

石  
琴  
廬  
叢  
刊

王  
文  
如





廢

集  
第二種

石  
琴  
盧  
琴  
取  
斬



王  
文  
如  
署  
檢



石琴廬日錄摘賸序

弱冠冰氈轉徙孤學無儔日知所無恆用自課巾箱所積  
冊與年增庚子之亂家傍戰場拾燼劫餘已無片錄近檢  
舊篋僅得壬寅癸卯日記兩冊廿載陳編如逢故我雖稗  
義秕詞無裨道要而因事察理惟日孜孜倘亦學圃中之  
竹頭木屑歟噫嘻白髮盈巔歲月其邁青氈回首往事如  
烟當年困學之心猶得於故紙叢殘中窺見一二故劍之  
思其能已乎摘而存之固非以享敝帚也

中華民國十有四年夏正二月瀋陽張之漢

石琴廬叢刊之二

瀋陽張之漢仙舫著

目錄摘賸

天賦人以義理之性又賦人以氣質之性畀人以道心又  
畀人以人心非天故與人以雜不與人以純也純雜之機  
操之人不操之天也帝王之教化聖賢之學問人也非天  
也所以補天之不足也

人無自怨自艾自愧自奮之心而欲其事機之轉不能也  
時時怨天則天不許事事尤人則人不許

欲有爲者宜常存整齊振奮之神氣頽神渙安能濟事

出言如用錢得省一文便省一文得省一句便省一句

晉接之間示人以樂易不若示人溫恭與人以可狎不若  
與人以可敬

處人處事宜持之以有心而出之以無心有心則幾微必  
察無心則痕迹胥泯二者交相濟

一味渾含羣疑百忌舉處於無權一味觝拒諸姦百詐羣  
起而競勝以巧制巧不若以拙以動制動不若以靜

人有不及可以情恕非意相干可以理遣本此四語以接物免去多少愠怒釋却多少怨尤

精神每有照顧不到處豈是理煩治鉅之材溯其病根多由妄疲心力於無用之處泊乎應事接物精神已如强弩之末安能無失古人寶嗇精神正爲擔當事務也

多欲多累多欲多費故養心節用之道必以寡欲爲先器識不足者難與持正義器量不足者難與成大事盲瞽步蠶叢欲不失足難矣鼯鼠吸滄海欲不裂腹難矣



觀人器量勿於其他但視其人常有悻悻之色戚戚之容則器小量狹可知矣

黃憲汪汪如萬頃之波澄之不清擾之不濁高允在位四十年未嘗見喜愠之色二公之度量何以至此余常寤寐求之

士重氣節但求無屈於己不必求伸於人矜而爭矜也忿戾皆坐求伸於人耳漢延熹明東林黨禍之興有由然矣人面有污點則喜人告之身有污行則不喜人告之面有

污點人告則拭之身有污行人告則護之何但欲潔其面而不欲潔其身耶弗思甚已

遇有拂逆即須排遣而消釋之藏怒宿怨譬如種毒既害裕德尤礙衛生

鄙人量小便是己之量小忿人氣乖便是己之氣乖

人前炫長大是惡道况炫於好矜其長者之前召爭招忌又豈能免

察言觀色乃是證已得失非是隨人俯仰吾儒出身涉世

不可無此工夫

偷兒忌月嫫母憎鏡光明睿智之士每不見容於奸邪小人之側者大率以此

聖人學於萬物先民詢於芻蕘虛受之量莫窺涯際小儒自是己是藐視等輩一得自矜恥於下問以視虛受之量奚啻滄海躡涔

人無論剛柔智愚但氣不能平便難作大事便難得衆心蓋氣一不平則察理用情均不得其平矣節南山之詩云

赫赫師尹不平謂何

以責人之心責己則過自寡以恕己之心恕人則怨自遠  
一轉移間便成妙道但其間却有一字之障不易打通障  
維何曰私

論語言君子和而不同中庸言君子和而不流有子明禮  
之用和爲貴而申之曰知和而和不以禮節之亦不可行  
孟子稱柳下惠聖之和而揭之曰不以三公易其介聖賢  
於和之眞辨之如此其至也和之弊防之如此其嚴也世

猶有逐物失已以爲和者

和之理本乎巽巽行必濟以艮止和之氣本乎春春溫必濟以秋肅和之情本乎仁仁育必濟以義正五行之化相承相制五常之德相反相成天之宣化人之成德妙用全在於斯若於天下名理祇見得一邊便偏倚作去未有不滋流弊者不僅和而流一也

