認證真。斯用藥當。凡有一證。卽有一證之寒熱虛實。苟不有以辨之。其能不倒行而逆施乎。惟是證之重者。大寒偏似熱。大熱偏似寒。大虛偏似實。大實偏似虛。若僅就其似者而藥之。殺人在反掌間也。然則於何辨之。卽於脈辨之。如傷

寒脈浮而緊數。按之有力者。知其證爲陽邪在表也。若沈而急數。重按有力者。知其證爲陽邪入裏也。又如沈而且遲細而且更者。知其證爲純陰無陽也。若浮大滿指。按之如絲者。知其證爲陰極似陽也。諸如此類。宜細心辨別。斯臨證無騎牆之見。用藥無相左之虞。其奈近日醫家。絕不言此。但曰某藥可治某病。某病當用某方。至問其病之爲寒爲熱爲虛爲實乎。則茫然罔辨也。卽或辨之。又往往以虛爲實。以寒爲熱。是又甚於不能辨者也。其不能辨證者。由於不能辨脈也。醫嘗告人曰。脈作不得準。更有何者可作準乎。從來證之疑似難決者。須於脈決之。雖昔賢亦有從脈不從證。從證不從脈之

論。抑知所謂不從者。正深於從也。如沈細遲澹。乃陰寒脈也。而其證卻煩躁作渴。面赤身熱。若以此爲熱證而清之。則斃矣。惟補之溫之。不從其假熱之證。正從其真寒之證。而非真謂證有不必從者也。又如狂躁力雄。踰垣上屋。此火熱證也。而其脈卻沈伏入骨。若以此爲陰脈。而溫之則危矣。惟清之下之。不從其陰寒沈伏之脈。正從其熱極反伏之脈。而非真謂脈有不可從者也。總之。從其真不從其假。不從者其外貌。從者其神髓。醫家苟不辨此。未有不顛倒錯亂。一劑之誤。命卽隨之。此脈證罔辨之病。所宜急醫者也。○一醫醫輕忽人命之病。諺云。醫家有割股之心。安得有輕忽人命者哉。然觀於

今而嘆其言之不驗也。或是古昔之言。而於今不符也。今時之醫。不惟無割股之心。若并無援手之意。病家殷勤延醫。希冀醫能療疾以安生。而醫人若漠不相關。守定故智。以緩不切膚之藥。期藥之得效。病之得生。迨緩藥漸死。又絕無引咎之心。絕無媿悔之意。絕無矜憐之情。其殘忍慘刻。不較之屠人而尤加烈哉。推其故。皆原於傳受之訛耳。聞名醫之傳人。曰藥性毋厚。藥數毋重。氣薄劑輕。庶易於解手爲之徒者。謹遵名醫妙訣。謂病重切不可爲人擔利害。仍留原病還他。嗟嗟。延醫用藥。原爲去病。若仍留病。何貴乎醫。旣留病則必不能留命。若留一輕病。必漸加重。若留一重病。必漸至死。還他者。

聽其從容自死之謂也。所以愈遵輕藥易解之師傳。共安於留病還人之習向。一任急來。我惟緩受。往往有可生之機。必不用切當之藥以相救。祇恐失一己之名與利。遂不顧人之死與生。此輕忽人命之病。所宜急醫者也。○一醫醫遵守時套之病。天下事莫便於套。亦莫害於套。醫而涉套。則至便而尤至害者也。時套之學也。至易。不必費心思之勞。不必多研究之苦。不煩按脈切理。不待讀書講求。不待深究藥性。詳察病情。祇學一二最易入俗之語。凡視一病。便云是火。或病人自以爲虛。則云雖虛卻不可補。或云只宜平補。不可過補。或云只宜清補兼施。不可溫補。只此數語。便足投病人之機。動旁