學者有一美德必有一相似者依附以亂眞更有一相反者牽掣以爲敵亂眞若何矜而爭羣而黨周而比和而同

辨之不明則畫虎類犬矣此學於問思之後貴有明辨之  
功爲敵若何縱敗度慾敗禮小害大淫破義行之不篤則  
蓄莠鋤苗矣此學問思辨之後貴有篤行之力

性分之得失宜存捧璧失手之懼勢分之得失宜有破甑  
不顧之懷

我以不平召不平不得怪世路之險巇我以不情召不情  
不得怪人心之乖張吾觀世人日以不平之氣不情之舉  
求逞於人而造成滿途荆棘卒致地步日窄舉足皆難惜

乎其不悟也

任氣者難遽以理折須先平其氣任性者難遽以禮繩須徐移其性爭之太急操之太蹙必致潰防破隄而不可制因勢利導使順其則大禹治水之道正可師以治人

事物之有情理猶竹木之有文理也析木破竹順其文理迎刃而立解逆其文理鋒摧而無功夫以斧斤之銛利求伸於竹木逆其文理尙招摧折况人與人相接乃不順情理以施之豈能一往無阻乎

窮達命也勿專委命行止數也勿專任數必在我質直而好義察言而觀色慮以下人已盡其道而猶不達乃可言命必在我言忠信行篤敬參前倚衡已盡其誠而猶不行乃可言數在己有一分未盡便是自阻其達自尼其行於天何與乎於命數何尤乎

石壓筍斜出巖懸樹倒生筍直出樹上生本然之性也而斜而倒所託之非其地也士君子欲遂其本然之性以伸其挺然之節可不擇所託乎



有隱惡者惡聞報應有凶德者惡聞刑律有邪行者惡聞箴銘衆中發論不可不慎

心平者氣自和氣靜者言自寡言簡者神自斂神安者容自端容恪者意自沈意精者理自定理洽者心自平

萬其事萬其理事各一理理各一當車只宜陸舟只宜水葛只宜夏裘只宜冬不相假也參互用之欲得其通適得其窒欲得其中適得其偏

問事可前知乎理可先見乎吉凶禍福可豫決乎曰可惠

迪吉從逆凶滿招損謙受益善降祥否降殃如是而已捨此以言則讖緯之說符籙之學儒者弗道

不干已事勿僥言不干已言勿逞辨

喜時一檢點怒時一檢點忙時一檢點誼時一檢點

張南軒曰易君子以遠小人而嚴所謂嚴者嚴其在  
我而已

東漢黨禍之興大抵起於好名欲立高名必發高議譏訕  
時流臧否人物危言激論結怨姦尤欲免於禍豈可得乎

然名之所在人爭赴之但得高名死而無悔黨人獄興皇  
甫規自以西川豪傑恥不得與而景毅以子爲李膺門徒  
不肯脫漏名籍是皆甘心爲名死而不辭則當時之好尙  
可知矣卒致宵小寒心清流禍岌名成身滅國亦隨之好  
名之害顧不大哉書此以爲士君子好名譏時者戒

屯求亨困求通譬之解環釋結耐心紬繹自有端緒可尋  
未可厭其糾纏便焚結而碎環也天阨我以境我亨之以  
德人窮我以遇我通之以學是解環釋結之道也若處患

難而耽安樂履殷憂而事游嬉以爲吾不爲境累不爲遇  
窘則是焚結而碎環矣大謬大謬

折花插餅雖榮不久蓋根本旣失任汲西江滋灌之莫救  
其萎也世人昧乎此理縱慾以伐真元積惡以斲天性本  
斷根絕湯不顧恤而妄冀參苓延年威權行世免其萎保  
其榮豈不謬哉

意必固我子絕四所以爲聖乎克伐怨欲不行焉亦所爲  
賢乎麤循其文猶未見其卓絕而不可及也及自省日間

念頭覺起伏輾轉總不離此八字之外循環交錯相爲傳  
舍欲屏除焉而不可得始知去聖賢九天九淵矣

蓬生麻中不扶自直士若交幾箇直諒友以道義相切磨  
以倫彝相敦勉以名節相維持非唯立身行己可以寡過  
即出處大節胥有資焉古詩云翹翹車乘招我以弓豈不  
欲往畏我友朋毛詩云云不可使得罪於天子以云可使  
怨及朋友是爲貞介之義士爲蹇諤之忠臣胥關朋友朋  
友之益顧不大哉東漢黃瓊就徵李固遺之書勉以宏遠

謨雪虛聲而瓊卒爲漢忠臣宋謝疊山之被逼北行也張  
子惠贈以詩云再來不值半文錢謝卒守節不渝饑死燕  
山爲宋義士斯二者尤友益之顯著者也士欲建猷立節  
爲宇宙第一流人物於擇交取友之道蓋可忽乎哉