人之聽矣。而於藥。則單擇輕飄無力者三十餘種。凡治一病。無論寒熱虛實。男婦老幼。及輕淺危篤者。悉以此投之。正如戴寬大之帽。不必各合人頭。又如嚼屠門之肉。何須真充人腹。至若參耆歸朮等項。稍有益於元氣者。概行刪去不用。誠恐味厚之藥。一有不當。卽顯弊端。招人指責。不若輕清之味。雖不見功。亦不卽見害。而孰知其大害存焉。邪熾不能爲之攻。正衰不能爲之輔。由是病人命登鬼錄。而醫人則病入膏肓矣。此遵守時套之病。所宜急醫者也。○一醫醫藥似對證之病。甚哉似之一字。爲害匪輕也。孔子曰。惡似而非者。不惡其非。而惡其似而非。良有以也。夫醫之權衡。在於用藥。藥之妙

用。期於對證。無如今之所謂對證者。正其不對證者也。何也。徒得其似故也。如發熱。則用柴胡黃芩之類似也。至其熱之爲外感乎。爲內傷乎。爲陰虛乎。爲中寒乎。不問也。但曰此退熱對證之藥也。如頭痛。則用川芎藁本之類似也。至其痛之爲風寒乎。爲血虛乎。爲虛陽貫頂乎。陰證頭痛如破乎。不問也。但曰此止痛對證之藥也。如腹脹。則用枳殼厚朴之類似也。至其脹之爲食滯乎。爲脾虛乎。爲寒凝氣結乎。陰水成鼓乎。不問也。但曰此寬脹對證之藥也。又如口渴。則用麥冬花粉之類似也。至其渴之爲實熱乎。爲虛炎乎。爲陽邪入胃乎。陰邪入腎乎。抑氣虛無津。腎虛水不上升乎。不問也。但曰此治

渴對證之藥也。如此之類。不勝枚舉。豈知古人用藥中
多變化。有似乎不對證而實對證者。不僅在形似之間
也。有如上病下取。下病上取者。若用上藥治上。下藥治
下。則似而非矣。又有從陽治陰。從陰治陽者。若以陽藥
治陽。陰藥治陰。則似而非矣。又有通因通用。塞因塞用
者。若以通藥治塞。塞藥治通。則又似而非矣。無如業醫
者。不求其真。但求其似。以真者人不知。似者人易曉。故
一得其似。而醫人遂自負其明。病人遂深信其是。旁人
無由見其誤。他醫亦莫得指其失。此似之一字。易於欺
人。易於惑世。易於入俗。易於盜名。詎知其藥與病全無
涉者。此一似也。藥與病正相反者。此一似也。藥不能去

病。而反增病者。此一似也。藥期以救命。而適以送命者。此一似也。似之爲害。可勝言哉。此藥似對證之病。所宜急醫者也。○一醫醫曲順人情之病。醫有爲病人所喜近。爲旁人所稱揚。爲羣醫所款洽。而實爲醫人之大病者。曲順人情是也。病人何嘗知醫。遇病輒疑是風是火。病人安知藥性。對醫自謂宜散宜清。醫人欲得病人之歡心。不必果是。而亦以爲是。未必相宜。而亦以爲宜。其曲順病人之情有然也。或旁有親友探問者。每每自負知醫。往往欲出已見。而醫人遂極口讚其高明。未舉方先謙恭請教。旣舉方又依命增刪。其曲順旁人之情有然也。近醫以隨波逐浪爲良法。以同流合污爲趨時。不

求病家有實效。只願衆醫無閒言。其曲順醫人之情。又有然也。夫其所以曲順病人之情。旁人之情。醫人之情者。何也。蓋醫人意欲取貲於病人。苟拂其情。則病人必謂是堅持獨見。不通商量。由是推而遠之矣。醫人欲藉吹噓於旁人。苟拂其情。則旁人皆議爲偏執驕傲。不肯虛心。不復爲之薦舉矣。醫人更欲互相標榜。苟拂其情。則皆惡其攻人短。表己長。讒言布散。則聲名滅而財利去矣。此所以不得不曲順人情也。然吾爲醫者計。果能學識高。道理明。認證真。用藥當。實能起沈疴。救危命。何妨特立獨行。每製一方。用一藥。如山嶽之不可動搖。依用則生。不依用則死。在病人方稱感不已。旁人自嘆服。

不違。醫人卽懷嫉妬。亦無從肆其萋斐之言。又何必委曲周旋。以圖主顧。希薦舉避讒謗哉。無如醫人未必能具卓然之見。又恐獲罪於人。失利於己。所以隨風倒舵。阿諛順從。徒效妾婦之道。此曲順人情之病。所宜急醫者也。

醫驗錄

爲醫固難。而爲名醫尤難。何則。名醫者。聲價高。敦請不易。卽使有力可延。又恐往而不遇。卽或可遇。其居必非近地。不能旦夕可至。故凡輕小之疾。不卽延治。必病勢危篤。遷延日久。屢易醫家。廣試藥石。一誤再誤。已成壞證。然後求之。彼名醫者。豈真有起死回生之術哉。病家不明此理。以爲如此大名。必有回天之力。若如他醫之

束手。亦何以異於人哉。於是望之愈切。而責之愈重。若其病斷然必死。則明示以不治之故。定之死期。飄然而去。猶可免責。倘萬死之中。猶有生機一線。若用輕劑以冀圖塞責。則於心不安。若用重劑以背城一戰。萬一有變。則謗議蜂起。前醫誤治之咎。盡歸於己。雖當定方之時。未嘗不明白言之。然人情總以成敗爲是非。旣含我藥而死。其咎不容諉矣。又或大病差後。元氣已虛。餘邪尚伏。善後之圖。尤宜深講。病家不知失於調理。愈後復發。仍有歸罪於醫之未善者。此類甚多。故名醫之治病。較之常醫倍難。知其難。固宜慎之又慎。而病家及旁人。亦宜曲諒也。然世又有獲虛名之時醫。到處誤人。而病

家反云。此人治之不愈。是亦命也。有殺人之實。無殺人之名。此必其人別有巧術以致之。不在常情之內矣。徐

靈胎

嘗見一醫。方開小草。市人不知爲遠志之苗。而用甘草之細小者。又有一醫。方開蜀漆。市人不知爲常山之苗。而令加乾漆者。凡此之類。如寫玉竹爲萎蕤。乳香爲薰陸。天麻爲獨搖草。人乳爲蟠桃酒。鴿糞爲左蟠龍。竈心土爲伏龍肝者。不勝枚舉。但方書原有古名。而取用宜乎通俗。若圖立異矜奇。致人眼生不解。危急之際。難保無誤。又有醫人工於草書者。醫案人或不識。所係尚無輕重。至於藥名。則藥舖中人。豈能盡識草書乎。孟浪者

約略撮之而貽誤。小心者往返詢問而羈延。可否相約
同人。凡書方案。字期清爽。藥期共曉。吳醫彙講

病箴

經義

拘於鬼神者。不可與言至德。惡於鍼石者。不可與言至巧。病不許治者。病必不治。治之無功矣。素問

子之所慎。齋。戰。疾。論語

哲言

人受先人之體。有八尺之軀。而不知醫事。所謂游魂耳。雖有忠孝之心。慈惠之性。無以濟之。皇甫謐

程子云。病臥於牀。委之庸醫。比於不孝不慈。事親者。不可不知醫。朱子遺書

幼幼之心。人所易發。老老之心。人或昧焉。使愛親如愛子。則人子盡曾參矣。韓飛霞

吾有疾病。必盡告醫。使其了然於心。然後參之以脈。今人以脈試醫。猶以身試藥也。蘇文忠

班固曰。有病不治。得中醫。倘一藥之誤。悔將噬臍。古云。拙醫療病。不如不療。與此意同。醫學入門

藥者。人生之大利大害也。不遇良醫。不如不藥。不藥而誤也。悔。藥而誤也。亦悔。然不藥之悔小。誤藥之悔大。○病者所忌。自酒色勞役飲食及一切例禁外。所大忌者有二。認病爲真。終朝侘傺。一也。求速效。而輕用醫藥。二也。予病中守戒甚嚴。獨此二者。以是久而不痊。慎之哉。