義理之性易歉而難充故中庸言盡性氣質之性易縱而  
難抑故孟子言忍性盡欲其廓而充之也忍欲其斂而抑  
之也今人每顛倒用之

舟遇狂濤巨浪只宜迅收帆穩把舵車遇峻阪巖崖只宜

不表原諒升卷二  
緊按轡緩著鞭境愈險心愈平勢愈危氣愈定余生逢坎  
壑幾經歷迤邐始悟得此理竊欲勉焉庶有濟安瀾達康  
莊時乎

篤棊之忠怨慕之孝皆本纏綿悱惻之心千折百回以出  
之若凡事尙直捷求痛快剛腸勁氣獨往獨來爲俠烈之  
士則有餘完忠孝之性則不足也北齊高洋治亂絲抽刀  
斷之此第一直捷痛快之事仿其意以處倫常可乎不可

乎

識超乎萬物之上乃能收成物之功量包乎萬物之外乃  
能妙馭物之權人一敬而喜人一慢而嗔人一譽而矜人  
一毀而沮則是囿於物而爲物所用矣尙能操縱萬物耶  
榮自我致乃爲榮非分得之於我何加焉辱自我取乃爲  
辱無故加之於我何損焉

處困窮無尖酸愁苦語處富貴無驕矜勢利語其人便有  
幾分度量

不求太近自免太疏不市恩自無怨



能遠辱乃見品能忍辱乃見量

傾聽私言最害事

士處世須使人敬服親狎則失己乖戾則失人

晨起默坐思及已過蹙然不樂自己尋出過處而猶不樂  
人告之以有過豈能喜乎此即惡聞已過之病根也宜力  
除之

太惜名節者往往於物無所濟太峻丰裁者往往於物有  
所傷二者皆賢者之過也

不能忍小辱者不足成大名不能忍小忿者不足成大功  
干霄之木豈無曲節達海之川必有折流

常將十年後眼界豫評今日自家著作便不敢草草作文  
常將百年後公論豫評今日自家操修便不敢草草幹事  
此是以將來勘現在常念昔年貧困之苦即富貴何敢驕  
淫常念昔日疾痛之苦即強健何敢斲喪此是以已往勘  
現在喫今日飯便須爲今日事任今日事便須盡今日心  
此是以現在勘現在

事有愈辨而愈不明者只得以不辨辨之急於剖白益即  
混淆事有愈了而愈不了者只得以不了了之急於結束  
益滋棼亂

薛文清公曰處人之難處者正不必厲聲色與之辯是非  
較長短惟謹於自修愈修愈約彼將自服不服者妄人也  
又何校焉文清此言與顏子之不校孟子之自反道理正  
同可見聖賢處橫逆之法古今原無二致

孟子曰人之所以異於禽獸者幾希幾希者天理也去此

天理則渾然一箇禽獸而此天理又在幾希之間是爲禽獸之境甚寬而爲人之境甚窄也非有戰戰兢兢臨深履薄之精神乾乾惕惕自強不息之志氣鮮不失足窄境而墜身寬境矣可畏哉可畏哉

吾身之內有二小人一陽剛之小人怒是也一陰柔之小人慾是也藐然一身而二小人交爲之崇勢已孤矣防持稍疏則足以殺吾身滅吾性喪吾行敗吾名擠吾出聖賢之域挽吾入禽獸之羣皆二小人爲之也可知懲忿窒慾

不孝原諒升卷二  
爲立身者要緊關頭

心者君也慾者敵也義禮之念奉君命以制敵防敵者臣也制防不力已爲失職况叛君而降敵耶君有叛臣而國危矣心有叛念而身危矣

學者能時時刻刻存一畏心德業自有進步不必畏於外也以良心爲嚴師畏而奉之以私慾爲寇仇畏而防之戒慎恐懼念茲在茲可與入道矣

知善之當遷而牽於俗情知過之當改而眷於舊習勇斷

不足終累學修故遷善者須有颶風折檣危船奔岸之心  
改過者須有毒蛇咬指壯士斷臂之心

無財之人人役於財有財之人財役於人財少之人財爲  
人役財多之人人爲財役至人爲財役則享財之益有限  
而受財之害無窮特當局者之不悟也

玩人喪德玩物喪志物不必奇邪淫鄙之類有累清修即  
墨林之碑帖藝苑之書畫可謂無玷大雅矣而沈溺不返  
有因之品節墜地如蕭翼之於蘭亭罪惡滔天如嚴世蕃

之於清明上河圖所以達人觀物比之過眼煙雲哲士適情只取當前風月

人患無才亦患有才才足立身以足危身則視乎其人之所用而已天之生才久矣嘗持此以徵往史得失之數更僕難終而致禍最顯者莫如季漢之禰衡衡才人也迄今過鸚鵡洲邊鮮不太息痛恨於黃祖者謂祖實殺衡或曰殺衡者操也操避殺士之名假手於表表送之祖意猶操也然則謂殺衡者爲操也宜爲表也宜而吾謂非操也非