折肱漫錄

病有六不治。驕恣不論於理。一不治也。輕身重財。二不治也。衣食不能適。三不治也。陰陽并藏氣不定。四不治也。形羸不能服藥。五不治也。信巫不信醫。六不治也。有此一者。則重難治也。史記

一廣生煩惱。輕身重財。二飲食無度。不守醫戒。三聽信旁言。過求速效。四但索藥方。妄爲加減。藥味濫惡。煎丸失法。五偏聽禱賽。雜進醫巫。旣不識病。又不擇醫。六診視不勤。藥不對病。諱病忌醫。攻補錯亂。七任性反覆。朝王暮李。試藥集醫。蕩滌腸胃。八室家聒噪。動成荆棘。及其致敗。反嫁讒說。九傷生之證。視爲平淡。奪命大劑。不

敢沾嘗。十不察病本。愛嗜清涼。妄斷是非。耽誤時日。蘿
峯氏

一俗說我是火體。毫不可用補。此說誤命最多。只聞風
鑑家。分金木水火土之形。未聞服藥者。分金木水火土
之體。况又未聞有金體木體水體土體。何得獨有火體。
人之臟腑。各分配陰陽五行。又安有專以火爲體者。願
病人醫人。細審其理。勿泥俗說。自誤誤人也。○一俗說
證雖虛。卻補不得。病人便深信之。抑知其說自相矛盾。
可笑也。病不虛則已。既是虛便當用補。如何又補不得。
如人既已饑寒。自當予以溫飽。若云饑寒。而又溫飽不
得。有是理乎。揣其意。以爲虛而有火。故謂不可補耳。抑

知虛而有火。卽是虛火。正當用補。補則虛回。而火自降。丹溪云。實火可瀉。芩連之屬。虛火可補。參耆之屬。願治病者。先審病。再用藥。審定是虛病。便放心用補。無火固補。有火亦補。只論虛不必論火。補其虛而火自退。奈何醫家不審虛實。但執補不得三字。如莫須有三字一般。便斷定虛人罪案。使監守虛牢中。安心待斃而莫之救。亦可哀矣。○一俗說孩童純陽。更不可補。守此俗說。所以殺人無算也。用藥只論證。豈論年紀。若實證不當用補。卽八十歲老人亦不可用。若虛證必當用補。卽半歲孩童亦當用之。况孩童其質脆嫩。尤易成虛。薛立齋先生云。小兒易爲虛實。此四字最妙。如食啖稍多。卽內傷。

風寒一觸。卽外感。此易實也。消導稍過。脾卽弱。表散略過。汗不止。此易虛也。蓋小兒氣未盛。血未旺。骨未堅。肉未滿。脾胃卑弱。臟腑空虛。如諸果未至成熟之時。其核尚粟。核中之仁。猶是水漿。又如樹木老幹。雖斧斤不易傷。若初發嫩條。指略攀便折。孰實孰虛。不較然易辨乎。奈何不顧此脆嫩之質。而任意清之散之。虛極則發熱痰湧。吐瀉交作。漸成慢脾。脾氣散漫欲絕。仍以牛黃紫雪之屬。通利而鎮墜之。其能復有生機乎。○一俗說附子有毒。不可用。抑知凡攻病之藥皆有毒。不獨附子爲然。周禮冬至日採毒藥以攻疾。內經有大毒治病。常毒治病。小毒治病之論。扁鵲云。吾以毒藥活人。蓋無毒之

品。不能攻病。惟有毒性者。乃能有大力。凡沈寒痼冷。及傷寒中陰等證。非附子不能驅陰回陽。故本草稱其有斬關奪將之能。追魂奪魄之功。今人但因有毒二字。遂禁錮不用。使陰寒之證。無由復生。且有病則病受之。亦無餘性旁及作毒。即使有毒。卻能令人生。有毒而生。不勝於無毒而死乎。○一俗說夏月忌用桂附辛熱等藥。若是則治病用藥。不必論證。只論四時可矣。夏月天炎。便用寒涼藥。冬月天寒。便用溫熱藥。春秋不寒不熱。便用平和藥。有是理乎。如盛冬傷寒傳經陽證。治用石膏大黃承氣之類。豈以冬月天寒。便當忌用寒涼耶。若夏月本屬伏陰在內。而人又多食冷物。或冷水洗浴。或裸

體貪涼。故中陰中寒之證。夏月更多。豈以夏月陰寒之證。亦忌用溫熱。以視其死耶。夏月瘧痢。每多夾陰之證。卽當同傷寒陰證治法。非溫補不能救。而况乎直中陰經之證。舍桂附更將奚恃乎。第人不能辨認。故只知溫熱當忌耳。豈知寒涼殺人。易如反掌耶。往往見治夾陰瘧痢。亦同治邪瘧熱痢法。直以芩連大黃之類殺之。遇中陰寒證。不曰中暑。便云受熱。直用白虎湯香薷飲之。類殺之。辛熱固當忌矣。不知寒涼殺人。亦當忌否。○一俗說治重病先須用藥探之。方爲小膽細心。愚謂此非小膽也。非細心也。第無目耳。試看門前無目乞兒。以竹棒點地。探途路也。捫牆摸壁。探門戶也。縱探得是路。又

不知是坑是堦。縱探着有門。又不知是廟宇是住宅。何如有目者。一目了然。既看得清。又毫不費力。故治病而用探法。再探不着。卽探着。亦探不清。况從來重病最易哄人。大實偏似虛。大虛偏似實。大寒偏似熱。大熱偏似寒。探着相似處。必與真處相反。再待探着真處。而前之反藥。已不可救矣。惟有目醫人。一眼覷定病之真情。或大瀉實。或大補虛。一發中的。使久病立效。危病立安。豈不直捷痛快。何用東掏西摸。作瞎子行徑。若危急之證。能待爾從容細探乎。○一俗說產後服不得人參。此極不通之論。不知出自何書。有何引據而爲此語。以誤人命。遂令家喻戶曉。見有用人參以救產婦者。必羣力阻

之。坐視其死而後已。彼謂產後服不得人參者。恐其補住汚血。不得行耳。抑知氣行則血行。氣滯則血滯。然氣之所以滯者。氣虛故也。氣之所以行者。氣旺故也。故必用人參以補氣。氣旺則氣行。而汚血自行。必無補住不行之理。况產後虛證甚多。要緊處不專在行汚。安可單爲汚血。而置性命於不問乎。丹溪云。產後當以大補氣血爲主。一切雜證。皆從末治之。彼有雜證者。尚以補氣血爲主。若無雜證。而一味是虛。豈反不當用補乎。又證治準繩。產後門中。開首一方。是獨參湯。產後眩暈者主之。奈何今人惡生好死。一任產婦發寒發熱。出汗作瀉。神昏氣亂。虛證百出。一息奄奄。猶必不肯用人參拯救。

最喜專門女科。動加以產後驚風之名。於益母澤蘭通
套藥中。加以鈎藤僵蠶秦艽天麻之類。使產婦虛而益
虛。雖欲不死。不可得也。○一俗說吐血服不得人參。一
見血證。便云是火。固不可謂此證必無火。然不可謂此
證必皆是火。如擔夫出力之人。縱酒受熱之輩。初起自
當清之。稍久其血去多。便已成虛。亦不得復謂之火矣。
若富室嬌兒。深閨弱質。不待吐血後血枯氣竭。然後成
虛。卽吐血之先。原因虛而後吐。蓋氣耗則血出。氣固則
血止。氣虛不能攝血。血乃走漏。衝口而出。氣虛不能嚥
入經絡。血亦滲洩。咳咯而出。故不獨失血之後。當補氣
生血。以復其固有。卽血未止之時。急當重固其氣。所謂