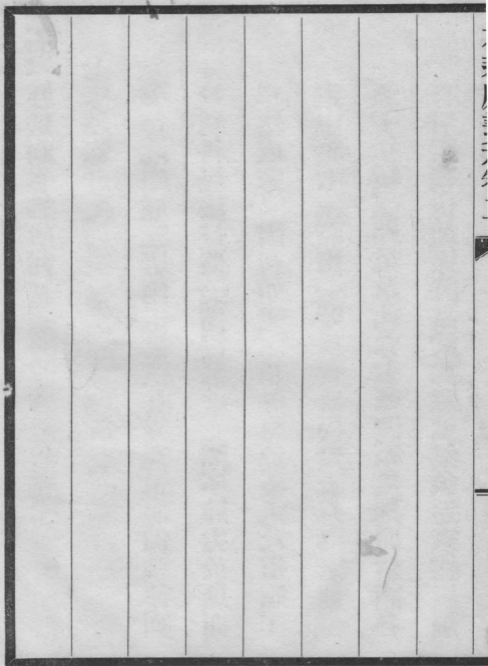
表也亦非祖也殺衡者衡也亦非衡也衡之才也才何以  
殺衡不善用其才而才殺衡矣才唯殺衡是真爲衡之才  
矣衡生當季漢衰亂之世梟雄角立之秋旣不能閱其才  
以遠患復不能抑其才以取容旣欲藉勢以展其才又復  
恃才以陵其燄用才如衡即得全其疏狂兀傲之軀亦幸  
免耳矧其必不免也嗚呼可不戒哉吾詠史於禰衡云莫  
謂才華即禍胎冥鴻天外任徘徊如何鸚鵡矜文采偏向  
籬籠投翅來試起衡九原而問之其將何以自解乎孔文



石琴齋詩集卷二  
舉薦衡表有云鷲鳥累百不如一鶚是衡之才固卓越當時吾又何敢抑而訛之誠見夫晚進之士才不必如衡而蹈衡之失以枉其才者既覆轍之相循更迷途而不返因極論之以爲懷才者之殷鑑庶兢兢於學問之地而以得聞君子之大道爲歸是則區區論古之意也

非才之難而德副其才則難才與德兩劑其平而無或偏缺則尤難或詰之曰敦本莫如德致用莫如才寧才絀於德乎抑德絀於才乎輒應之曰德量方諸器才質方諸水

寧器浮於水平抑水浮於器乎噫可以思矣



石琴廬叢刊卷二附刊

七家詩綴評

舊稿

補序

聲律之學歷三唐兩宋已造其極清沿明例試律列

於制科規法益臻美備操觚之士罔不肆力於斯而

卓然成家者國初如紀宗伯吳祭酒不乏此道宗工

迨中葉七家詩出一時風行海內幾於戶誦家絃

鄙

人丁年績學肄業及此覺七家體裁無殊而精詣各

有所至竊仿鍾鏐詩品狀其意境氣象逐家綴以短

評以備課餘叅證之助請教宗哲猥許知言物換星  
移久已散同煙絮矣年來偶檢陳編拾得舊稿自今  
視之眞同土飯塵羹不值一顧第念挖雅揚風流漸  
未沫說詩話舊今豈無人風雨聯牀或亦資鐙右茶  
餘之談屑乎雞肋未棄附刊於此

澹香齋 王廷韶著

有王者氣象想見漢高入關時 評云

龍顏日角鳳闕雲端高凌遠駕天驥無鞍

擬以天文

如蒼昊

修竹齋 那清安著

有宰輔氣象想見曲江拜相時 評云

冠劍雍融金門朝日丹鳳一鳴普天春氣 如春日

桐雲閣 楊庚著

有名士氣象想見武侯抱膝時 評云

冰絃度曲玉山照人天風海月朗朗丰神 如曉風

西澗齋 李惺著

有老將氣象想見馬援據鞍時 評云

空山虎嘯大海龍吟昆陽雷兩百戰雄心

如凍雷

簡學齋

陳沆著

有丹家氣象想見葛仙點雪時

評云

冰壺淬月大冶鎔鋼老狐丹成吐納精光

如秋月

尙綱堂

劉嗣綰著

有古納氣象想見善覺喚虎時

評云

石鐘撞水彝鼎繡苔千歲老梅古花怒開

如斷虹

檉花館

路德著

有策士氣象想見蘇秦抵掌時 評云

白雲在空好風相從盂水方圓庭花淡濃

如玉露