血脫者必先益氣。又謂有形之血不能驟生。無形之氣所宜急固也。今人治此證。必曰有火。涼之而血不止也。又曰是肺火。潤之而血不止也。又曰是陰火。滋之而血不止也。又曰氣逆上行。降之而血不止也。又曰宜去汚生新。蕩滌之而血不止也。又曰宜保肺清金。保之清之而血不止也。更有謂宜急於止血者。止之而血愈不止也。且有用大寒以冰伏之。而元氣愈虧。血愈不止也。何也。總未得補氣固血之法也。故人謂吐血不可用參。余謂吐血必須用參。人謂要用參。須待血止。余謂不用參。血必不止。直待血吐盡。而後議補。用參晚矣。血已竭而難生。氣已空而難復。損證成矣。無可救矣。○一俗說某

醫用藥穩妥。某病服藥相安。蓋用藥以中病爲貴。服藥以得效爲憑。若不必求其中病。而但曰穩妥。則不如飲湯之爲更穩妥也。不必求其得效。而但曰相安。則不如飲水之爲更相安也。其真穩妥者。在於輕重得宜。補瀉恰當。見之似可畏。服之必奏功。此則真穩妥也。若真相安者。重病服之頓減。輕病服之立除。安之云者。病卻而復於安康無事之謂也。此則真相安也。今則不然。但見藥味則至浮至淡。數則至少至微。舉方不令人驚。誤服亦無大害。此今之所謂穩妥也。吾恐不癢不疼。養癰爲患。雖不傷人於目前。必貽禍患於異日。人方喜其穩妥。孰知其大不穩妥者。卽由之而伏也。又若病人服藥。不

增不減。無是無非。到口無臭味之可惜。入腹無功過之可指。此今之所謂相安也。吾恐因循日久。邪氣不退。則日進。正氣不長。則日消。人方幸其相安。孰知其大不相安者。卽隨之而至也。○一俗說用補藥。要關住賊邪在內。此一語最易動人。最易害人。如新傷食滯。傷寒陽證。傳經熱邪。時令邪瘧。結熱下痢。如此等證。自無用補之理。亦必無妄補之人。彼所議者。不在此種實邪之證。而在陰盛陽衰。正虛邪湊。斷當用補。斷當急補。而不可游移延緩者。如傷寒陰證。陰寒下利。及寒瘧三陰瘧。夾陰痢疾。脾虛成鼓。臟寒脹滿。吐瀉欲脫等證。俱宜以溫補爲主。正氣旺則邪氣自除。陽氣回則陰邪自退。皆當急

補。惟恐補之不早。稍一遲延。邪熾正衰。陰凝陽滅。命卽危殆。乃亦以鬪住賊邪爲詞。眩惑病人。以致傾命。如此俗說。真是賊邪。願醫家同以慧劍斬之。醫驗錄

病家誤。早失計。初時抱恙不介意。人日虛兮病日增。縱有良工也費氣。病家誤。不直說。諱病試醫工與拙。所傷所作只君知。縱有名家猜不出。病家誤。性躁急。病有回機藥須吃。藥旣相宜病自除。朝夕更醫也不必。病家誤。在服藥。服藥之中有竅妙。或冷或熱要分明。食前食後皆有道。病家誤。最善怒。氣逆衝胸仍不悟。豈知肝木剋脾元。願君養性須回護。病家誤。苦憂思。憂思抑鬱欲何之。常將不如己者比。知得雄來且守雌。病家誤。好多言。

多言傷氣最難痊。勸君默口凝神坐。好將真氣養真元。
病家誤。染風寒。風寒散去又復還。譬如城郭未完固。那
堪盜賊更摧殘。病家誤。不戒口。口腹傷人處處有。食飲
相宜中氣和。鼓腹含哺天地久。病家誤。不戒慎。閨房衽
席不知命。命至顛危可若何。願將好色人爲鏡。程鍾齡